



La Farola del IES Ategua

Año 9, Número 18.

IES Ategua (Castro del Río). Junio 2008

La Farola

SUMARIO



IES Ategua.



C/ Isabel García Recio, 2. 14840 Castro del Río.

www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua



www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua



Visita nuestra Web

COORDINACIÓN, Y REDACCIÓN:

Mariana Caracuel.

EDICIÓN:

Alfonso Navajas.

COLABORACIÓN:

Alumnado de ESO y 1º de Bachillerato-A, AMPA, Mª Jesús Porras, Salud Guillén, Claudia Caravaca, Javier Villar, Fco. Javier Muñoz, Yolanda García de la Vega, Alberta Rodríguez y Pepa Erencia

EDITA: IES ATEGUA DE CASTRO DEL RÍO

- 1.- EDITORIAL
- 2.- REPORTAJES
 - Oferta educativa del IES Ategua
 - ¿Qué hacer en un pueblo de 6000 habitantes?
 - Aflote
 - Consecuencias inesperadas
 - ¿El perro no ladró?
 - La música de Espejo
 - La riqueza de Nueva Carteya
 - No camines, baila
 - Torreparedones: un enclave arqueológico en nuestra campiña
 - Trayectoria de Radio Castro FM
 - Language Assistants
 - La educación a través del cine
- 3.- OPINIÓN
 - Nuestro conformismo ante el actual sistema educativo
 - La boda árabe
 - La Semana Santa
 - La pobreza en el mundo
 - La sequía
 - Manifestación en las minas de Aznalcóllar
 - Oportunidades para todos
 - Historia de David
- 4.- PERFILES DE UNA VIDA
 - Antonio Erencia, un hombre comprometido
 - José A. García Recio, alcalde de Castro del Río
 - Antonio el Cabrero
 - DJ P3droju
 - Francisco Lozano
 - Francisco Nievas
 - José Velasco
 - Manuel Tomás Fernández
 - Nathalie Guillard
 - José Manuel, sacerdote de Castro del Río
 - Rafael Cañete, un hombre del campo
 - Rafaela Campaña, jefa de estudios
 - César Tienda, fisioterapeuta
 - Alberta Rodríguez, artista plástica
- 5.- RINCÓN DE LA PAZ
 - Escuela: Espacio de Paz
- 6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
- 7.- CREACIÓN LITERARIA
 - El hombre que nunca existió
 - El sufrimiento de la enfermedad
 - Historia de amor
 - Asesinato en la mansión Hernández
 - Sólo me queda el consuelo de los martes
 - El fin de la tristeza
 - Por un buen comienzo
- 8.- PASATIEMPOS

Editorial

Parece que fue ayer cuando el IES Ategua abría sus puertas, un año más, y ya son treinta y uno los que lleva sobre sus espaldas, cuando nuestro director nos informó de que comenzaba para nosotros el año "cero". Ante nuestra sorpresa, nos aclaró que era la primera fase de nuestra entrada en el bilingüismo. Y ha sido un año muy entretenido, en el que el centro ha adquirido un aire cosmopolita con nuestras queridas lectoras, Nathalie y Jenna. El profesorado se ha puesto las pilas y ha aprendido muchísimo con su ayuda. El próximo año comenzarán las clases de educación física al ritmo de one, two, three.

Pero aquí no acaban las sorpresas. Por fin tenemos página web, periódico digital y emisora de radio. ¡Todo un lujo!

Y, por si esto fuera poco, algunos profesores y profesoras a través de la plataforma "PASEN" se comunican en segundos con los padres y madres que quieren estar puntualmente informados de todo lo que concierne a sus hijos a nivel escolar. ¡Las cosas de Internet! Esto es ya imparable. Para ir calentando motores diré que el alumnado que continúe con nosotros no va a reconocer las aulas. El mobiliario va a ser renovado y se dotará de 19 ordenadores a cada aula. Sí queridos lectores ¡Por fin somos centro TIC!

Y como le hemos cogido gustillo a la informática, el profesorado del Plan lector, y un grupo de madres voluntarias están catalogando los libros del centro y el próximo curso disfrutaremos de una nueva biblioteca.

Y todavía hay alguna que otra sorpresita. El alumnado de Secundaria hará uso de una agenda oficial del centro, para que el contacto con las familias sea más directo y poder llevar un control de las tareas. ¡Todo por la mejora del rendimiento escolar!

Y en lo que a disciplina se refiere, nuestro decálogo de normas de convivencia, compartido con los demás centros educativos de la localidad, verá la luz.

Y en fin, ¿qué decir de nuestro querido Séneca? ¿qué nuevas sorpresas nos deparará? Tendremos que esperar a septiembre, para ver los nuevos capítulos de la próxima temporada de esta apasionante serie. Felices y merecidas vacaciones a todos y todas.



Oferta educativa del IES Ategua

M^a Jesús Porras Alonso

Las continuas reformas educativas obligan a la modificación y actualización de las enseñanzas que oferta nuestro centro para ajustarlas a la normativa actual. Esto puede generar entre el alumnado y sus familias una cierta confusión sobre las posibilidades educativas que ofrece el IES. En un intento de resolver posibles dudas, resumimos a continuación la oferta para el curso próximo:

ENSEÑANZAS OBLIGATORIAS: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, E.S.O.

ENSEÑANZAS POSTOBLIGATORIAS:

BACHILLERATO DE DOS MODALIDADES: CIENCIAS Y TECNOLOGÍA Y HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO: TÉCNICO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA.

OTRAS ENSEÑANZAS:

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS: NIVEL II.

PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL: Auxiliar de Oficina.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA				
MATERIAS	HORAS POR CURSO			
	1º	2º	3º	4º
CIENCIAS NATURALES	3	3	4	---
CIENCIAS SOCIALES	3	3	3	3
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2
ED. PLÁSTICA Y VISUAL	2	2	---	3*
LENGUA CASTELLANA	4	4	4	3
MATEMÁTICAS	4	3	4	4
MÚSICA	2	2	-	3*
LENGUA EXTRANJERA	4	3	4	4
ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN	1	1	2	1
TECNOLOGÍA	---	3	3	3*
TUTORÍA	1	1	1	1
EDUCACIÓN CIUDADANÍA	---	---	1	---
EDUCACIÓN ÉTICO-CÍVICA	---	---	---	2
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA ¹	---	---	---	3*
FÍSICA Y QUÍMICA ¹	---	---	---	3*
INFORMÁTICA	---	---	---	3*
LATÍN	---	---	---	3*
2ª LENGUA EXTRANJERA	---	---	---	3*
OPTATIVA (1 en cada curso): Ejemplo. 2ª Lengua extranjera, Refuerzos, Tecnología aplicada...	2	2	2	1
LIBRE DISPOSICIÓN	1 LENG	1 MAT	1 MATEM.	---
TOTAL	30	30	30	30

Nos centraremos ahora en aquellas enseñanzas que se ven modificadas el próximo curso, esto es, en la ESO, puesto que se implanta en todos los cursos las reformas que introduce la LOE, en 1º de Bachillerato, que igualmente se ve afectado, así como en el Programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI, en adelante) que viene a sustituir al Programa de Garantía Social existente hasta este curso en el IES.

No obstante, hay que indicar que queda por determinar la organización de los itinerarios de 4º de la ESO y la Optatividad de 1º de Bachillerato, en espera de la publicación oficial de la normativa que regulará el Bachillerato en nuestra Comunidad Autónoma.

En primer lugar, veamos la organización de la ESO (Materias y horario) en la tabla adjunta.

*El alumno/a cursa 3 de estas materias.

¹ Estas materias se cursan en 3º ESO como independientes pero se evalúan conjuntamente como Ciencias Naturales.



MATERIAS COMUNES			
MATERIAS		HORAS	
CIENCIAS PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		¿?	
EDUCACIÓN FÍSICA		2	
FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA		3	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I		3	
LENGUA EXTRANJERA I		3	
RELIGIÓN/ALTERNATIVA		1	
MATERIAS PROPIAS DE MODALIDAD (3 MATERIAS DE 4 HORAS CADA UNA)			
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA		HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
CIENCIAS 12 horas	INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA 12 horas	HUMANIDADES 12 horas	CIENCIAS SOCIALES 12 horas
MATEMÁTICAS I (OB)	MATEMÁTICAS I (OB)	HISTORIA DEL MUNDO CONT. (OB)	HISTORIA DEL MUNDO CONT. (OB)
FÍSICA Y QUÍMICA	FÍSICA Y QUÍMICA	LATÍN I	ECONOMÍA
BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	TECNOLOGÍA INDUSTRIAL DIBUJO TÉCNICO I	GRIEGO I	MATEMÁTICAS CCSS I
MATERIAS OPTATIVAS (1 Ó 2, POR DETERMINAR)			
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (De oferta obligada por el centro)			
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (De oferta obligada por el centro)			
La oferta se puede ampliar con las propuestas de los Departamentos.			

Por otra parte, hay que señalar que éste es el último curso en el que han funcionado los Programas de Garantía Social. A partir del curso 2008-2009 son sustituidos por los **Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI)**. Nuestro centro tiene concedido el de Auxiliar de Oficina, relacionado con la Familia Profesional de Administración.

Los destinatarios de estos Programas son alumnos y alumnas menores de 21 años que cumplan al menos 16 en el año natural de comienzo de curso (31 de diciembre) y no posean titulación alguna. **Excepcionalmente**, podrán incorporarse jóvenes de 15 años cumplidos en el año natural de inicio del programa que, habiendo realizado segundo curso de la ESO, no estén en condiciones de promocionar al tercer curso y hayan repetido una vez en la etapa. En este caso deben contar con un informe de la Orientadora recomendado la medida y el compromiso de cursar los módulos voluntarios (2º curso).

La organización de los PCPI es modular y se cursará en uno o dos años. El segundo curso está destinado a alcanzar las competencias mínimas de la Etapa de Secundaria Obligatoria y, por tanto, el Título de Graduado en ESO. Será cursado de manera voluntaria para el alumnado mayor de 16 años y de manera obligatoria para los de 15 años.

De manera resumida, los módulos a cursar son los siguientes:

PCPI				
1º CURSO		2º CURSO		
Mod. de formación general	Módulos específicos	Comunicación	Social	Cient-Tecnol.
Proyecto Emprendedor	Profesionales	Lengua Castell	CC Sociales	CC Naturaleza
Participación y ciudadanía	FCT*	Inglés	Ed. Ciudadanía	Matemáticas
Libre configuración				Tecnología
Tutoría		Tutoría		

*Formación en Centros de Trabajo.

Por último, indicar que el resto de las enseñanzas: 2º de Bachillerato, el Ciclo Formativo de Grado Medio y la Educación Secundaria de Adultos seguirán organizadas como este curso.

¿Qué hacer en un pueblo de 6000 habitantes?

Aproximadamente 6.000 personas viven hoy en Nueva Carteya, el qué hacer en un pueblo de 2km² aprox. no es sencillo, hay muchas actividades entre las que escoger, aunque curiosamente las personas siempre hacen lo mismo, y después se quejan por que no hacen nada nuevo.

Una casa con muchos usos...

En nuestra nueva Casa de la Cultura y de la Juventud hay cursos disponibles de manualidades, de pintura, y algunos más que se están preparando. Los sábados y domingos se realizan bailes, se exponen teatros, y también se pueden ver películas de estreno. Una de las obras más populares que se exponen en la casa es La Pasión de Cristo; esta obra está representada por habitantes de Carteya y, cada vez que se representa, se agotan las entradas como si se tratase de un concierto de El Barrio.

Libros y algo más...

En la biblioteca, recién remodelada, además de miles de libros en los que zambullirse entre historias sorprendentes y curiosidades de todo tipo, también encontramos a María José, la bibliotecaria y la que mejor conoce lo que en una biblioteca se puede llegar a hacer. Al lado de la biblioteca está Guadalinfo, donde se imparten clases de informática, cursos de administración y también se puede ir a pasar el rato entre ordenadores de última generación.



Guía Michelin

En Nueva Carteya, referente gastronómico de los alrededores, se puede disfrutar de los más variados manjares, desde comida tradicional hasta casi disfrutar de New Cuisine (cocina moderna). En cada bar, restaurante y pizzería se puede disfrutar de una comida auténtica, siempre hecha por profesionales que, aunque a veces no tengan ni el graduado, hacen sentir al visitante como si le atendieran los ayudantes de Ferran Adriá.

La primavera, la sangre...

En primavera se puede estar sentadito en el parque disfrutando de la buena temperatura que hace la mayor parte del año. Y cuando el calor se arrima, lo mejor es un chapuzón en la piscina municipal, que también dispone de un bar dispuesto para todo aquel que quiera tomar una co-

pitita. También en la piscina se organizan clases de natación para novatos, expertos y muy, muy expertos, cursos de aquaerobic y competiciones de natación.

Un deporte que mueve masas...

A la entrada del pueblo, se encuentra el polideportivo municipal, que consta de una pista de fútbol 11, dos campos de baloncesto, un pabellón cubierto, dos pistas de tenis y una pista de tierra. En este completo lugar se dan entrenamientos de fútbol, baloncesto y tenis, y, en ferias y momentos especiales del año, se monta un escenario y se puede asistir a un concierto en directo y a un precio simbólico de 2 €. También se hacen carreras de cintas y exhibiciones. Todas la pistas y usos del polideportivo están siempre disponibles para cualquiera que desee ponerse en forma practicando deporte.

Una calle caliente...

Por último, el lugar más visitado del pueblo por los jóvenes, la calle del infierno. Más conocida como el callejón, en él se encuentran los pubs y discotecas del pueblo. Es una calle habilitada sólo para la diversión, de una acera a otra se puede disfrutar de un buen helado mientras bailas al ritmo del reggaeton.

Estas son las actividades más importantes que se pueden realizar en Nueva Carteya, un mar de diversión, en el que si uno quiere se lo puede pasar como pez en el agua.

Antonio Manuel Aceituno Pérez
1º Bachillerato A

Aflote

En este siglo, en el que los jóvenes andamos sumergidos en las nuevas tecnologías y la mayoría de las formas de diversión están totalmente individualizadas, vamos a acercarnos al mundo de las personas, que de manera altruista, participan en una asociación.

Una asociación es un conjunto de personas que se unen para lograr un fin común, lícito y determinado. La asociación en la que se va a centrar este reportaje es Aflote, una asociación juvenil, que lleva funcionando en Espejo más de siete años, aunque los estatutos no fueron aprobados hasta el 14 de abril del 2004. Surge a partir de la idea de un entusiasmado joven, Cristóbal Miguel Ventura-Lucena Muñoz que, frente a la falta de iniciativa en Espejo para realizar proyectos juveniles, creó una asociación que se adecuaba a las necesidades que tenían los jóvenes espejeños. Hoy en día consta ya de 80 socios. Los miembros de la junta directiva son: la presidenta, M^a Ángeles Ventura-Lucena Sancho; la secretaria, Rosario Merino Ventura-Lucena; el tesorero, Cristóbal García Millán y la vicepresidenta, M^a Teresa Moral Ramírez.

Esta asociación, además de organizar numerosas actividades de divertimento como por ejemplo la Feria Joven (junto con el Ayuntamiento), realiza diversas actividades culturales. Una de las más conocidas es el Mercado Medieval, en el que además de variados puestos de artesanía, se realizan actuaciones de danza, lucha, magia y cetrería. Suele tener entre 4.000 y 5.000 visitas durante los tres días en los que se realiza.

La organización también participa en numerosas



actividades formativas: trabajan con la Coordinadora Europea en proyectos de intercambio y jornadas de convivencia con jóvenes de diferentes países de la Comunidad Europea y con el Instituto Andaluz de la Juventud para el programa de cursos formativos durante el año 2008.

Otro proyecto que llevan adelante es la recuperación de monumentos históricos del pueblo.

Al mismo tiempo trabajan para la protección del medio ambiente de la localidad, organizando actividades orientadas a la reforestación de zonas verdes y la restauración de parques, etc.

Finalmente, sólo queda por decir que esta asociación está abierta a la entrada de nuevos socios que sigan manteniendo la ilusión por todas las actividades que en ella se realizan.

Gloria Muñoz García
1º Bachillerato A

Consecuencias inesperadas

Las deseadas lluvias que llegaron en otoño a Castro del Río provocaron desagradables sorpresas para los vecinos de algunas zonas del pueblo, especialmente los que viven en la zona de La condesa quienes, tras la crecida del arroyo Cantarranas, vieron las cocheras y partes bajas de sus casas inundadas. Dichos vecinos actualmente siguen sufriendo las consecuencias de aquella crecida.

El día 20 de noviembre del 2007 llegaron a Castro del Río las lluvias que tanto se habían aclamado y pedido por los habitantes de este mismo, aunque ellos no contaban con las consecuencias que éstas iban a tener tras la inesperada crecida del arroyo Cantarranas, la cual provocó inundaciones en las casas cercanas a este arroyo.

La mayoría de los vecinos tuvieron tiempo de construir improvisados diques que evitaron que el agua llegase a niveles importantes en sus casas, aunque otros sufrieron graves daños dentro de sus

viviendas, en cuanto a muebles, electrodomésticos, etc. También hubo daños importantes en las calles, donde varios coches fueron arrastrados por la fuerza del torrente del Cantarrana.

La situación provocó que el alcalde, José Antonio García Recio, constituyera, junto con los demás grupos políticos municipales, un gabinete de crisis para coordinar los trabajos de los servicios de emergencia y prestar una ayuda rápida a los afectados. Asimismo, el alcalde pidió a los vecinos del barrio de la Condesa que, debido a la "preocupante situación", evacuasen sus viviendas u



ocuparan las partes altas de las mismas.

Tras producirse la catástrofe, el Ayuntamiento de Castro del Río pidió que se estudiara la zona y quedara nombrada como zona

catastrófica con la finalidad de que las casas afectadas tuvieran ayuda para reparar los daños, siempre y cuando los destrozos hubieran sido producidos por dicha catástrofe.

Posteriormente, concretamente el día 3 de noviembre, medio centenar de vecinos de la Condesa protagonizaron un acto de protesta por el retraso que estaban sufriendo las obras de encauzamiento del arroyo Cantarrana, proyecto incluido en el Plan de Prevención de Avenidas e Inundaciones en Cauces Urbanos Andaluces, aprobado en 2002 por la Administración autonómica. Actualmente se está trabajando en la mejora del arroyo Cantarrana para reconstruir la zona afectada y garantizar que esto no vuelva a ocurrir.

Carmen Moreno Hidalgo
Antonia Mármol
1º Bachillerato A

¿El perro no ladró?

En Espejo, una noche de mayo de 1977, se produjo uno de los hechos más macabros y sangrientos que han ocurrido a lo largo de la historia de este pueblo.

Como cada noche, una mujer bajaba a casa de su sobrina para visitarla ya que le tenía mucho aprecio, pero no fue tan normal, cuando la tía decidió golpear con una botella de cristal al marido de su sobrina cuando éste iba a entrar al cuarto de baño a ducharse. El golpe de la botella en su cabeza, y el de éste con la bañera resultaron mortales para el joven hombre. Este crimen se produjo, según rumores populares, ya que el marido le pegaba a su mujer, y la tía no podía permitir que maltratasen a su querida sobrina de esta forma.

Entre las dos decidieron llevar el cuerpo sin vida a algún lugar lejos de la casa y donde no pudieran encontrar rastro de sangre. El lugar elegido fue un pozo situado en el patio de la casa, ya que el suelo del patio era de tierra, como todos los de aquella época, por lo que no encontrarían rastro de sangre. La tía llamó a su hijo para que la ayudase a trasladar el cuerpo desde la planta superior, donde se encontraba el cuarto de baño, hasta el patio que se encontraba en la planta baja de la casa. Cuando éste llegó, las ayudó a realizar sus planes. La tía, de profesión carnicera y muy conocida en el pueblo, decidió descuartizar el cuerpo muerto para meterlo en el pozo. Una vez depositados los pedazos del cuerpo en el pozo, ocultaron todas las posibles pruebas del asesinato y reanudaron sus vidas como si nada de esto hubiera pasado.

Al día siguiente, la "viuda" denunció la desaparición de su marido declarando que éste se había marchado durante la pasada noche. La policía comenzó a investigar y ninguna prueba coincidía con la

declaración de la mujer, lo que provocó que comenzaran a sospechar de la familia. La policía interrogó a hombres y mujeres del pueblo preguntándoles sobre la relación que mantenía la familia de la sobrina con su marido, ya que éste no era del pueblo y no podían sospechar de sus familiares. La gente se sorprendió porque el hombre era muy conocido por su profesión de mecánico y su simpatía con la gente del pueblo. A su vez, los vecinos dijeron que la tía intentaba proteger a su sobrina, por lo que se corroboraban sus sospechas.

Pocos días después, la policía fue a interrogar a la mujer a su casa. Una de las preguntas claves de la investigación fue por qué el perro que vivía junto a éstos no ladró al salir su marido de la casa. La mujer no supo qué responder y comenzó a llorar. Al verse tan presionada por la situación, acabó declarando toda la verdad.

Tras largos juicios y numerosos testigos, tía, hijo y sobrina fueron declarados culpables por el asesinato del marido.



María Pérez Chamizo
Mª del Carmen Serrano Laguna
1º Bachillerato A

Espejo es uno de los muchos pueblos que tiene la oportunidad de ofrecer a todos sus habitantes la posibilidad de una educación musical gratuita, e incluso la oportunidad de formar parte de una banda.



Ésta es solo una de las opciones que ofrece la Escuela Musical de Espejo. Según estudios realizados por científicos, la música es un método de cura y bienestar para las personas, a las que ofrece ventajas psicológicas, e incluso al que la practica, le ofrece ventajas físicas. La música ayuda a calmar los nervios, ayuda en la coordinación mental, a relajarse, etc. Es, por ejemplo, prueba de ello la musicoterapia. Y la persona que toca algún instrumento de viento tiene más ventajas, como el ensanchamiento de los pulmones, que le permite ganar resistencia. Otro dato a su favor, es el que algunos médicos la recomiendan para el asma. Aunque lo citado ocurre en la mayoría de las escuelas de música, no todas te dan la opción de ser gratuitas, y más tratándose de un pueblo pequeño como es Espejo.

La banda de Espejo nació en septiembre de 1997. Fueron los fundadores los que dieron nombre a la banda: "Asociación maestro Jurado y Carretero", y desde entonces hasta ahora ha dado y sigue dando un prestigio del que goza todo el pueblo. El ingreso en la banda supone, a parte de su beneficio, la realización de viajes a otros lugares, e incluso el inicio para una carrera musical. Por desgracia, en Andalucía no está considerada como una asignatura fundamental, como es considerada en lugares como Valencia o un poco más al norte, como el País Vasco. En la actualidad, la escuela tiene alrededor de ochenta personas, aunque en la banda sólo hay unas cuarenta y cinco, debido a que el resto todavía está aprendiendo.

Francisco Sánchez Mellado

1º Bachillerato A

La riqueza de Nueva Carteya

Tras cinco generaciones, el aceite de oliva es la forma de vida de más de 2000 familias en Nueva Carteya.

Nueva Carteya, pueblo de 6500 habitantes, está situado a 55 Km. de Córdoba. Su principal actividad económica es el monocultivo del olivo. Gracias a eso, se crea uno de los mejores aceites de la zona, producido en las ocho almazaras del pueblo: la Cooperativa olivarera de Nuestra Sra. Del Rosario con dos, S.A.T. Nº San Antonio, Aceites Monte Horquera, S.A.T. Nº Ntra. Sra. De los Dolores, Aceites Ortega Marín Hnos. S.A., Aceites San José S.L., y Aceruiz S.L.

Los estudiosos sitúan el origen de este cultivo al borde del mediterráneo, en las costas del Líba-

no y Palestina dominadas por los fenicios, hacia el 6.000-5.000 a.C. Desde aquí se extendió hacia Egipto, Creta, Sicilia, península italiana, Túnez, península Ibérica...

El aceite de oliva fue de gran importancia para los egipcios que lo utilizaban como fuente de luz, ungüento, cosmético y posiblemente como alimento. Para ellos, era la diosa Isis la que transmitió al pueblo la ciencia para extracción del aceite.

Según la mayoría de las fuentes, fueron los



fenicios los que introdujeron en la península ibérica el cultivo del olivo hacia finales del segundo milenio, aunque también hay investigadores que mantienen que su explotación ya era conocida en la zona sur de la península cuando estos pueblos llegaron a nuestras costas, y que lo que realmente enseñaron a los íberos fue una mejora de las técnicas de cultivo y extracción. Sea como fuera, la influencia de los fenicios en la olivicultura primitiva es innegable.

Todo en el proceso de elaboración del aceite de oliva conlleva mimo y guarda sus tiempos. La recogida de oliva se realiza pasado el otoño. Es entonces, en estas fechas, cuando los campos de olivo viven una actividad frenética en su recogida. Una vez llega a la almazara para su molturación, es necesario realizar su limpieza, es decir, eliminar las hojas que han podido caer del olivo, pequeños trozos de rama. Una vez se realiza el pesado, se coloca en una "torba" donde se procede a su molturación.

De la aceituna se muele todo el fruto, incluso el hueso. Ya molido, se pasa a las batidoras. Allí, se elabora una pasta durante unos 60 ó 50 minutos a unos 30 grados de temperatura. Es necesario también este proceso, porque no se puede calentar mucho esta pasta. La finalidad no es otra que la de evitar que se evaporen los aromas del aceite de oliva. El siguiente paso es la separación entre el aceite y el agua del orujo. Esto se consigue mediante una centrifugadora horizontal que las hay de dos y de tres fases. La de tres separa también el orujo seco. Poco después, el aceite se separa de nuevo del agua. El aceite cae por decantación a una pila.

Allí estará el aceite en reposo durante un tiempo, más o menos, de entre 15 y 20 días. Con este reposo se consigue que las partículas de agua se queden en el fondo. Así se podrá proceder al envasado.

La calidad del aceite de oliva depende de varios factores, entre ellos la variedad de las aceitunas de las que se han extraído. En esta provincia la variedad más habitual es la Picual, cuyo nombre hace referencia al ápice apuntado que tienen sus frutos; después esta la Hojiblanca, que presentan las hojas con un color más claro; luego esta la Picudo, que recibe el nombre por la presencia de un pronunciado pezón, y lo apuntado del ápice. Otras variedades menos comunes son la Lechín y la Manzanilla.

El aceite de oliva es uno de los alimentos más provechosos, ya que contiene vitamina E y polifenoles, que actúan como antioxidantes. Los mayores beneficios que aporta al organismo son que ayuda a prevenir la arteriosclerosis, mejora el funcionamiento del estómago y páncreas, el nivel hepatobiliar y el nivel intestinal, tiene efecto protector y tónico de la epidermis y estimula el crecimiento y favorece la absorción del calcio y la mineralización, entre otros.

En resumen, Nueva Carteya tiene una gran riqueza a su alrededor por estar rodeada de "Un mar de olivos" y producir un producto tan beneficioso y antiguo como el aceite de oliva.

Estefanía Ortega Pérez
1º Bachillerato A



No camines, baila

"No

camines, baila" es el nombre de una de las academias de baile de Espejo que se dedica a la enseñanza principalmente del baile latino.

Esta academia es el resultado de la unión de dos monitores de baile latino, Antonio Miguel Castro y Silvia Raso, quienes hasta hace poco trabajaban con grupos de alumnos por separado aunque, en las actuaciones en público, siempre se consideraban un solo grupo y a veces los monitores bailaban en pareja ofreciéndonos un precioso espectáculo.

En esta academia, los monitores se reparten a sus alumnas más pequeñas en dos grupos: Silvia se encarga de tres grupos: las más pequeñas, son de 3 a 8 años aproximadamente; las medianas, de 9 a 12 años y las mayores que llegan hasta los 15 años.

Antonio Miguel se encarga de las más mayores, que son de 15 a 17 años.

Además de todas estas alumnas, los profesores conjuntamente han empezado un proyecto que trata de dar clases para hombres y mujeres de cualquier edad, ya que lo importante son las ganas que

tengas de bailar y aprender.

"No camines, baila" se centra especialmente en el baile latino pero, a veces, se anima también con otros estilos como el funky, el hip-hop, el disco, el rock and roll, flamenco...

La academia no para ni un segundo ya que está todo el año preparando y aprendiendo bailes, aunque en verano es cuando realizan más actuaciones por ser época de mayor número de fiestas locales.

Las exhibiciones pueden darse también en eventos fuera del pueblo; éstas pueden ser contratadas para animar, alegrar y entretener cualquier fiesta puesto que, con dichas actuaciones, la diversión y el espectáculo están asegurados, empezando por la gracia y frescura de los grupos, pasando por su arte al moverse, y terminando por el "atrezzo" compuesto por maquillaje, peluquería y brillantes y espectaculares vestidos y trajes.

En definitiva, "No camines, baila" ha beneficiado bastante a las fiestas en Espejo; con el espectáculo que ofrecen los patrocinadores de estas últimas, el proyecto obtiene muy buena publicidad haciendo que los festejos sean bastante más atractivos para los visitantes; pero también ha beneficiado muchísimo a sus componentes, pequeñas grandes bailarinas que cada día aprenden y ensayan perfeccionando su técnica y preparándose para convertirse en artistas de este género.

M^a Ángeles Córdoba Ramírez - 1^o Bachillerato - A

Torreparedones un enclave arqueológico en nuestra campiña

El yacimiento de Torreparedones es uno de los más importantes de toda la provincia. Los vestigios más antiguos encontrados son de la Edad del Cobre, pero sería durante la época ibérica y romana cuando el yacimiento alcanzó su momento de máximo esplendor.

Está situado a 11 kilómetros al noroeste de Castro del Río, en el límite de los términos municipales de Castro, Baena (donde es conocido como Torre de las Vírgenes) y Cañete de las Torres, dominando el valle del Guadajoz y la Campiña al norte. Ocupa la zona más elevada de toda la campiña, divisándose desde ella casi una veintena de pueblos.

No se trata de un yacimiento cualquiera sino de una extensa ciudad que floreció en tiempos ibéricos y romanos como lo atestiguan los restos allí encontrados. Otros lugares cercanos como Ategua son más conocidos, quizás más por razones de índole histórica (recordemos que allí estuvo Julio César en el



año 45 a.C.); pero los restos arqueológicos aparecidos en Torreparedones, de modo casual, son más impresionantes y monumentales

que los descubiertos en Ategua, donde ya se han efectuado varias campañas de excavaciones.

A pesar de todo esto, y de las numerosas leyendas, desconocemos el nombre antiguo de la ciudad. Tradicionalmente se ha barajado el de la Colonia Virtvs Ivlia Itvcci, aunque sin pruebas seguras. También podría tratarse de Bvrsavo. En la época medieval (tampoco sabemos el topónimo árabe), el sitio se llamaba Castro el Viejo, por hallarse próximo a Castro del Río y encontrarse además indicios de población vieja.

La ciudad ocupa la ondulada meseta y está rodeada por una gruesa muralla reforzada mediante contrafuertes que va adaptándose a la topografía del terreno y que constituye uno de los mejores exponentes del urbanismo histórico de la provincia.

En cuanto a los restos encontrados, hemos de decir que éstos no son muy numerosos pero sí importantes. En 1833 se encontró una estatua femenina, a la que le falta la cabeza, expuesta hoy en el Museo Arqueológico de Córdoba. Procede también de este yacimiento un magnífico capitel ibérico que tiene sus cuatro caras labradas con motivos vegetales. Hace tan sólo unos años se descubrió un relieve de piedra de proporciones considerables que constituye un hito en el arte ibérico. El artista ha representado una serie de elementos (dos damas en actitud oferente, una columna con capitel zoomorfo...) que hacen de él pieza única.

Quizás uno de los descubrimientos más sorprendentes haya sido el de un Santuario o lugar de culto ibérico en el que ya se han recogido casi un centenar de exvotos, que ofre-

cen la particularidad de estar trabajados en piedra. Se trata del único Santuario ibérico conocido en la provincia de Córdoba. Prueba de la importancia a la que nos referimos la tenemos en el hecho de que parte del Santuario ha sido declarada Bien de Interés Cultural por parte de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

Los exvotos que solían depositarse en el Santuario, se ofrendaban a la divinidad en acción de gracias por un favor recibido, en ocasiones la curación de un miembro enfermo del cuerpo. En Torreparedones los exvotos representaban tanto a las mujeres como a hombres y también a determinados miembros del cuerpo humano. Se muestran vestidos o desnudos, estantes o sedentes y en actitud orante u oferente. Son de pequeñas dimensiones, muy esquemáticos y su cronología puede fijarse con mucha prudencia, al tratarse de material superficial, en los siglos II-I a.C., aunque otros pueden ser anteriores.

De época romana se han encontrado numerosas inscripciones, restos escultóricos, fragmentos cerámicos, monedas, etc. Uno de los hallazgos que más llamó la atención, en su tiempo, tuvo lugar un 16 de agosto de 1833 y se debió a que días antes se había hundido el terreno cuando se araba. Pronto se descubrió una sala abovedada con doce urnas funerarias en su interior pertenecientes a la familia de los Pompeyos.

Con el transcurso de los siglos el lugar se convertía en una simple aldea que acabó por despoblarse a finales del siglo XV.

Carlos Bello Moreno- 1º Bachillerato A

Vive una nueva experiencia en Radio Ategua

www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua





Radio

Castro nace en el verano de 1984 gracias a un grupo de personas que, con la inquietud de la juventud, pretende crear un canal de información en el municipio.

En aquellos momentos fue un deseo de todos los que pretendían enviar sus sensaciones a través de la radio.

El estudio de Radio Castro se instaló provisionalmente en el Pósito Municipal, donde permaneció durante cuatro meses hasta que, por orden del ayuntamiento, se clausuró definitivamente tras haber sufrido varios cierres a consecuencia de unas denuncias anónimas con el beneficio del silencio.

Después de un tiempo, el mismo grupo de personas que la creó, entendió que era el momento de intentarlo de nuevo. Con la ayuda de la familia

Pulido Rodríguez, se instaló de nuevo, esta vez, en la casa "El Reñiero". Radio Castro estuvo en lo más alto con un gran número de colaboradores en un proyecto que de nuevo se ve interrumpido, esta vez, por el robo de todos sus equipos, lo cual hizo imposible la emisión y ésta volvió a cerrarse.

Un año después (1985-1986) y con la ayuda de muchos castreños, se consiguieron poner en marcha otros nuevos equipos que en esta ocasión se instalarían en el Llano de Jesús, en la casa que un día fue el ambulatorio. Allí permaneció durante cuatro años no interrumpidos, cosa extraña debido a los fatídicos años anteriores. Pasados estos cuatro años, Radio Castro se tiene que trasladar nuevamente a la "Casa de maestros" en la villa debido a la cesión del local a manos del actual propietario (Telefónica). En esta ocasión fue el Ayuntamiento quien dio un paso adelante y construyó unos estudios dignos y dotados de medios técnicos más que aceptables.

Cuando todo parecía ir bien, al cabo de cinco años, hubo que trasladar los equipos nuevamente, en esta ocasión a una minúscula habitación de la "Casa de la Juventud" de la Cuesta de los Mesones. Con muy poco espacio, pero con mucha ilusión, se continuó en el empeño de dar cada día el saludo de los castreños con las mismas energías que hace quince años.

Al cabo de poco tiempo, los estudios de Radio Castro, emprenden una nueva aventura hacia otro lugar con la ilusión de ser el último traslado, con un proyecto serio de estudios acondicionados a este tipo de trabajo y unas dimensiones adecuadas a las exigencias de los nuevos tiempos, dotados igualmente de equipos técnicos acordes a las necesidades tecnológicas del sector.

Hoy el proyecto de Radio Castro está totalmente consolidado en el barrio de La Villa, en el antiguo colegio, contando con el seguimiento de un número de castreños más que importante que día a día siguen y participan de sus emisiones, además de unos patrocinadores que confían en el vehículo para sus mensajes y de una administración local que ve la Radio como un servicio público, confiando y potenciando su existencia.

Desde su nacimiento en 1.987, esta emisora concede anualmente diversos premios a castreños que, por diversos, ocupan un lugar digno en la sociedad castreña. En un principio fueron ocho; con la entrada del nuevo milenio, se redujeron a cinco (Empresa, Cultura, Deporte, Castreño Ausente y Ciudadano), por duplicidad de algunos, y su entrega se efectuaba bianualmente. La última edición ha sido la decimotercera y, en ella, nuestro director recibió el premio al "ciudadano". La concesión es efectuada por un jurado elegido de entre las asociaciones locales y la entrega tiene lugar en el transcurso de una cena.

Ana Alcántara- 1º Bachillerato A

Language assistants

Jenna Engebretson y Nathalie Guillard

I.E.S.
ATEGUA



Centro bilingüe

Jenna Engebretson y Nathalie Guillard han trabajado como Auxiliares de conversación en lengua inglesa en el IES Ategua a lo largo del curso 2007/08.

Su labor ha consistido en apoyar a los profesores/as del Departamento de Inglés con clases de conversación guiadas ,y orientadas a mejorar las destrezas orales de los alumnos/as.

Asimismo, han contribuido a la actualización lingüística del profesorado que está aprendiendo inglés en otras instituciones, por medio de reuniones semanales individuales o grupales en las que se han trabajado fundamentalmente las destrezas orales en inglés

Jenna Engebretson ,de 23 años de edad y de nacionalidad americana, concretamente del estado de Minesota, ha contribuido con su labor a profundizar en el conocimiento de la cultura estadounidense, su geografía, costumbres etc. fomentando así el hecho de que el rico patrimonio de las distintas lenguas y culturas constituye un recurso común muy valioso que hay que proteger y desarrollar, y que esa diversidad debe dejar de ser un obstáculo para la comunicación y convertirse en una fuente de enriquecimiento y comprensión mutuos.



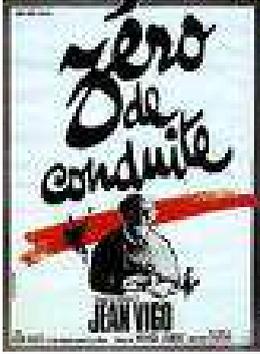
Nathalie Guillard, de 23 años de edad , de nacionalidad belga y profesora de inglés, ha trabajado aspectos relacionados con el Reino Unido en su conjunto, ha transmitido a los alumnos/as que sólo por medio de un mejor conocimiento de las lenguas europeas modernas será posible facilitar la comunicación y la interacción entre europeos que tienen distintas lenguas maternas con el fin de fomentar la movilidad en Europa, la comprensión mutua y la colaboración, y vencer los prejuicios y la discriminación.

El día 30 de mayo terminaron su labor en nuestro Centro; desde aquí queremos agradecerles su valiosa contribución y su ayuda .

*Thank you, Nathalie and Jenna.
Claudia Caravaca, coordinadora de la Sección Bilingüe*

La educación a través del cine

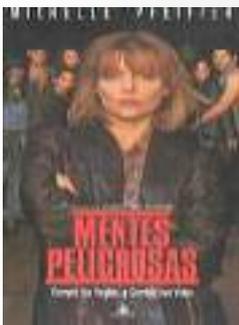
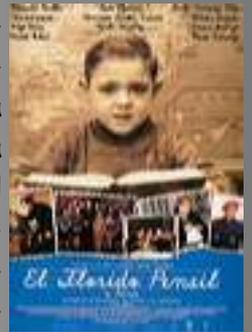
El alumnado de 2º de bachillerato en la asignatura de Alternativa hemos realizado una actividad consistente en el visionado y posterior análisis de tres de películas de diferentes épocas en las que se retratase la vida escolar.



La primera de ellas fue "Cero en conducta" medimetraje de 45 minutos realizado en 1933 por el francés, de ascendencia catalana, Jean Vigo. En el mismo narra, evocando sus años de internado, una revuelta escolar contra la dureza de sus profesores, desde una óptica anarquista. La película fue censurada en Francia y es a su vez una metáfora de la sociedad europea en los años que preceden a la 2ª Guerra Mundial.

Se trata de una película de bajo presupuesto en la que, sin embargo Vigo nos asombra con imágenes oníricas y pequeñas animaciones.

La segunda película de esta serie fue la producción española "El florido pensil", basada en la obra homónima de Andrés Boreña Monsalve. "El florido pensil" es un reflejo, en clave de humor, de la educación de varias generaciones de españoles de la posguerra, entre las décadas de los 40 a los 60 en que se desarrolla la acción. La película narra la infancia del autor, cómo era su quehacer diario en la escuela y en el pueblo, con especial énfasis en el sistema educativo nacional-católico. Con una gracia y un humor irresistible, Boreña adulto nos evoca sus recuerdos: la escuela cotidiana, la radio local, los tebeos de Roberto Alcázar, el cine, etc. A través de su mirada infantil y la de sus compañeros, se descubre—con una eficaz comicidad no exenta de ironía—una manera de entender el mundo, la sociedad y una "España de glorias y florido pensil", tal y como se cantaba en el himno nacional de aquellos años.



Por último vimos la película "Mentes peligrosas", producción norteamericana del año 1995 protagonizada por Michelle Pfeiffer. Narra la historia de la llegada de una nueva profesora a un instituto de California, a la que le asignan la clase más conflictiva debido a los problemas sociales. Ante la nueva profesora se presenta una difícil elección: o bien abandonar, o aprender cómo captar la atención del alumnado y enseñarles a aprender. Pero para cambiar sus actitudes, primero debe profundizar en cómo son sus vidas.

Esta actividad nos ha permitido analizar la educación en diferentes países y ámbitos históricos. La escuela forma parte de la vida alimentándola y mostrando sus avatares políticos y sociales. Ha servido de arma adoctrinadora y de reivindicación política. Salvando las distancias de la ficción cinematográfica, estas películas son un reflejo de la sociedad y la educación de sus épocas.

Nuestro conformismo ante el actual sistema educativo español

La educación es, sin duda, una de las mayores preocupaciones de los españoles. Está muy extendida la percepción de que su calidad desciende de modo imparable: los informes elaborados por organismos internacionales, como el Informe Pisa, así como un descontento generalizado entre los profesores y las familias así nos lo confirman.

Una gran mayoría de los padres y las madres, pensamos que la causa de esta situación está en que las leyes educativas han resultado fallidas, con un peso creciente de ciertas teorías pedagógicas que no valoran ni el esfuerzo, ni el aprendizaje, ni la excelencia ni la responsabilidad, y tienden a minusvalorar o ignorar la experiencia práctica de los profesores a los que entretienen con burocracias que no van a ninguna parte.

Una consecuencia de esta deriva es el empeoramiento del nivel de conocimientos, e incluso habilidades básicas, de un excesivo porcentaje de alumnos de secundaria que acceden a la universidad sin el nivel básico de comprensión de la lectura, interpretación y redacción de textos o conocimientos suficientes de matemáticas y ciencias. Eliminando asignaturas de las aulas como el latín, el griego, la Historia, la Literatura, la Geografía, el análisis inteligente, la capacidad de leer y por tanto de comprender el mundo, ciencias incluídas, se ayuda aún más a este empeoramiento.

A este conjunto de factores, que tanto han deteriorado la educación, debemos añadir determinados vicios endémicos de la política española. En primer lugar, la cicatería en las inversiones públicas, la media de inversión por estudiante en Andalucía es de 4.211 euros anuales, todas las comunidades están en inversiones por encima, y cuando decimos todas, son todas, el País Vasco incluso la duplica, 8858 euros. (según los últimos datos disponibles, correspondientes a 2005, que ha publicado el Ministerio de Educación en la actualización estadística de 2008), rara vez están a la altura de las necesidades escolares creadas por las

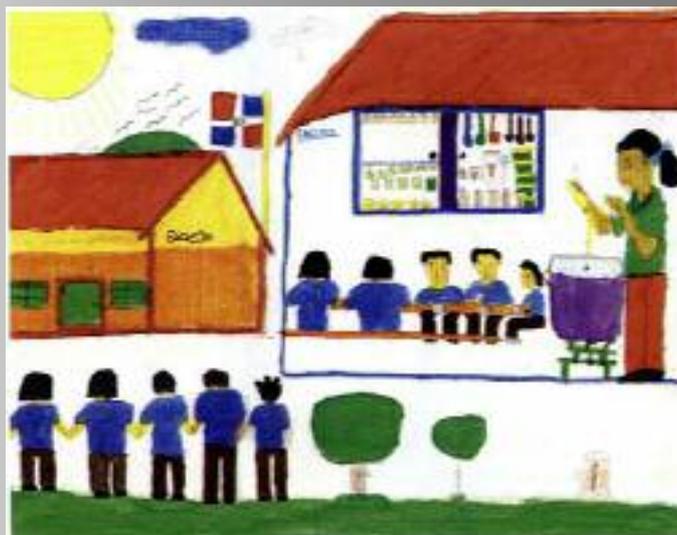
propias reformas legislativas. En segundo lugar, la conversión de la educación en un campo de batalla entre los partidos políticos, que rivalizan en introducir nuevas leyes cuando consiguen el poder, despreciando el consenso imprescindible para lograr que la educación no cambie radicalmente a cada cambio de gobierno. Con tanto cambio estamos todos descolocados, las familias, los alumnos y por supuesto los profesores.

Hay alumnos que llegan al bachillerato (que, no lo olvidemos, se comienza a los dieciséis años) incapaces de operar con decimales, ignorando cosas muy elementales de geometría y, en algunos casos, sin saber la tabla de multiplicar. En muchas facultades de física, matemáticas e ingeniería ha sido necesario implantar un "curso cero", que se imparte a lo largo del mes de septiembre, donde se enseñan cosas que antes sabía un estudiante corriente de trece o catorce años. Y la necesidad de este curso no se hizo patente hasta que llegaron los primeros alumnos procedentes de la reforma. Que el nivel de gamberrismo e indisciplina ha subido hasta cotas alarmantes, (no en nuestro centro, afortunadamente) pero sí desgraciadamente en otros lugares, es algo del dominio público, y del descenso del nivel de madurez de nuestros estudiantes hay pruebas cotidianas. No es insólito que un "niño" vaya con su mamá a matricularse a la facultad, y se han dado casos de alumnos universitarios que han ido a la revisión de notas acompañados de sus padres, a los cuales el profesor ha tenido que pedirles que salieran del despacho. Hasta ahora, las empresas preferían contratar a ingenieros jóvenes, para que se formaran en ellas desde el principio. Pues bien, conozco empresarios que, desde que llegaron las primeras generaciones de "ingenieros LOGSE", prefieren contratar profesionales de más de treinta, procedentes del antiguo sistema, porque si la formación del ingeniero ha de empezar por explicarle que a los clientes no se les recibe mascando chicle y con la gorra puesta, ya es partir desde muy abajo.

La humanidad se divide en dos partes. La de los que niegan los hechos (amparándose a menudo en la

ausencia de estudios y estadísticas) y la de los que rectifican las ideas. Lamentablemente, nuestras autoridades académicas y los pedagogos que elaboraron la reforma están entre los primeros. Y cuando por fin aparecen los datos y los porcentajes que confirman lo que todo el mundo sabía, y les parece demasiado duro seguir negando los hechos, los mentores de nuestras leyes educativas escogen otro camino para eludir sus responsabilidades: atribuir el fracaso a factores circunstanciales (como los cambios sociales, la presencia de emigrantes, el retraso histórico) y no a la propia inoperancia del sistema. Pero los que así argumentan olvidan dos cosas muy esenciales. La primera, que existen institutos en los barrios y en los centros de las ciudades, institutos con emigrantes e institutos sin ellos, institutos rurales e institutos en pequeñas villas marineras. Por mucho que haya mejorado España en general los últimos treinta años, y esto nadie lo pone en duda, los medios en los que están situados los centros de enseñanza pueden ser muy distintos, pero en todos ellos el nivel de conocimientos de los alumnos y el de convivencia bajó estrepitosamente en cuanto se implantó la reforma. Cuando una misma ley provoca efectos tan desastrosos y devastadores en circunstancias sociales tan variadas, es razonable pensar que la culpa es de la ley, y no de las circunstancias sociales. La segunda, muy a menudo olvidada, es que la reforma no se implantó a la vez en todas partes, sino que durante varios años estuvieron coexistiendo ambos sistemas. Y ya comenzaron a sonar las primeras alarmas, porque se empezó a ver la diferencia entre los alumnos que habían estudiado en institutos donde se mantenía el viejo sistema y los que lo habían hecho en aquellos que habían implantado el nuevo, claramente favorable a los primeros...

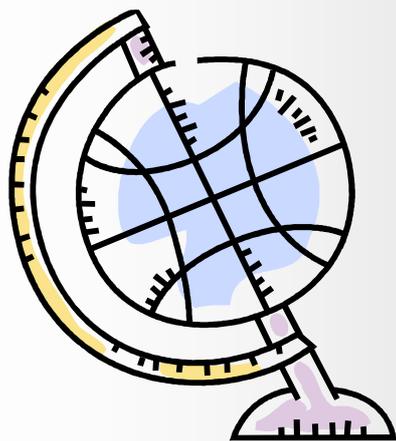
Lo último que se ha escuchado para justificar nuestro fracaso educativo consiste en atribuir la ignorancia de nuestros estudiantes a la poca formación de sus padres, el que están solos, que no se preocupan porque las madres trabajan fuera de casa, que tienen de todo..... El argumento es sencillamente insostenible. Con el sistema anterior a la LOGSE (que, por supuesto, distaba mucho de la perfección) un estudiante medio terminaba la educación obligatoria a los catorce años sabiendo más que lo que sabe hoy un estudiante que acabe la enseñanza obligatoria a los diecisiete. En más tiempo se han conseguido peores resultados. ¿Estaban los padres de nuestros alumnos, antes



de la implantación de la reforma, mejor preparados que los padres de ahora? Pero retrocedamos mucho más en el tiempo. En escuelas unitarias, con un solo maestro para todos los niveles (y ahora se habla de "educación en la diversidad" como si fuera una gran novedad) aprendían los niños cosas como la tabla de multiplicar, el sistema métrico decimal, a escribir sin faltas de ortografía y otras cosas que hoy ignoran muchos de los estudiantes recién titulados de la ESO. ¿Eran sus padres más sabios que los de ahora? No, los padres de los alumnos de las escuelas rurales eran labradores, algunos de ellos analfabetos porque no tuvieron la fortuna de poder ir a la escuela.

Más bien sucede lo contrario, quizás por primera vez en toda la historia, la generación de los padres (aún habiendo estado escolarizada menos años) está mejor preparada que la de los hijos. Pero todo vale, ignorar la realidad, negar los hechos, cualquier argumento por disparatado que sea, con tal de no reconocer lo que ya admite toda persona con sentido común: que la reforma educativa fue un disparate y que quienes la elaboraron son unos irresponsables. Y mientras esos irresponsables sigan poniendo su orgullo por encima de su país, de sus niños y niñas, de sus jóvenes, la situación irá a peor y se seguirán malogrando generaciones y generaciones de estudiantes. El día que sean capaces de reconocer su error y la urgencia de rectificar, la cosa empezará a tener visos de solución, aunque, desgraciadamente para muchos será tarde, porque a pesar de que digan que hay muchas opciones para retomar los estudios son muy pocos los alumnos y alumnas que cuando han abandonado vuelven a ellos.

Ninguno de los dos partidos con opción de go-



bierno tiene mucho de lo que sentirse orgulloso, más bien me atrevería a decir todo lo contrario. Desde que empezó la democracia, la educación se ha utilizado como medio de crear clientelismo político, vale más un voto que engrose sus estadísticas que el buen rumbo y la cultura de

nuestros hijos e hijas y lo subrayo porque estoy segura que los suyos no tienen ninguno de estos problemas porque además los mandan fuera.

Creo que el mayor error de nuestros políticos es no conocer verdaderamente lo que pensamos de la educación muchos padres y madres, que vemos venir los desastres con las leyes sucesivas y las padecemos como padres y madres de los centros públicos.

Nuestros políticos, quienes por incompetencia, son culpables de que España figure entre los países más incultos de Europa, nuestros jóvenes carezcan de comprensión lectora, los colegios privados se distancien cada vez más de los públicos en calidad de enseñanza, y los alumnos estén por debajo de la media en todas las materias evaluadas.

Y en cuanto a nuestros gobernantes que ahora nos conducen a la Arcadia feliz, ahí están sus reacciones oficiales, con una consejera de Educación de la Junta de Andalucía, por ejemplo, que tras veinticinco años de gobierno ininterrumpido en su feudo, tiene la desfachatez de cargarle el muerto al «retraso histórico».

Los padres y madres deseamos un sistema educativo que esté orientado hacia los valores... ¡La formación cultural, la educación, no debe limitarse a la transmisión de conocimientos y de capacidades funcionales! También la transmisión de valores y aptitudes sociales (que no es lo mismo que adoctrinamiento) pertenece a la formación de la personalidad, junto con la capacidad crítica, la sensibilidad y la creatividad. A este respecto, pienso también en la inculcación de virtudes, que no están ni mucho menos tan pasadas de moda como puede parecer: fiabilidad, puntualidad y disciplina; pero sobre todo el respeto al prójimo y la capacidad para la com-

prensión y el afecto humanos, cualidades que a través de las noticias escandalosas que nos presentan los telediarios (grabaciones a través de móviles de palizas, asesinato a sus progenitores, agresiones a sus profesores....) vemos que se están perdiendo. Todo esto también importa poco a nuestros gobernantes, es mucho más importante que los docentes se ocupen de rellenar papeles y más papeles, introducir "datos" en el programa Séneca, situación burocrática que les roba tiempo para otras cosas que serían de más utilidad. (No puedo dejar de recordar todos esos chicos y chicas que han pasado por las comisiones de convivencia y que se han perdido en el camino, al final han abandonado los estudios, son papeles, son datos burocráticos, que no han servido para nada porque no se les ha ayudado de verdad.)

Nuestras instituciones educativas tienen que recordar que no es posible fomentar el rendimiento sin exigirlo. Esto, naturalmente, presupone la conciencia general de que en la vida todo cuesta esfuerzo.

Posiblemente mi vocabulario no sea tan amplio como el de un erudito de la Real Academia, ni mis conocimientos tan amplios como yo quisiera, pero como a todas las madres la naturaleza nos ha dotado del instinto, y ese instinto me dice cada día que mis hijos corren peligro, los hijos de mis vecinos, los jóvenes de mi país, todos corren peligro porque se les está robando el conocimiento cultural que le permitirá ir por la vida con más seguridad, con más independencia con más autonomía, con más solidaridad,.....en definitiva con más inteligencia.

Salimos a la calle a manifestar nuestra alegría porque un equipo de fútbol ha ganado una liga y sin embargo no somos capaces de manifestar nuestro descontento, no somos capaces de defender a nuestros hijos de la barbaridad que está haciendo el sistema educativo.

Siento pena, mucha pena al ver lo conformistas que nos hemos vuelto los padres, las madres, los profesores, la sociedad en general.

Mientras, en el camino voy viendo a un chaval más, que se queda sin estudios, que abandona, que tendrá aún más obstáculos en la vida, pero no importa nosotros nos conformamos.

Yolanda García de la Vega García
Presidenta del AMPA y sobre todo madre

La boda árabe



¿Hay mucha diferencia entre una boda árabe y una boda española?

Las

bodas árabes se prolongan durante tres días. Asistimos a una parte imprescindible, la fiesta de la henna. Mientras familiares cantan, bailan y comen, la novia se tatúa pies y manos con henna. Según la costumbre, es para borrar los pecados. Pero sobre todo de lo que trata es de embellecer a la novia. Ese es el aspecto que más se cuida en una boda árabe. Por eso aparte de los tatuajes con diseños siempre vistosos, la novia luce cinco vestidos diferentes y joyas que han de ser de oro. El banquete se celebra el día antes de la boda donde se reúnen toda la familia y los amigos.

Yo he ido a muchas bodas árabes, me gustan mucho porque duran más días que las españolas, y lo paso muy bien en ellas.

Latifa Miloudi Fares 4º A

La Semana Santa

La Semana Santa, en mi opinión, y sin que esto ofenda a los que opinan lo contrario que yo, es una tradición en la que se utiliza la religión para demostrar la riqueza de los integrantes de las hermandades, que intentan lucirse con las vírgenes llenas de oro y plata.

Esta semana, que debería ser una festividad para los verdaderos creyentes, es utilizada como una fiesta y unas vacaciones donde divertirse y disfrutar, y no lo que verdaderamente se debería mostrar, que es la muerte de Jesús.

Desde mi punto de vista, la Semana Santa simplemente es una semana de descanso en la que se observa la falsedad de la religión.

Fco Javier García Rodríguez- 4º ESO A





La pobreza en el mundo

Este tema es muy de actualidad, podemos oírlo en televisión, radio, leerlo en los periódicos, verlo en las ciudades...

En mi opinión, se habla mucho del tema pero se hace muy poco para buscar soluciones y menos llevarlas a cabo. Tenemos el ejemplo de la reunión de la **ONU** para dar un 0.7% de la riqueza de cada país para acabar con la pobreza, aunque parece un porcentaje muy pequeño, en verdad supone mucho dinero y una gran ayuda para los que la necesitan, pero aunque estamos hablando de una mísera cantidad para un país desarrollado, ninguno de los que se comprometieron llegaron a cumplirlo.

Muchas **ONGs** hacen lo que está en su mano para llevar alimentos, construir casas, escuela, sanidad etc.

Los países más ricos prefieren desentenderse del tema porque no les afecta, y ese dinero poder inventirlo en más fábricas, coches, armas...pero na-

da de ayuda.

Los mandatarios de nuestro país no recuerdan el hambre que pasaron nuestro abuelos hace unos 70 años y de cómo estaba todo el país desesperado por conseguir algo de solidaridad, comida, dinero... Pero este caso creo que ha ocurrido en la mayoría de los países (por no decir en todos), que ahora prefieren no mirar ese pasado y esperar un futuro muy próspero, desarrollado para ellos mientras que no piensan en otros que mueren por no tener algo que llevarse a la boca. Por otra parte también hay personas que malgastan dinero en caprichos y tiran comida (además de existir enfermedades como la anorexia y la bulimia que en los países subdesarrollados no existen). Pero esto tiene que cambiar pasando a la acción y ayudando a los demás, ya que nunca se sabe cuándo nosotros mismo necesitaremos ayuda de ellos.

Ana Isabel Llamas García—4º A

La sequía

El problema de la sequía es global: afecta a cada continente, país, ciudad, pueblo o zona rural. Técnicamente la sequía en nuestro país es ligera falta de agua sin embargo, en otras partes, la sequía es tan intensa que no hay agua en varios kilómetros a la redonda.

El problema de la sequía no es otro que el hecho de que los humanos no nos concienciamos de que, de seguir así, el planeta se convertirá próximamente en un inmenso desierto. La solución es sencilla:

Conservar, proteger, depurar y lo más importante, ahorrar. Si ahorráramos, evitaríamos tener que buscar agua en zonas más inhóspitas como en la selva. Y si la gran selva, el pulmón

del planeta, se seca, ¿qué sucedería? Que poco a poco la cantidad de oxígeno respirable se reduciría y estaríamos obligados a morir.

He escrito este artículo para La Farola porque me parecía insultante que los políticos hagan tantas campañas para ahorrar agua y después sean los mismos que lo prometieron quienes malgastan y contaminan tanta agua.

Alexandre Márquez Prieto—4º A



Manifestación en las minas de Aznalcóllar

El día 26 de Abril, el grupo ecologista de Castro, del cual soy integrante, fue invitado a una manifestación en contra de lo que está sucediendo en las minas de Las Cruces: se está repitiendo la misma historia que en las minas de Aznalcóllar, donde fuimos más tarde a lo largo de ese mismo día.

En primer lugar, representantes de la Junta de Andalucía, habiéndoseles avisado con bastante tiempo de antelación (un mes), no nos dejaron pasar, lo cual no es realmente justo.

En segundo lugar, algo que nos indignó y nos pareció totalmente inaceptable fue que, en Aznalcóllar, al embalse de residuos se ha podido acercar cualquiera con total facilidad durante los últimos diez años. Sin embargo, tres días antes de nuestra llegada, se comenzó la construcción de una valla metálica, y la junta nos dijo que sólo podíamos acercarnos a dicha valla. Cuando nos disponíamos a hacerlo, la Guardia Civil comenzó a cortarnos el paso y no nos dejó ni siquiera acercarnos a unos diez o quince metros de la valla.



Nos pareció totalmente indignante que, después de cortarnos el paso, tuviésemos que negociar con la Guardia Civil para poder observar la catástrofe desde cerca.

Desde aquí emitimos este mensaje: Si se ha ocasionado una grave catástrofe natural, ahora se ha de cargar con las consecuencias, y no intentar esconder esos desastres a los ojos del mundo.

Inma Gómez Alba—4º A

Oportunidades para todos



Hace un tiempo no muy lejano, los jóvenes, aún no cumplidos doce años, tenían respeto a sus padres: ¿era miedo? A esa edad, ¿qué pensamientos tenían? ¿Qué querían ser de mayor en la vida? ¿Le preguntaron sus padres? ¿Dialogaron con ellos o le pidieron opinión?

NO, sólo le dijeron:

- Mañana a trabajar, irás a coger aceitunas.

Y así dieron su primera campaña de aceitunas y, a ésta, le siguieron muchas más. Dejaron el colegio por obligación de sus padres.

Hoy, chicos y chicas con esta edad tienen la oportunidad de estudiar y conseguir lo que se propongan y quieran. Padres y madres hablan

con sus hijos e hijas, se interesan por el trabajo que realizan en el colegio, hablan con el profesorado e intentan que tengan una educación, que sean en un futuro mujeres y hombres con igualdad de oportunidades.

Pero, hoy en día, algunos chicos y chicas desaprovechan la oportunidad de estudiar que les ofrece el estado, abandonando por sí mismos los estudios. Sólo ellos y ellas son los que con su esfuerzo y las ganas que pongan a la hora de estudiar, podrán llegar a conseguir un buen futuro.

M.T.V.O.

La historia de David



Ésta

es una historia triste. Me la contó mi madre un día en el que ella también llegaba triste del trabajo. Es la historia de David.

David era un chico de catorce años. Sus travesuras eran muy conocidas, no sólo por sus compañeros, sino también por los profesores. Raro era el día en el que no fuera expulsado de clase por haberle faltado el respeto a un profesor o haber gastado una broma de mal gusto a un compañero.

Sin embargo, David, a pesar de querer demostrar que no le interesaba nada ni nadie, estaba solo, muy solo. La tristeza se reflejaba en sus ojos que, lejos de reflejar rabia, pedían el cariño de una mano amiga.

Ese día, aquél en que mi madre llegó triste, había ocurrido algo excepcional. David había llegado al instituto con los ojos enrojecidos y con una gran pena. Su tutor intentó hablar con él. Aunque, en un principio, ca-

llaba y lloraba, pronto abrió su corazón y explicó la enorme pesadilla en la que vivía su familia:

"Un día, cuando volví del colegio, entré en casa. Un enorme ruido venía del dormitorio de mis padres: insultos, amenazas, golpes...Mi madre pedía ayuda a voces y mi padre, enfurecido, no dejaba de gritar. Aquella fue la primera vez. Después han sido muchos los días en los que he encontrado a mi madre llorando desconsoladamente, con golpes en su cuerpo y en su alma. Anoche fue peor: Mi padre llegó demasiado lejos: de un golpe, dejó a mi madre inconsciente. Cuando la vi, salí corriendo de casa y llamé a mi abuelo. Éste llevó a mi madre al Centro de Salud y consiguió que ella, aunque no lo tenía muy claro, abandonara definitivamente a mi padre. Hoy he venido al instituto porque ella piensa que es mejor hacer una vida normal, cerrar las heridas y afrontar entre los dos un futuro mejor"

Al igual que David, muchos niños y niñas sufren a diario el maltrato a sus madres. Quizás entre todos podamos evitar tantas tragedias en un futuro educando a los más pequeños en igualdad. Todos tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones.

Andrés Criado Caracuel—2º A

Descarga este y otros números
anteriores en nuestra página

www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua



Antonio Erencia, un hombre comprometido

Don Antonio Erencia Algaba, de 44 años, casado y con dos hijos, ejerce su profesión como profesor de Educación Secundaria y Director del I.E.S. "Ategua". Está licenciado en Filosofía y Letras, hizo el curso de Doctorado con el título "Nación, Imperio y Estado en la España Moderna" y comenzó también la licenciatura de "Ciencias Políticas". Tras pasar por el I.E.S. "Antonio Gala" de Palma del Río donde ocupó los cargos de Jefe del Departamento de Geografía e Historia y Vicesecretario, obtuvo destino en el I.E.S. "Ategua" donde lleva 16 años ejerciendo la docencia y en el que, tras desempeñar los puestos de Vicesecretario y Secretario, ocupa actualmente el cargo de Director.

P: ¿En qué año ocupó la Dirección?

R: Ocupo la Dirección del Centro desde el año 2003, cuando fallece la anterior directora D^a Isabel García Recio, que Dios tenga en su gloria.

P: ¿Cómo se planteó ocupar el cargo de director?

R: Nunca me planteé ocupar el cargo de director, pero la repentina muerte de D^a Isabel dio un cambio total a los acontecimientos y los compañeros, que entonces formaban el equipo directivo del Centro, creyeron que yo era el más indicado para continuar con la labor que estaba realizando nuestra directora hasta entonces.

De manera que llego al cargo de director de manera circunstancial; como consecuencia de una situación que, ojalá, no se hubiese producido nunca.

P: ¿Qué recuerda de los años en los que formó parte del equipo

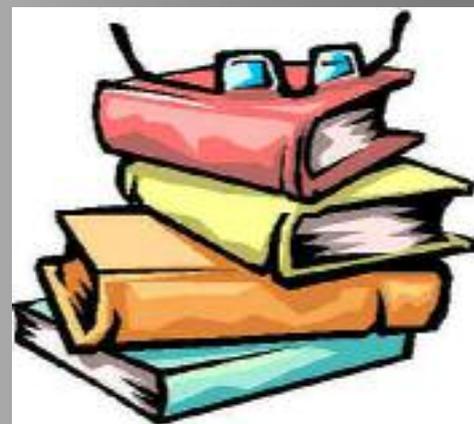
directivo de D^a Isabel García Recio?

R: El fallecimiento de Isabel nos dejó un vacío. Recuerdo que sentía cierto desasosiego cada vez que tenía que ocupar aquel despacho que durante años había sido el suyo y que, todavía hoy, guarda recuerdos de su presencia.

Sí, tengo infinidad de recuerdos suyos, de vivencias compartidas. Prácticamente me formo, como miembro directivo, con ella. Fui su vicesecretario y su secretario durante diez años, y eso marca una manera de entender el Centro y las relaciones con la comunidad educativa.

P: ¿Cuáles son sus impresiones sobre el pasado, el presente y el futuro del Centro?

R: Son muy positivas. El Centro ha sido un referente cultural no sólo para la localidad sino también para la comarca. En sus aulas se han formado miles de alumnos,



algunos de los cuales desempeñan cargos de gran responsabilidad. Nuestro instituto, antes, ahora y mañana dará respuesta a esa demanda de conocimientos y a esos deseos de mejorar y promocionar. Nuestro trabajo, nuestras ilusiones, están orientadas a conseguir ese objetivo.

P: ¿Qué opinión tiene de los alumnos del centro respecto a su educación?

R: Cuando hablamos del alumnado en general siempre nos acordamos de un alumno determinado que no supo aprovechar la oportunidad que se le brindaba. Pero estos casos son absoluta-

mente minoritarios, y la mayoría del alumnado tiene un excelente comportamiento y un compromiso con él mismo y con su Instituto. Están para aprovechar; aprovechar el enorme caudal de conocimiento y de experiencia del magnífico claustro de profesores y profesoras que tenemos. Cuando esto es así, la preparación académica de este Centro es comparable a la de los mejores Institutos de la provincia. Prueba de ello es nuestro cien por cien de aprobados en las pruebas de Selectividad.

P: ¿En cuántas asociaciones de Castro participa?

R: En muchas. Con cargo de responsabilidad en seis.

P: ¿Cómo se siente al haber obtenido el premio "el mejor ciudadano"?

R: Me siento... halagado, aunque creo que el título es demasiado rimbombante: "mejor ciudadano". Creo saber lo que significa ser ciudadano pero me parece muy difícil de medir el título de "el mejor". En cualquier caso, ningún ciudadano trabaja para ser "el mejor" sino que actúa consciente de sus deberes de ciudadanía.

P: En estas asociaciones suelen coincidir personas pertenecientes a distintas generaciones, ¿qué protagonismo tiene cada grupo?

R: Las asociaciones son organismos vivos en los que el personal no siempre se agrupa en generaciones sino por formación, por interés e incluso por su talante. Aún así en todas las asociaciones se tiene en cuenta la veteranía y la experiencia de sus miembros que son los que guardan la historia de cada Asociación.

P: Como miembro de estas asociaciones ¿observa inquietud por la cultura en la juventud castreña?

R: La mayor parte de las asociaciones a las que pertenezco tienen una preocupación cultural. Esto significa una preocupación por el futuro de determinadas tradiciones y de nuevas generaciones. Es evidente que no nos podemos plantear ninguna actuación en el mañana sin contar con la generación que va a protagonizar ese mañana. Si en los próximos años tenemos un pueblo mejor, unas instituciones mejores, será porque hemos sabido formar y enseñar mejor a nuestros jóvenes de hoy.

P: ¿Qué le ha supuesto ser designado pregonero de la Semana Santa?

R: Una enorme satisfacción y una desmesurada responsabilidad.

P: El hecho de ser una persona profundamente religiosa ¿le ha facilitado la preparación y realiza-

Perfiles de una vida

ción del pregón de la Semana Santa?

R: Sin duda. No entiendo cómo alguien se puede acercar a la elaboración de un pregón desde postulados agnósticos o ateos. Me pa-



rece un cinismo insoportable. El Pregón es vivencia íntima, singular, contada para ser cantada, para ser compartida. No creo que se pueda realizar sin sentirla.

P: Como creyente y como pregonero ¿cómo ha vivido la Semana Santa 2008?

R: Muy interesante. Para los cristianos es una Semana de reflexión sobre sus más profundas convicciones, para la introspección, un alto en el camino para que el hombre busque su esencia espiritual.

P: ¿Los jóvenes castreños tienen alguna inquietud en participar en cofradías, actos o ceremonias relacionadas con la Semana Santa?

R: Parece evidente que el resurgir de nuestra Semana Santa esté ligada a la presencia masiva de jóvenes, especialmente el fenómeno costalero que ha reverdecido la Semana Santa.

Perfiles de una vida

P: ¿Cree usted que esa participación es por tradición o por creencias?

R: Dios me libre de bucear en el interior de cada persona y en tratar de explicar motivaciones que son, por fuerza, muy personales. Estoy convencido de que hay personas a las que les mueve sólo el aspecto lúdico, festivo de la Semana Santa. Pero también hay muchos que se acercan con verdadera devoción cristiana. Invito a quien lo dude a participar desde dentro en cualquiera de nuestros actos procesionales.

P: Con su trabajo y participando en tantas asociaciones ¿cómo puede compaginar su vida familiar?

R: Recuerdo que hace poco, en la radio, le hacían la misma pregunta a un escritor contemporáneo de prestigio, y él respondió: "nunca desprecio cinco minutos porque sean cinco minutos". Realmente ese es el secreto. Todos tenemos el mismo tiempo pero no se trata de la cantidad de tiempo sino de cómo aprovechamos ese tiempo. Encontraremos personas con muy pocas obligaciones que apenas tienen tiempo para nada,

mientras que otras con muchísimo trabajo, se multiplican y siempre encuentran esos cinco minutos para hacer más.

En la actualidad compagino, casi perfectamente, mi vida familiar y mi vida profesional y asociativa; claro está que en esto juega un papel principal mi mujer.

Don Antonio Erecia Algaba, un profesor comprometido con la educación, un ciudadano comprometido con su pueblo y sus tradiciones y un hombre comprometido con su familia.

Alejandro Romero Salido—3ºB

José Antonio García Recio alcalde de Castro del Río

José Antonio García Recio, castreño nacido en 1964 y diplomado en Empresariales por Sevilla, lleva 14 años trabajando en el Ayuntamiento. Actualmente es alcalde de nuestro pueblo.

Nos citamos con el señor alcalde el pasado 3 de abril por la tarde en el Ayuntamiento municipal. Nos recibió él mismo; amablemente nos llevó a su despacho. Allí tomamos asiento y comenzamos a hacerle la entrevista separados por una gran mesa de madera de olivo.

¿Cuándo y por qué empezó a interesarse por la política?

MI interés por la política activa no es muy lejano. Siempre he estado implicado en asociaciones y organizaciones de Castro, para trabajar por el pueblo, pero la política activa o la militancia en un partido surgió hace apenas dos años. Aunque llevo muchísimos años intentando aportar mi granito de arena a este pueblo.

¿En algún momento pensó que iba a ser alcalde de Castro del Río?

Nunca me había propuesto esta meta, pero llegado un momento de tu vida en el que se te presenta la oportunidad de sumarte a un proyecto en el que crees que puedes aportar algo, y máxime desde el primer puesto de tu pueblo, la ilusión y la esperanza te hacen sumarte a ese proyecto y pensar que sí puedes llegar a ser alcalde de tu pueblo.

¿Intentó presentarse a algunas elecciones antes de presentarse a las últimas elecciones municipa-

les?

No, nunca me había presentado a ningunas elecciones salvo la que todas las personas nos hemos presentado en la vida normal como pueden ser las elecciones de delegado o las típicas elecciones de presidente de club.

¿Cree usted que en las elecciones municipales se vota a la persona y en las municipales al partido?

Es una opinión que tiene su parte de verdad y su parte de mito. Porque por ejemplo en las últimas



elecciones generales, se votó a la persona, José Luis Rodríguez Zapatero. Pero se valora un poco todo, sobretodo la seguridad y confianza que te dé la persona y el grupo de personas que lleva alrededor, ya que la gestión municipal o la gestión de la diputación nunca una sola persona puede abarcarla.

¿Nos podría narrar el día a día de un alcalde?

Hay multitud de campos a los que atender y multitud de facetas a las que se abre este día a día. Entre otras cosas atender a todos los ciudadanos que llaman nuestra atención sobre asuntos de interés, las distintas reuniones y gestiones tanto con lo técnicos como a nivel local o provincial e incluso muchas veces tenemos que viajar a Sevilla. Desde que nos levantamos tempranito hasta que nos acostamos, estamos pensando en el municipio. Son muchas horas trabajando y varía desde cosas tan insignificantes como firmar papeles a cosas tan importantes como reuniones con diputados o delegados.

Son ya más de dos decenas de años las que el PSOE está en el poder de Andalucía ¿no cree que a Andalucía le vendría bien un cambio de gobierno o al menos de presidente?

No voy a tirar piedras contra mi tejado, ni contra el de mi partido, pero creo que los ciudadanos son lo suficientemente inteligentes como para decidir, además libremente, qué opción política quieren en cada momento. Es cierto que parece un poco monótono ver siempre las mismas caras, y sí sería interesante que existiera una renovación en los distintos organismos públicos. Una renovación, si bien no de año en año, ni de cuatro en cuatro años, pero sí una renovación que esté entorno a los diez años, para que exista una frescura de ideas y de actuación que siempre ayuda a realizar mejor los proyectos. Pero la elección

de los ciudadanos siempre es correcta a pesar de cualquier opinión personal sobre si se debe mantener una persona más o menos tiempo en un puesto político.

¿Cree que el bipartidismo que existe en España es justo?

Últimamente se está hablando mucho de bipartidismo aunque el bipartidismo en España con más o menos fuerzas siempre ha existido, en el sentido de que siempre ha habido dos fuerzas políticas muy superiores al resto; en principio UCD y el PSOE, después se pasó a Alianza Popular y PSOE, y ahora el PP y PSOE, aunque antes existía un grupo mixto un poco más plural. Ahora, con las nuevas formas de vida o formas de pensar, se está simplificando mucho y se tiende a unir opciones y se pierde así esa pluralidad.

¿Cree usted que es justa la actual ley electoral?

Está dentro de la legalidad y tenemos que respetarla pero sí es cierto que una ley electoral que data de los tiempos de la Unión del Centro Democrático necesitaría una actualización. Primero, un debate a nivel nacional en las cortes generales y en el senado y, tras esto, su actualización, pues toda aquella ley que perdura desde hace mucho tiempo corre el riesgo de quedarse antigua. Creo que hay cosas que se pueden mejorar, y es una tarea que se deben poner a desarrollar nuestros congresistas, nuestros parlamentarios, senadores...

¿Está de acuerdo con las encuestas en que Zapatero ganó aplasantemente los debates?

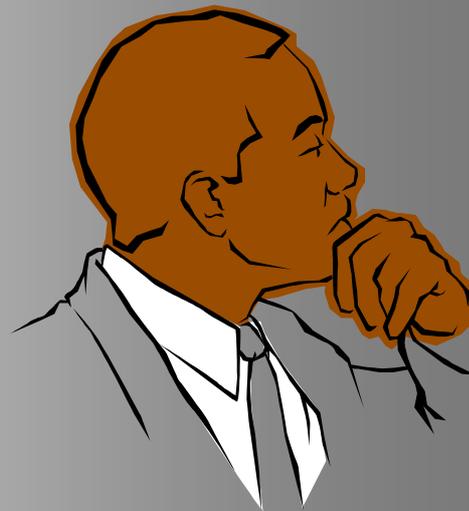
No los pude ver al cien por ciento debido a que algunas labores del ayuntamiento me retienen y no puedo ver la tele. De lo que pude ver, vi mejor a Zapatero, pero muchas encuestas las vi exageradas. Considero, desde mi punto de vista, que estuvo mejor pero sin esa diferencia de treinta puntos que daban algunas encuestas. Yo habría puntuado una diferencia

Perfiles de una vida

igual a la diferencia que se ha visto reflejada en votos. Una anécdota que vi en las encuestas por sexo es que las mujeres exigían más a Zapatero que los hombres.

¿De verdad tiene Rajoy, como se dice, al enemigo en casa?

En todos los partidos políticos existe un debate interno, que existe de puertas para adentro. Hay distintas opciones políticas en los partidos y cuando esas opciones



salen a la luz ya se opina que hay diferencia, que hay enemigos dentro del mismo grupo...Pero son cosas normales de distintas opciones e incluso dentro de un mismo partido. No creo que el enemigo para un presidente ni para un candidato a la presidencia sea nadie de su partido. Es un conjunto de cosas lo que puede constituirse en contra suya: su partido, su actitud, su forma de ser...El problema de Rajoy no está en su partido, sino en este conjunto de cosas, que en cualquier momento puede cambiar y ponerse a su favor.

Con ETA, ¿se abriría de nuevo a un pacto antiterrorista?

El tema del terrorismo es un tema delicado. Todo el mundo tenemos la intención de arreglar las cosas por las buenas, desde la típica pelea con un colega en el recreo hasta una disputa con el rival en un partido de baloncesto. Pero

Perfiles de una vida

La Farola

está demostrado que a veces las buenas formas son aprovechadas por quien no se las merece para aprovecharse de la gente que respeta la libertad y, en este caso, para ejercer su terrorismo, su violencia, su coacción y su chantaje. Las dos posturas que se tomen son válidas y depende del recibimiento que tengan en esos terroristas o en el entorno de ETA, al final será acertada o no. Hay que elegir un camino, o negociar o tener una mano más dura y emplear más la fuerza, pero los dos caminos van encaminados a conseguir el objetivo de la paz.

¿Cuáles son sus prioridades en las próximas semanas y meses?

Seguimos desarrollando las propuestas con las cuales accedimos a la alcaldía y al gobierno local. Son muchas las cosas que el día a día nos reclama y también los proyectos que a largo o medio plazo estamos realizando. Seguimos trabajando para terminar proyectos tan importantes como Cantarrana, los accesos de Castro del Río, el campo de césped, las obras de la biblioteca, las obras del entorno del castillo. Son muchos los proyectos en los que estamos trabajando pero no podemos quedarnos ahí, y estamos buscando realizar proyectos importantes como el hotel municipal que queremos crear, también estamos trabajando para construir un parking en

nuestro municipio, y un gran número más de proyectos que nos hace dar lo mejor de nosotros mismos.

¿No cree usted que en nuestro país se votó en contra de un partido y no a favor de un partido?

Yo creo que no es la pregunta, sino al sentido de lo negativas que somos las personas. La prioridad es siempre buscar esos fallos y castigarlos antes que premiar los aciertos. Sí, nos estamos convirtiendo en una sociedad muy exigente, y la realidad es que toda persona que realiza una actividad intenta hacerlo lo mejor posible y es normal cometer fallos. A veces es injusto castigarlos en vez de premiar los aciertos y el trabajo diario. Muchas veces, con una mayor colaboración de todos y no siendo tan negativos, se conseguiría más.

Una escritora. Aunque después he leído libros mucho mejores, me quedo con los que leía con vuestra edad: Mika Waltari.

Un libro. Sinuhé, el egipcio (Mika Waltari)

Un político. María Teresa Fernández de la Vaga.

Una película. Ben Hur

Un actor. Javier Bardem

Un deportista español. Por su forma de ser, por el aprecio que le cogió la gente y por sus títulos, Miguel Induráin.

Un equipo de fútbol. Mi Atleti de Bilbao. Heredé con mucho orgullo

esa afición, y seguiré siendo de este equipo toda la vida, aunque ahora sigo mucho al Córdoba.

Un tipo de música. El rock-sinfónico, un tipo de música que se llevaba en mi época. También me gusta el pop-español.

Hablando de música, ¿cree que una canción como el Chiki-Chiki puede representar a nuestro país en Eurovisión?

Puede participar e incluso puede ganar, pero no representa ni la música ni la cultura de España. No hay que ser negativo. Eurovisión no deja de ser un juego y no hay que darle mayor importancia.

Después de la entrevista, y ya fuera de la grabación, mantuvimos una entretenida conversación. Tras esto, nos regaló un libro de cocina (de platos típicos del pueblo) a cada uno, y nos lo dedicó.

José Antonio García Recio, una persona trabajadora y luchadora por nuestro pueblo, una persona sencilla que, mediante el trabajo, pretende llevar al pueblo adelante.

Juan Ávila—Miguel Santos

3º ESO—B

La farola de Ategua

Participa en
la próxima entrega



Antonio, el cabrero

Antonio Carpio Corral, también conocido en Castro del Río como Antonio el Cabrero, tiene 48 años. Nació en Castro del Río el uno de noviembre de 1960. No tiene estudios y sus aficiones son cuidar a sus cabras, enseñar a sus perros; también le gusta el cante flamenco y, sobre todo, cuidar bien a su mujer.

-¿En que consiste su trabajo?

Mi trabajo consiste en levantarme por la mañana temprano e ir a ordeñar, echarles el pienso a las cabras e irme al campo con ellas (si es tiempo de irse al campo), y pasar diez o doce horas con ellas al sol o a la lluvia o lo que haga falta.

-¿Por qué tiene usted este trabajo?

Este trabajo lo tengo porque es el que me gusta.

-¿Y le viene de familia?

No, no me viene de familia. Este trabajo me viene de chico, fui el que metí a mi familia en esto.

-¿Y cómo se inició en el mundo del ganado?

A mí no me gustaba estudiar y le dije a mi padre que me comprase una piara de ovejas y bueno, como no quería estudiar ni trabajar ni a pico y pala, era un trabajo más duro pero como yo prefería ser cabrero, me compró ochenta y cuatro ovejas y un carnero, y así empecé yo hace treinta años. Cuando pasó cierto tiempo, empecé por mi cuenta; después de pastor, ya me pasé a cabrero y llevo veinte y tantos años de cabrero.

-¿Trabaja solo o tiene algún trabajador a su cargo?

No, yo trabajo solo, pero me ayuda la familia, mi mujer o los nenes o algunas ayudillas, pero prácticamente yo trabajo solo.

-¿Es duro ser cabrero?

Muy duro, ya ves tú si es duro....duro no, ¡durísimo!

-¿A qué edad empezó a ser cabrero?

Este trabajo lo empecé con diecinueve años o...por ahí y luego me

fui a la mili y estuve mucho tiempo. Mi hermano se quedó con las ovejas y, a raíz de ahí, vine otra vez y empecé ya con los animales; se vendieron las ovejas y empecé con las cabras... Llevaré unos treinta y tantos años con los bichos. Aunque de chico había vacas en mi casa, en la casa de mis padres

-¿Nos podría contar un día de su trabajo?

Me levanto a las seis de la mañana porque no soy muy madrugador, así que a las seis está bien, ordeño las cabras, les echo su pienso, llevo la leche al pueblo, limpio los cacharros, vuelvo a sacar las cabras al campo y estoy siete u ocho horas con ellas en el campo; vuelvo a fregar las cántaras de la leche si no me han ayudado, les echo a los perritos, a las gallinas; cierro todo y barro el corral si hay que barrerlo: diez o doce horas como mínimo

-¿Qué cualidades serían necesarias para ejercer su profesión?

Ninguna, eso es que te guste, eso es como al que le gusta ser médico o al que le gusta ser abogado.

-¿Qué tipo de ganado tiene?

El tipo de ganado es cabra cruzada. Son cabras entre malagueñas cruzadas con sevillanas y mezcladas con granadinas. Eso está hecho a mi manera

-¿Cuántas cabras aproximadamente tiene?

Pues sobre doscientas diez.

-¿La leche que extrae de las cabras se puede beber directamente, o hay que tratarla de algún modo?

No, no, esa leche sólo hay que hervirla, esas cabras están total-



mente saneadas y eso está todo en regla: es la mejor leche del mundo que se pueda tomar

-¿Cada cuanto tiempo vacuna sus cabras?

Mis cabras no tienen vacuna ninguna, mis cabras tienen un saneamiento y se acabó, las vacunas para las que están enfermas, éstas están sanas.

-¿Le resulta rentable su trabajo?

No me resulta rentable, porque esto tiene muchos gastos y rentable no es, tengo un sueldo, muchas veces más grande y otras más chico, pero comemos y ya está, o malcomemos.

-¿Esta de acuerdo con el precio de su leche y el de los animales que vende?

Aquí te engañan por todos lados.

-¿Sus animales tienen todos nombres?

Hombre claro, claro que tienen todos nombres.

-¿Nos puede decir el nombre de algunos de ellos?

Hombre claro todos lo que tu quieras; de doscientos y pico, te digo todas los que tú quieras Mira está la Patachula, está la Marrobí, la Cuernitos, la Sobaca, la Calzadita, la Platanitos, la Carablanca, un montón, un montón, vamos, que todos tienen nombre; a ver si

me acuerdo, la Cebolla, la Trepap-trapos, la....Borracha.

-Esos son los nombres de las ca-bras. ¿Nos podría decir el nombre de algún perro?

Hombre perros, yo tengo a mi fenómeno, que se llama Gasolina, que es el número uno; también tengo a mi Carlos, y se llama Car-los García, tiene nombre y apelli-dos, ese no es un perro cualquie-ra, con sus apellidos y todo; luego tengo la Dandi la Carla que viene del mismo, el Carlos con la Carla,

el Alberto, el Relámpago, el tigre, le Emi...

-¿Qué hará en el tiempo libre cuando usted se jubile?

Hombre, si no estoy machacado por estas tormentas y estos labe-rintos, cuando tenga tiempo libre, pues sacar a mi mastresa a pase-ar y llevarla siempre cogida del brazo y quererla, llevarla siempre conmigo, porque ahora no pode-mos estar juntos casi nada.

Antonio el Cabrero, un hom-bre sencillo que nos ha acogido

en su casa con los brazos abiertos, y nos ha enseñado que ejercer su oficio es muy duro, trabajoso y que para dedicarse a él tienes que tener mucha vocación.

Pepe Molina
José Manuel Márquez
Juan Manuel Penalva
3º ESO—A

Dionisio Millán Alcántara director del CEE María Montessori

Dionisio Millán Alcántara nació el 14 de octubre de 1973 en Castro del Río (Córdoba). Realizó los estudios de Magisterio de Educación Especial y Pedagogía Te-rapéutica. En su tiempo libre se dedica a estar con la familia y a realizar deporte.



¿Por qué se le puso al colegio María Montessori de nombre?

Se le puso este nombre en honor a una pedagoga, que se llama-ba María Montessori y que fundó este colegio; fue

la primera persona que le prestó atención y cuidados a las personas con cierta discapacidad.

¿Ejerce la profesión correspondiente a sus estudios?

Sí

¿En qué consiste ésta?

Soy maestro de un aula de educación especial con siete chavales con problemas psíquicos e intelectua-les, desde un retraso mental a un autismo. Yo entro diariamente en clase y trabajo con ellos matemá-ticas, lengua, conocimiento; también se trabajan otras áreas como es la autonomía personal, identidades sociales ... y también libero algunas horas para ejer-cer de director.

¿Le gusta su trabajo?

Sí, mucho.

¿Son muchos los problemas que se plantean en el centro?

Sí, son muchos, porque son chavales de dieciséis pue-blos y se tienen muchos problemas a la hora del transporte, de conciertos educativos y a la hora de intentar igualar a estas personas con el resto ya que la educación especial sigue siendo un poco la olvi-dada de la educación.

¿Cuántas personas trabajan en el colegio?

Veintidós.

¿Y cuántos alumnos?

Setenta y uno.

¿Cuál es el perfil de alumnos que acude al centro?

El principal perfil es que todos ellos poseen discapaci-dad intelectual. A partir de ahí, se supone que los co-legios de educación especial están destinados a atender a personas que son gravemente afectadas. Sin embargo, nosotros aquí tenemos chavales grave-mente afectados pero también hay otros que están perfectos para desarrollar un trabajo.

¿Y el perfil del profesorado?

Todos con la diplomatura de Pedagogía Terapéutica, aparte de otros profesionales como monitores, cuida-dores, psicólogos...



¿Cómo es la convivencia entre los niños?

Es estupenda, con unos valores que más quisieran tener los otros niños y sobretodo, mejores personas.

¿Podría narrar un día cualquiera en el centro?

La llegada al colegio de los chavales es entre las nueve y las nueve y media. Cuando llegan, van entrando a sus clases y empiezan a trabajar. Aquellos que son gravemente afectados entran a sus clases y allí mejoran su atención, seguimientos de órdenes, autonomía personal, entidades sociales y sobretodo lenguaje y comunicación. Hay aulas de estimulación social, logopedia y cada grupo trabaja lo que le corresponde. El recreo es a las once: desayunan, juegan, charlan... hasta las once y media que entran a clase, y seguimos trabajando igual hasta la una y media que es el comedor de los pequeños; allí hay un panel que indica el menú y los cubiertos que deben utilizar si son autónomos, y al resto le dan de comer porque no tienen autonomía. Los mayores entran a las dos y se repite el mismo proceso. A lo largo de este horario, salen a la piscina, montan a caballo, cuidan animales... Los mayores salen a programas de formación laboral y a las dos y media miércoles, jueves y viernes se van; y los lunes y martes de dos a tres hay un pequeño recreo; a las tres entran a clase donde hay talleres de teatro, música...

¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta de su trabajo?

Los que más es la relación con los chavales porque



¿Desde cuándo tienes interés en el tema de la música? Cuando yo tenía siete años me pasaron dos discos de música electrónica y empecé a interesarme por ella. A los diez, empecé a mezclar canciones, pero no fue hasta los doce cuando comencé en serio y así hasta hoy.

Perfiles de una vida

son las mejores personas que hay y lo que menos son los sinsabores de los problemas y la incompreensión social que hay hacia ellos.

¿Podía hacer una descripción física del colegio?

Tiene 3.000 metros cuadrados divididos en varios edificios y cada uno destinado a una función determinada, un parque, un comedor, un campo de fútbol y la zona administrativa y pronto una mini residencia.

¿Qué zonas son mejorables del centro?

Todo, ya que es un centro muy viejo, aunque tenemos una piscina y una zona administrativa nueva.

¿Le gustaría introducir otras instalaciones?

Sí, una unidad de estancia diurna para los chicos de veintiún años y una granja escuela.

¿Se está llevando a cabo algún proyecto?

Sí, una granja escuela como he dicho anteriormente y un campamento de verano.

¿Cree que la existencia de estos colegios es beneficiosa para estas personas?

Mucho y muy necesarias.

Por último y quizás lo más importante, ¿es posible la integración social de estas personas?

Sí, lo que hace falta es trabajarlo ya que la gente no sabe valorarlos.

Después de hacerle la entrevista a esta agradable persona, visitamos las instalaciones del colegio, la nueva piscina cubierta, los caballos... Los momentos compartidos con Dionisio Millán nos han ayudado a aprender y a valorar a estas personas que tanto necesitan de nuestra bondad.

Carmen M^a Pulido Jiménez
M^a Dolores Alcántara Povedano

Dj P3droju nació el 25 de diciembre de 1993. Lleva en este mundo casi 1 año y sigue haciendo sus temas con el programa FI Studio. Ha producido algunos temas originales y mezclas que esperan ser escuchadas y gustadas por todos.

¿Cómo te inspiraste en este hobby?

A mí desde siempre me ha gustado la música y, escuchando música electrónica, me entusiasmé. También algunos amigos han influido mucho, entre ellos Juan José conocido como Dj Revió y algunos más.

¿Qué se siente al ser un Dj tan joven?

Pues la verdad que yo nunca iba a pensar que a mí me iba a gustar todo esto, estoy contento por haber aprendido algo más, aunque todavía me queda mucho por aprender.

¿Quién te ha ayudado en todo esto?

Quando yo quise comenzar a mezclar música no tenía mucha experiencia y Juan José, Dj Arom (un amigo de Peñarroya) y Dani Sánchez me ayudaron.

¿Tus padres te han ayudado?

Ellos siempre han querido que yo practicara lo que a mí me gustara y, puesto que era el tema de la música, ellos me compraron el equipo de música y siempre me han apoyado en todo lo que han podido.

¿Qué estilos produces?

Yo produzco varios estilos como: Elektro-House, Break-Beat, Reggaeton y Funky.

¿Has realizado alguna actividad como Dj?

Pues sí, he mezclado en un pub y en algunas fiestas el año pasado y éste.

¿Crees que podrás llegar lejos en este mundo?

Ahora sólo me interesa intentarlo y lo voy a hacer, aunque no sé hasta dónde llegaré, pero a mí me gustaría.

¿Qué piensas hacer en un futuro inmediato?

Por ahora seguiré haciendo mis producciones, nunca se sabe lo que pasará en un futuro.

Francisco Lozano Lara

-¿Cómo fue su infancia?

Mi infancia fue buena, pero muy diferente a la actual debido a la falta de medios económicos y a la menor calidad de vida en esa época.

-¿Cuál fue su primer trabajo después de abandonar sus estudios?

Mi primer trabajo fue coger aceitunas en un destajo con tan sólo trece años, después seguí trabajando en todos los trabajos relacionados con el campo, como la corta de olivos, etc.

-¿Cuando empezó a trabajar en la albañilería, ¿le parecía un buen trabajo?

Sí, porque este trabajo es siempre fijo y en el campo hay temporadas de mucho trabajo y temporadas de paro, y además es el trabajo que a mí me gustaba.

-Y ahora ¿Qué opinión le merece?

¿Y a más largo plazo?

Me gustaría pinchar en discotecas aunque hasta eso tendré que mejorar y ampliar más los conocimientos que tengo.

Las personas relacionan las drogas con las fiestas.

¿Qué opinas sobre esto?

Yo no relaciono eso para nada, de siempre he pensado que la fiesta es para divertirse y no hace falta sumarle nada más que además es malo para todos.

Pedro julio (Dj P3droju) continuará con sus mezclas e intentará llegar a ser conocido por un gran número de personas a los que les guste su música.

M^a Dolores Merino Povedano
M^a Ángeles Abad Toribio



Don Francisco Lozano Lara, nacido en la localidad cordobesa de Castro del Río (Córdoba), reside en la calle Trastorres, se dedica a la albañilería y es un gran admirador de la caza y de la pesca.

Es un buen trabajo y a mis veintitrés años de profesión me siento satisfecho de él.

-¿Cómo le sentó a sus padres que abandonara el colegio?

Supongo que mal, como a todos los padres les sentaría pero las circunstancias mandaban y además yo no era el mejor estudiante.

-¿Le gustaría que sus hijos siguieran su camino?

No. Porque quiero que mis hijos aspiren a algo más de lo que yo he podido aspirar y posean unos estudios para obtener un nivel de vida mejor que el mío.

-¿Se arrepiente de haber tomado esta decisión?



Sí, porque cuando era adolescente yo no pensé bien las cosas y no era consciente del paso que iba a dar, además en mi caso yo no podía estudiar.

-Si un joven decidiera abandonar sus estudios y trabajar de albañil ¿Cuál sería su consejo?

Yo le diría que la profesión de albañil estará esperándolo siempre pero los estudios no, y que se puede poseer unos estudios y luego ser albañil, pero no al revés.

-En la actualidad, ¿tiene una empresa propia o trabaja para otra?

Tengo una empresa propia y algunos trabajadores a mi cargo

-¿Cuándo decidió montar su empresa?

Yo decidí montar mi empresa cuando me vi capacitado profesionalmente.

-¿Por qué tomó esta decisión?

Porque me di cuenta de que el trabajo que yo le ofrecía a otra empresa podía hacerlo para mí mismo y quedarme con los inconvenientes y los beneficios.

-¿Que es mejor, trabajar para usted o para otra empresa?

Yo creo que es mejor trabajar para ti porque tomas las

decisiones que ves mejor sin tener que darle explicaciones a nadie.

-¿Qué proyectos tiene para hacer en un futuro?

Mis proyectos son intentar que mi empresa prospere y con ello poder darle a mi familia una mejor calidad de vida.

-¿Cree que las empresas reciben el suficiente apoyo del Gobierno para su formación y mejora?

No, porque el Gobierno no valora a todas las empresas por igual.

Don Francisco Lozano Lara, una gran persona, con sus defectos y sus virtudes; un hombre dedicado casi exclusivamente a su trabajo y muy volcado en él.

Sara Lozano Mata 3º ESO -A

Francisco Nieves

Francisco Nieves Córdoba nació el día 20 de noviembre de 1962 en Bujalance. Vivió allí durante 22 años hasta que, tras casarse con su esposa, se trasladó al pueblo de Castro del Río. Empezó a trabajar de guardia de seguridad en un viejo hospital que, tras su derrumbe, se trasladó al centro de Medina-Azahara en el cual continúa trabajando. Una de sus aficiones es salir con sus amigos y otra, pasar largos ratos en el campo.



¿Cuánto tiempo lleva en este oficio?

Llevo veintidós años trabajando como vigilante de seguridad.

¿Qué cualidades y estudios requiere este puesto?

Graduado escolar, pasar por la academia y una prueba física.

¿Cuál es su cargo en el centro y en que consiste?

Soy el encargado de vigilar a los menores, evitar las fugas y agresiones a

trabajadores del centro.

¿Cómo fue su acogida por los chicos tras llegar allí?

Por parte de los chicos no fue nada hospitalaria.

¿Le gusta su trabajo o le resulta desagradable?

Me resulta bastante desagradable ya que el trato con los niños no es el mejor.

Aproximadamente, ¿cuántos chicos tiene a su cargo?

Entre ocho y diez muchachos.

¿Suele haber problemas dentro del reformatorio?

Sí, agresiones a educadores, intentos de fuga, insultos al personal del centro...

¿Ha presenciado alguna escena violenta entre los chicos?

Sí, allí es normal ver ese tipo de situaciones.

¿Cómo se les castiga a los muchachos?

El castigo depende de la fase en la que se encuentren los muchachos; hay algunas fases en las cuales están en unos hogares, ésta es la fase cuatro y, si se portan mal, se les lleva a aislamiento.

¿Se les reduce la pena por buena conducta?

Según el régimen que tengan; si es cerrado, no; pero si es abierto o semiabierto, sí.

¿Se les da permiso a los muchachos para salir del centro?

Sí.

¿Los chicos pueden recibir visitas de sus familiares y amigos?

Sí.

¿Qué objetos les está permitido tener en sus habitaciones?

Ninguno que sea punzante y, según la fase, ya pueden tener televisión, radio, cámaras de fotos, MP3, etc.

¿Reciben dinero por estar en ese reformatorio?

Antes sí, pero ahora ya no. Y a la salida le corresponde su desempleo.

¿Qué tipo de actividades realizan allí los muchachos

en sus ratos libres?

Deportes de toda clase, talleres de carpintería, jardinería, etc.

Francisco Nievas nos ha enseñado que no es muy agradable trabajar en el reformatorio ya que tanto los vigilantes como el resto de trabajadores del centro están expuestos a continuas situaciones violentas por parte de los muchachos. Sería agradable que no existieran estos trabajos, pues sería síntoma de que no harían falta.

**Teresa Gómez,
Raquel Nievas
Eva Medina (3º ESO-C)**

José Velasco

José Velasco Pérez, agente vendedor de la ONCE en Córdoba, nació el 17 de mayo de 1966. Su estado civil es casado. Tiene 3 hijos. Aunque vive en la capital, raro es el fin de semana que no acude a su pueblo natal, donde reside en el Callejón del Pozo.



- ¿EN QUÉ AÑO SE QUEDÓ CIEGO? ¿Y POR QUÉ?

Me quedé ciego en el año 1991, tras perder el segundo ojo, después de una operación de desprendimiento de retina, habiendo perdido el primero unos años atrás, por la misma enfermedad.

- ¿LE AFECTÓ MUCHO LA ENFERMEDAD EN SU VIDA LABORAL?

Tras dos 2 años de inactividad, comencé a trabajar como vendedor de cupones en la administración de Córdoba, cambiando de puestos en varias ocasiones. Durante los dos años anteriormente citados de inactividad, la ONCE me mandó a mi domicilio un técnico de rehabilitación para enseñarme a manejarme con el bastón, tanto en casa como en la calle. También me enseñó a realizar todas las labores de la casa.

Otra ayuda que recibí fue en una oficina que había en Castro del Río, situada en la villa, donde me enseñaron a escribir braille, tanto a mano como a máquina, y a leerlo.

- ¿CÓMO ES SU TRABAJO DIARIO?

Mi trabajo diario consiste en vender todos los productos de la ONCE, los cuales son facilitados tras liquidar las ventas del día anterior. Los productos que hoy día se venden son: el cupón diario de lunes a jueves, el cupón especial del viernes, el tres de seis, el combo, tres clases de rasca, el siete de la suerte y el trébol.

Para este trabajo, la ONCE nos ha facilitado una máquina llamada TVP, la cual nos permite comprobar los productos premiados y los sobrantes, y para conseguir el número que el cliente desee ya que existe una numeración sobrante en las oficinas.

- ¿CUÁL ES SU HORARIO DE TRABAJO?

Mi horario es como el de cualquier trabajador normal, de ocho de la mañana a ocho y media de la tarde.

- ¿SEGURIDAD EN EL TRABAJO?

La ONCE nos facilita un seguro que cubre todos los productos que tiene cada vendedor y el dinero aproximado, en caso de robo o cualquier desastre climatológico.

viene de la página anterior

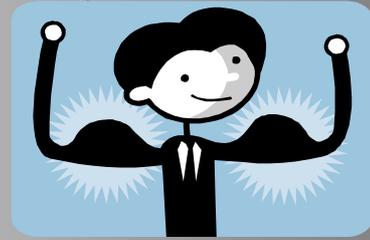
co o de otra índole. También contamos con un medio de empresa, un equipo de riesgos laborales, un especialista en ventas, el cual nos ayuda con cualquier problema.

- ¿AYUDAS ELECTRÓNICAS?

En la ONCE, hay aparatos de última generación que nos ayudan en el trabajo y en lo personal. En el trabajo, por ejemplo el TPV, el teléfono de empresa facilitado gratuitamente.

En lo personal son: el reloj parlante, el libro hablado (que sirve para leer libros) y toda clase de electrodomésticos, o el avisador que te indica si la luz de tu casa está encendida o apagada.

Perfiles de una vida



José Velasco, nuestro hombre de la ONCE, nos ha enseñado con estas breves palabras como un hombre con tesón y valentía puede volver a empezar de nuevo a vivir, partiendo de la nada.

Daniel Castillo, Antonio Moreno y Andrés Villota
3ºESO A



Manuel T Fernández Ropero

¿Cómo pasó su infancia y adolescencia?

Trabajando mucho y estudiando bastante, pero más trabajando que estudiando.

¿Recuerda alguna anécdota de su infancia?

Me acuerdo que cuando era niño, con diez años más o menos, siempre que mi madre me vestía para salir, yo iba a un pequeño campo y siempre quería hacer lo que hacían los mayores; así que me montaba en una higuera y no sé cómo, pero siempre terminaba en la alberca que había debajo de ella.

¿Qué motivos la llevaron a venir a Castro del Río?

Yo estaba trabajando en telefónica, montando los primeros teléfonos automáticos, cuando conocí a mi mujer, y ella fue el motivo de que me quedara aquí.

¿Cuál fue su trayectoria laboral en Castro del Río?

Pues cuando llegué a Castro del Río estaba trabajando en telefónica, posteriormente montamos el bar Santa Gema, después me saqué el título de director de autoescuela y ahora trabajo como editor.

¿Cómo entró en el mundo de la seguridad vial?

Empecé con 24 años cuando me hice profesor de seguridad vial y desde entonces estoy en ello, y esto cada vez se fue ampliando más hasta que montamos la editorial.

¿Por qué decidió llamarla MATFER?

Son las siglas de mi nombre: Manuel Tomás Fernández Ropero.

¿Por qué decidió montar esta empresa?

Fue una cosa paralela, que yo empecé a hacer con la autoescuela, haciendo mis libros y mis cosas y empezó a funcionar bien, por lo que me volqué más en esto, y al final se ha hecho sola, porque si lo subiera pensado a lo mejor no hubiera salido.

¿Le fue fácil?

Sí, porque entre otras cosas tenía el conocimiento de cuando estaba en la autoescuela y de cursillos que tenía hechos.

Actualmente ¿en qué lugar está su empresa dentro del sector?

No lo sé exactamente, pero opino que de los tres primeros, aunque me inclino más por el segundo puesto.

¿Qué cobertura tiene a nivel nacional?

Toda la península, las islas Canarias y Baleares. Ceuta y Melilla.

¿Nos podría describir el organismo de la empresa: trabajadores, directivos...?

En primer lugar está el director general, que en este caso soy yo; en segundo lugar está el director comercial que es un muchacho llamado Ricardo; después está

Perfiles de una vida

administración, en cuarto lugar almacén y por último están los comerciales.

¿Cuántas empresas tiene en España?

Tenemos tres sucursales que están situadas en Madrid, Barcelona y Valencia y la central que está en Castro del Río.

¿Tiene mercados fuera de España?

Si... pero de momento no es gran cosa.

¿Cuáles son sus proyectos del futuro?

seguir trabajando como hasta ahora y que la empresa siga creciendo.

¿Podría narrarnos un día de trabajo cualquiera en MATFER?

Al dividirse la empresa en departamentos, cada uno trabaja en su sección desde las nueve y media y, como en todas las empresas, el director es el primero que entra y el último que se marcha.

¿Le han otorgado algún premio?

Sí, tengo dos más uno. Tengo dos premios a nivel nacional, el primero fue en el año 2000 y el otro en el 2005; y ahora me dan otro a nivel internacional que voy a recogerlo el día 30 de mayo en Malta que se llama "Premio líder en prestigio y calidad"; por eso digo dos más uno.

Nos han comentado que le ha gustado mucho el deporte. ¿Qué deporte le ha gustado practicar?

El que más me ha gustado practicar ha sido el taekwondo y el footing. También me ha gustado mucho el mundo de las motos y en mi juventud tuve un gimnasio.

¿Qué le ha aportado usted a la vida castreña?

No lo sé, exactamente. Quizás cuando estaba en la autoescuela, enseñaba a la gente razonablemente bien, por lo que he aportado una buena educación vial a muchos conductores, he colaborado con muchos organismos en el pueblo tanto públicos como privados, he hecho carteles, publicidad...

En la feria, cuando hacíamos exhibiciones de taekwondo y venía mucha gente de los alrededores, y ahora con el tema de la editorial se está conociendo a Castro en toda España. Con el taekwondo hemos sacado a cuatro cinturones negros del pueblo. Así que no sé hasta qué punto pero, como yo, muy pocas empresas han colaborado a que Castro se conozca en España entera.

Hemos pasado un rato agradable haciendo esta entrevista el señor Manuel, nos ha enseñado su despacho y los dos premios que ha ganado. Además con nosotras ha sido muy amable y hemos aprendido mucho sobre el tema de educación vial.

Almudena Mendoza

Elena Salido

Silvia Sánchez

3º ESO-A



Nathalie Guillard

Su nombre completo es Nathalie Thérèse Georgette Denisse Ghislain Gillard. El segundo nombre es de su madrina, el tercero de su padrino, el cuarto de su abuela y el último es símbolo de salud. Tiene 24 años y es una belga que nos visitó a principios de curso para que nosotros pudiéramos reforzar nuestro nivel de inglés. Su residencia en Bélgica está en un pequeño pueblo llamado Sart-Domes (Villers-la-Ville). Estudió en Louvain en la universidad de Nivelles.



¿Por qué decidiste venir aquí?

-Quería irme de Bélgica por un tiempo y, como hace dos años estuve en Murcia y me gustó mucho España, pues decidí venir ya que me dieron la posibilidad de enseñar inglés y a la vez aprender español, lo cual me venía bien. La verdad es que lo decidí un poco tarde y no pude solicitar una beca en Inglaterra.

¿En qué trabajabas anteriormente?

-Pues acabé mi carrera en el pasado mes de Junio de profesora de inglés y holandés. Trabajé durante dos semanas en septiembre y me vine aquí.

¿Qué concepto tenías de España antes y ahora?

-El típico de siempre, lo que dice todo el mundo, que hay mucha fiesta, la gente está mucho en la calle, hay





sol, playas y muy buena comida: paella, tapas...bueno y el flamenco.

-¿Qué opinas del proyecto bilingüe de nuestro centro?

-Del proyecto bilingüe en general tengo una buena opinión ya que la

idea es muy buena porque mi compañera de piso trabaja en un instituto bilingüe y lleva ya tres o cuatro años, y por lo que se ve, los alumnos saben más de inglés y tienen una pronunciación bastante buena. Respecto a Castro creo que lo estamos haciendo lo mejor que podemos, con mucho corazón.

-¿Cómo ves el nivel de inglés de los alumnos del centro?

-El nivel no está muy alto y muchos alumnos no tienen motivación, pero eso lo noto también en Bélgica porque motivar a los alumnos es muy difícil, no sé si será por la manera de enseñar las cosas, pero bueno, el nivel tampoco es tan bajo.

-¿Te ha costado adaptarte a nuestro tipo de vida?

-Sí, sobre todo en el horario de las comidas que me viene muy mal. Paso mucha hambre por las mañanas hasta las tres y luego por la noche no puedo comer después de las diez, es muy tarde para mí, no consigo dormir porque tengo la impresión de ir a la cama con demasiada comida. Pero me gusta mucho estar aquí y la forma de ser de los españoles que son muy amables, abiertos y me ayudan en todo lo que necesito, aunque sois muy ruidosos.

-¿Qué piensas sobre nuestra cultura?

-Me gusta mucho. España tiene mucha historia y cultura. Como la religiosa, que he podido disfrutar en la Semana Santa. También me ha sorprendido que las familias están muy unidas.

-¿Has sido bien tratada por todos?

-Sí, muy bien.

-¿Volverías a repetir esta experiencia?

-Sí, sin duda alguna.

-¿Qué es lo que más echas de menos de tu país?

-Echo de menos muchas cosas y con el tiempo cada vez más. Lo principal es mi familia, mis amigos, además también echo de menos la vida allí: las comidas, los paisajes,

el tiempo. A veces yo quiero que llueva porque necesito agua y no tanto sol porque, aunque me guste, algunas veces me harta.

-¿Qué cosas buenas te llevas de tu paso por este centro?

- ¡Oh! Muchas cosas, una experiencia nueva porque la posición que ocupó es muy diferente, pues no soy profesora pero tampoco alumna, soy como figura intermedia de comunicación para ayudar. Y creo que tengo una relación diferente con lo alumnos. Me lo paso muy bien aquí y con esto conozco mejor no sólo a los profesores de este proyecto, sino también a los profesores de otras asignaturas. Todos me incluyen en la vida aquí y no me dejan apartada en un rincón sin hablarme. Quería decir también que me ha gustado mucho trabajar con los alumnos de tercero y cuarto en la obra de teatro que hicimos llamada Picnic. Es estupendo trabajar con alumnos motivados y que dedican su tiempo libre, incluso recreos, para realizar esta obra.

-¿Te llevas amigos de España?

-Si, claro, muchísimos porque todos me habéis acogido muy bien.

-Cuando vuelvas a tu país ¿echarás algo en falta?

-Si, me va a costar un montón. Me voy a ir triste y alegre a la vez. Contenta de volver a mi país y triste de irme de aquí, lo que me pasó cuando me fui de Murcia, que en un momento ya no estás más con la gente de cada día, cambia el sitio donde vives, el tiempo, todo. Además con la gente de tu país no puedes realmente compartir lo que has vivido aquí porque no conocen a la gente con la que estoy y, aunque me hayan visitado, no conocen del todo la vida que yo tenía aquí. Os echaré de menos a vosotros, a los profesores, amigos y la comida, las tapas y las fiestas de aquí.

-¿Qué país te gusta más?

-Es muy difícil saber cuál te gusta más, tal vez el mío pero también me gusta mucho España, Inglaterra, Francia... porque me gusta mucho viajar, conocer el mundo y las diferentes culturas.

Nathalie nos ha mostrado una visión un poco diferente de la vida en nuestro país, una imagen vista desde fuera de alguien que deja aquí ya una parte de su vida.

Isabel M^a González -Carolina Pérez Blancas

M^a José Urbano Pérez. 3^o C

José Manuel Alcaide

sacerdote de Castro del Río
sacerdote de Castro del Río

Don José Manuel Alcaide Borreguero nació en Córdoba al igual que su padre, pero tuvo que mudarse a Bujalance debido a que su madre era y trabajaba allí. Cursó los estudios eclesiásticos en el seminario de Córdoba San Pelagio. En la actualidad ejerce el sacerdocio en Castro del Río mientras estudia Derecho por orden del obispo de Córdoba.



P: ¿Por qué y cómo surge su vocación de ayudar a los demás?

R: Bueno, es una historia un poco larga pero trataré de resumirla. Yo, cuando era un chaval de vuestra edad, no era una persona religiosa y ni siquiera era cristiano, pero tampoco era un matakuras ni nada de eso, yo era un chaval normal un poco gamberrillo y por eso me internaron. Yo también era lo que se suele decir como un niño pijillo, o sea, yo tenía todo lo que quería porque gracias a Dios mi familia tenía posibilidades económicas. Pero yo llevaba una vida un poco chungu, alejada de Dios, sin dar un palo al agua en la Universidad ni mucho menos, de hecho yo hacía los exámenes borracho. Entonces el Señor dio un toque en mi vida, pues permitió que en ella hubiera un momento de reflexión debido a que conocí a un chaval que me dijo que me alejaba de Dios y que vivía sólo para mí en una vida egoísta que además no me daba felicidad, y entonces me di cuenta de que debía cambiar y es por eso por lo que pronto me metí en el seminario para cambiar de vida y servir a los demás.

P: ¿Cómo reaccionó su familia cuando dijo que quería ser cura?

R: Pues mi madre muy bien, con un poco de miedo, porque quería que yo fuera abogado pero vamos bien. Pero mi padre... dijo: "ni de coña", se enfadó mucho conmigo y literalmente me echó de casa y estuvimos tres años sin hablarnos, bueno yo le hablaba pero él no me contestaba, ahora la cosa ha mejorado. Mi hermano se lo tomó regular; al principio las cosas fueron malas y duras pero después se suavizaron un poco.

P: ¿Cuántos años tenía usted cuando entró en el seminario?

R: Tenía 21 años.

P: ¿En qué consiste su profesión?

R: Es una cosa muy amplia, ya que el sacerdocio no es un oficio en sí, es una consagración de Dios por la cual me he de entregar en cuerpo, alma y espíritu al Señor. Y bueno, muchos piensan que lo único que hacemos es decir misa; aunque es la parte del sacerdocio que más resalta no es la única. Pero sí es verdad que tiene una gran importancia ya que allí celebramos que Cristo se hizo presente con su cuerpo, sangre, alma y divinidad y que se entregó por nosotros en la cruz hace dos mil años.

El objetivo fundamental del sacerdote es predicar el reino de Dios y el evangelio por todo el mundo. Pero ¿cómo se predica eso? Os lo voy a contar. Yo me levanto temprano, a las cinco y media o seis de la mañana. Entonces me pongo a rezar, pues esa es una de las tareas del sacerdote, porque ¿cómo voy a hablar a la gente de Dios si no tengo contacto con él? Luego a las ocho de la mañana doy la misa en las monjas; a veces la da Don Ignacio. Luego hasta las nueve vuelvo a orar y a realizar mis lecturas espirituales y después hasta las once estoy estudiando teología o derecho para prepararme para decir misa o dar catequesis. Luego me dedico a visitar a enfermos fundamentalmente o a apoyar a gente que necesita consejo espiritual o confesarse y así actuamos como un acompañante a modo de psicólogo. El resto de la mañana lo dedico a atender a los pobres y a los inmigrantes. Después, por la tarde, como no duermo siesta, me pongo a estudiar de nuevo y luego me dedico a tareas más propias de la Iglesia como es dar misa, etc. Finalmente estoy en el despacho y, a veces, escribo artículos para revistas sobre todo en cuaresma o me rompo la cabeza tratando de averiguar una manera de que los niños en las catequesis no se aburran o se pierdan, que aún así lo hacen. Y en general ésta es la tarea del cura,



o sea, estar con el pueblo y ayudarlo tanto en la pobreza material como en la espiritual.

P: ¿Es difícil ser cura?

R: Uf! Pues sí que es difícil ser cura pero también muy gratificante y al mismo tiempo muy fácil. ¿Por qué digo muy fácil? Porque yo, en realidad, soy cura con Cristo. Él es el que está detrás de mí apoyándome, pues yo sólo no podría. Y es difícil porque la misma consagración te exige sus exigencias como la castidad, la obediencia, etc. También padecemos la soledad muchas veces o la incompreensión, pues nosotros obramos como nos marca nuestra conciencia y hay gente que se opone a nosotros, y sobre todo lo que más padecemos es la crítica. Hagas lo que hagas te critican los medios de comunicación, y eso que siempre he tratado de servir a Dios y ayudar a los hombres, pero siempre te critican, hay días en los que me dan ganas de salir a la calle y pedirle perdón a todo el mundo diciéndoles "perdón por existir"; a veces me ha insultado gente por la calle, gente que además conozco, y también me han escupido por el hecho de ir vestido de cura. Y eso es lo más difícil. Pero es además gratificante porque he de imitar a Cristo, y si a él lo llevaron a la cruz, a mí también me tendrán que llevar a la cruz un poquito ¿no os parece? No va a ser todo un camino de rosas.

P: ¿Qué opina usted del celibato?

R: Para mí el celibato es un don de Dios. Un don ¿en qué sentido? Pues en el sentido de que es una llamada del Señor a vivir como Él: Él fue casto y feliz, yo soy casto y feliz.

P: ¿En qué otras localidades ha desarrollado usted su labor sacerdotal?

R: En ninguna, Castro es la primera.

P: ¿Va mucha gente a misa actualmente? ¿La gente que va suele ser joven o vieja?

R: En Castro concretamente muy poca. Suelen ser casi todos ancianos.

P: ¿Por qué la iglesia rechaza la asignatura de Educación para la Ciudadanía? ¿Qué teme?

R: Esta asignatura surge con una reunión de la Unión Europea que decía que se debía fomentar la democracia y el laicismo en las aulas. Pero en realidad lo que ha querido el gobierno es captar más votantes con esta nueva materia. Según nosotros es un doble problema; el primero educativo, pues consideramos que los padres son los que tienen que educar a sus hijos, y no el estado; el otro problema es ideológico, pues como ya hemos dicho, esta asignatura sólo pretende comer el coco a los alumnos igual que se hacía en la Alemania nazi y en la Rusia

Perfiles de una vida

comunista. Y yo creo que uno por sus ideales no debe ser suspendido o aprobado en nada.

P: ¿Desea usted la asignatura de religión en las aulas?

R: Hombre en un principio sí ya que se estudian los valores impuestos por Dios.

P: Según La Biblia, todos los seres somos hijos de Dios. Se dice "Amaos los unos a los otros, como yo os he amado" ¿por qué entonces la iglesia niega y se opone al amor y a la unión de dos personas de un mismo sexo?

R: No nos oponemos al amor, nos oponemos fundamentalmente a la desviación de ese amor. Dos personas del mismo sexo se pueden amar, pero no se pueden complementar, la iglesia lo que dice es que las relaciones homosexuales, la relación para toda la vida solamente se puede ver entre dos personas complementarias. Dos personas de distinto sexo se complementan moralmente, genéticamente, etc. Pero dos personas del mismo sexo no se pueden complementar, la prueba de ello es que no pueden procrear. A mí me da igual lo que hagan dos personas, pero lo que no podemos dejar de decir es que una unión entre homosexuales no deja de ser una unión antinatural. Entonces estamos en contra de la denominación matrimonio homosexual porque no es lo mismo, no puede ser una unión afectiva como en un matrimonio heterosexual. Nosotros respetamos a las personas homosexuales como a las heterosexuales, todas son hijos de Dios por supuesto, pero no es admisible que exijan ciertos derechos que ni siquiera tienen las parejas heterosexuales, por ejemplo en el tema de la adopción de niños, eso es muy fuerte. Exijo derecho a tener un niño, tú no tienes derecho a tener un hijo, tú tienes derecho a tener un perro, pero derecho a una persona. Ese niño tiene derecho a tener padres, es justo lo contrario.

P: ¿Por qué está la Iglesia en contra de la eutanasia?

R: Nosotros partimos del hecho de que la vida no es nuestra sino que nos la da Dios, entonces, si me la da Dios, yo la recibo y cuando Dios me la pida pues se la doy, pero yo no le puedo dar fin a una cosa que ha empezado Dios. Para los que tenemos fe, ése es el argumento principal, pero después en las cuestiones prácticas, ¿qué es lo que se esconde detrás de la eutanasia? Se elimina a la población que no produce, ¿sabéis que los viejos de Holanda que tienen dinero cuando se ponen enfermos no van a ningún hospital holandés, sino que se van a Alemania? Esto se debe a que en Holanda es legal

la eutanasia y ellos dicen que si van allí los matan para que el estado se ahorre las pensiones. Nosotros lo que decimos es que detrás de la eutanasia hay un negocio muy bueno, se elimina a los viejos. Entonces lo que dice la iglesia es que vamos a hacer los cuidados paliativos, vamos a intentar hacerle la existencia lo mejor posible.

P: La sociedad progresa gracias a los avances científicos y tecnológicos, ¿por qué entonces la iglesia se ha opuesto tan rotundamente al empleo de las células madre embrionarias para salvar la vida de enfermos que padecen enfermedades incurables?

R: No se ha opuesto, se ha opuesto al medio de extracción de estas células. Existen dos tipos de células que sirven para lo mismo, se extraen sólo un tipo de ellas, al extraerlas se mata al feto ya que se obtienen de fetos. Lo que la iglesia dice es que no se puede destruir un feto, una criatura para sacar esas células. Y entonces viene la pregunta ¿y, si las otras son mejores, por qué no se hace con las otras? Pues porque es más caro hacerlo de la otra manera, entonces a los estados no les conviene hacer las cosas bien sino baratas.

P: ¿Usted qué opina del Papa actual?

R: Pues es un bendito, un santo.

P: Si predicáis por los pobres, ¿Por qué ahora y a lo largo de la historia la Iglesia se ha enriquecido habiendo gente tan pobre en el Mundo? ¿Qué cosas hacéis para solucionar el problema de la pobreza?

R: La iglesia está llena de santos, gente muy santa, muy buena, y también hay gente no tan buena, hay gente que se ha enriquecido y a lo largo de la historia ha habido cosas que claman al cielo, nosotros somos los primeros que lo decimos. Entre los Papas lo mismo, Papas que han sido santísimos y Papas que más vale que se hubieran quedado en su casa. Por otra parte, actualmente la igle-

sia somos casi los únicos y los que más hacemos por ayudar a los pobres. En el mismo Vaticano, que está todo lujoso... hay una leprosería, y las beatas como Teresa de Calcuta estaban dentro del Vaticano, y lo peor de Roma va allí, al Vaticano, cosa de la que no se encarga el ayuntamiento de Roma. Poder se podría hacer más, yo, en vez de comprarme un paquete de cigarrillos al día, podría dar ese dinero a los pobres, pero en fin, más podrían hacer los estados, los pueblos, etc. Se puede hacer más, de hecho la iglesia podría hacer más.

P: ¿Cuáles son las deficiencias que ha encontrado en nuestra localidad?

R: Deficiencias casi ninguna. La verdad es que llevo poco tiempo en Castro como para hacer un juicio amplio, pero por lo que he visto es un pueblo bueno. Me gustaría que la gente fuera más católica. Yo en Castro no he visto ningún defecto que me llame la atención, he visto más virtudes que defectos, he visto a un pueblo que acoge muy bien a la gente a mí me han acogido estupendamente, estoy muy contento con el pueblo, gente muy amable, muy sincera, en general me ha gustado mucho. El único defecto que veo es el apeadero de autobuses y los aparcamientos.

Don José Manuel es un joven sacerdote comprometido con su labor que intenta ayudar a los más necesitados y que defiende a ultranza el papel de la iglesia católica en este mundo que nos ha tocado vivir.

*Pedro López Erencia
Joaquín Millán Moreno
3º ESO-B*

La Farola de Ategua
una ventana al mundo



Te esperamos en
www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua



La Farola
Nº 18, JUNIO 2008
I.E.S. ATEGUA

39

Rafael Cañete Bravo

un hombre del campo

Rafael Cañete Bravo es un agricultor que vive en nuestra localidad. Nació el 1 de enero de 1963, una época en la que la agricultura era el trabajo de la mayoría de la población debido a que acceder a otros estudios era más complicado en esos momentos. Rafael tiene actualmente poco tiempo libre, por eso todo el que tiene lo dedica a su familia debido a su trabajo.



-¿Cómo fue su infancia? ¿Cómo eran esos tiempos?

En mi infancia yo viví en el campo donde ayudaba a mis padres en todas las labores. Recuerdo que venía poco al pueblo, tanto que sólo venía para las fiestas más principales. Empecé a estudiar en un internado de monjas que había en La Villa, el cual cerraron hace ya mucho tiempo. Allí estaba interno para todo excepto para estudiar ya que me desplazaba a los colegios más cercanos para ello. Estuve en el internado hasta que completé el ciclo E.G.B. Después estudié primer grado de automoción de formación profesional, el cual dejé a los 16 años porque no pude compaginarlo con el trabajo.

En cuanto a aquellos tiempos recuerdo que aquella vida era muy distinta a la actual ya que no había tantas riquezas, tecnologías, comodidades... Tanto es así que yo no conocí la televisión hasta que tenía ocho años.

-¿Ha cambiado mucho el campo desde aquellos tiempos? ¿Y la maquinaria?

El campo ha tenido una transformación enorme en todos los conceptos, desde el cultivo y maquinaria hasta una mayor formación profesional de los trabajadores

-¿Cuándo cree que el Estado ha apoyado más a este trabajo, antes o en la actualidad?

Por supuesto, en la actualidad, el Estado apoya mucho más a este mundo que en las décadas pasadas.

-¿Cree que con las nuevas maquinarias se ha reducido el esfuerzo físico que se ha de realizar? ¿Supone ello una mejora?

Sí, lo ha reducido muchísimo y claro que supone una mejora muy grande.

-¿Las nuevas tecnologías dañan más al medio ambiente? ¿Qué solución sería viable?

Sí, mucho. La mejor solución sería que la maquinaria estuviera mejor acondicionada para que no contamine tanto y que los agricultores tenga mejor preparación a la hora de utilizar todos los materiales que se usan en la agricultura para contaminar menos la tierra, el aire y el

agua.

-¿Cómo ve un agricultor el cambio climático?

Es un problema bastante grave especialmente por la sequía y las lluvias torrenciales.

-¿Está contento con este trabajo?

Es un trabajo como otro, que tiene sus pros y su contras, el cual lo desempeño con todo mi conocimiento

-¿Podría narrarnos el día de trabajo de cualquier agricultor?

Es un trabajo duro, ya que se madruga mucho para evitar las horas de intenso calor. La jornada varía según el puesto que se desempeñe, siendo más larga en los encargados o dueños.

-¿Si volviese atrás, volvería a elegir esta profesión?

Pues no sé, porque este trabajo tiene partes positivas que me gustan y otras más negativas; entre ellas, el bajo salario y catalogación que tiene el agricultor.

-¿Qué recomendaría a aquellos jóvenes que no encuentran otro futuro que el campo?

Primero que deberían seguir estudiando ya que para todas las profesiones se requiere tener un amplio conocimiento de muchas materias; ya que en el campo, en la actualidad, se requiere trabajar con maquinarias sofisticadas y manipulación de muchos productos agrícolas para los cuales se requiere obtener diversos títulos de manipulación.

Con esta entrevista queremos enseñar a los jóvenes que la agricultura no es tan fácil como parece, ya que es un trabajo físico duro aunque las nuevas tecnologías lo hayan facilitado en las últimas décadas, que es un trabajo que deja poco tiempo libre y que no siempre se gana lo necesario, aunque es un trabajo también importante ya que otros sectores económicos dependen de él.

José Manuel López Villatoro
Rafael Cañete Herrero 3°C

Rafaela Campaña

Jefa de Estudios y profesora de Ed. física



Doña Rafaela Campaña nació en 1970 en Fernán-Núñez. Posee la licenciatura en Educación Física. Actualmente es jefa de estudios y profesora de Educación Física en nuestro instituto. Sus aficiones preferidas son el deporte, escuchar música, pasear y leer.

-¿En qué institutos ha desempeñado su profesión?

He sido profesora en Huelva en el I.E.S. "Andévalo". Después he sido profesora en el instituto de Espejo, en el I.E.S. Pay-Arias, que era sección delegada que dependía de Castro del Río, cuando yo fui profesora. Después aprobé las

oposiciones y ya fui profesora en dos institutos de Córdoba, en el "San Álvaro" y en el "Alhakén". Desde ese momento, profesora en este centro en el que llevo siete años.

-¿A qué trabajo dedica más tiempo: Jefa de estudios o profesora de Educación Física?

Esa pregunta es un poco difícil, depende de la época del año, porque depende del trabajo que tenga jefatura de estudios. Hay veces que le tengo que quitar un poco de tiempo al trabajo de profesora de Educación Física y al revés. Cuando hay que elaborar la programación del área y todas esas cosas, le dedico un poco más de tiempo a la asignatura de Educación Física, así que podemos decir que un 50%.

-¿Por qué decidió dedicarse a esta profesión?

Porque me gusta y pienso que a través de la Educación Física también se puede educar y creo que es una faceta más que hay que desarrollar en el ser humano.

-¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?

Educar, creo que es lo más bonito del mundo, hacer que las chicas/os de vuestras edades el día de mañana sean personas y que nosotros hayamos colaborado un poquito en esa formación.

-¿Qué es lo que menos le gusta de su profesión?

Pues creo que no hay nada que no me guste, creo que me gusta todo.

-¿Qué recordaría de su vida de estudiante?

Creo que es una de las etapas más bonitas de la vida de una persona, porque es cuando menos responsabilidades se tienen y más puedes disfrutar y divertirte. Como yo estaba haciendo la carrera que me gustaba, practicaba muchísimo deporte, además estaba estudiando cosas muy interesantes para poder enseñar la práctica deportiva.

-¿Cuál ha sido su mayor éxito deportivo?

Tuve una etapa de deportista participando en campeonatos de kung-Fu. He llegado a quedar campeona de España, sobre el año 1995/1996.

-¿Cómo fue el campeonato de la copa coca-cola?

Este año los resultados han sido menos satisfactorios de lo que esperábamos, porque eliminaron a nuestro equipo en la primera fase pero siempre es importante la experiencia de los alumnos, lo bien que se lo pasan, el día de convivencia que tenemos durante los partidos mientras se compite, que es una jornada completa, y la motivación de conocer a otros chicos que compiten de otros centros. Al nivel de resultados, poco satisfactorio pero, a nivel de experiencia, yo creo que muy bueno para todos los que han participado.

-¿Nos podría hablar del proyecto "Deporte en la escuela"?

El proyecto Deporte en la escuela es un programa que nos oferta la Delegación de Educación para que se promocionen las actividades deportivas durante la tarde. Este año tenemos ocho grupos funcionando en diferentes deportes, entre ellos, el balonmano, baloncesto, fútbol sala, aeróbic, voleibol... y lo interesante es que son actividades deportivas gratis para el alumnado, y en primer lugar, practicar deporte que es bueno y saludable.

También es importante invertir unas cuantas horas de ocio en estas actividades, sustituyendo el quedarnos en nuestra casa; llevar un tipo de vida mucho más activa y, además, compartir experiencias con otros centros, que también tienen el mismo programa. Esta año se ha hecho una actividad que ha sido una jornada de competiciones en Valenzuela y han participado alumnos de nuestro centro.

*Maria Algaba Cid
M^a Lola Castro Dios
Isabel Dios Montes*

César Tienda

fisioterapeuta

Perfiles de una vida

César Tienda López tiene 35 años. Su profesión es fisioterapeuta. Está casado. Vive en la calle Córdoba nº 4. Está titulado en la carrera de fisioterapia en la que cuenta con muchos títulos. Su tiempo libre lo dedica a hacer deporte y al fútbol sala.

Relacionadas con su profesión de fisioterapeuta:

P: ¿En qué consiste la Fisioterapia?

R: En el tratamiento de patologías a través de agentes físicos.

P: ¿Por qué decidió realizar la carrera de Fisioterapia?

R: Porque siempre me ha gustado mucho el deporte y era una forma de estar vinculado a ese mundo.

P: ¿Con qué edad empezó a trabajar y dónde?

R: Con 23 años en la clínica de ASISA en Córdoba.

P: ¿Cuándo montó la clínica?

R: Esta clínica la monté en febrero del año 2000.

P: ¿Fue arriesgada la iniciativa de montar la clínica?

R: Toda iniciativa necesita una inversión que al principio es arriesgada porque no se sabe cómo va a responder la gente.

P: ¿Cuántas horas le dedica diariamente al trabajo?

R: En torno a las diez horas.

P: ¿Qué diferentes máquinas tiene en su clínica?

R: Infrarrojos, ultrasonidos, aparatos de corrientes, ondas cortas, camillas hidráulicas, etc.

P: ¿Cuántas personas tiene contratadas?

R: Estamos dos personas en la clínica.

P: ¿Qué tratamientos realiza en tu clínica?

R: Se realizan todo tipo de tratamientos, tenemos una gama de opciones muy amplia, tanto en diferentes edades de personas como en diferentes patologías.

Relacionadas con su trabajo de fisioterapia en el Maria Montessori:

P: ¿Cuántas horas trabaja en el Maria Montessori?

R: En el colegio son veintiséis horas a la semana.

P: ¿Qué tipo de trabajo realiza en el colegio?

R: Principalmente trabajo la hidroterapia, que es el tratamiento de personas en el agua y la hipoterapia, que es el trabajo con caballos.

P: ¿Es difícil educar a estos muchachos?

R: Creo que no, son iguales que cualquier otra persona.

P: ¿Qué educación se le transmite a esos muchachos?

R: Como la que se le puede inculcar a cualquier niño, sobre todo valores educativos.

P: ¿Son idóneas las instalaciones del centro para este tipo de alumnado?

R: La verdad es que sí, que el María Montessori cuenta con un entorno muy adecuado para la educación de estos chavales; tenemos piscina climatizada, también tenemos caballos y

además es un centro que está en el campo y la verdad que está bastante bien.

Relacionadas con su presidencia en el Club Ategua:

P: ¿En qué año se fundó el club Ategua?

R: En el 2004.

P: ¿Cuántos directivos hay?

R: Hay cinco directivos.

P: ¿Cómo ha sido la actual temporada?

R: Todo un éxito, no esperábamos tener estos resultados.

P: ¿Qué tiene pensado la directiva para el año que viene?

R: La verdad es que todavía no nos hemos reunido, pero seguirá un poco la misma línea de este año.

P: ¿Qué equipos se sacarán?

R: Cadetes y seniors.

P: ¿Se renovará la plantilla el año que viene?

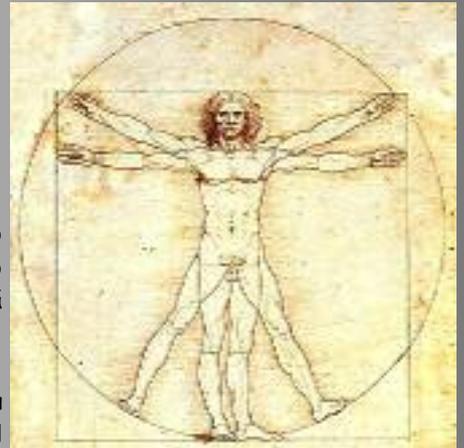
R: Sí, creo que sobre todo se renovará en el equipo seniors, porque el cadete seguirá la continuidad de este año.

P: ¿Con qué empresas se cuentan para el patrocinio del año que viene?

R: Todavía como decía antes no nos hemos reunido ni hemos tenido un primer contacto, pero esperamos mantener los mismos patrocinios que el año pasado e incorporar alguno más.

Al finalizar la entrevista, hemos visitado las instalaciones de la clínica y César nos ha mostrado todos los aparatos con los que los cuenta. En aquella sala había varias personas practicando movimientos y masajes necesarios después de cualquier accidente o problema.

Daniel Alcaraz Millán.
Francisco Jesús Villatoro Luque.



Alberta Rodríguez artista plástica

Esta artista es nacida en Castro del Río (Córdoba), está casada, tiene dos hijas y se dedica a la pintura mural. La pasión por el arte de dibujar le viene desde muy pequeña y su filosofía es hacer más agradables aquellos lugares que nos importan: dormitorios, despachos, escaleras, salones, escaparates, institutos, piscinas, centros de ocio, etc.

A pesar de haber realizado trabajos muy diferentes a lo largo de su trayectoria profesional, todos han guardado una estrecha relación con el diseño y el dibujo, siendo este último su actual ocupación.



P: ¿A qué edad se inició en el mundo del arte?

R: Desde muy pequeña. Recuerdo que cursaba cuarto de EGB y dibujé un elefante. La profesora me puso un sobresaliente. Ese fue el comienzo, aunque yo todavía no lo sabía.

P: Sabemos que es autodidacta, pero ¿ha habido algún autor o autores que le hayan impulsado en su camino artístico?

R: Sí, ha habido algunos. Pero el que más me ha marcado tal vez haya sido PICASSO. El cubismo y una paleta siempre cambiante con respecto al movimiento circunstancial de su propia vida, es lo que más me llamaba la atención de este creador.

P: ¿Tiene alguna otra afición además de la pintura?

R: Tengo muchas aficiones, pero destacaría la escritura. Me apasiona escribir para liberar lo que hay en mi interior, que a veces ni yo misma entiendo. Aunque tengo poco tiempo, siempre encuentro un hueco para dedicarme dos líneas.

P: ¿Cómo logra que en sus murales se mezclen armoniosamente cierto misterio con la realidad?

R: Bueno, no es misterioso, todo depende de quién los contemple. Yo lo llamo efecto sorpresa. El arte no sirve sino para crear otros mundos, otras dimensiones. Además el mundo sin "MAGIA" sería aburrido y triste. Hay que sorprender de vez en cuando a la exigencia del mercado competitivo al que nos enfrentamos. Las mismas emociones, reglas etc., harían monótonas nuestra forma de admirar una creación, ya sea pintura, música, literatura... ¿no creéis?

P: ¿Qué supone para usted pintar?

R: La pintura es como un espacio donde me muevo libre, sin represiones, que me ayuda a transmitir lo mejor de

mi propio yo.

P: ¿Cree en la inspiración, o domina intelectualmente la obra?

R: No soy nada sin la inspiración, nadie sería nada sin ella. Va conmigo, es más, confieso que a veces me desbordaba y tengo que aprovechar ese momento de interacción entre mi mente y mi corazón. Para mí la inspiración se nutre de los sentimientos. En cambio no creo que domine intelectualmente la obra, puesto que después de partir de una idea inicial, en mi abstracción es la propia obra la que me incita a hacer algo totalmente diferente. No me gusta demasiado el término "dominar".

P: ¿Ha obtenido premios? ¿El más importante?

R: Sí, he ganado premios y absolutamente todos han sido importantes para mí. Pero el que más me impactó fue cuando a los catorce participé en un concurso de crismas organizado por el colegio, gané el primer premio que consistió en la publicación de mi crisma y el regalo de un kit de pintura completo. El encargado de valorar los trabajos fue Cristóbal Toledo y eso supuso para mí un doble premio.

P: ¿Quiénes la apoyan en su profesión?

R: Indudablemente los que me quieren, los que están más cerca de mí porque reconocen mis capacidades y la necesidad de expresarme mediante colores.

P: ¿Por qué prefiere el color como forma de expresión?

R: Porque el color siempre ha ejercido en mí una atracción increíble. La vida en sí es una explosión de color, vista incluso, desde la retina más pobre.

P: ¿Es cierto el tópico de que los artistas son "raros"?

R: Muy buena pregunta. Hay veces que sí, que somos considerados personas raras, arrogantes o incluso débiles y

caprichosas. Yo creo que tenemos una sensibilidad innata que muchos no alcanzan a entender. Posiblemente esa sensibilidad sea la "rareza".

P: **Cuéntenos un momento agradable y otro no tanto.**

R: Un momento agradable sería... cuando alguien que no te conoce de nada, ve tu trabajo y te felicita sencilla y llanamente. Uno menos agradable quizás cuando hago un proyecto atractivo e interesante y la persona que tiene que considerarlo, lo echa atrás sin ni siquiera ver la propuesta.

P: **Como persona ¿qué reglas o valores destacarías para mejorar la sociedad?**

R: El respeto y la sinceridad. Son valores importantes a tener en cuenta.

P: **¿Con qué frase terminaría esta entrevista?**

R: Con una de mi propia creación:

"AL ARTISTA SE LE OLVIDA CON LA MISMA RAPIDEZ CON LA QUE DESLUMBRA AL NACER"

Perfiles de una vida

Las artes visuales constituyen un sistema simbólico pleno de significados usado para comunicar ideas experiencias o sentimientos. Son un lenguaje propio del ser humano, igual que el lenguaje oral o escrito, pero un lenguaje que, si no se usa, se olvida muy pronto, desaparece la fluidez y sólo se consiguen articular algunas frases simples. Se agota. El arte es importante porque nos permite ver la diversidad en lo único, nos hace ver que lo sencillo puede ser complejo y que lo complejo puede ser sencillo. Desarrolla con fuerza nuestra creatividad. Por lo tanto necesitamos el arte en la escuela y en la vida.

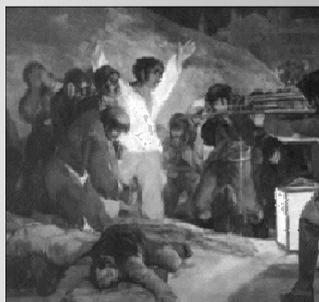
Paqui Abad, Inma Reyes, Carmen Criado, Salud Carpio y Alejandra Pacheco



Feria del Libro



Desde el Lunes 12 al Viernes 16 de Mayo



Bicentenario 2 de Mayo

1808-2008



La feria del libro, que el IES Ategua tradicionalmente viene celebrando en el mes de mayo, se ha desarrollado del 12 al 16, con gran afluencia de público. Este año el descuento ofrecido ha sido de un 40%, del que se ha podido beneficiar toda la comunidad educativa: alumnado, profesorado, familias y personal no docente. El marca páginas que se ha regalado con la compra de libros giraba en torno a la conmemoración del 2 de mayo.

Salud Guillén





Escuela: Espacio de Paz

Salud Guillén

El 10 de diciembre se celebraron unas Olimpiadas Cooperativas para celebrar el Día de los Derechos Humanos. Participó el alumnado de Sexto de Primaria de los tres colegios de la Localidad: Doctor Caravaca, Virgen de la Salud, y el colegio del Llano, alumnado de 1º de ESO del IES Ategua y alumnado del colegio de educación especial María Montessori.



Las jornadas se desarrollaron en el Pabellón y en el Campo de Fútbol Municipal y en la clausura se entregó a cada participante una camiseta conmemorativa. Fue un acto muy especial, porque por primera vez se unían todos los centros educativos de la localidad para celebrar un evento.

Rafaela Campaña Luna, profesora de Educación física y Jefa de Estudios del IES fue la organizadora de las jornadas, junto con el alumnado de 2º de Bachillerato de Educación Física.

ESPACIO DE PAZ

Si yo...

- Respeto a los demás tanto a los demás como a lo que me tratan con respeto y con respeto.
- Soy puntual y controla el tiempo de entrada y salida de Centro.
- Aprendo a escuchar y a resolver los problemas de paz.
- Busco a quienes necesito.
- Limpio y cuido el entorno y las instalaciones del Centro de todos y todas.
- Mido y respeto el turno de palabra.
- Aprendo y permito que otros aprendan durante la explicación de profesor o profesora.
- Escucho atentamente cuando se trabaja en clase.
- Ayudo a los demás personas a tener un buen clima.
- Acepto y sigo las normas.

... creo una Escuela de Paz.

Estas Olimpiadas están enmarcadas dentro del proyecto intercentros "Escuela : Espacio de Paz, del que forman parte los colegios Doctor Caravaca, Virgen de la Salud y el IES Ategua, proyecto que está coordinado por M^a Salud Guillén Serrano.

Otras actividades desarrolladas dentro de este proyecto son:

La marcha por la Paz, celebrada el 30 Enero, para conmemorar El Día Internacional de la Paz y la No violencia. La marcha multitudinaria hizo un alto en la Plaza de San Fernando, donde se celebró un acto muy emotivo, que se cerró con el canto del himno de la alegría.

Elaboración de un decálogo de normas de convivencia, que estará expuesto en todas las aulas del centro. En la elaboración de este decálogo han participado los tres centros integrantes del proyecto. Los dibujos han sido trabajados por alumnado del colegio Virgen de la Salud y el IES Ategua. Se pretende con ello aunar las normas de convivencia de los tres centros.

Creación de una biblioteca de Educación en Valores, que cada año se irá renovando con nuevo material bibliográfico y que está a disposición de alumnado, profesorado y familias.

El hombre que nunca existió

Alejandro Romero Salido - 3º B

Arturo se encontraba en la cocina preparándose el primer café del día, mientras tanto se asomó a la ventana y vio un fastidioso día nublado de los que no traen lluvia. La cafetera anunció que el café estaba terminado. A la vez que se lo servía, se miró en el espejo que tenía en la estantería y vio una persona alta y delgada, en pijama, con cara somnolienta, de ojos verdes, nariz chata y mentón fuerte cubierto de una barba de tres días, con cabellos encrespados y morenos. Pensó que tenía que arreglarse ya que llevaba varias jornadas sin probar el agua.

Cogió su café, le añadió azúcar y se dirigió a su mesa de trabajo, encendió su ordenador y en la pantalla apareció la última página que había escrito de su novela. El ring del teléfono lo sobresaltó sacándolo de su ensimismamiento y se dio cuenta de que sólo llevaba escrita media página. Lo cogió rápidamente y una voz aguda de una mujer le comunicó que su abuelo se encontraba hospitalizado y que preguntaba por él. Arturo se duchó y se arregló, y se dirigió rápidamente al hospital.

La ciudad estaba en plena ebullición: coches por todas partes, bocinas enfadadas, personas enfundadas en chubasqueros y paraguas que corrían de un lado a otro... El hombre pensó lo estresante que era la vida de ciudad pero era su mundo y le gustaba. Montó en el abarrotado metro destino al hospital. Una vez allí preguntó en información dónde se encontraba Roberto Segura. La señorita, muy amable, le contestó: "tercera planta, habitación 310".

Abrió la puerta de la habitación 310 y encontró a un hombre muy viejo acostado con diversos tipos de tubos que cubrían sus brazos; de aproximadamente 84 años, su cara era delgada y chupada, arrugada y afable, que combinaba una expresión lastimera con otra de dulzura, la cabellera era densa y blanca, los ojos, aunque estaban cerrados, Arturo los recordaba de un color oscuro y ausentes, su boca pequeña y firme con unos labios finos, las mejillas caídas y deshinchadas, las orejas grandes, las cejas espesas y arqueadas, la nariz como la de su nieto, sus manos débiles y arrugadas tenían un color pálido como el de su cara, se debía a la vejez. El muchacho conocía a su abuelo como una persona apasionada, atrevida, siempre serio y sereno pero poco sociable, muy confiado en sí mismo y algo gruñón a veces, pero si

se caracterizaba por algo, era por ser honrado y fiel a su gente. Estaba durmiendo y, cuando Arturo lo tocó, despertó y lo rodeó con sus brazos en un rotundo abrazo.

- ¿Cómo estás abuelo?- preguntó.
- No te preocupes, se me pasará - le contestó.
- Me han dicho que preguntabas por mí, ¿me tenías muy preocupado!
- Te he llamado antes de que las fuerzas me abandonen para contarte el secreto mejor guardado de mi vida: yo no fui un hombre con una vida normal y tranquila como tus padres te dijeron. Te contaré esta historia para que no quede en el olvido. Transcurría 1943, Europa estaba en plena Segunda Guerra Mundial y la Alemania nazi dominaba prácticamente todo el continente - empezó con un duro esfuerzo-. Por entonces, yo trabajaba para el Servicio de Inteligencia Británico en España. Sabíamos que los nazis también tenían distribuidos espías por el territorio español y decidimos organizar una compleja operación para engañar a los agentes alemanes que había en el sur peninsular - hizo una larga pausa observando que su nieto lo escuchaba con todo su interés-. Cogimos el cadáver de un desconocido muerto en un hospital inglés, le creamos una falsa identidad, William Martín, supuesto oficial británico. Le pusimos uniforme militar y una cartera atada a la muñeca que contenía documentos falsos. Lo trasladamos en submarino hasta las costas españolas y lanzamos el cuerpo al agua, en las proximidades de Huelva. Cuando un pescador encontró el cadáver en Punta Umbría, la documentación llegó a manos de las autoridades y de éstas a los espías alemanes. En esos documentos falsos se indicaba que Inglaterra planeaba una invasión de Europa a través de Grecia. La documentación llegó a manos de Hitler, que cayó en el engaño - calló durante un momento para recuperarse y prosiguió, la voz incluso le fallaba- El dictador envió parte de las tropas que tenía en Italia a Grecia y así dejó el terreno libre para que los Aliados realizaran la invasión de Sicilia a finales de 1943, y ello permitió iniciar la liberación de Italia y, más tarde, contribuir a la victoria en la guerra. Si visitas el cementerio de La Soledad de Huelva, aún puedes encontrar la tumba, siempre con flores frescas, de William Martín, "el hombre que nunca existió". Esta fue mi pequeña con-

tribución a la victoria en esa guerra que desangró a Europa hace tanto tiempo.

- ¿Quién ha puesto flores durante tantos años en esa tumba? ¿y por qué? - preguntó Arturo.

- Esa misión te corresponde a ti descubrirla. - le respondió el anciano. - Ve a Huelva y busca a la hija del ingeniero Jonh Naylor. Por entonces, tenía 14 años y era fruto de su unión con una española. Se llama Isabel Naylor de Méndez, y hoy será una señora mayor, como yo.

La enfermera entró en la habitación y le rogó a Arturo que terminara con su visita porque el anciano debía descansar.

- Recuerda lo que te he contado, ime gustaría que tú acabases esa historial!

- No te preocupes, lo tendré en cuenta. Descansa. Hasta mañana.

Se marchó preocupado y triste pero a la vez orgulloso de su abuelo. Nunca imaginó que una historia así hubiese ocurrido dentro de su familia y que su abuelo hubiese sido tan importante.

Esa madrugada, a las cinco, el desagradable sonido del teléfono lo despertó, se escuchaba una terrible tormenta, cogió el auricular y una voz le comunicó el fallecimiento de Roberto Segura, unas lágrimas aparecieron en sus ojos y resbalaron lentamente por sus mejillas.

Tras unos largos días de intenso trabajo, Arturo decidió viajar a Huelva para buscar a Isabel Naylor y poner fin a la misión, llena de misterios, que su abuelo le había encomendado. Viajó durante tres largas horas bajo un fatigoso calor, poniendo punto y final a su trayecto en dicha ciudad.

Después de intensas indagaciones en los organismos oficiales, la localizó en el barrio victoriano de la ciudad de Huelva, en la casa más lujosa y espléndida de ese barrio.

La reunión tuvo lugar en la parte trasera de la enorme casa de piedra, rodeados de una densa vegetación, Arturo conoció por fin a la protagonista de la historia de su abuelo.

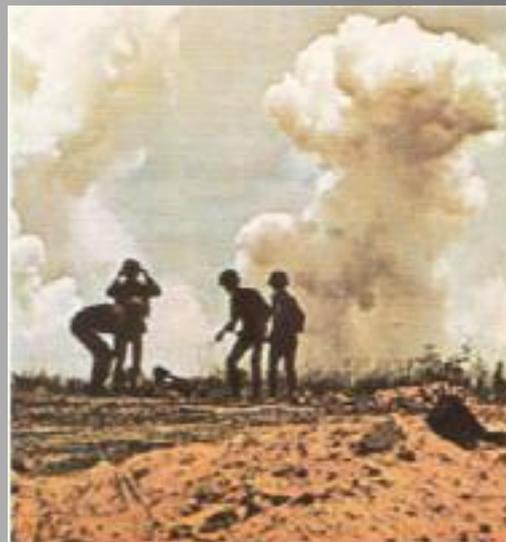
- Bien, a ver como empiezo. Mi padre fue también agente del espionaje británico aquí en Huelva, al igual que su abuelo. Tras descubrirse el cadáver del supuesto militar británico, había que hacer creer al enemigo que ese hombre estaba realmente enterrado allí para que no pudiesen descubrir el verdadero se-

creto que esconde esa tumba- la anciana mujer hizo una larga pausa para tomar de nuevo aliento-. Bajo esa lápida se encuentra una de las seis máquinas Enigma que tenía el III

Reich y que fue obtenida por la Royal Navy tras apresar a un submarino alemán en aguas del Mediterráneo. El Almirantazgo decidió que, dada la enorme importancia de la máquina para descodificar los mensajes en clave de los alemanes, fuese escondida en esa tumba y que se honrase el sepulcro como si se tratase de la morada final de un héroe, de ahí las flores frescas que mi padre y yo poníamos mensualmente en la lápida. Mi padre era el encargado de abrir todas las noches la tumba y comunicar a Londres, usando los códigos criptográficos de Enigma, los informes obtenidos en España por el espionaje inglés. Era una labor arriesgada, temerosa, pero necesaria para los intereses de Gran Bretaña en la guerra. Y no hubiese sido posible sin la colaboración del cuidador del cementerio y de su hijo, el que es hoy día mi marido.

Arturo se despidió muy agradecido porque había descubierto una parte de la historia de su familia y de la suya. Pero le prometió a la anciana que aunque iba a publicar esa historia en el periódico, no se referiría a ella ni a su familia para así conservar su anonimato y tranquilidad.

Meses después, en un periódico de tirada nacional, apareció un artículo que contaba la historia de un hombre que jugó un papel muy importante en la Segunda Guerra Mundial, que demostró su coraje y valor para defender la libertad. De esta forma quería honrar a su abuelo y que todo el mundo conociese su valentía. Ese artículo se titulaba "El hombre que nunca existió".



El sufrimiento de la enfermedad

(Se me ha ido la memoria)

Me miro al espejo, me noto y sé que aún vivo, que no estoy entre los muertos; parece mentira que sea la misma, aquella que tú conociste... Además me estoy volviendo olvidadiza, y también más confundida.

A veces, no puedo recordar, cuando estoy al pie de la escalera, si tengo que subir a por algo, o si acabo de bajar. Y en ocasiones, frente a la nevera, mi pobre mente se llena de dudas, ¿acabo de guardar alguna comida, o vine para sacar algo?

Y otras veces, cuando afuera está todo oscuro y tengo mi gorro de dormir en la cabeza, no estoy segura de si me voy a dormir, o si me acabo de levantar.

De modo que, si te hablo y te repito las cosas que te he repetido otras veces, no hay necesidad de que te molestes, puede ser que crea que ya te he contado esto antes también, y que no quiera aburrirte repitiendo.

Pero recuerda que te quiero, y que desearía que estuvieras siempre aquí conmigo; aunque sé que tienes tu vida en otro lugar para vivirla; pero ahora, ya es hora de irme a dormir, de modo que te digo, "Adiós querido". Y allí estaba yo frente al espejo, con la cara muy colorada, pues en vez de decirte lo que quería, lo había

acabado de poner en el congelador.

Me estoy acostumbrando a mi artritis, con mis muelas postizas me resigno, es mi familia quien me recuerda ahora las pastillas. Y puedo manejarme con mis manos pero, Señor, ¡cuánto extraño mi mente!

Cuántas veces digo a mi familia las ganas que tengo de morirme, y cuántas veces mi familia no acepta mis deseos; otras, comprende que mi vida es muy dura. No sé hasta dónde llegará, incluso puede que aparezca el momento en que no pueda hablar o incluso moverme. Y lo que más temo: llegaré un día en el que no reconozca a mi familia. Pido a Dios que no llegue ese momento.

"En memoria de mi abuela que me crió y que me dio cariño hasta que pudo".



José J. Gómez Adrián 3°C



Historia de amor

Ni siquiera supe cuánto te necesitaba, ni lo importante que eras para mí; tal vez, éstas fueron las únicas razones por las que no me preocupé de cuidar esa maravillosa relación, que debería ser para toda la vida; tú me fuiste abandonando en silencio, sin que lo notara, era impensable,

tú no me fallarías nunca.

No te valoré lo suficiente. Si miro hacia atrás, solo soy capaz de recordar momentos intensos a tu lado. Simplemente debo aprender a vivir sin ti. Sin embargo, si hacemos caso al refrán, cuando se cierra una puerta se abre una ventana; por fin llegó tu sustituto y, después de ocho horas en el quirófano, dentro de mí, late mi nuevo corazón.

Práxedes
M.T.V.O.

Asesinato en la mansión Hernández

M^a José Urbano Pérez- 3^o ESO C



Todo ocurrió una calurosa noche de verano, exactamente el 25 de julio.

Lucía Hernández estaba celebrando su cumpleaños en su mansión de Madrid. Había aproximadamente cincuenta invitados. Todos vestían muy elegantes. En la fiesta se encontraban: Beatriz Moreno, una joven muy guapa, alta, de cabello rubio y ojos azules que era prima de Lucía; Carlos Rodríguez, un viudo de tez morena, grueso, que trabajaba en una empresa de coches; Alejandro de la Vega, un hombre de unos cuarenta años con el pelo muy corto y un tanto bajito; Luis Alberto, que era funcionario de un banco y

Diego, un joven detective, entre otros invitados.

La noche transcurría muy animada. Todos bebían y hablaban entre sí.

-¿Cómo te va tu empresa, Carlos?-preguntó Roberto.

-Muy bien. Ahora he sacado un modelo nuevo de coche que está teniendo mucho éxito en el mercado-contestó Carlos.

-¿Y esa mano vendada?

-Nada, que me di un resbalón en la ducha.

-¿Y a ti, Javier, cómo te va en tu carrera de abogado?-preguntó Diego.

- Ya sólo me queda un año para terminarla.

En el reloj sonó la campana de la una de la madrugada.

En la fiesta, todo seguía tranquilo hasta que el fuerte grito de una sirvienta provocó un inmenso silencio. Todos salieron corriendo al pasillo de donde parecía venir el grito y encontraron a una sirvienta con el rostro horrorizado y una puerta entreabierta que dejaba ver un cuerpo colgando de una cuerda atada al techo y una silla tumbada en el suelo.

La sirvienta, muy asustada y nerviosa, comenzó a contar lo sucedido:

-Yo me disponía a servir el champán, tal y como me había ordenado la señorita Lucía que hiciera a la una de la noche cuando, al pasar por delante de una de las puertas del pasillo, oí cómo una silla caía al suelo. Extrañada, abrí la puerta y vi el cuerpo sin vida del señor Alejandro de la Vega.

Todos pensaron que se trataba de un suicidio hasta que Diego vio que algo brillaba enrollado en el ventilador de

techo, y esto le hizo creer que algo raro había ocurrido en esa habitación. Sus sospechas se hicieron más seguras cuando, al salir al jardín a tomar un poco de aire, descubrió el cuerpo de Beatriz Moreno flotando bocabajo en la piscina y además el agua que la rodeaba estaba ensangrentada. Posteriormente le pidió a Lucía que le dejase ver las grabaciones de las cámaras de seguridad para observar las personas que se habían ausentado de la sala de fiestas durante la noche.

Comprobó que los que habían salido fuera eran: los dos cadáveres (Alejandro de la Vega y Beatriz Moreno), Carlos Rodríguez y Luis Alberto Muñoz. Todos ellos sobre las doce. El detective, tras sacar su placa e identificarse, mandó llamar a los dos sospechosos. El primero en declarar fue Carlos.

-¿Qué motivo le hizo abandonar la sala de fiestas sobre las doce y la una de la noche?-preguntó Diego.

-Me sentí mal y fui al servicio, cosa que puede confirmar mirando la grabación de la cámara situada en frente del cuarto de baño.

Entonces Diego descartó la posibilidad de que Carlos pudiera ser el posible asesino y mandó llamar a Luis Alberto, al cual le hizo la misma pregunta.

-Creo que sobre esa hora fui a la cocina pues el hielo de la cubitera se había acabado.

Hecho que también fue confirmado por la cámara que había en la cocina.

-¡Pero espere! Según la grabación usted tardó en volver a la fiesta unos quince minutos y en la cocina sólo estuvo tres minutos. ¿Dónde estuvo usted el resto del tiempo?

Éste se quedó callado.

-¡Tú eres el asesino! Pues no tienes coartada que diga lo contrario.

-¡No! Yo no soy un asesino.

-¿Y cómo explica lo que hizo durante esos doce minutos?

Luis Alberto sintiéndose amenazado con ir a la cárcel dijo:

-Está bien, confieso que fui a la biblioteca, desconecté la cámara de seguridad y, tras averiguar el código, abrí la caja fuerte para cogerle a Lucía un reloj de oro y brillantes que le había visto lucir en otra ocasión. Y la prueba está aquí.

Entonces se sacó del bolsillo el reloj.

Esto hizo que Diego descartara, esta vez por completo, a Luis Alberto como posible asesino y volviera a enfocar sus dudas sobre Carlos.

Después de terminar el interrogatorio, se dirigió al servicio para hallar alguna prueba. Cuando estaba a punto de darse por vencido, se asomó a la ventana y vio unas huellas justo

debajo. Saltó por la ventana y las siguió, éstas le llevaron hasta la piscina donde se dio cuenta de que faltaba un enano de jardín en uno de los cuatro picos de la piscina. Más tarde lo halló detrás de un seto y vio que tenía una mancha de sangre. También encontró una colilla que aún permanecía encendida. Volvió a la habitación donde se encontró el primer cadáver y, recordando lo que había visto brillar en el ventilador, se montó en una silla, lo cogió y comprobó que se trataba de un hilo de sedal. Recordó también algo que le dejó un poco impresionado (el ver a Carlos mover fuertemente la mano vendada al saludar a un amigo) y empezó a atar cabos.

-¡Ya lo tengo!- exclamó de pronto Diego.

Luego volvió a la sala de la fiesta, donde aún permanecían todos los invitados recuperándose del fuerte impacto, y acusando a Carlos de ser el asesino comenzó a redactar sus sospechas:

-Usted salió de la sala sobre las doce y diez y como confirma la grabación fue al servicio, pero no fue allí donde permaneció todo el tiempo sino que salió al jardín por la ventana y se dirigió a través de éste, sabiendo que no había cámaras allí, a la habitación donde se había citado con Alejandro. Allí estranguló con su venda a la víctima, luego se la volvió a poner y siguió con su plan. Le quitó la cuerda del riel a la cortina, la ató a una viga del techo y colgó el cuerpo ahora que permanecía inmóvil.

Después se sacó un hilo de sedal y ató un extremo al ventilador y otro a la silla. A continuación programó el ventilador para que empezara a funcionar a la una (hora en la que sabía que la sirvienta iba a pasar por allí para servir el champán) para que oyera la silla, arrastrada por el ventilador, caerse, y que todos pensarán que Alejandro se había suicidado en ese mismo momento y que el caso quedase cerrado. Pero algo salió mal ¿no? Porque, al salir de nuevo por la ventana de la habitación, fue visto por Beatriz Moreno que había salido al jardín a fumarse un cigarrillo, a la que usted también asesinó golpeándola en la cabeza con un enano, luego la tiró a la piscina y tras esconder al enano, volvió a introducirse en el cuarto de baño. Después volvió a la fiesta.

Carlos, al sentirse descubierto, declaró la verdad. Dijo que todo había sucedido como el detective lo había narrado.

-¿Por qué lo hizo?-preguntó entonces Diego.

- Porque Alejandro y yo estábamos enamorados de Lucía Hernández y quise quitarlo de mi camino.

De repente empezó a llorar.

Pasado un rato, llegó la policía y se llevaron a Carlos esposado, inculpándolo de un doble asesinato y a Luis Alberto inculpado de un robo. Así la fiesta de cumpleaños tocó su fin.

Sólo me queda el consuelo de los martes



Hace unos meses fui noticia porque la costra de mis orillas se volvió a deshacer en lodo. En tan solo un

límites y amenazó los bajos del lugar, mientras la oscura y tenebrosa noche acompañaba como chiquillo dispuesto a travesuras irremediables.

El más perjudicado fue un barrio seductor, novedoso y joven, que además ostentaba un título de nobleza.

El jugo de una incontenida furia se fue adueñando poco a poco, cautelosamente, de las arterias flamantes de aquel lugar, disfrazando de miedo impotente la admirable lucha humana de los contrincantes.

Cuando me desahogué como dios manda, cuando el vómito remitió después de un colosal abastecimiento, todos hablaban de mí y de mi pariente, al que ahora le están ensanchando la garganta, para que en caso de otro desmán empachoso de flujo enturbiado, no se ahogue con tanta facilidad!

¡Volví a ser yo, el río, el Guadajoz!

Después de aquel glorioso día, volvió la calma paralela a mi cauce, y de nuevo fui el gran olvidado.

Sólo me queda el consuelo de los martes, cuando ante el muro que separa mis límites de la tierra firme, me convierto en mudo espectador. Ante mis ojos húmedos

Creación literaria

e inmutables se levanta una ciudadela perezosa, colorista y descarada. Ciudadela de calles tortuosas, donde una jauría de gritos rompiendo la acústica, se mezcla con otra jauría humana que discute trivialidades y pelean por obtener la mejor ganga.

Puestos bien estructurados, detallando con explícito ejemplo que lo de más bajo coste está por el suelo, amontonado y pisoteado. La calidad se eleva a un mostrador flexible y tembloroso que las damas incautas y confiadas revuelven de arriba abajo y terminan comprando lo que no necesitan, pero que conviene por ser un chollo.

Lo de más alto rango se exhibe en perchas, que una vez y otras son manoseadas sin escrúpulos por el consumismo implacable y voraz.

Los oportunistas siguen desgañitándose como jilgueros compitiendo en libertad, aún sabiendo que no habrá un sustancioso premio a su esfuerzo. Mezclado con el aroma tumultuoso, un transistor ronco entona una rumba gitana, que narra con sostenida entereza las penurias del mercadillo, de sus ofertantes que huyen

de una vida gris y mustia arrastrando a la prole hacia una mundología precoz e inconsciente.

Cuando el mercadillo se marcha dejando atrás una alfombra de restos de despilfarro, vuelvo a quedarme solo. Nadie repara en mi transcurrir silencioso, salvo algunos longevos, que apoyados en la polvorienta barandilla comentan si han superado la revisión de rigor, o si la presión les ha jugado sucio y un subidón casi los manda al otro lado.

Echo de menos mi bravura, mi flujo perpetuo, mis desmanes socarrones. ¡Ser el protagonista del lugar! por eso de ser uno de los elementos más antiguos de la composición. Sentir la lluvia de pedradas que me lanzaba la chiquillería, peleando y luchando contra el viento para superar la mayor distancia.

¿Será que a los mayores, que se han criado en mi fango, se les olvidó contar a los no tanto, que al río le gusta ser apedreado por sus travesuras?

Sólo me queda el consuelo de los martes... ¡y yo quiero resurgir!

Alberta Rodríguez Luque

El fin de la tristeza y la soledad

Recitaré para todos con cariño y humildad una sentimental poesía basada en la realidad.

Una amiga mía sola se encontraba por culpa de algo que su vida destrozaba.

Tan sólo en un año dos operaciones le trajeron tristeza y muchas desilusiones.

Cuando ya un poco se estaba recuperando alguien un perro

le hubo regalado, ha sido el mejor, el mejor de los regalos que en aquella casa jamás había entrado.

Ahora tiene la ilusión que, al volver de su trabajo,

se encontrará detrás de la puerta alguien que la está esperando.

Ella tiene una alegría y una gran ilusión

ya que la esperan en la puerta cuando antes nadie la esperó.

El perro con sus ojos a veces le quiere hablar, decirle con la mirada lo contento que está.

Por fin ha encontrado un amigo fiel que mucho la quiere

y puede hablar con él, contarle sus secretos que él le guardará

y nunca a nadie se los contará.

Ese buen amigo la está acompañando

y un gran vacío le está llenando.

Creo que mi amiga



se siente mucho mejor gracias a ese perro que alguien le regaló. Esperando que así sea, eso es lo que espero yo ya que mi amiga es tan buena y merece lo mejor. Tan grande su corazón, dedicada a los demás y a su perro fiel amigo que nunca la abandonará.

Antoñi Serrano Jiménez

Por un buen comienzo

Antoñi Serrano Jiménez

Desde la farola quiero dedicar unas palabras a mis compañeros de clase y a todos los profesores que he tenido desde primaria hasta 4º de ESO que han contribuido en mi enseñanza. De todos he aprendido, además de las asignaturas correspondientes, cosas de mucho valor como la amistad, sinceridad, lealtad y compañerismo. Entre todos han hecho que mi paso por los colegios haya sido inolvidable, sólo quiero decirles que cuenten conmigo para lo que necesiten.



Cinco años yo tenía
y ya todo lo leía
con vocales y consonantes,
hacía rimas y poesías.
Muy feliz soy desde entonces
y nunca olvidaré
aquella gran profesora
que me enseñó a leer.
Gracias a la lectura,
los estudios me van bien,
entre libros y novelas
he leído más de cien.
Al terminar en primaria,
yo sentía un gran dolor
al despedirme de todos
y dejar a mi tutor.
Así entré en la ESO
con miedo y ansiedad,

no teniendo ni idea
de lo que me iba a encontrar.
Lo primero fue un bajón,
me sentía deprimida,
ni comía ni dormía
y, al llegar a mi casa,
me encerraba en un esquina.
Fue el segundo año ya,
cuando todo mejoraba,
buenos compañeros había
y mi vida se alegraba.
Profesores y profesoras
he tenido de verdad,
formales y gente buena,
difíciles de olvidar.
Muchos más he conocido,
amigos y compañeros de ver-
dad

de mi paso por la ESO,
cada día me alegro más.
Sólo quedan cuatro semanas,
muy poquito queda ya,
si consigo aprobar
me llegaré a graduar.
Grande será mi alegría
y triste la despedida,
si a bachiller voy a entrar,
otra vez los compañeros
nos vamos a separar.
Ojalá que en adelante
la suerte me acompañe
y encuentre tan buena gente
como la he tenido antes,
eso será suficiente.

La Farola de Ategua

Se hace con tu
imaginación

Edita: IES Ategua
C/ Isabel García Recio, 2
14840. Castro del Río

A bit on animals idioms

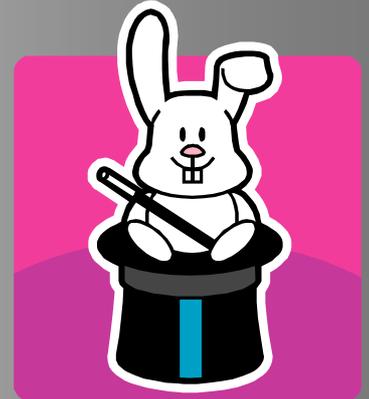


How much do you know about this?

The English have a reputation of being animal lovers, so it's not surprising that the English language is full of idiomatic expressions which refer to animals. However, here comes the contradiction - these expressions are nearly always derogatory, so the English are not very much flattering with the animal kingdom.

Try to fill in the gaps with the words from the box.

1. If you are hungry, you can eat a
 2. If you're excessively proud, you think you are the 's whiskers.
 3. If you are a hypocrite who show false sympathy, you cry tears.
 4. If you have hidden talents, you are a dark
 5. If you think that your're living in a competitive world, you're living the race.
 6. We call someone an if he/she is silly.
 7. We call someone a if he/she is stubborn.
 8. We call someone a if he/she is cunning.
 9. We call someone a if he/she is stupid.
 10. If you feel uncomfortable in an unfamiliar place, you feel like a out of the water.
 11. If you are very important and have plenty of money, you are a big
 12. If you are a teacher and feel that your students don't seem to be learning anything you are teaching them, you feel like you are flogging a dead
 13. If one Friday you hear that our headmaster has said that we are not working that day but having a "perol" instead, believe it when people say that they heard so straight from the 's mouth.
- If someone says something that you will never believe, you can say might fly.



crocodile horse (x4) fish (x2) cat fox mule rat ass bird-brained

The Key.

horse 2.cat 3. crocodile 4. horse 5.rat 6.ass 7. mule 8. fox 9. bird-brained 10.fish 11.fish 12. horse 13. horse
14. pigs

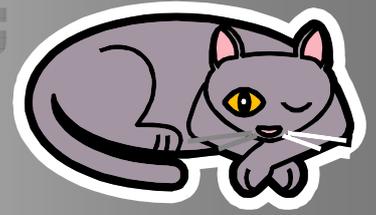
TWISTERS

Éste es un ejercicio de pronunciación. ¿Te atreves?

I saw Susie sitting in a shoe shine shop.
Where she sits she shines, and where she shines she sits.

Y si no te has cansado podrías probar éste.
If you understand, say ""understand"".
If you don't understand, say ""don't understand"".
But if you understand and say ""don't understand"".
how do I understand that you understand. Understand!?

Tostadas y gatos; gatos y tostadas



Si los gatos siempre caen de pie y la tostada siempre cae del lado donde tiene mermelada, ¿qué ocurre si atamos una tostada a la espalda de un gato? ¿Qué prevalece, el gato o la tostada?
Desde el punto de vista de la Ley de Murphy la respuesta depende de si el gato y la tostada son tuyos o no. Me explico:

1.- El gato y la tostada son tuyos. Entonces el tándem gato-tostada caería del lado de la tostada, ocurriendo dos cosas: que la tostada impregnaría el suelo de mermelada volviéndose incomible, y que el gato se partiría el espinazo. Luego, te quedarías sin gato y sin tostada.

2.- El gato y la tostada no son tuyos. Entonces el par gato-tostada caería del lado del gato, que escaparía corriendo después de comerse la tostada. Así tendrías que enfrentarte al dueño del gato y la tostada intentando explicarle cómo perdiste a ambos.

La mejor comprobación... Un estudio.

Utilizamos un gato propio, muy majo él, y una tostada calentita recién sacada del tostador. Preparado ya el experimento, y para que las estadísticas fueran fiables, realizamos 1000 lanzamientos diarios durante 10 días para completar 10000 lanzamientos y hallar los porcentajes.

Untamos la tostada de mermelada por una de sus caras y se amarra con una pequeña cuerda a la espalda del minino, teniendo cuidado de no lastimarlo.

Al séptimo día hay que cambiar de gato por motivos técnicos: el gato quedó técnicamente K.O. El pobre, tras 6973 lanzamientos murió debido a un proceso parapléjico que se le complicó con problemas gástricos dado que al parecer las tostadas no estaban en buen estado.

Se confirma la ley de Murphy anteriormente citada.

Llegado este punto cambiamos de animal, también éste es un gato en propiedad.

Tras los 10000 lanzamientos los resultados son los siguientes:

- En 1588 ocasiones, un 15.88% de lanzamientos, la cuerda se suelta, cayendo gato y tostada por separado.
- En 716 ocasiones, un 7.16% de lanzamientos, el gato nos araña antes de lanzarlo y se escapa.
- En 1052 ocasiones, un 10.52% de lanzamientos, nos manchamos las manos con mermelada y vamos a lavarlas.
- En 2.098 ocasiones, un 20.98% de lanzamientos, se olvida apuntar el resultado.
- En 1650 ocasiones, un 16.50% de lanzamientos, el gato se come la tostada y enferma, pobrecito gatito.
- En 1584 ocasiones, un 15.84% de lanzamientos, la pareja gato-tostada cae del lado de la tostada.
- La hoja con los datos de los 1312 lanzamientos restantes, un 13.12% indica que tras separarse el par gato-tostada el gato sufre dolores de espalda.

Teniendo en cuenta estos resultados, observamos varias cosas:

- 1- La mermelada estaba pasada de fecha.
- 2- Al parecer, al gato no le gustaban los lanzamientos puesto que se ponía de uñas
- 3- La cuerda con la que se adjuntaba la tostada al minino era de mala calidad
- 4- Y lo más sorprendente, el porcentaje de veces que cae del lado de la tostada es directamente proporcional al número de veces que el gato se partía el espinazo.

Pasatiempos matemáticos

Sudoku

Debes completar cada uno de los nueve cuadrados pequeños que forman el cuadrado grande, con las cifra del 1 al 9 sin repetir ninguna, y de manera que en todas las líneas horizontales y verticales del cuadrado grande, estén también colocadas las cifras del 1 al 9 sin repetir.

5			4					9
	2		1		6	8		
		9	8	7		1		
		6	7			2		
	9		3	5	4		6	
3								1
9			6					2
	1	4	3				5	7
		5	8	7				

	2	1					3	
		3		4		6		
	8				5		7	
4	8			2		9		
			7					
	5	7	3			4	2	
			5					
6	4			1			2	7
		1			4	8		

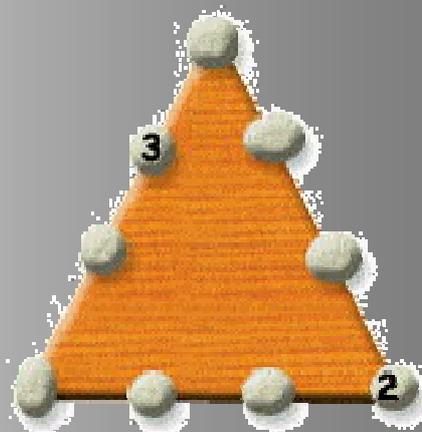
2	1				3		4		
					4	6		5	
			4	1	7			9	
								2	1
		9				5			
3	6								
4			2			7			
8	6	9							
	5	4						9	3

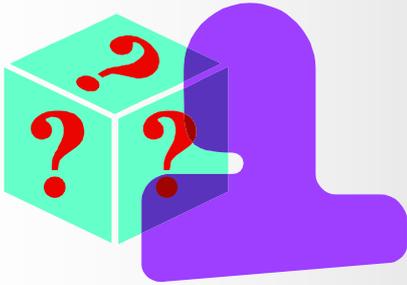
			3					
7	6	9		1		8	3	2
				9		5		
6	2							4
	4		7	9	2		8	
		1		6		3		
		7			6			
8	5	6		4	7	9	1	3
			1			5		

		2	1					5	
			4	9			2	3	1
4	9				3		6		
			8	9					
8	2	5					6	1	9
			6		2				
		5		2	8		1	7	
3	1	7		4					
						3	1		5

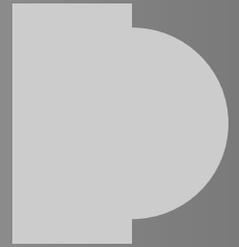
Triángulo mágico

Escribe las siete cifras significativas que faltan, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 para que todos los lados del triángulo sumen 20.





Acertijos



Dos hombres juegan un partido de tenis al mejor de cinco sets. Cuando terminan el partido ambos han ganado tres set. ¿Cómo puede ser esto?

¿Por qué los barberos de Blanes prefieren cortar el pelo a diez gordos antes que a un flaco?

Imagínate que pilotas un avión de pasajeros en medio de una tormenta. Un relámpago cae sobre el motor de la derecha y lo destroza, viendo que con un solo motor no se podrá llegar al próximo aeropuerto se decide tirar por la puerta toda la carga. Después de vaciar medio avión solo queda el pasaje, compuesto por un equipo de jugadores de fútbol, veinte monjas claustrales, un grupo de turistas japoneses y varios ejecutivos de una multinacional petrolífera y Kim Bassinger. ¿Cómo se llama el piloto?

Dos padres y dos hijos fueron a pescar, tres peces pescaron y tocó a un pez cada uno, ¿Como pudo ser?

Sopa de números

Las Sopas de Números son una transformación de las típicas "sopas de letras". En este caso, en lugar de letras son números lo que aparecen en ella.

En ellas aparece un enunciado del siguiente tipo: 3 suman 15. En este caso, consiste en encontrar tantas veces como sea posible, tres cifras consecutivas vertical, horizontalmente y en diagonal que sumen 15.

3 suman 10 (hay 12 grupos)

7	2	2	8	6	8	8	5
2	8	8	9	0	1	4	9
2	1	3	9	9	8	4	7
5	0	3	1	9	2	5	1
3	1	8	8	3	0	1	3
2	4	4	1	0	8	7	6
9	3	5	7	8	7	6	7
2	6	0	3	9	9	3	7

4 suman 15 (hay 9 grupos)

3	3	6	3	9	0	9	2
8	1	4	7	9	1	1	2
5	2	1	2	6	7	4	2
4	9	5	0	5	7	8	6
6	6	5	9	5	0	2	1
1	3	1	4	1	6	2	8
7	2	8	7	4	6	5	3
8	7	9	1	2	0	7	9

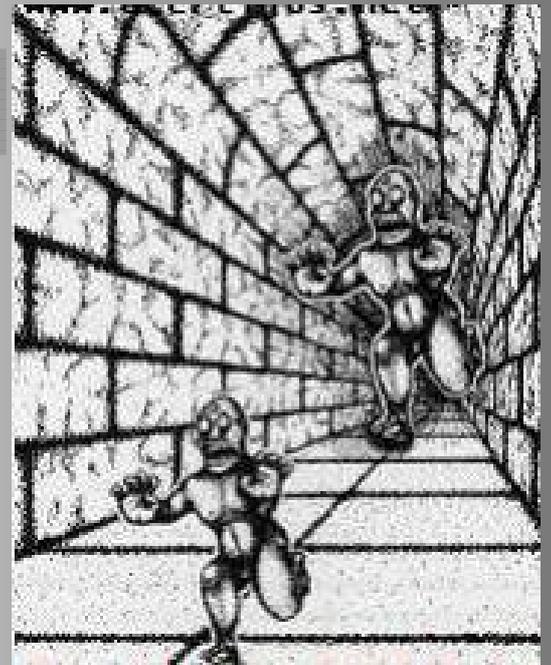
Las 7 diferencias



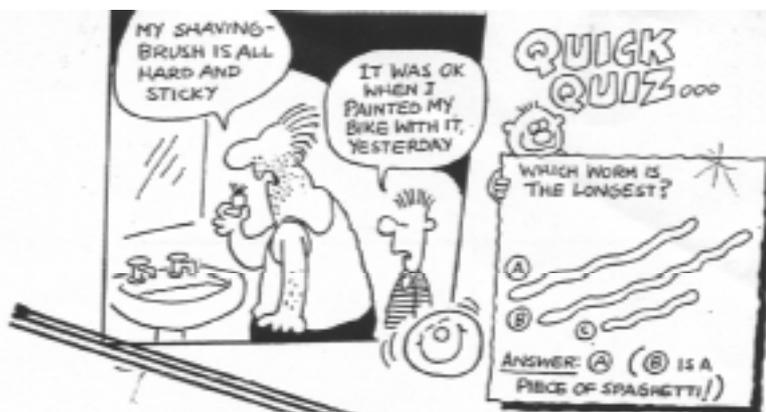
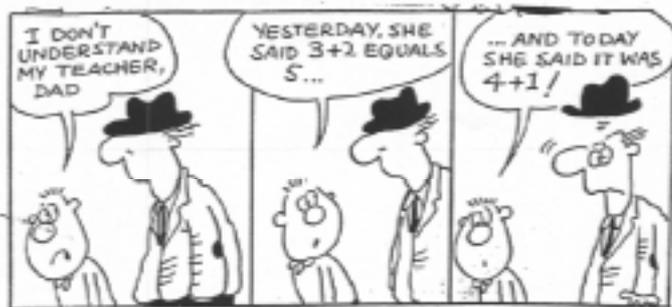
Impacto visual



Aunque no lo parezca, los dos muñecos son del mismo tamaño.



SILLY STRIPS



FUN WITH ENGLISH
(IES Ategua Bilingüe)