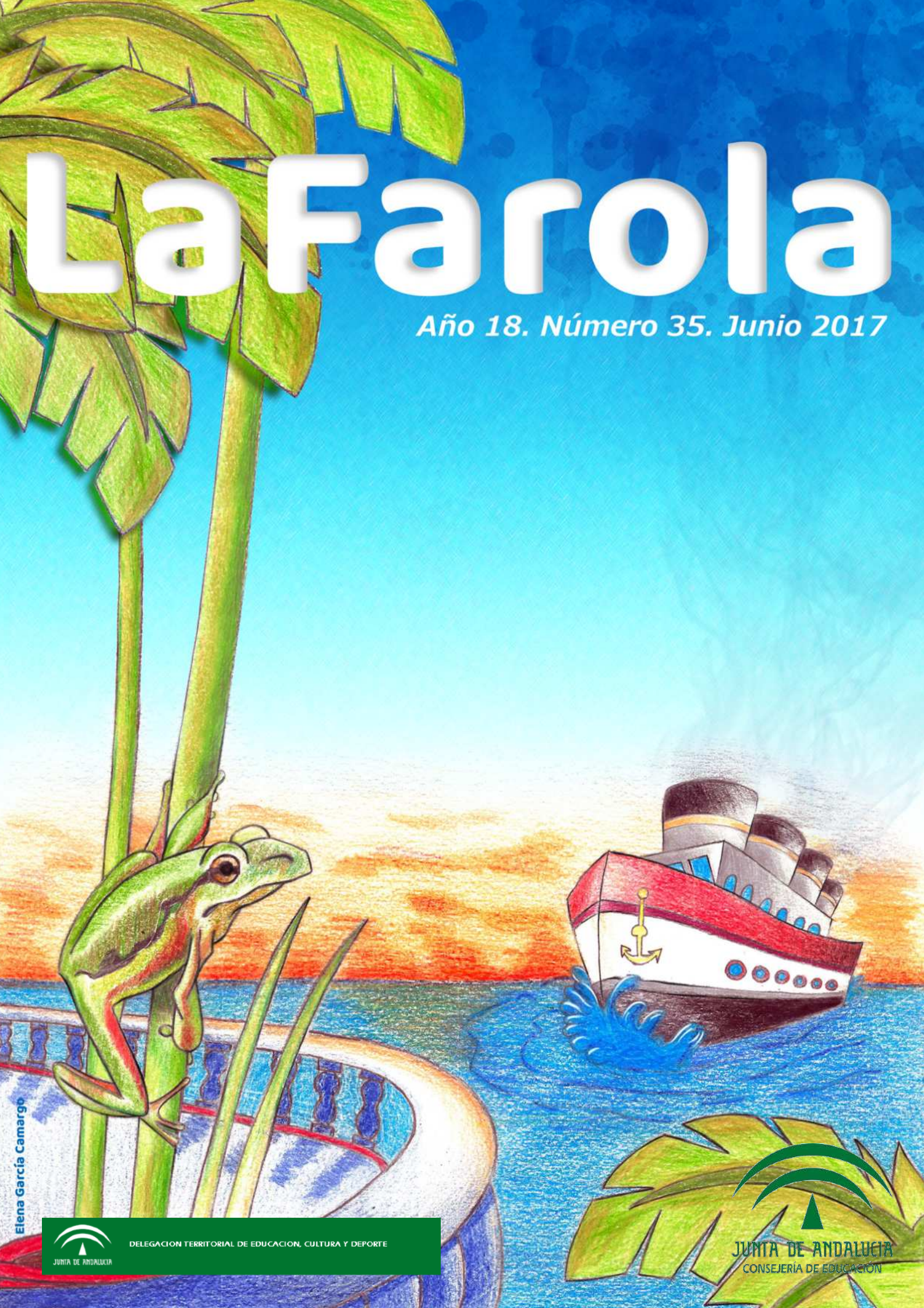


# La Farola

*Año 18. Número 35. Junio 2017*



Etana García Camargo





## Coordinación y Redacción:

Mariana Caracuel

**Edición:** Alfonso Navajas

Departamento de Lengua,  
Antonio Erencia, David Hidalgo

Alumnado de ESO y Bachillerato.

Es hora de hacer balance de este curso. Y es que, siguiendo la máxima machadiana, hemos hecho camino al andar y un curso ofrece múltiples posibilidades, numerosos momentos en los que hemos compartido el día a día con la finalidad de hacer de nuestro Instituto un lugar de encuentro para todos y para todas.

El año comenzó con la incertidumbre de la puesta den marcha de una nueva Ley de Educación (la LOMCE) que en muchos aspectos supone una reorganización de bastantes aspectos de la vida del Centro: nuevas asignaturas, nuevo modelo de organización de las optativas, nueva estructura de la atención a la diversidad con la desaparición de los antiguos Programas de Diversificación Curricular, sustituidos ahora por los Programas para la Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento Educativo (PMAR), nueva organización del Bachillerato, nueva Formación Profesional Básica, una Evaluación que introduce nuevos criterios de promoción y de titulación, etc.. . A todo ello, se unía una falta de concreción en el desarrollo de las novedosas Pruebas de Evaluación final tanto en Secundaria como en Bachillerato (las temidas “revalidas”), que hasta fechas muy avanzadas del segundo trimestre, no han sido paralizadas al menos de momento. Incertidumbre también en cuanto al nuevo modelo de Acceso a la Universidad con continuos vaivenes que ha concluido con un nuevo modelo (PEBAU) de características muy parecidas a las Pruebas de Acceso (la Selectividad) que han existido hasta ahora. En definitiva, un curso, este 2016/2017 , en el que los nuevos cambios normativos apenas nos han dado un respiro con una falta de concreción que , mucho nos tememos, esté bastante lejos de terminar.

Más, a pesar de todo, nuestro Centro ha continuado su trayectoria intentando ofrecer una educación de calidad a sus setecientos alumnos y alumnas. Hemos mantenido el pulso trabajando en casi veinte Proyectos Educativos de la más diversa índole, se han organizado nuevas Jornadas de Inserción y Orientación Laboral, nuestro Certamen de Literatura alcanzará este año su vigésimo octava edición, Feria del Libro, organización del Día de la Paz, Encuentros solidarios, Olimpiadas cooperativas, Gynkanas en las más variadas temáticas, un programa de Actividades Extraescolares, en ocasiones apabullante, que nos llevan a visitar casi todos los rincones de nuestro país y buena parte de nuestros vecinos europeos, con intercambios con un Centro francés y visitas a Polonia, Alemania,...

Nada de ello hubiese sido posible sin el trabajo de todos y todas y, gracias a ello, nuestro Instituto es una realidad que a todos nos tiene que llenar de legítimo orgullo.

Las páginas de esta Revista son, una vez más, testigo de la intensidad del día a día de nuestro Instituto. Ejemplo claro de que continuamos siendo una escuela que tiene entre sus objetivos la educación en valores, una escuela optimista que confía en las posibilidades de todos los que formamos parte de ella y que piensa especialmente en las necesidades de aquellos que necesitan un cariño especial. Enhorabuena y felicidades a todos y todas que con un inmenso trabajo la hacéis posible.

Este curso echará su cierre en apenas unos días y, después del verano resurgiremos, como ave fénix , para recibir a nuevos compañeros e intentar consolidar lo conseguido y mejorar en todo aquello que es susceptible de mejora. Nuevos cambios, quizás nuevas normas, nuevas personas,... pero esto será en el próximo curso. Por ahora, suerte en los exámenes finales y felices vacaciones.

## Sumario

Número 35

Información 3

Opinión 10

Entrevistas 17

Noticias fantásticas 22

Creación literaria 25

EDITA

IES Ategua

C/ Isabel García Recio, 2  
Castro del Río (Córdoba)  
957370366--957372513

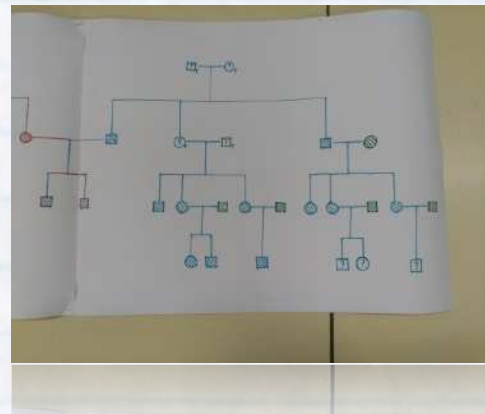
[ateguapcpi.blogspot.com](http://ateguapcpi.blogspot.com)

# LA FAROLA

## EL REINO DE LA GENÉTICA Y SUS MITOS

Abraham Galindo, María Montalbán y Nerea Romero (2º Bachillerato A)

Desde el austriaco Gregor Mendel, tras realizar los primeros experimentos en **genética**, muchos han sido los genetistas que han retomado sus hipótesis: estudiosos como Hugo de Vries, William Bateson<sup>(1)</sup> (quien acuñó términos como “genética” y “alelo”, esenciales para el desarrollo de estudios posteriores) o una de las mentes más destacadas en la genética, Alfred Sturtevant. Este último llevó a cabo una serie de aportaciones científicas muy notables: el primer defecto genético reparable, el principio de la suerte de cartografía subyacente, los fenómenos de sobrecruzamiento desigual, el efecto de la posición, y el principio de mapeo genético de cromosomas, que se sigue usando hoy día.<sup>(2)</sup>



La **genética mendeliana** no quedó restringida a las “grandes mentes”, sino que también, en el caso de España, se estudia en Educación Secundaria. Pero muchos de los rasgos que se creían mendelianos, con el paso de tiempo han sido descartados como exclusivamente mendelianos monogénicos; como es el caso de rasgos como el color del pelo, de los ojos o el grupo sanguíneo.<sup>(3)</sup>

### El inmenso mundo de los mitos científicos

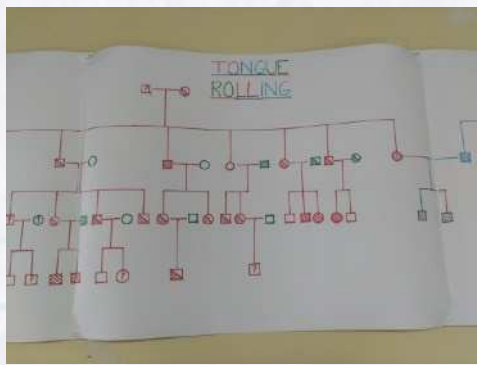
Hoy día, siguen existiendo una multitud de “**mitos genéticos**”, considerados mendelianos monogénicos (secuenciados por un sólo gen), tratados de esta forma en la **enseñanza**. Es el caso de varios rasgos como el lóbulo de las orejas, la línea frontal del pelo, dedo pulgar hiperextensible, el cruzamiento de manos y brazos... El caso más destacado es la capacidad de enrollar la lengua en forma de tubo (**tongue rolling**).<sup>(4)</sup>

Un grupo de clase del I.E.S Ategua de Castro del Río, comenzó un estudio genético genealógico sobre el tongue rolling. El trabajo comenzó preguntando a familiares la posibilidad o no de realizar dicha acción. En principio, la hipótesis consistía en la capacidad de hacerlo como alelo dominante y la incapacidad como alelo recesivo. Este mismo **experimento** ha sido realizado en multitud de institutos, siendo tratado como **carácter mendeliano monogénico**. Una vez realizado, se comentaron los resultados en clase, de los que algunos no encajaban con la hipótesis, la misma que ha sido aceptada por libros de enseñanza y profesores: casos de **padres “homocigóticos recesivos” de los cuales surgían hijos capaces** de hacer el tongue rolling; personas que podían hacerlo y, posteriormente, **han perdido la capacidad**... Por lo que podíamos rechazar este carácter como “herencia mendeliana”. En esto, comenzamos una labor de investigación: en ella, encontramos datos que avalaban nuestra conclusión: **nunca encontramos nombre alguno de gen** o genes que secuenciaran dicho carácter; al parecer, **no todos los pares de gemelos monocigóticos tienen la capacidad de enrollar sus lenguas**<sup>(7)(8)</sup>, aun cuando comparten la misma dotación genética; niños que no pueden doblar sus lenguas desde pequeños y **aprenden a hacerlo** en edad escolar.<sup>(5)</sup> Por datos como estos, podríamos descartar radicalmente el tongue rolling como un carácter mendeliano monogénico. Esto nos hace cuestionarnos si nuestros conocimientos, aquellos que llevamos estudiando desde pequeños y que sabemos, son o no ciertos.

Continúa en la siguiente página







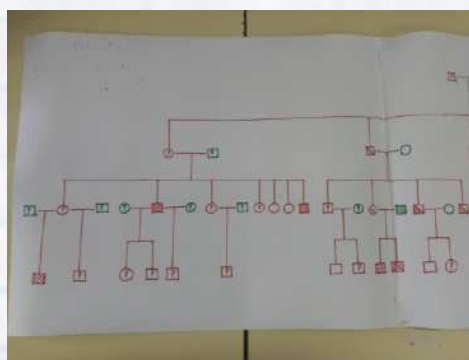
## ¿Confías en tus conocimientos?

**¿Cómo es posible que tantos científicos hayan caído en este error?** El propio Alfred Sturtevant, en 1940, marcó el tongue rolling como un carácter mendeliano monogénico.<sup>(7)</sup> Resalta que destacados científicos especialistas en el tema, como A. Sturtevant, recaigan en estos errores. Pues bien, esto es debido a que, en la ciencia, existe una **confianza en la transmisión del conocimiento**. Si cada científico tuviese que rehacer cada una de las pruebas y comprobar cada uno de los conocimientos, la ciencia no avanzaría y quedaría

estancada, sumisa a un proceso cíclico infinito cada vez que alguien se iniciase en la ciencia. Pero, aunque se acepten los conocimientos, la ventaja de la ciencia es que puedes **repetir los experimentos** y comprobarlo por ti mismo. Gracias a esto se puede dar lugar a dos casos; o bien se refuerza y consolida aún más los conocimientos, o bien se desmontan antiguos y aceptados

Los “mitos genéticos” se podrían explicar mediante la epigenética, las mutaciones, la recombinación meiótica o la multiplicidad de genes, pero no como caracteres mendelianos monogénicos.

El hecho de que se aporten pruebas hace que la ciencia sea un conocimiento fuertemente consolidado, pues no son afirmaciones “vacías”; impidiendo aplicar en la ciencia la **Navaja de Hitchens, “lo que puede afirmarse sin pruebas puede desestimarse sin pruebas”**.<sup>(8)</sup> Este principio epistemológico podemos aplicarlo sobre algunas de nuestras referencias bibliográficas, pues en algunas de ellas no se aportan datos, otras referencias o hechos objetivos. A falta de datos, de referencias, de fotografías, etc., quedan desestimados sus argumentos.



Estudio científico de:	Matlock (1952)	Reedy et al.(1971)	Martin (1975)	Reedy et al. (1971) DZ twins
<b>Ambos capacidad</b>	<b>18</b>	<b>43</b>	<b>15</b>	<b>81</b>
<b>Ambos incapacidad</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>21</b>
<b>Uno capacidad y otro incapacidad</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>30</b>

## Bibliografía

(1) [https://es.wikipedia.org/wiki/Gregor\\_Mendel#Leyes\\_de\\_Mendel\\_.281865.29](https://es.wikipedia.org/wiki/Gregor_Mendel#Leyes_de_Mendel_.281865.29)

(2) <https://sites.google.com/site/geneticabasica1/Alfred-Sturtevant>

(3) [https://es.wikipedia.org/wiki/Rasgos\\_mendelianos\\_en\\_humanos](https://es.wikipedia.org/wiki/Rasgos_mendelianos_en_humanos)

(4) <http://cienciaparatodos1.blogspot.com.es/2012/12/caracteres-monogenicos-en-el-ser-humano.html>

(5) <http://www.vix.com/es/btg/curiosidades/2011/07/11/por-que-no-todos-podemos-enrollar-la-lengua>

(6) [https://es.wikipedia.org/wiki/Navaja\\_de\\_Hitchens](https://es.wikipedia.org/wiki/Navaja_de_Hitchens)

(7) <https://udel.edu/~mcdonald/myhtongueroll.html>

(8) Pares de gemelos monogénicos (*tongue rolling*):

# HABLANDO DE MITOS

Celia Castro (2º Bachillerato A)



**Muchos han sido los mitos que se han ido transmitiendo de generación en generación sobre nuestra genética. No sólo los podemos escuchar en la calle... ¡Incluso en las clases de Biología del instituto!**

¿Somos la mitad papá y mamá? ¿Hay un gen de los ojos azules? ¿Un gen que hace pelirrojas a las personas? ¿Tengo un gen dominante y por eso puedo doblar la lengua en forma de U?

Muchos han sido los mitos que se han ido transmitiendo de generación en generación sobre nuestra genética. No sólo los podemos escuchar en la calle... ¡Incluso en las clases de Biología del instituto!

Desde 4º de la ESO, cualquier estudiante de Ciencias de la Salud empieza a estudiar en clase los típicos ejercicios de genética de AA aa Aa. Así, podíamos averiguar de qué color serán los guisantes (si verdes o amarillos), de qué color serán los ojos de un niño de padres con ojos azules y marrones... Pero, ¿es esto realmente así? ¿hay que creérselo así porque sí porque te lo digan en clase? ¡Pues no! Cualquier científico tiene que tener siempre despierto su espíritu crítico y no creerse cualquier trola que le puedan contar.

Por ejemplo, siempre se ha creído sobre que doblar la lengua en forma de U era gracias a la genética que nos otorgaban nuestros padres. De hecho, cuántos habrán sido los árboles genealógicos que se habrán hecho siguiendo este mito. Ahora, sabemos con seguridad que esta habilidad no viene determinada en si tenemos genes dominantes o recesivos. Un hecho que lo contrasta es un estudio realizado por alumnos de 2º de Bachiller del IES Ategua de Castro del Río, dentro del cual participo. Este estudio consistía en realizar un árbol genealógico, incluyéndonos a nosotros y a nuestra familia más cercana y, además, indicando si cada persona podía doblar o no la lengua.

Bueno, claramente que la genética influye en esto... Lo que pretendemos aclarar es que, antes se pensaba que ella era la única causante de esto, cosa que se ha demostrado que no es cierto. El ambiente juega un papel muy importante en el fenotipo de las personas, no sólo con poder doblar la lengua en U, sino con cualquier otro aspecto humano como la personalidad, la conducta o el propio aprendizaje. Es más, hay personas que afirman que antes no sabían enrollar la lengua y que ahora sí. ¿Cómo es esto posible? ¡Pues porque han aprendido!

Bien, una vez que ya sabemos que lo de enrollar la lengua no es como siempre se ha creído, es importante que nos preguntemos... ¿Por qué? ¿Cómo saber que es verdad o que es mentira? ¿Porque ahora leo un artículo contradiciéndome lo que antes pensaba, ya voy a tener que creérmelo ciegamente? ¡No! ¡Espíritu crítico, por favor! ¡El que afirma prueba! ¿Dónde están las pruebas?

La primera, ya la hemos mencionado antes: esta habilidad puede aprenderse; muchos niños que no pueden doblar sus lenguas desde pequeños y aprenden a hacerlo en edad escolar. La segunda, la aporta un estudio realizado a gemelos. Al parecer, no todos los pares de monocigóticos tienen la capacidad de enrollar sus lenguas, aun cuando comparten la misma dotación genética. Si esta característica fuera absolutamente hereditaria, ambos hermanos deberían siempre tenerla; no obstante, la realidad nos dice lo contrario.

Pues bien, para concluir, sólo queda decir que si eres una persona curiosa y puedes enrollar la lengua, ya sabes un poco más acerca del porqué de esta habilidad. Si por el contrario, no puedes hacerlo, ya sabes, ¡no es imposible! Si te pones, puedes aprender.



# LA DIVERSIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Lucía Navajas Román (1º ESO A)

**No se trata de tener derecho a ser iguales sino de tener igual derecho a ser diferentes**

*Las personas al igual que las aves, son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar.*

*Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil.*

*Incluir no es dejar pasar; es dar la bienvenida.*

*Aceptar las diferencias es ...valorar la humanidad.*

*Cada alumno es singular, único e irrepetible.*



Todas estas frases quieren decir que cada persona, en este caso cada niño es diferente; la vida sería muy aburrida y absurda si todos hiciéramos lo mismo y sirviéramos para lo mismo, pero el mundo no es así, no lo podemos remediar, todos somos diferentes y a la vez **ESPECIALES**.

No debería ser normal el discriminar a personas de distintas razas o costumbres, que tengan síndrome de down o que tengan distintos gustos a otras. Si esto no fuera así no existiría la mayoría de problemas que hay en la Tierra hoy en día:

- No habría pobreza.
- Ni peleas.
- Ni suicidios.

Al fin y al cabo habría **RESPECTO** por los demás aunque esas personas no te caigan muy bien

Hemos avanzado mucho en los derechos humanos, pero aun así sigue habiendo mucha discriminación.

Como hablamos de niños, debería haber un **DERECHO A LA EDUCACIÓN**; todos tenemos el mismo derecho a que nos enseñen todo lo que deberíamos saber para desenvolvernos bien en nuestra vida cotidiana.

También debemos tener un **DERECHO A LA SALUD**; es uno de los fundamentales, independientemente del país en el que se resida. Los niños deben disfrutar de los beneficios de la seguridad social, y tener derecho a crecer y desarrollarse.

Tenemos **DERECHO A NO TRABAJAR**; no debemos trabajar antes de una edad mínima y el trabajo lógicamente no debe ocupar nuestro tiempo de estudio, de descanso, ni puede perjudicar nuestra salud.

Tenemos **DERECHO A LA IDENTIDAD**, debemos tener un nombre y una patria.

Todos tenemos **DERECHO A LA IGUALDAD**; no importa cuál sea la raza, el color, sexo, idioma, religión o lugar donde hayan nacido.

¿Cómo podríamos ayudar a que haya menos discriminación, peleas, suicidios...?

Si nos pusiéramos en el lugar del otro, si tuviéramos **EMPATÍA** no sucederían tantos problemas.



Al fin y al cabo todos somos diferentes, no todos tenemos los mismos gustos (de colores, música, cantantes, libros...), pero no importa. Deberíamos aceptarnos tal como somos y respetarnos porque de qué sirve llevarnos mal, en realidad lo único que hace es crear problemas y esto puede llegar a ser un tema muy serio, es muy fuerte que ya al oír hablar en las noticias de un suicidio lo veamos algo ya cada vez más normal porque se rían hasta tal punto de esa persona que no tenga autoestima y se vea mal, feo, raro... Este tema lo vemos muy lejano, pero en realidad a todos nos han insultado y no siempre nos ha sentado bien o a lo mejor nos han pegado, en resumen a todos nos han herido los sentimientos alguna vez. Si nos han herido y no nos ha gustado, ¿por qué no ayudar a las personas que lo pasan mal por culpa de otros? La gente cree hacerlo bien no haciendo nada ni para ayudar a la persona discriminada ni ayudar a las personas que la molestan, pero en realidad eso no es así, si no hacen nada es como si apoyaran a la persona que molesta a los demás.

Si vemos a una persona que se encuentra sola, no dudes en hablarle y ser amable con ella porque eso, ese simple gesto, seguro que te lo agradecerá de alguna manera y además lo más importante ayudarás a que no se sienta sola.

## LA CONVIVENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

José Antonio Quintero Moreno (1ºC)



En la sociedad en que vivimos hoy en día nos relacionamos con personas de diferentes mentalidades, religiones y culturas. En los centros educativos es donde comienza esta preparación para que una convivencia en paz y armonía sea posible. El respeto y la tolerancia son fundamentales para conseguirla.

Desafortunadamente, en algunos casos y en algunos centros escolares está fracasando la convivencia y se producen casos de acoso a alumnos vistos como diferentes. Estas lamentables situaciones pueden llevar a la víctima a salidas extremas como el suicidio. Esto no ocurriría si los alumnos se respetasen entre sí y para ellos fuesen normales los diferentes comportamientos. Nosotros, los alumnos, debemos preocuparnos de que por nuestra culpa algún compañero o compañera se sienta aislado o agredido, poniéndonos en su lugar. Aunque nos resulte difícil tenemos que poner de nuestra parte para que este problema desaparezca.

En mi opinión, todos somos diferentes. Nadie tiene la autoridad de insultar, agredir o acosar a nadie. Tan solo por una simple discapacidad, por el físico o cualquier defecto no se puede hacer burla de una persona. Es una actitud cruel e irresponsable que no nos gustaría que nos sucediese a nosotros. Si llevamos esto a la práctica estaremos ayudando a la sociedad a una convivencia pacífica y enriquecedora para todos.

## ¿A QUÉ DEDICAMOS NUESTRO TIEMPO LIBRE?

Jesús Luna, María Delgado, Fran Aranda y Laura Portillo

**Siempre nos hemos estado preguntando; ¿A qué podemos dedicar nuestro tiempo libre? En éste reportaje en el que nuestros compañeros nos han dado una información recopilada por ellos mismo tras cuestionar a varias personas encontrarás algunas ideas, aquí os diremos a qué suelen dedicar las personas el tiempo libre.**



Continúa en la siguiente página





Han sido encuestados cincuenta personas. Según las distintas edades, los hombres encuestados han dicho que tienen tiempo libre uno de dieciocho, nueve de catorce, tres de doce, cuatro de trece, y dos de quince años. Las mujeres han contestado que tienen tiempo libre once de doce, seis de trece, catorce de doce y dos de quince. En total, diecinueve hombres y treinta y una mujer. Los encuestados han tenido que responder a siete preguntas. La mayoría le gusta tener tiempo libre, como debe ser lo normal. Algunos, sin embargo siguen prefiriendo aprovechar el tiempo en estudiar o hacer deberes en el tiempo libre. Otros juegan a videojuegos o se dedican a ver la televisión. La mayoría suelen usar su tiempo libre para dedicarse a hacer actividades extraescolares en casa, a demás de ver la televisión y esas cosas que hemos mencionado antes. Las actividades extraescolares a las que suelen dedicarse la mayoría es el deporte, después a la Escuela de Música y por último a la Escuela de Idiomas. La mayoría de las personas prefieren estar solos aprovechando el tiempo libre, y el resto prefiere aprovecharlo en compañía. El tiempo dedicado al ocio suele ser media hora según los encuestados.

Ahora pondremos algunas declaraciones;

**¿Qué opinas del tiempo libre?:**

-“Lo aprovecho bien”

-“Aprovecho bien mi tiempo libre”

-“Que lo necesito”

En conclusión, las personas necesitamos tiempo libre para dedicarnos a lo que queramos, pero la mayoría de veces como hemos podido comprobar, este tiempo nos falta a causa del trabajo, los exámenes y nuestras obligaciones. A continuación, como podéis encontrar está la tabla a través la que está representada la encuesta que han realizado y los diferentes porcentajes y datos.



## ¿PARA QUÉ USAS INTERNET?

Mayka Ambrosio, Victoria Fuenetes, Marina García y Mariam Perez (3ª ESO C)

### **Internet se ha vuelto imprescindible para los jóvenes en la vida cotidiana**

Para los jóvenes de entre 13 y 16 años las nuevas tecnologías se han convertido en algo común para ellos. Según este estudio realizado por alumnos del IES Ategua (Castro del Río) la mayoría lo usa para Youtube, redes sociales, buscar información y videojuegos.

Mayoritariamente los jóvenes usan internet para conectarse a las redes sociales mediante las que pueden comunicarse con sus amigos, compartir fotos, etc. Los chicos de entre 13 y 14 años las utilizan más que las chicas, pero estas hacen mayor uso de las redes entre 15 y 16 años.

También Youtube se encuentra entre sus lugares más visitados. Los adolescentes, tanto chicos como chicas emplean este espacio en igual proporción. <<Normalmente dedico mi tiempo libre a ver videoclips en Youtube>>, nos cuenta Irene Gómez, una joven de 15 años.

Actualmente muchos de los diccionarios cuentan con ediciones digitales, también la mayoría de los periódicos lo hacen; así nos facilitan la búsqueda de información, a la que los jóvenes también dedican parte de su tiempo.

Una muy pequeña parte de los jóvenes emplean internet para jugar a videojuegos.

En conclusión, Internet es una herramienta fundamental en nuestra vida diaria



**IES ATEGUA. CASTRO DEL RIO (CÓRDOBA)**

**C/ ISABEL GARCÍA RECIO, 2 .957370366--957372513**

**sitio: [ateguapcpi.blogspot.com](http://ateguapcpi.blogspot.com)**



# THE BEST SUMMER OF MY LIFE

David Mendoza Salido (2º Bachillerato B)

I'm not completely sure about which has been the best summer of my life, but if I had to choose, I would choose the summer in which I went to the concert of Imagine Dragons. It was two years ago, the come-back to school was close and I went with my father, Jaime (a friend) and his father.



Imagine Dragons is one of my favourite bands. From the moment we bought the tickets, we were farily excited. We set off from Cordoba and, at this point, I was pretty nervous because I had never travelled by train. After two hours, we arrived in Madrid, a city that isn't the same as Cordoba at all. There are more people, more traffic, more and bigger buildings, etc. It's such an overwhelmed city. When we arrived at Barclay's Center (the place where it took place), we got absolutely agitated, a lot of people were also waiting for the concert. Once it started, I can't really explain how I felt since we were astonished, but I can tell that it was a pleased and outstanding atmosphere. At the end of the day we were exhausted.

That day was unfogettable, I rarely get that excited. Since that day, I look forward to returning to another concert of Imagine Dragons, or maybe another band.



Alba Moreno Castillo (2º Bachillerato B)

Last summer, my best friend and I were in California visiting some of our friends. Almost unexpectedly, we went to Coachella Festival which took place in Indio, California. It is a festival where there are lots of famous singers whose performance fill the place with magic. It exceeded my expectations because everything was amazing!

The place was full of people dancing to the beat of the live music of Lady Gaga, Katy Perry...

They are some of my favourite singers! I was amazed because of the sound, the smell which reminded me of a hippy party due to the flowers essence... There were influencers everywhere and people were dressed as if they were hippies too! They wore metallic paint on their faces, braids on their hair, feathers on their braids...

But, above all, what called my attention was the colours used everywhere. There was a big wheel where I saw the beat sunset I've ever seen because the landscape was awesome: water, palms, people jumping on the floor, colour lights...

I was in shock for three days, it was the best day of my life, and it made my summer holidays better. You can't miss it if you like music and fashion, it's wonderful!



# LA FAROLA

## ADMINISTRATIVOS CON CHUPETE

Salud María Ruiz Sánchez (2º Bachillerato B)

Cuando nos preguntan "¿qué hacen los niños?", la respuesta más lógica y universal es **Jugar**. ¿Quién no tiene recuerdos con sus amigos en el parque bailando el "antes muerta que sencilla", imaginando ser superhéroes, jugando al fútbol o intercambiando cartas de nuestros personajes favoritos? ¡Hoy día eso no se ve!

Los niños son esclavos del colegio; los atiborran de deberes, engullen información y la vomitan poco después. Me parece que esa no es forma de educar y mucho menos de aprender.



Se puede (y debe, en mi opinión) aprender trabajando en equipo, dialogando y debatiendo para llegar a una conclusión final, dando puntos de vista y argumentos válidos. Se puede aprender en la calle (que es el lugar idóneo para aprender) a resolver conflictos, a compartir, a escuchar, a levantarte si te caes y a perdonar a quien te ha dado un balonazo.


No todo es memorizar, querido sistema educativo, se puede aprender cantando el abecedario, bailando al decir las tablas de multiplicar, leyendo libros que interesan a los alumnos, y quien dice libros, dice comics, poemas, obras de teatro... Hay infinidad de posibilidades, todo está en la imaginación.

Esto puede llevarnos a la siguiente pregunta, ¿son los niños los únicos que deben aprender?

Los educadores, tanto maestros como profesores, deberían ser conscientes de este grave problema que sufrimos hoy día, donde los alumnos están cada día más agobiados y lo que es peor, menos motivados. En gran parte, los profesores van a determinar y formar a los futuros dirigentes, gobernantes, médicos, abogados, maestros... y un largo etcétera de personas que van a pasar a ser el futuro.

Habría que enseñar a estos maestros a **MOTIVAR** a los alumnos. Por ejemplo, en lugar de darles un libro que no les guste o con el que no se sientan identificados, ¿por qué no hablarles sobre el beneficio de la lectura? En lugar de enseñarles a sumar sin más, ¿por qué no mostrarles el verdadero uso de las matemáticas en el día a día?

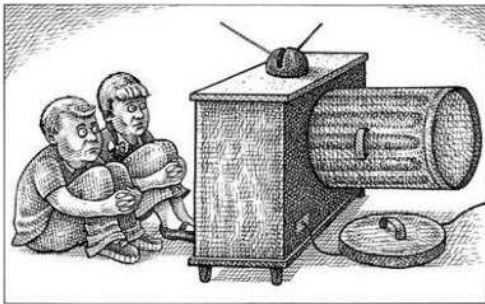
En resumen, creo que las toneladas de deberes, en cantidades masivas, suponen la pérdida de la infancia, una etapa fundamental en nuestra vida, tanto para el desarrollo como para el aprendizaje, pero sobre todo para disfrutar, para mirar el mundo con ilusión, curiosidad, asombro, para ser intrépidos y pequeños aventureros... Para ser, en definitiva, niños, no administrativos con chupete a jornada completa.

La Farola de Ategua 



# APAGA LA TELEVISIÓN Y ENCIENDE TU MENTE

Carmen García Roldán (2º Bachillerato D)



En España los niveles de lectura son muy bajos, el fracaso escolar muy alto y el desprecio público a la cultura muy elevado. Los niños han cambiado los libros por sentarse delante de la “caja tonta”. Pero bueno, tampoco debemos culparlos, tan solo son niños. Y como tales muchos hacen lo que ven. Y es que según el Instituto Nacional de Estadística el 59’9% de españoles eligen la televisión como medio de entretenimiento y entre estos la gran mayoría se dejan seducir por la telebasura. Así pues, y sin mencionar ningún programa en concreto, podemos definir la programación como cutre y repugnante

Ya que no solo encontramos telediarios partidistas y sensacionalistas, sino que además nos tropezamos con multitud de realitys que solo buscan ofrecer expectación mediática, escándalos y chismes. Además de programas manipuladores que ganan audiencia explotando el sexo de manera machista, denigrando y prostituyendo la imagen femenina.

Y es que vivimos en un mundo donde las personas bautizan como “princesa del pueblo” a la que deberían de llamar “reina de la telebasura”. Una mujer sin estudios y con mal lenguaje que se gana el sueldo contando su privacidad, tan solo por haber sido la mujer de un torero. ¿Pero es este el reflejo de nuestra sociedad? Lamentablemente sí, y seguirá siendo mientras la audiencia siga subiendo y las cadenas de televisión sigan enriqueciéndose a costa de la manipulación de la sociedad.

## LA TRAMPA DE TRUMP

Alba Moreno (2º Bachillerato)

Cuando crees que ya lo has visto todo, Trump se convierte en presidente de los EEUU. Algo extraño, por eso de que los estadounidenses dicen ser muy liberales y pacíficos, pero para nada sorprendente, porque efectivamente, los políticos son el reflejo de la sociedad, y si le han elegido, será por algo.



En todo caso, Trump ha visto la política como un juego de tronos que ganaría gracias a su misoginia, xenofobia y racismo, además del hartazgo del electorado hacia los políticos tradicionales. Ha creado su propio juego, y una gran parte de la población le ha seguido. Actúa como un payaso que ha confundido la política con un espectáculo de un circo barato en el que el público llega a creer que los animales que utiliza para sus números son felices, y ha conseguido que miles de personas crean en su política, que no ha dejado de sorprender, para bien o para mal, en todo el mundo. El problema es que los votantes de Trump, que son una gran mayoría, siempre encuentran a alguien peor, y aunque es francamente nefasto, le votan, aunque le detesten. Pero lo que preocupa ahora, y sobre todo en Europa, es la política exterior que tomará Trump en su gobierno, preocupa lo que será de nosotros, preocupa, en la izquierda, lo que la derecha europea pueda conseguir en los próximos años, y preocupa la seguridad de todo el mundo. Este Trump es un Sansón que está totalmente presto a derribar todos los pilares del templo, esos que forman el sistema político de EEUU, y todos estamos a la espera de ver cómo se comporta un señor que se dedicaba a los negocios de construcción, pero que nunca había estado en política. Ahora los no votantes de Trump, los que han estudiado en las mejores universidades e incluso aquellos que no han estudiado, pero de verdad se preocupan por el futuro del mundo en general, tendrán que hacer frente a este tipo que ha utilizado el odio y el miedo sembrado por esos que dicen ser musulmanes pero que demuestran no entender el Corán en puntos clave del mundo para aumentar la xenofobia y el racismo. Sin embargo, teniendo en cuenta todo lo acontecido política y socialmente estos años atrás y viendo la desmoralización social de la población, Trump será conocido como un político normal en los próximos años.



# MR. PRESIDENT

María Clavero Merino(2º Bachillerato B)



El tema que hoy nos ocupa no es volver a machacar al señor Donald Trump, el resto del mundo se está encargando de esto. Así pues, remontémonos al siglo I donde, en un foro romano, el joven Tito Livio reflexionaba: "la historia está llena de ejemplos; buenos los que debemos de imitar y malos los que debemos desechar". Sigamos viajando en el tiempo, ahora 1933: Adolf Hitler es elegido Canciller de Alemania democráticamente, unos años después se convierte en uno de los peores villanos de la historia.

2016, EEUU, país próspero, líder del mundo y, aunque sea duro admitirlo, del que todo dependemos, elige como presidente a un señor sin idea política y con unas propuestas racistas, xenófobas y todo lo malo que se le puede atribuir a una persona. ¿Qué les pasa a los americanos? Descartando la opción de un amaño en los votos, un 53,3% de personas han confiado en este simpático señor. La pregunta es por qué, por qué una persona que se jacta de no pagar impuestos es el nuevo presidente de uno de los países más importantes del mundo. Fácil, cuando el orgullo nacional y las promesas de trabajo fijo, prosperidad económica y el fin del terrorismo, son la base de una campaña política, el pueblo cae en la trampa. El populismo, método que este señor controla a la perfección acaba de hacer que entremos en una de las etapas con más incertidumbre de la historia. Será que los romanos no llegaron a América para transmitir su conocimiento aunque, bueno, al menos se lleva bien con Putin.

# NIÑOS A MÓVILES PEGADOS

Andrea Serrano Lucena (2º Bachillerato)

Hoy día, la ilusión de cualquier niño es tener un móvil ya que estos ofrecen la posibilidad de chatear con amigos, enviar fotos, descargar música, vídeos... Pero esto está llegado un poco lejos. En muchas ocasiones, podemos ver a niños de apenas diez años e incluso de menos edad jugando con móviles o tablets y la mitad de niños de 11 años ya disponen de su propio smartphone.



Son un invento útil, qué duda cabe, no solo porque pueden desempeñar un gran papel en la educación, sino también porque para los padres es más fácil enganchar a sus hijos a cualquiera de estos aparatos que tener que estar vigilándolos mientras juegan fuera.

Pero, ¡no es oro todo lo que reluce! Tanto móviles como tablets o cualquier dispositivo electrónico, pueden ocasionar una gran dependencia en el niño, tanto que se han dado casos de agresión a los padres por no permitirles el uso de estas tecnologías o negarse a comprarlas, lo cual me parece un comportamiento un tanto lamentable. Por todo ello, los padres deberían tener un control sobre el uso de estos aparatos, o lo que sería mejor, no acostumbrarlos desde tan pequeños al uso de las tecnologías. Lo importante es hacer entender a los niños que el móvil no es un juguete y, aunque podría estar bien que lo usaran un rato, hay que enseñarles a disfrutar de su infancia como se hacía antes, saliendo a jugar a la calle con los amigos y no a través de una pantalla.



# OPERACIÓN VENTAS

M<sup>a</sup> Ángeles Ponferrada García (2º Bachillerato B)



¿Quién no conoce el tema más hablado en España durante este último mes? ¿La victoria de Donald Trump? ¿El adiós de Pedro Sánchez al Congreso? No, hablo de la supuesta cobra de Bisbal a Chenoa durante el concierto de OT.

Hace 15 años se estrenaba en la Primera de Televisión Española un nuevo concurso televisivo que trataba de acercar de nuevo la música a la televisión. El ganador tendría la oportunidad de hacerse un hueco en el mundo de la música. Pero..., ¿qué hay que tener para ser el mejor? Supuestamente talento, pero por encima de eso, atraerse el cariño del público, teniendo en cuenta que, en este programa, junto con el voto del jurado, se encuentra el de la audiencia, convirtiéndose así en un reality en el que los participantes deben conseguir "caer bien" puesto que la mayoría de telespectadores carecen de los conocimientos musicales necesarios para juzgar justamente. Otra cuestión a tener en cuenta es la imagen, es decir, lo bonito vende. Esto hace someter a los músicos a una presión que les impide mostrar su verdadera creatividad volviéndose títeres en manos de la industria. Este es el caso de Favían, uno de los concursantes: "Me dieron la imagen de un chico latino, dándome temas que no seguían mis gustos musicales". Imagen que acabó rechazando. Al contrario del gran triunfador del programa, David Bisbal, que la usó a principios de su carrera permitiéndole la fama suficiente para consagrarse como un artista internacional. Por otra parte, la presión por tener un físico perfecto ha afectado a muchos cantantes como le ocurrió a Miley Cyrus que, debido a las exigencias físicas impuestas durante su etapa en Disney, sufrió dismorfia, trastorno por una excesiva preocupación por el físico.

Y es que los artistas olvidan que están ahí para hacer arte y no para tener dos minutos de fama. Es importante que el consumidor se replantee dos veces antes de comprar un disco, la calidad de este y ver más allá del marketing que le rodea. De esta forma podemos rebautizar este tipo de programas como operación ventas, en vez de operación triunfo.

## YO, YO MISMA Y YO

Adriana Mendoza Ramírez (2º Bachillerato B)

¿Una adicción destructiva?, ¿sientes que no puedes vivir sin esa persona? Éstas son algunas de las reflexiones que muchas personas se han planteado a lo largo de su vida. Quizás, sin darnos cuenta, nos vamos enamorando de nuestra pareja hasta el punto de que nuestra existencia gira en torno a la suya.



Creemos que vivimos una relación idílica, la cual, a veces, nos lleva a la situación más extrema de recibir amor y afecto. Todo esto queda reflejado en uno de los problemas más actuales, la violencia de género. No es suficiente querer si una relación te daña. ¿Haces responsable a tu pareja de tu felicidad, pena y seguridad?, ¿tienes baja autoestima o incluso carácter sumiso? Pues bien, éstos son algunos de los indicios que experimentamos si hablamos de dependencia emocional. Ya lo decía Jorge Bucay en una de sus citas célebres, "no hay que morir por el otro, sino vivir para disfrutar juntos". Podemos situar este asunto desde tiempos remotos que se han ido desarrollando junto con los movimientos artísticos, literarios y educativos, los cuales han ido encaminando el papel actual de la mujer.

Por otro lado, esta cuestión no solo se aplica al ámbito sentimental sino que una persona puede presentar dependencia hacia las redes sociales, o bien hacia sustancias perjudiciales como serían las drogas o el alcohol. Finalmente, todo ello se resume en aprender a valorarse, hecho que debe empezar por uno mismo y vencer esa inseguridad que te impide ser feliz. Así que toma las riendas de tu existencia, sé consciente de tus fortalezas y aprende a vivir.

Eres tú, tú misma y tú.



# PSOE SE COME A PSOE

Cristina Bravo Clavero (2º Bachillerato B)

**Considerando que la derecha es la opción política asociada a posiciones neoliberales y la izquierda como alternativa política que lucha por la igualdad social, mediante derechos sociales colectivos y frente a intereses meramente individuales.**



Puedo afirmar que, aunque a muchos les sorprenda, el PSOE se ha convertido en un partido de centro derecha con pequeños tintes sociales.

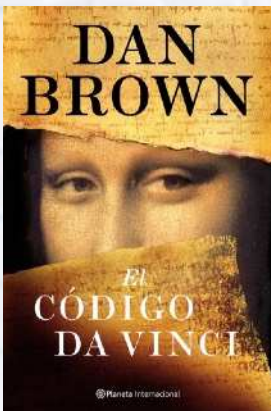
Poco hay del PSOE marxista fundado por Pablo Iglesias. La poca izquierda que le queda reside en sus votantes y afiliados.

Las pruebas concluyentes de que PSOE se ha convertido en un partido de centro- derecha se resumen en: el incremento del IVA, la cesión a la banca de más de 30 millones de dinero público, la congelación de las pensiones de nuestros mayores, así como el salario de los funcionarios, también la aportación de suelo público para la construcción de escuelas privadas concertadas y otra serie de medidas que no evitan la competencia desleal con la red pública de educación.

¿Queremos más evidencias de este hecho tan actual? El PSOE ha estado dando “bandazos ideológicos” desde el abandono del marxismo con el apoyo a la inclusión de España a la OTAN, o más recientemente al mostrarse partidario de la reforma del artículo 135 de la Constitución. Esto culmina cuando hace pocos meses pasa de un “NO” rotundo a Rajoy para luego permitirle formar gobierno.

Ahora, conociendo testimonios de exdirigentes del PSOE, como Felipe González y Pedro Sánchez, que afirma en una entrevista que los bancos durante su mandato presionaban al partido, confirmamos nuestras sospechas.

Sobre todo la aparición de nuevos partidos nos ha hecho recordar la verdadera izquierda y nos hace plantearnos la que hasta ahora se presentaba como tal.



## CREENCIA O TRADICIÓN

Rocío García López (2º Bachillerato A)

**Dan Brown publicó el Código Da Vinci en 2003. Es curioso cómo este libro ha tenido y tiene numerosos lectores, cuando en el libro se critica constantemente a la Iglesia como institución y a algunas de sus ramas más radicales como el Opus Dei. Su autor nos intenta mostrar que no debemos confiar ciegamente en todo lo que nos cuenta la Iglesia acerca del origen de esta y de la vida de Jesucristo**

Somos una sociedad que se mueve por las costumbres y las tradiciones, sin pararnos a pensar en su verdadero significado. Un ejemplo de esta situación es la Semana Santa, época donde mucha gente se viste de nazareno o costalero para sacar a sus titulares en procesión. Hoy parece que está de moda salir en diversas cofradías, pero detrás de esto pocas personas se paran a pensar que lo que se está poniendo de manifiesto es la representación de lo que vivió Jesús de Nazaret durante cuarenta días hasta que fue crucificado.

Esto se niega en el libro del que hemos hablado anteriormente, ya que nos presenta a Jesús como un hombre cualquiera, que solo quería el bien para todo el mundo. Dicho esto, ¿somos unos hipócritas al celebrar la Semana Santa cuando a la vez leemos y creemos todo aquello que la niega?



# MASTRATADAS

Carmen María Moreno Roldán (2º Bachillerato C)

**Cuatro mujeres han sido asesinadas por sus parejas en 36 horas. Tenían nombre, amigos, familia, vidas.**



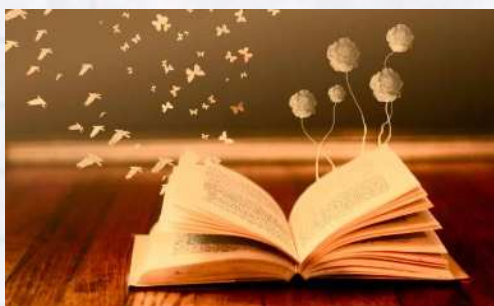
Erradicar la enfermedad social de la violencia de género es el verdadero reto del siglo XIX, mucho más que cualquier otro tipo de avance científico o tecnológico. Si aprendiéramos a detectar, evitar y parar este trastorno histórico, se produciría un punto de inflexión en nuestra evolución: el hombre pasaría a ser persona, ser humano.

Este hecho es la primera causa de la muerte de la mujer en el mundo y en parte la culpa la tienen las familias, el entorno, en el sentido de que el niño crece en un ambiente donde adopta el mito de superioridad del varón frente a la mujer e interioriza esas creencias de que son sólo superiores por su sexo.

Los casos de violencia de género son una realidad constante en el tiempo. Siempre hay alguien que pregunta “¿por qué ella no se va?” en lugar de “¿por qué la agrede?”. La sociedad suele poner el centro de gravedad de los malos tratos en la víctima, buscando las razones por las que merece o se deja maltratar y justifica el agresor diciendo que es un enfermo.

Pienso que sigue habiendo casos de violencia machista puesto que creo que hay cosas que se consienten, hay límites que se traspasan y hay una línea que es muy fácil traspasar: se permite una agresión verbal y, de ahí, hay un paso a la agresión física. Los problemas laborales, familiares, los malos ambientes son la base para que se dé el maltrato. Vivimos en una sociedad donde el varón se considera que está al frente de la nación y esto sucede en todos los ámbitos sociales.

Si queremos ayudar a que este fenómeno se reduzca, porque desaparecer es prácticamente imposible, por parte de nosotras podemos empezar a estar atentas a nuestro lenguaje sexista, a la educación que damos a nuestros hijos, a nuestros roles en la sociedad, a las agresiones verbales que aguantamos y sobre todo, a nuestro pensamiento; como cuando sin darnos cuenta nos encontramos actuando como seres “de segunda clase”.



## LA POESÍA Y LOS JÓVENES

María José Cruz Montes (2º Bachillerato)

**A los amantes de la poesía les quiero decir que mi escrito surge de la decepción que siento al preguntar a los jóvenes cuáles son sus poemas favoritos y no obtengo respuesta.**

Ignorancia, podemos llamarlo, o ceguera. También sordera, ya que la poesía, omnipresente habita en todos lados; desde grandes teatros hasta lúgubres calles; desde famosos cuadros hasta grafitis en paredes; en tinta tatuada bajo la piel, en breves notas escritas en posits, en extensas cartas, en el cine, en la escultura, incluso en la danza.

Prácticamente todo es poesía.

Si los jóvenes supieran que hacen poesía sin darse cuenta; que la leen, la escriben y escuchan sin percatarse de que lo están haciendo; entonces no volverían a decir:

-No me gusta la poesía.-

La poesía representa gritar, desear, amar, odiar, morir, llorar y sufrir.

Y ahora, decidme jóvenes, que no os gusta la poesía, siendo vosotros los que amáis con más pasión, odiáis con más fervor, deseáis con más impaciencia y reís y lloráis con más fuerza.

Continúa en la siguiente página





Deberíais adorar este arte, pero, sin embargo no lo hacéis.

Debe de ser por la idea equivocada que tenéis sobre él.

Y es que un poema no son solo frases rimadas y enlazadas entre sí. Un poema es una caja, a veces encuadrada y otras tantas, desordenada. Al fin y al cabo una caja, pero nunca vacía.

Dentro hay paisajes, amores, llantos, lugares, sollozos, sexo, viajes, reencuentros y despedidas.

Dentro hay vida.

Un mundo infinito al que, vosotros, los jóvenes, no queréis entrar por la falta de interés que mostráis a una caja; pero recordad, una caja nunca vacía.

Siendo la poesía la posibilidad de crear del ser humano, y a día de hoy, sigue estando en segundo plano y pocos son los que la sienten.

La poesía puede cambiar el mundo. Hay revolución en la poesía, siempre y cuando también la haya en el poeta.

El mundo actual existe gracias a la expresión, a las palabras; así que, jóvenes, no digan que un escrito no cambia el mundo y que un poeta no es nada; y atiendan:

Si ves a un poeta, corre, porque no obedecen, porque sienten y viven y se enamoran; y, en cuanto encuentren el motivo, pueden volar el universo con palabras.

Un poeta puede enamorar a tu pareja, puede derrumbar corporaciones, pelear sin caer, sangrar sin morir, ganar sin vencer.

Con palabras el poeta puede conquistar el mundo, pero como espíritu elevado su camino es otro.

## EL MACHISMO

Cristina Elías Bravo(2º Bachillerato C)

**Es sorprendente darte cuenta de que en pleno siglo XXI, en una sociedad que ha experimentado un gran desarrollo, grandes avances tecnológicos y numerosos descubrimientos, todavía sigamos sin conseguir algo tan sencillo como es la igualdad entre géneros.**



Lamentablemente, la violencia de género es un tema muy vinculado a la actualidad, y aunque ya se está empezando a luchar contra él, todavía nos queda mucho camino por recorrer. Las raíces de este problema podríamos buscarlas desde hace muchos años. Desde muy antiguo, la educación que hemos recibido no ha sido la correcta, siempre se ha inculcado un valor de superioridad a la figura masculina, dejando inferior a la femenina. Esta diferenciación entre sexos podemos apreciarla en numerosas leyes, por ejemplo, el derecho a voto, que como sabemos fue concedido primero a los hombres que a las mujeres. La discriminación en el ámbito religioso es otro factor que ha consolidado esta desigualdad, la división sexista en el trabajo ya que todavía hay trabajos que prefieren antes a los hombres por sus capacidades físicas, cuando debería valorarse más la capacidad mental que la física. Todos estos factores vienen a consolidar una educación "machista" tanto en el sistema educativo como en el ámbito familiar que viene dada desde hace mucho tiempo.

Es cierto que la situación ha mejorado pero creo que aún queda muchísimo por hacer, es complicado cambiar la mentalidad de muchas personas, ya que de siempre se les han inculcado estos valores. Este problema debería empezar a tratarse desde la educación, proporcionando una enseñanza adecuada tanto en casa como en los sistemas educativos, evitando la diferenciación entre sexos, todos somos iguales y podemos realizar las mismas tareas, tener los mismos derechos... Esto haría que las nuevas generaciones se conciencien sobre el tema y formaríamos una sociedad donde poco a poco lograríamos la igualdad.

En definitiva, la violencia de género es un tema muy complicado por el que todavía queda mucho que luchar y al que nunca pondremos solución definitiva si no abrimos nuestra mente. La sociedad avanza, y la mentalidad de muchas personas debería de hacerlo junto a ello.



# LA FAROLA

## JESÚS ALBA AGUILERA (POLICÍA LOCAL)

María Jesús Campaña, Alfredo Fuentes y Alba Jiménez

### 1. ¿Por qué eligió ser policía?

Porque realmente ha sido el trabajo que me ha gustado desde siempre. Desde los diez años sentí la vocación de ser policía, aunque al terminar el Bachillerato y C.O.U. y motivado por circunstancias familiares (la muerte de un primo Guardia Civil por E.T.A.) finalmente opté por estudiar derecho; sin embargo, realmente lo que me gustaba era ser policía.



### 2. ¿Con qué edad empezó a ejercerlo?

Empecé a trabajar como policía con veinticinco años, tras dejar la carrera en el tercer año y haber hecho el Servicio Militar.

### 3. ¿Cómo es un día normal de trabajo?

Hay días que son bastante ajetreados, en los que no das abasto a realizar las múltiples tareas que tenemos encomendadas (normalmente estamos dos Agentes de servicio, otras veces, uno solo) y días que surgen menos cosas. Mandan las circunstancias. Es un trabajo en el que se recoge muchísimo estrés.

### 4. ¿Cuántas horas trabaja y como son sus turnos?

El servicio de la Policía Local, aquí en Castro del Río, está cubierto las veinticuatro horas del día y los trescientos sesenta y cinco días del año. Son turnos rotativos en los que se hacen noches, tardes y mañanas, luego tienes un correspondiente descanso. Los turnos son de ocho horas (de 06'00 - 14'00, de 14'00-22'00 y de 22'00-06'00).

### 5. ¿Cuáles son las funciones que ejerce en su trabajo?

Las funciones de la Policía Local son muy diversas: la ordenación y regulación del tráfico, la ejecución de las ordenanzas municipales, la seguridad ciudadana que abarca muchos ámbitos, desde los registros e identificación de personas sospechosas, controles en cuanto a tenencia de armas y tenencia y consumo de sustancias estupefacientes, protección de los espacios públicos y protección de los edificios municipales y las autoridades locales, la resolución y mediación de conflictos privados, instrucción de atestados, colaboración y auxilio a Jueces y Fiscales.

### 6. ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes?

Las ventajas prácticamente son pocas. Una de las ventajas que yo veo es la satisfacción personal de que realizas tu trabajo con orgullo y la de trabajar en un oficio que te gusta. Debe ser malo ir cada día a realizar un trabajo que no te gusta.

Hay muchos inconvenientes, como por ejemplo, que es un trabajo que no está bien pagado (dado su especial peculiaridad como es la de turnicidad, nocturnidad, penosidad y peligrosidad). Las noches se hacen pesadas. Mientras la gran mayoría de la gente está descansando o divirtiéndose, nosotros estamos velando por su seguridad. También tienes que aceptar que te vas a perder de estar con tu familia en muchas fiestas y eventos. Es un trabajo que dadas sus circunstancias de desarrollo, te acaba pasando factura en cuanto a salud, pero sobre todo llevar un arma contigo.

Continúa en la siguiente página





### **7. ¿Qué ha sido lo más impactante que ha visto en su profesión y qué lo más gratificante que ha realizado?**

Lo más impactante para mí ha sido la muerte de personas, que he visto bastantes, ya sea por motivos de accidente o suicidios.

Lo más gratificante que he realizado, es sin duda el socorrer y auxiliar a personas accidentadas, o simplemente el haber estado ahí al lado de personas cuando más lo necesitaban por circunstancias y problemas que hayan sufrido.

### **8. ¿Ha sentido miedo alguna vez o ha sido agredido?**

He sido agredido en varias ocasiones al practicar detenciones. También he sentido miedo en algunas ocasiones, ya que he pasado por situaciones en las que he visto peligrar la vida de mi compañero y la mía propia (persecuciones con vehículos tras sorprender a delincuentes robando y darse a la fuga, el estar a punto de tener accidentes graves en esas persecuciones, el hecho de que me hayan amenazado con una pistola tras intentar detener a personas peligrosas...) y situaciones de ese tipo.

### **9. ¿Piensa en su familia cuando está ante una situación peligrosa?**

A veces sí, pero la gran mayoría de las veces no, ya que cuando se te presenta una situación peligrosa estás tan metido en el problema que se está produciendo, que te es imposible pensar en ellos. Yo creo que si de verdad pensara en mi familia en esos momentos no haría muchas de las cosas que hago y más con los tiempos que corren, en los que no se tiene ningún aprecio por la vida de una persona y en el que se ha incrementado el odio a las Fuerzas de Seguridad.

### **10. ¿Le influye su trabajo en su vida personal?**

A veces sí, dado que muchas veces me es imposible desconectar del trabajo en mis tiempos libres, o incluso te llevas a casa los problemas que te han sucedido durante el trabajo. No todo el mundo entiende este trabajo y no siempre recibes el apoyo del ciudadano. Esto se incrementa si el trabajo lo desarrollas en tu propia localidad. Nuestro trabajo es poner orden en todos los aspectos y muchas veces para lograr ese orden, tienes que realizar denuncias, registros, etc., a algunos vecinos nuestros. Ante todo hay que pensar que un día más has cumplido con tu deber como Policía.

## **ANAMARGA (BAILAORA)**

Ángela Villatoro Otero y Alba Gómez Bravo



**Hemos hablado con Ana García ``Anamarga`` una excelente profesional, bailaora, profesora y persona de la que todos hemos oído hablar alguna vez. Por ello hemos querido hacer esta entrevista para dar a conocer detalles de cómo ha llegado a ser la bailaora que es hoy en día.**

#### **¿Qué significa para ti el baile?**

El baile significa muchísimo en mi vida diría que significa mi propio ``YO`` mi propia vida, mi propio día a día. El baile hace que te despiertes pensando cómo montar una coreografía, pensando en una música, pensando qué quieres hacer hoy en tus clases, cómo quieres que sea tu siguiente espectáculo, creo que se resumiría en

#### **¿Cuándo decidiste que tu vocación sería el flamenco?**

Yo no lo decidí, el flamenco decidió que yo iba a ser parte, el destino me dotó de esta virtud, que yo fui desarrollando con muchísimo sacrificio y muchísimo esfuerzo. La verdad que yo no elegí ser bailaora, un día descubrí que yo iba a bailar, nunca he estado más firme ante otra decisión. Cuando tenía trece años, viendo a una amiga mía bailar sevillanas en una Cruz de Mayo, y ahí fue cuando dije: ¡Yo voy a ser bailaora!



### **¿Cómo fueron tus comienzos?**

Pues mis comienzos fueron muy duros, y no lo digo tristemente, al contrario, me gusta contarlo. Fueron duros porque yo vivía en un pueblo, vengo de una familia muy grande donde los recursos económicos eran súper limitados, donde mis padres no tenían conocimientos de que esto pudiera ser un futuro. Lo máximo que pensaron fue en apuntarme a una escuela. Mis comienzos fueron duros, pero valientes y con muchas ganas; creo que en ese sentido la humildad me ha caracterizado. Al principio agachaba mi cabeza e intentaba aprender, un día lloraba, otro reía y, bueno, era una lucha constante.

### **¿Entonces Ana García nació bailaora o se ha hecho bailaora?**

Ana García nació bailaora y creo que como la mayoría de las bailaoras profesionales y no profesionales. Es verdad que quien se dedica al flamenco y nace con eso, quien tiene esas cualidad nunca se puede alejar de ello, al nivel que sea, ya sea aficionado o yendo a una clase a disfrutarla.

### **¿Cuál consideras que fue el momento en el que Ana García se convierte en Anamarga?**

Pues ese momento tiene en mi vida una historia muy bonita. Tengo el nombre de Anamarga desde que era muy pequeña, lo que pasa que a mí no me iban los nombres artísticos, pero es verdad que a este nombre le tengo especial cariño. Mi padre trabajó en la casa de Cristóbal Toledo, el pintor. Yo iba con mi madre a llevarle el bocadillo, entonces le comentó a mi padre que yo iba a ser algo, cantante, bailaora, etc. Para mi padre fue una conversación un poco de paso y yo tampoco le di mucha importancia. Cuando me invitó a bailar a un cumpleaños con 16 años, me presentó, retomó esta historia presentándome como Anamarga. Fue hace 5 años cuando me dieron la oportunidad de bailar en el Festival de Jerez, entonces decidí que Anamarga era el nombre que iba a elegir, al ser el que realmente va con mi persona, ya sea a la hora de bailar o por la historia.

### **¿Qué características debe tener una bailaora de flamenco?**

A nivel físico, a día de hoy pienso que ninguna. A nivel técnico muchísimas, sobre todo, conocimientos de historia, conocimientos técnicos, pero por supuesto vocación, voluntad, sacrificio y muchas ganas, pero sobre todo nacer con esa cualidad. Creo que no hay nada en la vida que no tenga lucha detrás, es la única manera de alcanzar tus objetivos.

### **¿Te alegras de haber elegido este camino para tu vida?**

Me alegro inmensamente, si tuviera que volver a empezar lo volvería a elegir, porque hoy en día vivo de esto, me apasiona mi profesión y volvería a comenzar desde cero con todas las limitaciones que la vida me ha puesto y con todas las recompensas que la vida me ha dado.

### **¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?**

Me gustan muchas cosas, pero con el tiempo me he dado cuenta de que amo la enseñanza, que me encanta dar clase, pero también me encanta el escenario, no podría vivir sin subirme a él. Reconozco que me siento realizada ante una clase al igual que me frustró, cuando me doy cuenta que una clase no ha ido bien. Me he dado cuenta que disfruto inmensamente cuando me bajo de un escenario, sudando, después de dos horas de espectáculo. Me encanta salir al extranjero, en definitiva, me encanta todo lo que se mueve en torno al flamenco, pero no me gustan las envidias, los malos modos, el tú bailas mejor o peor.

### **¿Qué sueño te queda por cumplir en el flamenco?**

No tengo ninguno claro, porque tengo tantos... Digamos que los gordos o los primeros que me propuse ya los he cumplido: ir a un Festival de Jerez, una noche blanca, viajar al extranjero, tener un nombre... Hoy en día sueño con mantenerme, mantener el nivel de mi escuela, mantener mi lucha diariamente, tener energía para llevarlo a cabo y acabar mis días haciendo lo que hago, que es bailar, enseñar y alimentarme de todo esto.

### **Todo el mundo piensa que las carreras artísticas no tienen salida, ¿estás de acuerdo?**

Pues no estoy de acuerdo en absoluto, y me duele mucho que en los institutos o en el colegio esto se fomente. Evidentemente lo tenemos un poco más complicado, os aseguro, que somos las personas más frustradas si me dedico a algo que no siento. Es difícil pero creo que no más que alcanzar cualquier otra profesión y por supuesto que se puede vivir de esto. Entonces de verdad grito y siempre que puedo hago un llamamiento y que nunca más digan que las vertientes artísticas no tienen salida porque me niego. Si yo he bailado y retomo las primeras preguntas, si yo he conseguido llegar a donde estoy, todo el mundo puede, lo que hace falta es voluntad, sacrificio y trabajo sin límites, pero es que lo amo y como lo amo, me encanta hacerlo.



# DANIEL ALCARAZ MILLÁN (ENTRENADOR)

Alfonso Hernández (4ºB) y Samuel Tienda (4ºA)

**Nos reunimos con el entrenador de cadetes de Castro del Río para preguntarle sobre su temporada con estos chavales y la gran hazaña conseguida como fruto del esfuerzo, trabajo y dedicación:**

## **1- Buenas tardes Dani, ¿cuál es tu experiencia en el mundo del fútbol sala?. Cuéntanos tu curriculum deportivo.**

Buenas tardes, yo llevo desde los 13 años jugando a fútbol sala, con algún año intermedio que he jugado a fútbol. El primer año que estuve fuimos campeones de Córdoba y terceros de Andalucía en categoría infantil; luego en cadetes fui campeón de Andalucía con la selección cordobesa, y en categoría senior he jugado en el Ategua, en Alcalá de Guadaíra y en la muralla de Sevilla.



## **2- ¿Qué significa para ti ser entrenador de fútbol sala?**

Significa poder enseñar todo lo que yo he aprendido en muchos años a jugadores jóvenes que quieren aprender a jugar a fútbol sala.

## **3- El entrenador, ¿nace o se hace?. Muchos entrenadores nos cuentan que al comprobar que no podrían triunfar como futbolistas derivan de la faceta de entrenador.**

Yo creo que lleva parte de las dos cosas, en parte tienes que saber transmitir a los jugadores lo que quieres que hagan en el campo y eso no depende de los diferentes ejercicios o trabajo táctico que si que tienes que indagar y buscarlo por tu cuenta.

## **4- ¿Cuál ha sido tu momento de mayor satisfacción como entrenador?**

La mayor satisfacción es haber creado un grupo de amigos y compañeros que gracias a lo que les he querido transmitir han llegado bastante lejos en el primer año de todos.

## **5- ¿Qué es lo que pensabas cuando llegaste a este equipo y lo que piensas ahora?**

Jajaja, cuando llegue al equipo pensaba en no perder todos los partidos que nos venían por delante, pero desde el primer día con las ganas y la actitud de todos me iba dando cuenta que podíamos conseguir mucho más que eso y ahora pienso que con un poco más de experiencia y de esfuerzo este equipo no tiene límite.

## **6- ¿Cómo debe manejar un entrenador a un jugador que apunta maneras de crack?. ¿Nos podrías decir algún nombre?**

Nombres no voy a dar ninguno, porque en este equipo han sumado todos para conseguir lo que se ha conseguido, al margen de eso hay diferentes tipos de jugadores como hay diferentes tipos de todo, y alguno es más difícil de llevar que otros, no creo que haya ningún crack como dices en este equipo.



**7- ¿Cómo se conjunta a un equipo nuevo, con partidillos, con ejercicios concretos...?**

La clave para que se conjunte un equipo nuevo es la actitud de los jugadores, si ellos no están por la labor no hay nada que hacer pero si están por la labor todo es mucho más fácil. Yo intento darle toda mi confianza desde el primer momento y así es como creo que debe formarse un equipo.

**8- ¿Cómo preparas un entrenamiento, te lo piensas o improvisas sobre la marcha?**

Generalmente un entrenamiento va ya preparado de casa, pero dependiendo de los jugadores que haya y de la situación hay veces que te ves obligado a improvisar algunos ejercicios.

**9- ¿Tienes algún ejercicio concreto que repitas mucho porque defina tu patrón de juego?**

No, yo intento afrontar cada semana de entrenamientos dependiendo del rival que nos toque ese fin de semana, hay algunos patrones de juego que si que están definidos para todo el año pero según el rival hay que hacer variaciones.

**10- ¿Cómo se motiva a un jugador?**

Un jugador tiene que venir ya motivado de casa, si no hay motivación poco se puede hacer, nosotros intentamos darle el último empujón antes del partido con vídeos, charlas, etc.

**11- ¿Cómo valoras la temporada realizada por tus chavales?**

En referencia a lo que vi al principio de temporada le pongo un 10.

En referencia a lo que podíamos haber conseguido siempre hay que pedir más, con un poco más de trabajo estoy seguro que hubiéramos hecho más, un 8.

**12- Mejores momentos vividos esta temporada.**

Destacaría muchos partidos que hemos ganado y la experiencia de jugar un campeonato de Andalucía.

**13- ¿Seguirás siendo entrenador?**

Eso está por ver, depende del reto que se presente por delante de si me llama la atención o no, pero no descarto ni que si ni que no.



# La Farola

I.E.S. ATEGUA. CASTRO DEL RIO (CÓRDOBA)

C/ ISABEL GARCÍA RECIO, 2 .957370366--957372513



# LA FAROLA

## EL BOCADILLO RADIOACTIVO

Jesús Quintero (1º ESO B)

**Los científicos descubren que la Luna tiene hambre. Los astronautas dejan caer un bocadillo de sardinas a la guarnición de Plutonio sobre la superficie lunar. Ocurrió hace 6 años cuando a uno de los astronautas se le cayó la tartera y el sandwich se le salió.**

En 2010 la misión de alunizaje "Andaluces sin fronteras" no salió como se esperaba. Cuando el cohete "La Giralda" llegó a la superficie lunar y los ingenieros sacaron el vehículo espacial, que se parecía más a un 600 con una antena parabólica en el techo y "pintao de gris metalizao", el capitán paró a comer después de dar unas cuantas vueltas. Cuando fue a comer, la tartera había desaparecido. Aunque luego la encontraron, el bocadillo no estaba en ella. En ese momento, llamaron por radio a la base central andaluza que estaba en Córdoba y comunicaron: "Córdoba tenemos un problema".

Al volver a la base cordobesa, los científicos de la provincia empezaron a estudiar a la Luna y ayer dio resultado. También se han estudiado varias teorías pero no son nada creíbles. No se sabe cómo la madre del capitán consiguió plutonio enriquecido, que la tartera aguantara y aislara la radiación ni cómo es posible que con los muchos detectores de radiación que hay en la base no se dieran cuenta de que había plutonio. Lo más seguro es que estuvieran todos rotos, como aquí en España que hay más obras que en Roma.

La Luna ayer aumentó su masa en un 5%. A este paso, el año que viene los pisos a pie de playa en Málaga se llamaran pisos de Luna. Dentro de 3 meses se mandarán 25 nutricionistas para poner a la Luna a dieta ahora que llega "La operación bikini". También se ha pensado darle a la Tierra una bebida de plutonio, uranio, silicio y Omega3 para que la Tierra crezca y haga frente a la Luna. Si esto no funcionara, la única opción sería buscar por "MILANUNCIOS" para alquilar un planeta que no esté muy lejos de la estrella más próxima al sistema solar. A partir de ahora, los gobiernos tendrán que ahorrar para poder alquilar el planeta hasta que a la Luna se le bajen los humos.

**Esta noticia ha sido retransmitida por el periodista especializado en Andaluces y con un máster y un doctorado en cordobeses, Jesús Quintero Millán. Que tengan un buen día y no dejen de ver este periódico "Al Andalus news".**



## ZOMBIES

Lucía Fuentes Aguilera (1º ESO B)

**Los zombis invaden Portugal y continuarán por España.**

Los Zombies han invadido Portugal y se aproximan a España. Corran todo lo que puedan, huyan de ellos porque, si te cogen, te convertirás en uno de ellos. Son peligrosos y muy fuertes. Solo hay una manera de salvarse de ellos, la poción probada por los mejores científicos, formada por agua hirviendo con una pizca de sal y un pedacito de cualquier mineral.

Todo apunta a que unos científicos portugueses se equivocaron con una poción y, al llevar a cabo el experimento, desataron la locura. Todo ha empezado en Portugal pero ya son muchos, y si siguen por España serán más; acabarán con el mundo, así que está en vuestras manos.



# ATAQUE DE UN DRAGÓN A LONDRES

Gonzalo Pérez Sánchez(1º ESO B)

**Se ha visualizado a un dragón lanzafuego atacando la ciudad de Londres a las 7 de la mañana. Los ciudadanos han visto en el sur de Londres a este dragón saliendo del bosque. Los científicos piensan que estaba buscando a sus bebés dragón.**



Este dragón es causante de 53 muertes y 103 heridos, 59 de ellos son graves. Gracias a que eran las 7 de la mañana no había mucha gente en la calle; en el caso contrario habría sido un ataque mortal. Los ciudadanos lo vieron salir de los bosques del sur y parecía enfadado.

Hace una semana, unos científicos londinenses atraparon a dos bebés dragón para investigarlos; así que piensan que la madre vino a buscar a sus bebés. De esos 53 muertos, tres de ellos eran los científicos que investigaban a los bebés dragón.

La reina Elisabeth, junto a su marido, guardó un minuto de silencio por las víctimas mortales. A partir de ahora la policía de Londres guardará más precaución debido a que la madre dragona se llevó solo a uno de sus bebés. El otro está en el laboratorio más importante de Londres. Se pretende aprovechar el regreso de la madre para conseguir la reconciliación familiar o, en el peor de los casos, atraparla y devolverla a su lugar de origen.

# CRIATURA DEMONIÁCA

Esther Molina y Sergio Marín(1º ESO B)

**Una limpiadora encontró en los servicios del Antiguo Hospital una extraña criatura durmiendo.**

El 12 de abril de 1923 ocurrió algo muy extraño en los servicios de la segunda planta del Antiguo Hospital. Una limpiadora descubrió una espantosa criatura, de cabeza de animal y cuerpo de humano, enseguida llamó a su jefe y este recurrió al director. Él, sorprendido, avisó a los especialistas, la criatura se despertó y empezó a hablar una lengua muy rara, nadie la conocía. La criatura señalaba algo e intentaba avisar de algo pero nadie la entendía. Al cabo de muchas pruebas, los especialistas dijeron que no era un humano ni tampoco un animal. Entonces, ¿qué era? Estos le dijeron al mundo que era un extraterrestre y decidieron sacrificarlo por si hacía daño a alguien. Hoy en día se encuentra en el "Museo de las Ciencias" en Madrid, pero aún no sabemos qué quería decir el extraterrestre con esta llamada.



## La Farola de Ategua

Se hace con tu  
imaginación

Edita: IES Ategua  
C/ Isabel García Recio, 2  
14840. Castro del Río



# DRAGÓN DE SIETE ESCAMAS

José A. Salido (1º ESO B)

**Ayer, día 27 de marzo, la única especie de dragón de siete escamas de la ciudad de los elfos, arrasó con la misma cuando se celebraba su festival anual. El motivo fue el intento de robo de su gran tesoro, situado en la cueva de la alta montaña**



El dragón de las siete escamas, la única especie vista en la ciudad de los elfos, arrasó brutalmente la ciudad con sus increíbles llamaradas. El motivo de este brutal arrasamiento fue que unos elfos intentaron robar su gran tesoro. Todavía no han encontrado la situación exacta del dragón, pero el alcalde de la ciudad ha reunido a su mejor ejército al completo con la simple orden de matar al dragón. Ya se conocen las identidades de los heridos, entre ellos están los siete elfos que intentaron robar el tesoro al dragón. Presentan quemaduras en el culo y en la cabeza.

Les informa de esta noticia José Antonio Salido.

# UNA INVASIÓN SOBRENATURAL.

Juan Antonio Campaña Carretero (1º ESO B)

**En Cádiz ( España ) en un barrio periférico llamado La Condesa, ocurrió un hecho muy sobrenatural.**

A la ciudad llegó Yao Son Fing, un importante empresario chino, el cual estaba interesado en comprar la zona de la ciudad donde se encontraba un cementerio para construir un parque de atracciones. Los políticos, por temas de dinero, decidieron venderlo por 30 millones y por lo tanto el cementerio lo trasladaron al barrio periférico La Condesa. Hubo rumores de que habían visto un zombi y, después de dos días, esa comunidad se vio atacada. Después atacaron toda Cádiz, Andalucía, España y están terminando por Europa. Se ruega que todos los países restantes ayuden en todo lo que puedan para intentar frenarlos.



# HEROÍNA

María José Doncel Córdoba(1º ESO B)

**El pasado 23 de Mayo del 2017, en la feria de Córdoba, una niña de unos 8 años de edad fue nombrada heroína.**

La niña de ocho años consiguió parar una posible tragedia. La típica rana de feria comenzó a andar por las calles. La gente, atemorizada, huía, pero una valiente niña se enfrentó al aparato y consiguió derrotarlo.

Todo ocurrió cuando el aparato empezó a fallar. Los motores dejaron de funcionar. La rana empezó a dar vueltas sin parar, luego estuvo quieta durante unos minutos y empezó a andar por sí sola. Nada podía pararla. La única forma era luchar contra ella. Primero se arriesgó un hombre de unos 35 años de edad que no pudo hacer nada para derrotarla. Luego se arriesgaron dos jóvenes de unos 24 años de edad que poco pudieron hacer. Y finalmente se ofreció la pequeña que, tras correr rápido, pudo atar a la máquina con cuerdas y derribarla. La pequeña fue entonces nombrada "La heroína".





# LA FAROLA

## ALEMANIA

Lucía Fuentes Aguilera (1º ESO B)

Alemania, 28 de Noviembre de 1942

Querida madre,

Estoy verdaderamente triste. La primera noche de guerra en las trincheras, iba todo genial hasta que empeoró, cada vez iba a peor.

Empezamos la batalla. El sargento nos dijo que no había estrategia, simplemente nos ordenó que fuéramos directamente a por ellos. Nos pareció raro pero nosotros seguimos las órdenes de nuestro superior al pie de la letra.



A lo largo de toda la noche, por desgracia y debido a las órdenes del sargento, hubo muchas muertes, muchos de mis compañeros murieron, pero no solo por esa razón me sentía mal, el mayor motivo fue por otra muerte.

Esa noche era mi primera batalla, nunca había matado a nadie, así que ese momento era especial, sería la primera vez que por desgracia tuviera que matar. Vi a un enemigo y lo perseguí; aquello estaba muy oscuro, pero apunté y, un par de segundos después, disparé, acerté el tiro. Estaba muy ilusionada, hasta que una luz iluminó la cara que yo maté, era mi amigo José, compañero de la escuela, con quien yo jugué mucho a soldados y a trincheras, pero ahora el juego era verdad. En ese momento me quería morir y reunirme con él en el otro mundo; no obstante tomé una decisión y es que yo no soy de esas personas que "si te tiras, me tiro", soy de las que te esperan abajo para recogerte

Espero tu respuesta

## EL ASESINO DEL COLGANTE

Diego Urbano Camargo (1º ESO B)



Corría el año 2003, un 2 de julio, recién dadas las vacaciones. Yo tenía unos 17 años. En ese instante pasó algo que cambiaría mi vida. Estaba en "Las torronteras", una especie de parque con merenderos que habían inaugurado. Hacía muy buen día, cuando me llamaron al móvil. Era mi madre, que me dijo estas palabras: "Yoel, ven a casa YA". Esto me preocupó, por lo que aceleré el paso hasta mi casa. A lo lejos divisé una gran muchedumbre, y varios coches de policía y de la ambulancia. Al llegar, vi a mi madre y a mi padre llorando desconsoladamente. Pregunté qué estaba pasando y me respondieron:

-Han asesinado a Oliver. No pude hacer nada más que echarme a llorar.

Pensaba que era una broma macabra o una simple pesadilla, pero no, era demasiado real. Estaba bastante desconcertado, por lo que me mareé y tuve que sentarme. Después de un rato, todos se fueron, y entramos a casa. Fui al cuarto de baño para ducharme, pero no pude soportar la presión y vomité, por lo que fui directamente a la cama. No pude conciliar el sueño, pues todos los intentos eran inútiles...

Continúa en la siguiente página





Ya había pasado una semana desde el grave suceso. Era el día de los análisis. Nos montamos en el coche y salimos del pueblo en dirección a Madrid. Después de un largo viaje de tres horas aproximadamente, llegamos a la capital, donde nos dirigimos hacia un gran edificio. En la puerta había un robusto guardia que nos pidió documentación; al entrar, nos recibió una señora, que nos dijo que pasáramos. Después de un buen rato, nos dieron los resultados de la autopsia. Volvimos al coche, y ahora nos dirigíamos hacia el juzgado, donde no se permitía la entrada a menores, así que tuve que esperar otro buen rato, donde, por la falta de energía, me quedé durmiendo. Luego de un buen rato, mis padres salieron y ahora sí nos dirigíamos a Castro. Ya era tarde así que, al llegar fui directamente a la habitación, pero, vi que estaban los resultados encima de la mesa; fui a por ellos y volví a mi habitación. Abrí la carpeta, y empecé a leer. No entendía lo que ponía, pero lo suficiente para saber que hablaba de un tal doctor Rafael, quien podía haber fallado en la operación a posta. También entendí que mi hermano era víctima de “El Asesino del Colgante”...Ya era muy tarde así que decidí seguir investigando al día siguiente.

Cuando me levanté, fui hacia el salón. Encendí el portátil y busqué información sobre el asesino del colgante. Al parecer era un asesino en serie. Justo en ese momento, recordé lo que estuve leyendo. Ese doctor Rafael...Era algo sospechoso. Salí de casa, abrí el garaje y tomé rumbo hacia Córdoba. Entré en el hospital Reina Sofía, y fui a recepción. La señora me atendió, y yo le pregunté si se encontraba allí un tal doctor Rafael. Esta me dijo que, hasta hace una semana, él trabajaba en el hospital. Pero, en la noche del 2 de julio, se largó en su coche, sus últimas palabras allí fueron que dimitía del puesto. Al salir, vi en el periódico que había sido hallada otra víctima del asesino del colgante. También comprobé que se trataba de uno de los médicos que observé antes del suceso. Volví a Castro para investigar más a fondo sobre la historia del asesino. Después de un buen rato, ya estaba bien documentado como para sacar mis propias conclusiones. Busqué sus fotos y... Esto me inquietó...Era el mismo doctor que vi en la ambulancia. Luego me di cuenta de algo que me desconcertó aún más...En Córdoba dije esas mismas palabras: “Es el mismo doctor que vi”. Ahora que recuerdo, de lejos vi a un doctor y, al acercarme, su cara había cambiado totalmente...Además el doctor verdadero murió el mismo día que Oliver...Entonces, si la cara del asesino era la misma que la del doctor que vi de cerca... El asesino mató al doctor y se hizo pasar por él; luego, falló la operación a posta para rematarlo y cubrir su coartada. Lo tuve delante de mis narices... Inmediatamente salí en mi moto hacia Córdoba. Al llegar, fui rápidamente en dirección hacia comisaría con todos los datos que había encontrado. El comisario me dio las gracias, ya que todo iba a servir de ayuda. Justo entonces llamaron a comisaría: “Aviso por persecución en la calle Cruz Conde”. Muchos oficiales salieron del edificio, y se montaron en sus vehículos, incluyéndome a mí y al oficial que me estaba atendiendo. Nos dirigíamos a toda velocidad hacia la avenida principal, ya que estaba intentado escapar por allí. Al ver el coche, lo reconocí...era el...En él iban dos personas. Una de ellas empezó a disparar para liberarse pero lo que consiguió es que se desviara y tuvieran que frenar. Los dos individuos salieron del coche con las manos en alto. Dos agentes de la SWAT les noquearon y se los llevaron en uno de los furgones. Y, ¿dónde escribo esto? En Las torronteras.

## MICRORRELATO (VIOLENCIA DE GÉNERO)

Marcos Medina Pérez (1º ESO A)

**Pensaba que me quería  
pero, poco a poco, nuestro amor se  
marchitaría.  
Yo no pensé en qué se convertiría,  
pues no pensaría  
que al final me pegaría.**





# EL CASO

Gonzalo Pérez Sánchez (1º ESO B)

Era una noche oscura y lluviosa en Nueva York. El detective Frank estaba en la comisaría junto con la detective Rose. Esa misma noche había sucedido un terrible homicidio, un asesino había torturado a su víctima en una silla eléctrica y más tarde le había pegado un tiro en la cabeza. En la escena del crimen solo encontraron a la víctima junto al arma que utilizó el asesino para matarla, pero el número de serie estaba borrado y no había huellas en la pistola.



Ya en el laboratorio, le tomaron muestras de ADN a la víctima llamada Robert Bramson. Esta persona tenía una mujer y dos hijos. Siendo así, Frank y Rose fueron desgraciadamente a comunicárselo a su familia. Entonces Frank preguntó a la mujer de Robert si había alguna persona con la que tuviera conflictos. En esto contestó Mary que la única persona que se le ocurría era la mujer de Robert; con ésta, junto con su ex novio, Paul, tenía conflictos de vez en cuando.

Frank y Rose buscaron información sobre Paul, tenía antecedentes como robo a mano armada. Los detectives fueron en busca de Paul. Cuando llegaron a su casa y entraron, se escuchaba una canción un poco rara. Los detectives avanzaron hasta encontrarlo cargando todo tipo de armas, desde pistolas hasta metralletas.

Frank y Rose sacaron su arma y gritaron:

-¡Manos arriba! Por suerte, en ese mismo instante, Paul no tenía un arma en la mano y pudieron ponerle las esposas.

Ya en el interrogatorio, Rose le preguntó a Paul por el motivo por el que había matado a Robert. Él contestó que no sabía de qué hablaba, pero le dijo que había otra persona que podría haberlo hecho y esa persona era su hermano, Jack. Hace unos años Robert le mintió, le dijo que cuando volviera de Hawai le estaría esperando en Washington con la mujer de Jack, pero le robó la novia y se mudó a Nueva York.

No se volvieron a ver hasta ahora - suponía Paul -. Los detectives se quedaron pensando. La cuestión era que quién había matado a Robert.

Frank y Rose buscaron al hermano de Robert, Jack, que se encontraba en Nueva York, donde ocurrió el asesinato.

-Es muy extraño- decía Rose. Ya en la casa de Jack, un lugar muy luminoso, los detectives entraron a buscarlo. Jack, nada más ver a los detectives, salió corriendo. Frank pidió refuerzos, y unos minutos más tarde lo cogieron.

Una vez en la comisaría, Frank le preguntó a Jack, un hombre delgado pero fuerte, por qué huía de ellos. Jack, a esto contestó:

-¿Por qué crees que huyo? No cumplí condena por mi anterior delito.

- Eso ya lo sabemos. Estás aquí por el asesinato de tu hermano, Robert- dijo Frank extrañado.

- ¿¡Cómo!?! ¿Han matado a mi hermano? ¿Quién ha sido?- dijo Jack con lágrimas en los ojos. A partir de ese momento Jack ayudó a los detectives a pillar al asesino.

Frank tuvo la premonición de que en el escenario del crimen había alguna prueba, Así pues, los detectives se dirigieron hacia allí; el lugar seguía acordonado por la policía.

Frank tenía razón, y es que había un papel en el que aparecía la dirección de Robert dirigida a uno de los terroristas más buscados del mundo, llamado Alí Adbhad.

Frank decidió avisar al FBI, porque sería muy peligroso enfrentarse a él en Irak junto con sus terroristas. Viajaron a Irak. Los detectives y el FBI idearon una táctica que consistía en rodearlos sin que se dieran cuenta y así atraparlos. Cuando ya estaban rodeados, se inició un tiroteo en el que murieron cuatro agentes del FBI y todos los terroristas menos Alí. Pero se olvidaron de que Jack estaba allí. Con suerte él salió de aquel lugar intacto, pero antes había esposado al terrorista sin que nadie se hubiera dado cuenta.

Por haber atrapado al asesino de su hermano y haber ayudado a la policía, a Jack le concedieron una medalla honorífica pero..., había otra cuestión. ¿Por qué había matado Alí a Robert? Para eso, estaba el interrogatorio de la comisaría de policía, donde averiguaron por qué motivo Alí mató a Robert, y es que el padre de Robert había matado a muchos soldados de Irak.



# LA CASA MALDITA

Antonio Jesús Castro, Juan Ortiz y Antonio Millán (2º ESO)



A las afueras de Castro Del Río existía una casa. Estaba en mal estado y deshabitada. Allí vivía una familia. El padre se llamaba Raimundo, se dedicaba a la agricultura. Era calvo, con una barba grande y blanca, alto, gordo y feo. Le faltaban dientes. A pesar de su fealdad, tenía buen corazón. La mujer Leonarda era muy pequeña. Cuidaba de la familia. Era muy basta, hablaba a voces porque era sorda; también era bizca, y su escasa vista le obligaba a llevar unas gafas de cristales gruesos. La limpieza, además, no era su fuerte.

Por el contrario, los niños eran todos guapos y de ojos azules, muy altos y fuertes. Trabajaban en el campo con su padre.

La casa tenía un corral donde criaban mulos, vacas, cerdos y gallinas.

Tras un largo día de trabajo, llegó la noche. Raimundo y sus hijos llegaron agotados. Leonarda les preparó un potaje lleno de legumbres y verduras con el que repondrían fuerzas. Los chicos se fueron a sus dormitorios. Raimundo se tendió en el sofá y Leonarda, en la cama.

## LUNES, 22:30

Mientras Raimundo y Leonarda dormían, unos malhechores se acercaron a la casa.

RAIMUNDO: Leonarda, ¿no hueles a quemado?

LEONARDA: ¿Qué dices? Déjame dormir.

RAIMUNDO: Leonarda, despierta, despierta ¡se quema la casa!

HIJOS: ¡mamá, mamá, ayuda!

LEONARDA: ¡Corred hacia la calle!

RAIMUNDO: Nos han tapado todas las puertas y ventanas, ¡no hay escapatoria!

La casa acabó calcinada. Los malhechores, mientras, disfrutaban con su maldad. De repente la puerta reventó y al final de las llamas se vio una sombra blanca lúgubre. Los malhechores, asustados, se quedaron atónitos, se pusieron blancos... como en estado de shock. Cuando la sombra se fue acercando, se paró en seco y dijo:

- Todas las personas que entren en este hogar morirán. El fantasma desapareció y con manchas de sangre escribió: "No entréis; si no, moriréis".

## 76 AÑOS DESPUÉS.

Un lunes cualquiera de 2016, una pareja vasca, Iñaki y Marichu, estaba de vacaciones.

Iñaki y Marichu .llegaron al pueblo de Castro Del Río. Se bajaron en la parada de autobuses y con un mapa fueron a la agencia de guías. Iñaki y Marichu entraron al local.

MARICHU: Iñaki, ve y pregunta a la recepcionista.

IÑAKI: Hola, buenas, pregunto por Alberto García.

RECEPCIONISTA: Hola, esperen un momento, que ya viene.

MARICHU: ¿Está ahí el guía?

IÑAKI: Espera, que ya viene.

## TRAS DIEZ MINUTOS.

ALBERTO GARCIA: Hola buenas, ya estoy aquí, perdón por el retraso

IÑAKI Y MARICHU: Buenas, tú debes de ser Alberto García.

ALBERTO GARCIA: Si, bueno, empezamos el viaje.



Alberto García era un hombre recio y alto, de pelo castaño y ojos negros. Tenía mucho carácter. Mientras visitaban los monumentos, pasaron por la iglesia de la Asunción, también por el lugar donde encarcelaron a Cervantes, por el ayuntamiento y el hostel. Alberto dejó para el final la casa maldita.

IÑAKI: ¿Qué dices de casa encantada?

MARICHU: Anda, eso son tonterías.

ALBERTO: Dice que incluso vino “Cuarto milenio”.

MARICHU: Bueno sí, sí, lo que usted diga.

Ya llegaron a la casa.

La casa era grande y desvencijada, las tejas caídas, los muros estaban agrietados.

La casa estaba sujeta por siete vigas de madera. Alberto García los invitó a entrar. Entraron por un hueco que había sido la puerta, el suelo estaba lleno de escombros, restos de maderas, botellas de cristal... En las paredes quedaron restos de cuadros hechos jirones. En el salón en el que se hallaban, entraba un enorme rayo de luz procedente del agujero del techo.

Mientras la pareja vasca visitaba la parte trasera de la casa, el guía contaba la lúgubre historia.

De repente Iñaki oyó un susurro en la oreja: “MORIRÉIS POR MOLESTARME”. Iñaki perdió la cabeza y salió corriendo angustiado. Le costaba hablar. Dijo que oyó un susurro. Alberto y Marichu pensaron que había sido su imaginación.

Ya de noche, Iñaki y Marichu se fueron a descansar la casa rural. La pareja vasca habló durante rato sobre el suceso. Cuando acabó la conversación, Iñaki se quedó con la intriga.

Ya por la madrugada, recordó que tenía que llamar a su hermano para que le diera de comer a los perros. Cuando quiso hacerlo, no encontraba el móvil. Se dio cuenta de que la última vez que lo había utilizado fue en la casa. Así que decidió regresar con una linterna.

El hombre entró a la casa maldita. Se oía el silbido del aire de las ventanas, el eco de las pisadas, una respiración profunda, chillidos de ratas, silbidos de culebra... A lo lejos, una luz irradiaba desde un rincón, era el móvil y, justo cuando se iba a levantar, una pequeña mano blanca, gélida y helada, tocó su hombro. El hombre quedó totalmente inmóvil, incapaz de hablar. En unos segundos, le pareció ver su vida pasar. Cerró los ojos.

Marichu se despertó, miró hacia los lados de la cama y vio que no estaba su marido.

Entonces la mujer, preocupada, fue a buscarlo por todo el pueblo. No lo encontró. Acudió después a la guardia civil y presentó una denuncia por desaparición. Después llamó al guía; ambos regresaron a la casa deshabitada.

Entraron sigilosamente y sobresaltados, anticipando un mal augurio. Una luz casi apagada surgía de una esquina. Marichu y Alberto se acercaron lentamente. Cuando levantaron la mirada, vieron asombrados dos manos que chorreaban sangre. Se situaban a ambos lados de la palabra

**¡¡AYUDA!!**

## UNA ESTUDIANTE EN ROMA

María José Doncel



**Roma a 26 de septiembre de 2015**

Querida mamá:

Hace ya un tiempo que no te escribo y tenía ya ganas de hablar contigo. El otro día fui a una universidad de Italia, fuimos muchas amigas, nos lo pasamos muy bien. Trabajamos con personas de todo el mundo. Estuvimos participando en varios concursos de idiomas, al aprender un nuevo idioma nos costaba pronunciar las palabras y reíamos mucho. También fuimos al laboratorio e hicimos unos experimentos sobre mariposas que nos resultaron

muy difíciles ya que no podíamos cazarlas. Nos lo pasamos fenomenal.

Ya hemos regresado, ahora estoy aquí sentada en el sofá descansando de este largo viaje junto con mis compañeras de habitación. Echo de menos las comidas aunque nos apañamos muy bien ya que mi amiga es cocinera, tiene un restaurante muy famoso por aquí.

Me gusta mucho cómo se comportan conmigo, son muy amables y nos ayudan mucho, sobre todo con el idioma, ¡he avanzado mucho!

El tiempo está muy nublado, pero cuando termine este ciclo, si me es posible, iré a visitaros. Espero que sigáis bien.



# UNA FAMILIA PECULIAR

Esther Molina Pérez (1º ESO B)



Hace ya mucho tiempo, en una ciudad llamada Gales, vivía una familia peculiar, pero todos ellos actuaban como una familia normal.

La familia la componían cuatro miembros. El padre se llamaba Miguel; era alto, casi alcanzaba los dos metros, tenía los ojos azules y el pelo corto y rubio; tenía el poder de hacer las cosas pequeñas. La madre, Melisa, era de estatura media, tenía los ojos marrones, el pelo rubio y tenía el poder de convertirse en cualquier tipo de cosa. El niño, que se llamaba Robert, era de estatura pequeña porque tan solo tenía cinco años, su pelo era de color negro y tenía los ojos azules, su poder era ser invisible. La niña, que se llamaba Beila, tenía ojos azules y el pelo largo y rubio, su poder era volar.

Toda esta familia vivía en una gran casa blanca con muchas habitaciones y tenía un precioso jardín verde lleno de flores; en una parte del jardín, tenían una pequeña mesa con sillas donde se sentaban a tomar el té. A Beila le encantaba que todas las noches su madre le contase cuentos poblados de imágenes, criaturas fantásticas, espíritus...

Todo iba de maravilla hasta que un día la madre falleció. El padre decidió mudarse a otra casa en otro sitio. Al cabo del tiempo, Miguel se casó con otra mujer también peculiar que se llamaba Amanda, pero a Beila no le gustaba; era alta con el pelo negro, sus ojos eran negros y, siempre que se iba su padre, ella se quedaba cuidando a los niños. Se hacía la simpática delante de Miguel pero, cuando se iba, ella utilizaba su poder, que era el de poder quemar las cosas y a las personas, para que los niños la obedecieran. Una vez, cuando Beila estaba viendo la televisión, su madrastra Amanda llegó a la habitación donde estaba Beila, y le dijo:

-Beila, ve a planchar la ropa y, cuando termines, llevas cada cosa a su cuarto.

-No, porque yo no soy el ama de la casa- dijo Beila, entre dientes, por miedo.

-¿Cómo?- dijo la madrastra furiosa.

-Que no.

La madrastra, súper enfadada, le pegó una torta en la cara y, después de eso, la mandó a su cuarto castigada. Entonces a Beila se le apareció un espíritu:

-Ahhh- gritó Beila con mucho miedo.

-Tranquila- dijo el espíritu- soy tu madre, lo que pasa es que, como he muerto, me ves así.

-Y... ¿qué haces tú aquí?- dijo Beila horrorizada.

-Vengo a decirte que llevo mucho tiempo observando a Amanda y ella, en realidad, no os quiere ni a ti, ni al hermano, ni siquiera a papá; tan solo está fingiendo porque ella os necesita para una cosa que podría acabar con todo el mundo. Yo confío en tu inteligencia, así que tú tienes que hacer algo para evitar que ella os haga daño y se vaya para siempre.

En ese momento el espíritu desapareció. Beila no sabía qué hacer.

Al día siguiente estaban jugando Beila y su hermano al escondite y ocurrió un accidente. Robert se estrelló contra la puerta dejándola así abierta, entonces descubrieron que esa habitación contenía muchos libros de personas peculiares y también recogía cómo poder destruirlos. A Beila se le ocurrió un plan y necesitaba la ayuda de su hermano. Miraron en un libro personas peculiares y vieron que aquellas que poseían el poder de tener fuego en sus manos se podían destruir si una criatura peculiar tuviese el poder del frío, podrían destruirla para siempre. Por eso, su madrastra los tenía siempre entretenidos haciendo cosas para que nadie se diera cuenta de que había una habitación cerrada llena de poderosos libros.

El plan era maravilloso pero tenían un gran problema que era que su madrastra no los dejaba salir temiendo que encontraran a esa criatura y la derrotaran. Estando en la habitación, descubrieron un pequeño armario donde había unos planes para dominar el mundo, aunque se necesitaba el poder de hacer las cosas pequeñas, el poder de la invisibilidad y el poder de volar; por eso se casó con Miguel.



Entonces oyeron unos pasos: era Amanda que iba a ver si todo iba bien. Los niños utilizaron sus poderes. El niño se hizo invisible y la niña volando se subió al techo, y escaparon. De nuevo se presentaba otro problema y es que estaban tan interesados leyendo el plan de Amanda, que se les olvidó mirar dónde se encontraba aquella criatura que podía destruir a la madrastra, y se vieron obligados a volver a entrar en la casa pero esta vez con más cuidado.

Cuando la madrastra fue a hacer la compra, ellos aprovecharon para entrar sigilosamente en la habitación y descubrieron que había una criatura que se encontraba cerca de Gales y podría derrotar a Amanda. Cogieron todos sus ahorros y fueron en busca de esa criatura. Cuando llegaron a la isla, Beila preguntó a un hombre:

-Perdone, ¿usted sabe si en esta isla se encuentra una criatura extraña?

-Sí, pero es demasiado peligroso ir solos, conozco a alguien que puede ayudaros a encontrarla- respondió el hombre.

Al cabo de un rato, llegaron a la casa de un zapatero:

-Antes de entrar tendréis que decir una contraseña- dijo el hombre.

- ¿Cuál es?- dijeron los niños.

- Es escorpius.

- Vale-dijeron los niños.

Entonces los niños le dijeron la contraseña y el zapatero les dejó entrar. Le preguntaron por esa criatura y él los condujo hasta el sitio donde se encontraba. Una vez allí, comprobaron que era un gran animal con alas gigantescas; su cabeza era blanca y tenía un pico de color naranja, también tenía algunas plumas del color del oro y todo su cuerpo marrón chocolate. La suerte que tuvieron era que podía hablar su mismo idioma. La chica dijo:

-Es la criatura más bonita que he visto en toda mi vida.

-Estoy de acuerdo contigo, es el único en su especie, yo lo adopté y es capaz de hacer cosas buenas y malas- respondió el zapatero.

La chica le contó al extraño animal lo que quería hacer Amanda, y le pidió ayuda; el animal no respondió; el zapatero dijo que a él le daba igual pero quien lo tenía que decidir era el animal. Al cabo de un rato, el animal aceptó y volaron montados en él hacia la casa donde vivían. Cuando llegaron, vieron por la ventana que Amanda le estaba haciendo daño a su padre y le estaba exigiendo que le dijese dónde estaban los niños. El animal sólo tenía que tocar a Amanda con su enorme pico para poderla destruir y así fue. El animal dio un grito muy fuerte; en pocos segundos no tardaron en aparecer de diferentes lugares, tanto en la tierra como en cielo, millones de animales súper extraños; todos rodearon la casa. Los niños bajaron del gran animal y se pusieron delante de la puerta, llamaron y dijeron:

-Amanda, ábrenos, somos nosotros.

Amanda dio un suspiro de alivio y fue corriendo a abrir la puerta. Los niños dieron unos pasos hacia atrás, todos los animales estaban detrás y a los lados de la casa para que Amanda no pudiera verlos. Ella tenía cara de enfadada porque lo sabía todo. Los chicos silbaron al mismo tiempo y los animales fueron sigilosamente hacia ella, pero Amanda se dio cuenta y se marchó corriendo. El animal sabía que era más rápido que ella, entonces abrió sus alas y se puso delante. Con una fuerza sorprendente, le clavó su enorme pico en el corazón y Amanda murió.

Al final, Miguel decidió volver a la antigua casa para así poder recordar a su mujer y juró que nunca se enamoraría de nadie porque el amor que tenía él con su mujer no podría suplantarle ninguna mujer de ese mundo.

La Farola



de Ategua



# CARTAS A MUJERES

Elena García Camargo (2º B) Ganadora de 2ª de ESO

Castro del Río, 8 de marzo del 2017

Querida mamá:

En el mundo existen personas talentosas, también las hay luchadoras y constantes o, simplemente, son geniales por naturaleza. Pero, después de todos los momentos que hemos vivido y disfrutado juntas (los cuales han sido inolvidables), me he dado cuenta de que tú eres una mezcla armoniosa de todas esas clases de personas.



Por un lado, eres talentosa en muchas tareas cotidianas, entre las que me encuentro yo, desempeñándolas incondicionalmente los trescientos sesenta y cinco días del año. De hecho, el trabajo de una madre es, quizás, el más duro que existe. Y también el que menos se agradece. Por eso te escribo esta carta, para que sepas que no sé cómo pagarte los catorce años de arduo trabajo sin vacaciones.

Por otro lado, estás ahí. Siempre estás ahí cuando te necesito. Porque ser madre es aconsejar, es ayudar en los malos momentos y disfrutar los buenos. Y yo creo que esto lo llevas cumpliendo toda mi vida. Porque algo que creo que es tu mayor cualidad consiste en que si te cuento una pena, la conviertes en media tristeza, pero, al contrario, si comparto una alegría contigo, sorprendentemente, la conviertes en una doble alegría. Ése es tu don.

Eres genial, mamá.

Atentamente, tu hija

Ana Rosa García Clavero (3º C) Ganadora de 3ª de ESO

Castro del Río, 2 de marzo del 2017

A mi adorada princesa:



Jamás se me ha ocurrido la idea de venir a escribirte algo. Quizás sea porque nunca me han faltado motivos para hacerte saber lo mucho que te quiero, quizás porque no soy la persona más cariñosa del mundo y casi siempre prefiero guardarme el demostrar a la gente que quiero lo que pienso sobre ellos, o simplemente porque siempre nos lo hemos demostrado todo con hechos. Pero hoy, aquí estoy. Aquí estoy para hacerte saber lo que eres para mí, ya que para bien o para mal, nunca me faltas.

Si me paro a pensar, no habría una palabra concreta para ti. Eres diferente, eres especial, pero, sobre todo, eres única. Única por todo. Por tus bromas, tus historias y tus imperfecciones. Siempre he creído en las personas que viven sin miedo a nada, que van mirando de frente sacando lo mejor de sí mismos, sobrepasando los millones de piedras que se les pongan en el camino. Por suerte, tú eres alguien así, y es por lo que estoy aquí. Para hacerte saber que quizás no te pueda dar lo mejor del mundo, pero sí lo mejor de mí. Porque todos los momentos que recuerdo a tu lado se quedan bajo llave, porque siempre, siendo como fuese, han acabado dejando una huella demasiado honda en mi vida.

Nunca me cansaré de valorarte. Sigo sin entender por qué se subestima tanto el síndrome de Down, para mí ni es una deficiencia, ya que duermes y comes igual que todos; ni estás malita, porque, que yo sepa, no tienes fiebre; ni eres inferior a nadie.

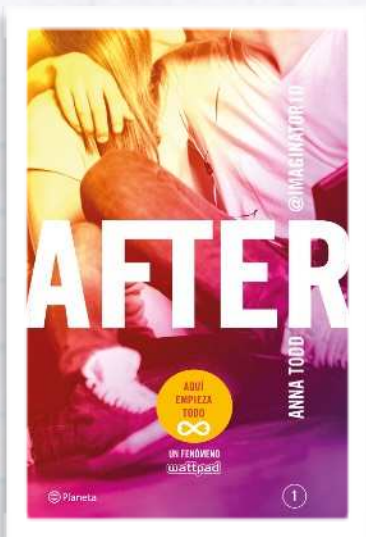
Sé siempre tan tú, y no dejes que nada ni nadie tumbe esa sonrisa.

De tu princesita, Ana Rosa



# MI LIBRO FAVORITO - AFTER, DE ANNA TODD

Gloria Muñoz Priego (2º C)



A veces, el inicio de las cosas es lo más complicado, pero, a la vez, lo más simple. Lo más fácil es dejarse llevar a lo largo de la vida, de las historias, de los problemas, de los buenos momentos... Pero siempre haciendo lo que nos dicta el corazón. Aunque tampoco es del todo fácil, ya que, a lo largo de todos estos asuntos se presentan problemas, pero con nuestro corazón y nuestra cabeza, de una manera u otra, tarde o temprano, hacemos las cosas tal y como las sentimos. Y digo esto, porque no siempre pensamos lo que hacemos y no siempre hacemos lo que pensamos, queremos o debemos.

Cuando comencé la lectura de esta historia, sabía que no era adecuada para mi edad, no era adecuada para una chica de 13 años, pero posiblemente sí para mi forma de pensar y de ver las cosas; por esa razón digo que no siempre pensamos lo que hacemos y no siempre hacemos lo que debemos, ya que nadie es perfecto, todos tenemos curiosidades y nos arriesgamos a hacer cosas que no debemos, ya sean insignificantes o importantes. Por todo esto que he dicho me encanta esta historia, porque es lo que me transmite y es mi forma de pensar. Tessa era una chica con una vida prácticamente perfecta y un futuro muy bien planeado; ella era joven, inteligente, tenía a su correctísima madre y a su correctísimo novio, notas brillantes e iba a ir a la universidad que deseaba, más bien que deseaba su madre. Pero el inicio de sus estudios en la universidad es el comienzo de su verdadera vida, de su libertad y el momento de experimentar cosas nuevas y ser ella misma.

Un chico/a de 13 años cualquiera, vería esta historia tan simple como amor, sexo y cosas que pasan en la vida (problemas de todo tipo, errores, momentos buenos, etc.), incluso posiblemente no se les haría de su agrado la historia de amor que llegan a tener Tessa y Hardin. Pero la lectura de cualquier libro va más allá del papel y lo que hay escrito en él, va hasta nuestra imaginación, nuestra forma de pensar, de expresarnos y de ver el mundo, es decir, cada uno ve esta y todas las historias a su manera, desde su punto de vista e imaginación, pero yo, en esta historia, no valoro solo el amor, el sexo, las cosas que ocurren o la historia de amor que tienen Tessa y Hardin, sino cómo una persona con las ideas tan claras, puede hacer cosas que nunca habría imaginado, por amor, por experimentar cosas nuevas en la vida, por explorar nuevas sensaciones y sentimientos, todo por simple curiosidad. Algo que parece tan simple como la curiosidad, pero que en esta vida todo está lleno de ella; como cosas tan insignificantes o simplemente nuevas de la vida pueden hacer que cambiemos la vista de todo, que queramos ser de otra manera o que nos demos cuenta de tantas cosas que creíamos que eran parte de nuestra realidad aunque no lo fueran.

No obstante, por probar cosas nuevas, ya sean adecuadas o no, no nos convierte en peores ni mejores personas, ni tampoco en personas diferentes, no podemos dejarnos llevar por lo que quiere o espera la gente de uno mismo, porque como bien dice la palabra "uno mismo" se trata de ser quienes somos, de hacer lo que cada uno quiere y no lo que los demás esperen de ti.

Tessa sin darse cuenta hacía lo que su madre y su novio esperaban de ella y no lo que ella de verdad quería. Hardin llegó a su vida y la revolucionó por completo, ni para bien, ni para mal, simplemente ella se dio cuenta de lo que quería en realidad, que era experimentar cosas nuevas y sobre todo ser ella misma.

Todo esto no es ni un cuarto de lo que ocurre en la historia, pero no se trata de resumir, sino de contar nuestra experiencia, lo que nos ha marcado, y lo que nos ha transmitido, darnos cuenta de que no siempre el inicio de algo es fácil, pero si te dejas llevar por lo que sientes todo ocurrirá y a la vez ocurrirá de todo y que los finales no son tan importantes, porque para eso tenemos nuestra imaginación.



# UNA ESTUDIANTE EN LONDRES

Esther M.P.

Londres, 12 de enero del 1976

¡Querida familia!

Hace unos días llegué a Londres, me instalé en mi nuevo piso y salí a dar una vuelta para conocer la nueva ciudad. Como esperaba, el día estaba lluvioso y gris. Al día siguiente fui a conocer mi nuevo trabajo y a familiarizarme con el metro y con las líneas de autobuses que iba a utilizar para poder ir al trabajo. Después fui a ver algunos museos y me lo pasé genial.



Por fin llegó mi primer día de trabajo, y me llevé una sorpresa ya que encontré a dos españolas en el lugar donde yo trabajo. Me dijeron que llevaban un año trabajando allí y podía contar con ellas para todo lo que necesitara, y me hice amiga de las dos. Cuando salimos del trabajo, dimos una vuelta y me enseñaron cosas que yo nunca había visto. Para acabar nuestro maravilloso día, las invité a cenar a casa y nos divertimos mucho.

Familia, quería deciros que os extraño mucho porque no estoy acostumbrada a vivir sola sin nadie con quien hablar. Es difícil cuando alguien a quien quieres está lejos de ti. Si pudiera estar con vosotros, mi felicidad sería completa. Aunque nos separan kilómetros, yo siempre pienso que estáis aquí conmigo. Os extraño mucho, pero vosotros siempre me decís que hay que tirar para adelante y que nunca me rinda.

Un beso muy grande para todos,

## CARTAS DESDE LAS TRINCHERAS

Rosa González (Profesora de Historia del Mundo Contemporáneo en 4º de ESO).

La actividad “Cartas desde las Trincheras” tenía varios objetivos: que el alumnado conociera aspectos de la I Guerra Mundial, la realidad y la historia desde sus protagonistas.

Está dirigida a los estudiantes de 4º de la ESO, concretamente han colaborado 4ºB y 4ºC, dentro de la metodología “flipped classroom” o aula al revés, que conocimos en las Jornadas de Sociales del año pasado en el CEP Luisa Revuelta de Córdoba. Como el propio nombre indica el alumno se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, adquiere autonomía de trabajo y la dinámica de la clase cambia en su totalidad.

Las cartas era una propuesta de la profesora, que al principio parecía una actividad más, las explicamos en clase, se les dio un dossier con varias de ellas. Las leímos en el aula y escogieron la temática que más les interesó. A partir de ahí el proyecto fue creciendo, los alumnos inventaron historias, se inspiraron en canciones, las envejecieron con café, le dieron tintes dramáticos e incluso versionaron postales como si algunas se hubieran perdido en el camino, solo llegando una parte.

Todas fueron leídas por sus autores, pudimos observar errores históricos, como canibalismo en las trincheras, pero en su gran mayoría se había producido un conocimiento de la realidad del soldado, de la injusticia de la guerra, del sufrimiento de las familias.

En resumen, la actividad fue tremendamente satisfactoria, el alumnado se involucró con entusiasmo, se dinamizó la clase, aprendieron a empatizar a través de la historia, y alcanzaron los objetivos que nos habíamos propuesto.



Día 57:

Hay te escribo porque mañana empezaremos a caminar hacia un nuevo rumbo. No aguanto ni un día más con estos bolos, y la ropa mojada de estos últimos días de lluvia. Tengo los miembros llenos de heridas de coagor día y noche con los cañones, por si se acercan los enemigos. Nos dirigimos hacia Bélgica. Espero poder hablar de nuevo.

Firmado:

Guisilbert Wolga.

Feldpost



Für meine liebe Frau:  
Anette Dieter

Von ihr mann:  
Guisilbert Wolga

Día 102:

A medida que nos vamos acercando a los enemigos, muchos jóvenes de menos de 20 años mueren fusilados. Ya no puedo mirar al cielo sin pensar que en cualquier momento puede caer una bomba. Sólo espero poder terminar esto y volverte a ver querida esposa.

Firmado:

Guisilbert Wolga.

Feldpost



Für meine liebe Frau:  
Anette Dieter

Von ihr mann:  
Guisilbert Wolga.

Día 204:

He conseguido escapar de esta maldita guerra al fin. Se que si me pillan me me tarán pero merecía la pena volverte a ver. Al fin acabaron esos excesos de coclaveros y los suicios de los metralladores. Pronto volveré a verte querida esposa.

Firmado:

Guisilbert Wolga

Feldpost



Für meine  
liebe Frau:

Anette Dieter  
von ihr mann:  
Guisilbert Wolga.



Alemania 28 de mayo de 1916

Hola madre:

Ayer bajo el fuego de metralla, estube pensando en aquellos momentos donde nos reuniamos con nuestros amigos franceses en nuestra casa en la "Casta Azul" cuando Francia y Alemania estaban en paz.

Esta mañana en las trincheras malolientes y embarradas por la lluvia, luchando e entop de los altos cargos y perdiendo miles de vidas por sus culpas. Uno de mis generales me mando a mi y a mis companeros a avanzar al frente francés, donde me encuentre con uno de mis amigos franceses, me vi obligado a dispararte ya que sino lo hacia yo moriría, corrieran por mi mente nuestros recuerdos juntos, como cuando jugabamos a soldados y trincheras, madre ahora el juego era verdad.

Madre ya estoy harto de esta guerra, ya no me quedan ganas de vivir y lo única que tengo ganas es de volver a verte.

tu hijo. Jesús



20 de febrero de 1918

Hola amada mía, te escribo desde las camillas del frente, siento en el alma que no hayas sabido de mí en estos meses.

Nos situábamos en el frente occidental como ya te conté en cartas pasadas. Una noche hubo un inesperado bombardeo y lo último que recuerdo son los gritos de dolor de mis compatriotas y el sonido de los proyectiles.

Desperté hace un par de días en esta camilla después de un mes y medio respirando sin vida en mi cuerpo, estoy recuperándome de mis heridas cariño mío que han sido graves, pero vivire'.

Te echo de menos Rosalia, eres mi único pensamiento, lo único que distrae mi mente de este infierno. Pronto regresaré para cogerte de la mano y sacarte a ti del tuyo, hablaré con mi tu familia y les diré que te amo y te amaré siempre quieran ellos o no. Nos casaremos y por fin seremos felices.

Espero que las mangas conuento no te consigun quitar esa sonrisa que tanta me deslumbró y de la que tanto me acuerdo en estas noches de terror.

Con respecto a mi uuelta nada en claro puedo decirte puesto que he visto a compatriotas volver a las trincheras en peor estado.

Pdt: Aguarda Rosalia, luego por volver a tu lado. Te amo.



Hola mi querida princesa, nose como es que estoy aún con vida para poder escribirte, esto es una masacre, la gente muere sin cesar, se oyen tiros y bombardeos por todas partes, gritos de desesperación, soldados corriendo de un lugar a otro, muchas muertes pero por suerte o por desgracia aún sigo vivo. Te escribo desde las trincheras; lugar en el que vivo, aquí la vida es muy dura y triste, ya que quizás no vuelva a verte, pero voy a luchar por nuestro amor. Estoy deseando que acabe todo esto y estar contigo y con nuestro futuro hijo, ojalá pueda conocerlo y verlo crecer, solo te pido algo nunca pienses que este es el final, porque yo voy a luchar por nosotros. Pase lo que pase nunca pierdas la alegría ni esa bonita sonrisa y cuida mucho a nuestro hijo, dale cuanto puedas y más, si algo pasase siempre os cuidaré desde el cielo. Dentro de poco volveré a defender lo que es nuestro, nunca olvides que te amo.

B: Hasta pronto princesa, Te quiero!

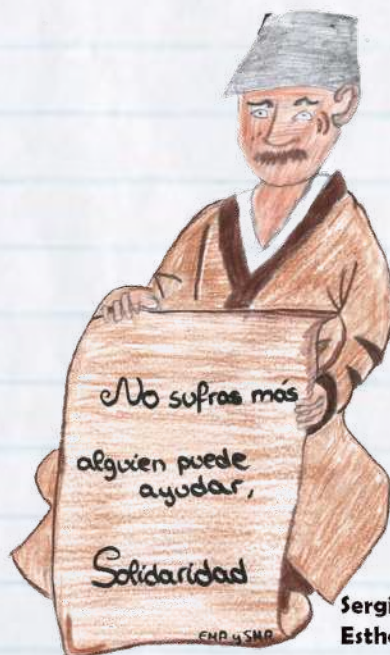
Jean.





# HAIKUS

**María José Doncel Córdoba**



**Sergio Marín de la Rosa  
Esther Molina Pérez**



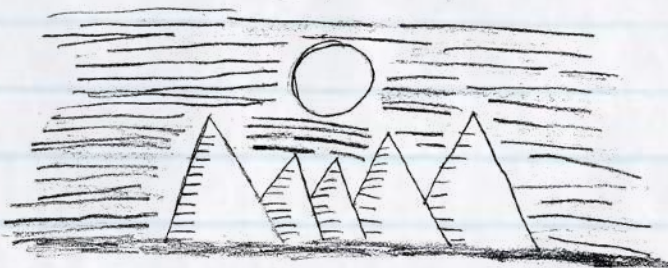
**Jesús Quintero Millán**



**Antonio Castro Cabezas**

La vida es como un río  
muerte es el mar,  
siempre tiene final.

**Lucía Fuentes Aguilera  
Diego Urbano Camargo**





# GRUPOS CURSO 2016-2017

La Farola

## 1º ESO - A



## 1º ESO - B



## 1º ESO - C





**2º ESO - A**



**2º ESO - B**



**2º ESO - C**





**3º ESO - A**



**3º ESO - B**



**3º ESO - C**





**3º ESO -  
PMAR**



**4º ESO - A**



**4º ESO - B**





**4º ESO -C**



**1º CFGM**



**1º BACH - A**





**1º BACH - B**



**1º BACH - C**



**1º BACH - D**





**2º BACH - A**



**2º BACH - B**



**2º BACH - C**





## 2º BACH - D



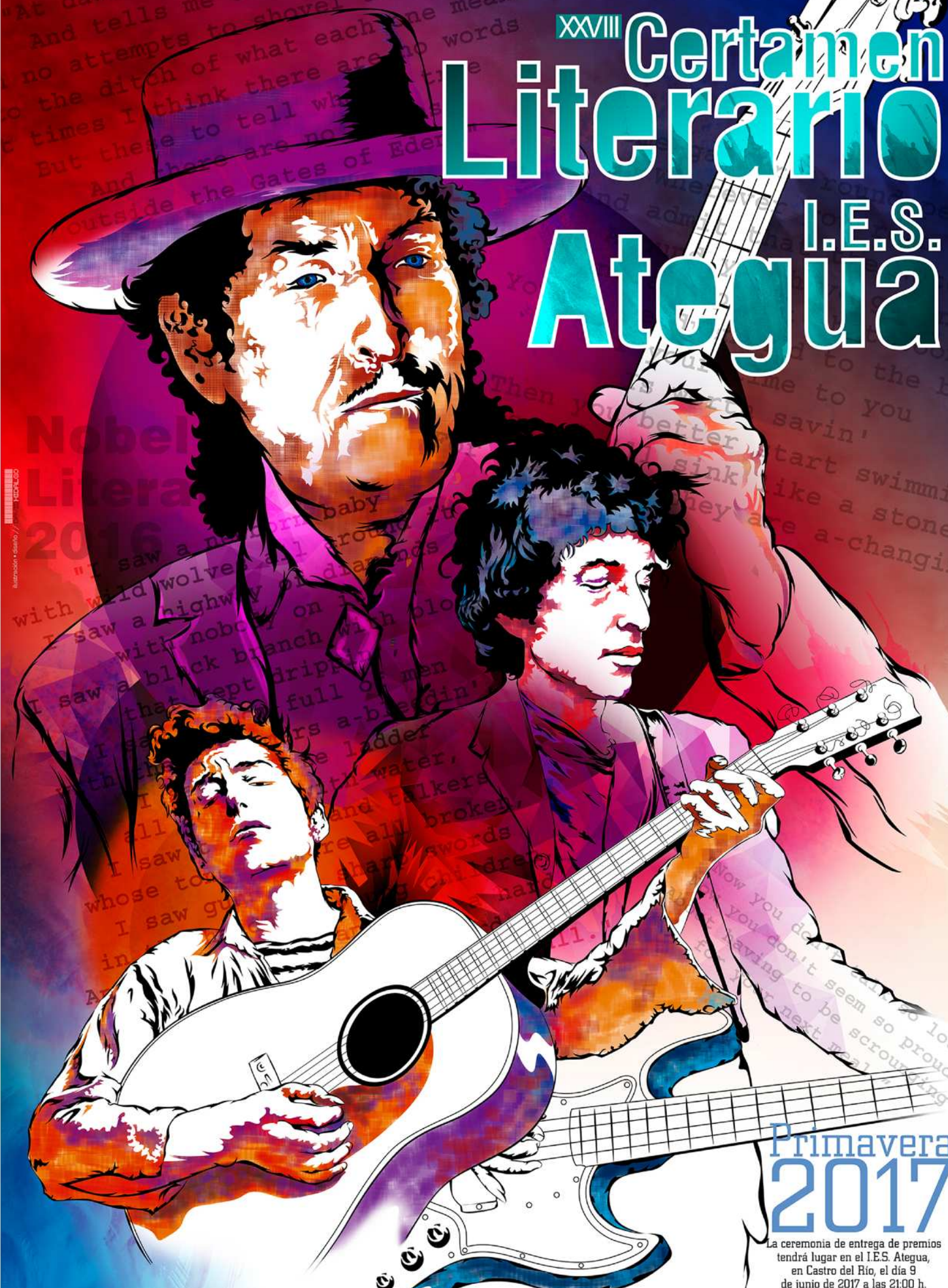
## 1º FPB



**IES ATEGUA. CASTRO DEL RIO (CÓRDOBA)**  
**C/ ISABEL GARCÍA RECIO, 2 .957370366--957372513**  
**sitio: [ateguapcpi.blogspot.com](http://ateguapcpi.blogspot.com)**



# XXVIII Certamen Literario I.E.S. Ateguía



Primavera  
2017

La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en el I.E.S. Ateguía, en Castro del Río, el día 9 de junio de 2017 a las 21:00 h.