



La Farola del IES Ategua

Año 11. Número 20. Castro del Río, junio 2009.

SUMARIO

La Farola del IES Añegua

1.- Editorial.	3
2.- Información.	
Es un gigante de tres cabezas.	4
Dieta mediterránea frente a comida basura.	5
La tartamudez también va a la escuela.	6
Muerte súbita en el deporte.	7
Niños de papá.	8
Peleas de gallos.	8
Porteros de discotecas.	10
Basuras en nuestras teles.	11
La pirámide alimentaire.	11
Une menú equilibré.	12
La mode.	13
Alimentación y nutrición.	13
Italia 2009	15
El viaje de fin de curso de 2º	16
3.- Opinión.	
Abortar o no.	18
Con condón y sin excusas	18
Plan Bolonia.	19
Más juzgados contra la violencia de género.	20
El Cairo.	20
El fomento del hábito lector.	22
El carnet por puntos.	24
Irresponsabilidad.	24
Droga y sociedad.	25
4.- Noticias fantásticas.	
Cerdos voladores.	25
Todo por una banana.	26
La crisis llega hasta Japón.	26
Peluche gigante en triciclo	26
La lluvia de caramelos.	27
Inertes con ganas de vivir.	27
Un gusano salva la tierra.	27
5.- Actividades extraescolares.	
Campus de Rabanales.	28
Visita al Salón del Estudiante.	28
XI Jornadas de Orientación e Inserción Laboral	29
Esos tres días maravillosos.	30
Feria de la Ciencia.	31
Intercambio de culturas.	32
Míster Caratonto. Theatre in English.	33
Unos talleres muy igualitarios.	34
6.- Creación literaria.	
Al pie de la escalera.	35
La maldición del 50.	36
Recuerdos de aventuras.	37
Poesía	39
6.- Pasatiempos	43



COORDINACIÓN Y REDACCIÓN

Mariana Caracuel

EDICIÓN

Alfonso Navajas

COLABORACIÓN

Alumnado de ESO, Bachillerato y CFGM.

Asociación de Madres y Padres.

Profesorado Proyecto Innovación Educativa.

IN MEMORIAM



“Aunque tu voz ha callado con la muerte, tu corazón nos seguirá hablando”

Hay momentos en la vida en que todo se paraliza; de repente, nada nos importa, ni tareas, ni exámenes, incluso ni nuestros propios problemas que tanto nos agobian.

Todos hemos compartido un mismo sentimiento: hemos caído en la cuenta de que nada tiene más interés que las personas, las relaciones humanas que mantenemos con quienes están con nosotros, ya sean compañeros, alumnos, profesores...

Todos nos sentimos UNO, con un mismo corazón, y no asumimos que una de nosotros pase a formar parte de nuestro recuerdo, de nuestro mejor recuerdo.

Seguro, AMIGA, que al sentirte siempre querida, no esperarías menos de nosotros.

Y es que estás presente en todos nuestros corazones, en nuestros pensamientos y en nuestros deseos.

(...)

11 de mayo de 2009

Vanessa no sólo era nuestra compañera de clase y una de las mejores jugadoras de fútbol de 2º C, sino que también era nuestra amiga. Era una niña cariñosa, amable y siempre tenía una sonrisa en la cara, dispuesta a ayudarte en todo lo que hiciera falta.

(...)

No sabemos expresar muy bien en este momento la tristeza que sentimos y cómo puede ser que ya no la vayamos a ver más en clase, por el pueblo o jugando al fútbol, deporte que le apasionaba. Es todo como un sueño muy doloroso del que quisiéramos despertar y verla a ella.

(...)

¿Qué se puede hacer cuando se tiene un objeto de ella? Yo tengo un bolígrafo suyo que me prestó porque el mío no pintaba y se me había gastado. Yo no sé si lo que voy a hacer está bien o mal, pero lo voy a guardar en un lugar como recuerdo.

(...)

Aunque ahora todos los compañeros estamos llenos de tristeza, tenemos que ser fuertes para apoyar a su familia y a nuestro compañero, su hermano, que lo estará pasando muy mal.

(...)

Vanessa, desde aquí, sólo queremos decirte que te vamos a echar muchísimo de menos y que siempre estarás sentada en la clase de 2º C.

Nunca te olvidaremos, te queremos mucho.

Tu clase de 2º C

La Farola de Ategua

Se hace con tu
imaginación

Edita: IES Ategua
C/ Isabel García Recio, 2
14840. Castro del Río

www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua



¿Es un gigante de tres cabezas? Información

Sin duda. Ésta es la respuesta que daríamos sin vacilar a los que quisieran saber qué es el **Currículum Integrado de las Lenguas (CIL)**, que desde el curso 2007/08 está siendo trabajado en el IES Ategua por algunas **profesoras del Departamento de Lengua Española, Francés e Inglés**. Gigante por su alcance; lo de las tres cabezas no necesita ninguna explicación, evidentemente.



Todo comenzó con la concesión del Proyecto de Centro Bilingüe, incluido dentro del Plan de Fomento del Plurilingüismo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. En él se propone la enseñanza integrada de las lenguas, es decir, potenciar y trabajar sobre la idea de que los mecanismos que utilizamos para el aprendizaje y perfeccionamiento de un idioma son los mismos, ya sea nuestra propia lengua materna o un idioma extranjero.

Las profesoras de los tres Departamentos mencionados formamos un grupo de trabajo, que incluye el conocimiento mutuo de nuestra labor con los/as alumnos/as así como la elaboración de materiales curriculares comunes, útiles para el aprendizaje de las tres lenguas. Por otro lado, las profesoras con docencia directa en la Sección Bilingüe durante este curso 08-09, en reuniones semanales, dan forma, maduran y ponen en práctica el CIL en el aula.

He aquí una brevísima muestra de lo que os contamos:



Navidad en tres lenguas

La Navidad llegó al IES Ategua de la mano de los alumnos y alumnas de 1º ESO A/B de la Sección Bilingüe. Orientados por sus profesoras de Lengua Española, Francés e Inglés, elaboraron seis murales sobre cómo se celebra la Navidad en España, Francia y Reino Unido, así como la gastronomía típica navideña en los tres países. A ello se unió un "Christmas Corner" con vocabulario típico de Navidad en inglés y una felicitación navideña en más de 15 idiomas diferentes".

Los alumnos y alumnas de los distintos niveles pasaron por el stand de Navidad contestando preguntas específicas sobre la exposición y conociendo así los contrastes y similitudes entre las tres culturas cuyas lenguas aprenden.

Introducción a la poesía en Francés, Inglés y Lengua Española

Nuestros alumnos/as de 1º de ESO bilingüe han entrado en contacto con la poesía en otros idiomas a través de los **CALIGRAMAS**, creados a principios del siglo XX por Guillaume Apollinaire. Se trata de idealizar el verso libre representando la imagen del discurso dibujándolo con palabras. En nuestro caso, los alumnos/as han conocido algunos de los fascinantes caligramas del autor y han creado los suyos propios, utilizando términos en inglés relacionados con el Universo (trabajados previamente en sus clases de Ciencias Naturales bilingüe así como en la asignatura de inglés) y también caligramas en francés con estructuras y vocablos aprendidos en clase. Del mismo modo, junto a los alumnos/as de 1º C y de la mano de su profesora de Lengua Española, han elaborado **HAIKÚS**, una de las formas de poesía tradicional japonesa más extendida.



De entre todos los caligramas elaborados se hizo una selección previa de la cual han salido los dos más votados por los propios alumnos, así como una entrega de premios:

Mejor caligrama en francés: Sara Carmona Rojano

Mejor caligrama en inglés : Isabel Mª Díaz Jiménez



Para saber más acerca de Guillaume Apollinaire:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Apollinaire>



¡ Felicidades libros ! Félicitations! Congratulations!

Celebramos el día del libro como se merece, con entusiasmo e integrando; en este caso integramos **literatura en** tres idiomas fascinantes: por supuesto el nuestro, **español, inglés y francés**.

Maratón de títulos llamamos a la actividad: 3 montones de libros, autores, títulos varios, todos ellos grandes joyas de las literaturas de sus respectivos países, y varios equipos trabajando por captar cada dato.

Gana el equipo que encaja cada obra con su autor, género literario y editorial:

Ángela Bello, Francisco Crespo, Salud M^a Espartero, Juan Antonio Jurado, Belén Montilla y Rafael Rico (1^oESOA/B)

Un buen comienzo para **empezar a saborear la magia de los libros**, pero..... a continuación queremos abrir cada uno de ellos para sumergirnos en sus historias y disfrutar. Eso será...muy pronto.



Claudia Caravaca Carpio, coordinadora de la Sección Bilingüe.



Dieta mediterránea frente a comida basura

En la actualidad es frecuente el debate que enfrenta a la comida basura y

a la dieta mediterránea. En este reportaje hablaremos sobre ambas, sus ventajas e inconvenientes.

La *dieta mediterránea* es aquella que se basa en la utilización de alimentos como el aceite de oliva, la aceituna, frutas, carne curada y fresca, frutos secos, hortalizas y verduras, cereales, pasta, pescado, vino y agua. Todos ellos productos naturales de los cuales se obtienen los nutrientes necesarios. Además recomienda la práctica de ejercicio diariamente para prevenir enfermedades.

La comida rápida se basa fundamentalmente en calorías, proteínas, hidratos de carbono y grasas saturadas, recientemente se ha incorporado el azúcar como conservante.

Si comparamos ambas, obtendremos diversas conclusiones:

La dieta mediterránea nos proporciona todos los nutrientes mientras que la comida basura suprime vitaminas y minerales de su "oferta". La dieta mediterránea se prepara a base de alimentos naturales y la comida basura lo hace a partir de congelados y precocinados, esto hace que la comida basura dure mucho más que la comida normal dado que se le añaden diversos conservantes y aditivos químicos para ello.

La bebida típica mediterránea es el agua o el vino, la comida rápida recomienda bebidas con gas y grandes cantidades de azúcar; de igual modo su-

cede con los postres, en la dieta mediterránea se aconseja fruta diariamente, mientras que la comida basura ofrece yogures, dulces y sobre todo helados (todo ello rico en azúcar).

Las ventajas de la dieta mediterránea son la prevención de enfermedades de tipo cardiovascular, arteriosclerosis y diversos cánceres; ayuda a perder peso; está considerada la más saludable de todas las dietas; mejora la capacidad de realizar ejercicio físico; ayuda al desarrollo de los huesos; favorece la longevidad y refuerza el sistema inmunológico (con lo que se evitan enfermedades respiratorias y alergias).

Las ventajas que nos ofrece la comida basura son economía (resultan baratas); y se preparan y obtienen "rápidamente".

Los inconvenientes de la dieta mediterránea son la difícil selección de productos (productos sanos y frescos); limitación de alimentos como la carne roja, los dulces o las bebidas alcohólicas; y hay que dedicar tiempo a prepararlos.

Los inconvenientes que tiene la comida basura son alto riesgo de obesidad; los alimentos no siempre son de muy buena calidad; contienen demasiados aditivos químicos y conservantes; una dieta basada en este tipo de comida puede derivar en problemas de hígado, corazón y disfunción sexual; además se puede crear cierta adicción a estos productos.

Teresa García Trenas 1^o Bachillerato



La tartamudez también va a la escuela



La

tartamudez o *disfemia* es un trastorno del habla (no un trastorno del lenguaje) que se caracteriza por interrup-

ciones involuntarias acompañadas de tensiones musculares en cara y cuello, miedo y estrés.

Es conocida desde la antigüedad clásica, y ya Aristóteles señalaba a la lengua como responsable de la misma. Esta idea fue sostenida hasta el siglo XIX, en que los cirujanos intentaban corregir la lengua con medios braquiales. Otros, recomendaban el ensanchamiento de las vías respiratorias.

Sigmund Freud y sus seguidores asociaron la tartamudez a crisis nerviosas y a problemas psíquicos.

Existen tres tipos de tartamudez:

Neurogénica: Es producida por alguna lección o golpe en el cerebro. El tartamudeo puede ocurrir en cualquier parte de la palabra incluso se produce cantando o susurrando. No muestra miedo o ansiedad.

Psicógena: Es la menos común. Es producida por algún trauma severo. El tartamudeo es independiente de la situación. No muestra ansiedad.

De Desarrollo: Es la más común. Ocurre cuando el niño está aprendiendo el lenguaje y el habla, alrededor de los 2 y 5 años.

Las principales causas de la tartamudez:

El comienzo del tartamudeo va a coincidir con una etapa de desarrollo del lenguaje. También parece existir una relación importante entre padecer este trastorno el lenguaje y tener antecedentes familiares con la misma dificultad en la infancia. Los factores pueden ser:

- 1) La herencia
- 2) Trastornos neurológicos, de lateralización, de la estructura temporoespacial y del lenguaje en los tartamudos.
- 3) Disfunción de los circuitos de control del habla.
- 4) Problemas psicológicos.

Para diagnosticar la tartamudez en primer lugar debemos diferenciar entre una simple tartamudez evo-

lutiva y una disfemia.

Una tartamudez evolutiva simple puede aparecer durante el proceso de desarrollo del lenguaje del niño, en ella este no sufre los síntomas de miedo, estrés, etc. que sufre el disfémico cuando tiene que emplear el lenguaje oral. Si el niño mantiene esta tartamudez evolutiva estamos ante una tartamudez episódica o fisiológica. En ninguno de los dos casos es aconsejable castigarle por sus malas articulaciones.

Una disfemia puede aparecer cuando el niño presenta un agravamiento de los síntomas y se hace consciente del trastorno por lo que empieza a cambiar la sintaxis de las frases o palabras por sus sinónimos para lograr enunciados más fáciles de pronunciar, además de problemas sociales con sus compañeros.

¿Cuál es el tratamiento para la tartamudez?

Hay una variedad de tratamientos disponibles para la tartamudez. También la terapia puede ayudar a impedir que el desarrollo del trastorno se convierta en un problema de por vida.

El desarrollo de la tartamudez es a menudo tratado educando a los padres sobre la reestructuración del ambiente donde se desarrolla el habla del niño para reducir los episodios de tartamudez. Es aconsejable:

- Ofrecer un ambiente doméstico relajado.
- Abstenerse de criticar o reaccionar de forma negativa a los problemas del lenguaje del niño.
- Escuchar atentamente al niño cuando esté hablando.
- Hablar lentamente y de una manera relajada.
- Evitar decirle al niño que hable más lento o que piense antes de hablar.
- Esperar a que el niño diga la palabra que está pensando.
- Conversar abiertamente con su hijo sobre el tartamudeo.

DERECHOS EN LA ESCUELA DEL NIÑO QUE TARTAMUDEA

- Que nadie lo mire de forma extraña.
- Ser evaluado por lo que sabe y dice y no por como lo dice.
- No ser interrumpido cuando habla y ser escuchado.
- No ser objeto de burla por su forma de hablar.
- No recibir indicaciones de cómo debe hablar.
- Recibir el mismo trato que cualquier otro niño.
- Sentirse seguro y cómodo en la escuela.

Carolina Pérez y M^a Dolores de la Rosa 4^aA



Muerte súbita en el deporte

Se tiene conocimiento de la Muerte Súbita relacionada con actividad física, desde el año 490 a. C. cuando el soldado griego Pheidippides murió al llegar a Atenas, después de haber corrido desde Maratón (1). La Muerte Súbita, constituye un suceso muy dramático, ya que involucra el fallecimiento de una persona activa y en la mayoría de los casos, en plena juventud.

Inicialmente fue tomado el término, para designar aquellos fallecimientos súbitos e inexplicables, simbolizados por la inocencia de la comunidad médica; en el deportista, se define como aquel deceso inesperado, no violento ni traumático, que se presenta instantáneamente o dentro de la primera hora de haberse iniciado los síntomas cuando se está realizando actividad física deportiva o inmediatamente después. Algunos autores prolongan el tiempo de evolución del cuadro hasta 6 horas después de haberse iniciado.

La práctica del deporte nos pone a veces en contacto con la noticia de que algún deportista, mientras entrenaba, ha sufrido una parada cardíaca, de la que no se le ha podido recuperar, desembocando en una muerte súbita y de la que se pueden aclarar las causas del suceso, siempre después de practicar análisis al deportista fallecido. Estas noticias proceden a veces de nuestro entorno, se trata de personas poco conocidas y la difusión de la noticia es de menor alcance y tiene escasa repercusión sobre la sociedad, pero lo que realmente impacta es cuando este individuo es un profesional del deporte y además es conocido a nivel nacional. Es ahí donde de nuevo surgen las preguntas: ¿cuál ha sido la causa?, ¿se podría haber evitado esta muerte, ¿el deporte es malo para la salud?

Antonio Puerta ha sido uno de los últimos casos más importantes en nuestro país, pero no ha sido el único. Desde 1995 hasta 2006 murieron 180 deportistas en España, y esta cifra sigue creciendo en la actualidad. Los problemas de estos deportistas suelen ser del corazón, pero según informes médicos la mitad de estas muertes se podrían evitar con prevención. Un simple cardiograma, obligatorio en Italia cuando alguien decide iniciarse en la actividad deportiva, en el marco de reconocimientos médicos de aptitud para la práctica deportiva, salva vidas. Estos conocimientos nos llevan a comprender y recomendar la necesidad de una valoración cardiológica en un individuo que se vaya a dedicar al deporte de manera aislada o frecuente, bien de manera

amateur o profesional o bien como hobby para ocupar el tiempo libre.

La patología cardiovascular es la causa más frecuente de muerte, al igual



que en la muerte súbita no asociada al deporte. En deportistas de mayor edad predomina la enfermedad ateromatosa coronaria, mientras que en los más jóvenes destacan las patologías de origen congénito.

De lo anteriormente expuesto se deduce la necesidad de un examen exhaustivo a cada atleta, además de una meticulosa historia clínica para encontrar posibles factores de riesgo que predispongan la muerte súbita.

La realización de exámenes periódicos y completos a deportistas, para diagnosticar procesos morbosos que los pongan en riesgo a muerte súbita, es la única forma de poder prevenir tal evento. El propósito de estas valoraciones es encontrar sujetos con riesgo para presentar eventos cardiovasculares durante el ejercicio. Se han propuesto diferentes cuestionarios fáciles de realizar entre los grupos participantes de cualquier actividad física, de diferentes edades, aplicado por médicos y personal paramédico encargados de la atención directa de los deportistas, y en los que se pueden identificar cuales presentan riesgo alto y entonces derivarlos a especialistas.

Por lo dicho antes, podemos deducir, que la muerte súbita es un fenómeno con baja incidencia de presentación, pero que debemos de poner mucha atención en la prevención de ella, por medio de los exámenes médicos a toda persona con actividad física que presente síntomas, para ir limitando aún más su aparición, pues por esta causa fallecen personas muy jóvenes y aparentemente sanas.

Realizado por alumnos de 4º ESO A en la asignatura Información y Crítica



"Niños de papá"

Información



No deja de sor-

prendernos cada vez más el aumento del número de hijos "de papá", que gastan el dinero de sus padres en tonterías innecesarias para divertirse, ya que al tenerlo todo se

aburren.

Estos "niños" que ya no son tan niños, hijos de los hombres y mujeres más poderosos y con más dinero del mundo, no se preocupan por formarse académicamente, ni por buscar trabajo para ganarse la vida por sí mismos, ya que sus padres cada vez que a éstos les hace falta dinero, para los caprichitos y necesidades, se lo dan sin más, y sin preguntar para qué.

La representante por excelencia de este tipo de personas, es la heredera del imperio de hoteles Hilton, París Hilton, hija de Richard Hilton y Kathy Richards, que gracias al dinero de papá, ha sido cantante, actriz, diseñadora, icono de la moda más ostentosa de todo el mundo; además de participar en reality shows de muy mala calidad.

Otra especialidad de París son los escándalos a través de los cuales consigue estar siempre en la cresta de la ola y ser protagonista de las primeras páginas del periodismo rosa, escándalos como el emborracharse con sus amigas Britney Spears y Lindsay Lohan, ingerir sustancias no muy beneficiosas para la salud e incluso ser encarcelada por conducir bajo los efectos del alcohol y sobrepasando los límites de velocidad.

La última excentricidad de "la París" ha sido presentarse a las últimas elecciones estadounidenses, con muy pocas posibilidades, por no decir ninguna, pero

así se gana sus minutos de gloria y lo peor de todo es que es una máquina de hacer dinero sin trabajar, porque hay gente que disfruta imitando, leyendo y viendo a esta individuo, que no tiene ningún pudor en definirse como la diosa del lujo.

Otro famoso, en este caso, "hijo de mamá" es el español, Francisco Rivera Pantoja, más conocido como "Paquirrín", el cual ha aparecido en diversas portadas de la revista de corazón, por ser hijo de la famosa cantante Isabel Pantoja, protagonizar escándalos públicos, borracheras en mitad de la calle mientras destrozaba el mobiliario urbano, por ser mujeriego, querer formar parte de la plantilla del Real Madrid y tener varios accidentes de coche estando bajo los efectos de sustancias ilegales. Tanto los coches como las sustancias nocivas, las ha conseguido gracias al dinero de su madre, puesto que él no ha trabajado en su vida, y ni tan siquiera ha terminado los estudios básicos.

Hay otro tipo de niños ricos, los que ganan el dinero gracias a películas y series televisivas, pero al ser menores de edad, dicho dinero pertenece a sus padres, pero que ellos se lo gastan como si nada, como por ejemplo las gemelas Olsen, que son las quintas en el ranking de los jóvenes menores de veinticinco años más ricos que tienen en su poder una gran fortuna, también han sido víctimas de los efectos del alcohol y la droga.

Hay muchos más jóvenes repartidos por toda la geografía mundial ricos y aburridos que despilfarran el dinero de sus padres en vicios y lujos innecesarios sin importarles una realidad para ellos muy lejana, la de la población que pasa hambre y todo tipo de necesidades y a la que podían ayudar gracias a sus fortunas y su fama.

Por eso me siento afortunada de no tener unos padres ricos.

Elena Salido Serrano. 4ºA

Peleas de gallos

Mientras existan gallos combatientes en el mundo no se acabará jamás con las peleas». La sentencia corresponde a Rafael Mañas, uno de los mayores expertos mundiales en la crianza y pelea de gallos, y con ella da comienzo uno de sus cuatro libros sobre tal materia. Juan, un ilicitano de unos 30 años, que ha dedicado la tercera parte de su existencia a esa misma pasión, afirma lo mismo, pero

con otras palabras. «Un gallo es como un cuadro; es una obra de arte. No hay nada comparable a verlos luchar, obser-





var su sabiduría en el ataque y en la defensa, ver sus desarmes, cómo lanza un disparo, cómo mete la puya, cómo esquiva el golpe apartando la cara ... Un gallo sólo sirve para pelear; no sabe hacer otra cosa. Si no pelearan no existirían. Y a punto estuvieron ya hace unos años de extinguirse».

Es un mundo desconocido, casi clandestino, que se sostiene sobre una enorme contradicción. Nadie puede llegar a querer más a un gallo, ni le dedicará tan exquisitos cuidados y mimos como su criador. El mismo que un día le acariciará con extrema dulzura la pelada y encallecida cabeza, le palpará los muslos fibrosos y nervudos, el pecho erguido y desplumado y después lo arrojará a un redondel de tablas del que saldrá vencedor o derrotado, pero siempre terriblemente malherido. Una paradoja que igualmente define otras aficiones, tradiciones y culturas con gran arraigo en España y ante las cuales muchos ciudadanos sólo aciertan a reaccionar con pasión o con absoluto y visceral rechazo: las corridas de toros, la caza... Juegos atávicos, grabados en los genes, en los que la muerte es siempre la principal protagonista. En los genes y en la sangre lleva el gallo impreso el sello de la muerte. Es un animal que no pelea por adiestramiento, sino por pura naturaleza. El único sentido de su existencia es matar o morir. «Es el único ser valiente al 100%. Jamás huye aunque se sepa vencido. Es algo que no ocurre con ningún otro animal; incluso los pitbull se someten cuando comprenden que su rival es más fuerte».

Los criadores recuerdan fielmente cómo fue su primer contacto con ese mundo. Era poco más que un adolescente cuando alguien le llevó hasta la pedanía murciana de La Ñora. Allí un grupo de hombres vociferaba en torno a un redondel donde dos aves combatían no por defender su vida, sino por cobrarse la del enemigo. Nunca antes había contemplado tal demostración de fiereza y de entrega. Los animales giraban, saltaban, erizaban las plumas de sus cuellos en actitud amenazante... Atacaban. Con picos y patas armadas por unos aterradores espolones de hueso. El sol despertaba vivos reflejos metálicos en unas plumas que se iban cubriendo de sudor y sangre. Así hasta que finalmente se producía un definitivo ataque que postraba en la arena a una de las aves, malherida o muerta.

Unos días más tarde se compró un gallo y varias gallinas. Le engañaron, como a todo el que se inicia en ese mundo. «El animal era malísimo. No era de raza pura y huía. Pero La labor de crianza le sirvió para confirmar que no le había mentido quien un día le dijo que el gallo puro sólo entiende de muerte. Con sólo mes y medio de vida, los polluelos machos deben ser separados de sus hermanos y encerrados en jaulas individuales o chiqueros. De lo contrario acabarían despedazándose».

Después, y durante meses, el gallero debe abordar un proceso de entrenamiento de las aves que guarda muchas semejanzas con el de un boxeador. Hace andar a sus animales durante horas por el campo, les obliga a hacer flexiones de piernas empujándoles hacia el suelo con la mano en el lomo, les incita a fortalecer las alas colocando un palo alto que los gallos utilizan como atalaya... «Les encanta sentirse fuertes. Cuando comienzas a

entrenarlos, luego vienen corriendo a buscarte para que los hagas trabajar».

Con la llegada de los primeros fríos se acomete la última fase de preparación del animal. Es el momento del desmonte de crestas, barbas y orejetas, que son amputadas sin más ayuda que unas afiladas tijeras. «El animal no sufre; no siente el dolor. Pero debe hacerse en día muy frío para que la sangre se les corte pronto. ¿El motivo? Impeidir que el otro gallo tenga dónde agarrarse con el pico, porque primero señalan con el pico y después clavan allí sus puyas. Y también evitarles infecciones. Todas las enfermedades caben en la cresta de un gallo».

Cuando el animal tiene algo más de año y medio se encuentra ya en disposición de demostrar que el valor que alberga en su corazón es infinito. Unos días antes del combate será esquilado por su criador, que le despojará con unas tijeras, una por una, de todas las plumas de su pecho y de sus muslos. El objetivo no es -lógicamente- hacerle más vulnerable a las acometidas del que será su rival, cuyos espolones no encontrarán ni tan siquiera la débil oposición del plumaje. Al contrario: «<<De esa forma se le permite ser mucho más resistente, porque en las peleas sudan mucho y se agotarían rápidamente»», explica Juan.

En esta época algo parece hervir en las vísceras de los aficionados a las peleas de gallos y en los propios animales, que se muestran más irritables de lo habitual. Todos parecen percibir en la atmósfera que se acerca la temporada de los combates, que alcanzan su punto álgido en febrero.

Un día, por medios que sólo ellos conocen, se citarán para un campeonato en cualquiera de los refideros habituales que se reparten por la comarca, por la Vega Baja, en Cartagena... Juan afirma que todo es legal, que no existen apuestas y que las fuerzas de seguridad saben dónde están ubicados los rodetes. Pero a continuación reconoce que las peleas se desarrollan a espolón descubierto, a sangre, y que los gallos no llevan las puyas cubiertas por protectores de goma, como exige la legislación. «Nadie dice nada; se consiente. Pero es lógico, porque los combates no se pueden hacer de otra forma. Incluso un gallo malo, que no sea puro, aguanta el tipo si van con protectores».

Una vez pesados y medidas sus puyas, afiladas como cuchillas y con una longitud que no debe exceder de dos centímetros, los gallos saltan al ruedo. Luchan a muerte, aunque no es muy habitual que ése sea el desenlace. Si al cabo de treinta minutos los dos gallos siguen en pie, el árbitro declara las tablas. Si uno de ellos no consigue levantarse, habrá perdido. «Cada gallero pelea a dos de sus gallos. El campeón es el que vence con ambos y en menor tiempo global».

Aunque no mueran, las aves suelen quedar terriblemente dañadas. Raro es el gallo que llega a disputar dos o tres combates sin perder la vida o, si la suerte le sonríe, sólo algún ojo. Es entonces, si ha demostrado su bravura y su pureza, cuando vivirá como semental. «Ahí está mi Gallino -comenta Juan con orgullo-, siete peleas lleva y aún conserva los dos ojos». Nadie sabe por cuánto tiempo."

Manuel López-Toribio. 4º A



¿Están los porteros de discotecas suficientemente cualificados para ejercer correctamente su profesión?

En una discoteca de Madrid tres porteros han sido detenidos por matar a golpes a un joven de 18 años. Estos habían sido denunciados en 12 ocasiones desde 2006 por golpear a clientes.

Según cuentan los testigos todo esto sucedió cuando Álvaro, el chico fallecido y sus amigos se encontraban en el interior de la discoteca y uno de los amigos tropezó con una chica que resultó ser novia de uno de los porteros de seguridad, esta decidió contárselo a su pareja, la cual junto con dos porteros, al enterarse de lo sucedido, sacó al joven de la discoteca e iniciaron

una pelea en la que el chico falleció, tras haber sido golpeado bruscamente en el pecho, reventándole el corazón. Estos tenían el contrato en regla, aunque no como vigilantes de seguridad, pese a que ejercían tareas de porteros.

En la comunidad de Madrid no se les exige ninguna titulación o formación a los porteros de discotecas. La asociación de empresarios de ocio nocturno (ECO) ha reclamado a las Administraciones que aborden la homologación del tipo de personas que puede desarrollar labores de seguridad en discotecas y locales de copas puesto que entienden que la ley de seguridad privada "tiene algunos vacíos".

En Madrid tiene su sede la Asociación de porteros de discotecas, que se constituyó este año con el objetivo de mejorar la imagen del colectivo profesional y fomentar las buenas formas en el trabajo. Se trata, según la asociación, de concienciar al público y a los propios porteros de que el trabajo puede hacerse de una forma amable. "La labor de un buen portero de discoteca no es incompatible con el buen humor"

EDUCAR A LOS PORTEROS

Al mismo tiempo, la Asociación Española de Porteros de Discoteca también pretende educar a los compañeros de profesión a través de pautas de comportamiento. A su juicio, la selección del personal de seguridad de los locales de ocio nocturno tiene cierta debilidad administrativa. Es necesario actualizar la normativa, aunque las empresas "controlan" a quien contratan.

Sólo el gobierno catalán tiene previsto regular el sector con los empresarios de discotecas. Para empezar, los porteros pasarán a llamarse, oficialmente, controladores de acceso. Será necesario para trabajar que en la puerta luzcan unas chapas, con su número de carnet profesional, que los acredita como controladores y que sólo conseguirán si superan unos exámenes teóricos y prácticos para los que se habrán preparado previamente en academias homologadas.

El curso teórico tendrá una duración de 25 horas y en él los porteros recibirán nociones jurídicas sobre las normas legales que regulan los establecimientos públicos. El curso práctico, de 15 horas, implicará desde técnicas de autocontrol, a nociones de primeros auxilios. Para aprobar, deberán superar un examen teórico de 100 preguntas y una prueba en la que deberán actuar frente a una situación conflictiva simulada.

No todo el mundo podrá trabajar de portero. El decreto fija que los nuevos controladores no podrán tener antecedentes penales por delitos contra las personas o el patrimonio, deberán acreditar, como mínimo, el graduado escolar.

Bajo nuestro punto de vista opinamos que estas nuevas normas mejorarán el ambiente en estos locales de ocio, pues así disminuirán estos conflictos entre jóvenes y porteros y a la vez estos porteros estarán más capacitados para ejercer esta profesión que ha llegado a tener en tantas ocasiones un final fatal.

Realizado por alumnas de 4ºA:

M. Dolores de la Rosa Centella

Carolina Pérez Blancas

M. Lola Castro Dios

María Algaba Cid



La telebasura lleva a nuestros hogares una gran exposición de malos hábitos, insultos, ... y lo que resulta más alarmante es que está en un horario infantil.

¿Por qué gustan tanto los programas del corazón? No cabe duda de que la telebasura es una fuente de estimulación continua, porque para una persona que tiene una vida monótona y sin alicientes, esto debe ser una vía de escape. Ya que muchas veces recrean en los platós discusiones y enfrentamientos que no suceden en nuestras vidas. También resulta divertido o apasionante hablar de la vida de los demás sin que eso conlleve a una crítica hacia nosotros.

La telebasura además de ser nefasto porque contiene insultos, también lo es, por el simple hecho de manipular información, no tener respeto a la intimidad hacia las personas, utilizar el cuerpo humano desnudo, trivializar la prostitución y el consumo de drogas... etc.

No quiere decir que la telebasura sea simplemente programas de corazón, hay también algunas series animadas como son el ejemplo de "the simpsons", "Padre de familia", "shin-chan"... En estas series "infantiles" hay una gran variedad de expresiones vulgares (insultos, palabras con alto contenido de sexualidad ...) aunque estas series están programadas en un horario infantil, en el que debería de haber más programas con contenido infantil.

Nuestras teles deben tener más programas educativos porque la mayoría de los telespectadores son

niños infantiles que pasan muchas horas viendo la televisión. No todos los canales contienen programas telebasura, es el caso de TVE2 en el cual simplemente hay programas educativos...



La telebasura no aporta nada positivo, solamente malos modales para los pequeños, ahí está el refrán que dice: "Lo que el gallo junta, la gallina lo esturrea", en el que aquí el gallo sería la familia que intenta educar a sus hijos mientras que la gallina es la telebasura que tira por la borda el intento de educar a los niños.

Aunque todo el mundo se queje de la telebasura, nadie hace nada eficaz para remediar que esté en horario infantil, ni siquiera intentar cambiarla a otro horario más adecuado.

Con todo esto queremos reflejar que la telebasura no es sólo mala sino además no es apta para los menores de edad.

José Miguel Márquez y M^a Dolores Merino. 4^ºA



La pyramide alimentaire

La pyramide alimentaire a été créée par les nutritionnistes pour mener une alimentation équilibrée. Elle nous incite à consommer une grande variété d'aliments pour obtenir la totalité des

éléments nutritifs nécessaires à une bonne santé. En outre, ce modèle alimentaire qui restreint les matières grasses, tout en nous apportant une juste quantité de calories, nous aidera efficacement à atteindre un poids optimal.

Elle a plusieurs étages où sont représentés les 7 grands groupes d'aliments dont les plus importants se situent à la base de cette pyramide.

Ainsi, au premier étage, on dit que nous devons faire une activité physique régulière pour être en forme. Il faut pratiquer au moins une marche rapide par jour.

Puis, nous avons besoin de boire deux litres d'eau par jour. Un verre de vin à chaque repas est aussi conseillé.

Autres aliments élémentaires sont par exemple les céréales et leurs dérivés: du pain, du riz, des légumes secs, des pommes de terre... Nous devons en manger à chaque repas et selon l'appétit. Ils apportent des hydrates de carbone.

Au troisième étage, il y a les fruits et les légumes.



viene de la página anterior

Nous devons en prendre au moins cinq pièces par jour parce qu'ils sont très bons pour la santé et ils apportent assez de vitamines.

Les produits laitiers sont très importants dans la vie. Ils apportent du calcium. Nous devons en prendre au moins trois par jour. Quelques produits laitiers sont par exemple les yaourts, le fromage, le lait...

La viande (le poulet, le boeuf...), les produits de la pêche et les oeufs sont aussi importants car ils sont riches en protéines d'excellente qualité. Nous devons en manger une ou deux portions par jour.

En ce qui concerne les matières grasses ajoutées, comme par exemple les huiles, le beurre, la crème..., nous devons en varier les sources et éviter de les consommer en grande quantité parce qu'ils apportent

des graisses et du cholestérol.

Finalment, au sommet de la pyramide, nous avons les produits riches en sucre (pâtisseries, crèmes dessert, chocolat, glaces...). Nous ne devons pas en manger habituellement parce qu'ils ont beaucoup de graisses et ils ne sont pas fondamentalement nécessaires à notre équilibre alimentaire. Ces aliments sont très mauvais pour la santé.

Si nous prenons en compte ces conseils, nous serons en pleine forme!

Article rédigé par:
Fátima Carretero (3ºESO A)

Une menu équilibré

Et maintenant, voilà la mise en oeuvre des conseils ci-dessous. On vous propose un menu équilibré pour une journée.

Au petit déjeuner, mangez des céréales ou une tartine avec des tomates et avec de l'huile d'olive. Pour boire, un verre de lait et un jus d'orange.

À la récréation, prenez un petit sandwich avec du pain complet ou une pièce de fruit.

Pour le déjeuner: un peu de pâtes ou du riz, du poisson et de la salade comme garniture, accompagné d'eau comme boisson ou d'un verre de vin et, comme dessert, une pièce de fruit.

Pour le goûter, prenez des biscuits complets, un yaourt ou une pièce de fruit.

Pour le dîner, une soupe de légumes, ou une salade, de la viande et un yaourt.

Pour boire, de l'eau comme toujours.

La clé, c'est de faire appel au dicton populaire: *manger comme un roi le matin, comme un prince le midi et comme un pauvre le soir.*

Si vous êtes fatigué(e) de manger la même salade, voilà une spécialité française très appétissante et saine:

SALADE NIÇOISE

Ingrédients pour 4 personnes:

-1kg de petites tomates grappe

- 1 concombre
- 8 petits oignons blancs
- 1 poivron vert
- 4 fonds d'artichaut
- 2 oeufs
- 1 gousse d'ail
- 1 petit pot de filets d'anchois
- 100g d'olives noires
- quelques feuilles de basilic
- sel, poivre, huile d'olive

Préparation:

Faire durcir les oeufs. Les écailler et les laisser refroidir. Laver et égoutter tous les légumes. Couper en morceaux les tomates, les pépins, le poivron, les fonds d'artichauts et les oeufs. Les saupoudrer de sel et laisser dégorger dans un saladier. Peler les oignons blancs, l'ail et le concombre. Ajouter dans le saladier les légumes. Poivrer, arroser tout les ingrédients d'un filet d'huile d'olive et et remuer très doucement. Mettre aussi les anchois.

Bon appétit!

Fait par: **Andrés, Leandro, Alex et Belén (3ºESO A)**



IES Ategua.



C/ Isabel García Recló, 2. 14840 Castro del Río.



www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua



À LA MODE CET AUTOMNE-HIVER 2009-2010



Denos jours, il y a beaucoup de looks. La plupart de personnes préfèrent être à la mode mais, par commodité, elles mettent un look plus sportif : des tee-shirts, des sweat-shirts, des survêtements ...

Dans notre village, les gens s'habillent d'habitude plus décontractés. Par exemple, Patricia porte un jean, des baskets et un sweat.

Cet automne-hiver, les couleurs foncées prédominent, surtout le violet, le noir, le bleu marin et le vert foncé. On va s'habiller en jupe, en pantalon à plusieurs couleurs et en chemise. Pour les fans des accessoires, les ceintures, les tops, les blousons larges, les

bottines et les chaussures à talons sont très branchés.

Si vous mettez ces vêtements, vous serez à la mode!

Rédigé par: **Fátima et Ana (3^oESO A)**

Dieta Mediterránea



Alimentación y nutrición

La **nutrición** es el conjunto de procesos que permite a los organismos utilizar y transformar los nutrientes para mantenerse vivos.

La **alimentación** es el proceso por el cual se obtienen dichos nutrientes del medio externo.

Nuestra salud depende, en gran medida, de la alimentación que sigamos, pues si esta no proporciona todos los nutrientes necesarios, y en la cantidad adecuada, nuestro organismo dejará de funcionar correctamente y aparecerán alteraciones y enfermedades.

Los alimentos que tomamos permiten satisfacer tres tipos de necesidades: energéticas, estructurales y funcionales.

La cantidad y el tipo de alimentos que una persona consume diariamente se denomina **dieta alimentaria**.

¿Qué es una dieta sana?

Es una dieta que proporciona unos niveles adecuados de nutrientes, necesarios para el organismo y bajos niveles de alimentos perjudiciales para la salud.

Una alimentación equilibrada tiene una base de mucha fruta y verdura (contienen fibra, vitaminas y minerales), aceites vegetales no refinados (aceite de oliva, aceite de lino) y pescado azul. Además, en cantidades limitadas hidratos de carbono complejos y naturales (cereales integrales, arroz integral, legumbres...). Alimentos como los lácteos, la carne y los

huevos y productos como pan blanco y pasta han de ser ingeridos de forma eventual. Otros, como el azúcar o los alimentos procesados industrialmente y las grasas saturadas, deben ser evitados.

Actualmente, somos víctimas de carencias nutricionales importantes que se manifiestan poco a poco en una salud frágil, un sistema de defensas pobre y un envejecimiento celular prematuro.

Dieta Mediterránea

Con el nombre de dieta mediterránea se designa al tipo de alimentación tradicional de los países del sur de Europa, entre los cuales se encuentra el nuestro, España. Se considera como una de las más equilibradas y saludables. El seguimiento de una dieta mediterránea ayuda a prevenir diversas enfermedades coronarias. La dieta mediterránea se compone principalmente de los siguientes alimentos:

1. **Aceite de oliva:** propiedades cardioprotectoras, es rico en vitamina E y beta-carotenos. Es el factor más importante dentro de la dieta mediterránea.
2. Las **verduras, hortalizas y frutas** son la principal fuente de vitaminas, minerales y fibra de nuestra dieta y nos aportan gran cantidad de agua. Es muy importante consumirlas a diario. Contenido elevado en antioxidantes y fibra pueden contribuir a prevenir algunas enfermedades cardiovasculares y algunos



viene de la página anterior

tipos de cáncer.

3. El consumo de **carbohidratos** (pasta, arroz, pan...), nos aportan energía para realizar nuestras actividades diarias. Nos aportaran más fibra, vitaminas y minerales.

4. **Frutas y verduras:** son una importante fuente de fibra, sales minerales y vitaminas, aunque son pobres en proteínas y grasas. Tienen un alto porcentaje de agua.

5. **Productos lácteos:** son la leche y sus derivados, son ricos en proteínas, grasas, vitaminas y sales minerales.

6. **Las carnes, pescados y huevos:** tienen un alto contenido en proteínas. El abuso de las carnes no es recomendable para la salud, por eso se recomienda su consumo moderado. Es beneficioso el consumo de pescado azul ya que sus grasas, aunque son de origen animal, presentan propiedades protectoras frente a enfermedades cardiovasculares.

7. El **agua** debe ser la bebida por excelencia. El ejercicio físico es muy importante, ya que nos ayuda a mantener una buena salud.

Recordar: *Mens sana in corpore sano* - Mente sana, cuerpo sano.

Beneficios:

Efectos protectores contra enfermedades cardiovasculares o neurodegenerativas e incluso contra distintos tipos de cáncer son algunos de los beneficios atribuidos a la dieta mediterránea.

Inconvenientes:

La dieta mediterránea actual, no se corresponde con la originaria, creada varios siglos atrás. Actualmente no se corresponde con una dieta equilibrada.

Comida Rápida

El término "comida rápida" (en inglés "fast food") es un tipo de alimentación donde la comida que vamos a consumir, ha sido preparada y servida para consumir rápidamente, normalmente en establecimientos especializados.

Características: se consume sin el empleo de cubiertos, en la mayoría de los establecimientos de comida rápida no hay camareros, tienes que recoger tu comida y depositar la bandeja en los sitios indicados.

La mayoría de los lugares suelen tener una ventanilla en donde puede ordenarse la comida desde el automóvil para comerla en casa o en algún otro lugar.

Alimentos:

Ya que este tipo de establecimientos tienen como principales características la velocidad, uniformidad y el económico precio de sus productos, la comida está elaborada con ciertos ingredientes, nada recomendados para nuestro bienestar.

Estos ingredientes restan valor nutricional a los alimentos y hacen que habitualmente sea calificada como **comida basura**.

Beneficios:

Comodidad: este tipo e comida nos ofrece una gran comodidad, ya que nos ahorra el cocinar y el posterior lavado de los cubiertos. Para las personas con un horario laboral determinado ofrece numerosas ventajas.

Precio económico: presenta unos precios asequibles para todos los públicos, además de los menús ahorrros.

Inconvenientes:

Regalos: esto es una forma de atraer a los más pequeños, que quedan fascinados con los juguetes que ofrecen y querrán visitar cada vez más a menudo este tipo de establecimientos, pudiendo ser en un futuro clientes habituales.

El exceso de energía: aporte calórico excesivo.

Exceso de grasas saturadas: no sólo por sus ingredientes, sino por los aceites que usan, que suelen ser de poca calidad.

Uso de aditivos: estos aportan un importante porcentaje de sal a nuestro organismo.

Obesidad: ésta es la principal enfermedad que nos conlleva el consumo habitual de comida rápida.

Enfermedades cardiovasculares: se producen por la ingesta de estos productos.

Mª Carmen Santos González 1º Bachillerato



Nuestro viaje comienza a la 1 de la madrugada del día veinticuatro de marzo, cuando un grupo formado por treinta y cinco alumnos y cuatro profesores estaba ya preparado para iniciar esa fantástica aventura. Se palpaban la emoción, la impaciencia y el nerviosismo en nuestras caras donde también se adivinaban los síntomas de no haber dormido en toda aquella noche.

El autobús nos llevó a Madrid en cinco horas y media, de las cuales fuimos la mayor parte durmiendo. Sacamos los billetes, pesamos las maletas todavía adormilados y esperamos desayunando a oír, por fin, la deseada voz de la mujer que nos anunciaba la salida de nuestro avión. Y cuando cruzamos lentamente la puerta de embarque, el pánico se hizo notar pero no hubo nada que no impidiera ver cómo avanzábamos y nos elevábamos, cada vez más altos y cada vez más cerca de nuestra Italia soñada.

En el aeropuerto de Milán hubo un poco de caos antes de que algunas personas desesperadas encontrasen por fin su maleta; mientras, el resto llamaba a casa. Nos esperaba a la salida del aeropuerto nuestro autobús, conducido por un hombre con una poblada barba blanca y un rostro afable y bonachón llamado Carlo y al que apodamos "chanquete", por parecerse tanto a este entrañable personaje.

Carlo-chanquete nos llevó a Verona y en esta ciudad visitamos, al llegar, un pequeño anfiteatro, donde hicimos alarde de ser españoles y donde, al salir, encontramos a un romano al que agobiamos con fotos. Luego nos dirigimos entre las calles más antiguas de Verona hacia la famosa casa donde se situó la trágica historia de "Romeo y Julieta" y aquí es tradición tocarle un pecho a la estatua que representa a Julieta porque, según dicen, da buena suerte. Dimos un bonito paseo por Verona y después el autobús nos llevó a nuestro primer hotel, aunque hubo algunos "fallos técnicos" (el GPS de Chanquete no funcionaba bien) y tras algunas paradas de emergencia y alguna vuelta tonta, llegamos a nuestro fantástico hotel (si se le puede llamar así), apuntalado con andamios y en el que la comida inspiraba un poco de desconfianza, pero el cansancio pudo más que las incómodas camas y al día siguiente estábamos listos para zarpar en Vaporetto hacia Venecia.

Esta ciudad fue sin duda una de las mejores que

visitamos en este viaje; es una ciudad con un encanto especial que la hacía diferente y de la que todos nosotros guardaremos un buen recuerdo.

Durante toda la mañana la guía nos contó la historia de la ciudad y desde la plaza San Marcos fuimos visitando los lugares más interesantes de la misma. Vimos, tras la comida, el exuberante palacio ducal y, por último, llegó el deseado paseo en góndola que nos enseñó Venecia desde otra perspectiva aún más bella. Volvimos, maravillados, al palacio ducal donde nos esperaban los profesores para coger de nuevo el Vaporetto que nos llevó de vuelta y que nos ofreció desde su cubierta la magnífica imagen de Venecia de noche. Una vez en el hotel, descansamos (aunque no toda la noche) y repasamos la experiencia vivida preparándonos para las posteriores.

Al día siguiente, 26 de marzo, tuvimos que hacer un largo trayecto en autobús, hacia el sur y hasta las seis de la tarde no llegamos a la famosa Pisa donde visitamos la obligada torre y sus alrededores y en cuya explanada, nos hicimos unas fotos "artísticas" (pirámides). Después de este espectáculo y de comprar el típico souvenir, el autobús nos llevó a una ciudad cercana a Florencia, Montecatini. Esta vez el hotel estaba bastante mejor, (por lo menos no tenía andamios) y la comida tenía mejor pinta, las habitaciones estaban bien y los camareros sonrientes eran muy amables, así que nos olvidamos de los defectos y nos mentalizamos para lo que teníamos por delante al día siguiente.

A la mañana siguiente llegamos pronto a Florencia (famosa por sus helados) y una guía muy seria nos explicó la historia de la ciudad con una ingente cantidad de fechas y nombres que ya no recordaremos, pero los lugares que nos mostró y que immortalizamos no los olvidaremos porque nos subyugaron a todos por su gran belleza y encanto. Tras esta visita guiada, nos dejaron deambular por las ensortijadas calles de Florencia donde uno siempre encuentra lo que busca. Volvimos para visitar juntos el





viene de la página anterior

Información

"duomo", una construcción impresionante que nos dejó anonadados y que pudimos observar tranquilamente, la guía nos explicó su historia y arquitectura y, cuando salimos, observamos cómo su enorme cúpula recortaba el cielo de Florencia y le daba un aspecto imponente. Luego visitamos el famoso David de Miguel Ángel al que estaba prohibido echar fotos (no foto).

Esa noche, en el hotel de Montecatini, pudimos festejar nuestro viaje de fin de estudios a gusto, animados por la música que nos ponía uno de los camareros; todo el mundo disfrutó y todo el mundo se levantó al día siguiente cansado.

La mañana del día 28, tuvimos que abandonar el hotel, para seguir la ruta hasta Siena. En dicha ciudad visitamos su famosa plaza de forma cóncava donde se situaba la catedral, y luego sus calles que llevaban hacia pequeños mercados e iglesias, calles pequeñas, en una ciudad pequeña que sabía mantener su encanto. Regresamos al autobús que nos llevó definitivamente a la esperada capital de Italia. El hotel estaba a las afueras, pero era sin duda el mejor en el que habíamos estado, las habitaciones estaban muy bien acondicionadas y las camas más cómodas.

El día 29 amanecimos en la gran Roma, a donde nos habían llevado todos los caminos y donde aún se oían los ecos de su gran esplendor de antaño. Nos trasladamos a Roma ciudad, donde nuestro querido chanquete nos dio una vuelta panorámica por el centro histórico de la villa y nos llevó hasta donde nos esperaba el guía, un profesor de historia llamado Renato, que nos llevó por las principales avenidas hasta llegar al famoso e impresionante edificio que nosotros llamamos Coliseo, nos contó su historia tan real que nos imaginamos por un momento que estábamos allí. Tras visitar también el foro de Trajano y las plazas más significati-

vas de Roma, por las que luego paseamos tranquilamente admirando tanto monumento, se hizo de noche y volvimos de nuevo al restaurante donde habíamos cenado el día anterior y comimos nuevamente lo que habíamos cenado el día anterior y toda la semana: ¡MACARRONES!



El día siguiente era 30 de marzo y, por tanto, el último día que nos quedaba en el país de los macarrones, pero no podíamos marcharnos sin visitar antes el Vaticano y las catacumbas, la morada de algunos cristianos y las tumbas de otros de ellos. Nuestra guía, Rita, nos dirigió durante todo el recorrido en el interior del inmenso recinto del Vaticano incluida su magnífica iglesia de San Pedro que nos dejó a la mayoría boquiabiertos. Fuimos después a las catacumbas, a través de la "vía Apia" y, en ellas, conocimos a un hombre de edad avanzada, pero muy simpático, que nos explicó la historia de las mismas de una forma divertida. Regresamos de nuevo al mismo restaurante de las veces anteriores, pero esta vez iba a ser la última. Volvimos un tanto alicaídos al hotel donde hicimos las maletas para despegar al día siguiente.

El día 31 había un ambiente pesimista y también de emoción contenida. Cogimos el avión en el aeropuerto de Roma y vimos cómo la bella Italia desaparecía bajo nuestros pies y, antes de que pudiésemos asimilarlo, estábamos de nuevo en España.

Isabel Cañete- 4º C

El viaje de fin de curso de 2º

diario personal de 4 alumnas (con permiso, claro)



Fue

genial. El 4 de abril, un lunes por la madrugada, a las cuatro y media salimos de Castro y nos despedimos de nuestros padres.

A las siete y media nos dijeron los maestros que nos acompañaban, que eran Don Julio, Don José Peñafiel y Doña Mariana, y también Paco, el que llevaba el autobús, que teníamos que bajarnos para descansar y desayunar. A las nueve y media volvimos a parar en Toledo. A las doce llegamos al Monasterio de Piedra, que tenía unas cascadas im-



presionantes. Era ¡espectacular!

Ya llegamos al hotel de Jaca. "El Gran Hotel". Yo dormí con mi amiga Claudia. Nos duchamos y nos arreglamos para bajar a cenar. Después los maestros nos dijeron que si queríamos ir a dar una vuelta por Jaca, pero nosotras les dijimos que ¡no!, porque echaban una serie llamada Física y Química.

Todos los alumnos se pusieron a correr por los pasillos. Al llegar, los profesores nos riñeron y ya nos acostamos.

(Cristina Conde Bello. 2º C)

El 5 de abril desayunamos y nos desplazamos en autobús a otro pueblo cerca de Jaca para una actividad muy divertida y apetecible que era rafting en una balsa neumática. Llegamos al hotel sobre las 2 de la tarde para almorzar y sobre las 3 nos fuimos a S. Juan de la Peña.

A las 7 fuimos a hacer patinaje sobre hielo y yo fui la ganadora y los profesores me regalaron un bolsito de la Warners Bros.

El día 6 de abril desayunamos y nos desplazamos a un pueblecillo cerca de Francia para hacer actividades de orientación, tiro con arco y una actividad en la que competimos con el miedo: "montar a caballo".

Almorzamos y nos fuimos al Castillo de Loarre, en el que se han grabado muchas películas como "cuatro milenios" o "El reino de los cielos".

Regresamos al hotel para la cena y alojamiento, además de recoger y ordenar las maletas.

(Isabel Millán Blanco, 2º C)

Día 7. Nos despertamos y nos pusimos en viaje hacia Zaragoza. Estando allí visitamos la Basílica del Pilar. Después partimos de nuevo hacia Madrid, pero antes de llegar nos paramos a comer en un pequeño restaurante de Sigüenza.

Al llegar a Madrid visitamos el museo de Cera, que también nos gustó mucho, porque conocimos a muchos personajes famosos y nos pudimos hacer fotos con ellos, aunque no eran de verdad. Por último, llegamos al nuevo hotel de Madrid, cenamos y os dimos una vuelta para ver y conocer cosas nuevas.

(Carmen Mª Millán Serrano. 2º C)

Hoy es día 8 de abril.

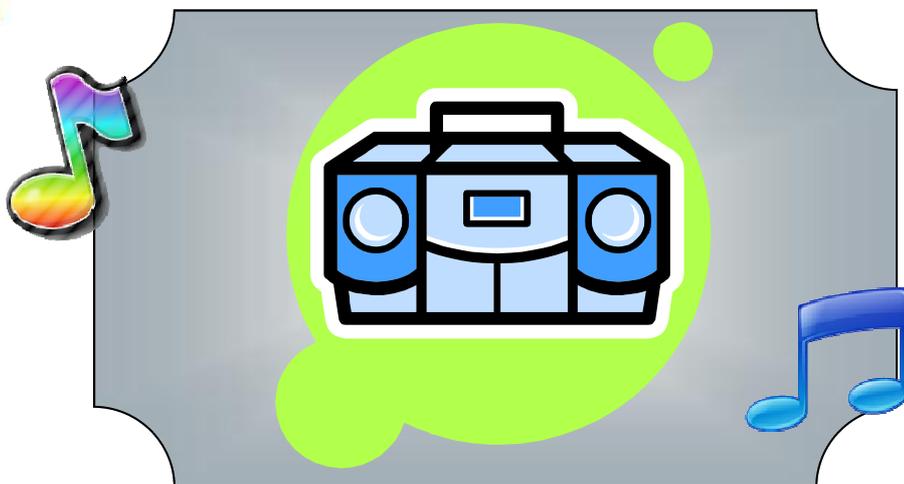
Qué pena que ya es viernes y hoy hemos vuelto a Castro. Sobre las 8 y media teníamos que desayunar y montarnos en el autobús que nos llevó a la Warners Bros. ¡qué bien! Un parque de atracciones chulísimo con montañas rusas altísimas y con vueltas que te ponían la cabeza boca abajo. Sólo me faltó montarme en la caída libre, pero es que no me dio tiempo.

A las cuatro de la tarde nos marchamos para Castro y aquí estoy con mis padres y mi hermano, muy feliz de haberlos vuelto a ver tras una semana alejada de casa. Yo por mí repetiría, pero para volver y ver a mis padres y mi hermano (mi familia).

(Mari Carmen Martínez Villatoro, 2º C)



Radio Ategua en Radio Castro FM (107.5)



y en www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua



Abortar o no, ¿de qué depende? *Opinión*



El día 17 de septiembre de 2006 se produjo un nuevo caso de violación de una chica de 25 años con discapacidad mental. Su familia pidió autorización para practicarle un aborto, lo cual volvió a abrir la polémica en torno a esa práctica. Las autoridades sanitarias esperaban que no se demorase la autorización para la realización del aborto. La Iglesia salió a expresarse en contra de una eventual intervención diciendo que una "injusticia" no se soluciona con "otra".

Cabe destacar que en España el aborto es legal en tres casos puntuales: en caso de malformación del feto, en una situación en la que corra peligro la vida de la madre o del hijo o en caso de violación como es el que encontramos en este hecho. Sin embargo, en otros países de Europa se puede practicar libremente el aborto como es el caso de Francia y Hungría. También es legal en Estados Unidos.

Tomar la decisión de si abortar o no es algo muy serio y en algunas situaciones es necesario tratándose de una menor, de una violación o por el contrario, de una persona que por alguna causa no se vea capacitada para criar a un hijo, bien por falta de trabajo o bien porque está desamparada y piensa que su hijo no tendría una vida digna. Por otra parte, hay personas que, por cualquier circunstancia, no han podido recibir una educación sexual adecuada. Esto conlleva a embarazos no deseados, transmisión de enfermedades venéreas, etc., que se podrían haber evitado con una buena

información.

La mayoría de personas que no han tenido acceso a esa información toman como primera vía para deshacerse de un embarazo no deseado el aborto, sin saber cuáles son sus consecuencias. Si la conocieran, quizás optarían por el parto antes que por el aborto ya que mueren dos veces más mujeres por aborto que por parto. Pero aparte de eso, tiene muchas más consecuencias negativas como el aumento de la esterilidad en un 10%, los problemas emocionales suben del 9 al 59%, los embarazos extra-uterinos aumentan de un 0,5 a un 3,5% y los partos prematuros de un 5% a un 15%. También pueden darse perforación del útero, coágulos sanguíneos en los pulmones, infección y hepatitis.

Muchas personas estamos de acuerdo en la legalidad del aborto. Aunque en España sólo sea legal en tres supuestos, debería ser libre y dejar que cada persona actúe en relación a sus principios y pensamientos.

A pesar de todo, tendría que haber mucha más información; por un lado, acerca de métodos anticonceptivos y de las consecuencias que trae no usarlos o usarlos mal; y por el otro, sobre el aborto y sus repercusiones físicas y psicológicas.

Los padres deberían informarse bien sobre sexualidad para poder darle una buena educación sexual a sus hijos explicando los pros y los contras de todo y, si algún día surge problema relacionado con ese tema, que sepan cómo afrontarlo.

Antoñi Serrano Jiménez 1º Bachillerato

Con condón y sin excusas

Se gún un estudio de Sigma 2 del pasado mes de enero, el preservativo es el anticonceptivo más usado con un 55% de usuarios.

Se han hecho muchas campañas publicitarias para que los jóvenes sean conscientes de que deben usar algún método, aunque el más seguro es éste. Ejemplos de estas campañas son un anuncio de televisión con música pegadiza (rap); se trata de una canción que ha dado mucho que hablar y ha concienciado a muchas personas. Otra campaña, llevada por *Control*, ha consistido en repartir por varias ciudades 300.000 preservativos a chicas

cambiándolos por cosas innecesarias que llevaban en su bolso.



Según la periodista Beatriz Sanz, hay jóvenes inmaduros que ponen muchas excusas para no ponérselo y eso causa los embarazos no deseados en jóvenes de entre 15-17 años. Algunas de las excusas más comunes son: "es que no tengo", "después me tomo la pastilla" y la más escuchada: "YO CONTROLO".



Una de las causas de este problema es la falta de comunicación en las familias. Los padres normalmente dejan este tema a un lado, quizás porque lo encuentran un tema tabú. Pero este tema de conversación es muy importante, sobre todo para chicos/as a partir de 16 años o en algunos casos antes. No hay nadie mejor que los padres para dar buenos consejos.

Hay también una falta de educación en los colegios. Deberían dar más charlas y prepararnos desde niños. Además cuando se sacan estos temas en público, los jóvenes lo ven como algo gracioso y sin importancia.

Debido a todas estas razones surgen los llamados embarazos no deseados. Niñas de corta edad destrozan sus vidas pues, siendo ellas unas niñas, tienen un bebé, tienen que dejar sus estudios, perder sus años de adolescencia y cuidar de su hijo. En la mayoría de estos casos acaban siendo madres solteras, ya que el padre a esa edad no se responsabiliza de un crío por falta de madurez.

Muchas de estas jóvenes, al enterarse de que están embarazadas, lo primero que piensan es en

Plan Bolonia

En mi artículo quería comentar el tan famoso llamado PLAN BOLONIA, ya que nos afecta a casi todos los estudiantes y nos hemos puesto en huelga por ello.

¿Qué es el Plan Bolonia?

Es la privatización de la Universidad en Europa, es decir, la Comisión Europea ha establecido acuerdo en la universidad pública, que concentren la financiación en ámbitos rentables y que creen becas-préstamos.

Pero a nosotros no nos informan de todo sino solo nos dicen la información principal para que no estallemos, pero nunca cuenta 'la letrita pequeña' (gestión privadas, financiación privadas, préstamos...).

¿Qué repercusiones prácticas tendrá en los estudios para un/una estudiante hijo/a de trabajadores?

-Aumenta la carga lectiva del estudiante a base de trabajos y seminarios. Un ejemplo son los estudiantes de Barcelona que no tienen tiempo de nada.

-Con el plan de ahora un licenciado tendrá más oportunidad para conseguir un trabajo que un graduado. Este para ejercer lo mismo que el otro tendrá que hacer un Máster, es decir, 2 años más. Estos no están becados, es decir, lo que supone un incremento económico para los padres o para alumnos que están trabajando para pagarse los estudios.

abortar, pero en España es ilegal, a no ser que el feto esté muerto o haya algún problema en el embarazo, pero no se puede por voluntad propia. También se puede practicar el aborto si es un riesgo para la mujer embarazada.

Muchas jóvenes han llegado hasta ir a Bélgica, donde el aborto es legal, para deshacerse de lo que ellas mismas han creado.

Para evitar embarazos no deseados se debe de estar muy segura y saber con quién se practica el acto sexual; en segundo lugar, siempre se debe hacer con protección y, si ocurre algún problema con la protección usada, debemos visitar al médico antes de 12 horas; y en tercer lugar, si por desgracia una joven se queda embarazada y no hay marcha atrás, lo último que se debe hacer es deshacerse del niño: "Si has estado segura de hacerlo, hay que cargar con las consecuencias."

Carmen Martínez Serrano 1ºC



-También suben las tasas de las matrículas a 600 a 1000 €

-Aparición de las becas-préstamo. Son unas ayudas que te presta el Estado para que estudies, pero después de haber estudiado se lo tienes que devolver, en resumen que se lo tienes que pagar tú al final.

Los estudiantes en contra de esto realizamos manifestaciones pero lo que recibimos a cambio son multas, expedientes y palos contra nosotros. También ha habido en una prensa de izquierda en la que acusan a los estudiantes de violentos.

Conclusión

El estado solo quiere aumentar su economía sacándole el dinero a los trabajadores que quieren que sus hijos estudien, pero el Estado no lo dice así, sino que se refiere a él diciendo: "que es lo mejor para todos porque así si queremos estudiar en otra Comunidad Europea, después de haber empezado aquí en España el curso, pues nos convalidan muchas asignaturas"

Eso es lo único bueno de este plan pero el Estado nunca cuenta (como ya he mencionado antes) la letra pequeña, es decir: "GANANCIAS EXPLOTANDO A LOS TRABAJADORES".

Mª Dolores Reyes Navajas. 4ºB



Más juzgados contra la violencia de género *Opinión*

Desde la entrada en vigor de la Ley contra la violencia de género en junio de 2005, se han registrado 480000 denuncias. En el primer semestre de 2008 hubo 71022, un 14% más que en el año anterior. También ha crecido el número de condenas, que en estos tres años suman 80000, lo que supone 71 diarias.

En el primer trimestre de 2009, el Ministerio de Justicia ha creado 150 plazas de jueces y 75 de fiscales y un nuevo registro de medidas cautelares y requisitorias. Hoy en día resulta difícil creer que todavía haya mujeres que sufren agresiones por parte de sus parejas, pero, la realidad es otra, cada vez aumenta no solo el número de agresiones sino, por desgracia, también el de muertes. Normalmente suele haber hijos de por medio que sufren y que, a veces, también son maltratados. En la mayoría de los casos estas mujeres quieren a sus parejas, los perdonan y piensan que no van a volver a hacerlo, pero es falso, lo vuelven a repetir y cada vez con más fuerza.

Para las mujeres maltratadas es difícil denunciarlos porque son maltratadas no solo de manera física sino también psicológicamente, lo que significa que les hacen creer que no sirven para nada y que ellas son las culpables de todo. Por eso, algunas mujeres piensan que es mejor permanecer al lado de su agresor, ya que las invade el miedo y no tienen el suficiente valor para denunciar. Por otro lado,

está el sector de mujeres que reúnen el valor y denuncian a sus parejas consiguiendo una orden de alejamiento



o en algunas ocasiones el ingreso a prisión. Sin embargo, las penas acaban y los agresores vuelven a ser integrados en la sociedad aunque realmente no estén preparados para la reinserción. Algunas estadísticas concluyen que los maltratadores tienen esa conducta violenta por traumas infantiles, porque se emborrachan o simplemente porque están celosos. Esto nunca puede justificar su comportamiento.

Además de las medidas que están llegando en este año, deberían aumentar la seguridad para aquellas mujeres que denuncian, más apoyo psicológico para todas y todos los que sufren maltrato y más años de condena para todos los agresores. Es importante que toda la sociedad se conciencie en que no pertenecemos a nadie y que el maltrato físico y psíquico debe ser castigado.

Consuelo Aranda Martínez. 1º Bach A

La Farola de Ategua
una ventana al mundo



Te esperamos en
www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua





El Cairo que se vende, una ciudad plagada de turistas que buscan lo exótico de un país sumido en la pobreza. Un tour para los turistas, un lugar donde visitar ruinas, museos y tiendas marcadas para ir de compras. Pero la triste realidad no se vende al turista. El ruido de las calles, las aglomeraciones humanas, autobuses viejos repletos de gente, los burros que arrastran cargas y que son medio de transporte, descampados sin edificar, la contaminación, la basura, la pobreza... es la verdadera imagen de este lugar.

El Cairo mezcla lo antiguo y lo nuevo. Yo me pregunto cuál de las dos merece mi atención. Vivimos en una sociedad donde la pobreza de otros no importa, solo vemos las riquezas con la meta de llegar a ellas. Sin embargo, en la ciudad de El Cairo, los niños se esconden tras las lápidas y ríen. Una mujer tiende su ropa sobre las tumbas, sobre tierra de difuntos, y un hombre espera sentado en la puerta de un mausoleo fumando un narguile. Esa es su casa.

En El Cairo, la ciudad ha devorado al cementerio y hombres y mujeres lo habitan, como muertos vivientes, pobres y orgullosos. Los alminares derraman versos del Corán sobre El Cairo mientras un taxi toca el claxon para no atropellar a los turistas. Cada ciudad tiene su ciudad de los muertos. Una de ella es El Cairo. Sus habitantes no aparecen en las estadísticas del Fondo Monetario. En el Banco Mundial no les dan crédito. En unos países sus habitantes aspiran pegamento. En otros se esconden de escuadrones de la muerte. Las sombras de la ciudad de los muertos no son invitadas a las cumbres de Seattle y Praga, ni tienen delegados en la ONU. Quizás un día sea el cementerio el que inunde la ciudad. Serán los muertos los que reclamen lo que les pertenece, hartos de preguntarse si hay vida antes de la muerte. Entonces los muertos atracarán las diligencias del FMI y ocuparán los palacios y las Moncloas.

En El Cairo, un barco remonta El Nilo como un animal cansado. Miles de coches tocan su claxon mientras los muertos duermen su siesta. Otros toman un té. Descalzos, los muertos caminan despacio, toman autobuses, te ofrecen un cigarrillo egipcio Cleopatra, te sonrín desde el otro lado de la acera. Un niño muerto con los ojos abiertos como una noche te saluda y se esconde tras el mausoleo. Los muertos viven con calma y su vida cruza la autopista, atraviesa alambradas y pronto desbordará todo el cementerio cubriendo por completo la ciudad.

Quizá sea pronto.

África Ortega Delgado

La farola de Ategua

*Participa en
la próxima entrega*





El fomento del hábito lector en nuestros alumnos *Opinión*

Resumen

En este artículo intento reflejar la importancia de adquirir un hábito lector desde la propia escuela, señalando algunas de las características más importantes para ese desarrollo. Los alumnos deben tomar conciencia de la importancia de la lectura como fuente de placer, adquisición de valores, enriquecimiento léxico, etc.

Contenidos

No es lo mismo incrementar los niveles de comprensión lectora que conseguir el hábito lector en nuestros alumnos. Los documentos normativos del área de lengua castellana y literatura, por primera vez, nos hablan de que debemos potenciar el gusto por la lectura en nuestros alumnos hasta lograr el hábito lector.

Además se insiste en que debemos practicar la lectura en todas las áreas del currículo.



Es tarea de todos iniciarse en un nuevo enfoque destinado a desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para familiarizar a los alumnos con la lectura. Esta nueva perspectiva se puede basar en la conexión de la obra con el lector; la lectura es fuente de información y formación en general, por lo que crear buenos lectores es nuestro objetivo, pero, para crear buenos lectores primero es necesario crear el hábito de lectura en nuestros alumnos.

Sin duda los textos más útiles para crear una motivación por la lectura son los más próximos al alumno. Podemos definir esta proximidad de la obra al lector según varios factores:

Los temas: hay que seleccionar temas que preocupen al alumno según su edad, su entorno social, sus intereses, sus gustos, etc. Podemos hacer prospecciones para averiguar qué intereses concretos tiene cada alumno y ayudar entonces a escoger los libros más adecuados.

Los personajes: no cabe duda de que la identificación entre el lector y algún personaje de la obra aumenta el interés por la lectura del libro. Así, podemos escoger obras cuyos personajes tengan aproximadamente la misma edad que nuestros alumnos y presenten unos problemas y actitudes también parecidas.

El lenguaje: cuando el objetivo prioritario es crear una motivación hacia la lectura, hay que evitar empezar por obras de un nivel de elaboración lingüística muy elevado. La lengua tiene que ser correcta y al mismo tiempo favorecer el conocimiento de la diversidad lingüística.

Aspectos formales: es muy importante iniciar a los alumnos en la lectura con los libros que resulten atractivos a simple vista. En un proceso normal de aprendizaje desde la primera infancia, los libros más adecuados son los que van graduando la proporción texto/imagen de manera progresiva.

Más adelante y de manera progresiva, tendremos que introducir a los aprendices en la lectura de libros más complejos que lleven a cumplir un objetivo diferente: la creación de lectores formados y críticos. Los textos más adecuados para este objetivo también pueden ser motivadores e interesantes, siempre que el lector ya haya desarrollado algunas estrategias de comprensión de la realidad literaria, que puede haber adquirido de manera implícita gracias a los libros para la creación del hábito de lectura, o bien mediante lecturas guiadas de obras o fragmentos en el aula.

Está claro que, quizás, con objetivos tan variados y ambiciosos existe el peligro de convertir las lecturas escolares en una larga antología de clásicos y modernos, aunque la aproximación a los clásicos más efectiva y respetuosa con la unidad de las obras es la lectura individual de obras enteras, también hay otras maneras de hacerlo. La lectura de fragmentos escogidos en clase (que también es leer ya que hay muchas maneras de leer) y la lectura colectiva pueden facilitar la adquisición y el desarrollo de estrategias que ayuden al alumno a convertirse en un lector autónomo.

En ocasiones, trabajar una lectura con rigor, con profundidad, con interés y con aprovechamiento lingüístico-literario podría llegar a ser un medio de no promover la lectura futura en los jóvenes de Secundaria y por originarles un desafecto por la lectura literaria por ejemplo.

Debemos dar prioridad por tanto a la literatura juvenil e infantil (sin olvidar claro está la lectura de



fragmentos de obras de época), adaptaciones y traducciones. El profesor asesora pero no es el único que decide. Hay que elegir libros atractivos, buenos, no renunciemos a las lecturas obligatorias y a proponer lecturas voluntarias incentivadas, y no olvidemos que el primer derecho de un lector es dejar de leer (aunque esto nunca se lo podríamos decir a nuestros alumnos). Algo que favorece mucho es exhibir -leyendo en voz alta y opinando con frecuencia- nuestro agrado, afición o pasión por la lectura. Es muy positivo y, por tanto, eficaz mostrar que el profesor lee, que lee mucho y que lee con gusto. Tenemos que realizar actividades de puesta en común de los libros leídos sin cargar las tintas en los rasgos que delatan el compromiso directo que tengan con las calificaciones de la asignatura.

Algunas sugerencias que propongo para ese fomento y que seguramente todos sabemos son: que vea leer en casa, que vean leer al profesor, enseñarle a manejar y a respetar un libro, regalar libros, leer poco y a diario, llevar la lectura a lugar de recreo, etc.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos.

Por otra parte he de señalar otra reflexión acerca del tema que tiene que ver con la lectura en voz alta, actividad que se deja de practicar cuando un alumno sabe leer bien y que enriquece la conciencia de determinados recursos, pone de manifiesto en las actividades del aula las posibilidades expresivas de la manera de hablar, de una entonación adecuada y del dominio de procedimientos de importancia fonética para determinar el sentido de lo comunicado. Tanto este tipo de lectura, en público, como la lectura personal silenciosa deben ser practicadas en la etapa formativa de la Secundaria, en todos los cursos; bien seleccionadas las lecturas, y siempre que sea posible, de textos íntegros, deben aspirar a conseguir el placer por la lectura, esto es, unas ciertas dosis de gratificación lectora, de gusto por el esfuerzo lector, que alimente la continuidad en el hábito que se pretende.

La creación del hábito lector durante la etapa escolar es uno de los intereses genéricos que ocupan la actividad de los docentes como vengo señalando en todo el artículo, se insiste en las interesantes ventajas que aporta el hábito lector; pero la insistencia que requiere este objetivo es síntoma de su dificultad. En realidad, aunque se sepa leer, no se es lector hasta que no se adquiere el hábito de la lectura. Diversos estudios señalan que tal hábito lector no se consolida solo en el ámbito escolar, sino que el influjo y el modelo del contexto familiar resulta también decisivo. Son varias las investigaciones que al analizar y justificar la formación de ese hábito destacan el carácter lúdico de la lectura, el goce, el entretenimiento, la autoformación que supone el disfrute inmediato y el enriquecimiento personal que cada página impresa aporta al lector.

Por último he de señalar que dado que cada lector es portador de diversos intereses y motivaciones, un mismo texto resulta apasionante o atractivo para unos, mientras que es solo soportable para otro, o insufrible para muchos. El desinterés de las horas utilizadas para fomentar el hábito lector que no son capaces de despertar en el joven estudiante su interés lúdico o informativo, o porque los contenidos temáticos, los aspectos estilísticos o ideológicos de las obras no resulten motivadores son muestras suficientes que desmienten al escolar la abstracta y genérica justificación de las excelencias que posee la lectura.

El concepto del hábito lector debe relacionarse con el de animación a la lectura, siendo este un conglomerado de recursos para desarrollar la lectura eficaz y la relación instrumental del sujeto lector con distintos tipos de textos escritos.

En nuestra situación se considera clave la actividad y la actitud del profesor como animador a la lectura, por lo que, consiguientemente, en el ámbito escolar se centra la actividad y el desarrollo de este hábito tan fructífero: la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento léxico y la adquisición de valores entre otros.

Carmen Rivilla



El carnet por puntos

Opinión



Un mínimo porcentaje de conductores (2%) dieron positivo en las pruebas de alcoholemia las pasadas navidades. También han disminuido los accidentes de tráfico en la capital cordobesa y en muchos otros puntos del país. Todo esto, en parte, se explica por la conciencia que ha creado el carné por puntos. Si te quitan todos tus puntos, te quedas sin carné de conducir, y el coche, para algunos, es su herramienta más importante en su lugar de trabajo

Pero todo esto no parece concienciar todavía a un mínimo de personas "descerebradas" que siguen bebiendo y cometiendo todo tipo de infracciones al volante. Apartando a ese mínimo porcentaje, las demás personas sí parecen estar concienciadas y "asustadas" por todas las muertes que a diario y especialmente los fines de semana, aparecen en todos los medios de comunicación. Un alto porcentaje de esas muertes son debidas al alcohol al volante; muertes que han disminuido en parte gracias al papel que ejercen los medios de comunicación en la difusión del problema.

Una forma de disminuir algunos accidentes de tráfico es fomentar la educación vial desde pequeños en los centros de educación, para que los más jóvenes sean menos irresponsables a la hora de montar en moto o conducir cualquier tipo de vehículo.

Javier Urbano- 1º bachillerato

Irresponsabilidad



El pasado mes de diciembre, el ministerio Fiscal impuso la pena de un año de prisión a los padres de una menor de edad por no llevar a su hija, que presentaba retraso madurativo, al colegio, un centro especial. La niña faltó 289 días y sólo 35 faltas fueron justificadas. El centro actuó adoptando el protocolo de intervención interinstitucional para estos casos y en 2006 intervino la policía autonómica. Los padres, hasta no tener conocimiento de haberse iniciado el procedimiento judicial contra ellos, no llevaron a la pequeña al colegio.

Estamos ante una gran irresponsabilidad por parte de los padres de la menor. El futuro de su hija depende de ellos, la educación es muy importante y aún más en una niña que presenta retraso madurativo, ya que necesita una educación especial que sólo puede recibir en un colegio, en el colegio al que no asistía. Hablamos de una menor de edad que aún no es consciente de lo que estaba pasando, que confía en sus padres y que son un ejemplo a seguir para ella pero que en verdad, son unos irresponsables, egoístas e inmaduros.

En este caso hay muchos implicados: Los profesores deben estar atentos a las faltas de asistencia de los alumnos y actuar antes de que las faltas lleguen a una cifra tan elevada. La fiscalía no es justa respecto a la sanción efectuada ya que cuando hay maltrato se actúa de

otra forma y en este caso, ¿no hablamos de un maltrato hacia la educación de una menor?

Cada vez hay más absentismo, y debemos reconocer el problema en el sistema educativo de nuestro país. Los menores de 16 años están obligados a asistir a una educación secundaria y muchos optan por no asistir ya que no están interesados en ella.

Un ejemplo a seguir es el de la educación en Alemania, donde desde pequeños se les guía para que los alumnos escojan qué camino quieren elegir e insisten en la formación profesional, así los niños están ocupados en algo práctico y que les interesa.

Para resolver este caso habría que hacer muchos cambios en la sociedad y mentalidad española. Habría que hacer cambios en el sistema educativo, ofrecer otros caminos para los alumnos no interesados en la educación convencional.

Los profesores tendrán que estar principalmente atentos a esas faltas y a las justificaciones.

Las sanciones impuestas deberían ser más duras y debemos concienciarnos del problema, tanto la sociedad como el sistema educativo.

Ángela Serrano Bergillos - 1º C



La Policía Nacional detuvo en Córdoba a dos jóvenes a los que le incautaron 900 dosis de heroína y un vehículo de alta gama el pasado mes de noviembre.

Este es un caso más de los numerosos que hay en nuestro país. España es uno de los países en los que más consumo de droga existe. Lo hacen todo tipo de personas, da igual la clase social, el nivel cultural, etc. Y tampoco importa la edad. Actualmente consumen jóvenes ya sean estudiantes o no, jueces y personas que se ocupan de mantener el orden como policías... Aunque el prototipo de consumidor de droga es un hombre de baja clase social y cultural.

A este mundo se accede muy fácilmente, en cualquier discoteca de nuestro país se pueden ver traficantes a los que no les importa la vida de las personas, sino el dinero y su bienestar. Y no sólo en el círculo de los jóvenes, sino que a veces y en

casi todos los casos los que empezaron como simples consumidores habituales acaban convirtiéndose en drogodependientes; y es aquí donde está la verdad del problema. Estos arruinan su vida y la de los que están a su alrededor, incluso matan o mueren.

El mundo que rodea a las drogas es uno de los peores y, si eres consumidor ocasional, no te dejes convertir en una persona detestable para la sociedad.



M^a Dolores Jiménez Pérez
1^o Bachillerato

Noticias fantásticas

Se descubre una bandada de cerdos voladores

Dos niños descubrieron en su pueblo, Castro del Río, una gran bandada de cerdos voladores el pasado día 7 de marzo mientras se encontraban observando las estrellas, ya que habían oído en televisión que ese día se aproximaba a la Tierra un gran cometa.



Juan Antonio Jurado Porcel y Francisco Crespo Millán descubrieron el día anteriormente citado una gran bandada de cerdos voladores armados hasta los dientes con metrallas, escopetas y enormes machetes. Los niños se personaron inmediatamente en las dependencias policiales para alertar de lo que habían visto, pero los agentes, al tratarse de dos niños, pensaron que era una broma y no lo tomaron en consideración.

Los cerdos atacaron el pueblo, lo saquearon y, ya que los agentes no creyeron a los niños, los animales se encontraron con total libertad para hacer y deshacer a su antojo puesto que nadie les plantó cara. En el ataque murieron unas 3.712 personas y también destruyeron varios edificios, entre ellos nuestra querida Iglesia Madre

de Dios y nuestro Instituto Ategua.

A pesar de todo, siempre que hay o pasa algo desagradable, hay quien se alegra del mal, en este caso fueron los alumnos del Instituto que dieron, de forma casi unánime, las gracias a los cerdos por hacerles perder muchos días de clase.

Los profesores fueron secuestrados y llevados a un gran almacén para decirles que, o dejaban a los niños más tiempo en el recreo, o les despojaban de sus cerebros...

"Tengan mucho cuidado en los pueblos cercanos, quizás no se alejaron lo suficiente."

Francisco Crespo-Juan Antonio Jurado 1^o ESO



Mono roba una frutería a mano armada *Noticias fantásticas*

Todo por una banana.

Orangután atraca con una linterna una frutería por una simple banana.

Un orangután del zoológico nacional de Castro del Río se escapó puesto que su cuidador no le atendía, intentó robar en la frutería Casiopea de la calle El Arco el pasado viernes 6 de marzo con una linterna que encontró rebuscando en un contenedor.

El 6 de marzo un orangután se escapó del zoológico nacional de Castro del Río, ya que su cuidador no lo alimentaba desde hacía tiempo.

Al instante se desplegó un alto dispositivo de búsqueda. Nadie se imaginaba que pudiera estar ni más ni menos que robando en una frutería.

El orangután, llamado Pocholo, fue visto rebuscando en un contenedor de la calle El Arco, en donde encontró una linterna de gran potencia y se dirigió calle abajo en dirección a la frutería Casiopea.

En cuanto entró en ella, empezó a encender y apagar la linterna; la dependienta se sobresaltó en un primer momento, pero luego comprendió que el pobre animal tenía muchísima hambre y le dio unas

bananas.

Pocholo las devoró al instante. La dependienta llamó al zoológico informando de que el orangután se encontraba en su tienda y que estaba bien.

La policía multó al cuidador de Pocholo por maltrato de estómago de orangután (1000000 de euros), fue despedido del zoológico y nada más salir fue atropellado por un 4x4 conducido por Pocholo.



Rafa Rico Millán

Carlos Salido Gómez 1º ESO

La crisis llega hasta Japón



Yoko y kazuya Yamamoto dejaron de ser geishas en un hostel de Japón porque había crisis y no tenían suficiente dinero para pagar el piso de alquiler.

Endeudadas, el 22 de agosto, emigraron a España en busca de una alquería pero, como los precios estaban por las nubes, decidieron reunir dinero.

Las geishas del hostel Yumiko se han visto afectadas por la crisis y han emigrado a España en busca de trabajo.

Se marcharon a Córdoba donde actualmente trabajan en la empresa "Nobocónt" de albañiles. El pasado martes compraron lotería del niño y esperan al calvito impacientes.

¡Que la suerte os acompañe!

Fdo: Beatriz Cubero Olivares 1º ESO.

Un peluche gigante en triciclo atropelló a los habitantes de Castro del Río

El pasado día 6 de marzo un gigante peluche montado en un triciclo atropelló a los habitantes de Castro del Río.

Era la hora de la siesta cuando de repente se escucharon unos devastadores pasos. Los habitantes de Castro del Río se asomaron a las puertas de sus casas y descubrieron un peluche de seis metros montado en un triciclo.

La gente asustada empezó a correr y el oso de peluche empezó a atropellar a varias víctimas. Pero de pronto apareció Lucía, la niña a la que le pertenecía el peluche y, con ella, su padre, que era

científico, con una linterna mini-matrizadora. Redujo al peluche y se lo devolvió a su hija.

El científico le explicó a la gente del pueblo que, debido a un líquido maximizador que estaba investigando, su hija, creyendo que era agua, se lo vertió por encima a su muñeco y éste cobró vida y se engrandeció.





Todo el mundo volvió a su casa y durante varios días comentaron lo sucedido. A causa de los actos del extraño peluche, varias personas que se encontraban en la calle a esas horas sufrieron

daños y tuvieron que guardar reposo por múltiples fracturas en piernas, brazos, etc.

María Hidalgo-Isabel Santos 1º ESO.

La lluvia de caramelos El gran sueño de todos los niños



El pasado viernes día 6 de marzo en un pueblo de Córdoba (Castro del Río) una delicia para los niños empezó a caer

sobre ellos.

A las seis y media empezaron a caer tres o cuatro, pero sobre las ocho ya utilizaron hasta paraguas y, con bolsas, cogieron los caramelos con mucha alegría

.Se sospecha que últimamente los ríos tenían mucha azúcar y cuando se evaporan las aguas se forma una masa espesita que forma los caramelos .Mientras el vapor de agua sube hasta las nubes, pasa por los limoneros, los naranjos, etc. y así cogen el sabor.

Muchos científicos todavía siguen investigando este caso. Puede que para el año que viene por esas fechas, vuelva a llover. Si esto hubiera sido en enero, serían polos por las bajas temperaturas.

Ana Belén Zamora Garrido-1º D



Inertes con ganas de vivir

El pasado 6 de mayo, en una fábrica de juguetes en Valencia, los trabajadores oyeron unos ruidos en la sala de las muñecas. Cuando fueron a ver lo que pasaba, vieron a todas las muñecas moviéndose y hablando. Los trabajadores no daban crédito a lo que estaba sucediendo.

Los trabajadores y las personas de la fábrica no saben y ni se imaginan cómo las muñecas pu-

dieron cobrar vida.

Nadie sabrá jamás cómo ha podido suceder este caso de las muñecas que hablan y se ponen a andar.

Hoy día siguen investigando las causas un grupo de científicos especiales. Crees que este fenómeno no volverá a suceder en muchísimos años.

Ana Villegas Moral 1º D

Un gusano salva la Tierra

Est a misma noche un gusano salvó la tierra. Se oyó un gran impacto justo en el centro de Madrid. El gusano salió de la oscuridad y paró el meteorito con un solo dedo.

Hubo un hombre que lo vio todo: -"Vi un punto pequeño pero deslumbrante chocar contra el meteorito, por suerte pudo alejarlo de la Tierra".

Los investigadores afirman que la lluvia de estrellas fue provocada por el meteorito que chocó contra Júpiter, también dicen que pudo crear vida por el ADN del gusano. ¿Se hallará vida?



Javier Ruiz Márquez 1º A



Campus de Rabanales *Actividades extraescolares*

El pasado jueves 30 de abril, los alumnos de 1º de Bachillerato estuvimos en el Campus de Rabanales, sede de las Facultades de Ciencias Experimentales y de la Salud, de la Universidad de Córdoba. Realizamos una visita guiada por las instalaciones de la universidad, donde también asistimos a una conferencia sobre el famoso y novedoso "Plan Bolonia", sobre el que se nos dio información y pudimos hacer preguntas al profesor D. Manuel Pérez Lozano, Vicedecano y Profesor Titular de Historia del Arte que nos explicó los pormenores de dicho plan, la fase en la que se encuentra actualmente y su evolución futura, así como diferentes aspectos de los estudios en la Universidad de Córdoba y la proyección de un vídeo sobre las instalaciones de la Universidad fuera del Campus de Rabanales, en concreto las sedes de Ciencias de la Educación, Ciencias del Trabajo, Politécnica de Belmez, Enfermería, Derecho y CCEE, Filosofía y Letras y Medicina.

Tras la charla, que fue el primer punto del día, se nos fueron enseñando las distintas partes, instalaciones y edificios del campus, destacando la visita al Hospital Veterinario, donde pudimos entrar y observar de cerca la labor de los veterinarios y algunas salas específicas (Sala de recepción y espera, farmacia, quirófano, la sala para sedar animales grandes, la sala de realización de radiografías grandes, un pequeño picadero donde se observa la mejoría de los caballos u otros animales, observamos cómo tres estudiantes de veterinaria realizaban observaciones sobre un caballo, acabamos

saliendo por el pasillo de las consultas, donde se encontraban diferentes personas con perros y otros animales esperando).



También es de destacar la visita al microscopio electrónico, donde pudimos observar las proezas de dicho microscopio (no todos los días se ven los ojos, los pelos o las uñas de una hormiga) y donde se nos explicó brevemente qué eran los nanomateriales. Esta visita la realizamos divididos en dos grupos; mientras esperábamos entrar al microscopio, una alumna en prácticas nos habló sobre la vida en la universidad, cómo acceder al campus, las ventajas del carné universitario, las prácticas en empresas, las becas al extranjero, y otros aspectos cotidianos del día a día en la universidad.

Tras quedar impresionados por los microscopios electrónicos del campus, llegó la hora de volver, por lo que cogimos el autobús de vuelta junto al edificio principal de Rabanales, no sin antes echar la foto de rigor del grupo entero.

Inma Gómez Alba. 1º Bachillerato A



Visita al salón del estudiante

En la visita al Salón del Estudiante de Lucena, el día 22 de Abril de 2009, con todos los alumnos de 4º de ESO pudimos disfrutar de una representación de prácticamente todos los Ciclos Formativos, las Universidades de toda España y otras muchas de reconocido prestigio, instituciones dedicadas a la formación y enseñanza como el CEMER, Andalucía Forma, centros de FPO, Ejército Español...

En definitiva toda una amplia gama para que los estudiantes y sus familias puedan tener al alcance de su mano la información más completa posible acerca de las diferentes salidas profesionales una vez concluida la ESO.

Se espera que esta visita se siga haciendo en los próximos años con la finalidad de que los nuevos estudiantes que estén finalizando la ESO puedan disfrutar de la diversidad de salidas que se ofertan en este salón.

Mª Araceli Ruiz



Elisa Domínguez, profesora y responsable del Departamento de Administración y Gestión de nuestro Centro nos habla sobre estas "XI Jornadas de Orientación e Inserción Laboral" y de la Formación Profesional en general.

La Farola: ¿Qué Departamento organiza estas Jornadas?

Elisa Domínguez: Hasta el curso pasado la iniciativa era del Departamento de Formación y Orientación Laboral, con nuestra compañera Carmen Prados como responsable de la actividad, y colaboraban los Departamentos de Orientación y el de la Familia de Administración y Gestión. Actualmente asume la realización de las Jornadas, el Departamento de la Familia de Administración y el Departamento de Orientación.



L.F.: ¿Qué profesores componen el Departamento?

E.D.: Es un departamento pequeño, que cuenta con la colaboración de dos profesores que no pertenecen a esta Familia Profesional: Alfonso Navajas, profesor de Informática y Paqui Garrido, profesora de Economía. Asunción Criado es la profesora técnica responsable del PCPI y en el Ciclo Formativo impartimos la mayoría de los módulos (asignaturas), Rafael Raya y yo.

L.F.: ¿Cómo habéis valorado estas Jornadas?

E.D.: Para poder realizar una valoración realmente objetiva, entregamos al finalizar las Jornadas una Hoja de Evaluación, tanto a los alumnos participantes como a los profesores que les acompañaban. La Valoración Global es de MUY BUENA, los asistentes nos animan a continuar en próximas ediciones y aportan sus impresiones, que sin duda tendremos en cuenta. Algunos alumnos agradecen toda la información que se les ha proporcionado y esperan que repitamos algunos ponentes. Destacan la conferencia del Jueves, LA FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA: SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO y las del viernes: TÚ TIENES EL PODER SOBRE TU VIDA Y EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD.

L.F.: Situación actual y futura de la Formación Profesional en el I. E. S. ATEGUA

E.D.: Actualmente tenemos un Ciclo Formativo de Grado Medio: Gestión Administrativa que cuenta con un total de 24 alumnos matriculados. Al finalizar nuestros alumnos demandan el Ciclo de Grado Superior, Administración y Finanzas, porque esperan tener una continuidad en sus estudios y la titulación que obtienen, en ocasiones no da respuesta a la realidad del mercado laboral. Cada curso el Centro solicita este ciclo a la Consejería de Educación pero hasta el momento no lo han concedido. Creemos que el futuro de nuestra Familia Profesional pasa por la necesidad de formar emprendedores.

L.F.: ¿Por qué emprender en el Sistema Educativo?

E.D.: Europa necesita más personas emprendedoras y más empresas deseosas de embarcarse en actividades creativas e innovadoras. La educación puede contribuir enormemente a la creación de una cultura más emprendedora, empezando desde las edades más tempranas.

Nuestro centro participa desde hace varios cursos en un proyecto muy interesante que se denomina EMPRENDEJOVEN. Los días 9, 10 y 11 de febrero nuestras alumnas, M^a José Bueno Ortiz y Marisa Ruiz Roldán participaron en este proyecto. En breve, nos contarán su experiencia y la compartirán con todos vosotros EN

Como novedad, este curso 2008-2009 nos hemos sumado a un proyecto que también pertenece a EDUCANDO PARA EMPRENDER y que se llama SIMULACIÓN DE EMPRESAS CON FINES EDUCATIVOS (SEFED). Esto es una auténtica primicia ya que todavía no hemos tenido oportunidad de informar a nuestros compañeros en el Claustro.

L.F.: ¿Qué es Emprenejoven?

E.D.: Es un proyecto dirigido a los alumnos y alumnas de los Ciclos Formativos de Formación Profesional de Andalucía. Se desarrolla en colaboración con la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo.

Es un programa integral que consta de varias fases.

El alumnado de los Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Superior de Formación Profesional puede participar en el concurso de Ideas de Negocio rellenando un formulario disponible en la página web de la



viene de la página anterior

Actividades extraescolares

Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Podéis encontrar más información en la web del proyecto (www.emprendejuven.com)

L.F.: ¿En qué consiste el Programa SEFED?

E.D.: Es un programa de formación dirigido al alumnado de las familias profesionales de Administración, Comercio y Marketing y Hostelería y Turismo, que tiene como objetivo prioritario la formación del alumnado en el campo de la gestión y la administración de las empresas, utilizando como metodología la reproducción de situaciones reales mediante la simulación.

Los centros que participan en el programa SEFED se constituyen como una empresa con una serie de departamentos que al mismo tiempo están divididos en puestos de trabajo que los alumnos irán ocupando de forma rotativa. Cuando se crea la empresa y se elige la actividad se tiene en cuenta el entorno geográfico real. Por este motivo nuestra empresa se dedica a la comercialización del mueble de olivo, especialmente muebles de oficina y la hemos denominado MUEBLES CASESCAR S.L.S.

Actualmente hay funcionando 120 empresas en la red nacional y unas 5000 en la red internacional. Hay empresas del sector de la alimentación, textil, de transporte, turísticas, de limpieza, de embalaje, de seguros... todas ellas conforman una red viva y rica, que permite trabajar como en la realidad, escogiendo clientes y proveedores en función de la calidad de su servicio, de los productos, plazos de entrega, precios.

Este entorno se crea desde una central de simulación, la cual realiza un seguimiento técnico de todas las empresas que se van creando.

Para más información podéis consultar en la web del proyecto: <http://webs.sefed.es/>



Esos tres días maravillosos

El día 3 de Diciembre del 2008 a las 8 horas y 20 minutos de la mañana, partimos desde Castro hacia Madrid. Nos recogieron los alumnos de Ciclos Formativos de Estepa acompañados de sus profesoras, experiencia ésta nueva e interesante.

El trayecto hacia Madrid fue bastante "pesaíto". El hostel no era ninguna maravilla, pero ya sabéis ¡¡¡¡estamos en crisis!!!!

La visita al Palacio Real no estuvo tan entretenida como yo creía porque íbamos por nuestra cuenta y echamos de menos un guía, pero no fue posible (nos dieron la opción de los auriculares, pero no los alquilé). Todas las salas eran muy bonitas y muy lujosas.

Después visitamos la Plaza Mayor. Había puestos típicos de Navidad y disfrutamos de la iluminación de la ciudad en estas fechas tan entrañables. Quedamos en la Puerta del Sol, donde nos recogió el autobús hacia el centro comercial Xanadú. El centro comercial era bastante completo: pistas de esquí, circuitos con coches de cars, y cómo no, muchas tiendas de ropa, muchos restaurantes y bastantes bares. Nunca he visto estos servicios en un centro comercial y lo pasamos de lujo, sobre todo en los CARS.

La visita a la Bolsa fue muy amena, ya que teníamos una guía, se llamaba Susana, que nos iba explicando el funcionamiento del Mercado de Valores y la historia del Edificio donde se ubica.

Al salir de la bolsa disfrutamos de tiempo libre, y a las 3:30 nos pusimos en camino hacia el Museo del Prado.

En el museo nos recibió un profesor de Arte de la Fundación Amigos del Museo del Prado, que hizo de guía. No esperábamos el material que nos entregó: un pequeño libro y un CD. La visita fue muy amena y muy interesante. Nos invitaba a participar, realizando diversos juegos.

El espectáculo, High School Musical, estuvo muy divertido, porque todo era muy animado. Nos hizo ilusión coincidir con un famoso, Gorka, de Física y Química, iba con su novia y se armó un escándalo impresionante, tanto que tuvo que abandonar el teatro. ¡¡¡¡Pobrecito!!!!

Al día siguiente nos despedimos de Madrid y seguimos la ruta hacia Valdepeñas, visitando allí la Bodega de Dionisos. El hombre que nos atendió era el dueño de esta empresa ya que es el único propietario, y nos explicó todo el proceso de elaboración de un vino totalmente ecológico.

Agradecemos la organización de esta actividad al Departamento de la Familia de Administración del IES ATEGUA (CASTRO DEL RÍO) y del IES AGUILAR Y CANO .

Marisa Ruiz Roldán 1º CFGM





Sevilla (14, 15 y 16 de mayo)



LOS alumnos/as de 2ºESO y en su mayoría de 3º de ESO visitamos el pasado 14 de mayo en Sevilla la VII edición de la Feria de las Ciencias. Esta VII Feria de las Ciencias se celebró en el pabellón del futuro de la isla de la cartuja de Sevilla los días 14, 15, y 16 de mayo del 2009.

Aunque nosotros la hemos visitado por primera vez, en la entrada nos explicaron que un año más es punto de encuentro de centros educativos de toda Andalucía, centros de investigación, facultades universitarias y otras entidades que tienen por objeto crear y divulgar ciencia y conocimientos. Este año contaba con 70 stands.

En esta séptima edición nos recibió un poster enorme bajo el tema "la vida como consecuencia de la evolución del universo". La feria conmemora el 150 aniversario de la publicación del origen de las especies de Charles Darwin y el año internacional de la astronomía, por lo que predominaban proyectos de divulgación relacionados con estas temáticas.

La feria de las ciencias estaba dividida en 3 pabellones:

- Pabellón de la energía
- Pabellón de las telecomunicaciones
- Pabellón del universo

Estos se dividían por cursos o edades y, en ellos, encontramos por ejemplo a niños de 5 años que se encontraban en el pabellón de la energía en el que se podía experimentar o ampliar la información en temas como los meteoritos o las fases de la luna y los visitantes, para finalizar la visita a la feria de las ciencias, podían realizar alguna de las marionetas estelares.

También en el paseo astronómico, el curso de 6º de primaria del C.E.I.P Juan Ramón Jiménez de Sevilla atendieron a la presentación de los siguientes temas:

- Nuestro sistema solar
- Vemos las constelaciones
- Veo veo...estrellas...
- Adivina, adivinanza...

y al terminar los alumnos realizaban un bonito marcapáginas de algunas constelaciones.

En el Pabellón de telecomunicaciones nos llamó la atención descubrir cómo la biotecnología es la utilización de microorganismos para la obtención de productos de interés. Y cómo nos explicaban que desde la antigüedad el hombre se ha servido de los microorganismos para fabricar: cerveza, vino, queso, pan y yogur. Presentaban una aproximación a la biotecnología y ofrecían una visión de la intercondición de la ciencia y la tecnología.

Una de las practicas era PRODUCIENDO BIODIESEL. El biodiesel es la única alternativa no contaminante para el gasóleo. Por transerteristicación de aceite, jabón y glicerina como subproductos, de gran uso en cosmética.

Otra experiencia era CÓMO HACER VINO. El vino se obtiene por fermentación alcohólica del zumo de uva. En anaerobiosis por la levadura del vino. La glucosa del mosto se transforma en etanol y se desprende dióxido de carbono.

Por último nos acercamos a descubrir: ¿POR QUÉ USAMOS AGUA OXÍGENADA PARA DESINFERTAR UNA HERIDA? El peróxido de hidrógeno es un residuo del metabolismo celular de algunos organismos, para su toxicidad debe ser eliminado rápidamente. La catalasa es una enzima que cataliza la descomposición del agua oxigenada en agua y oxígeno, que es tóxico para muchas bacterias anaerobias.



Finalmente nos acercamos al Pabellón del universo:

El objetivo de este stand es sorprender al visitante mediante una serie de experiencias sencillas sobre electromagnetismo.

El stand interactivo que más nos llamó la atención estaba dedicado a la figura Galileo Galilei y a la astronomía, que nos ilustraba el aspecto del cielo a medianoche con técnicas visuales y manipulativas y nos acercamos al fascinante mundo del universo, permitiéndonos ser espectadoras y protagonistas de actividades que nos acercaban a la luna, los planetas, meteoritos, estrellas y galaxias. En concreto nos llamó la atención comparar nuestros pesos con dichos astros.



viene de la página anterior

Actividades extraescolares



La feria de las ciencias presentaba otras actividades como:

- Conferencias: "La evolución humana en Europa: la distribución de Atapuerca.

- Pasacalles "los dioses romanos y sus planetas" a cargo del IES Alberto de Alcalá de Guadaira (Sevilla), cuyos alumnos se dedicaban a ir pintando dibujitos y dando alegría por donde pasaban, regalando globos a los pintados.
- La casa forestal de Greenpeace España, donde se explica el crecimiento y evaluación de todas las plantas.
- Actividades estrellas de los centros educativos y demostraciones científicas del profesorado en el foro de la ciencia... y muchas más sorpresas.

Ciencia viva, ciencia compartida.

Tal y como enuncia el programa con el mapa de la feria que nos entregaron al entrar, los objetivos de esta feria de las ciencias son:

- Divulgar y difundir la ciencia como parte in-

tegrante de nuestro patrimonio cultural.

- Destacar la importancia de la ciencia en la vida diaria incidiendo en la necesidad de conocer aspectos científicos que nos permitan estar más felices y vivir más de acuerdo con nuestro entorno natural, social, tecnológico, etc.
- Poner de manifiesto que los conocimientos se pueden contar de forma dinámica, interactiva y asequible a los ciudadanos y ciudadanas.
- Observar que la ciencia está en casi todo y sólo hay que buscarla.
- Contribuir a la dinamización de la enseñanza de las ciencias en los centros educativos. Caminar hacia la sostenibilidad.

A nosotros nos faltó tiempo para verla y vivirla íntegramente, esperamos contar con la posibilidad de acudir de nuevo el próximo curso.

**Gabriela Díaz Rodríguez
Cristina García Alba
María Isabel Moreno Gómez
3º ESO**

Intercambio de culturas

Durante este curso 2009-2010, los alumnos de 3ºESO A y C de francés, junto con su profesora Dª Soraya del Pino, han realizado una actividad extraescolar de intercambio de correos electrónicos con chicos y chicas franceses de su edad, que estudian español como segunda lengua extranjera en el Collège Dinet en la localidad de Seurre, en la región de Bourgogne. Ellos cuentan su experiencia:



DEUX LANGUES UNIES

Nous avons eu une expérience unique en français pour notre âge, différente de celle de prendre des cours et d'écouter notre professeur. Cette expérience a consisté à communiquer par des courriers électroniques avec des adolescents français de notre âge.

Ils étudient l'espagnol comme deuxième langue étrangère au contraire que nous qui étudions le français en option. Ils habitent dans la région de Bourgogne dans le département de Côte d'Or. Notre professeur a essayé de choisir nos partenaires en fonction de nos goûts et de nos préférences. Après ça, notre premier contact a été en décembre. Nous nous sommes présentés et nous leur avons envoyé une carte de vœux de Noël très jolie: c'était une photo de nous habillés en bonnet de Noël en leur souhaitant Joyeux Noël et Bonne

année 2009! Bien évidemment ils nous ont répondu, en nous expliquant la tradition de Noël en France.

Puis, début avril, nous avons parlé de la santé et de nos habitudes alimentaires et sportives.

Après, nous avons dû interrompre notre correspondance parce qu'ils sont partis pour deux semaines en vacances de printemps.

À part ces échanges, la plupart d'entre nous parlions avec nos amis français sur le messenger.

Excepté les petits problèmes informatiques nous croyons que, bien qu'extrascolaire, elle est très positive pour apprendre le français et nous y avons participé de bon gré.

**Rédigé par: Alejandro Sastre et
Irene Millán Garrido(3ºESO C)**



“INTERCAMBIO DE CULTURAS”

Todo empezó cuando nuestra profesora de francés, Soraya, nos comunicó que nos íbamos a cartear con unos franceses. Ella eligió nuestro correspondiente amigo teniendo en cuenta nuestros gustos y nos dio sus e-mails.

Empezamos a cartearnos en enero de 2009. Comenzamos presentándonos, describiéndonos y contándoles nuestras aficiones y preferencias en cuanto a moda, música, deporte... Además, adjuntamos una foto de toda la clase a modo de felicitación navideña y se lo enviamos. Ellos nos contestaron presentándose también y contándonos cómo celebran la navidad en Francia. Realizamos varias exposiciones de nuestros nuevos amigos en la clase para que todos nuestros compañeros les conociesen.

Pasó el tiempo y nuestros amigos nos mandaron una carta pero esta vez no era en español sino en francés. Ellos nos describían qué alimentación y qué deportes practicaban y al terminar la carta nos mandaban una consulta donde ellos nos planteaban un problema sobre alimentación y salud y nosotros teníamos que aconsejarles. Soraya nos dio unas indicaciones a seguir para hacerlos más fácil el trabajo.

El día 30 de marzo les respondimos, según unas consignas estipuladas, por un lado, con nuestros consejos en francés y por el otro, describiendo nuestros hábitos alimentarios y deportivos pero en nuestra lengua materna.

Pese a algunas complicaciones tecnológicas, fue una experiencia muy divertida ya que nos carteábamos con gente de fuera y, por otra parte, aprendimos todos muchísimo. Gracias a esta experiencia ahora no solo tenemos amigos de aquí sino que también tenemos amigos de Francia.

M^aCarmen Gómez Moreno 3^oC

Mi experiencia con la correspondencia de Francia

En el curso 2008-2009 los alumnos de 3^o de ESO A y C, hemos tenido contacto con unos niños de una escuela francesa. En esta actividad, cada uno de nosotros tenía como correspondiente a otro alumno de Francia. Así pues, en unos días concretos que nuestra profesora Soraya fijaba junto con la otra profesora del colegio francés, nosotros les enviábamos un e-mail en francés y ellos nos la enviaban en español. Esto lo hacíamos para que nosotros fortalezcamos el idioma francés y ellos el español.

Los temas de los que hablábamos estaban relacionados con lo que trabajábamos en clase, como por ejemplo, nuestra descripción física, nuestra alimentación, nuestro estado de salud, etc.

Mi experiencia ha sido realmente buena porque me había tocado una chica muy simpática llamada Alice Calabre. Ella me contó que le gustaba mucho el deporte, que era bajita, morena... También me lo he pasado bien enviándole los correos, porque los enviábamos mi amiga M^a Luisa y yo juntas y nos reíamos de palabras que ellos no escribían bien en español.

A mí me gustaría seguir enviándome e-mails con ella el año que viene, ya que este año me lo he pasado muy bien. Ha sido muy interesante porque nunca había hablado con una niña francesa.

Alicia Millán Villegas 3^o-C

"Mister Caratonto" *theatre in english*

Por segundo año consecutivo el IES Ategua ha presentado al **Certamen ESTRANGIS, en inglés o francés**, una obra representada por alumnos y alumnas del Centro. Ellos son : **Alba Sánchez Rincón (3^oA), Juan Ávila Sánchez (4^oB), Antonio Millán Mármol (4^oC) e Isabel Cañete Montilla (4^oC)** .



Este año la obra elegida ha sido "**Mister Caratonto**", con título y argumento adaptado del original "El Chorizo Enmascarado", escrito por José Cedena. Posteriormente, fue traducida al inglés por nuestras auxiliares de conversación de la Sección Bilingüe, Joanna Ptaszynski y Annelies Stoffels.

Durante dos meses los chicos/as ensayaron en cada recreo: pronunciación, vocalización, movimientos escénicos,... memorizando el texto en inglés (¡ardua tarea!), colaborando en todo momento



viene de la página anterior

en las ideas de vestuario, escenografía etc. También hizo falta alguna tarde para los ensayos generales y su grabación en video.

Finalmente, dirigida por Joanna, Annelies y Claudia, la obra fue representada ante los alumnos/as del IES Pay Arias de Espejo (y ante los nuestros, claro) en febrero de este año. Aunque el aplauso fue generalizado, desafortunadamente no pudimos pasar a la final del Certamen.

Queremos darle las gracias especialmente, este año también, a Blas Criado, que nos dio a conocer la obra y nos hizo un montaje de vídeo estupendo de la misma. En breve podréis disfrutarlo en nuestra página web.

Claudia Caravaca Carpio

Unos talleres muy igualitarios



El 8 de mayo los alumnos de 4º de ESO del I.E.S. Ategua contamos con la presencia de dos monitores de la asociación AHIGE para trabajar y reflexionar sobre la igualdad. Estos talleres se desarrollaron durante dos horas, organizados por el Departamento de Orientación conjuntamente con el profesorado que forma parte del Grupo de Trabajo "La igualdad, a más".

Las actividades que mejor recordamos y más nos llamaron la atención fueron:

¿Cómo sería nuestro hombre o mujer ideal? ¿Qué cualidades buscamos? Cada uno anotó cuanto quiso y descubrimos que nos dejamos influenciar por el físico, que los chicos anotaron que las mujeres fueran sensibles y comprensivas y las chicas anotamos mayoritariamente que los chicos fueran y seguros de sí mismos.

Luego realizamos otra dinámica en la que nos introdujeron en un planeta imaginario donde debíamos elegir un color: verde o azul. Surgieron así dos grupos formados por chicos y chicas. Al elegir el color descubríamos las características del país donde vivíamos. Los chicos y chicas que eligieron el papel verde tenían todos los derechos y los azules tenían que someterse a los verdes. Los azules se querían sublevar, querían los mismos derechos de los verdes, que repartieran la riqueza. Pero los verdes no querían ceder nada, lo querían todo para ellos. Al final de la dinámica, descubrimos que el país de los verdes tenía anotado en su tarjeta todos los derechos que los hombres tienen, y en los azules la realidad de las mujeres. Durante ese rato éramos hombres y mujeres que desde nuestra ignorancia de ese significado final habíamos sentido

la injusticia o no nos habíamos habituado a ejercerla y no queríamos perder esos derechos.

A continuación, en un papel tuvimos que apuntar lo que no podíamos hacer las mujeres que los hombre sí, y al revés. Salió que los hombres sentían que no podían llorar, que las mujeres sí se podían poner ropas raras y ellos no, que las mujeres no podían hacer deportes como rugby o de riesgo, los hombre sí, etc. Reflexionamos sobre ello.

Al final nos explicaron de qué iba la asociación AHIGE.

Los dos pilares en que nos basamos son: el primero, la búsqueda de una nueva forma de ser hombre, a través de nuevos modelos de masculinidad; positivos, respetuosos, igualitarios y más libres. Y el segundo, la lucha contra todo tipo de discriminación en razón de sexo, especialmente, contra las discriminaciones que sufren las mujeres. Nuestros estatutos los marcan así en el artículo número 5.



Los fines de la Asociación son los siguientes:

- Favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, en todos los aspectos y ámbitos: legal, social, laboral, familiar, educativo, etc. luchando especialmente contra la tradicional discriminación sufrida por la mujeres.
- Fomentar el cambio en los hombres hacia posiciones más favorables a la igualdad y la ruptura con el modelo tradicional masculino, apoyándolos en dicho proceso, en el entendimiento de que eso nos beneficiará a todos y a todas.
- Apoyar la creación de Grupos y Redes de hombres igualitarios y facilitar el intercambio de experiencias.

Con la actividad hemos aprendido, como chicas, que, aunque las mujeres pensamos que no



podemos hacer muchas cosas, descubrimos que los hombres no sienten que tampoco pueden hacer otras; descubrimos que las mujeres somos machistas, y también que hay una lista superior de cosas que los hombres sentían que no podían hacer y las mujeres sí.

Los chicos descubrimos que a los hombres nos cuesta más trabajo transmitir los sentimientos, no se nos forma sobre ello, controlamos más los sentimientos, somos más débiles. El monitor nos explicó que esto sucedía porque desde la infancia las niñas desarrollan más afinidades comunicativas, mientras que los hombres están en otras actividades más físicas y menos de intercambio de sentimientos.

Hablamos también sobre los usos de los espacios, sobre todo en los institutos, los niños más dispersos, en todo el espacio, con juegos, carreras, deporte, mientras que las chicas suelen estar más en pequeños grupos, en rincones, más sere-

nas, charlando...

Por último hablamos sobre la conciliación familiar, sobre la incorporación de la mujer al mundo laboral, sobre la doble jornada de la mujer. Compartir las tareas es una realidad futura de la que debemos ser conscientes hoy.



El taller resultó muy interesante, vivenciamos muchos aspectos que no habían pasado anteriormente por nuestra mente, reflexionamos sobre nuestras diferencias y cómo igualarnos.

4º ESO C

Antonio Jesús Otero Urbano
Teresa Gómez Mármol

Al pie de la escalera

Ella entró como viento de enero y escuchó su voz por primera vez al pie de aquella escalera. En ese instante mismo, sus sentidos dejaron de ser cotidianos, y el corazón le generaba latidos de ilusión.

Con el tiempo tuvo el valor de decirle que lo amaba. Él, sorprendido y temeroso por el ímpetu de la joven, quiso desengañarla confesándole que ya había alcanzado el medio siglo de vida, y que sólo podía ofrecerle su amistad. Ella aceptó, pero sus sentimientos eran demasiado poderosos y, olvidándose del escalón de la edad, comenzó a sorprenderlo y a entretenerlo con sus locuras.

Para verlo inventaba unas mil excusas que le parecían poquísimas, y cada vez que se veía en sus profundos ojos, se sentía única en el mundo.

Él traspasaba la línea de su encanto cuando la miraba, pues aunque nunca decía nada, era palpable la fuerte atracción que sentía por ella.

Escasos fueron los momentos en que se vieron a solas, lo hacían separados por una enorme mesa que ella hubiera querido burlar, desaparecerla, y dejar que la necesidad de un roce se hiciera necesaria, cogerle las manos...y darle un beso importante para que nunca la olvidara.

Cada mañana se saludaban como si fuera la primera vez y el mundo estuviera hecho para ellos.

De repente, él comenzó a mostrarse dife-

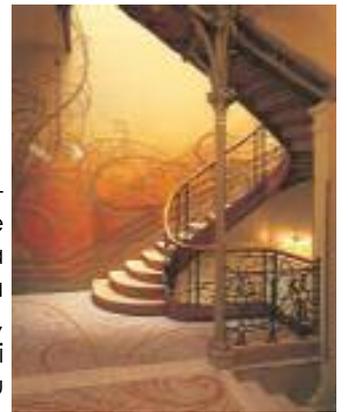
rente, y durante un tiempo ella dejó de regalarle sus ilusiones. Él tenía construida su vida y ella lo respetaba muchísimo, no quería atosigarlo ni traspasar el límite de su confianza. Aunque nunca tuvo la intención de alterar su calma, no podía evitar lo que sentía por él.

Pasado un tiempo, la joven enamorada lo vio pasar muy triste. Ella pensó que le harían falta de nuevo sus atenciones alegres, atrevidas...y volvió a elaborar dosis de palabras, frases...las más hermosas que jamás se hayan escrito y escuchado. Y su caballero del siglo XXI con cara de niño malo, volvió a sonreír, y cuando la veía se llenaba de orgullo porque, de entre todos, ella sólo tenía ojos para él.

En un arrebato de valentía, repentino y fugaz, le dijo GUAPA. Ella guardó ese instante en el cofre de su memoria y cerró bien el pestillo para que no escapara nunca.

Su caballero era tan educado, atractivo, inteligente e interesante, que difícilmente existiera nadie igual. Derrochaba una elocuencia cautivadora, y una sonrisa que hacía chispear sus ojos oscuros y profundos.

Ella le dijo en una ocasión que siempre estaría esperándole, aún cuando sus manos hubie-





viene de la página anterior

Creación literaria

ran perdido el calor. Pero él se marchó sin despedirse, y ella quedó vacía, hundida. Ya no se pondría guapa para saludarle, y las excusas dejaron de ser indispensables. Pero sus sentimientos eran tan poderosos que confiaba en que el destino inventara un reencuentro.



cuatro chicas de entre 18 y 20 años se fueron de vacaciones a una casita, al lado de la playa, para celebrar la noche de San Juan.

Después de instalarse en la casa, fueron al pueblo para comprar comida. El pueblo era pequeño y aunque estaba cerca de la playa sólo vivía gente mayor y algunas familias que habían regresado en verano para visitar a sus familiares.

Al mediodía los chicos se quedaron a comer en el único bar que había en el pueblo. Después de comer se fueron a la playa, allí pusieron una sombrilla y las toallas alrededor. A media tarde se dieron un baño todos juntos y justo cuando estaban recogiendo las cosas empezó a llover y poco más tarde, cuando ya estaban en la casa, empezó a caer una tormenta, que después de estar toda la noche así, cesaría por la mañana. Los chicos no pasaron una noche muy buena porque la casa era vieja y sus paredes eran de madera, se oían los truenos, y las gotas de agua que se colaban por los agujeritos que quedaban entre la madera. Por la mañana, cuando por fin acabó la tormenta, los chicos se fueron a la playa. Debajo de una palmera pusieron una mesa rodeada de sillas y rodearon el espacio con antorchas para celebrar la fiesta por la noche y, mientras, las chicas preparaban la comida. Por la tarde, cuando todo estaba preparado, comenzó la fiesta. Los chicos tenían pensado invitar a los jóvenes del pueblo que pasaran por allí, pero la playa estaba solitaria y nadie apareció en toda la noche.

Pusieron una radio con música de la época, se bañaron en la playa, bailaron y comieron durante toda la tarde e incluso dieron un paseo en una pequeña barca que habían llevado. Cuando empezó a anochecer, los chicos fueron a por las bebidas, excepto una pareja: Elena y Alex, que se quedaron vigilando las cosas. Elena quiso dar una vuelta en barca con Alex a la luz de la luna pero éste decía que no le apetecía porque había mucho oleaje y se fue a comer un rato y a cambiar

Mientras se producía el milagro, escribió su particular historia de amor, y cada día se sentaba a leerla en el primer peldaño, al pie de aquella escalera donde le conoció.

ALBERTA RODRÍGUEZ LUQUE

La maldición del 50

la radio de cadena porque hacía rato que sólo decían noticias. Una vez hecho esto, escuchó un grito que venía del agua. Cuando miró para atrás, una ola había tirado la barca y vio a la chica atrapada bajo una roca. Alex podía haberla salvado pero, como no era muy valiente y aquella zona estaba bastante profunda, dejó que se ahogara allí. Decidió mojarse un poco en la orilla para decirles a los demás que había intentado salvarla pero que, cuando llegó, ya estaba muerta. Llamaron a la policía pero, como tardaba mucho, los chicos decidieron sacar a Elena del agua y uno de ellos vio algo escrito detrás de la barca y la sacaron para verlo más claro. En el fondo de la barca había un número escrito, el número 50. Nadie sabía lo que significaba pero, después de pensarlo mucho, creyeron que quizás eso significaba que dentro de 50 días, meses o incluso años la historia podía repetirse, pero otros pensaban simplemente que ese era el número para identificar la barca. Así que fueron a la tienda donde habían comprado la barca pero el dependiente les informó de que allí no le ponían números a las barcas, y ya sólo quedaba la otra opción o, a lo mejor, sólo había sido la marca de la roca al chocarse con la barca pero, por si acaso, nadie de los alrededores iba a esa playa desde lo ocurrido. Cuentan los más ancianos del lugar que, desde aquella noche, todos los años, por la noche de San Juan, el mar está en calma y de pronto se forma mucho oleaje.

Al cabo de 50 años, sobre el año 2007, una pareja de chicos, Raquel y Miguel, se fue de vacaciones justo al mismo sitio donde murió Elena. Cuando los habitantes del pueblo se enteraron de la llegada de los chicos, se temieron lo peor porque pensaban que la historia podía volver a repetirse, pero ellos no les advirtieron de nada, pues el dueño de la casa no quería perder más clientes ya que nadie se alojaba allí desde el accidente de la chica. Raquel y Miguel se alojaron en la misma casa aunque ya estaba reformada. La pareja pasó el día en la playa. Hicieron una hoguera y al lado colocaron un corazón formado por velas y pétalos de rosa y dentro colocaron sus



toallas. Allí pasaron gran parte de la tarde hasta que llegó el momento del paseo en barca, pero éstos no lo hicieron en una pequeña barca sino en un yate con música moderna, comida, bebidas, televisión...y de todo lo que nos podemos imaginar. La chica quería quedarse allí a dormir y, aunque al principio Miguel no quería, al final se quedaron. De madrugada, cuando ya estaban a punto de irse a dormir, les sorprendió una tormenta que, debido al viento, provocó las grandes olas que derribaron el barco. Raquel estaba en el agua enganchada a unas algas y Miguel se lanzó para salvarla. Al principio la corriente no lo dejaba llegar hasta el lugar en donde estaba Raquel, pero, cuando llegó, una fuerza lo empujó hacia adentro y esa misma fuerza hizo que la chica saliera del agua. Raquel, al ver que Miguel se estaba ahogando, fue al pueblo a buscar ayuda. Cuando la gente vio llegar a la chica angustiada y pidiendo ayuda, se sintieron culpables por no haber-

les avisado de la maldición. Todos corrieron hasta la playa pero, cuando llegaron, ya era demasiado tarde, Miguel ya se había ahogado. Los habitantes estaban un poco confusos ya que, según contaban los ancianos, en la primera ocasión murió la chica y no el chico. Al intentar socorrer a Raquel, vieron que tenía la marca del 50 en la espalda y pensaron que la chica estaba destinada a morir aquella noche, pero lo que no entendían era que esta vez había muerto el chico, pero por el pueblo se rumorea que quizás aquella fuerza que hundió a Miguel fuese producida por Elena, la primera chica que murió, y que lo hizo para vengarse de Alex, el chico que no la salvó aquella noche. Algunos ancianos del pueblo aseguran haber visto a una chica rondar por la playa la noche de San Juan, que quizás sea Elena para vengar su muerte.

Charo Centella Villatoro- 2ºB

Recuerdos de aventuras

No espero que los lectores creen ni entiendan la historia que les voy a relatar a continuación. Este cuento, si lo quieren llamar así, se sitúa en Rumania en la antigua ciudad de Transilvania, en el año 1860.

Mis compañeros y yo éramos, y digo éramos porque solo yo sobreviví a los hechos de esta historia, bueno éramos unos intrépidos aventureros si se puede llamar así a lo que hacíamos: íbamos de país en país, de ciudad en ciudad, intentando resolver los misterios de cada una. En Londres, Jack el destripador, en Moscú, una horda de sádicos zombis, y demás misterios que se escapan a la mente de cualquier humano.

Acabábamos de llegar de Londres de resolver el caso del Doctor Jekyll y Mr. Hide cuando nos informamos de lo que pasaba en Transilvania, Rumania. Un antiguo conde había sido asesinado y, para no morir, le vendió su alma al diablo, a cambio de convertirse en su siervo para la eternidad, se convirtió en una especie de vampiro sin sentimientos, mucho más malvado y peligroso que aquellos a los que nos habíamos enfrentado hasta ahora y adquirió el nombre de Drácula.

Decidimos ir hacia allí para resolver el misterio, armados con ballestas y pistolas, con balas de plata y un crucifijo, por si la cosa se ponía muy fea y cogimos el primer tren hacia allí.

Todavía no os he contado que nos llamábamos Jack, Harley, Stan, y yo, Christian. A las muchas horas de viaje, paramos en un área de des-

canso en que había muchos guardias civiles y médicos forenses. Algo pasaba allí. Algo malo. Los cuatro nos abrimos paso entre la muchedumbre hasta que llegamos a la cinta roja que delimitaba lo que había ocurrido, donde trabajaban los forenses.

Preguntamos a una persona que estaba allí de otro tren seguramente. Nos dijo que alguien había muerto de una manera muy extraña, el veneno que penetraba en el cuerpo del fiambre emanaba de dos agujeros en el cuello. En efecto, Drácula o alguno de sus siervos había actuado.

Nos miramos atónitamente pensando todos lo mismo.

Proseguimos el viaje y, cuando llegamos a la estación de Bucarest y como ya era noche cerrada, decidimos dormir en alguna posada; entramos en la primera que vimos porque, la verdad, pensábamos que todas eran iguales y la verdad es que así era.

Al amanecer alquilamos un coche de caballos para dirigirnos a Transilvania. Nos abastecimos de lo que habíamos comprado en la posada anteriormente, fue un duro camino. Preguntamos a mucha gente para poder llegar allí. Llegamos a un camino que según la gente todo el que entraba o no salía o salía muerto, con dos agujeros en el cuello. Nosotros, como éramos muy valientes o muy insensatos, decidimos adentrarnos por ese





viene de la página anterior

Creación literaria

paraje oscuro y desolador al que todo el mundo temía.

Aquel camino era el más tenebroso de todos los que habíamos recorrido cualquiera de nosotros. Los árboles se habían ennegrecido a causa de la poca luz, los pocos animales que habitaban eran salvajes; conejos y zorros que parecían haberse vuelto locos; nos atacó uno de estos últimos y tuvimos que usar las ballestas, pero eso es otra historia.

Recorriendo muchos kilómetros llegamos a un punto en el que había una verja en la que había un cartel que ponía: "AJET PARME". Stan, que sabía Rumano, lo tradujo, ponía: "PROHIBIDO EL PASO". Intentamos romperla con las culatas de las pistolas y con algunas piedras que había en el suelo, pero era imposible.

Harley dijo que nos parásemos; nos dimos cuenta de que la iba a abrir el. Cogió un palo que tenía una punta afilada, lo metió en el bombín de la cerradura y de pronto se abrió.

Dijo con tono irónico:

- ¿No os acordáis de que antes de que formáramos el grupo yo era cerrajero?

Nos reímos y continuamos nuestro camino; éste no era parecido al anterior, era mucho peor. Nos atacaron más animales y estos parecían que cada vez que dábamos un paso estaban más locos.

Seguimos andando y nos topamos con otra valla, pero mucho más alta y ancha, a lo lejos divisamos un castillo muy antiguo que parecía en ruinas. Esa valla sí que no la podíamos abrir y yo me acordé de que, cuando estuve combatiendo en la guerra, me enseñaron a preparar explosivos plásticos. Rápidamente saqué mi pistola y le quité dos balas, las desarmé y les quité la pólvora, también cogí un poco de lodo del suelo. Hice un paquete con esas dos cosas, lo pegué al cerrojo. Mientras hacía todo esto, los demás no sabían qué cara poner. Les dije que se apartaran de allí, le pedí la pistola a Jack, apunté y le disparé a aquel paquete; de repente hubo una gran explosión y la verja se destruyó por completo.

Seguimos nuestro camino y topamos con el castillo, la puerta estaba abierta y nos dimos cuenta de que estábamos en el umbral de la puerta del castillo de Drácula. Proseguimos adelante ya con las armas fuera de la mochila, rápidamente nos dimos cuenta de que aquello era enorme y que estaba muy oscuro.

Se oían susurros y de repente una especie de águila enorme, una o no sé cuántas, porque, como ya he dicho, estaba muy oscuro. De pronto, se

encendieron unas cien antorchas que, en la oscuridad, parecían unas cien luciérnagas; me di cuenta de que estaba solo, de que aquel animal se había llevado a mis compañeros, sentí un escalofrío por la espalda, pero estaba dispuesto a seguir adelante y encontrar a mis amigos.

Me acerqué a la pared para ver si daba con alguna trampa, anduve y anduve y vi que una antorcha estaba sujeta por una losa, la agarré, tiré hacia abajo y una puerta que había cerca de allí se abrió.

Cogí la antorcha y me dispuse a entrar, vi una escalera muy inclinada, y esto es lo que más me cuesta relatar ya que aquí fue donde ocurrió lo peor. Cuando llegué abajo, vi una sala recubierta de piedra, era una cúpula, en el centro había una caja como la de un difunto, a los pies de la caja estaban mis amigos.

Fui a socorrerlos y vi que tenían la marca, los dos agujeros en el cuello, pero no morían, se estaban transformando en vampiros. Comprendí que debía dispararles para que no se convirtieran en lo que siempre habíamos odiado y combatido. Saqué mi pistola y disparé dos tiros en el pecho a cada uno, murieron al instante.

Me derrumbé en el suelo cuando me di cuenta de lo que había hecho, mientras la caja se estaba abriendo poco a poco. Salió un hombre de cabellos largos, con una capa roja y con colmillos, me di cuenta de que al lado de la caja había una estaca y comprendí que las balas no servirían para nada. Le disparé un par de tiros para ganar tiempo y poder coger la estaca, la cogí y me alejé de allí; de pronto, ese ser se me abalanzó, yo me caí y, antes de que me alcanzase, alce la estaca y la clavé en su corazón, cayó al suelo y se desintegró allí mismo.

Hoy es 19 de julio de 1900, todavía tengo pesadillas y lo recuerdo todo como si fuera ayer.

JOSE ANTONIO GARRIDO JIMÉNEZ 2ºA

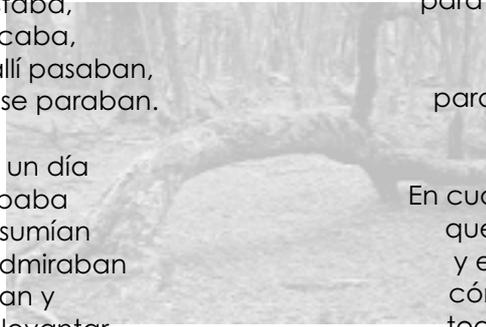




El árbol caído

En lo alto de una colina,
un árbol florido estaba,
entre todos destacaba,
tanto que, los que por allí pasaban,
de lejos a contemplarlo se paraban.

Maldito ciclón que un día
a este árbol derribaba
y todos los que presumían
de lo mucho que lo admiraban
hacia él se dirigían y
en vez de intentarlo levantar
golpes le fueron a dar
hasta sus ramas cortar.



Éstos que antes lo adoraban,
ahora hachazos le daban,
así, hasta el tronco destrozaban
para que no volviese a retoñar
y se llegara a secar.
Ese era el triste final
para este árbol tan especial.

Moraleja

En cualquier familia hay un árbol
que el viento puede trepar
y entonces comprobarán
cómo le duele a sus raíces
todos los palos que le dan.

Antoñi Serrano Jiménez 1ºC Bach.

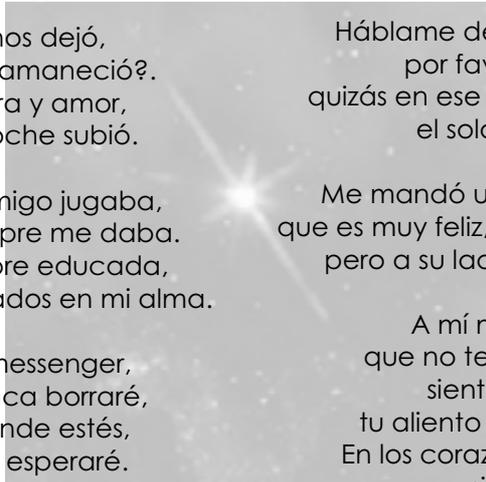
A una estrella

En solo segundos ella nos dejó,
maldito ese día, ¿por qué amaneció?.
Toda era nobleza, dulzura y amor,
maldita la hora que al coche subió.

Siendo más pequeña conmigo jugaba,
recuerdo los besos que siempre me daba.
Toda era inocencia y siempre educada,
bonitos recuerdos tengo grabados en mi alma.

Fotos y mensajes en mi messenger,
bonitos mensajes que nunca borraré,
desde lo más alto de donde estés,
manda tus mensajes, los esperaré.

Todas las noches desde mi ventana
contemplo una estrella iluminada,
pensando en ti le fui a preguntar,



pero eras tú y me viniste a contestar.

Háblame de noche, cuéntame tus cosas,
por favor, dime si eres dichosa,
quizás en ese mundo no hay dolor ni maldad,
el solo saberlo me consolará.

Me mandó un mensaje y en él me contaba
que es muy feliz, no tiene pena, ni miedo, ni nada,
pero a su lado tiene a quien más adoraba.

A mí me queda otra realidad,
que no te has ido, cerca de mí estás,
siento tus pasos al caminar,
tu aliento me llega, te he oído hablar.
En los corazones de los que te queremos
siempre viva estarás.

Antoñi Serrano Jiménez 1ºC Bach.

Oscura cascada

Oscura cascada
Descansa en su espalda
Se enreda un mechón
Que lleva a su oreja
Impaciente se aleja
Hasta el altivo mentón
Salvaje mirada
Tranquila me atrapa
Tras la sinrazón,
Que empieza en su boca
Y acaba en mi alcoba,
Soñando su voz.
Dan labios de acero
Con grácil esmero
Suspiros de Dios,



Que van a mi alma
Y aviva en sus llamas
Mi amarga pasión.
¡Cuán lejos se escapa!
Su anillo de plata
Promesas me dio
Sus manos divinas
Recogen mis lágrimas
De llanto de amor.
Con ciega amargura,
Perder la cordura
De mi corazón.
Y escribo lamentos,
De tercios momentos
Que mi ángel me dio.

Inma Gómez—1ºA Bach.



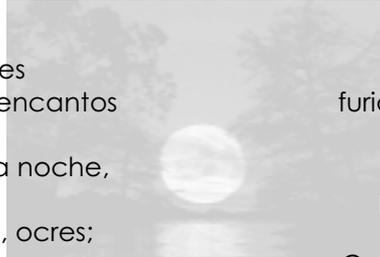


Ipomoea Alba.

Bajo mi almohada la tengo guardada,
escondida mi Flor de Luna
me despierta entre estrellas
para dormirme al alba, en su cuna.

¡Flor de Luna
de mis amores!
Paso el día sufriendo
hasta llegar a ver tus flores
al atardecer, desplegando tus encantos
al oscurecerse el orbe.
Estrellas, palabras, sueños cada noche,
y tus colores,
blanco, rojo, amarillos, verdes, ocres;
tallos verdes, blancas flores;
entre delirios me enloquecen.

Tengo una Flor de Luna flotando entre acordes,
que me entristece cada día
y me enamora cada noche.



Tan fácil y tan simple, y no sé expresarlo.

Como, incapaz de expresarlo
ni en mil versos,
ni en mil poemarios;
la forma en que me miras, en silencio,
tu suave piel al tacto;
como se estremece mi cuerpo
y siento que enloquezco
tan solo de pensarlo;
temblor enardecido,
furioso, embravecido e insensato
que viene dado,
simple y llanamente,
por el fuego de tus manos.

Que muero y caigo en el espiral,
me vierto en tu gravedad
y sin tenerte entre mis manos;
**que me sumo en mis delirios
tan sólo de soñarlo.**

Inma Gómez 1ºA Bach.

Soneto al amor huído

Ya no podrás perderte en sus miradas,
en vuelo de mariposas que en tanto
junto pájaros en profundo canto
emanan lágrimas de amor borradas.

Ayer soltó sus manos asustadas
regresando el frío bajo este manto,
con pálida luz nocturna de espanto
huyen lejos palabras encerradas.



Desgarra en tu pecho terco tormento,
no te mira, sangrando un momento
buscas, silencio a oscuras su voz.

Salen de la nada gritos perdidos,
con un cincel, sentimientos esculpidos
que se quiebran bajo tu mano atroz.

Inma Gómez. 1ºA Bach.

Todos por la Paz

Todos por la **Paz**,
juntos debemos gritar.
No a la guerra,
no al racismo
no a la xenofobia
por todo eso debemos luchar.
Todos somos iguales,
no miremos razas,
blancos y negros,
todos somos humanos,
y juntos venceremos.
Respetemos nuestra religión
ya sea budista, musulmana o cristiana
debemos darnos la mano.
Para luchar por la **Paz**
hace falta la solidaridad,



el coraje de la gente
y un poquito de bondad
¿no es más fácil hablar
que ponernos a matar?
Si coges un fusil
piensa que a varias personas puedes hacer sufrir,
encendemos la televisión,
y vemos noticias que no nos llenan,
simplemente nos entristecen.
mira la televisión, mira a esos niños que lloran
sin ilusión , porque puede
que mañana estés tú en esa situación.
Para qué el ser humano provoca
tantas muertes , si la **Paz** no
cuesta nada.

Cristina García Algaba. 3º ESO C



Desde Marte

Quiero entrar en la tierra,
pero sus guardianes no me dejan.
Triste me encuentro en Marte
sin ver a mi princesa
Y es que en la tierra
se encuentra la persona más bella
de todos los planetas.

El mar azul,
profundo y lleno de luz,
con peces de colores
que danzan acompañados
de estrellas y mejillones,
al son de los tambores

Lindas mariposas
de bellos colores
vuelan por el cielo
observando el sendero
¡rojo- amarillo, verde y negro!
Así son los colores de las mariposas
que con los ojos veo

Gema Jiménez Milla (2º C)

Día de la madre

Mamá, mamá,
cada vez te quiero más,
Por cómo me tratas
por cómo me enseñas
por cómo me das tu amor y paciencia.....

Aquel once de septiembre
por la mañana a Córdoba fuiste,
porque yo ya quería
estar contigo y tú conmigo
desde que te enteraste.

Me has reñido,
nos hemos reído,
pero siempre con la mejor intención.

Me has visto el dolor
que pasaba cuando
el primer diente nació
y tú conmigo sufrías
por lo que sufría yo.
El primer paso lo di contigo
y las noches en vela, también.

Mamá lo eres todo para mí,
y que sepas que eres la madre
más buena del mundo
¡Te quiero mucho, mamá!

Mari Carmen Martínez Villatoro (2º C)

El corazón

Dentro de mí hay un corazón
que cuando estoy nerviosa hace ¡pon, pon!
Llegada la noche cayó un trueno
y mi corazón frágil murió enfermo

El alba salía,
el amanecer llegaba
y un rayo de luz
iluminó mi cama
Mi corazón, ya sano,
conmigo despertaba
y no me separé de él
en toda la semana.

Isabel Millán Blanco (2º C)

Un sueño

Hoy soñé que caminaba
por verdes prados limpios
Hoy soñé que caminaba
por verdes prados floridos
Soñé, soñé y soñaba
que la gente se creía
que no existían las guerras
que no existían las armas
soñé con un mundo en calma

Cristina Conde Bello (2º C)

Romance 1

Si vinieras por aquí
o vinieras por allá
en el mismo sitio estoy
para esperar y esperar

Romance 2

Si yo te tuviera a ti
muy feliz me sentiría;
Al alejarte de mí

Mari Carmen Martínez Villatoro (2º C)





La primavera

El frío invierno ha pasado
ya llega la primavera,
alegre cantar de pájaros
todas las flores esperan.

Tu sonrisa no ha dejado
de brillar como el cristal.
Ya ha pasado el frío invierno
y está empezando a cantar.

Nos encanta esta estación:
todo empieza a florecer;
tu bello cantar comienza,
vuelve a nacer otra vez.



Mi río Guadajoz

Mi gran río Guadajoz,
río de mi feliz niñez,
río de tristes reflejos
que tú pintas sobre él.

Río de aguas muy turbias,
de muy tristes recuerdos,
donde vuelan mariposas
liberadas de sus sueños

¡Ay, río Guadajoz!

Piedad Márquez León (2°C)

Piedad Márquez León (2°C)

Elogio a Caperucita roja

Caperucita-niña, niña- Caperucita,
la que anda por los bosques
la de las trencitas.
la de la capucha roja
la que lleva la comida
a su abuela ¡ten cuidado!
que detrás del árbol hay
un feo lobo despiadado (disfrazado)

Caperucita-niña, niña- Caperucita,
estudiante, niña, trabajadora y niñera,
porque tú existes, y eres mi esperanza,
en los cuentos donde los niños te aman.



Historia de amor

Alas quisiera tener,
alas para volar
al mundo de la fantasía
y allí poderte ver
vida del alma mía

Paisaje sin rencor
allí donde tú estás
paisaje con amor
¡donde yo quisiera estar!

Niña, tus sentimientos
yo los quisiera saber
y, si son los que yo pienso,
contigo eternamente iré.

Isabel Millán Blanco (2°C)

Piedad Márquez León (2°C)

Mi nacimineto

Precioso y bonito día
el día que yo nací;
en ese hospital de Córdoba
de mi madre yo salí.

Allí había una enfermera
y yo su mano cogí.
Ha llegado este momento
y viviendo estoy aquí.

Mi querida madre

Mi querida madre,
mi madre tan bella,
mi madre bonita,
nadie me cuida como ella.

Nos da cobijo,
nos brinda su amor



y también nos tiene
en su corazón.

Hoy es el día
de todas las madres
y yo no quiero
que nunca nos faltes.

José Luque Mármol (2°C)

Día de la madre

En este día tan especial
te voy a regalar la mayor felicidad.
¡ Cuántos deseos juntos
que no pudimos anclar !
Los deseos de una madre
que se fueron a la mar.
En este día te diré: te quiero, mamá.

Bárbara Santos Mármol (2°C)



El problema de los conejos

En 1202, Leonardo de Pisa, más conocido como Fibonacci, publica su famoso *Liber Abaci*, en el que explica y recomienda la utilización de los numerales indo-arábigos. Entre los problemas que plantea hay uno de apariencia inocente que dice:
 ¿Cuántas parejas de conejos se producirán en un año, comenzando por una pareja única, si cada mes cualquier pareja engendra otra pareja, que se reproduce a su vez desde el segundo mes?
 Su solución puede consistir en una tabla como la siguiente:

Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Parejas inmaduras	1	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89
Parejas fértiles	0	0	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55
Total parejas	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	144

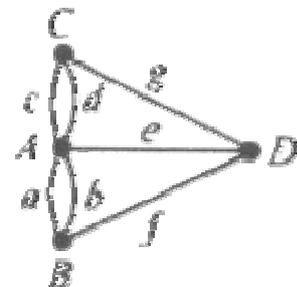
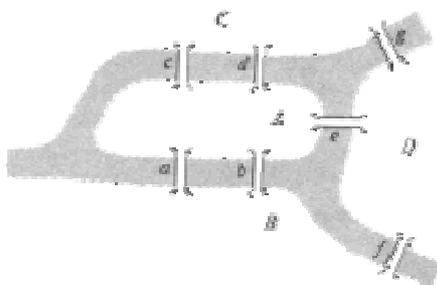
La importancia de este problema reside en ser el punto de arranque de la más famosa de las sucesiones: si se observa la fila titulada "total parejas" veremos que cada término a partir del tercero es igual a la suma de los dos anteriores. Pues bien, a la sucesión definida por recurrencia de esta manera se le llama sucesión de Fibonacci, y de ella se han encontrado desde entonces multitud de sorprendentes e interesantes resultados. De ello puede dar idea el número de veces que aparece citada en este sitio o el que exista una asociación dedicada a su estudio, "The Fibonacci Association", cuyos trabajos se editan en la revista "The Fibonacci Quarterly".

Sin duda, una de las razones de su éxito radica en su estrecha relación con la razón áurea.

Los siete puentes de Königsberg

El río Pregel, a su paso por la ciudad alemana de Königsberg (hoy Königsberg es rusa y se llama Kaliningrado), forma dos islas. En el siglo dieciocho ambas islas estaban conectadas entre sí y con las dos orillas del río mediante siete puentes. Se dice que sus habitantes intentaron durante años encontrar un camino que cruzase cada puente una y solo una vez y que volviese al punto de partida. Nunca lo encontraron. La cuestión era: ¿existe tal camino?

El problema fue resuelto por Euler en una memoria que presentó en 1735 en la Academia de San Petersburgo. Trataba el tema en una forma mucho más general, de modo que resolvía el problema de los siete puentes como un caso particular. Supuso el inicio de la teoría de grafos y el comienzo de la topología, un nuevo tipo de geometría menos preocupado por lo cuantitativo y más por las propiedades cualitativas de las formas.



A partir de un dibujo como el de la izquierda, en el que se pueden ver los siete puentes sobre el Pregel, Euler eliminó todo lo que no fuese esencial para el problema. Convirtió las cuatro zonas A, B, C y D en sendos puntos (llamados también vértices o nodos), y cada uno de los puentes (marcados con minúsculas) en líneas (o aristas) que conectan los nodos. De esta manera obtuvo el gráfico de la derecha.



La brecha digital

Pasatiempos

Com

o en estos últimos meses, al cambiar el lema del "Espacio de Paz", nos hemos reunido para tratar distintas ideas sobre el que corresponde a este mes: "Información y Comunicación".

Con la cabeza algo atolondrada por no tener nada claro al respecto, me enfrento a la "Búsqueda con Google" con la esperanza de que pueda ayudarme de algún modo en esta tarea. Al cabo de un buen rato y tras terminar mareada por el rastreo, un poco "copada" entre tanto término, localizo una serie de artículos en los que se trata sobre la llamada "brecha digital" en contraposición con la "generación cibernética" y, como me han llamado la atención, he optado por presentarlos y compartirlos.

Ahí va otra forma de presentar estos conceptos.....

Carmen Centella



"OK, TU PADRE CONSIGUIÓ EL RATÓN. ¿AHORA COMO LO USAMOS?"



"No, no te descargamos de internet. Tu naciste..."

Riddles in english

Why

is the Maths book always sad? Because it is full of problems

What are the two things people never eat before breakfast? lunch and dinner

Why did the man throw the butter out of the window? He wanted to see the butterfly.

Why is number six afraid ? Because "seven eight nine" (seven ate nine)

What did zero say to eight? Nice belt. (The 8 looks like a 0 with a belt around its waist.)

What did number 1 say to 7? Nice hair

Which letter is not me? U

"What letter of the alphabet has got lots of water?" "The C"

What do you call a person who speaks 3 languages? A: Tri-Lingual.

What do you call a person who speaks two languages? A: Bi-Lingual.

What do you call a person who speaks one language? A: An American!

What do you call a fish without an eye? Fsh. (Hint: No "eye" = No "i")

What's a minimum? A very small mother

What is the longest word? "Smiles", because there is a mile between the first "s" and the last "s".

What flowers have two lips? Tulips



When I was young I didn't like going to weddings.

My grandmother would tell me, "You're next"

However, she stopped doing that after I started saying the same thing to her at funerals.



An

Englishman went to Spain on a fishing trip. He hired a Spanish guide to help him find the best fishing spots.

Since the Englishman was learning Spanish, he asked the guide to speak to him in Spanish and to correct any mistakes. They were walking across the mountains when a big, purple and blue fly crossed their path. The Englishman pointed at the insect with his fishing rod, and said, "Mira el mosca!" The guide, sensing a teaching opportunity, replied, "No, señor, 'la mosca', es femenina." The Englishman looked at him, then back at the fly, and then said, "My God... you must have incredibly good eyesight."

Teacher: Today, we're going to talk about the tenses. Now, if I say "I am beautiful," which tense is it?

Student: Obviously it is the past tense.

A family of mice were surprised by a big cat. Father Mouse jumped and said, "Bow-wow!" The cat ran away. "What was that, Father?" asked Baby Mouse. "Well, son, that's why it's important to learn a second language."

The teacher to a student: Conjugate the verb "to walk" in simple present.

The student: I walk. You walk

QUESTION SANTÉ!

Pour le petit-déjeuner, je mange...

- A) Un peu de bacon avec des oeufs.
- B) Des longs beignets avec du lait ou du chocolat.
- C) Une pièce de fruit avec du jus d'orange.

Pour la récréation, je mange...

- A) Un croque-monsieur.
- B) Une viennoiserie.
- C) Un sandwich au jambon.

Pour déjeuner, je mange et bois...

- A) Un bifteck avec des frites.
- B) Un morceau de quiche et un morceau de tarte aux pommes.
- C) Un peu de légumes et de poisson selon le jour.

Je fais du sport...

- A) Une heure par semaine.
- B) Je ne fais jamais de sport.
- C) Cinq heures par semaine.

Pour le dîner, je mange...

- A) Un hamburger et des frites.
- B) Une assiette de pâtes.
- C) Une salade avec des légumes secs.

The teacher interrupts him: Quicker please. The student: I run. You run ...



A man goes to the doctor and says, "Doctor, wherever I touch, it hurts."

The doctor asks,

"What do you mean?"

The man says, "When I touch my shoulder, it really hurts. If I touch my knee - OUCH! When I touch my forehead, it really, really hurts."

The doctor says, "I know what's wrong with you - you've broken your finger!"

Patient: Doctor, I have a pain in my eye whenever I drink tea.

Doctor: Take the spoon out of the mug before you drink.

The doctor to the patient: 'You are very sick'

The patient to the doctor: 'Can I get a second opinion?'

The doctor again: 'Yes, you are very ugly too...'



Questionnaire rédigé par:
M^a Rosa Carretero Bracero
Elena Criado Ávila
Alba Clara Sánchez Rincón

Je pense à mon alimentation...

- A) Seulement en été.
- B) Jamais. C'est nul!
- C) Toujours. J'adore la diète Méditerranéenne.

Légende

MAJORITÉ A

Tu dois faire plus de sport. Tu ne dois pas manger trop de graisses et manger plus de légumes

MAJORITÉ B

Tu dois faire du sport plus habituellement. Tu dois manger moins de sucre, c'est mauvais pour la santé.

MAJORITÉ C

Tu mènes une alimentation équilibrée. Continue ainsi!





Questionnaire Pasatiempos

1. Quelles couleurs tu aimes porter?

- A) couleurs foncées
- B) couleurs claires
- C) criardes

2. Quel est ton magasin préféré ?

- A) les magasins de sport
- B) Berska, Stradivarius, Pull and Bear, Springfield, Ce-lop...
- C) le marché aux puces

3. Quel look tu préfères?

- A) sportif
- B) classique
- C) démodé

4. Comment es-tu ?

- A) sympa
- B) aimable
- C) timide

5. Quel type de vêtements préfères-tu ?

- A) confortables
- B) élégants
- C) décontractés

6. Tu préfères les vêtements...

- A) unis
- B) à motifs
- C) à carreaux

7. Qu'est-ce que tu aimes faire ?

- A) du sport
- B) du shopping
- C) rester à la maison

8. Quels vêtements préfères-tu?

- A) les survêtements
- B) les robes
- C) les jupes longues

9. Tu vas à une fête, tu portes...

- A) quelque chose d'élégant, mais confortable
- B) quelque chose de très élégant mais pas confortable
- C) rien qui ne sort de l'ordinaire

10. Quels sont tes hobbies ?

- A) faire du sport
- B) faire du shopping et sortir avec mes amis
- C) regarder la télévision

11. Quelle musique tu aimes ?

- A) musique rap
- B) musique à la mode
- C) musique classique

12. Qu'est-ce que tu aimes manger ?

- A) des pâtes, des fruits...
- B) la nouvelle cuisine
- C) les repas traditionnels



13. Quel type de véhicule tu préfères ?

- A) des voitures de sport
- B) des voitures haut de gamme
- C) véhicules tout-terrain

A : SPORTIF

Tu aimes porter des vêtements confortables et sportifs.

Tu aimes les couleurs foncées et les vêtements unis. Tu adores le sport et tu es en forme.

Tu aimes les voitures de sport et rapides.

Tu aimes la musique rap

Tu es très sympa. Tu as beaucoup d'amis.

Conseil : Tu es cool et tu es bien dans ta peau.

Mais attention !, pour les grandes occasions, ne mets pas de survêtement et ose un style différent !

B : CLASSIQUE-CHIC

Tu portes des vêtements classiques et élégants mais confortables. Tu es toujours à la mode et tu préfères les vêtements de marque.

Tu es aimable.

Tu aimes la musique qui est à la mode.

Tu aimes manger des plats préparés dans des restaurants branchés.

Tu aimes les voitures chères et élégantes.

Conseil : Tu dois économiser un peu plus et essayer de temps en temps le marché aux puces et une journée à la campagne (jogging, tee-shirt, baskets)

C : DÉMODÉ

Tu ne fais pas attention à la mode. Tu portes ton style. Tu ne sais pas assortir les vêtements.

Tu es gentil mais un peu timide.

Tu aimes la musique classique et les aliments traditionnels (bouillie, pot-au-feu, lentilles ...). Tu aimes les voitures robustes et solides.

Conseil : Le miroir n'est pas ton ennemi. Tu dois t'occuper davantage de ton aspect. Passe une journée à faire du shopping avec une personne à qui tu fasses confiance. Vous allez bien vous amuser et tu te sentiras plus belle/beau !

**Questionnaire rédigé par Fátima,
M^a Rosa et M^a Salud, 3^oESO A**



1.- Encuentra en la sopa de letras seis de los principales ríos de África.

Z	L	S	V	X	B	S	L
A	S	C	C	T	J	E	I
M	R	O	D	V	A	N	M
B	T	N	T	O	R	E	P
E	P	G	M	R	E	G	O
Z	D	O	V	A	G	A	P
E	L	X	E	N	I	L	O
T	R	Y	M	G	N	Z	R
V	S	N	I	E	S	T	V

2.- Busca dos colonias fundadas en la Península y dos pueblos prerromanos que habitaron en Andalucía.

E	J	L	T	H	Y	C	K	L	S	J	S	S
V	T	C	E	N	Q	V	O	B	O	I	O	N
L	V	S	G	A	M	K	P	M	P	U	S	X
T	W	D	T	O	D	N	C	R	S	R	S	S
K	U	C	R	R	R	T	N	Y	Z	C	Y	P
B	A	S	S	K	E	T	I	A	M	N	B	O
T	U	R	D	E	T	A	N	O	S	R	E	E
I	P	S	O	A	A	B	T	X	V	O	E	D
M	T	N	T	E	N	G	L	P	R	A	N	Q
P	Q	T	S	O	O	K	J	I	R	Q	O	L
M	S	T	K	T	S	S	Y	U	S	E	P	V
C	A	R	T	A	G	O	N	O	V	A	A	Z

3.- Localizar en el tiempo. Encuentra en la sopa de letras el nombre de seis inventos que tuvieron lugar en la Prehistoria.

X	T	H	M	C	Z	L	M	O	P
A	E	R	U	E	D	A	M	R	S
B	J	D	E	R	A	L	E	V	W
C	I	P	Q	A	F	G	T	H	I
D	D	J	K	M	L	M	A	N	O
E	O	H	D	I	E	A	L	B	C
F	W	T	R	C	F	U	E	G	O
G	V	E	L	A	Ñ	S	O	I	G

4.- Encuentra el nombre de ocho colonias de la península Ibérica.

E	M	P	O	R	I	O	N
M	X	Y	Z	A	B	C	D
A	S	A	G	U	N	T	O
I	E	B	A	R	I	A	E
N	X	F	D	G	H	I	J
A	I	K	I	L	M	N	Ñ
K	O	P	R	H	O	D	E
E	M	A	L	A	K	A	R

5.- Busca en la sopa de letras el nombre de cinco dioses egipcios y localízalos en el dibujo.



Q	P	A	N	U	B	I	S	M
R	S	T	G	H	F	S	J	N
U	H	A	B	Z	E	I	K	A
V	O	S	I	R	I	S	L	B
I	R	W	X	Y	C	D	K	L
C	U	D	G	H	Ñ	O	I	J
F	S	E	H	A	T	H	O	R



Fco José Bueno Jiménez 20 C