I.E.S. ATEGUA

LA FAROLA

Año 11, número 22. Junio 2010

LA FAROLA DEL IES ATEGUA

COORDINACIÓN
Mariana Caracuel
REDACCIÓN
Mariana Caracuel y Carmen Rivilla
EDICIÓN
Alfonso Navajas
COLABORACIÓN
Alumnado del Proyecto Integrado "Medios de comunicación" de 4ºA y 4º C de ESO.
Josefa Erencia
Marta Giménez
Rosa Ramírez
Asociación de Madres y Padres
Inmaculada Gómez
Alumnado 1º Bachillerato C
CORREO ELECTRÓNICO
tic.ategua@gmail.com
EN LA RED
www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua

I.E.S
ATEGUA

SUMARIO

1.-Editorial. 3
2.-Reportajes.
Historia del IES Ategua. 4
Estudio sobre colaboración en el hogar. 4
Homofobia. 6
La eutanasia. 7
Corridas de toros. 8
¿Qué es el Tuning? 8
Cambio climático y calentamiento global. 9
Tráfico de aves rapaces. 11
Coches eléctricos. 11
Animales en peligro de extinción. 12
Visita a la radio y tv de Castro 12
Viaje a Italia. 13
Los medios de comunicación 14
Diversión para los jóvenes 16
Las playas andaluzas. 16
3.-Opinión
Cartas al director. 18
El Villarato. 19
La pederastia. 19
Discriminación religiosa. 20
¿Realidad o ficción? 21
El Córdoba CF. 22
¿Cuál es la mejor educación? 22
El aborto en las adolescentes 23
El uso del velo en las aulas. 23
En contra de la tauromaquia. 24
Los hoteles. 24
Racismo. 25
Plan Bolonia. 26
La crisis económica. 26
4.-Noticias fantásticas. 27
5.-Rincón bilingüe. 31
6.-Creación literaria.
Interesting adventure 35
Una sombra en la oscuridad 35
Sueños reales 36
Un gran amor 37
¿Mi mejor día o mi peor pesadilla? 38
El idioma castellano 39
Miguel Hernández 40
Como la luna 41
Nostalgia en la niñez 41
Llegó ese día tan lejano 41
7.-Reseñas literarias 42
8.-Pasatiempos 46
9.-Cómic. 49

EDITORIAL

Entre el ajetreo de los últimos exámenes, el desarrollo de las últimas actividades extraescolares, comidas de despedida, memorias finales, selectividad, reuniones con las familias, preparación del curso próximo..., llega, un año más, el mes de junio.

Si septiembre fue un mes de inicio, de expectativas, junio lo es de resultados, de colofón a un trabajo de nueve meses intensos. Es un mes, en definitiva, de balance tanto para nuestro Instituto como para nuestra Revista que, con su periódica aparición, se ha convertido en referente dentro de la amplísima oferta de actividades culturales que se llevan a cabo en nuestro Centro.

Termina un curso, que comenzamos preocupados por la Gripe A, en el que definitivamente nos hemos incorporado a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación con la instalación y puesta en uso de equipos informáticos en todas las aulas; en el que hemos puesto en marcha nuestro proyecto Comenius que ha llevado a alumnos/as y profesores/as por tierras Centroeuropeas y Belgas; en el que ha visto la luz, por fin, nuestro Plan de Autoprotección, norma básica de actuación ante cualquier eventualidad extraordinaria.
Un curso en el que hemos consolidado proyectos educativos en los que venimos trabajando los últimos años como *Escuela: espacio de Paz*, que organiza, entre otras actividades, la marcha intercentros que conmemora el Día Internacional de la Paz y las Olimpiadas Cooperativas. *El Deporte en la Escuela* que facilita el acercamiento a la actividad deportiva de un buen número de alumnos/as en horario de tarde. El desarrollo del *Plan Lector* que nos ha permitido poner en valor nuevas Bibliotecas en el Centro recuperando un espacio para el estudio y la lectura. Hemos desarrollado, un año más, las *Jornadas de Orientación e Inserción Laboral* que se han convertido en un referente a nivel comarcal y en la que participan prestigiosos profesionales del mundo empresarial, universitario, técnicos de la Mancomunidad y profesorado de Ciclos Formativos. Hemos asentado nuestra sección bilingüe, este año desarrollada en los niveles de 1º y 2º ESO; seguimos trabajando dentro de las directrices que marca nuestro *Plan de Igualdad y Coeducación* y los Departamentos Didácticos han organizado decenas de actividades extraescolares en las que han participado todos los niveles educativos del Centro.

En definitiva, todos y todas los que, desde diferentes parcelas, constituimos nuestro Instituto (profesorado, personal de administración y servicios, alumnado, padres y madres, servicio de limpieza,...) hemos trabajado para que el IES Ategua mantenga su proceso de mejora permanente convencidos de que juntos podemos alcanzar la meta que nos propongamos. Sirva este editorial para agradecer a todos y todas el trabajo generoso que permite que nuestro Centro continúe siendo un referente en el mundo académico de nuestra provincia.

El mes de junio es mes de balance, decíamos. Pero no de cierre. Pronto pasará el verano, llegará septiembre y nos encontraremos de nuevo con ilusiones renovadas, con nuevos retos y nuevas metas. Un curso en el que completaremos nuestro programa Comenius, en el que mantendremos los proyectos educativos actuales, en el que reforzaremos nuestra Biblioteca, en el que tendremos un nuevo Reglamento de Organización del Centro, en el que recibiremos a nuestro nuevos alumnos/as de 1º ESO que se incorporarán con sus portátiles y estrenarán pizarras digitales. Nuevo curso, en fin, en el que de nuevo contaremos con "La Farola" para que sus páginas sean, una vez más, reflejo del pulso de nuestro Instituto.

Feliz verano.

Agradecimiento

Alumnado de 4º ESO

Agradecemos que en esta asignatura, Medios de comunicación, se nos haya dado la oportunidad de expresarnos tanto para bien como para mal en el periódico y en la radio. Además a lo largo de este curso, como todos sabéis hemos estado organizando nuestra excursión a Italia, la cual ha sido increíble e impresionante, pero sin cuatro personas habría sido imposible: Julio Criado, Miriam Sánchez, Alfonso Rodríguez y Francisco Rosa.

Tampoco queremos dejar de agradecer a todos los demás profesores su paciencia para dejarnos un rato de su clase y así organizar todo el trabajo de claveles, periódico, radio etc.
Por último aprovechar también esta oportunidad para dar las gracias al profesorado de nuestro instituto por todo lo que han hecho por nosotros durante estos años.

¡Muchas gracias!

Historia del IES Ategua

Nuestro actual instituto (I.E.S." ATEGUA") surge a raíz de una academia de estudio que llevaba por nombre Academia Santo Tomás de Aquino. Esta academia se localizaba en el antiguo secretariado, situado en la calle Ancha.

Poco tiempo después, regido por maestros y promovido por Don Juan Bravo Carpio que fue el impulsor de la enseñanza en nuestro pueblo, esta academia se traslada al Convento de los Carmelitas Descalzos, situado en el Llano del Convento. Por el año 1964 la Academia se transforma en el Centro Libre Adoptado "Nuestra Señora de la Salud".

En este Centro, los alumnos cursaban las enseñanzas de Preingreso e Ingreso; 1º, 2º, 3º, 4º de Bachillerato. Para el examen de Reválida, los alumnos debían trasladarse al Instituto Aguilar y Eslava de Cabra. No se cursaba por aquel entonces el Bachillerato Superior que constaba de dos cursos académicos. Para ello, los alumnos debían trasladarse a Cabra o a Córdoba.

En 1996 pasa a ser Sección Delegada Dependiente del Instituto Aguilar y Eslava de Cabra.

Por estos años algunos profesores de Cabra se trasladaban a Castro del Río para examinar a los alumnos de la Reválida. En otras asignaturas, entre ellas Educación Física, estos alumnos eran examinados por profesores de Castro del Río, entre ellos Doña Paquita Mármol.

En el curso 1975/1976, la Sección Delegada pasa a denominarse Instituto Nacional de Bachillerato, y funciona ya como Centro independiente.

El centro, en 1985, pasará a llamarse Instituto de Bachillerato Ategua, después de barajar diversos nombres.

Desde el Llano del Convento y tras el derrumbe del techo de una de las aulas, el Instituto tiene que trasladarse a un nuevo lugar. El nuevo Centro aún no existía, por lo que durante dos cursos escolares, se ven obligados a dar clases en los colegios Virgen de la Salud y Doctor Caravaca, en horario de tarde.

Pasan dos años. Finalizan las obras del nuevo Instituto y así comienzan a impartirse las clases con total normalidad.

Desde que el Instituto se traslada a su nueva ubicación, cinco han sido los profesores que han desempeñado el cargo de director.

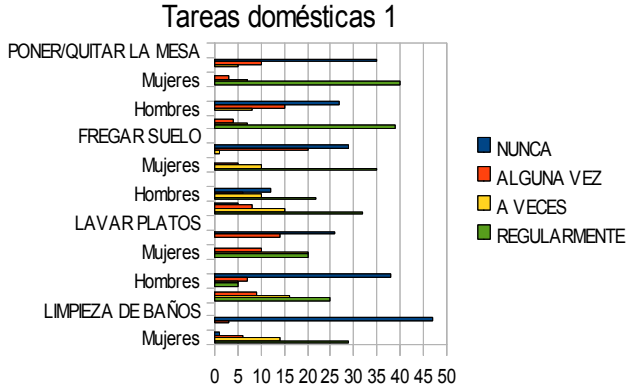
-José Castro Muñoz.
-Julia López Sanz.
-Camilo Cota Galán.
-Isabel García Recio.
-Antonio Erencia Algaba.

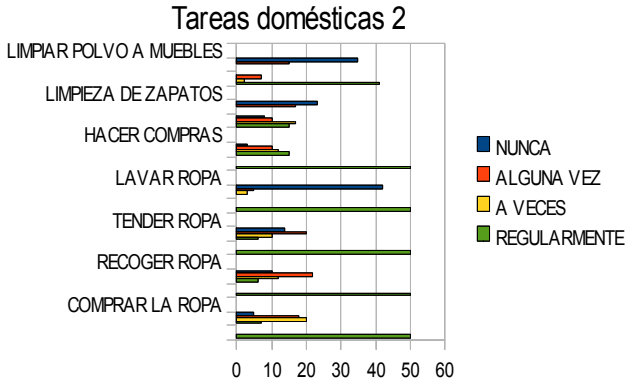
Este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración de Dª Paquita Mármol Villatoro, profesora de este Centro durante 40 años.

Estudio sobre la colaboración en el hogar

Dentro de las diversas actividades desarrolladas por los miembros del grupo de trabajo **"La igualdad, a más"** del **I.E.S Ategua**, con el que se pretenden trabajar aspectos sobre coeducación, se preparo una encuesta para recoger información de la colaboración en las tareas domésticas de los diferentes miembros de las familias de nuestro alumnado.

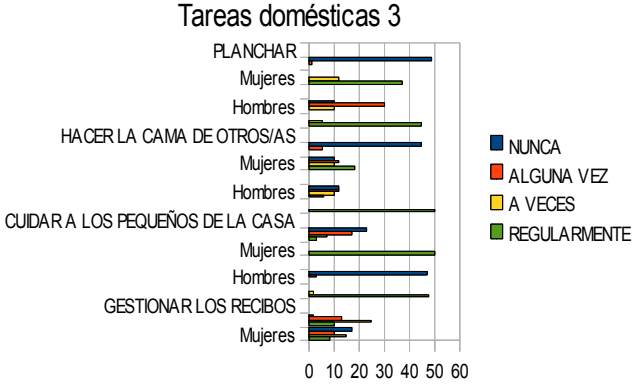
De todos y todas es conocido que en cualquier entorno laboral el reparto de tareas resulta indispensable para el buen fin de un trabajo a realizar. Desde el trabajo escolar al futuro desarrollo de una función profesional, ser consciente de la necesaria colaboración y el buen hacer en grupo es importante. ¿Es normal que el trabajo doméstico se vincule a una sola persona? Con la actividad planteada se pretende reflexionar con el alumnado sobre la cantidad de tiempo que se invierte en el trabajo doméstico, la necesidad de colaborar todos y todas en crear un entorno agradable y a ponerse en el lugar de todas esas madres que a lo largo de la historia han llevado ellas solas todo el peso del trabajo doméstico y la crianza de los hijos e hijas sin sentirse reconocidas y sin posibilidad de jubilarse, pues si en cualquier labor: construcción de casas, diseños de moda, creación de libros, transportistas, producción agraria, etc, todas precisan de la intervención de muchas personas para el acabado y realización correcta del trabajo final propuesto, ¿por qué no sucede así en el mantenimiento del día a día del hogar?. Y no queda ahí la cosa, igualmente es conocido que todos estos trabajos están regulados y tienen sus horarios de descanso, sus días libres e incluso sus vacaciones además





de ser remunerados debidamente ¿Qué horario, regulación, descanso, vacaciones, tiene el mantenimiento cotidiano del hogar?. ¿Qué ventajas tendría el hecho de compartir las tareas domésticas entre todos los miembros de la familia?¿A qué estas dispuesto/a a responsabilizarte para mejorar este reparto?

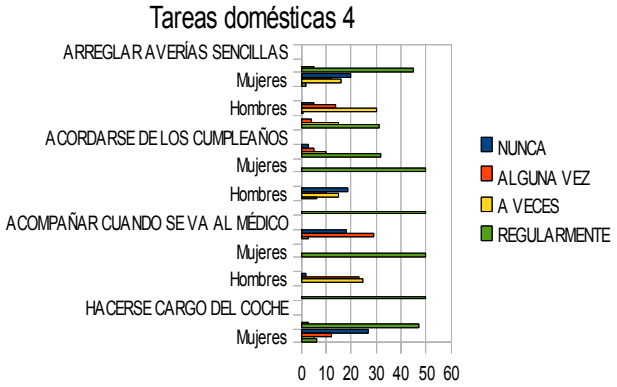
Con el estudio se pretenden visualizar los aspectos que progresivamente se modifican y los que aún están por modificar con respecto al reparto de las tareas del hogar. Los alumnos y alumnas siguen realizando repartos subjetivos de las tareas "esto es cosa de chi-



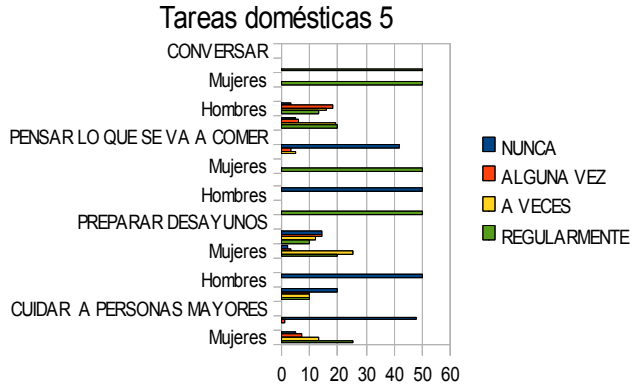
cos, o es cosa de chicas", mientras que en las estadísticas que reflejan la realidad se comprueba que no hay atribuciones o cualidades que no permitan la realización de las tareas domesticas tanto por chicos como por chicas. No hay cualidades y atributos de las tareas del hogar que sean más apropiadas para hombres o mujeres. Esto es algo "culturalmente" aprendido y que debemos superar. Si bien tradicionalmente, las labores domésticas han sido ejercidas por las mujeres, la incorporación de éstas al mercado laboral y sobre todo, desde que, gracias a una formación cualificada, pueden acceder a puestos de responsabilidad en igualdad de condiciones que los hombres, se lucha por el reparto equitativo de las tareas del hogar y del cuidado de los hijos e hijas. La encuesta pretende presentar algunas de las actividades cotidianas en las que siendo conscientes de las mismas se puede progresivamente introducir la cooperación y la colaboración.

Se propuso al alumnado de 3º de ESO y algunos del primer ciclo de ESO la recogida de dicha información a través del siguiente cuestionario:

El cuestionario anónimo recogía si era hombre o mujer el que respondía, su edad, si trabajaba fuera del hogar o no, cada una de las tareas si las realizaba: nunca, alguna vez, a veces o regularmente, y quien le enseño a realizar esa tarea. Las tareas recogidas partían de las cotidianas: barrer, cocinar, poner o quitar mesa, hasta gestionar recibos, reparar averías sencillas, cuidar de personas mayores o enfermas, etc.



Si bien se recogieron más de 100 cuestionarios, el estudio se ha realizado sobre 100 para facilitar la elaboración de las tablas y el recuento de la información. Aunque se diga que vivimos en una sociedad donde hay igualdad entre hombres y mujeres, eso muchas veces es más teórico que práctico pues siguen existiendo grandes desigualdades, como en el caso de las tareas domésticas lo que supone una discriminación hacia las mujeres, que en algunos casos obstaculiza su incorporación al mundo laboral, su desarrollo personal: ocio, formación, o participación social. Estos son los resultados que esperamos



os animen a reflexionar, y que esta reflexión propicie el cambio, que progresivamente sabemos se va produciendo, visibilizando la desigualdad, podremos propiciar que "la igualdad, vaya a más".

GRUPO DE TRABAJO:
"La igualdad, a más" I.E.S Ategua,

Homofobia

El término homofobia se refiere a la aversión, odio, prejuicio o discriminación contra hombres o mujeres homosexuales; también se incluye a las demás personas que integran a la diversidad sexual, como es el caso de las personas bisexuales o transexuales, y las que mantienen actitudes o hábitos comúnmente asociados al otro sexo, como los metrosexuales y las personas «con pluma». El adjetivo correspondiente es «homofóbico».

Se calcula que cada dos días una persona homosexual es asesinada en el mundo debido a actos violentos vinculados a la homofobia. Amnistía Internacional denuncia que más de 70 países persiguen aún a los homosexuales y ocho los condenan a muerte.

Existe cierto relativismo sobre lo que abarca el concepto de homofobia. Así por ejemplo, los que rechazan las políticas de igualdad (entre personas de diferente orientación sexual) consideran que ese rechazo no es homofobia, sino simplemente una opinión igualmente respetable como la aprobación.

Algunas identidades religiosas y culturales mantienen una postura moral de rechazo hacia la homosexualidad. Es el caso de la ortodoxia cristiana, judía e islámica. Esto implica que la homosexualidad no es aceptada como condición sexual natural de una persona, sino que se observa como anomalía a ser combatida y "reparada". Según sus creencias, consentir en los actos sexuales propios de esta orientación sexual se considera un pecado, aunque la clasificación o gravedad del mismo ha variado a lo largo de la historia.

La Iglesia Católica condenaba a los homosexuales durante la Edad Media, y en la actualidad sigue rechazando la homosexualidad y además ha vetado el sacerdocio a los homosexuales. Esa misma tradición ha seguido también la Iglesia Ortodoxa y las demás religiones que se escindieron de la Iglesia Cristiana primitiva, como los protestantes; hasta el día de hoy mantienen estos prejuicios (sobre todo en la última, donde no existe el respeto a las demás identidades culturales).

En el caso del Islam, en países donde se profesa esta religión, se han aplicado legislaciones para penalizar la homosexualidad, y son pocos los países islámicos que no la penalizan. Los pertenecientes a estas religiones alegan que esta actitud no puede considerarse homofobia, en el sentido de que no se origina por un prejuicio, sino que es una postura razonada, basada en sus creencias y a partir de sus textos sagrados.

La ideología nazi consideraba a los homosexuales «degenerados», que no servían a su patria. Atendiendo a estudios científicos, la relación entre niveles hormonales y la homosexualidad ha sido descartada desde hace mucho tiempo. Sin embargo, en los estudios sobre hormonas prenatales, es decir, durante el proceso de gestación, se ha descubierto que una cantidad elevada de testosterona puede masculinizar el cerebro y una disminución feminizarlo, lo que se propuso como la causa del lesbianismo y la homosexualidad. Aún así estas ideas tampoco son concluyentes dado que es posible que el cerebro adulto cambie por causa de las hormonas y porque algunas características del cerebro no dependen de las hormonas sino al parecer del sexo cromosómico del mismo, es decir, de si se trata del cerebro de un hombre o una mujer. Según se ha observado, el núcleo supraquiasmático, que se ubica en el cerebro, suele ser más grande en las mujeres y en los hombres homosexuales que en los heterosexuales.

El desconocimiento científico sobre el tema ha llevado a que representantes de diferentes sectores de la sociedad hayan hecho en los últimos tiempos afirmaciones sin sentido y extravagantes sobre el tema de la homosexualidad. Así ocurrió en la inauguración de una Cumbre Social sobre el cambio climático en la que **Evo Morales** cargó contra los transgénicos y habló de los pollos pues, según el presidente boliviano, las aves de granja engordadas con hormonas femeninas tienen consecuencias en quien las consume: "Están cargados de hormonas femeninas. Por eso, **cuando los hombres comen esos pollos, tienen desviaciones en su ser como hombres"**.

Almudena Sabroso y Elisabet Montes 4º C

La eutanasia

El término eutanasia es todo acto u omisión cuya responsabilidad recae en personal médico o en individuos cercanos al enfermo, y que ocasiona la muerte inmediata de éste.

Clases de eutanasia.

- Activa: Consiste en provocar una muerte indolora a petición del afectado; el caso más frecuentemente mostrado es el cáncer, pero pueden ser también enfermedades incurables como el sida. Se recurre, como se comprende, a sustancias especiales mortíferas o a sobredosis de morfina.

- Pasiva: Se deja de tratar una complicación, por ejemplo una bronconeumonía, o de alimentar por vía parenteral u otra al enfermo, con lo cual se precipita el término de la vida; es una muerte por omisión.

Actualmente en muy pocos países (por ejemplo, Holanda y Bélgica) se ha despenalizado la eutanasia, y en ellos todavía permanece tipificado como homicidio. Según los datos oficiales, los supuestos arriba mencionados no son cumplidos: en una tasa creciente, a miles de personas se les aplica la eutanasia en contra de su voluntad y las restricciones para aplicar la eutanasia han ido disminuyendo, por ejemplo actualmente existe el permiso legal para aplicar la eutanasia a niños recién nacidos con muy graves problemas de salud sin consentimiento de nadie excepto del médico.

Y en los demás países donde esta penalizado son muchos los que defienden la eutanasia, sostienen que la finalidad del acto es evitarle sufrimientos insoportables o la prolongación artificial de la vida a un enfermo, presentando tales situaciones como «contrarias a la dignidad». También sus defensores sostienen que para que la eutanasia sea considerada como tal, el enfermo ha de padecer, una enfermedad terminal o incurable, y en segundo lugar, el personal sanitario ha de contar expresamente con el consentimiento del enfermo.

Así, la dignidad humana del enfermo consistiría en el derecho a elegir libremente el momento de la propia muerte; para sus detractores, la dignidad humana obliga a oponerse a la eutanasia, por considerarlo una arbitrariedad humana frente a un problema moral, ya sea fundamentado en la religión (la elección de la muerte es una decisión exclusivamente divina) o en principios de carácter laico e incluso ateos.

La eutanasia voluntaria implica que los adultos son competentes, racionales y capaces de tomar decisiones. Ahora bien, ¿cuál es el significado del concepto de racionalidad? Esta es una pregunta clave. Pero estamos hablando de la decisión de una persona coherente, producto de un juicio reflexivo, y no de una acción precipitada causada por la inmediatez del sufrimiento.

Las difíciles circunstancias que provocan algunas enfermedades o una experiencia familiar desagradable pueden ser causa de una posición personal a favor de la eutanasia. Pero los casos extremos no generan leyes socialmente justas, por las dificultades que estos mismos comportan. Los casos extremos son utilizados y presentados como irresolubles, por lo que si hoy aceptamos matar intencionadamente a un paciente como solución para un problema, mañana podremos hallar una centena de problemas para los cuales matar sea la solución. Contra su voluntad no se debe matar a nadie, se le debe prestar cuidados igual que a cualquier otro.

Mª del Mar Ruz y Mª Carmen Ruiz 4º C

Corridas de toros

"La corrida ya no es la Fiesta Nacional de España, ahora es patrimonio mundial"

Esta afirmación ha resonado con fuerza en toda Europa por el hecho de que fue pronunciada por Francis Wolff, filósofo y profesor de la Universidad de la Sorbona de París. Fue de las de mayor calado de una jornada parlamentaria, corriendo así una cortina sobre las afirmaciones un tanto subidas de tono del presidente de la Agrupación de Peñas y Comisiones de bueyes de las tierras del río Ebro y del veterano ganadero Pedro Fumadó, que vinieron a tachar a los parlamentarios de "unos ignorantes del tema, no por mala fe sino porque moral e intelectualmente no pueden juzgar sobre un tema que desconocen".

Salvada la primera pasión, Wolff, autor del argumentado libro *Filosofía de las corridas de toros (Ediciones Bellaterra)* y dejada la premisa de que "el toreo vive en Francia una nueva edad de oro, con un público joven y entusiasta", entró de lleno en los derechos de los animales recalcando que el toro está aparte de todos ellos por su propia biología: "Se le preserva con su innata bravura, por lo que sólo puede servir para la finalidad para la que es criado". Por ello, según Wolff, "debe morir conforme a esa naturaleza. Tenemos derecho a matarlo porque sólo vive para eso". Más lamentable es, en su opinión, la muerte de un tipo de ser así en un matadero ("en silencio y encerrado"). Wolff esgrimió la crueldad que sufren los peces cuando muerden el anzuelo, "y no es la finalidad del pescador la de verle sufrir".

En su opinión, "la particular reacción del toro al dolor, que hace que combata al picador una y otra vez, porque un toro se excita con la lucha...", hizo que el filósofo comparara su actitud con la de "los soldados heridos en guerra", que "en pleno fragor de la batalla muchas veces no sienten, y luchan con más coraje". Y vinculó los remilgos sobre el sufrimiento de la res al hecho de que los animalistas "lo que no pueden soportar, lo que no quieren ver, es la sangre; si el toro no muriera en la plaza, como ocurre en los festejos portugueses, sería el triunfo de la hipocresía: como no se ve, no existe". En su opinión, la abolición de las corridas no es un tema que debiera legislarse. "Si acaso algún día desaparecen debe ser porque ya no despierten pasión alguna; hasta ese momento, hay que dejar a cada cual con su pasión y hacer prevalecer el principio de libertad", comentó Wolff.

Con también enjundia respondió el único abolicionista de la sesión matinal de dicha sesión parlamentaria, el madrileño Pablo de Lora, catedrático de filosofía del derecho, que tiró de cultura, evocando un grabado de Goya donde se veía el desjarrete (arrrancada de patas de los toros): "Ha habido muchas maneras de torear a lo largo de los siglos y con el tiempo se ha ido llevando a un protocolo de hacerlo cada vez menos cruento; y el corolario es su abolición". De Lora habló de crueldad institucionalizada con unos mamíferos superiores" y citó a Jovellanos y a Joaquín Costa. En su opinión, no sirve decir que hay otros casos de violencia que no se prohíben: "No veo por qué no se puede empezar por los toros; si se siguiera esa idea aún no se habría abolido el tráfico de esclavos porque igual hay siempre cosas peores a prohibir". En esa línea recuerda que "muchos cambios sociales también han sido propiciados por el legislador, como el matrimonio homosexual" y sugirió para próximas iniciativas legislativas "la injustificable obtención del foie-gras, del todo injustificable".

Nieves Linares e Isabel Molina

Tuning

El Tuning de vehículos es una de las respuestas hacia la creciente demanda desde hace unos años a la personalización de nuestras posesiones. Para lograr esta personalización se recurre a todo tipo de elementos complementarios, ya sea de interior o exterior y no siempre todos estos están homologados.

No existe un claro origen sobre el tuning, pero se sabe que este tiene un gran parecido con el mundo del Rally, ya que inicialmente se intentaba conseguir un aspecto más deportivo de los vehículos mediante diversos tipos de alerones, bajos, llantas y demás. Hoy en día todos esos complementos no forman ni la décima parte de lo que se puede realizar a un coche y, por supuesto, muchísimos de sus dueños a la hora de Tunear un automóvil no piensan en conseguir mejor velocidad.

Por otro lado, el tuning es bastante diferente según el tipo de país. Alemania encabeza el tuning destinado a

conseguir mejores resultados deportivos; le sigue Estados Unidos, pero éste en menor medida; en España, sin embargo, los propietarios no piensan tanto en la competición, dedicando sus esfuerzos a un logro artesanal y vistoso al ojo humano más que a la mecánica propiamente dicha. Todo ello se puede observar en las concentraciones de los diferentes países; mientras que en España son simples concentraciones normalmente en aparcamientos de centros comerciales los días festivos, en Alemania, la mayoría se hace en circuitos cerrados donde realmente se mide qué coche merece mejor título por el puesto alcanzado en la carrera.

No se sabe con exactitud cómo va a evolucionar el Tuning, lo cierto es que rara es la ciudad donde no haya alguna tienda destinada a este tipo de público: normalmente gente joven de 18 a 30 años, siendo los de 25 años los líderes del sector, probablemente por su mejor situación económica y por sus escasas preocupaciones.

En el mundo de las revistas, estos últimos años se está notando un notable crecimiento en ventas, llegando a situarse algunas de ellas entre el TOP 10 de ventas de las revistas mensuales. Un ejemplo de esto es Maxituning. Estas revistas, además, han promovido el desarrollo del Maketuning, un forma de tunear coches a bajo coste, en maquetas, teniendo gran aceptación por el público más joven que aún no tiene los suficientes recursos ni la edad para hacerlo con un bólido de verdad. Sin ninguna duda, el Tuning es la forma de ocio del momento preferida por la gente joven y probablemente lo será durante mucho tiempo.

Maribel Moreno 4º C

Cambio climático y calentamiento global

Se llama cambio climático a la modificación del clima con respecto al historial climático a una escala global o regional. Estos cambios son debidos a causas naturales y/o antropológicas.

El término suele usarse, de forma poco apropiada, para hacer referencia a los cambios climáticos que suceden en el presente, utilizándolo como sinónimo de calentamiento global.

Por ``cambio climático´´ se entiende un cambio de clima atribuido a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial, que se suma a la variabilidad natural del clima. También se lo denomina cambio climático antropogénico.

Causas de los cambios climáticos

Los distintos tipos de clima y su localización obedecen a la latitud geográfica, la altitud, la distancia al

mar, la orientación del relieve terrestre con respecto a la insolación, la dirección del viento y las corrientes marinas. Estos factores producen cambios en los elementos del clima: temperatura atmosférica, presión atmosférica, vientos, humedad y precipitaciones.

El cambio climático hace que, debido al tiempo, se presenten veranos muy fríos o inviernos demasiado cálidos y, debido al espacio, suframos tanto lluvias intensas como escasas.

Un cambio en la emisión de radiaciones solares, en la composición de la atmósfera, en la disposición de los continentes, en las corrientes marinas o en la órbita de la Tierra puede modificar el clima planetario cuando se trata de procesos de larga duración. Estas influencias se pueden clasificar en: externas (actúan de forma sistemática sobre el clima: ``astroblemas´´) e internas (se encuentran los factores amplificadores y moderadores que actúan en respuesta a los cambios introduciendo una variable más al problema).

Influencias externas

Variaciones solares. La temperatura de la Tierra depende de la radiación solar que recibe. Sin embargo, no se considera una importante variabilidad climática. El flujo de radiaciones es el motor de los fenómenos atmosféricos ya que aporta la energía necesaria a la atmósfera para que éstos se produzcan.

Variaciones orbitales. La órbita terrestre hace que la cantidad media de radiación que recibe cada hemisferio fluctúe a lo largo del tiempo, y estas variaciones provocan las pulsaciones glaciares a modo de veranos e inviernos de largo período. Son los llamados periodos glaciares e interglaciares. Hay tres factores que modifican las características orbitales: la precesión de los equinoccios, la excentricidad orbital y la inclinación del eje terrestre.

Impactos de meteoritos. Es indudable que la caída de los meteoritos puede provocar un efecto devastador so-

bre el clima al liberar grandes cantidades de dióxido de carbono, polvo y cenizas a la atmósfera. Pero tales sucesos podrían intensificar la actividad volcánica en ciertas regiones.

Influencias internas

Las corrientes oceánicas. Las corrientes oceánicas son un factor regulador del clima que actúa como moderador, suavizando las temperaturas de regiones como Europa y las costas occidentales de Canadá y Alaska.

El campo magnético terrestre. De la misma forma que el viento solar puede afectar al clima de forma directa, las variaciones en el campo magnético terrestre pueden afectarlo de manera indirecta ya que detiene o no las partículas emitidas por el Sol.

Los efectos antropogénicos. La influencia de los humanos comenzaría con la deforestación de bosques para convertirlos en tierras de cultivo y pastoreo, pero en la actualidad su influencia es mucho mayor al producir la emisión abundantes gases que producen un efecto invernadero. Actualmente se han incrementado hasta tal nivel que parece difícil que se reduzca a corto plazo.

Cambios climáticos en el pasado.

Los estudios del clima pasado se realizan mediante los registros fósiles, las acumulaciones de sedimentos en los lechos marinos, las burbujas de aire capturadas en los glaciares, las marcas erosivas en las rocas y las marcas de crecimiento de los árboles. Con estos datos se ha confeccionado una historia climática precisa.

La paradoja del Sol débil. En los primeros momentos de la existencia de la Tierra, el Sol emitía el 70% de la energía actual y la temperatura de equilibrio era de -41ºC. Sin embargo, la paradoja del sol débil sólo puede explicarse por una atmósfera con mucha mayor concentración de dióxido de carbono que la actual.

El cierre de la circulación térmica.

Se especula que el calentamiento global podría provocar un enfriamiento localizado en el Atlántico Norte y llevar al enfriamiento o menor calentamiento a esa región. Esto afectaría en particular a áreas como Escandinavia y Gran Bretaña.

El calentamiento global.

Las últimas décadas de mediciones en las diferentes estaciones meteorológicas indican que el planeta se ha ido calentando. Los últimos diez años han sido los más calurosos que marcan los registros, y algunos científicos predicen que en el futuro serán aún más calientes. Actualmente los bosques tropicales ocupan la región ecuatorial del planeta, y entre el Ecuador y el Polo hay una diferencia térmica de 50ºC.

Hace 65 millones de años la temperatura era muy superior a la actual y la diferencia entre ambos era pequeña. Todo el planeta tenía un clima ecuatorial apto para quienes formaban la cúspide de los ecosistemas que eran

los dinosaurios.

Desde hace unos dos millones, la tierra ha sufrido periodos glaciales. Luego los glaciales desaparecieron y dieron lugar a un periodo interglaciar en el cual vivimos. Este proceso ocurre cada cien mil años aproximadamente.

Actualmente los principales factores que provocan los cambios climáticos de la Tierra son la actividad industrial y las variaciones de la actividad solar.

El cambio climático y la agricultura son procesos relacionados entre sí, ya que ambos tienen escala global. Se proyecta que el calentamiento global tendrá impactos que afectarán en la agricultura. Estas condiciones determinan la capacidad de carga de la biosfera para producir suficiente alimento para todos lo seres humanos y animales.

El papel de los océanos en el calentamiento global es complejo. Los océanos sirven de "estanque" para el CO_2, absorbiendo parte de lo que tendría que estar en la atmósfera. A medida que la temperatura de los océanos asciende, se vuelve más complicada la absorción del exceso de CO_2.

Las predicciones muestran que antes del 2050 el volumen de los glaciales disminuirá en un 60%. De cualquier modo, las capas de hielo de la Antártica se prevé que van aumentar en el siglo XXI debido a un aumento de las precipitaciones.

Desde 1990, el nivel del mar ha aumentado una media de 1,7mm/año; desde 1993, los altímetros indican una medida de 3mm/año. El nivel de mar ha aumentado más de 120m desde el máximo de la última glaciación alrededor de 20000 años atrás, ya que los polos no se funden de forma gradual y lineal sino que oscilan repentinamente de un estado a otro según los registros geológicos. Si esto sigue ocurriendo muchas islas del norte desaparecerán y también grandes extensiones de tierra como las playas.

Carmen Pinillos y Mª Luisa Arjona 4º C

Tráfico de aves rapaces

Hoy en día, en varias cadenas de televisión se está tratando un importante tema: el tráfico de aves rapaces, dejando así al descubierto varias redes de tráfico con este tipo de aves. Un ejemplo exacto de esto ocurrió el día 7 de mayo de 2010 ya que en distintas comunidades de España se detuvieron en total a 6 personas dedicadas a esto, en concreto en las ciudades de Madrid, Álava, Tarragona, Vizcaya, Orense y Burgos.

Es difícil encontrar un grupo de aves como las rapaces que haya suscitado tanto la admiración de la humanidad. Son las aves emblemáticas por excelencia. Aves rapaces han presidido el nacimiento de culturas y de pueblos, ideologías, nacionalismo, y hasta fuerzas sociales. Nos han servido para representar atributos que podemos encontrar en ellas, tales como la fuerza, la crueldad, el engaño y hasta la maldad. ¿Quién no ha sentido admiración al contemplar un ave rapaz? Aquel que ignore por completo su existencia. Pero las aves rapaces son algo más que como sociedad apenas comenzamos a descubrir. Con sus hábitos alimenticios depredadores y carroñeros se sitúan en la cumbre de la cadena alimenticia y desde allí nos indican el estado de los ecosistemas. Una comunidad de aves rapaces íntegra y bien diversificada, para el observador avezado, denota un territorio bien manejado. Porque las rapaces representan uno de esos superlativos de Colombia: el país del mundo con mayor cantidad de especies de este grupo. Pero también, y como muestra del mal trato que damos a nuestro entorno, poseen tres especies amenazadas: el cóndor de los Andes, el águila solitaria y el guamá o águila real de montaña, además de un número grande de especies cuya supervivencia depende no sólo de la fuerza creadora de la naturaleza, sino de nuestra capacidad de intervención para evitar su mayor deterioro. Sus nombres, su apariencia, los sitios donde observarlas, sus características biológicas y ecológicas, su estado actual y perspectivas de conservación, son los temas que algunos autores como Cesar Márquez han estudiado con la intención de protegerlas.

José O. Espín Ibarra 4º C

Coches eléctricos

A finales del mes de marzo se anunció que el gobierno invertiría alrededor de 590 millones de euros para llegar a una cifra de 250.000 vehículos eléctricos en 2014. Dicho acuerdo fue adoptado por el Ministerio de Industria, Turismo y comercio.
Este plan incluye algunas ayudas para el desarrollo de este tipo de automóvil, como un importe máximo de 7.000 euros, así como medidas para favorecer la inversión y reformas de las infraestructuras de recarga. Se trata de una apuesta por el medio ambiente y las energías renovables.

Este objetivo está recogido en el Plan estratégico integral del vehículo eléctrico que el gobierno presentó en el mes de abril, que se estima que llegará a un millón de vehículos, entre híbridos y eléctricos.

El impulso de la demanda hacia el uso de esta clase de vehículo está apoyado en dos programas; uno para dar prioridad a las flotas y otro, para que existan ventajas urbanas.

La compra de estos vehículos, tanto sea para flotas como para uso personal, será apoyada económicamente por el gobierno, debido a su elevado precio y a la adaptación a las nuevas tecnologías.

Pedro Márquez Sancho 4º C

Animales en peligro de extinción

El espacio dedicado en este periódico a los animales en peligro de extinción tiene como finalidad que tomemos conciencia de la desaparición de estos seres tan hermosos que aportan vida y belleza a nuestro mundo.

El furtivismo y la caza por deporte son las principales razones por las que estos animales mueren. Por ello se realizan manifestaciones en contra del deporte que toma como trofeo un animal. Este es una de las causas por las que el hombre está acabando con las especies naturales. Otro factor también puede ser la alteración del hábitat de los animales, que es modificado naturalmente y por el ser humano.

Algunos de estos animales en peligro de extinción son:

La pantera negra. Es el más raro de todos los leopardos manchados. Sus ojos son verde esmeralda y sobresale en habilidad, lo que la hace resaltar sobre otros felinos. Estos animales son comunes en regiones de la selva de India y Sudeste Asia. También se encuentran en clima caliente, como en Java y Malasia en el Océano Indico. La pantera negra es una especie en peligro de extinción. Tiene enemigos en la selva como los leones, tigres, pitones, cocodrilos, perros salvajes y mandriles. Sin embargo, el enemigo más peligroso del animal es el humano. Se cazan por deporte y para el comercio de pieles.

El lobo. El lobo ha sido perseguido por el hombre ya que, en numerosas ocasiones, lo ha considerado un enemigo. El principal alimento de este animal se basa en la carne del ganado; esto ayuda a incrementar la persecución del mismo para evitar pérdidas ganaderas.

El cóndor. El más imponente ave de los Andes americanos es el Cóndor. Es un ave grande monógama y sedentaria con ciertos hábitos nocturnos. Su cabeza es desnuda y el macho se diferencia fácilmente de la hembra por su cresta o carúncula que lleva sobre la frente y parte del pico; además el macho es de mayor tamaño y tiene el iris del ojo de color marrón amarillento mientras que el de su compañera es rojizo; su visión es realmente extraordinaria. Un macho adulto puede llegar a pesar unos 12 kilos y medir desde el extremo del pico al extremo de la cola 1.30 metros; su envergadura en vuelo puede alcanzar 3.50 metros y volar sobre unos 7000 metros de altura y en condiciones climáticas favorables mantener el vuelo durante cierto tiempo a unos 55 Km/hora. La extinción de los grandes mamíferos latinoamericanos y la reducción de especies como venados y dantas han contribuido en la merma de las poblaciones de estos depredadores. Ha estado afectado por la cacería e incluso la caza deportiva.

Salud Gómez Reinoso
Gabriela Díaz Rodríguez
4º A

Visita a la radio y la TV de Castro

Tal día como el pasado 24 de febrero de 2010, los alumnos de medios de comunicación del curso 4º ESO, del instituto IES Ategua de Castro del Río prendimos camino hacia la barriada más antigua de nuestra localidad donde se encuentran la radio y televisión de nuestro pueblo.

Para comenzar, todos los alumnos nos dividimos en dos grupos, en los cuales, uno se dirigía a la radio para escuchar atentamente al señor Luís Viudez; mientras el otro curioseaba el "mundillo" de la televisión guiados por la señorita María, una de las presentadoras de nuestro canal local.

En nuestro caso, clase de 4º A , iniciamos nuestra recolecta de información por la radio. El señor Luís, anteriormente nombrado, nos explicó muy detenidamente el funcionamiento de la radio mientras cariñosamente nos introducía algunas de las anécdotas vividas por él y demás compañeros a lo largo de la historia de esta. Al terminar su discurso, nos enseñó amablemente el estudio completo y todas sus instalaciones, en las cuales pudimos observar todo tipo de música como los CD vinilos, las cintas, etc.
Seguidamente, nos trasladamos a la televisión donde nos esperaba María para mostrarnos todos los "aparatos" utilizados para realizar vídeos e imágenes, y después el montaje del programa completo; explicándonos así los pasos que debíamos seguir para que el documental quede correctamente terminado y así exponerlo a todos los espec-

tadores de nuestro pueblo.

Para terminar, mientras esperábamos al otro grupo, comentamos los detalles que más nos llamaron la atención a cada uno, y llegamos a la conclusión de que aprendimos muchísimas curiosidades nuevas.
Esperamos poder volver a realizar visitas como esta para aprender y conocer nuevas experiencias.

Realizado por:
María José Pulido González
María Medina Luque
Alicia Millán Villegas
Mª Carmen Gómez Moreno
Andrés Criado Caracuel

Viaje a Italia

Todo empezó el miércoles día 7, a las once y media de la noche. Estaba a punto de llegar el momento que tanto tiempo llevábamos esperando, esa cuanta atrás que con ansias contábamos, estaba llegando…
Todos los de la excursión, nos dirigíamos hasta el Llano de la Fuente, para despedirnos de nuestros padres, e iniciar nuestro viaje, rumbo a Italia.
La despedida fue corta, ya que teníamos más ganas de irnos, que de estar dando besos y abrazos. Nos subimos rápido en el autobús, en el que pasaríamos las cinco primeras horas del viaje, y ahí fue donde empezó ese mágico sueño.
Empezamos todos a cantar, a gritar y a reír, más unidos que nunca. Todos y cada uno de nosotros, deseando pisar las tierras italianas. El camino fue muy corto, y aunque al principio todos pensábamos no dormir, acabamos echando una pequeña cabezada.
Hicimos una pequeña parada, cuando llevábamos dos horas de trayecto, para ir al servicio y despejarnos un poco, y ahí empezaron las primeras fotos.
Volvimos al autobús, y seguimos el camino con destino a Madrid. Sobre las cuatro, llegamos a Barajas, nos bajamos veloces del autobús, y cogimos las maletas.
Entramos al aeropuerto, y descansamos un rato sentados como podíamos.
Embarcamos las maletas impacientes, vaya que nos pasásemos de los 20kg, pero no fue así.
Nerviosos, esperábamos la hora de subirnos en el avión, y al poco tiempo, llegó.
Nos trasladamos a la entrada de embarque, dando los últimos toques y enviando los últimos mensajes dentro de España.
Nada más subirnos en el avión, empezamos a echarnos fotos, y a disfrutar de ese momento. Estábamos un poco asustados pero a la misma vez con ganas de volar y contemplar el paisaje.
Tras dos horas de vuelo, llegamos a Milán.
Nos bajamos inquietos del avión, para poner por primera vez nuestros pies sobre Italia. Recogimos las maletas y nos pusimos en marcha hacia Verona, donde más tarde nos dejarían la tarde libre para que paseáramos por esa bella ciudad. Visitamos una gran plaza muy bonita y el palacio de Romeo y Julieta, en el que pusimos nuestros nombres como es la costumbre.
Más tarde, alrededor de las cinco, volvimos al lugar de quedada para coger de nuevo el autobús, y hospedarnos en el hotel en el que pasaríamos dos días.
Al principio, nos desanimó un poco al verlo, pero luego, en ese pequeño hotel, nos lo pasamos en grande. Fuimos corriendo cada uno hacia su cuarto, dejamos las maletas y estuvimos de habitación en habitación. Al poco rato, llegó la hora de cenar, ¡¡Macarrones!! El primer día, nos lo comimos con muchas ganas, pero hemos terminado más que cansados de ellos, así como de la pasta y de la pizza aunque no hay que olvidar lo buenos que estaban.
Luego, empezó la noche como todas las de esta excursión geniales e inolvidables, en las que compartíamos el mismo sueño todos juntos.
El segundo día, visitamos Venecia, a la cual llegamos en el vaporetto.
Venecia fue fantástica, sus calles, sus monumentos y lo más especial y destacable, las góndolas. Dimos el paseo que tanto esperábamos en ella, y fue aún más bonito y dulce de lo que nos imaginábamos. Todo estaba lleno de puentes, los que separaban a las distintas islas que forman Venecia.
Al siguiente día, cambiamos de hotel y empezamos el camino hacia Pisa. Se hizo un poco largo, pero lo pasamos muy bien durante esas horas.
La visita a ese lugar fue rápida pero nos gustó mucho. Nos hicimos la foto típica en la torre y nos tendimos por el césped para echarnos más. Más tarde, volvimos al autobús para volver al hotel.

viene de la página anterior

La noche fue corta pero de nuevo la llevamos grabada en nuestros recuerdos.
Pronto amaneció, y nos dirigimos hacia Florencia. Al principio hizo un mal día y mucho frío, pero poco a poco se fue calmando el tiempo. A pesar de nuestro cansancio, ha sido uno de los lugares que por sus monumentos, más nos ha llamado la atención.
Después de almorzar, tuvimos de nuevo la tarde libre. Esa tarde, ha pasado al recuerdo como todas las demás, cantando, bailando y disfrutando como si fuéramos niños chicos. Era la última noche en ese hotel, y la despedida fue por todo lo alto.
Poco a poco se iba aproximando la hora de volver aquí, aunque intentábamos pensar lo menos posible en eso.
Nos levantamos muy temprano, con mucho sueño y muy cansados de la noche anterior.
Cogimos de nuevo el autobús, y visitamos Siena. Prácticamente, apenas vimos nada, porque estábamos muy cansadas, y descansamos casi todo el día tiradas en una plaza muy famosa allí.
Estábamos deseando que pasasen las horas para ver el siguiente hotel y echar buenos momentos en él.
Tras dos horas de camino, llegamos y nos dispusimos a hacer de nuevo las habitaciones. Dejamos las cosas y nos bajamos un rato a la terraza para echar nuestros ratos de charla como cada día, sin pensarlo el viaje nos estaba uniendo tanto, que ya no éramos 41 personas muchas de ellas extrañas como el primer día, sino una gran familia.
Llegó la noche, nos pegamos nuestro gran atracón de comida española y echamos nuestras risas como ya era de costumbre.
El antepenúltimo día, fue muy cansado y duro. Andamos mucho por toda Roma pero sin duda, mereció la pena. Vimos el Coliseo, el cual nos impresionó mucho; luego visitamos los alrededores y la Fontana di Trevi, en la que pedimos cada uno tres deseos.
El último, fue quizás el más deseado ahora mismo por todos nosotros, volver a Roma, pero nos gustaría, que si se cumpliese, fuera de nuevo, todos juntos.
El día acabó cantando en el pasillo pero muy desganados, porque dentro de poco todo se acabaría…

Empezó un nuevo día, vimos el Vaticano y también, con mucha suerte pudimos ver al Papa. Fue un día muy bonito.
La noche cesó, de nuevo por los pasillos junto a los profesores, cantando y echando las últimas risas en Italia.
Sin quererlo, comenzó el último día. Todos nos levantamos sin ganas, terminamos de hacer nuestras maletas y bajamos a desayunar. Al cabo de una hora, volvimos a visitar un poco más Roma, pero esta vez fuimos en metro. Tuvimos un rato libre, y así, poco a poco fueron pasando las horas, hasta que llegó el momento.
Cogimos de nuevo el metro, y recogimos las maletas para volver a casa.
Tras una hora de viaje, llegamos al aeropuerto, embarcamos y de vuelta. El viaje fue corto y todos estábamos un poco tristes. Luego fuimos a por las maletas y cogimos el autobús y así, después de cuatro horas y media, llegamos a nuestro destino, Castro…
Hoy tras haber pasado ya casi dos meses, parece como un sueño, del que aún no queremos despertar pero que ya poco a poco lo estamos haciendo. De todo esto que hemos escrito, no está ni la mitad expresado de la forma que lo hemos vivido, ha sido un sueño, unos momentos tan pero tan inolvidables que aunque se hayan acabado, siempre van a estar guardados en nuestra cabeza, y por supuesto en nuestro corazón.
No nos queda nada más que decir, esto ha sido un breve resumen de lo que ha significado para nosotros este viaje. Sólo dar las gracias a todas las personas que han estado en estos días con nosotras, porque sin ellas nada hubiera sido igual, más aún a los profesores, que a pesar de todo, siempre nos han entendido y ayudado en todo.
Un saludo a todos con mucho cariño.

Fátima Carretero-Belén María Muñoz
Elena Criado-Manoli-Salud Moreno

Los medios de comunicación

Con el término medio de comunicación se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o comunicación. Usualmente se utiliza el término para hacer referencia a los medios de comunicación masivos; sin embargo, otros medios de comunicación, como el teléfono, no son masivos sino interpersonales.

Los medios de comunicación son instrumentos en constante evolución. Muy probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la de los signos y señales empleados en la prehistoria, cuyo reflejo en la cultura material son las distintas manifestaciones del arte prehistórico . La aparición de la escritura se toma como hito de inicio de la historia. A partir de ese momento, los cambios económicos y sociales fueron impulsando el nacimiento y desarrollo de distintos medios de comunicación, desde los vinculados a la escritura y su mecanización hasta los medios audiovisuales ligados a la era de la elec-

tricidad y a la revolución de la informática y las telecomunicaciones, cada uno de ellos esenciales para las distintas fases del denominado proceso de globalización.

TIPOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

-Medios masivos: Son aquellos que afectan a un mayor número de personas en un momento dado. También se conocen como medios medidos.

-Medios Auxiliares o Complementarios: Éstos afectan a un menor número de personas en un momento dado. También se conocen como medios no medidos.

-Medios Alternativos: Son aquellas formas nuevas de promoción de productos, algunas ordinarias y otras muy innovadoras. [3]

RADIO: La radio es una tecnología que posibilita la transmisión de señales mediante la modulación de ondas electromagnéticas. Por su alcance electromagnético le era mucho más fácil el poder llegar a lugares lejanos. Corresponden al tipo sonoro. Es un medio "solo-audio" que en la actualidad está recobrando su popularidad. Según Lamb, Hair y McDaniel, escuchar la radio ha tenido un crecimiento paralelo a la población sobre todo por su naturaleza inmediata, portátil, que engrana tan bien con un estilo de vida rápido. Además, según los mencionados autores, los radioescuchadores tienden a prender la radio de manera habitual y en horarios predecibles. Los horarios más populares son los de "las horas de conducir", cuando los que van en su vehículo constituyen un vasto auditorio cautivo. Sus principales ventajas son: Buena aceptación local; selectividad geográfica elevada y demográfica; Además, es bastante económico en comparación con otros medios y es un medio adaptable, es decir, puede cambiarse el mensaje con rapidez. Sus principales limitaciones son: Solo audio; exposición efímera; baja atención y audiencias fragmentadas.

TELEVISIÓN: Es un medio audiovisual masivo que permite a los publicistas desplegar toda su creatividad porque pueden combinar imagen, sonido y movimiento. Según Lamb, Hair y McDaniel, las emisoras de televisión abarcan la televisión de cadena o red, las estaciones independientes, la televisión por cable y un relativo recién llegado, la televisión satelital de emisión directa. Sus principales ventajas son: Buena cobertura de mercados masivos; costo bajo por exposición; combina imagen, sonido y movimiento; atractivo para los sentidos.

INTERNET: Internet es un método de interconexión de redes de computadoras implementado en un conjunto de protocolos llamados TCP/IP. Hace su aparición por primera vez en 1969: Hoy en día, internet es un medio audiovisual interactivo y selectivo, que dependiendo del tipo de producto y la audiencia al que va dirigido, puede llegar a una buena parte de los clientes potenciales. Para emplear este medio, los anunciantes necesitan colocar un sitio web en la red para presentar sus productos y servicios. Luego, deben promocionarlo, primero, posicionándolo entre los primeros resultados de búsqueda de los principales buscadores (Google, Yahoo, Altavista, MSN) para llegar al 85% de personas que utilizan esos recursos para encontrar lo que buscan en internet; y segundo, colocando en otros sitios web, uno o más elementos publicitarios con la finalidad de atraer a la mayor cantidad de personas interesadas. Las ventajas de este medio son: Selectividad alta; costo bajo; impacto inmediato; capacidades intercativas.

PERIÓDICOS: Son medios visuales masivos, ideales para anunciantes locales. Sus principales ventajas son: Flexibilidad, actualidad, buena cobertura de mercados locales, aceptabilidad amplia, credibilidad alta. Además, son accesibles a pequeños comerciantes que deseen anunciarse. Entre sus principales limitaciones y desventajas se encuentran: Vida corta; calidad baja de reproducción; pocos lectores del mismo ejemplar físico y no es selectivo con relación a los grupos socioeconómicos.

OPINIÓN: Pensamos que los medios de comunicación son métodos por los cuales recibimos información y noticias de todo lo deseado día a día. Ahora gracias a ellos podemos estar informados de todo lo sucedido al instante. Uno de los más usados es Internet, sobre todo por jóvenes, aunque también por gran número de adultos, por el cuál nos podemos comunicar con amigos, familiares que estén lejos, etc. También podemos tener toda la información deseada de cualquier tema. El periódico aunque atraiga menos a los jóvenes es muy consultado por personas adultas y es algo entretenido e informativo. Gracias a los medios de comunicación tenemos toda la información que necesitamos al momento.

Salud María Moreno Merino
Manoli Moreno Cáceres 4ºA

Diversión para los jóvenes

Desde hace varios años en Castro del Río podemos encontrar diferentes métodos de diversión para los jóvenes.

Para los más pequeños recomendamos lugares como campamentos, camping, etc. en los que hacen nuevos amigos, practican deporte, tienen tiempo para descansar, darse un "chapuzón" en la piscina y aprovechar para aprender nuevas canciones y vivir anécdotas divertidas con los nuevos amigos.

Todos los veranos el Ayuntamiento de Castro del Río organiza unas excursiones al parque acuático de Villa franca, "Aquasierra", para que familias y grupos de amigos puedan disfrutar de un día completo, lleno de risas y diversión. Además de estas excursiones, el AMPA (asociación de madres y padres de alumnos) planean un viaje al acabar los estudios al parque temático de Sevilla "Isla Mágica", en el cuál el AMPA contrata unos cuatro o cinco autobuses por la gran cantidad de jóvenes y adultos que están interesados en este viaje.

A finales de junio, en Castro del Río comienza la temporada de la piscina municipal que finaliza a principios de septiembre.

La piscina está abierta de martes a domingo para todo tipo de público. Muchos habitantes de pueblos cercanos suelen acudir a refrescarse los días festivos. Los jóvenes de nuestro pueblo optan por ir a la piscina municipal los martes y jueves de cada semana ya que hay mayor número de adolescentes.

A lo largo del verano en nuestro pueblo se celebran dos festejos locales "ferias". La primera comienza a últimos de julio a la que conocemos con el sobrenombre de "Feria de Santiago" y la otra a mediados de septiembre y más importante es la que llamamos "Feria Real".

El ayuntamiento de nuestro pueblo además de los viajes al parque acuático, también organiza viajes a las diferentes provincias costeras para disfrutar un día con sus fantásticas playas. Estos viajes se realizan los sábados y domingos de cada de semana.

Aparte de todas las actividades nombradas anteriormente, para los jóvenes, en nuestro pueblo, podemos destacar las famosas "carpas", que están abiertas los viernes y sábados por la noche, en las cuales podemos disfrutar de un ambiente bastante bueno y veraniego, y degustar los diferentes tipos de música que podemos escuchar y con ella bailar.

Esperamos que este veranos disfrutéis mucho con estas actividades.

María Medina Luque
Alicia Millán Villegas
Andrés Criado Caracuel
MªCarmen Gómez Moreno
MªJosé Pulido Gonzáles
4ºA

Las playas andaluzas

Andalucía cuenta con más de 800 km. de costa, uno de los litorales más amplios de España. De este a oeste, desde Almería a Huelva, pasando por Granada, Málaga y Cádiz, nos encontramos con una gran variedad de playas en las que poder disfrutar del sol y las buenas temperaturas que reinan en esta zona durante gran parte del año. En la costa mediterránea, es decir, la costa de Almería, la Costa Tropical y la Costa del Sol, se alternan los acantilados con playas más o menos extensas. En la costa atlántica, la conocida Costa de la Luz que comprende Huelva y Cádiz, lo que más abunda son las largas playas de arena fina y dorada y con abundante formación de dunas. Una oferta amplia y diversa que cubre las expectativas de toda clase de turistas, tanto nacionales como extranjeros.

Ahora os vamos a explicar más a fondo sobre cada una de nuestras playas andaluzas, que para nuestra opinión son unas de las más bellas y bien cuidadas de esta región.

PLAYAS DE ALMERÍA

Las playas de esta ciudad son unas de las más limpias y extensas que hay.

Son las playas del Poniente, las de la Bahía de Almería, las de Cabo de Gata y las del Levante. Tres zonas diferentes, de oeste a este, en las que se puede disfrutar de una gran variedad de playas y paisajes.

En el Poniente, las de Aguadulce y Roquetas de Mar son las más visitadas, por estar en una de las zonas más desarrolladas desde el punto de vista turístico. Otras playas más tranquilas son la Playa de la Peña del Moro, la de El Lance de la Virgen o la de La Juana.

En la Bahía de Almería, playas como las de Retamar, o las de San Miguel son las más bulliciosas. Si lo que buscamos es tranquilidad y un paisaje menos urbano, podemos optar por las playas de El Plamer o Las Amoladeras.

Para los amantes de la naturaleza y de los espacios perdidos; para aquellos a los que no le importa ir a pie, si al final del trayecto se van a encontrar con un lugar digno de ver; para los que buscan algo diferente. Isleta del Moro, La Cala del Cuervo, Los Escullos, Cala San Pedro o Los Amarillos son algunas de las magníficas playas de la zona de Cabo de Gata.
Ya en el Levante, nos encontramos con playas como las de las conocidas localidades de Mojácar y Vera. En el término municipal de Vera está El Playazo, única en nuestro país por ser la primera que acoge una urbanización nudista.

PLAYAS DE GRANADA

Granada tienes unas playas en las que hay grandes y numerosos acantilados que nos ofrecen unas vistas maravillosas y espectaculares de nuestro mar.
Calas y extensas playas conforman el litoral granadino, conocido como Costa Tropical. Protegida de los fríos vientos del norte gracias a Sierra Nevada, la costa granadina cuenta con un microclima subtropical que le permite disfrutar de una temperatura media de 20 grados y 320 días de sol al año.
En Almuñécar, Salobreña, Motril, Castell de Ferro y La Rábida encuentran las playas y zonas turísticas más visitadas de este litoral. Todas son idóneas para la práctica de deportes acuáticos y náuticos como el submarinismo, windsurf, surf, esquí acuático o la vela.
Entre las playas más representativas de Almuñécar está La Herradura, Los Berengueles, Puerta del Mar y El Tesorillo. En Salobreña, destacan playas como las del Peñón, La Chara, o de la Guardiana.

PLAYAS DE MÁLAGA

Estas playas no son mucho de nuestro agrado porque son rocosas y la arena es fina y oscura la cual se pega al cuerpo y nos molesta mucho.
Entre Nerja y Manilva, de este a oeste, se encuentran las numerosas y conocidas playas de la Costa del Sol.
Durante muchos años, las más atractivas para el turista extranjero han sido las situadas en la parte occidental: las playas de Torremolinos, Marbella, Benalmádena o Fuengirola. Pero ahora, el interés de turistas nacionales y extranjeros también se ha extendido a la parte oriental de la Costa del Sol, y municipios costeros como Torre del Mar, Torrox Costa, Rincón de la Victoria o Nerja están viviendo un enorme desarrollo urbanístico para atender a la creciente demanda de visitantes que buscan sol, playa, buenas infraestructuras y una variada oferta de ocio y diversión.
En conjunto, la Costa del Sol es una de las zonas del litoral español dotadas con más y mejores infraestructuras para el turista. También destaca por su benigno clima durante todo el año, por lo que la provincia de Málaga se ha convertido en un paraíso para la mayoría de los turistas residenciales europeos.

PLAYAS DE CÁDIZ

La Playa de Bolonia.

Son playas muy visitadas por los turistas ya que encontramos bellos paisajes.
En la Costa de la Luz correspondiente a la provincia de Cádiz, nos encontramos con 200 km. de arena fina y dorada. Las playas de Los Lances y la de Bolonia, en Tarifa; la de Caños de Meca, en Barbate; las de Santi Petri, en Chiclana de la Frontera; o las de Cortadura en Cádiz capital, son sólo alguna de las playas más conocidas del litoral gaditano. A ellas hay que sumar otras también concurridas por turistas nacionales e internacionales en términos municipales como de Rota, Sanlúcar de Barrameda, Conil o El Puerto de Santa María.
Las condiciones climatológicas que concurren en esta zona costera de Andalucía, sobre todo los fuertes vientos, la han convertido en uno de los lugares más idóneos para la práctica de deportes náuticos.
En todo el litoral gaditano nos encontramos tanto con playas urbanas y familiares dotadas de todas las infraestructuras, como con playas en pequeñas calas o playas vírgenes.

PLAYAS DE HUELVA

Estas playas son un gran lugar para disfrutar de una gran velada con amigos y compañeros a pies de playa.
Playas de arenas doradas, dunas y pinares. 120 km. de franja costera, entre las desembocaduras de los ríos Guadiana y Guadalquivir.
Rodeada por el Parque Nacional de Doñana y muy cerca de la aldea del Rocío, se encuentra Matalascañas, la mayor infraestructura turística de la Costa de la Luz perteneciente a la provincia onubense. También son importantes otras zonas turísticas como Isla Canela y Punta del Moral, en el municipio de Ayamonte; Isla Cristina con playas como Punta del Caimán, Islantilla o El Cantil.

BELLAS PLAYAS, VIRGENES Y SALVAJES DE ANDALUCÍA

Las playas vírgenes son las más bellas que nos podemos encontrar porque tienen una naturaleza distinta a las de las demás.
El litoral andaluz cuenta con una ventaja sobre el resto de la Península. La mitad de sus costas está bañada por el Mar Mediterráneo y la otra mitad por el Océano Atlántico. 387 playas blancas, oscuras, doradas, calas paradisíacas, playas urbanas, playas desiertas que se extienden a lo largo de la costa andaluza. Muchas de ellas se nos ofrecen salvajes y vírgenes gracias a los distintos grados de protección medioambiental o a la escasa urbanización de sus costas.

Playa de Mónsul

El tómbolo volcánico de la playa de Mónsul, destaca por su soledad y belleza. Es una de las playas vírgenes que existen en Andalucía.

Con todo esto esperamos que os hayáis informado un poco más sobre cada una de nuestras maravillosas playas de las que podemos disfrutar por el buen temporal que tenemos en Andalucía durante todo el verano.

Fátima Carretero,
Elena Criado y Belén Muñoz

Cartas al Director

Esta carta va dirigida al Ayuntamiento y a sus componentes para que sepan que los habitantes de este pueblo no estamos de acuerdo con lo que están haciendo en nuestro pueblo. Ya sabemos la falta de trabajo que hay pero pensamos que no deberían comenzar todas las obras al mismo tiempo, ya que eso nos supone a los ciudadanos un corte en el tráfico tremendo y hay veces que no tenemos lugar por donde pasear. Desde nuestro punto de vista se debería realizar primero la obra que más se necesitase y cuando finalizase ésta, podrían comenzar con la siguiente.

También estamos molestos por el exceso del ruido, de ahí que los vecinos se quejen tanto debido a que las obras que se están realizando se sitúan en el centro del pueblo, que es la parte más transitada por los habitantes castreños.

También queríamos destacar que las obras que se están realizando ahora mismo en la plaza del Ayuntamiento y calle Tercia, donde se encuentra gran parte de los comercios están bajando sus rendimientos porque no está muy accesible esa zona y los habitantes que viven en ese barrio deben ir a hacer sus recados a mercados que se encuentran más lejos.

Alumnos 4º A

Los jóvenes de Castro del Río y pueblos de alrededor no van a poder disfrutar este año del Maratón Municipal de Fútbol 7 de este pueblo que se ha disputado siempre sobre la primera quincena del mes de Junio.

Nuestro alcalde lo ha justificado con la reciente crisis económica que estamos atravesando, pero, ¿es una buena decisión ésta, sabiendo que los jóvenes de este pueblo carecen de eventos o lugares de ocio para entretenerse?

Nosotros que disfrutamos cada año de este encuentro pensamos que no es una decisión muy acertada ya que podrían recortar gastos por otras partes.

Le proponemos a nuestro alcalde que se replantee esta decisión pensando un poco más en la juventud.

Mª Carmen Jurado González
Ana Jiménez Millán
Mª Rosa Carretero Brasero
Alba Sanchez Rincón
Mª Carmen Mendoza Ramírez
4ºA

Carta dirigida al Ayuntamiento de Castro del Río y todo su equipo. Los ciudadanos, no estamos de acuerdo con las obras que se están realizando en la plaza principal del pueblo. Su intención era realizar aparcamientos subterráneos para mejorar el tráfico por la parte central del pueblo, aunque, puede ser bueno para la circulación, preferimos la plaza tal y como era, ya que hace unos años se realizaron unas obras para mejorar la estética de esta. Algunas personas comenzaron a recoger firmas, aunque, no han sido escuchadas por el Ayuntamiento. ¿Por que no nos han escuchado? Este tipo de decisiones deben ser consultadas antes de llevarlas a cabo. ¿No se dan cuenta de que van a destrozar un lugar con muchos años de historia? Los habitantes de Castro del Río no estamos contentos con esta decisión por eso le informamos sobre las quejas de todos nosotros.

Alumnos de 4ºA

El Villarato

En esta liga se ha venido hablando mucho del *villarato*. En este artículo he recabado algunas opiniones, tanto de madridistas como de culés, pero antes me gustaría aportar una definición. Se considera villarato al conjunto de ayudas arbitrales que constantemente está recibiendo el F.C.Barcelona por parte de la federación y que distorsionan la competición.

Son muchas las opiniones referidas en diversos medios de comunicación. Recojo, a continuación, las palabras textuales de un aficionado al fútbol: "*Los Comités de Competición vuelven a actuar de oficio ante decisiones tomadas por los árbitros en el campo, quitándoles así toda razón. Me parece lamentable que se usen para estas cosas. Si lo hacen para quitar, que lo hagan también para poner, y que sancionen por ejemplo al que se tira*". Otro aficionado al fútbol expresa su opinión: "*"*. En una página web también encontré esto: "*La neurosis de Relaño llega a un punto indignante. Llega a tanto que hasta algunos merengues se sorprenden de su actitud; llorona, obsesiva, victimista, casi neurótica. No se que pretende conseguir, pero su erre que erre desmedido hace que incluso la hinchada culé se sienta mal. Sus teorías conspiratorias son pan de cada día y ya es algo muy normal que AS dedique varias editoriales a la semana al tema*". En la página web del Diario Sport aparecen afirmaciones como: "*El madridismo insiste en recurrir a los arbitrajes para justificar la supremacía del campeón*". Por su parte, un titular del Diario Marca recogía: "*No cabe duda de que el F.C. Barcelona ha realizado un excelente campeonato liguero y es un digno triunfador, pero la realidad es que si por justicia fuese, parece que el título liguero debería estar reposando ahora en las vitrinas del Real Madrid*".

SERGIO DONCEL CORDOBÉS
4º C

La pederastia

La pederastia es un producto de gente viciosa, inconsciente y sin dominio personal, sobre su atracción enfermiza hacia los niños. Se produce con más frecuencia en entornos cercanos a los niños como monitores, profesores, familiares, amigos… lo que lo hace más repugnante y descabellado, ya que utilizan la confianza, la sorpresa y el engaño como estrategias para someter a la víctima. La edad media de las víctimas suele ser entre los 8 y 12 años.

Los niños con mayor riesgo de ser abusados son:

-Los que presentan una capacidad reducida para resistirse o identificar lo que están sufriendo como es el caso de los niños que no hablan, tienen retrasos del desarrollo, y minusvalías físicas y psíquicas.

-Los que forman parte de familias desorganizadas o reconstituidas, especialmente los que padecen de afecto pueden sentirse halagados con las atenciones del abusador.

-Los que son víctimas de malos tratos o están en edad de claras muestras de desarrollo sexual.

Para prevenir el abuso sexual infantil, los padres o demás adultos más cercanos al niño han de estar preparados, ya que a menudo ignoran el modo en el que han de enfrentarse al cuidado de sus hijos y sus necesidades, lo que hará que el niño sea un aprendiz a través de ensayos y errores. Los padres deben tener un buen trato con los niños, es decir, reconocer al niño como persona y sus derechos, respetar su desarrollo evolutivo, establecer empatía, comunicación efectiva con él y resolver sus problemas de una forma positiva y no violenta.

¿Qué debemos hacer cuando un niño ha sido abusado sexualmente?

-Debemos escucharles y tomarles en serio ya que los niños muy pocas veces inventan historias de abuso sexual.

-No le podemos mostrar a la víctima que sentimos vergüenza ni presionarlo pues él se sentirá más afectado.

-Prepararlo para que lo trate un especialista.

Consecuencias en la víctima

-Físicas: Pesadillas y problemas de sueño cambios de hábitos de comida, pérdida de control de esfínteres, dolores crónicos generales…

-Conductuales: Consumo de drogas y alcohol, fugas, conductas lesivas y suicidas, hiperactividad, bajada de rendimiento académico, depresión, ansiedad, dificultad para expresar los sentimientos…

-Sexual: Fobias sexuales, masturbación compulsiva, ex-

viene de la página anterior

hibicionismo…

-Sociales: Retraimiento social, conductas antisociales, aislamiento…

¿Quién los produce?

La pedofilia no sólo puede causarla gente cercana a la víctima sino también hay casos dentro de la iglesia donde en los últimos años se les han ido acumulando denuncias. El Papa ha reconocido públicamente los casos de pederastia cometidos por los sacerdotes, y ha pedido perdón a las víctimas y sostenido que los culpables deben responder ante los tribunales y, ante todo, retirarse del puesto religioso del ministerio sacerdotal. No obstante, algunos sacerdotes justifican estas actuaciones, como el obispo de Tenerife, Bernardo Álvarez, porque según él hay niños "que provocan". Asimismo, lo considera una conducta derivada de la homosexualidad, por lo que a su juicio este delito nace de la búsqueda de la "novedad" y se convierte por eso en "una forma de sexualidad distinta".

Los pedófilos se defienden argumentando que se trata de una "preferencia sexual", algo que cuesta creer y pensar ya que una persona racional sabe que es una locura hacer tal cosa. Piensan que es algo normal y que no están enfermos, sino que los enfermos somos aquellas personas que atentamos a las injusticias de los niños. Hacen cualquier cosa para llamar la atención, incluso son capaces de crear "programas" en los que simulan violaciones y exponen fotos reales. Son personas que tienen una enfermedad mental y por lo tanto deberían estar encerrados en un hospital psiquiátrico, siendo castrados para no volver a hacer daño a ningún menor.

Ana María Sánchez Villatoro 4ºC

Discriminación religiosa

Tanto en la escuela como fuera de ella, el debate en torno al uso del velo se fija en la prohibición de llevarlo, los peligros de esa costumbre, el conflicto entre la familia y la escuela, entre las instituciones y el derecho y la libertad de las personas. Para empezar, el problema que estamos analizando no es el del velo sino el del pañuelo (hiyab) que se pone sobre la cabeza. No estaría de más recordar que nuestras abuelas utilizaban, hasta hace cuatro días, pañuelos y mantillas.

Por otra parte, ¿ quién se puede escandalizar por el velo, cuando los jóvenes utilizan cintas, diademas, palestinos, fulares, pañuelos, bufandas y gorros con símbolos de todo tipo ? ¿ Cómo podemos decir que hay que prohibir los símbolos religiosos en unas escuelas en las que se vive rodeado de cruces, belenes, vírgenes, celebraciones de Navidad, Semana Santa, etc. ?

Además, ¿ qué problema provoca el uso del pañuelo en la escuela ? Yo creo que no pasa nada por llevar pañuelo o por no llevarlo. En Londres o en Berlín, los jóvenes llevan el pañuelo en clase en mucha mayor proporción que aquí y no pasa nada. Yo creo que el único problema es que quienes piensan que la religión católica es la única verdadera, o quienes rechazan a los inmigrantes y sus culturas, se niegan a admitir la presencia de los extranjeros con sus ropas y sus costumbres. Hay que tener en cuenta que el pañuelo, además de ser un símbolo religioso, es también un rasgo cultural, una señal de identidad de una comunidad que tiene una tradición y unas costumbres determinadas.

En España varios casos muestran la polémica del velo:

Najwa Malha. Joven de 16 años, nacida en España e hija de inmigrantes marroquíes, ha sido excluida de clases en la Escuela Estatal Camilo José Cela, en la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón, después de que la dirección del instituto le dijera que no podría asistir a clases ya que su hiyab era una " violación al código de vestimenta ".

El pasado noviembre, una abogada musulmana fue expulsada por la Corte Nacional de España, donde fue a la defensa de un cliente, porque también se negó a quitarse el pañuelo.

Fátima El Idriss, la joven fue escolarizada con 13 años en el colegio católico Inmaculada Concepción, en Madrid. Las monjas le negaron la asistencia a clase con velo. La niña terminó renunciando al colegio.

Shaima Saidani. La niña tuvo que abandonar el centro (Joan Puigbert – Annexa de Girona) porque llevaba un pañuelo que le cubría el pelo; estuvo una semana sin poder acudir al centro hasta que el Departamento de Educación de la Generalitat intervino obligando al centro público a readmitir a la alumna, argumentando que el derecho a la escolarización pasa por encima de todo.

La Fundación del Español Urgente (Fundeú) aclara los términos " hiyab " "nigah " " chador " y " burka " a raíz de las polémicas surgidas últimamente. Según la institución, " hiyab " significa `velo ´ en árabe y no tapa la cara (es el caso de la alumna de Pozuelo) ; " nigah " es un velo negro que sólo deja los ojos al descubierto; " chador " es un velo negro y largo usado en Irán (tapa el cuerpo pero no la cara), y el " burka " es un velo que cubre toda la cabeza a excepción de una rejilla en los ojos.

En conclusión, deberíamos ser más tolerantes y respetar todas las culturas y costumbres; en vez de rechazar, aceptar; sólo así podremos construir una sociedad multicultural donde todos seamos iguales.

Verónica Carpio Cuevas
4º C

¿Realidad o ficción?

Todos pensamos alguna vez cómo sería ser famoso, con dinero y sobre todo, nunca pensamos sus consecuencias. Algunas de nuestras "celebrities" más conocidas han tenido algún desliz, por no decir que no saben ser ricos, o administrar, por lo menos, su dinero. Vamos a poner como ejemplo a la cantante Britney Spears.

Britney Spears nació el 2 de diciembre de 1981 en Misisipi. Su primera aparición pública la hizo en 1992, con 11 años, en un programa televisivo. Grabó su primer disco en 1998; durante los años 90 fue la reina del pop pero, según los críticos, no sólo domina este estilo, sino el rock en general y además sabe tocar el piano. Es la cantante con más éxitos número uno. En 2000 sacó su segundo disco, fue un éxito al igual que el primero. A raíz de ahí comenzó su carrera musical. Desde 1998 hasta 2000 Britney surgió del anonimato y se convirtió en la reina del pop.

Desde 2001 al 2003, se convirtió en una imagen totalmente sensualizada, todo lo contrario que su etapa anterior .En 2003 se besó con Madona y con Cristina Aguilera en los MTV sólo por un poco más de audiencia y popularidad. Ganó su primer Grammy con la canción "Toxic", único grammy hasta ahora.

Desde 2004 al 2005 hubo un periodo de complicaciones. Después sus representantes fueron recopilando menos discos y en 2005 intentaron no dejar a Britney fuera del mundo musical porque sino no volvería a ser tan famosa como antes. Del 2007 al 2009, se divorcio de Federline y perdió la custodia de sus hijos y la propia al entrar en un centro de rehabilitación.

Poco después se rapó la cabeza y su imagen cambió drásticamente. Sacó su quinto disco y éste la volvió a meter en el mundo de la industria musical colocándola en el 2009 la quinta cantante más pagada en EEUU con 38,8 millones de dólares.

Tras su primer matrimonio fallido, se casó con un amigo de la familia en el 2004, con el que anuló la boda en 48 horas.

El 2007 fue declarado el año de Britney por sus problemas personales como salidas nocturnas insanas, descuidada apariencia, consumo de sustancias nocivas, entradas y salidas de clínicas de rehabilitación, pérdida de la custodia de sus hijos, tutela propia concedida a su padre…

Como hemos podido ver, el dinero no lo es todo y, cuanto más tengas, más te despreocupas de las cosas que te rodean. Normalmente necesitamos un modelo de comportamiento que nos guíe en nuestras vidas, un espejo en el que poder reflejarnos; el problema radica cuando niños y adolescentes convierten a "famosos" de dudosa reputación en líderes a los que adorar e imitar.

Pongamos un ejemplo siguiendo con nuestra "Britney" su hermana se quedó embarazada con dieciséis años y decidió tener el bebé y se fue a vivir con su novio y padre de su hijo y hasta ahora siguen estando juntos, y, como ya sabemos, su modelo a seguir era su hermana mayor. Como Britney en la música, como actores famosos en el cine, todos necesitamos ser dirigidos por un líder que creemos que represente nuestro ideal de vida y no nos damos cuenta de que la única consecuencia de todo esto es que se dividan las personas en dos grupos, líderes y seguidores. Esto solamente es un artículo en un periódico de un instituto, pero hechos como éste ocurren a menudo en la vida real.

Irene Millán Garrido—4ºC

El Córdoba C.F.

Nosotros, los alumnos de 4ºE.S.O, somos seguidores del fútbol en general y del Córdoba C.F. en particular. Creemos según los partidos que hemos podido ve, que está realizando una temporada bastante aceptable, con la incorporación de un nuevo entrenador, Lucas Alcaraz, a principio de temporada, más una serie de fichajes para reforzar el equipo. Debido a su pobre economía, es un equipo mediocre, que suele rondar la segunda división.

En su estadio, El Arcángel, se hace fuerte, gracias al gran apoyo que recibe de su afición, que se vuelca cada partido con su equipo. Esta temporada tuvo un mal comienzo, encajando tres goles, pero, gracias al apoyo de los seguidores cambió el rumbo y comenzó a ganar partidos en el Arcángel, y arañando algún punto fuera de casa.

En cuanto al tema de los fichajes, ha habido aproximadamente tres o cuatro incorporaciones en el mercado invernal. A esta altura de temporada nuestro equipo ocupa el puesto 10º, en la mitad alta de la tabla y aunque sea difícil de creer, se encuentra a tan sólo 9 puntos del ascenso; meta con la que soñamos todos los aficionados, pero también hay que mencionar que son sólo 8 puntos los que le separan del descenso, ya que está siendo una temporada con muchos altibajos para todos los equipos que se disputan el título liguero. A falta de algunas jornadas para la conclusión de la liga, todavía hay esperanzas de que consigamos el ascenso, con 27 puntos en juego y gracias a la mala racha que atraviesan algunos equipos de la parte alta, es posible conseguirlo, así que…

¡¡¡VIVA EL CÓRDOBA!!!

Realizado por:
Rafael Tienda
Jesús Merino
Juan Clavero
Manuel Alejandro Sastre
Javier Aguilar

¿Cuál es la mejor educación?

Con este tema queremos destacar las diferencias que existen entre la educación impartida a nuestros padres y la que recibimos nosotros hoy en día.

Existen variedad de opiniones, y nosotros os explicaremos los pro y los contra que observamos en cada una de ellas.

En la educación obtenida anteriormente a nosotros, el respeto y el comportamiento estaban siempre presentes, mientras que en la actualidad, la gran mayoría de los adolescentes no atienden y no saben mantener la compostura ante el profesorado del centro educativo.

Nosotros pensamos que ese respeto e humildad, viene a consecuencia de los estrictos castigos impuestos por los profesores como por ejemplo, los golpes en la palma de la mano con una regla, estar toda una hora aguantando una pequeña goma sobre la pared con la nariz, etc ; mientras que en la actualidad los profesores utilizan como castigo los llamados: apercibimientos por escrito " partes " o también las expulsiones a la biblioteca, de los cuales los jóvenes pasan completamente y no escarmientan.

Para finalizar, queremos dar nuestra opinión dirigida a los profesores actuales:
"Deberíais imponeos más ante los rebeldes, y endurecer las penalizaciones para que los alumnos lo tomen más en cuenta y se impliquen más en su trabajo"

María José Pulido González
Mª Carmen Gómez Moreno
Andrés Criado Caracuel
María Medina Luque
Alicia Millán Villegas

El aborto en las adolescentes

¿Por qué permiten que los adolescentes aborten sin el consentimiento de los padres?

Hace pocos días el Consejo de Ministro aceptó la nueva ley del aborto, que permite que las menores de 18 años puedan interrumpir su embarazo sin la autorización de sus padres, siempre que no tenga más de 14 semanas el feto.

Las únicas condiciones que permite la ley son que en la primera consulta, la paciente reciba un sobre cerrado sobre las alternativas al aborto. A partir de la semana 14 hasta la 22, podría abortar si la salud de la madre estuviera en peligro o si el feto tuviese mal formación.
Todo esto beneficiaria a las clínicas que practicasen el aborto, ya que no necesitan informes psicológicos; porque les ahorraría mucho papeleo y dinero.

A todo esto el Gobierno repitió que ninguna mujer iría a la cárcel por abortar, cosa que no significa que las prácticas legales vayan a quedar impuestas.

Nosotras opinamos que sería mejor para las adolescentes un paquete de tabaco antes de que abortasen ya que puede tener sufrir graves consecuencias. Además nos hacemos una gran pregunta: ¿Cómo es posible que se prohíba a chicas de dieciséis años comprar tabaco y en cambio no necesiten consentimiento de sus padres para abortar? Es algo que no podremos llegar a entender.

Trabajo realizado por:
Ana Belén Pérez Mármol.
Noelia Carretero Torres.
Alejandro Hernández García
Francisco Zamora Zamora.
Francisco Rafael Jiménez Ortega.

El uso del velo en las aulas

El uso del velo en las aulas es un tema de debate en la actualidad.

Todo el mundo sabe que hace unos días prohibieron el uso del velo a una muchacha musulmana, llamada Najwa, ya que la normativa del centro no permite cubrirse la cabeza dentro del recinto escolar y debido a esto no pudo dar clase.

Este tema está creando tanta polémica que incluso las redes sociales se encuentran divididas y ya se han creado grupos en contra del uso de este velo o a favor de la joven Najwa.

En este caso encontramos tres posturas diferentes:

-Las personas que están totalmente en contra. Piensan, por ejemplo que, al igual que por temas religiosos se han tenido que retirar de las aulas los crucifijos no tienen porqué aguantar que los musulmanes traigan aquí sus costumbres.

-Personas que defienden el uso del velo islámico en las aulas, ya que, piden que se respete la manera en la que las mujeres musulmanas se sientan mejor, ya sea por pudor o porque les mueva su fe religiosa.

-Las personas que se mantienen al margen ya que no les molesta en absoluto que usen ese tipo de prendas mientras que sean sociables, no molesten y no den problemas en su vida cotidiana.

Esperamos que este problema se acabe resolviendo con la mejor decisión y sin causar problemas a nadie.

Alba Sánchez Rincón.
Mª Rosa Carretero Bracero.
Ana Jiménez Millán.
Mª Carmen Jurado González.
Mª Carmen Mendoza Ramírez.
4º A.

En contra de la tauromaquia

Opinión

Somos alumnos de 4ºA de E.S.O. y vamos a opinar sobre el mundo de la tauromaquia y los efectos que ello conlleva. Para los que se preguntan: ¿Qué es la tauromaquia?; es el arte de lidiar toros. En la práctica, la tauromaquia divide en dos a la población: los que están a favor y los que se oponen a ella. Claro ejemplo de esto son las asociaciones antitaurinas que se han creado como la de Cataluña y, por otra parte, los círculos taurinos de toda la vida. Al igual que mucha gente, nosotros estamos en contra de este movimiento. El problema es que el toreo desde hace mucho tiempo ha sido un divertimento para personas importantes y ricas, e incluso lo han llegado a denominar Fiesta Nacional y Cultural. Desde 1749, se han construido numerosas plazas de toros hasta llegar a haber una en cada ciudad, al menos. A pesar de que a muchos les agrada ver este espectáculo, lo que les hacen a los animales es realmente grave. Nosotros creemos que más de uno de los que están a favor cambiarían de opinión si supieran la verdad. Algunos de lo horrores, entre otros muchos, que les hacen al animal es untarle cera en los ojos para que no vea, encerrarlo en un habitáculo para que el miedo se apodere de ellos, afeitar los cuernos o provocarles con agua y sulfato diarrea…Después de haber leído esto y teniendo un poco de corazón se debe pensar que el toro es un ser vivo que siente y padece todo lo que nosotros, los humanos, les hacemos para simplemente divertirnos. Y lo peor de todo es que cuando llega el momento de la verdad les toca morir, humillarse delante del torero y de todo el público como un ser inerte y despreciable aunque a veces la persona sea quien salga perdiendo como le pasó a Paquirri entre otros. Por último, cabe recordar que en Portugal, al contrario que aquí, el toro es indultado siempre, no como en España, y después se le cura. ¿Vamos a dejar que sigan muriendo de esta manera? Sólo añadir que hay otras formas de divertirse con el toreo sin causar la muerte.

Realizado por:
Rafael Tienda
Jesús Merino
Manuel Alejandro Sastre
Javier Aguilar
Juan Clavero

Calidad de los hoteles españoles

Hoy día tenemos la suerte de contar con una variedad de hoteles donde están normalmente, clasificados en categoría según el grado de confort, posicionamiento, el nivel de servicios que ofrecen…En cada país pueden encontrarse las siguientes categorías:

- Estrellas (de una a cinco)
- Letras (de E a A)
- Clases (de la cuarta a la primera)
- Diamantes y "World Tourism"

Estas clasificaciones son exclusivamente nacionales, el confort y el nivel de servicio pueden variar de un país a otro para una misma categoría y se basan en criterios objetivos: amplitud de las habitaciones, cuarto de baño, televisión, piscina, etc.

Los hoteles españoles se encuentran entre los más competitivos a nivel mundial. Reciben mejores puntuaciones que algunos hoteles de Tokio, Italia, Estados Unidos…
Por ejemplo, los hoteles de Santiago de Compostela, Algeciras y Málaga figuran entre los más valorados con la mejor relación calidad-precio de Europa.
En el segundo puesto del ranking de España nos encontramos con un hotel de nuestra localidad. El hotel AC de Córdoba.

Opinamos que es un hotel de estilo moderno y urbano, con un diseño minimalista que se aprecia en todas sus instalaciones. Cuenta además con descuentos gratuitos, como el minibar. Según diversas opiniones tiene una limpieza admirable y un servicio que se caracteriza por ser muy amable.

La estancia en un hotel puede estar llena de sorpresas, y más cuando la limpieza brilla por su ausencia. Baños con moho, cortinas sucias, y hasta telarañas en las lámparas son las quejas más destacadas de los viajeros.

Se ha elaborado por quinto año el ranking de los diez hoteles más descuidados de Europa. Este año no hay

ningún hotel español en la lista.

La victoria en términos de suciedad se la lleva un hotel en Reino Unido. Según la opinión de un turista, es "terrible, un desastre. Este hotel era absolutamente asqueroso: las sábanas no las habían cambiado, la alfombra, la bañera y el lavabo estaban sucios, el suelo estaba cubierto de polvo, etc."

Sin embargo, en nuestro viaje a Italia los tres hoteles no estaban tan mal, solamente el segundo. "Era bastante descuidado." Todo estaba roto; las sillas, las puertas, la ducha, la cama se hundía, había agujeros en el techo, desconchones e incluso nos pusieron manteles blancos como toallas y no nos las cambiaban… En definitiva, un desastre.

A nuestro parecer, creemos que donde mejor se pueden alojar son en los hoteles españoles.

Alba Sánchez Rincón.
Mª Rosa Carretero Bracero.
Ana Jiménez Millán.
Mª Carmen Jurado González.
Mª Carmen Mendoza Ramírez.
4º A.

Racismo

Actualmente todos los alumnos de cualquier centro hemos tenido contacto con algún inmigrante. Seguro que la primera impresión que dan no es buena por su forma de vestir, sus costumbres, religión, su color de piel etc. Sus padres venían en busca de trabajo, no los aceptábamos, por cualquier razón los criticábamos, nos alejábamos de ellos e incluso nos inventábamos motes insignificantes para herirles.

Aunque nos encontramos en España, otros muchos países de todo el mundo no aceptan inmigrantes. En realidad no son tan diferentes y por eso nos acercamos más a ellos. No hay que discriminarlos y debemos aceptarlos como si estuviesen en su ciudad, pueblo o país aunque habrá algunas personas que su presencia nunca será de su agrado por temas que quizá no podemos entender. Son iguales que nosotros y tienen los mismos derechos y deberes que el resto de ciudadanos.

Realizado por:
Francisco Zamora Zamora
Francisco Rafael Jiménez Ortega
Alejandro Hernández García
Noelia Carretero Torres
Ana Belén Pérez Mármol

La Farola de Ategua

www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua

Plan Bolonia

El Plan Bolonia es un acuerdo que va a afectar y ya está afectando a toda la comunidad universitaria. Este plan propone la creación de un EEES con seis objetivos fundamentales:

1. *Adopción de un sistema legible y comparable de titulaciones.*
2. *Adopción de un sistema basado en tres ciclos (grado, máster y doctorado).*
3. *Establecimiento de un sistema internacional de créditos.*
4. *Promoción de la movilidad de estudiantes, profesores e investigadores y personal de administración y servicios, y superación de los obstáculos que dificultan dicha movilidad.*
5. *Promoción de la cooperación europea para garantizar la calidad de la educación superior.*
6. *Promoción de una dimensión europea de la educación superior.*

Desde sus inicios, el proceso de Bolonia ha recibido críticas en toda Europa por distintas razones y sectores. Un 27% de los españoles no apoya el proceso de Bolonia, el doble de los que lo respaldan. En el caso de España, el movimiento de oposición más importante es el liderado por el movimiento de asambleario universitario.

Otra de las críticas se ha dirigido a la falta de financiación europea y nacional para implantar la reforma.
Por parte del alumnado, se ha criticado que la reforma no venga acompañada de un aumento de becas sino del fomento de los llamados *préstamos-renta* préstamos públicos ligados a renta futura.

A parte de estas protestas en contra del plan Bolonia, también existen agrupaciones de rectores, profesores, estudiantes y jóvenes que se han posicionado a favor del proceso de Bolonia.

Per por nuestra parte, que dentro de poco nos influirán todos estos cambios, pensamos que nos será algo más duro enfrentar nuestras proposiciones de estudios con este nuevo plan.

Alba Sánchez Rincón.
Mª Rosa Carretero Bracero.
Ana Jiménez Millán.
Mª Carmen Jurado González.
Mª Carmen Mendoza Ramírez.
4º A.

La crisis económica

La crisis llegó sin esperarlo en el año 2008. Nadie esperaba vivir algo así, pero en el tiempo en el cuál no había crisis no se supo mirar por el saldo correspondiente a cada casa y familia.

Las familias se fueron quedando sin empleo poco a poco y las empresas se fueron viniendo abajo cada vez más. A muchísimas parejas les embargan el coche, vivienda...

El sector de la construcción es uno de los más perjudicados por la crisis, por lo cuál la mayoría de los jóvenes están parados ya que estaban en la construcción.

El paro escalará hasta el 16,2% en junio, su nivel más elevado en casi 11 años, situándose el número total de desempleados en 3.786.000, la cifra más alta de la historia de España.

Aún habiendo crisis la gente sigue saliendo como antes, comprando coches, pisos, casas y miles de cosas pero también hay gente que han tenido que dejar de comprarse muchos de esos caprichos porque sólo tienen para lo necesario. ¿Hasta cuándo vamos a seguir así? ¿Cuándo van a llegar las soluciones?

Realizado por:
Salud María Moreno Merino
Manoli Moreno Cáceres

El perro superhéroe

Un perro que nació en Córdoba, una provincia de Andalucía el día catorce de septiembre a las cinco de la tarde. Era un perro precioso, un bodeguero andaluz al que le pusieron de nombre Rayo porque era muy veloz. Rayo creció muy pronto y se puso muy grande. Su familia lo llevaba todos los días de paseo. Pero un día Rayo se escapó de su dueño Jesús. Cuando Jesús llegó a casa sin Rayo, toda la familia preguntó por él. Rayo estuvo cinco días perdido. Cuando apareció y llegó a su casa, todos se pusieron muy contentos.

A la mañana siguiente, cuando toda la familia se puso a almorzar, pusieron las noticias y salía como presentador un gato muy amable, y apareció en la primera noticia que un perro había salvado la vida de una mujer de noventa y cuatro años cuando se cayó de un edificio. Ese era Rayo. La familia de la pobre abuelita estaba supercontenta y los dueños de Rayo se alegraron un montón al ver esa noticia. Al final, al perro le pusieron una medalla del perro más veloz del mundo para rescatar personas. El nombre final fue el de ¡¡¡¡RAYO, EL SUPERHÉROE !!!!!! ASÍ SE AYUDA A LAS PERSONAS NECESITADAS.

Sara Jiménez Basurte 1º ESO.

Extraterrestres en Castro del Río

Un ciudadano llamado Javier fue el primero en ver los platillos volantes en Castro del Río.

El pasado día 20 de marzo a altas horas de la madrugada un hombre llamado Javier venía de trabajar y pudo observar una cantidad grande de platillos volantes que iban a aterrizar .El hombre llamó a todas las personas que conocía para explicarle lo que había visto, todos se dirigieron al lugar del aterrizaje del platillo volante y en cuestión de segundos algunas puertas de los platillos volantes empezaron a abrirse, y para sorpresa de los asistentes aparecieron seis extraterrestres que podían hablar el castellano , y dijeron que no venían con mala intención sino que venían para quedarse y así convivirían los extraterrestres con los humanos.

Rafael Camargo Malagón 1º C

La Policía Local descubre una bomba en la Plaza San Fernando

En el día de ayer los habitantes de Castro del Rio paseando se alertaron de una mochila sospechosa.

El pasado día en la localidad de Castro de Río los habitantes paseando por el centro del pueblo identificaron una sospechosa mochila y acudieron a la policía local que tras mirar el interior de esta, vieron que sus sospechas eran ciertas. Tras llegar la policía Nacional de Córdoba y desactivar la bomba bajo la mirada de los habitantes, el trágico episodio acabó en un final feliz.

A día de hoy la investigación sigue abierta pues no han encontrado al culpable. La policía está entrevistando a los ciudadanos de la localidad con el fin de poder encontrar a la persona que ha cometido el delito.

Alba Sánchez 1º ESO

Tres canguros consiguen trabajo

En el mes de marzo tres canguros vinieron en un coche a Castro del Río (nuestro pueblo). Las personas de Castro se extrañaron y se morían de curiosidad por saber a qué venían esos canguros, pero nadie se atrevía a acercarse a ellos y preguntar por qué estaban allí.

A la mañana siguiente temprano una señora vio a los tres canguros de nuevo dirigiéndose al ayuntamiento. La señora les siguió y descubrió que los canguros habían llegado a Castro para buscar trabajo. La mujer al enterarse corrió la voz.

Los canguros, cuando entraron al ayuntamiento, preguntaron por el alcalde y la recepcionista los acompañó a su despacho. Los canguros le contaron que estaban buscando trabajo como canguros (cuidar a los niños). El alcalde les respondió que haría lo posible por ayudarles.

Tras días de negociación el alcalde aceptó.

AHORA TENEMOS TRES CANGUROS PARA CUIDAR A NUESTROS HIJOS EN EL PUEBLO.
PARA HABLAR CON ELLOS, LLAMEN AL NÚMERO 957370485.

¡Qué girasol se ha encontrado!

Se encuentra en Sevilla un girasol al que no le gusta el sol. Eso no es todo: ese girasol mide 8,87 metros, esta planta ha sido descubierta por un agricultor que llevaba tiempo cosechando girasoles pero nunca había visto nada igual, este hombre investigará por qué esa planta es tan especial.

Se ha descubierto que dicho girasol es tan único porque es un fenómeno de la naturaleza. Su altura se debe a que, contrariamente a los demás, este girasol por la noche se abre y cuando hace sol se cierra. Los científicos han llamado a esta planta ``giraluna´´, pues se gira con la luna.

Este enorme girasol da unas pipas de 2,45 metros. El agricultor descubridor de esta planta vende sus pipas por internet a 34,25 euros el kilo. Su dueño no quiere cortarlo hasta que el girasol moleste a los aviones que pasan por la zona. Los pilotos no están de acuerdo porque piensan que esta enorme planta puede causar muchos accidentes. El gobierno sevillano denunciará al humilde campesino si no corta el grandísimo girasol.

Manuel Pineda Alcántara 1º ESO

Llueven caramelos

Las localidades de Timberland, Quiroco y Sitena se ven afectadas por el terrible temporal de tormentas y fuertes lluvias de caramelos.

Ciudadanos de las anteriores localidades señaladas están sufriendo un terrible temporal de tormentas y lluvias de caramelos.Se dice que es una ola de caramelos, la cual trae caramelos de fresa, regaliz, limón, menta…, de las cuales los niños están disfrutando al máximo.Los servicios de limpieza de las localidades no dan a basto, y se necesita mucho personal de limpieza.Este temporal esta destrozando tejados, parques, árboles etc.

Los meteorólogos afirman que este temporal solo durará una semana y añaden que poco a poco irá disminuyendo el número de tormentas y que las lluvias dejarán de ser tan fuertes y desagradables.

Quiroco es una de las localidades en las que peor estado se encuentra y los ciudadanos están muy asustados, de que siga este temporal, el cual está haciendo tanto daño.Pero esto no es todo, la localidad de Timberland es la segunda más afectada, aquí hubo un accidente a causa del temporal, al fin y al cabo el conductor salió ileso de esa gran catástrofe por último, Sitena la localidad que no ha sufrido tanto y en que perfectas condiciones está, pero sin olvidar que también está afectada.

Fernando López R- Carretero 1ºC

Nos hacemos ricos

Hay gente alegre y policías con trabajo por toda España.

EFE: Ayer, a media tarde ocurrió algo insólito, el cielo de toda España se cubrió de nubes, nadie sabía de su origen y, así, por arte de magia, empezaron a llover billetes de 20 euros. España entera estaba conmocionada por lo que estaba ocurriendo dentro de las fronteras políticas de este país.

La ambulancia estuvo bastante ocupada por los desmayos de muchísima gente. Los hospitales estaban hasta arriba y se produjeron altercados en la cárcel. Por el contrario las casas estaban solas, vacías, prácticamente abandonadas por la gente que salía a la calle para coger un poco de dinero; al igual que todas las tiendas.

"¡Se acabó la crisis!" gritaba la gente en la calle. Pero lo que nadie estaba pensando en ese momento era que si España entera se hacía rica, los impuestos, la hipoteca (la hija que todas las familias tienen que mantener), etc. subirían; los precios por su parte, que ya decíamos que estaban por las nubes, subirían aún más y se cree que va a resultar más económico no pensar lo que nos espera, para evitar desmayos.

¡A comprar se ha dicho, que luego decimos que todo está muy caro (claro, después de coger eso azul que cae del cielo, aunque preferiría un tono mássss morado)!

Paco Herencia Vera 1º ESO.

Noticias fantásticas

Se rueda una peli en Castro

Según la agencia Efe, en Castro del río (Córdoba), se va a rodar una película en la que participan los actores más famosos de la actualidad: Will Smith, Zac Efron Fernando Tejero, Penélope Cruz, Justin Bieber, Jonas Brothers... El director será Pedro Almodóvar. Se filmará, según fuentes fidedignas, esta primavera en el barrio de la Villa. se realizará con los medios más modernos y por ser este barrio muy característico por su entorno, su historia, casco antiguo

La película se titulará en "Tierras antiguas". Las principales figuras serán Penélope Cruz y nuestro malagueño Antonio Banderas. Aquí en Castro del Río rodarán algunas escenas, una de ellas se realizará en el I.E.S Ategua. ¡ATENCIÓN! Los fans que quieran tener un autógrafo de su actor favorito, tendrán la oportunidad de conseguirlo entrando en la web www.pillaautógrafosatodapastilla.com.

¡ ASÍ ENTRARÁS EN UN SORTEO DE 10 ENTRADAS DOBLES PARA EL PREESTRENO DE ESTA PELÍCULA ! ¡Vamos, entra !

José Ramón Vázquez Otero.

Una mina de oro

EN CASTRO DEL RIO, UNOS ARQUEÓLOGOS HAN ENCONTRADO UNA MINA DE ORO SUBTERRÁNEA

En Castro del Río, ayer 2 de Abril del 2010 en una excavación arqueológica unos arqueólogos encontraron un túnel, cogieron una antorcha y entraron, parecía una mina y el arqueólogo M. Alisen Macgregor certificó que se trataba de una mina de oro del siglo XVIII.
El alcalde del pueblo de Castro del Río ha decretado que la mina de oro dará mucho empleo y el dinero que se recaudará es de un valor incalculable, una parte de ese dinero irá a Santaella un pueblo cercano que ha sufrido por culpa de un terremoto el derrumbamiento de varias calles.

El resto del dinero será para material escolar, para mejorar las pistas deportivas, para pisos y unos arreglos por las calles.
La mina tiene un valor histórico por lo que muchos museos quieren comprarla, pero el alcalde ha negado la oferta, ya que ese dinero vendrá bien para el pueblo

Sergio Carpio. 1º C

Vivir entre nubes

TRES NIÑOS DESCUBREN UNA CASA FLOTANTE A LAS AFUERAS DE CASTRO DEL RÍO.

En Castro del Río (Córdoba) tres niños descubren una casa flotante. En ella había tres personas que han resultado heridas. La casa flotó gracias a un terremoto y extrañamente se quedó flotando. Dos científicos afirman que fue causa de un efecto de la gravedad. Los chicos estaban jugando con la pelota cuando descubrieron que la bola se quedó en una de las ventanas de la casa. Los chicos rápidamente fueron a dar la voz de alarma. La familia que residía en ese chalet fue rescatada por un helicóptero. La familia afectada sólo tiene heridas leves en la cabeza. A las dos horas, la casa extrañamente bajó, con un impacto tan grande que dañó la estructura del chalet.

Paqui Elías Salido—1º C

¿Quién dice que los perros no hablan?

Noticias fantásticas

Efe, Galicia, Andrea Salido: Nunca más estaremos solos. Nuestros mejores amigos, los perros, ya hablan. Ayer, un anciano gallego llamado Antonio iba a su chalé cuando un perro se le acercó y le dijo "buenos días", el hombre se quedó paralizado al ver que el perro hablaba. Al parecer es el agua del pozo de ese anciano la que ha desarrollado esa capacidad.

Unos científicos han analizado ese agua y no tiene nada de especial, están asombrados por esa capacidad. Hemos entrevistado a Antonio y nos ha dicho que él no ha echado nada al agua, está tan asombrado como todos. Ahora todos los vecinos del pueblo llevan a sus perros a que beban agua para que puedan hablar. Los perros han hablado y nos han dicho que se sienten muy bien ya que por fin pueden opinar. Ahora ellos dicen lo que quieren, por ejemplo: me das agua, me estoy haciendo pis… Todos los perros se sientan a ver la tele con sus dueños y comentan el programa.También nos han dicho que tienen sus propios nombres, no el nombre que les ponen sus dueños por ejemplo uno se llama Alfonso, otro Pepe… Los perros nos han contado que hace millones de años podían hablar pero dejaron de hacerlo porque una bruja los hechizó. Ahora están muy contentos por poder recuperar la voz.

Andrea Salido Serrano—1º A

El Castro C.F. a la categoría reina

El último partido de liga del Castro del Río fue disputado en el estadio municipal de la Localidad. Donde el equipo local se interpuso en el marcador por 2-0 ante el Utrera F.C. El partido era decisivo para la liga, ya que si ganaba el equipo castreño ascendería a la máxima categoría del fútbol.

El estadio estaba lleno, se vendieron cerca de mil entradas para un partido que decidía la liga del equipo.

La afición se volcó con su equipo y fue un partido muy animado. Al finalizar el encuentro tanto los jugadores como la afición se fueron al llano de la fuente a celebrar el ascenso. La fiesta duró hasta bien entrada la noche ya que la gente no quería abandonarla. Esperemos que el equipo responda la siguiente temporada y podamos ganar muchos títulos más.

Anónimo

La Farola de Ategua

Se hace con tu imaginación

Edita: IES Ategua
C/ Isabel García Recio, 2
14840. Castro del Río

Visita a Hornachuelos

El Equipo Educativo Bilingüe (Educación Física, Ciencias Naturales, Matemáticas e Inglés) organizó el seis de mayo de 2010 una salida al Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos. Visitamos el Centro de Interpretación y recorrimos el Sendero del río Guadalora. A lo largo del camino el profesor de Ciencias fue informándonos en inglés y mostrándonos la flora y la fauna de la zona, ayudado por Rhiannon, nuestra auxiliar de conversación galesa. Trabajamos in situ aspectos relacionados con las buenas prácticas del buen senderista (desde Educación Física bilingüe), con explicaciones en inglés por parte de los alumnos/as, y finalmente, con la ayuda del profesor de Matemáticas, reflexionamos sobre el sendero recorrido, analizando altitud, longitud, tiempo requerido etc.

Algunos llegamos a casa con algo más que los pies mojados.

1º ESO Bilingüe

Visita al zoo de Córdoba y al teatro

El miércoles tres de marzo de 2010 visitamos las instalaciones del zoológico de Córdoba con nuestros alumnos/as de 1º de ESO. Se trató de una actividad organizada por la Coordinación bilingüe en colaboración con el Departamento de inglés y el de Ciencias Naturales. Los chicos presentaron en inglés a cada uno de los animales que nos fuimos encontrando en el zoo , y tuvieron que rellenar un cuestionario sobre distintas características de los mismos.

Previamente, asistimos a una representación teatral, también en inglés, que el Dpto. de inglés organizó, con actividades sobre el argumento de la obra, los personajes y la canciones de la misma.

Afortunadamente, la lluvia nos dio un respiro ese día y pudimos llevar todo a cabo satisfactoriamente.

1,2,3, in English it's...

El Departamento de inglés organizó para la Semana Cultural 2009/10 el tradicional concurso 1,2,3 in English it's.....Como cada año, los participantes de 1º ESO y 3º ESO compitieron en las diferentes convocatorias por ser los que más palabras en inglés sobre un tema dado saben decir correctamente en un minuto. Muchas fueron las parejas participantes , incluídas varias de profesores de distintas áreas que se están formando lingüísticamente, pero **los ganadores** fueron:

- **Javier Millán y Manuel Barba de 3º A**
- **María Mármol y Salud Mª Serrano de 1ºA/B bilingüe**
- **Mª del Carmen Roldán y Luis Aranda** (profesores de Lengua Española y Educación Física respectivamente)

CONGRATULATIONS TO EVERYONE!!!!!!!!!!

23 de abril, día del libro

También los alumnos/as de 2º de ESO bilingüe han querido celebrar el día del libro, con un homenaje a seis autores clásicos de la literatura en lengua española, francesa e inglesa: **Miguel Hernández. Gustavo Adolfo Becquer, Jules Verne, LaFontaine, Shakespeare, y Charles Dickens.**

Tras una presentación en power point sobre cada autor (elaborados en las distintas lenguas por los alumnos/as), cada grupo hizo una exposición oral en la lengua materna de cada escritor. Una vez más, demostraron sus progresos en el aprendizaje de lenguas.

Maratón de títulos

Los alumnos/as de 1º ESO C y 1º A/B bilingüe participaron en el II Maratón de títulos de libros de lectura en francés, español e inglés, organizado por el Grupo de Trabajo de Áreas Lingüísticas de nuestro IES (para la elaboración del currículum integrado de las lenguas). Durante una hora tuvieron que clasificar 30 libros (10 en cada idioma) señalando título, autor, género literario, temática y editorial.

Tras las correcciones pertinentes el grupo formado por **Mª Rosa Recio ,José A. Muñoz, Joaquín Pérez, Francisco J. Martínez, Mª Dolores Sánchez y Manuel Pineda de1º A/B** fue el que consiguió más aciertos y se llevó el premio.

¡¡¡¡¡¡¡ENHORABUENA A TODOS Y TODAS!!!!!!

Trip to London

London is the capital of England and of the United Kingdom. Placed on the banks of the river Thames in the south-east of the island of Great Britain, his establishment dates more than two milleniums behind, it was founded about the year 43 by the Romans with the name of Londinium. The heart of the city, the ancient City of London, still preserves it's medieval limits, but, at least, from the XIXth century, the name of " London " also has named the metropolis that has grown around it.

At present, this agglomeration conurbana forms the region of London of England and the administrative area of Big London, with its own mayor and assembly. In the Big London there are four places distinguished as Patrimony of the Humanity: the Tower of London; the establishment of Greenwich; the Real Botanical Garden of Kew; and the place by the Palace of Westminster, Westminster Abbey and the Church of Holy Daisy.

The population of London is formed by a wide number of ethnic groups, cultures, and religions, also in the city they speak more than 300 languages. In 2007 the official population was 7,512,400 in the field of Big London. The Urban Area of the Big London, the second biggest of the EU, has a population of 8,278,251 and the metropolitan area has a dear population from 12 to 14 million people. The network of public transport, administered by Transport for London, is one of the most extensive of the world, and Heathrow Airport is the airport with major international traffic for passengers' volume of Europe.

Different districts of London: Central London, West End, East London East End Docklands, West London, South London, North London.

Means of transport: Underground (meter), taxi, airports, trains and stations

Monuments: Among the principal attractions of London, it is necessary to emphasize the Tower of London, the Houses of Parliament with Big Ben, Trafalgar Square, Abbey Road, Westminster Abbey, Parliament Square, Tower Bridge, Hyde Park, Regent 's Park, The Mall, Buckingham Palace, St Paul's Cathedral, Piccadilly Circus, or Windsor Castle.

Gastronomy: Lunch usually takes place 12:00 and 14:00 hours and the dinner goes from 19:00 hours until 22:00 usually.

When one comes to England, they have to assimilate that the schedules. They have breakfast a big combined plate composed by different food as eggs, sausages, bacon and toasts, all this accompanied a bowl of cereals, to have lunch they take sandwich, or of the typical one " Shepherd's Pie ", made cake of minced meat, onion, vegetables and cutlery of purée of potatoes, or of one " Steak and Kidney Pie ", cake prepared with different types of beef and kidneys. After such an early lunch takes place, it is probable that famine feels in the evening, and it is habitual to take a snack before having dinner, which is known by the name of "firelighter break ", the well-known hour of the tea, an English tradition that does not get lost.

Verónica Carpio Cuevas
Irene Millán Moreno
4º C

Halloween

El día 31 de octubre, los alumnos de 1º de ESO bilingüe del IES ATEGUA, realizamos diferentes actividades sobre el día de Halloween.

En español, leímos un cuento relacionada con este tema, titulado *El monte de las ánimas*, dentro de las Leyendas del escritor romántico Gustavo Adolfo Bécquer. Sobre esta leyenda hicimos un resumen, buscamos las palabras más difíciles en el diccionario, como por ejemplo: "camposante, panteón", etc… con el objetivo de enriquecer nuestro vocabulario. Además, preguntamos a nuestros familiares las recetas típicas de la celebración del Día de Todos los Santos, que, en nuestra cultura viene a ser equivalente a Halloween. Estas recetas fueron gachas y carne de membrillo.

En inglés, elaboramos una ficha con Rihanon, nuestra lectora galesa, que explicaba los pasos que había que seguir para hacer una Jack-o´-Lantern, que más tarde realizamos en grupos de 4 ó 5 personas en casa. Después, la profesora Doña Claudia nos dio dos fichas donde nosotros teníamos que explicar, ayudándonos de unos carteles que estaban colgados en la planta baja del edificio Caravaca, las tradiciones de Halloween en distintos países, exponiendo qué día se celebraba, dónde y por qué y explicamos brevemente algunos términos como "Candy Apple, Trick or Treat, Halloween costumes…"

En francés, Doña Rosa nos dio tres documentos sobre Halloween en Francia. En el primero, había un pequeño resumen sobre cómo se originó la fiesta y tuvimos que responder a cinco preguntas de comprensión de la lectura. Buscamos palabras en el diccionario como, por ejemplo "citrouill" (calabaza). En el segundo documento asociamos cada nombre del personaje con su imagen e hicimos una actividad de opinión personal. Y, por último, en la tercera ficha aparecían frases terroríficas en francés que las utilizamos para ponerlas en un separador de páginas que cada uno hicimos para regalárselo a los demás compañeros por sorteo.

Finalmente, realizamos en común carteles con frases de miedo que se colorearon, se colocaron fotos y se colgaron en el "rincón de Halloween. Junto con estos carteles se colocaron las calabazas, el vocabulario de Halloween y todas las fichas con la información. Todo quedó muy bien, aunque algunas calabazas se quemaron y tuvimos que apagar las velas. ¡Lo pasamos muy, muy bien!

Día de la paz

En este breve artículo les vamos a mostrar un resumen de las actividades con las que celebramos el "Día de la Paz".

Los alumnos y alumnas de los centros educativos María Montessori, Virgen de la Salud, Doctor Caravaca e IES ATEGUA, realizamos una marcha por las calles de nuestro pueblo sobre la paz. La marcha consistía en una manifestación con pancartas y símbolos de paz cuyo recorrido finalizó en la Plaza Blas Infante. Allí reunidos todos, los alumnos de 2º Bilingüe interpretaron dos canciones cuya temática está bastante vinculada con el tema de la paz: "*Imagine*" de John Lennon y "*Yo soy un moro judío*" de Jorge Drexler. Todos los demás cursos y colegios completaron la actividad con diferentes actuaciones que traían preparadas. En último lugar, los alumnos y alumnas de 1º bilingüe del IES ATEGUA pegamos nuestras manos con mensajes de paz, en los tres idiomas, en el árbol de la paz.

Mª Dolores Sánchez y Mª Rosa Recio 1º ESO

Concurso 1,2,3 en 1º

El pasado día 26 de Febrero, en la Semana Cultural, realizamos un concurso llamado 1,2,3, in English it!!!

El concurso se llevó a cabo en el salón de actos del edificio Caravaca y participaron alumnos de 1º de ESO.

El certamen consistía en que, agrupados por parejas y en un determinado tiempo, exactamente un minuto, se debían decir todas las palabras posibles sin repetirlas, y pronunciándolas correctamente. Si se pronunciaba mal y las profesoras de inglés no entendían lo que se decía, pitaban con un silbato y se invalidaba la respuesta. Posteriormente, un ayundante del jurado apuntaba el número de respuestas acertadas por cada dúo, y así sucesivamente.

A continuación, se proclamaban los nombres de los ganadores; "…..the winner´s…", que en este caso fueron:

Salud Mª Serrano Heredia y María Mármol Mérida de 1º A/B bilingüe.

Javier Millán Moreno y Manuel Barba de 3º de ESO A.

Cuando finalizó el certamen, cada uno de los participantes, el jurado y las presentadoras, recibieron una exquisita golosina de chocolate. A los ganadores se les dio un diploma y un cheque por valor de 20 euros para la adquisición de material escolar o deportivo.

Salud Mª Serrano Heredia
María Mármol Mérida
1º ESO

Excursión a Córdoba

El día tres de marzo fuimos a Córdoba de excursión, Eran las ocho y media de la mañana y todos los alumnos de 1º A/B bilingüe estábamos muy ilusionados con la visita a la ciudad. A las nueve menos cuarto nos montamos en el autobús y a las diez llegamos a la capital. Paramos en una plaza a desayunar y más tarde, asistimos a una obra de teatro en inglés, llamada *"Messenger friends"*

El argumento de la obra cuenta la historia de un agente secreto del futuro llamado Alfa 26, que tenía que impedir que un extraño tipo, llamado Wills, introdujera un virus en Internet, lo que tendría graves consecuencias. También había una agente secreta que tenía la misma misión que Alfa 26 y ésta quería matarlo. Una vez acabada la obra, los actores permitieron que les hiciéramos algunas preguntas, entablando un interesante coloquio.

Después, fuimos al Zoo. Ya dentro de éste, la señorita de inglés Claudia, nos dio una tabla que teníamos que rellenar en lengua anglosajona, ayudándonos de la información que cada alumno de 1º bilingüe tenía que exponer al llegar al recinto de cada animal. Podemos recordar una anécdota graciosa: al llegar a las instalaciones del jaguar, éste se abalanzó sobre una alumna que estaba haciendo fotos. Todas las chicas gritaron muy aterrorizadas, pero todo quedó en un susto, ya que había cristales de protección.

A las dos y media nos dirigimos a Castro del Río para reencontrarnos con nuestros padres y así compartir con ellos la emoción por nuestro viaje.

José Ramón Vázquez Otero y Joaquín Pérez de la Rosa 1º ESO

Interesting adventure

I was camping with my family the last hollydays in a forest called Sukysuky´s home, but we didn´t know why this forest was called sukysuky´s home.

In the morning we ate, slept, played and after Sam and me had been running for a long time, we could not return, because we were lost.

We were walking in the forest, it was raining, and in one moment, a group of indigenous men attacked us. That was horrible, the leader came to us and spoke with us:

-What be your names? My name be Sukysuky.

-We only are two boys, so, please, leave us alone!

In this moment, my grandfather was behind a moss, and went to us with a tree root, and hit Sukysuky and everybody. I was suprised, it isn´t normal. What hero was my grandfather, superman, batman?

Later, he said: Come on! It´s not the time, come with me!

When we were in the camp, they explained me that my grandfather was a spy 007 from the USA. In this moment I understood everything.

They were the best hollydays of my life!!

Carlos Salido Gómez 2º ESO

Una sombra en la oscuridad

Todo empezó con un inofensivo libro con un nombre que me atraía a leer "Las 666 leyes del demonio". Me parecía inofensivo , sólo que en su interior había algo extraño que me asustaba. Lo que sí me asustó fue la frase que leí en el final del libro. Un mensaje de un número desconocido hizo sonar mi móvil , el mensaje decía "1,2,3,...a tu gente mataré" . No le hice caso, por eso me acosté. Fue difícil dormir pues mi cuarto hacía formas espectrales como la araña que ,colgada del techo, parecía una araña con su tela de araña ; el árbol de afuera parecía unos brazos queriéndome atrapar.

Al día siguiente , yo quedé con mi novia por la mañana. Llegué a su casa , llamé una vez y otra , hasta que mi paciencia se acabó y entré por la ventana que estaba justo al lado de la puerta. Subí las escaleras , a la derecha estaba su cuarto , pero...,la puerta estaba abierta , cosa que nuca hace. Empecé a extrañarme de algo,y...¡No me lo podía creer , mi novia estaba colgada del techo y su cerebro se encontraba atravesado por un arpón!

Entonces esto me hizo pensar:

¿Y si el mensaje tenía razón?¿Y si mis seres queridos morirían por mi culpa?.

Me di cuenta de que en la boca de mi "novia cadáver" había una nota que decía: <<666 leyes te has leído y tu alma la has compartido , por eso tu novia se enterrará contigo, pero si quieres que la muerte no te persiga, las siete frases del infierno tendrás que decir a media noche >> .Al leer esto , llamé a mi amigo Juanma para que me acompañase por la noche a mi casa y estuviese conmigo hasta media noche.

Eran la 23:58 cuando empecé a leer las frases:

-*Om meni padme eum...,Om meni padme eum...*,así hasta siete veces. Y cuando dije la última palabra , una negrura cubrió desde el techo hasta el suelo. La oscuridad se adueñó de mi habitación. Hubo un crujido tan estrepitoso que me obligó a taparme los oídos. De pronto giré la cabeza y... ¡Mi amigo Juanma se hallaba de la misma manera que en la que encontré a mi novia cuando murió. No era una visión , lo que se veía frente a mí, era un ser esquelético, con una capa roída y unos ojos color rojo sangre que impedía que me moviese. Entonces me desmayé.

A la mañana siguiente desperté en el hospital rodeado de mi amigo Juanma, mi novia Elsa, mi madre y mi padre. Entonces mi padre dijo con una voz dolorosa:

-Hijo mío has estado dos días inconsciente, y estabas más allí que aquí pero, gracias a tu amigo que te trajo al médico medio muerto al encontrarte en el suelo de tu habitación desangrado, estás bien.

-¡Sí!pero lo raro fue, Víctor, que tenías en la mano un arpón y unas cadenas, que de nada tienen que ver con tu herida en la cabeza- dijo Juama sospechando de algo.

De repente me miré el brazo y había una marca en forma de cruz invertida.

Miré el móvil y había un mensaje también de nombre desconocido que decía:<<1,2,3,4,...habrás pasado un mal rato, tu alma la has subastado, y el diablo la ha comprado y cuando tu cuerpo sea sepultado, tú al infierno serás enviado, porque de este sueño todavía no has despertado>>.

Juan Manuel Alcántara Carretero 2ºC

Sueños reales

Había una vez una niña llamada Lucía de 10 años. Tenía el pelo largo y oscuro y era muy inteligente. Tuvo que mudarse con sus padres por asuntos de trabajo. A ella no le gustó la idea ya que eso significaba tener que dejar a todas sus amigas, pero no tuvo más remedio. La nueva casa era muy grande pero también un poco vieja. Tenía un gran jardín pero todas las plantas estaban secas.

Después de deshacer la maleta y colocarlo todo, quiso ir a visitar a los que serían sus nuevos vecinos. Eran muchos los vecinos a los que visitó pero todavía quedaba una. Llegó a la última casa de la calle, llamó y abrió una anciana que rápidamente le invitó a pasar. Lucía vio unas estanterías llenas de muñecas de porcelana y un gran corazón rojo de piedra guardado en una cajita de cristal. La anciana le contó que, hace unos años, ella vivía en la casa en la que ahora vivía Lucía y que se cambió después de que su hijo se casara porque pensaba que esa casa era demasiado grande para ella sola. Cuando Lucía se iba a marchar, la anciana le regaló una de las muñecas y la niña se lo agradeció ya que le encantaban las muñecas.

Todo cambió desde entonces. Se encontró en su casa un pequeño corazón rosa de piedra y lo guardó en un cajón. Después de cenar, Lucía se fue a la cama, se quedó dormida y se despertó a media noche. Miró a su muñeca de porcelana que ya no lo era, la muñeca se había convertido en un espectro de una niña con trenzas que le decía que tuviera cuidado. Lucía despertó de repente, pensó que todo había sido un sueño.

Ya era por la mañana y Lucía fue a caminar por el bosque que había cerca. Encontró otro pequeño corazón de piedra verde que guardó junto al otro que encontró en su casa.

Llegó la noche y se quedó dormida. Volvió a pasar lo mismo, pero despertó y volvió a pensar que era un sueño.

Por la tarde, cuando jugaba con sus muñecas, se dio cuenta de que la muñeca de porcelana tenía como una especie de puerta muy pequeña situada donde está el corazón. Lucía iba a ir a la casa de la anciana para preguntarle por qué tenía eso la muñeca, pero en el camino se encontró con un vecino que le paró y le dijo que no fuera a la casa de aquella anciana. Le dijo:"Hace mucho tiempo que vive sola, sólo vive para sus muñecas, pero todo el mundo piensa que la anciana no es de fiar, su hija murió por extrañas circunstancias y ese mismo día tuvo su primera muñeca, lo mismo ha pasado con todas las niñas que han venido a vivir por aquí; las entra en su casa y les regala una de las muñecas y días después la niña desaparece y en sus estanterías aparece la muñeca que había regalado y otra nueva. Debes tener mucho cuidado niña."

Era lo mismo que le decía la niña fantasma a Lucía todas las noches.

-¿Y si esa es una de las niñas desaparecidas? ¿Por qué me dijo que se mudó al casarse su hijo si sólo tenía una hija y además está muerta? ¿Por qué me ha mentido?- pensaba Lucía.

Esa misma noche, la niña fantasma se atrevió a contarle más cosas a Lucía: "Ten cuidado, a mí también me regaló una muñeca y ahora yo soy una de ellas, otra más de su colección, como las demás niñas. Lo que quiero es evitar que tú formes parte de nosotras, por eso te estoy avisando y ahora te pido que por favor nos ayudes a encontrar los seis corazones y colocarlos en la cajita que tenemos en el corazón y volveremos a ser personas normales."

Lucía ya tenía dos, ahora sólo faltaban cuatro.

No fueron difíciles de conseguir gracias a la ayuda de la niña fantasma que sabía dónde estaban.

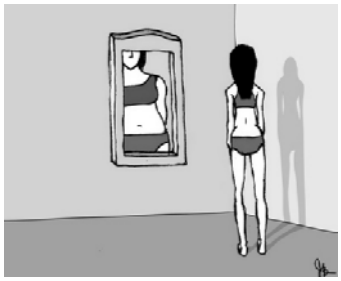
Lucía esperó a que la anciana saliera de la casa para entrar y colocarles el corazón a las muñecas; ya todas tenían el corazón pero no volvían a su verdadera forma.

La anciana llegó y vio a la niña. Corrió por toda la casa y la anciana la persiguió. Lucía le dio sin querer a la cajita de cristal donde estaba el gran corazón rosa que acabó rompiéndose. Aquel corazón era el alma de la anciana. Al romperse, la anciana murió y las niñas volvieron a ser normales.

Las niñas regresaron con sus familias que seguían viviendo en el mismo barrio y todas se hicieron muy amigas. Desde entonces no volvió a haber una desaparición más cerca de allí.

Mª José Romero Reyes 2ºC

Un gran amor



Hace poco tiempo, una chica llamada Sofía tuvo un gran problema. Sofía era alta, delgada, de pelo castaño y ojos verdes. Era simpática y amable; buena estudiante. Sus padres trabajaban y tenían un hijo mayor que Sofía. Vivían en Málaga, cerca de la playa. Sofía tenía 15 años, al igual que su novio Álvaro, que no era buen estudiante pero respetaba a Sofía; él bebía y fumaba, pero no consumía drogas.

Un sábado por la noche, Álvaro bebió más de la cuenta e insultó a Sofía; a partir de ahí, comenzó su pesadilla. Sofía, muy preocupada, llegó a su casa muy triste, estuvo toda la noche pensando qué había hecho ella para que la tratara así.

Al día siguiente habló con su amiga Julia, ella disculpó a Álvaro porque estaba borracho pero Sofía la ignoraba.

Después de tanto pensar, a Sofía sólo se le ocurrió que él ya no se sentía atraído por ella. Su amiga le decía que eso eran pegos suyos.

Ella, para sentirse más guapa, se puso a régimen y dejó de comer. Su madre estaba muy preocupada, al igual que su novio. A los pocos días, Sofía se desmayó en clase de Educación Física. Entonces se la llevaron al hospital. Su madre le comunicó al médico que llevaba unos días vomitando. Los médicos comenzaron a hacerle pruebas.

Álvaro fue a verla y le dijo:
- ¿Por qué has dejado de comer? ¿No sabes que puedes coger una enfermedad muy grave? Sofía contestó:
- Porque… ¿recuerdas ese día en el que te encontrabas borracho? … Pues, me insultaste y yo pensé que ya no te sentías atraído por mí y, por eso, me puse a régimen y por eso… creo que estoy aquí…
- ¡Pero…! Yo siempre te querré así o como sea. Ahora estás aquí por mi culpa –contesto él.
Y ella respondió:
- No te preocupes, pronto saldré de aquí y volveremos a ser felices.

Entonces llegaron su madre y unos médicos. Le dijeron que tenía una enfermedad y era…anorexia.
¿Cómo podía haber llegado a este punto? Pero, lo peor todavía no había llegado. A Sofía la tuvieron que encerrar en un centro aunque se negaba a ir. Antes de irse, fue a ver a sus amigas y a su novio. Sofía intentó escaparse pero la pilló su hermano y ella le dijo "si me quieres, déjame escapar" y el contestó "yo te quiero, por eso he de llevarte allí para que te recuperes".

Nada más llegar al centro, ella comenzó a llorar. Era un lugar frío y todo era blanco, parecía un mundo diferente donde había muchas chicas de su edad. No podía ir sola al baño, no comía nada y, si comía, era una cucharada.

Todos los domingos la visitaban. Uno de ellos llegaron sus familiares muy extraños, pero no le dio importancia.

Después de haber estado dos largos años interna, Sofía salió de ese lugar: ya se encontraba recuperada.

Sofía tenía muchas ganas de ver a sus amigas y a su novio pero… por más que lo llamaba, no contestaba nadie, excepto la típica voz que decía que el móvil al que llamaba se encontraba apagado o fuera de cobertura. No se conectaba ni al Messenger, ni al Tuenti, no iba al colegio, es decir no lo podía localizar.

Un día decidió ir a su casa. Salió su madre vestida de negro y Sofía le preguntó:
Hola, soy Sofía ¿está Álvaro?

La mujer se echó a llorar, le dio una carta y le dijo que se fuera. Sofía, muy extrañada, cogió la carta y se fue. En ella ponía:

¡Hola Sofía!
Cuando tú leas esta carta ya habrás salido del centro y yo estaré…muerto debido a que yo ya no puedo cargar más con la culpa, ahora tú no te sientas culpable.
Ahora haz tu vida.

Con mucho cariño Álvaro.

P.D. Lo siento mucho.

¿Mi mejor día o mi peor pesadilla?

Hace una noche oscura, el frío recorre hasta el último de mis huesos y no puedo ver dónde estoy ya que la oscuridad lo cubre todo.

Todo empezó cuando....

- ¡Feliz cumpleaños, Alonso! ¡Despierta dormilón!

- Gracias mamá, ¿pero qué hora es?

- Las siete de la mañana, cariño. Hace un sábado precioso para festejar tu cumple.

- Déjame sólo un ratito más, mamá.

- ¿Seguro que te quieres perder un maravilloso sábado, en el campo de tu tío, en el cual están todos tus amigos esperándote?

- ¿En serio que vamos a estar allí con todos mis amigos?

- Claro que sí cariño, pero vístete rápido, en cinco minutos vengo a buscarte.

Cuando vi a mi madre salir de la habitación, corrí lo más rápido posible hacia mi armario, cogí mi camisa favorita, unos pantalones vaqueros y las zapatillas que me había regalado mi padre un día antes de que muriese. Me las puse, ya que quería estar lo más cerca de él en ese día tan especial como lo era mi cumpleaños.

Bajé las escaleras por la barandilla a toda mecha y me monté en el coche con mi madre para dirigirnos al campo de mi tío. Una vez allí, no vi a nadie y cuando me quise girar para preguntarle a mi madre lo que ocurría, no estaba. Preocupado, entré en la gran cabaña de mi tío, estaba todo oscuro y cuando menos me lo esperé, se encendieron las luces y todos gritaron:

- ¡SORPRESA!

- Gracias chicos, pero por un momento me habíais asustado.

Entonces mi madre, que había salido de detrás del sofá dijo:

- ¿Quién quiere ir a desayunar tostadas?

- ¡YO, YO, YO! – gritaron todos menos yo.

- ¿Qué te pasa cielo? – me dijo mi madre – te veo preocupado.

- No es nada mamá – le sonreí para tranquilizarla, pero desde aquel momento yo ya había notado una mala presencia que me recorrió todo el cuerpo en forma de escalofrío – vamos mamá, ¡a desayunar!

Todos los niños comían con sus tostadas y sus vasos de leche, en cambio yo sólo probé un bocado de la tostada pero, cuando me miró mi madre preocupada porque no comía, me tuve que tomar toda la tostada y dejar el vaso de leche completamente vacío para no preocuparla.

Cuando todos comimos, fuimos a darnos un chapuzón en el fantástico lago que había junto a la cabaña, era el día perfecto, pero aquella mala presencia me lo empeoraba por momentos. Pasamos horas y horas en el lago, el agua estaba riquísima y el sol, como solía decir mi padre, no picaba.

Cuando casi ya era la hora de comer, vi que pasó un coche y aparcó al lado de la cabaña. Salieron unos hombres trajeados de negro y con gafas de sol; entonces fui a ver lo que sucedía y le pregunté a mi madre (que ya se había percatado de la presencia de aquellos hombres y mientras tanto estaba escribiendo en un papel arrugado) qué sucedía:

- Mamá, ¿quiénes son estos hombres? – le pregunté mientras intentaba leer lo que estaba escribiendo.

- No hay tiempo para explicaciones hijo, toma este papel y léelo en la cabaña.

Tras decirme eso, me cogió las manos, me las apretó, me dio un abrazo con todas sus fuerzas y me dijo que me quería. Yo obedecí y me metí en la cabaña, entonces me dispuse a leer la carta:

Querido hijo:

Quiero que, nada más leer esto, salgas por la puerta de atrás de la cabaña y corras todo lo que puedas. Esos hombres vienen a por una deuda que les dejó tu padre pendiente, era un jugador obsesionado por las apuestas, apostó la escritura de la casa, la cual perdió, y les prometió que, si se la devolvían, les pagaría una cantidad de dinero que no nos podíamos permitir. Esta es la causa por la cual estos hombres están aquí. No te preocupes por mí, cariño. Mamá estará bien. Te Quiero.

Tu madre

Al leer esas últimas palabras de mi madre, oí voces y salí corriendo por la puerta de atrás. Corrí y corrí sin saber a dónde ir entre los árboles, estaba atemorizado. Tras estar cerca de una hora corriendo, me paré a descansar. Me puse a pensar en lo que me había escrito mi madre en ese arrugado papel, eran todas las respuestas de las preguntas que me había hecho desde pequeño: ¿Por qué mis padres discutían? ¿Por qué mi madre lloraba a solas en su habitación? ¿Por qué mi padre le repetía a mi madre varias veces: confía en mí? Solamente de pensar que me regaló esas zapatillas que llevaba puestas con el sucio dinero de las malditas apuestas, me las arranqué con tal coraje que las hice trozos.

De pronto oí voces, voces similares a las de los hombres trajeados de negro; sin pensarlo dos veces, salí corriendo despavorido. Estaba oscureciendo y todavía estaba huyendo de aquellos malditos hombres. A cada paso que daba, todo me parecía más claro: todas aquellas discusiones que acababan con mi madre llorando eran fruto de mi padre y sus malditas apuestas. Sólo me mantenía en pie pensar que en aquellas horas solía estar con mi madre arropándome en mi cama con su característica sonrisa que me hacía sentirme a salvo de cualquier peligro. Pero la pregunta que tengo sin resolver es: ¿Por qué murió mi padre? Probablemente lo matarían los señores de negro, de los cuales estoy huyendo sin rumbo fijo.

Tengo frío, no se adónde voy, unos señores me persiguen, el hambre me atormenta y mis lágrimas inundan mis ojos. Aquí me encuentro tumbado en el suelo y escribiendo en un diario.

Carlitos Salido Gómez 2ºB

El idioma castellano

Recientemente ha llegado a mi correo un poema que me ha parecido muy adecuado para presentaros en este espacio y que a continuación os dejo.

Pertenece a Pablo Perellada, escritor, humorista y autor teatral, que bajo el seudónimo de " Melitón González" publicó caricaturas y artículos humorísticos

Señores: un servidor, Pedro Pérez Paticola,
cual la academia española «Limpia, fija y da esplendor».
Pero yo lo hago mejor y no por ganas de hablar
pues les voy a demostrar que es preciso meter mano
al idioma castellano, donde hay mucho que arreglar.

¿Me quieren decir por qué en tamaño y esencia,
hay esa gran diferencia entre un buque y un buqué?
¿Por el acento? Pues yo, por esa insignificancia,
no concibo la distancia de presidio a presidió
ni de tomas a Tomás, ni de topo al que topó
de un paleto a un paletó, ni de colas a Colás.

Mas dejemos el acento, que convierte como ves,
a las ingles en inglés, y pasemos a otro cuento.

¿A ustedes no les asombra que diciendo rico y rica,
majo y maja, chico y chica, no digamos hombre y hombra?
Y la frase tan oída del marido y la mujer,
¿Por qué no tiene que ser el marido y la marida?
Por eso, no encuentro mal si alguna dice que cuala,
como decimos Pascuala, femenino de Pascual.

El sexo a hablar nos obliga a cada cual como digo:
si es hombre, me voy contigo; si es mujer, me voy contiga.

¿Puede darse en general, al pasar de masculino
a su nombre femenino nada más irracional?
La hembra del cazo es caza, la del velo es una vela,
la del suelo es una suela y la del plazo, una plaza;
la del correo, correa; la del mus, musa; del can, cana;
del mes, mesa; del pan, pana y del jaleo, jalea.

¿Por qué llamamos tortero al que elabora una torta
y al sastre, que ternos corta, no le llamamos ternero?
¿Por qué, las Josefas son por Pepitas conocidas,
como si fuesen salidas de las tripas de un melón?
¿Por qué, el de Cuenca no es cuenco, bodoque el que va de boda,
y a quienes árboles podan no se les llama podencos?

Cometa está mal escrito y es nombre que no me peta;
¿Hay en el cielo cometa que cometa algún delito?
¿Y no habrá quien no conciba que llamarle firmamento
al cielo, es un esperpento? ¿Quién va a firmar allá arriba?

¿Es posible que persona alguna acepte el criterio
de que llamen monasterio donde no hay ninguna mona?
¿Y no es tremenda gansada en los teatros, que sea
denominada «platea» donde no platea nada?

Si el que bebe es bebedor y el sitio es el bebedero,
a lo que hoy es comedor se llamará comedero.
Comedor será quien coma, como bebedor quien bebe;
de esta manera se debe modificar el idioma.

¿A vuestro oído no admira, lo mismo que yo lo admiro
que quien descerraja un tiro, dispara, pero no tira?
Este verbo y otros mil en nuestro idioma son barro;
tira, el que tira de un carro, no el que dispara un fusil.

De largo sacan largueza en lugar de larguedad,
y de corto, cortedad en vez de sacar corteza.
De igual manera me aquejo de ver que un libro es un tomo;
será tomo, si lo tomo, y si no lo tomo, un dejo.

Si se le llama mirón al que está mirando mucho,
cuando mucho ladre un chucho se le llamará ladrón.
Porque la silaba «on» indica aumento, y extraño
que a un ramo de gran tamaño no se le llame Ramón.

Y, por la misma razón, si los que estáis escuchando
un gran rato estáis pasando, estáis pasando un ratón.
Y sobra para quedar convencido el más profano,
que el idioma castellano tiene mucho que arreglar.

Conque basta ya de historias, y, si al terminar me dais
dos palmadas no temáis porque os llame palmatorias.

Homenaje a Miguel Hernández

(1910-1942)

Nació en Orihuela, Alicante. Participó en la Guerra Civil y murió en la cárcel de Alicante. Puede ser incluido en la generación del 27, como "genial epígono" en palabras de **Dámaso Alonso**, aunque por edad pertenezca a la generación siguiente. Es, sin duda, uno de los grandes poetas españoles. Dominador de las técnicas poéticas y caracterizado por sus tonos vigorosos y angustiados, es sin embargo capaz de alternar los versos de apurado estilo con aquellos otros que expresan la fuerza del grito y el desgarro.
Así, de su etapa vanguardista o gongorina con *Perito en lunas*, 1934 pasa a una poesía humanizada y de corte clásico, con *El rayo que no cesa,* 1936 donde se encuentran las obsesiones del poeta por el amor, la vida y la muerte. La última etapa, escrita en circunstancias dolorosas, supone un antecedente extraordinario de la poesía social y comprometida: un lenguaje desgarrado y emotivo impregna los libros *Viento del pueblo*, 1937 y *El hombre acecha*, 1939. Cancionero y romancero de ausencias, publicado póstumamente, supone una evolución hacia la intimidad.

Este año se han celebrado diversos **homenajes** al poeta Miguel Hernández como recordatorio como recordatorio de su centenario: los **cien años de su nacimiento.** Tratándose de un poeta, el mejor homenaje que puede rendirle la sociedad es recuperar su palabra para que su memoria tenga sentido más allá de los discursos y las biografías.
Dicen que los últimos versos de Miguel Hernández fueron estos:

"Me tendí en la arena
para que el mar me enterrara,
me dejara, me cogiera,
¡ay de la ausencia!"

Hombre luchador y defensor de los débiles, murió por y para sus ideas, murió por la libertad de su pueblo que ya estaba encadenado a cuarenta años de dictadura.

EL HERIDO

Para la libertad sangro, lucho, pervivo.
Para la libertad, mis ojos y mis manos,
como un árbol carnal, generoso y cautivo,
doy a los cirujanos.
Para la libertad siento más corazones
que arenas en mi pecho: dan espumas mis venas,
y entro en los hospitales, y entro en los algodones
como en las azucenas.
Para la libertad me desprendo a balazos
de los que han revolcado su estatua por el lodo.
Y me desprendo a golpes de mis pies, de mis brazos,
de mi casa, de todo.
Porque donde unas cuencas vacías amanezcan,
ella pondrá dos piedras de futura mirada
y hará que nuevos brazos y nuevas piernas crezcan
en la carne talada.
Retoñarán aladas de savia sin otoño
reliquias de mi cuerpo que pierdo en cada herida.
Porque soy como el árbol talado, que retoño:
porque aún tengo la vida.

MIGUEL HERNÁNDEZ, El hombre acecha, (1938-39)

Ana María Sánchez Villatoro
Eva Medina García

Llegó ese día tan lejano

Día 28 de mayo,
fecha por todos soñada,
siendo más que deseada,
a veces parar el tiempo quisiera.
Es fiesta y melancolía,
es tristeza y alegría
en este día especial,
ya que viene a separar
convivencia, alegría
y muy buena amistad,
que deseo que perdure
para siempre en nuestras vidas,
y todo sin descontar
haber podido contar
con un claustro de profesores
que dejaremos atrás,
siendo siempre los mejores,
no los vamos a olvidar,
ya que en las clases día a día
lo mejor de ellos dan,
y con todos sus alumnos
van compartiendo su vida.
Por todas estas cosas,
no quiero una despedida dolorosa,
justo será, en silencio y callada,
sería mejor que mi alma hablara
diciendo a todos un adiós muy cariñoso.
Dejaré atrás patios, pasillos, escaleras,
puertas, cristales y ventanas,
murmullos y voces de personas
que, en mi oídos,
siempre sonarán cercanas.
Espero que los rayos del sol,
reflejándose en las próximas ventanas,
su claridad sea igual o parecida
a la luz que nos da aquí en las mañanas.
Que la lluvia repique en los cristales
lo mismo que en estas ventanas,
pareciendo una alegre canción
que siempre nos alegre nuestra alma.
Florece en mí como una flor,
así florece la esperanza
para mis días grises y mis horas bajas,
encontrar personas como aquí encontré,
animándome con estas sus palabras:
"Adelante, tú conseguirás tu meta,
nunca pierdas la esperanza,
sigue trabajando mucho
y el tiempo te dará lo que soñabas".
Moraleja.
Nunca digo adiós a nadie,
nunca dejo que las personas más cercanas a mí se vayan,
me las llevo conmigo
allá donde yo vaya.
UN HOY BIEN VIVIDO HACE QUE CADA AYER HAYA SIDO UN SUEÑO DE FELICIDAD Y CADA MAÑANA UNA VISIÓN DE ESPERANZA.
Os deseo a todos una vida llena de preciosas mañanas.

Antoñi Serrano Jiménez

Como una luna

Tus ojos brillantes
Me deslumbran.
Cuando la noche aparece
Mi corazón resplandece
¡Ay luna reluciente
Que haces que las
Estrellas del cielo, aparezcan en mi
Mente!, cuando
Tu linda mirada me despierta
Cada mañana y me
Haces sentir cada vez
Más dentro de ti

Sonia Prados Salido 1ºC

Nostalgia en la niñez

En el mar hay reflejada
Una niña marginada
que ha sido abandonada
y del mundo apartada
mas ya no era una niña feliz
a la que privaron de libertad,
pues sin ese juguete infantil
dejó de ser una niña normal

Salud Clavero 1ºC

Reseñas literarias

Reseñas

Estas reseñas son sólo algunas de las que forman del libro *"El libro de todos los libros", hecho a base de la colaboración de los alumnos lectores.*
Este libro está en la biblioteca y en sus hojas puedes encontrar información sobre los libros que se han leído. Así podrás hacerte una idea de cuál te interesa más.

TÍTULO: Los pasos del miedo
AUTOR: Concha López Narváez
EDITORIAL: Bruño
TEMA: Aventura e intriga
ARGUMENTO: El libro consta de dos historias diferentes. La primera es la de una joven chica que muere a causa de un infarto. Al parecer alguien entró en su habitación y por el miedo que pasó tuvo ya un primer fallo cardíaco que se agravó con una posterior visita inesperada de su primo.
La segunda historia está relacionada con una extraña y terrorífica pesadilla que se repite cada noche. Según la protagonista la amenaza que entre sueños veía se le iba a cumplir, ya que cuando era pequeña su tía le contaba historias de miedo y una de ellas era la que ahora soñaba y no tenía precisamente un final feliz.
VALORACIÓN PERSONAL: Este libro es capaz de transportarte a la escena y llegar a sentir el miedo que siente la protagonista, por eso me gusta, porque hace que no puedas parar de leer y en todo momento quieras llegar a saber lo que va a suceder. Una de las cosas que más llaman la atención es su extraño final.
DESTINO: El libro puede llegar a gusta a muchas personas. Pienso que sobre todo a gente a la que le gusten las historias de miedo e intriga y a niños de mi edad. También a una clase entera podría gustar.
INFORMACIÓN FACILITADA POR : Marta Sancho Navajas, de 3º A

TÍTULO: Agnes Cecilia
AUTOR: María Gripe
EDITORIAL: Gran Angular
TEMA: Lucha constante por arreglar el pasado
ARGUMENTO: Una chica joven queda huérfana y vive con sus tíos y su primo. Ella piensa que es un estorbo para todos.
Se mudaron a una casa con infinidad de armarios llenos de cosas olvidadas e interesantes.
En su habitación había una fotografía antigua de dos mujeres y una niña pequeña, en la que por detrás había un nombre, Agnes Cecilia y una fecha. Empieza a sentir la presencia constante de un ser y puede oír sus pasos que se detienen al llegar a su habitación. Siempre que ocurre esto, el reloj estropeado se pone en marcha y funciona al revés. Junto con su primo empiezan a resolver siguiendo pistas, que finalmente cierran el caso
VALORACIÓN PERSONAL: Este libro me ha encantado, es de intriga y casos sin cerrar de años atrás como a mí me gustan.
DESTINO: Lo recomendaría a toda una clase y a todo el mundo. Sé que les gustaría, porque es del estilo de Marina, de Carlos Ruiz Zafón y éste tuvo mucho éxito.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Marina Camargo Molina, de 3º A

TÍTULO: La isla de las sombras perdidas
AUTOR: Vicente Muñoz Puelles
EDITORIAL: Paralelo Cero
TEMA: Investigación sobre los aborígenes de Tasmania.
ARGUMENTO: Un muchacho descubre en un árbol un dibujo de una tortuga. Su padre le contó qué era y lo que significaba y quién lo dibujó, También le mencionó a una muchacha aborigen que fue la última de su especie. El chico se interesó por el tema y empezó a investigar sobre los aborígenes de su tierra. Comenzó por dirigirse al museo donde descubrió una sala con la entrada prohibida. Allí había mucho objetos antiguos de este pueblo. El director del museo le reveló que una familia conservaba un libro escrito por la propia Truganini, la última aborigen. Con los datos que allí encuentra escribe una novela en la que relata la vida de la muchacha y cómo fue conquistada la isla.
Al final sucede algo al cadáver de la chica aborigen.
VALORACIÓN PERSONAL: Este libro hace pensar sobre los pueblos primitivos y cómo fueron desapareciendo por culpa de los colonos. En este libro también hay muchas historias trágicas y por eso me ha encantado.
DESTINO: Se lo recomiendo a toda clase de personas, porque te hace cambiar de forma de pensar.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Paqui Villatoro Blanco, de 3º A

Reseñas

TÍTULO: Tres sombreros de copa
AUTOR: Miguel Mihúra
EDITORIAL: Vicens Vives
TEMA: Crítica a la sociedad burguesa y su conformismo.
ARGUMENTO: Es una obra de humor donde resalta lo absurdo de la vida y de los actos cotidianos, dejando fuera el sentido común. Dionisio es un hombre sin personalidad, fácil de manejar. Es un joven que se queda en una pensión la noche antes de casarse y allí descubre una diferente forma de vivir la vida. Paula, una bailarina de cabaret le abre los ojo, pero él opta por meterse en el prototipo de vida hipócrita que él no desea.

VALORACIÓN PERSONAL: Es muy bueno, porque así entiendes cómo somos la mayoría de personas, que nos guiamos por los demás y el que se "sale" de ese círculo es el más capacitado para no dejarse engañar y podrá actuar como el guía de la sociedad.
DESTINO: Para personas mayores de dieciséis años, con ganas de abrir los ojos.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Eva Medina, Mari Bel Moreno y Ana Mª Villatoro, de 4º C

TÍTULO: La familia de Pascual Duarte
AUTOR: Camilo José Cela
EDITORIAL: Destino Libro
TEMA: La desgraciada vida de Pascual Duarte.
ARGUMENTO: Pascual cuenta en forma de memorias su vida, desde su nacimiento en un pueblo de Badajoz hasta su muerte. A lo largo de su relato se van conociendo las más tremendas desgracias que el protagonista debe sufrir, sin que nunca sea capaz de ponerles solución, sino al contrario, como si de una tragedia griega se tratara, su destino lo lleva inexorablemente de un destino desgraciado a otro peor.

VALORACIÓN PERSONAL: Esta lectura me ha parecido muy interesante, porque nos hace reflexionar y nos ayuda a valorar la buena vida que tenemos y conocer otra visión que de otra forma ignoraríamos.
DESTINO: Puede venir bien a chicos y chicas de mi edad, para ir cambiando de tipo de lectura, más acostumbrados a historias de aventuras ideales.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Carmen Pinillos Roldán, de 4º C

TÍTULO: Las bicicletas son para el verano
AUTOR: Fernando Fernán Gómez
EDITORIAL: Vicens Vives
TEMA: Repercusiones devastadoras de la guerra en una famila.
ARGUMENTO: Luis y su amigo Pablo piensan que en España nunca podrá haber una guerra. Pocos días después comienza el conflicto civil.
El libro nos muestra cómo viven dos familias de la pequeña burguesía madrileña. Al principio tenían la esperanza de que acabase en pocos días, pero duró casi tres años.
En esta historia están presentes el hambre, el miedo y la pobreza, pero también la ilusión.

VALORACIÓN PERSONAL: El libro me ha parecido bastante bien, a mí me ha gustado mucho y lo recomiendo para otros años. El final me ha gustado más bien poco. Creo que un libro tan bueno merece un final mejor.
DESTINO: Se lo recomiendo a toda persona que le guste el teatro. A cualquier edad, mejor a partir de la nuestra.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Verónica Carpio Cuevas, de 4º C

TÍTULO: Réquiem por un campesino español
AUTOR: Ramón J. Sénder.
EDITORIAL: Destino Libro
TEMA: La traición de un amigo
ARGUMENTO: Mosén Millán era el cura del pueblo. Esperando a que llegase la gente del pueblo a la misa de Paco el del Molino, recuerda lo que pasó un antes de que el muchacho muriese. Recordó el día de su bautizo, el de su comunión y hasta el día de su boda.

Paco era un joven que estaba en contra de la monarquía y los "ricos" lo empezaron a perseguir.
El cura lo protegió cuanto pudo, pero al fin facilitó que llegaran a él, aunque nunca pensó las consecuencias que esa confidencia le acarrearía a Paco.
VALORACIÓN PERSONAL: Este libro tiene un alto nivel de denuncia a la sociedad en la época de preguerra y es bueno saber la situación en la que vivieron nuestros antepasados.
DESTINO: A partir de quince años y a quienes les gusten las historias que pasan en tiempos difíciles reales.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Irene Millán, de 4º C

TÍTULO: ¡No te cases, papá!
AUTOR: Fina Casalderrey
EDITORIAL: Gran Angular
TEMA: Odio infundado a un cambio familiar
ARGUMENTO: En esta historia se cuenta cómo a una niña de trece años se le muere su madre al dar a luz a su hermano. Su padre, al cabo del tiempo, empieza a salir con una mujer, pero a Elia no le cae bien e intenta hacer lo posible por que se aleje de su padre
VALORACIÓN PERSONAL: Este libro me ha gustado, pero al principio tiene un poco dificultad porque en unos capítulos está escrito en 1ª persona y en otros cambia a 3ª. Enseguida me acostumbré.
DESTINO: A lectores de mi edad también les puede gustar
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Olalla Plata Doncel, de 3º B

TÍTULO: El hobbit
AUTOR: J.R. Tolkien
EDITORIAL: Minotauro
TEMA: La búsqueda de un tesoro
ARGUMENTO: Llegaron Gandalf y unos enanos a casa de Biblo para que los acompañara como saqueador. Aceptó a cambio de una parte del tesoro que encontraran. Por el camino tuvieron grandes problemas, como el que les pasó en la cueva de los Trasgos, que será donde Biblo encuentre el anillo mágico, o el que les pasó en el bosque con los Wragan, amigos de los Trasgos, donde por suerte los salvaron las águilas. Sin duda uno de los mayores peligros que tuvieron que soportar fue en el terrible bosque negro, donde se enfrentaron a las arañas y los secuestraron los Elfos…..

Todo merecía la pena por llegar a la Montaña Perdida y hacerse con el Tesoro del Dragón.
VALORACIÓN PERSONAL: Me parece un buen libro, sobre todo por los momentos fantásticos y a la vez misteriosos que transcurren a lo largo de su lectura. Pero también hay tiempo para momentos sentimentales.
DESTINO: Se lo recomendaría a todas las personas a las que les gusten los hechos fantásticos.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Rafael Ernesto Crespo Millán, de 3º B

TÍTULO: El niño con el pijama de rayas
AUTOR: John Boyne
EDITORIAL: Salamandra
TEMA: Amistad en tiempos del dominio nazi sobre los judíos
ARGUMENTO: Una familia tiene que trasladarse por motivos de trabajo del padre. El niño no sabe nada, pero el contenido del libro nos va dando pistas de que el padre es el jefe del ejército nazi. Bruno, su hijo, se hizo amigo de un niño judío. Todos los días se ven separados por una alambrada, hasta que decidieron saltársela y les ocurrió algo terrible.
VALORACIÓN PERSONAL: El libro está muy bien, me ha gustado mucho y sobre todo seguir leyendo, porque cada vez se ponía más interesante
DESTINO: Puede interesar a personas de cualquier edad, pero sobre todo adolescentes.
INFORMACIÓN FACILITADA POR: Mº del Carmen Jiménez, Noelia Carretero, Francisco Rafael Jiménez y Francisco Recio de 4º de Diversificación

---

La Biblioteca estrena sus servicios!!!
Y tú, estrena tu carnet de socio y antes de irte de vacaciones recuerda que puedes retirar hasta tres libros y conseguir estupendos regalos.
Habla del tema con tu profesora de Lengua.

ZONAS DE LA BIBLIOTECA:
La biblioteca cuenta con varias zonas destinadas a distintos usos:

A) VITRINAS.
En ellas puedes encontrar, ordenados por orden alfabético:

LIBROS DE CONSULTA
PRENSA Y REVISTAS
LITERATURA
LITERATURA JUVENIL
DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO
CINE- DOCUMENTALES

B) ESPACIOS DEL USUARIO.
Según la actividad que vayas a realizar, podrás dirigirte a las siguientes zonas:

-RECEPCIÓN-ADMINISTRACIÓN, donde una persona encargada atenderá cualquier consulta o solicitud de información, así como gestionará los préstamos, etc…

-ORDENADORES, el acceso a esta zona facilitará cualquier trabajo que requiera información a través de internet o cualquier fuente digital.

-ESTUDIO, mesas en las que se puede trabajar o leer de forma individual

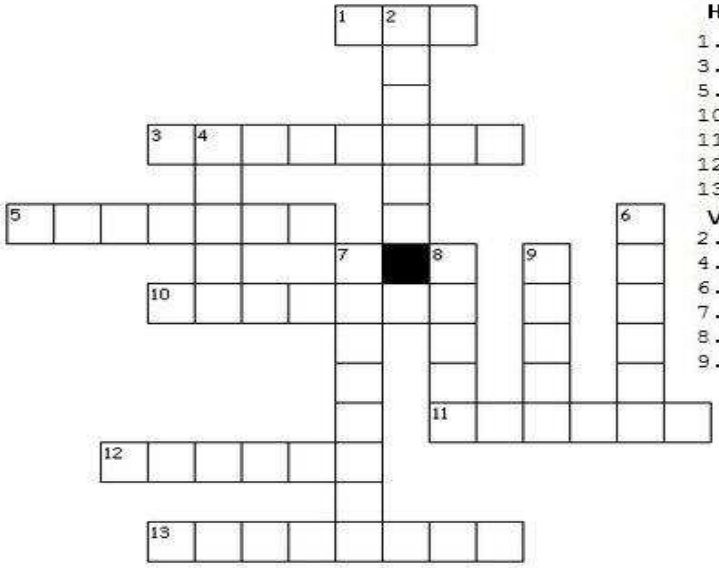
-REUNIONES, mesas agrupadas en las que se podrá reunir un equipo de trabajo.

POR ÚLTIMO, RECORDAR QUE EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE NUESTRA BIBLIOTECA ES TAREA DE TODOS.
EL EQUIPO LyB (LECTURA Y BIBLIOTECA) SEGUIRÁ TRABAJANDO PARA UNA ÓPTIMA PUESTA A PUNTO DE TODOS LOS SERVICIOS.

Sopa de Letras: Paises y Ciudades

V	A	O	B	S	I	L	Q	N	G	C	E	M	D	V	U	I	I	Y	S
Ñ	X	L	J	N	L	A	H	K	Y	X	M	K	O	X	C	C	J	G	B
P	T	N	E	L	I	H	C	V	Ñ	I	N	F	B	E	R	L	I	N	E
S	N	K	K	L	Q	S	S	J	W	R	F	L	M	Q	O	L	N	Ñ	V
R	Z	L	A	U	J	S	E	C	M	S	A	M	N	A	S	G	C	X	E
L	U	T	B	O	J	S	B	O	B	G	G	L	O	A	D	Ñ	Q	B	U
G	I	Ñ	Ñ	O	P	E	S	C	U	L	U	Ñ	L	V	Y	R	R	A	D
Ñ	L	G	U	A	L	C	R	T	Z	I	X	E	L	K	J	A	I	M	S
Y	Q	A	Ñ	G	U	A	R	S	U	O	S	Ñ	Ñ	U	S	F	Ñ	D	N
N	D	A	I	P	I	O	I	D	Q	U	L	A	Y	I	S	G	X	E	D
M	D	C	C	C	P	R	A	J	R	V	N	Ñ	L	A	A	H	Ñ	A	B
S	A	D	N	S	A	J	A	B	S	P	G	V	N	E	C	I	L	E	S
P	I	A	B	P	H	J	V	I	B	A	Ñ	T	W	O	M	T	Z	U	A
E	R	A	T	O	G	O	B	O	M	K	I	R	R	V	M	A	X	W	H
F	S	U	I	M	H	T	W	V	E	A	Q	S	X	R	G	W	N	D	D
B	R	A	S	I	L	I	A	N	G	O	Y	C	O	L	O	M	B	I	A
M	P	I	T	Z	G	A	S	O	S	G	G	L	V	T	I	E	N	Q	A
O	Y	S	K	A	G	L	M	Ñ	T	Ñ	P	Y	H	V	I	W	H	R	U
Q	T	U	V	B	K	S	D	O	P	C	V	Z	C	C	V	C	Y	L	C
P	Y	R	F	Q	I	F	A	G	R	K	Q	P	M	F	L	P	T	G	Y

alemania
belgica
berlin
bogota
brasil
brasilia
bruselas
chile
colombia
españa
francia
italia
lisboa
madrid
moscu
paris
portugal
roma
rusia
santiago



HORIZONTALES

1. Repetición de un sonido
3. Relativo al emperador
5. Acción de estar despierto o en vela
10. Ladrillo para solar
11. Terminar, dar fin a algo
12. Descuento en el precio
13. Año de 366 dias

VERTICALES

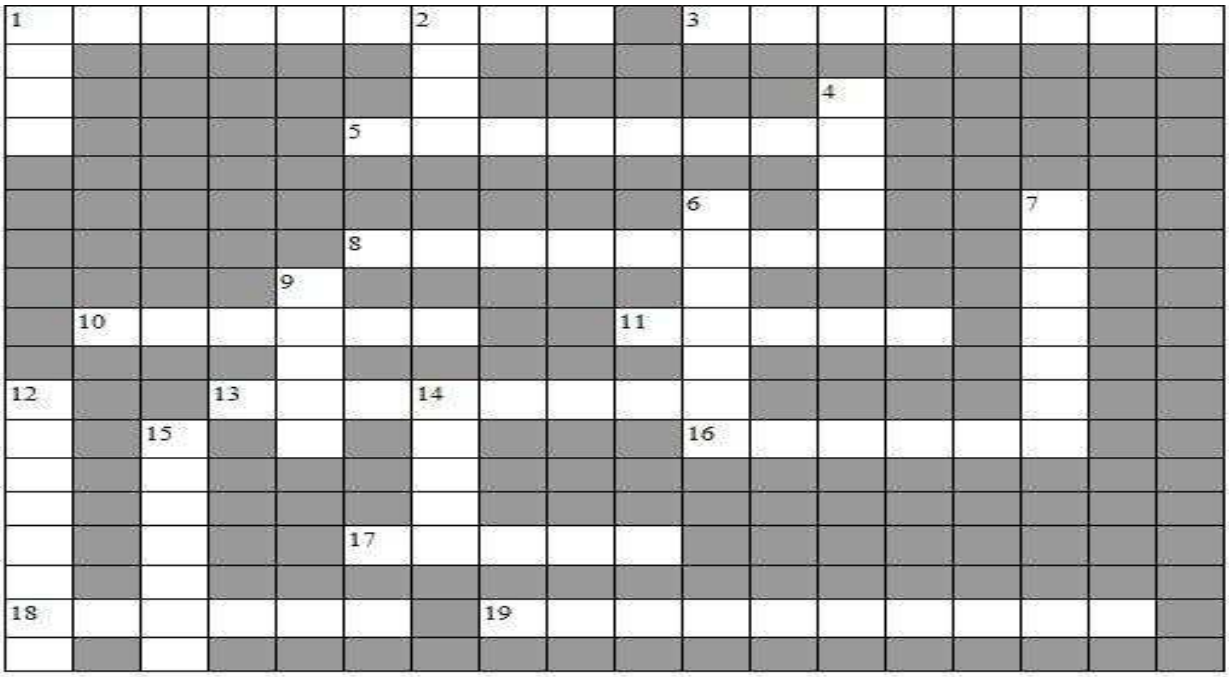
2. Erosion dental
4. Sanción administrativa o penal
6. Tiempo seco de larga duración
7. Acto en honor de alguien
8. Animales de un país o región
9. Vientre abultado

SUDOKU 47

4			6		5			2
				8				
7			3	9	4			8
	8						6	
		4	8			5		
			1		7			
9				2				6
	7						4	

SUDOKU 48

3		7				6		
				9			5	
9	1			5				
			4				1	
		2	9	8	6	5		
	7				1			
				3			8	9
	9			6				
		8				2		3



HORIZONTALES

1. Tener aversión a algo
3. Fuego de grandes proporciones
5. Indisposición, achaque, enfermedad
8. Debilidad, punto débil
10. Perteneciente a la ciudad
11. Avenida, inundación, crecida
13. Calzado para estar en casa
16. Descuento en el precio
17. Prohibir una cosa, censurar
18. Ser divino o esencia divina
19. Arte de la caza

VERTICALES

1. Primer hombre
2. Trampa para cazar
4. Animales de un país o región
6. Pensar detenidamente en algo
7. Canto popular andaluz de labor
9. Curar una dolencia o enfermedad
12. Que produce horror
14. Rudo, tardo en comprender
15. Entierro

La Farola de Ategua
una ventana al mundo

www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua

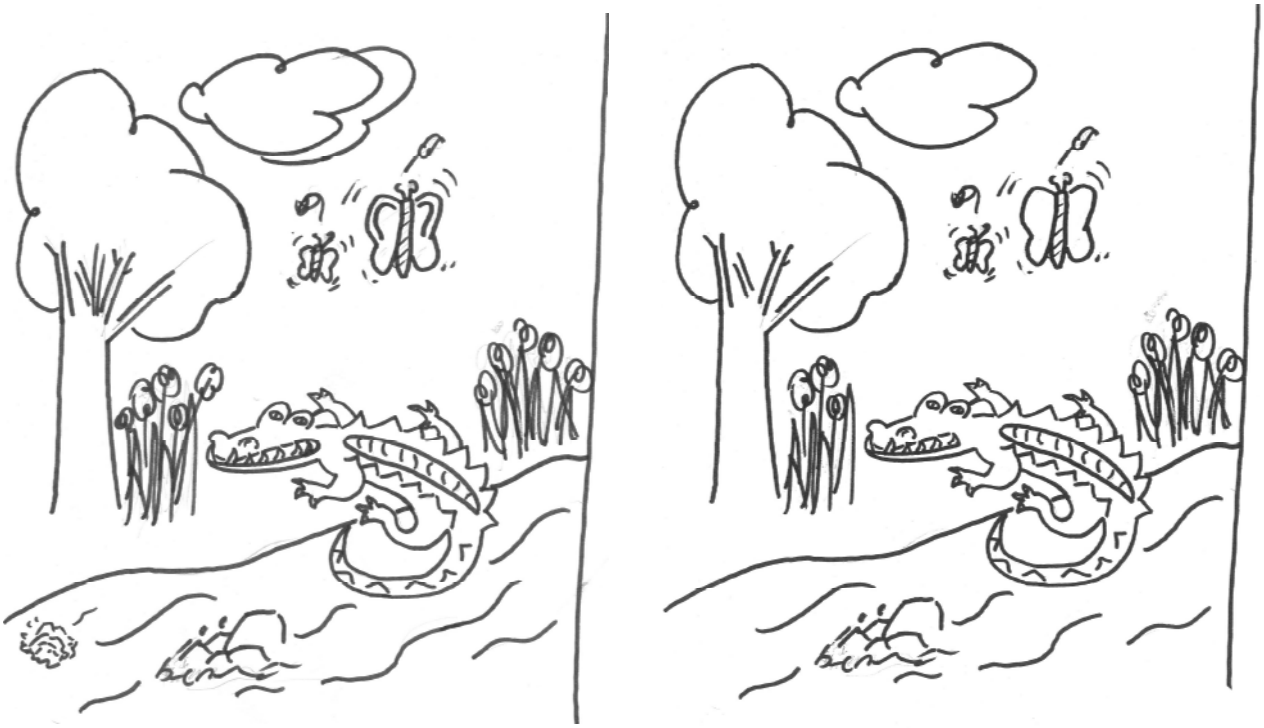
Jokes page

Pasatiempos

Juan V. Erencia
Teacher: Maria!, find America in the map!
Maria: Here it is.
Teacher: Now, class, who discovered America?
Class: M-A-R-I-A!!!!!!!!
José R. Vázquez:
Are you wearing your wedding ring in the wrong finger?
Yes, I am. I am married to the wrong woman.
José A. Muñoz:
Teacher: Can you tell me the verb walk
Student: I walk, …..you walk…..he walks…..
Teacher: Faster, please!!!!!
Student: I run….you run……he runs……
Marta Barranco:
Doctor: I can't remember anything.
Patient: Wow, and how long have you had this problem?
Doctor: What problem?
Manuel Pineda:
How do you know that carrots are good for eyes?
Because you never see a rabbit wearing glasses.
María Mármol:
Man: Waiter, waiter, there is a frog in my soup!
Waiter: Sorry, sir, the fly is on holidays.
Antonio C. Adrián-Rodríguez:
A woman and her husband go to a farm. They see a pig and the woman says: "Look, your family!" and her husband says: "Yes, my father- in- law!".

Isabel Clavero:
Teacher: Clyde, your composition on "your dog" is exactly the same as your brother's composition. Did you copy it?
Student: No, teacher. It is the same dog!
Ana Belén Millán:
Mother: Did you enjoy your first day at school?
Girl: First day? Do you mean that I have to go back to-morrow?
Mª Rosa Recio:
Why didn't the skeleton go to the party?
Because he had no-body to go with.

Siete diferencias



Los
Superrebeldes
1ª parte
Los cambios de cuerpos

Juan Manuel Alcántara Carretero 2ºC Los Super-Heroes Cap. 1

Continuará... To be continued...