La Farola

junio 2015

Año 16. Nº 32

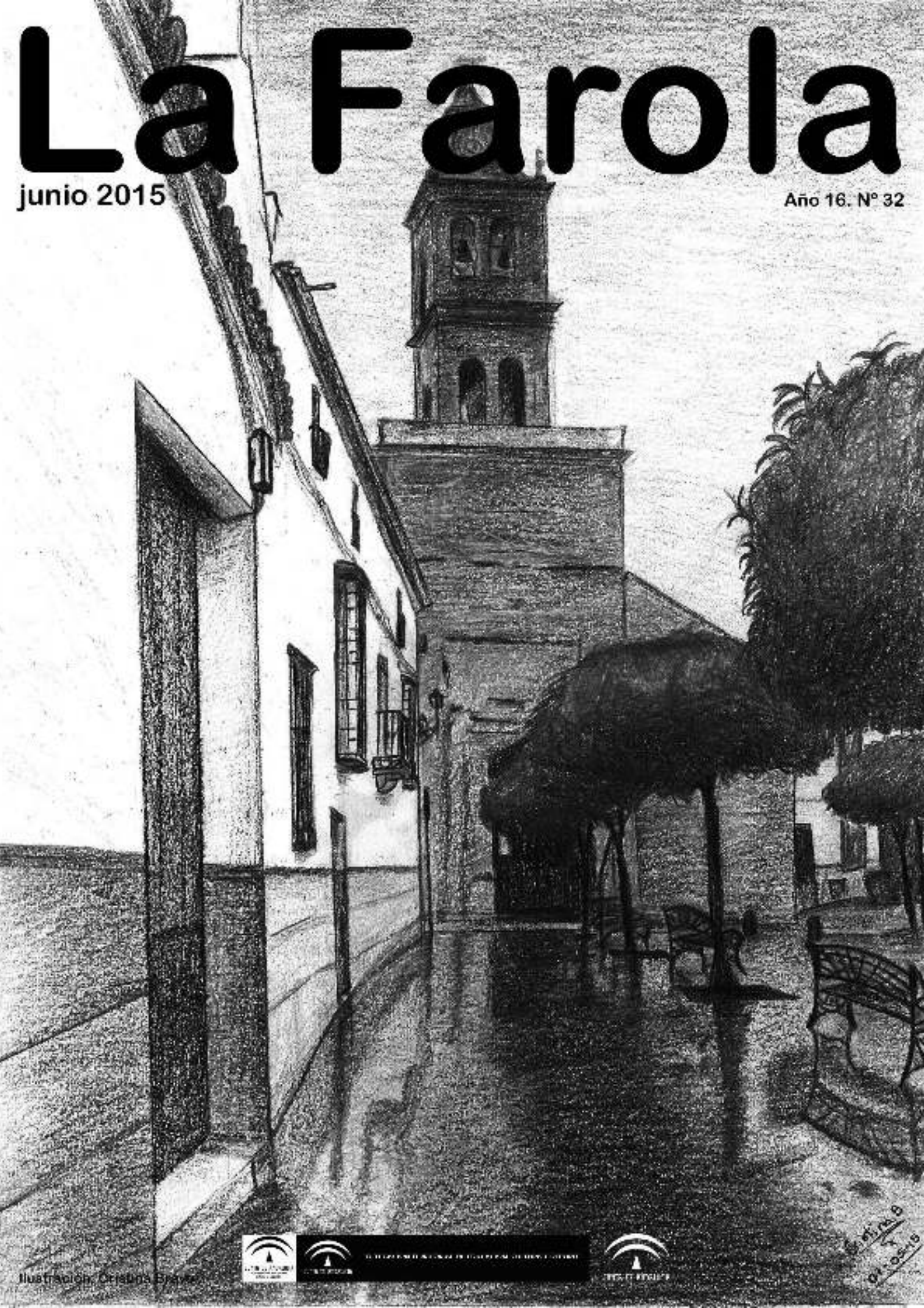


Ilustración: Cristina Bravo

LA FAROLA

I.Σ.S ATΣGUA

Coordinación y Redacción: Mariana Caracuel y Pepa Erencia

Edición: Alfonso Navajas

Colaboran

Departamento de Lengua, Rosa Ramírez, Antonio Erencia y David Hidalgo

Alumnado de ESO y Bachillerato. PI "Medios de comunicación"

Editorial

Un curso que termina tiene mucha similitud con ese momento en el que, después de haber leído un libro apasionante, cerramos sus tapas y durante unos instantes saboreamos lo que hemos leído y lo que hemos aprendido y disfrutado.

Ahora que las clases terminan, que realizamos los últimos exámenes y presentamos los trabajos definitivos, es momento de balance, de releer las páginas y los momentos de este "libro" que comenzamos todos juntos allá por septiembre de 2014.

Y, ciertamente, este ha sido un curso apasionante en muchos aspectos. Hemos desarrollado entre todos y todas diecisiete proyectos educativos con características muy diversas: desde "EDUCAVES", "AulaDcine", "Crece con tu árbol" y "Red de jardines botánicos, hasta "Prevenir para Vivir", "Forma Joven", "Y tú ¿qué piensas?", "Mira", "A no fumar me apunto", ...

Hemos consolidado proyectos de fecunda tradición en nuestro Centro como "Escuela :espacio de Paz" que ha organizado Olimpiadas cooperativas, marcha por la paz y gynkanas medioambientales; "Escuelas Deportivas", "El Plan de Igualdad entre hombres y mujeres" que ha llevado a cabo, entre otras acciones, un mercadillo solidario, el mural de mujeres relevantes, la grabación de un Corto con el título "spot por la Igualdad" y en fechas aún recientes la grabación de un lipdub que ha contado con la participación de todo el Instituto. El "Plan de Lectura y biblioteca", que ha organizado la "V Salida de Lectores callejeros" y el encuentro con el escritor Francisco Nieva, al mismo tiempo que trabaja en el constante estímulo de la lectura como elemento crucial en la formación de las personas a través del programa "Familias Lectoras"; participamos, junto con alumnado y profesorado de otros países europeos en el desarrollo de un programa Erasmus+ que nos llevará por tierras y experiencias de Lituania, Bélgica, Alemania, Italia y Turquía.

Todo ello, junto con la organización de nuestro Certamen de Literatura "Ategua" que ha alcanzado su vigésimo sexta edición, con las Jornadas de Inserción y Orientación Laboral que cuentan con diecisiete años de experiencia, con las numerosas representaciones teatrales, colaboraciones con todo tipo de asociaciones del ámbito cultural y formativo, con la Feria Artesanal "Ars Ólea", los numerosos viajes, excursiones, actividades complementarias, participación en certámenes y concursos de todo tipo (en los que hemos conseguido premios provinciales en la modalidad de Haiku y microrrelatos), etc. , genera una actividad, en ocasiones, desbordante que sólo es posible organizar por el trabajo inmenso de los coordinadores y coordinadoras y del resto del profesorado.

Esta Revista recoge en sus páginas información de buena parte de todos estos eventos, porque sigue siendo testigo de la vida de nuestro Centro y notario de su realidad y esperamos continuar con este papel el próximo curso cuando completemos el programa Erasmus+, se organice un intercambio con alumnos y alumnas franceses, desarrollemos nuevas actividades, pongamos en marcha una nueva normativa que organice la ESO y el Bachillerato,...

Pero, eso será el curso 2015/2016 y antes nos aguarda un largo verano para volver en septiembre con ilusiones renovadas y nuevos proyectos.

Por ahora, enhorabuena por el trabajo realizado y felices vacaciones.

Sumario

Número 32

Noticias 3
Reportajes 10
Entrevistas 30
Opinión 37
Creación literaria 42

EDITA

IES Ategua

C/ Isabel García Recio,2
Castro del Río (Córdoba)
957370366--957372513

LA FAROLA

Accidente de Airbus

Aproximadamente a las 13.00 del sábado 9 de mayo de 2015, un Airbus A-400M se estrelló en los alrededores del aeropuerto de San Pablo en Sevilla. Una nueva catástrofe aérea para el país español. Eso sí, la catástrofe ,en esta ocasión, fue de menor calibre que las anteriores

Estefanía Carretero (4º B)

Se trataba de un Airbus A-400M, un avión militar de transporte que estaba en fase de pruebas. En su interior iban seis tripulantes que comprobaban que todo funcionaba de forma correcta. Una cifra que a pesar de ser trágica, dista de la que se suelen reportar en accidentes de aviones comerciales.

El avión militar está ensamblado en Sevilla, ya que, allí se encuentra la factoría de Airbus Military, una de las más importantes del territorio español. Este es el mayor avión militar de hélice (con cuatro motores).

Las piezas provienen de diferentes zonas del mundo, transportadas mediante aviones conocidos como “Beluga”, y se ensamblan finalmente en Sevilla. En dicha ciudad también se realizan las diversas pruebas previas a su entrega a los clientes finales.

Despegó a las 12:45 para realizar unprimer vuelo de prueba previo a su entrega al ejército turco. Poco después se detectaron una seriede fallos en el avión (uno de ellos, en el tren de aterrizaje), por lo que decidieron volver a tierra para examinar el aparato.

El avión comenzó a descender cuando se encontraba a escasos kilómetros de la pista de aterrizaje del aeropuerto sevillano de San Pablo. Pero, a pesar de las excelentes condiciones meteorológicas y de la magnífica visibilidad, este impactó contra unas torres de alta tensión, lo que provocó el accidente. Se sospecha que el fuerte descenso de la aeronave (que provocó el posterior impacto con la torre de alta tensión) estuvo provocado por el fallo que reportaron los tripulantes durante la fase de pruebas. Dos pilotos, un mecánico y tres ingenieros. Todos ellos españoles. Cuatro de ellos fallecieron en el acto como causa del impacto y las llamas posteriores. Otros dos están gravemente heridos y hospitalizados en los hospitales sevillanos de Virgen de la Macarena y Virgen del Rocío.

Agresión policial en EEUU

Natalia López Bueno (4º C)

La policía de Dover , una localidad del estado de Delaware, en el este de Estados Unidos, publicó un vídeo el ocho de mayo de 2015 en el que se ve a un agente blanco ,Tom Webster, pateando en la cara a un sospechoso afroamericano llamado Lateef Dickerson, que mantiene los brazos en alto y que cae bruscamente al suelo fruto de la agresión. La Fiscalía General de Delaware decidió imputar a Webster por un cargo de "asalto en segundo grado", por lo que la Policía le ha suspendido sin empleo y sueldo hasta que termine esta nueva investigación.

Catástrofe en los Alpes

Victoria Sánchez (4º C)

El vuelo 9525 de Germanwings salió el pasado día 24 de marzo a las 10:01 a.m del Aeropuerto de Barcelona-El Prat hacia el aeropuerto Internacional de Düsseldorf (Alemania), pero nunca llegó a su destino. La catástrofe tuvo lugar en los Alpes franceses de Provenza con 144 pasajeros (ente ellos 50 españoles) y 6 personas de la tripulación, todas fallecidas.

La principal hipótesis de la causa de la caída del avión es que el copiloto Andreas Lubitz provocó que se estrellara.

La grabación de una de las cajas negras permitió comprobar que Lubitz activó el cierre de la puerta de la cabina de mando, inició el descenso de la aeronave sobre las montañas y no escuchó las órdenes del piloto de que abriera la puerta.

Cinco muertos en un tiroteo

Estefanía Carretero (4º B)

La Policía suiza ha confirmado que cinco personas han fallecido en el tiroteo efectuado por un hombre armado en un edificio de viviendas en la ciudad suiza de Wuerenlingen,en el cantón de Argovia, en el norte del país.

El asaltante, que se ha suicidado tras efectuar los

El suceso ha tenido lugar concretamente en la ciudad de Würenlingen, que se encuentra a unos cuarenta y cinco kilómetros al oeste de Zúrich.

El tiroteo ocurrió después de las 23.00 hora local y fueron los vecinos quienes avisaron a la Policía tras escuchar los disparos. Los servicios de emergencia encontraron varios cadáveres, tres de ellos al aire libre, y otros más que no ha sido identificado, dentro en un edificio cercano.

La única precisión que la policía dio es que todos los muertos son adultos.

Los sucesos con armas reglamentarias son comunes en Suiza pues los hombres guardan en casa los fusiles con los que hacen sus prácticas del servicio militar durante varias semanas al año. Sin embargo, aún no se sabe si ha sido un suceso en el que las armas de servicio están implicadas, o han sido actos violentos cometidos con armas no reglamentarias.

Accidente de Fernando Alonso

Estefanía Carretero (4º B)

Fernando Alonso ha dado el susto en la cuarta jornada de prueba. El asturiano tuvo un accidente con el McLaren-Honda en la tercera curva del trazado y provocó bandera roja. Alonso salió a pista dos horas más tarde de lo esperado y, después de 20 vueltas, se fue contra el muro.

Fue trasladado al centro médico en ambulancia y posteriormente en helicóptero, al hospital del Sant Cugat del Vallés, donde fue sometido a un chequeo médico. Eric Boullier, jefe de McLaren, confirma que Alonso dormirá en el hospital: "Fernando ha venido para un chequeo, está bien. Le han hecho un escáner. Todo ha salido bien y va a pasar la noche en observación".

Sebastian Vettel, que iba detrás de Alonso en el momento del accidente, aportó que la velocidad era baja, quizá 150 km/h. Después se fue derecho contra el muro. Parece extraño. No hay nada peor para un piloto que verse obligado a abandonar en una carrera que se celebra delante de su gente. Para Fernando Alonso, el Gran Premio de España no fue nada bien pero podría haber terminado mucho peor.

El PSOE suspende a López Aguilar

Salud María de la Rosa - (4º B)

La comisión de Garantías de la igualdad del PSOE ha acordado suspender cautelarmente de militancia al eurodiputado Juan Fernando López Aguilar, a raíz de la denuncia por presuntos malos tratos interpuesta contra él por su exmujer.

En un comunicado, el PSOE informa de esta decisión adoptada en la información “de un presunto caso de violencia de género” y afirma que “en función de los hechos que se vayan conociendo”, aplicará las medidas previstas en su Código Ético.

El portavoz socialista ha subrayado que la ley contra la violencia de género es “una bandera del PSOE” y “sin prejuzgar responsabilidades y respetando la presunción de inocencia” de López Aguilar, deben ser “muy ejemplares” en responder ante la ciudadanía.

Escándalo en Whatsapp

Mª Dolores Urbano - (4º C)

Agentes de la Guardia Civil de Griñón han detenido a un antiguo profesor en litigios con el colegio Tomé y Orgaz de la localidad madrileña de Casarrubuelos y a una de las maestras que estaba dentro del grupo de Whatsapp, cuyas conversaciones con comentarios vejatorios contra los alumnos salieron a la luz.

A los apresados se les imputa un delito de revelación de secretos. Los detenidos extrajeron las conversaciones y posteriormente las modificaron, las preinsertaron en unos panfletos y las buzonearon por la localidad de Casarrubuelos.

La Guardia Civil iniciaba la investigación el pasado 10 de abril tras recibir una denuncia, en la que los docentes del colegio público de la localidad ponían de manifiesto la difusión de unos mensajes privados que pudieran derivarse de una posible venganza de algún profesor que se encontraba en litigios con el personal del referido colegio.

Los imputados se enfrentan a un delito que contempla penas de prisión de uno a cuatro años y multa de 12 a 24 meses.

Muere de Gunter Grass

Mª José Urbano - (4º C)

La noticia de la muerte de Günter Grass, icono del pensamiento socialista de Alemania, fue sorpresiva en toda Europa. Se sabía que estaba enfermo, que había sido internado en un hospital de Lübeck, su ciudad, pero el reporte médico no refería un cuadro grave. La muerte llegó por sorpresa, de madrugada. El que fuera uno de los críticos más severos de la política exterior germana, hoy lo hace protagonista de grandes honras del propio gobierno que censurara. La canciller alemana, Ángela Merkel, ahora dice estar de luto. Su gobierno en más de una ocasión revivió el "pasado nazi" del autor de El tambor de hojalata, quien ganara el Premio Nobel de Literatura en 1999.

Terremoto en Nepal

Mª Dolores Urbano - (4º C)

Los dos mayores terremotos registrados en Nepal en las últimas semanas se han convertido en la mayor catástrofe registrada hasta el momento en el país, con una cifra que supera ya los 8.500 muertos, según el último balance oficial dado a conocer.

El epicentro del primer temblor de magnitud 7,8 tuvo lugar a 150 kilómetros al oeste de la capital nepalí. También afectó a India y al Tíbet y causó una avalancha en el Everest. Dejó más de 8.000 muertos y demolió más de medio millón de casas, la mayoría de ellas en zonas rurales aisladas de centros de emergencia médica.

Un segundo terremoto se registró el martes, a 76 kilómetros al este de la capital Katmandú, cuando los nepalíes comenzaban a recuperarse del seísmo previo.
Éste es de magnitud 7,3 en la escala Richter, con epicentro en el noreste de Katmandú, cerca del campamento base del Everest, y a 15 kilómetros de profundidad. Ha provocado decenas de desprendimientos de tierra que han bloqueado el acceso a poblados remotos.

Tragedia en el instituto

Salud Mª de la Rosa - (4º B)

Un profesor ha muerto después de que un alumno de 13 años le atacara con un machete y otras cuatro personas resultaron heridas en un instituto de Barcelona. El agresor fue trasladado al Hospital Sant Joan de Déu, donde fue sometido a un reconocimiento psiquiátrico. Pudo sufrir un brote psicótico según las primeras indicaciones de los expertos, ya que no había "ninguna pista extraordinaria" por mala conducta de este estudiante.

El suceso ha ocurrido en el instituto Joan Fuster, situado en el barrio de La Sagrera de Barcelona. El menor, estudiante de segundo de la ESO, ha disparado primero a una profesora, a la hija de esta y después ha matado con una ballesta a un profesor que acudió al lugar al oír el altercado. Otras dos personas fueron heridas con un cuchillo.

Los sucesos comenzaron cuando el menor llegó al centro, una hora después del horario normal de entrada. Según testigos presenciales, al llegar al aula, la profesora que le abrió la puerta recibió un disparo de ballesta en la cara. Está herida, pero fuera de gravedad.

Embarazada a los 65 años

Salud Mª de la Rosa - (4º B)

Lunes, 13 de Abril de 2015.

Una mujer berlinesa de 65 años se convertirá en la madre con más años en dar a luz cuatrillizos. Annegret Raunigk, que se encuentra en la semana 21 de su embarazo, explica que se quedó "en shock" cuando un escáner de ultrasonidos reveló que estaba embarazada de cuatrillizos.

Su ginecóloga señaló inicialmente la posibilidad de llevar a cabo uno o más fetos en un embarazo múltiple, pero Annegret rechazó el consejo. Ha decidido tener los bebés mientras se encuentra "todavía bastante en forma" y capaz de cuidarlos. Añade que no cree que "vaya a tener ningún problema". Annegret ya fue motivo de titulares en Alemania cuando tuvo a su hija Leila con 55 años.

Explica a los medios alemanes que no le preocupa su futuro en cinco años con una hija adolescente y cuatro hijos pequeños y asume que estará "sana".

Noticias del insti

Mercadillo solidario

Mª Ángeles Montes - (4º B)

En esta primera jornada de mercadillo solidario que se ha realizado entre el 9 y el 13 de marzo, han participado alumnos y profesores del IES Ategua que han contribuido con la donación de objetos. También para incitar a los alumnos a colaborar, han entregado tres premios con un cheque por los euros que pòdían canjear por material escolar.

Los objetos donados se agrupaban en tres categorías según su tamaño o/y valor y, posteriormente, se identificaban con pegatinas amarillas, rojas o verdes. Estas pegatinas servían para saber por qué alimentos podían ser intercambiados.

Proyecto de hermanamiento

El Colegio María Nazarena de Haití se ha conseguido terminar tras varios años de obras dirigidas por las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, que dirigen la Residencia de Mayores de Jesús Nazareno en Castro del Río.

Nuestro Instituto quiso colaborar e intentar conseguir material escolar para sus 250 alumnos.

De este modo, el 18 y 19 de Febrero los alumnos y profesores hicieron entrega de sus donativos en forma de material escolar.

Continúa en la siguiente página

Visita a la RTVA

El pasado día 30 de abril, los alumnos de Medios de Comunicación, fuimos a Córdoba para visitar las instalaciones de la RTVA (Radiotelevisión andaluza).

En esta visita nos mostraron el funcionamiento de las instalaciones, aprendimos a montar vídeos para la televisión y participamos y asistimos a un programa de radio.

Programas de cazatalentos

Juan Antonio Ramírez - (4º B)

Los programas cazatalentos tienen la función de buscar profesionales idóneos por su preparación artística o profesional para ser contratados por compañías discográficas necesitadas de ellos.

La mayoría y más conocidos son los programas cazatalentos musicales. Actualmente, está en emisión el programa La Voz, que va ya por su tercera edición. Un programa que consiste en elegir, de entre un grupo de concursantes, a aquellos que destaquen por sus cualidades vocales sin que su imagen influya en la decisión del jurado.

En Canal Sur tenemos en antena "Se Llama Copla".Un concurso musical dedicado a la interpretación de canción española y copla emitido en Andalucía (España) por Canal Sur Televisión. Actualmente está concursando Beatriz Leva, una mujer que reside en nuestro municipio, Castro Del Río.

Todos los años se emite el festival de Eurovisión. Es este un concurso televisivo de carácter anual, en el que participan intérpretes representantes de las televisiones (en su mayoría públicas) cuyos países son miembros de la Unión Europea de Eurovisión. Este año ha ganado Suecia y España ,representada por Edurne ,se encuentra en el puesto veintiuno.

Un programa cazatalentos que no es solo musical lo encontrábamos en Tele 5, "Tú Si Que Vales". Fue un concurso producido por Music Endemol y estrenado el 1 de enero de 2008 y presentado por Christian Gálvez.

Homenaje a Paul Walker

Salud María Ruiz - (4º)

La séptima y última entrega de la saga "Fast and Furious" (A todo gas) alcanzó sólo en las dos primeras semanas en taquilla la escalofriante cifra de 801,5 millones de dolares en todo el mundo.

Con su particular homenaje al fallecido actor Paul Walker -protagonista de la franquicia-, se ha convertido así, en la cinta más taquillera del año -superando por mucho los 566 millones de 50 sombras de Grey-.

Con todos estos récords en su bolsillo, Fast & Furious 7 ha decidido dar el salto también a las marcas musicales. Y es que el final de la película esconde un pequeño tesoro al que los fans de la saga de coches y los fans de Paul Walker se han agarrado para recordar al actor que murió en medio del rodaje en un accidente de coche. Se trata de la emotiva canción See you again de Wiz Khalifa y Charlie Puth.

Este homenaje musical ha logrado hacerse ya con dos récords en Spotify. Por un lado, se ha alzado como la canción con más oyentes en un día y también es la que más escuchas ha tenido en una semana.

La octava película de la saga lleva siendo un secreto a voces ya antes de estrenarse la séptima. Vin Diesel explicó que se ve obligado a hacerla por la memoria de Paul Walker. «Paul solía decir que 'la octava estaba garantizada', y en cierta manera, si tu hermano asegura algo, tienes el deber de hacerlo realidad». Sin duda alguna es una película muy propia de la Saga pero con un emocionante y emotivo final que encogerá muchos corazones.

La carrera de Hilary Clinton

Natalia López - (4º B)

La exsecretaria de Estado de Estados Unidos, Hillary Clinton, anunció en el mes de abril su candidatura a la presidencia de noviembre de 2016 por el Partido Demócrata a través de las redes sociales. Su candidatura ha sido tan esperada que ningún analista cree que alguien de su partido pueda arrebatarle estar en las papeletas. En su primera gira informó que cada día los estadounidenses necesitaban un luchador, y ella quiere ser esa luchadora.

Fatídico accidente en Marruecos

Victoria Sánchez - (4º C)

El paso día 30 de marzo de 2015 tres espeleólogos españoles se perdieron en una zona montañosa entre Marrakech y Uarzazate, en el sur de Marruecos. Los espeleólogos se llamaban Juan Bolívar (el superviviente), Gustavo Virués y José Antonio Martínez.

Los tres montañeros se separaron el día 30 y quedaron en encontrarse esa misma tarde o el martes y, tras no saber nada de ellos, el jefe de la expedición presentó la denuncia el miércoles ante la gendarmería marroquí y estos últimos empezaron la búsqueda. No fue hasta el sábado 5 cuando pudieron rescatar a Juan, ya que los otros dos montañeros habían fallecido. El día 6 rescataron los dos cuerpos.

IES ATEGUA. CASTRO DEL RIO (CÓRDOBA)

C/ ISABEL GARCÍA RECIO, 2 .957370366--957372513

sitio: www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua

LA FAROLA

Accidentes aéreos

Cristina Elías (4º)

A lo largo de la historia han ido sucediéndose muchos accidentes aéreos

El peor accidente de la historia de la aviación, se conoce como el **accidente de los Rodeos,** fue un choque entre dos aviones. Tuvo lugar el 27 de marzo de 1777 en el aeropuerto de Tenerife del Norte. Hubo 583 víctimas.

En 2015, el accidente más destacado ha sido el **Airbus A320** de la compañía alemana que realizaba el trayecto entre Barcelona y Düsseldorf. Se estrelló en los Alpes franceses. En él viajaban 144 pasajeros y 6 miembros de la tripulación. Todos fallecieron en este accidente. El copiloto, quien causó el accidente, padecía un trastorno de ansiedad generalizada.

El **Vuelo 123 de Japan Airlines** se estrelló en el monte Takamagahara , en Japón, el 12 de agosto de 1985. En él fallecieron 520 personas. Se considera el peor accidente aéreo de la historia con sólo un avión involucrado.

La **Colisión aérea de Charkhi Dadri**, el 12 de noviembre de 1996, fue un accidente en el que un Ilyshin Il-76 y un Boeing 747 chocaron en pleno vuelo sobre la India. Es la peor colisión en el aire de la historia de la avión. Este accidente dejó 349 fallecidos.

El **Vuelo 901** de Air New Zealand se estrelló en el monte Erebus sin dejar supervivientes.

El **Vuelo 587 de American Airlines.** Un Airbus A300 se estrelló en Queens,Nueva York poco después del despegue por un error del primer oficial que manipuló muy bruscamente el timón de dirección desprendiéndolo de su base. Murieron 260 personas.

El **vuelo 163 de Saudia**, ocurrido el 19 de agosto de 1980, cuando el avión que realizaba el vuelo, tras haber aterrizado sin contratiempos, se incendió repentinamente, muriendo las 301 personas que iban a bordo.

El **Vuelo 140** de China Airlines se estrelló poco antes de aterrizar por un error del piloto, y murieron 264 personas.

El **Vuelo 140** de China Airlines se estrelló poco antes de aterrizar por un error del piloto.

El accidente del **Ilyshin II-76MD** de la Fuerza Aérea de Irán. El avión se estrelló el 19 de febrero de 2003 dejando 275 víctimas.

El 5 de octubre de 1930: el **Dirigible británico R.101** se estrelló en el pueblo de Beauveis al norte de París, causando 48 muertes. El dirigible desde que salió de Inglaterra tenía problemas de navegación y volaba a muy baja altura. A duras penas cruzó el Mar del Norte, en medio de aguas embravecidas por la tormenta que se presentó en ese lugar, lo que favoreció que se descosiera la tela, se mojará a pesar de tener pintura antirrepelente para el agua lo cual hizo

aumentar el peso del dirigible y los depósitos de hidrógeno, quedaran al descubierto. Llegando a Francia, una nueva tormenta lo alcanzó. Esto originó que la nariz del dirigible impactara suavemente en la tierra y arrastrándose 50 mts en dirección al bosque en donde provocó chispas y posteriormente se incendió. Los fallecidos murieron asfixiados al quedar atrapados.

El 7 de noviembre de 1960 **Fairchild F27**, compañía AREA, se estrella en el volcán Atacazo, en la Cordillera Occidental de los Andes de Ecuador, muriendo los 37 ocupantes de la aeronave. Ningún superviviente. Provenía de Guayaquil y estaba a pocos minutos de su destino, Quito.

El 1 de junio de 2008 el **Vuelo 447** de Air France desaparece por causas desconocidas en el océano Atlántico. Esta fatalidad sería la mayor en la historia de Air France. Fallecieron los 228 ocupantes del avión.

.

El 11 de febrero de 2013: Un avión **Lockheed C-130 Hércules de la Fuerza Aérea de Argelia**, se estrelló en una región montañosa de la Provincia de Oum el-Bouaghi, a 500 kilómetros al este de la capital, Argel. El avión había despegado de Tamanrasset, 2000 kilómetros al sur de la capital y tenía como destino el aeropuerto de Constantina. El saldo fue de 77 muertos y un superviviente. El Lockheed C-130 Hércules se estrelló mientras volaba sobre el monte Fertas, en la Provincia de Orum el-Bouaghi, alrededor de las 11:00 hrs (GMT). Las condiciones meteorológicas desfavorables con una tormenta de nieve, serían las causas del accidente.

Cómo salir de las drogas

Yolanda Priego (3º B)

Las drogas tienen la capacidad de cambiar el comportamiento y, a la larga, la manera de ser. Algunas drogas se consideran legales y otras, ilegales. La consideración de un tipo de droga como legal (como sucede con el alcohol o el tabaco) implica tan solo una regulación diferente de la producción y de la comercialización, y en ningún caso quiere decir que no sea peligrosa.

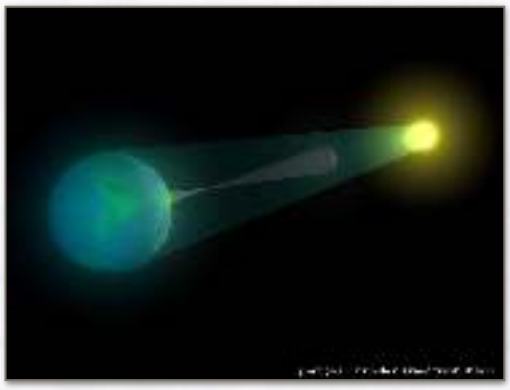
Todas las drogas tienen un riesgo y no existe consumo alguno que pueda considerarse totalmente seguro. El riesgo resulta de la combinación de tres factores: los efectos que provoca la sustancia, la manera de utilizarla (dosis, forma de administrarla, efectos que quieren obtenerse con ella) y la vulnerabilidad del consumidor.

Normalmente, cuando una persona recuerda algo, la mente es muy rápida y da la información rápidamente. Pero las drogas entorpecen tu memoria, causando espacios en blanco. Cuando una persona intenta obtener información a través de esta confusión en su mente, no la consigue. Las drogas hacen que seamos lentos o estúpidos y causan muchos fracasos en la vida. A medida que uno tiene más fracasos, la vida se vuelve más dura.

La solución a esto sería tal vez hablar sin miedo con nuestra famila sobre lo que nos pasa para que nos ayuden y que se fomenten centros recreativos o algunas actividades deportivas para que poco a poco se olviden de ella.

Eclipses

María Elías - (4º C)



Eclipse quiere decir 'desaparición'. Es un fenómeno en el que la luz procedente de un cuerpo celeste es bloqueada por otro, normalmente llamado cuerpo eclipsante. Existen eclipses del Sol y de la Luna, que ocurren solamente cuando el Sol y la Luna se alinean con la Tierra de una manera determinada. También pueden ocurrir eclipses fuera del sistema Tierra-Luna.

-Eclipse lunar.

La Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, oscureciendo a esta última. La Luna entra en la zona de sombra de la Tierra. Esto solo puede ocurrir en luna llena. Los eclipses lunares se dividen a su vez en totales, parciales y penumbrales, dependiendo de si la Luna pasa en su totalidad o en parte por el cono de sombra proyectado por la Tierra, o si únicamente lo hace por la zona de penumbra.

-Eclipse solar.

La Luna oscurece el Sol, interponiéndose entre él y la Tierra. Esto solo puede pasar en luna nueva. Los eclipses solares se dividen a su vez en totales, parciales y anulares.

Los eclipses pueden predecirse de dos formas diferentes. La primera, que se hizo posible con el desarrollo de la informática, consiste en calcular con gran precisión las órbitas de la Tierra y de la Luna, prediciendo así las posiciones exactas de sus sombras y registrando los momentos en que las sombras se proyectan sobre el otro astro. La segunda forma, consiste en anotar las repeticiones cíclicas de estos fenómenos.
Durante su vida, una persona puede observar cerca de 36 eclipses totales de Luna y quizá 48 parciales. Los eclipses solares son más raros. Como cualquier objeto sólido bañado de luz, la Tierra y la Luna, iluminadas por el Sol, proyectan sombras en el espacio. La luz del Sol proviene de un gran disco y no de un solo punto, lo que da a la Tierra una sombra con un extremo suave y más iluminado conocido como penumbra.

ECLIPSES DE 2014:

-El primer eclipse total de luna de 2014 fue el 15 de abril y duró 78 minutos. Se pudo ver totalmente en América del Sur y América del Norte y parcialmente en Europa y África, cuando la Tierra se interpuso entre el Sol y la Luna.
-El 29 de abril de 2014 se pudo presenciar un eclipse anular de Sol, con una duración de seis minutos, se pudo contemplar desde Australia y los países que se encuentran en el Mar Índico.
-El segundo Eclipse total de luna se vio el 8 de octubre y duró 59 minutos. Su fase completa de pudo ver desde América del Sur, América del Norte, Nueva Zelanda, Australia, Japón y Asia Oriental.
-Por último, el 23 de octubre fue el día en que se presenció el eclipse parcial de Sol. Este pudo ser contemplado en Estados Unidos, Canadá y la península rusa de Kamchatka, al este de Siberia.

ECLIPSES DE 2015:

-El 20 de marzo de 2015 tuvo lugar un eclipse solar total con una magnitud de 1.045. El fenómeno se pudo apreciar más completo en altas latitudes del hemisferio norte, de ahí que gran parte de Europa y Asia lo pudieran contemplar de forma parcial. El fenómeno finalizó entre las 11:06 y las 11:31 de la mañana. La mayor duración de la totalidad ha sido de 2 minutos y 47 segundos frente a la costa de las Islas Feroe.
-Un eclipse lunar total ocurrió en la madrugada del 4 de abril de 2015, siendo el primero de los dos eclipses lunares totales ocurridos durante este año. Cabe destacar que este eclipse es el de menor duración del siglo XXI, con solo 4 minutos y 43 segundos en la fase total.
Según los cálculos en el 2015 habrá 2 eclipses más con las siguientes fechas:
-Eclipse Parcial del Sol 13, en septiembre de 2015.
-Eclipse Total de la Luna, el 28 de septiembre de 2015.

Deporte para la integración social

María Clavero - (4º C)

El deporte representa un estilo de vida y, como tal, nos ayuda a relacionarnos con otras personas. Mejora, por tanto, nuestro estado anímico y facilita, en cierta medida, nuestro día a día. Existe un gran número de personas en riesgo de exclusión social por lo que cualquier actividad deportiva puede servirles de refugio. Sólo hay que saber valorar en qué ámbito podrían encajar mejor y así colaboraremos en una mejora considerable de sus vidas. Las actividades deportivas también representarán una herramienta educativa y terapéutica para personas con discapacidad.

Lo más importante es detectar el comportamiento problemático que muchos jóvenes manifiestan por el hecho de vivir en barrios socialmente desfavorecidos. La degradación de estas zonas influye negativamente en estos chicos y les lleva a adoptar conductas que van empeorando sus condiciones de vida considerablemente.

Por ello, el deporte es uno de los mecanismos más importantes de inserción juvenil, ya que, analizando particularmente cada caso podremos conseguir un cambio radical en la forma de plantearse sus vidas. Existen diversas asociaciones y centros que llevan a cabo las tareas necesarias para poder detectar estos problemas y tratar de poner una solución por medio de alguna actividad deportiva. Este es el caso de la Escuela Municipal de Fútbol (AFE) de Córdoba.

Nació con la idea de ofrecer a los niños/as que en ella participaran la posibilidad de una educación integral y, no sólo con los procedimientos habituales de las Escuelas Deportivas ordinarias. Por este motivo, en esta escuela priman los objetivos educativos y lúdico-deportivos sobre los meramente competitivos. Para conseguirlo, cuentan con el fútbol como elemento principal en todo el proceso, considerándolo una herramienta con un alto valor de motivación entre los jóvenes y desde la que acercarse a las diferentes áreas de trabajo.

Al margen de los entrenamientos que, como en todas las escuelas de fútbol se llevan a cabo, la AFE realiza otras actividades destinadas a la educación de los alumnos (de entre 4 y 12 años) como concursos de dibujo, charlas contra la violencia en el fútbol, debates o la creación de una biblioteca. Esta última, es una idea innovadora y efectiva que estimula el deseo de leer de los niños pequeños que viven en riesgo de exclusión. Cada alumno aporta un libro que tenga en casa (preferiblemente relacionado con el fútbol o la deportividad en general) y, si un compañero lo escoge, al finalizar su lectura debe hacer un resumen de este. Así, al acabar el curso, los niños con más número de libros leídos serán recompensados.

La escuela consta de un coordinador y dos monitores. Los alumnos están divididos en dos grupos. Cada monitor se encarga de un grupo de niños y estructuran los entrenamientos dependiendo de las capacidades físicas de los mismos.

Nos acercamos un lunes al entrenamiento que se lleva a cabo en las instalaciones deportivas de "las Margaritas" para hablar con el coordinador de la escuela, Rafa Clavero y durante un descanso de los pequeños nos acercamos a hablar con él. Me explica que el reto de la escuela no es conseguir futbolistas, sino personas integradas por medio de los valores que proporciona el deporte (esfuerzo, superación, amistad...)

"La biblioteca de la escuela fue todo un reto" nos dice. Habla del esfuerzo que hacen sus alumnos a la hora de leer un libro, esfuerzo que se ve recompensado. Nos explica también el nuevo objetivo de organizar una salida con los pequeños por alguno de los lugares turísticos más importantes de Córdoba. Por último, Rafa añade “si pudiéramos ver a estos niños dentro de unos años plenamente integrados, sabremos que hemos hecho bien las cosas”

Continúa en la siguiente página

Me despido del coordinador cuando los niños vuelven a sus actividades físicas. No hay más que verlos para darse cuenta de los problemas que pueden tener y que este proyecto intenta resolver.

Así, intercalando contenidos deportivos con otros académicos o sociales, no sólo se convierte a estos niños/as en mejores deportistas, sino en mejores personas. Si bien, esta idea no excluye para nada la competición o el deseo legítimo de ganar ,lo que sí hace es primar unos objetivos por encima de otros, enseñando a los niños a practicar deporte desde una perspectiva diferente, en la que la educación en valores cobra todo su sentido.

Erasmus

Ángela Carretero - (4º B)

El Parlamento Europeo ha aprobado el programa Erasmus + para el período 2014-2020, que entró en vigor el 1 de enero de 2014.

Este nuevo programa se enmarca en la estrategia Europa 2020, en la estrategia de Educación y Formación 2020 y en la estrategia de Rethinking Education y engloba todas las iniciativas de educación, formación, juventud y deporte.

En materia educativa abarca todos los niveles: escolar, formación profesional, enseñanza superior y formación de personas adultas.

Erasmus Plus combina todos los actuales sistemas de financiación de la UE en los ámbitos de educación, formación y juventud:

- Programas de aprendizaje permanente (Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius, Grundtvig)
- Juventud en Acción
- Programas de cooperación internacional (Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink)
- Programa para la cooperación con países industrializados

Este nuevo programa se centra en el aprendizaje formal e informal más allá de las fronteras de la UE, con una clara vocación de internacionalización abriéndose a terceros países con el objetivo de mejorar las capacidades educativas y formativas de las personas para el empleo de estudiantes, profesorado y trabajadores y trabajadoras.

Nuestro instituto, el IES Ategua, está participando en un programa de Erasmus Plus llamado **"Join Us and Move"** (Musical Of Vivacious Europe).

Este proyecto consiste en montar un musical entre todos los países que participan: España, Polonia, Alemania, Turquía, Lituania e Italia. En dicho musical se representará la historia de la Unión Europea.

- En noviembre de 2014 se desarrolló un encuentro transnacional el Klaipeda, Lituania, en el que los profesores participantes acordaron el programa para la realización del proyecto.

En este programa participan alrededor de 30 alumnos del instituto, que se repartirán en los siguientes viajes:

- En marzo del 2015 fueron 10 alumnos a un encuentro con los estudiantes alemanes en Bélgica. En este viaje se visitó el Parlamento Europeo, el Parlamentarium con cuya directora mantuvieron una reunión las coordinadoras alemana y española. Allí se recogió información sobre la formación de la UE para escribir el guión del musical.

- En mayo de este año realizaron un viaje a Debno, un pueblo cerca de Krakovia, Polonia, 5 alumnos. Este viaje fue un encuentro con los alumnos de todos los países que participan en el proyecto. Los alumnos que viajaron se encargaron de escribir el guión del musical.

- En octubre del 2015 se realizará un viaje a Kayseri, una gran ciudad en el centro de Turquía. En este viaje se trabajará sobre la música.

- En enero del 2016 irán a Ariano Irpino, un pueblo en el sur de Italia. En este pueblo, se hará el decorado del musical.

- En marzo del 2016 se hará un encuentro de todos los países en nuestro pueblo, donde grabaremos el musical.

- Para finalizar este proyecto, en mayo del 2016 se viajará a Mönchengladbach, una ciudad mediana en el centro-oeste de Alemania, donde se representará el musical.

Contaminación en el Guadalquivir

Ángel Manuel Muñoz - (3º C)

La contaminación del río Guadalquivir se agrava día a día ante la total indiferencia e inacción de las autoridades locales que sólo estan ocupadas en otros menesteres.

Es evidente que el río Guadalquivir se encuentra afectado por elevados grados de contaminación ambiental, cuyas magnitudes superan su capacidad de autodepuración.Se puede observar cómo está el río, el color y olor desagradable que emite en un área de cultivos agrícolas, donde también existe ganado, y sobre todo, donde vive gente.

Este río, icono de Andalucía, de ser un cauce de agua, de naturaleza saludable, se ha convertido en un receptor pasivo de aguas residuales domésticas e industriales, además, soporta la permanente deposición de residuos domiciliarios, de construcción y otros inclusive peligrosos, que ponen en serio riesgo toda forma de vida asociada al río. E inclusive la vida misma de los habitantes está en riesgo, debido a que las aguas contaminadas del río Guadalquivir están siendo utilizadas en riego para la producción de hortalizas, maíz, la uva y otros tipos de productos que día tras día consumimos los habitantes de este valle.

Deberíamos sanear todas las zonas afectadas y cuidar con esmero nuestro río, que tanta vida da y tanta historia tiene.

La tala de los pulmones del mundo

Emilio Jesús Millán - (3º ESO)

La tala ilegal es uno de los problemas más graves que afectan a los bosques primarios, no sólo en las zonas tropicales (Amazonia, Cuenca del Congo, Sureste Asiático), también en regiones boreales (Rusia) y de países exportadores (China, Finlandia, Suecia) que son a su vez compradores de madera talada de manera ilegal en regiones vecinas.

Greenpeace lleva trabajando diez años para eliminar la presencia de madera de origen ilegal en la Unión Europea (UE), el mayor mercado de productos forestales del mundo.

La madera principalmente procede de países con problemas de gobernanza donde se dan incumplimiento de leyes, falsificación de documentos y blanqueo de madera, robo de tierras, tala en tierras públicas y tramitación de madera ilegal procedente de la deforestación. Incluso algunas madereras han sido acusadas de estar involucradas en violencia e intimidación, incluyendo amenazas de muerte y corrupción.

España ocupa los puestos de cola entre los países de la UE en el Eurobarómetro que la organización de defensa de la naturaleza WWF ha presentado sobre las talas ilegales y que valora las medidas que se adoptan en la lucha contra la degradación de los bosques del planeta. En concreto, España ocupa el antepenúltimo lugar, solo por delante de Finlandia y Grecia, un puesto que se ha ganado «al no avanzar en la incorporación de la normativa europea para evitar la entrada en sus circuitos comerciales de madera de origen ilegal».

Continúa en la siguiente página

La solución a este problema, para algunos, sería plantar árboles en las ciudades, pues embellece y colabora con la oxigenación del aire, pero no evita que en selvas y bosques se siga talando sin control. La real solución es global, pero empieza por casa. El cambio se dará con políticas ecologistas a nivel global, con premios y castigos tanto para empresas e instituciones como para personas individuales que no cuiden su propio ambiente y el de los demás.

Mascotas y crisis

Ana Bracero - (3º ESO)

Muchos animales son abandonados a su suerte. Algunos porque sus familias no pueden ocuparse de ellos a causa de su nivel económico y otros porque no los aman realmente. La crisis económica también está afectando a las asociaciones que los ayudan. Muchos animales ya se ven en las calles.

"Más de 150.000 animales son abandonados al año en España, muchos de los cuales acaban sacrificados de forma "sistemática" en perreras autonómicas y municipales", denuncia el informe sobre maltrato de animales 2014 del Partido Animalista (PACMA).

Los principales problemas por los que son abandonados son relativos a la salud del animal, su comportamiento, problemas económicos y, a veces, cambio de país, casa o trabajo.

El Partido Animalista se opone al sacrificio y defiende el control de la cría y comercialización de animales y campañas de esterilización, concienciación y adopción de animales abandonados. Proponen además la promoción de planes de sensibilización para la protección animal, incluyéndolo en el currículum escolar.

El 10,4 % de los animales abandonados en el país se debieron al fin de la temporada de caza, aumentando esta cifra en Extremadura donde alcanza el 30,4 %, el porcentaje más elevado en España.

Muchas asociaciones que recogen y protegen a estos animales abandonados han llegado incluso a cerrar por la falta de recursos económicos. "Acógenos" de Cabra (Córdoba) es una de las muchas que sufren por los recortes, con casi un centenar de perros a su cuidado, se ven siempre desbordados económicamente debido a los cuidados sanitarios y alimenticios que necesitan y a los altos precios de todo. Necesitan mucho dinero para pagar todos los gastos que genera la protectora y, sin subvenciones oficiales, solo les queda la aportación de los socios y poco más.

Adquirir o adoptar a un perro significa responsabilidad. Los dueños tienen que hacerse cargo de cuidar de sus mascotas, darle agua, comida, una casa y el afecto durante toda su vida. Cuando es necesario, hay que hacer cualquier sacrificio. Sin embargo y por desgracia, muchas personas, por motivos variados, abandonan a su perro, lo dejan en la calle o lo llevan a una protectora.

Es una lástima sobre todo porque, en la mayoría de los casos, el abandono se puede evitar si se buscan opciones alternativas.

IES ATEGUA. CASTRO DEL RIO (CÓRDOBA)

C/ ISABEL GARCÍA RECIO, 2 .957370366--957372513

sitio: www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua

Mes de Mayo en Castro del Río

Rocío Gracia de la Rosa- (3º B)

Castro del Río festeja el mes de mayo con la celebración del V Concurso de Patios, que este año además incluyó en el certamen a cruces y rejas, y la IV Ruta de la Tapa, que se desarrollaron durante los fines de semana de principios de mayo.

El certamen de Patios previó premios de 1.000 y 500 euros para el primer y segundo ganador, y un galardón por valor de 300 euros a la mejor cruz, y de 200 a la mejor reja. Además, los patios admitidos a concurso recibieron 100 euros por participar.

El horario para visitar los patios fueron los sábados de 11 a 14 horas y de 19 a 23 horas. Por otro lado, la IV Ruta de la Tapa se presentó como actividad complementaria al certamen de patios, y en la que participaron 19 establecimientos que ofrecieron tapas variadas. El precio de la tapa y refresco, que se pudieron degustar los fines de semana, se fijó en 2,5 euros.

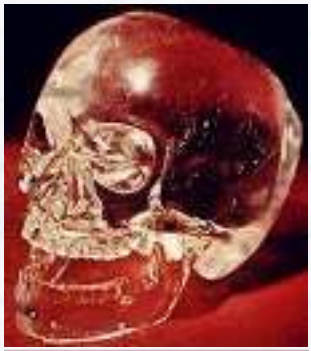
Las cruces en Castro del Río son festejos tradicionales en los que se visten de flores las cruces y se adornan las calles, en especial el barrio de la Villa, el cual cobra una especial animación durante las noches. En estos días de fiesta es habitual encontrar cruces de todos los colores y tamaños por todos los lugares del pueblo. Cruces con flores, con plantas, con mantillas, con pañuelos, con cuadros y con los objetos más diversos. Hay un detalle que llama la atención en las cruces, y es que delante de cada cruz se suele colocar una manzana con unas tijeras clavadas; el porqué de este gesto es para evitar las críticas de aquellos que se acercan a las cruces y siempre sueltan el "pero..se podría haber decorado así, o asá, o falta esto y lo otro".

Cuenta la leyenda que la fiesta de las Cruces de mayo conmemora el hallazgo por parte de Santa Elena de la cruz auténtica donde murió Cristo. La tradición también nos cuenta que en el año 1625 se alzó una cruz de alabastro en el Barrio de San Lázaro, y todos los vecinos lo celebraron cantando y bailando a su alrededor. Después continuó la tradición en los barrios próximos donde los niños construían pequeños altares con una cruz presidiéndolos y los decoraban con flores, mantones de manila y otros objetos de cobre.

Aunque todas estas costumbres tengan un origen bastante antiguo, los habitantes de éste que es mi pueblo siguen conservando estas tradiciones actualmente y celebrándolas cada año. Castro del Río es un bonito pueblo que recomendaría visitar.

Ooparts

Fran Roldán- (3º B)



Oopart (Out of Place Artifact) es la denominación que se la ha dado a decenas de objetos prehistóricos hallados en distintas partes del planeta que, dado su nivel de tecnología, desarticulan completamente la edad estimada mediante estudios físicos, químicos y/o geológicos.

La mayoría de los ooparts conocidos consisten en objetos que no pertenecen a la época del yacimiento por ser demasiado modernos. Sin embargo, los métodos de datación revelan que estos objetos modernos son tanto o más antiguos que el lugar donde se encuentran.

Mostremos algunos ejemplos. En Klerksdorp (Sudáfrica), unos mineros empezaron a encontrar entre el “pyrophyllite” centenares de bolitas metálicas con marcas o ranuras de unión. Este pyrophyllite está formado por sedimentos de más de 2.800 millones de años. Debido a la aparente contrariedad entre la edad de la capa geológica en las que fueron halladas y el presunto origen moderno de las mismas, muchos especialistas opinan que las esferas pertenecieron a una civilización de tecnología avanzada, extinguida hace más de 2.800 millones de años, cuando la roca que las contenía comenzó a solidificarse.

Continúa en la siguiente página

En el año 1924, Anna Le Guillon Mitchell-Hedges tiene 17 años cuando con su padre adoptivo, el explorador inglés Frederick Albert Mitchell-Hedges, descubre una calavera de cristal de roca en las ruinas de un templo de la ciudad Maya "de las piedras caídas" en Lubaantún, en Belice. Excepto la ausencia de suturas craneanas, es una reproducción casi perfecta de una supuesta calavera de mujer. Pesa 5 kilos. Se compone de dos partes, con la mandíbula inferior ajustándose perfectamente con la parte superior. Ninguna huella de instrumento, ni siquiera rastro microscópico. Sin señal de fabricación, resulta imposible fecharla (el cristal no envejece).Con una tecnología moderna con diamante haría falta un año de trabajo para conseguir la fabricación manual de la calavera.

Un último ejemplo. Martillo de hierro con mango de madera encontrado en un estrato geológico del cretácico bajo (140 millones de años) en el año 1.936 en Texas (U.S.A.). Parte del mango de madera se ha convertido en carbón debido a la presión y a la temperatura alcanzados bajo tierra.

Muchos de los exploradores que han encontrado estos objetos creen que podría haber sido posible una civilización inteligente que hubiera creado estos múltiples objetos pero que, en extrañas condiciones, haya desaparecido. Como muchas otras teorías, no deja de ser eso, una teoría.

Reformas educativas

Irene Lucena (4º C)

La educación en España está actualmente regulada por la LOE (Ley Orgánica de Educación). Es un derecho constitucional de los ciudadanos y es obligatoria y gratuita hasta los 16 años de edad. A lo largo de la historia ha habido diferentes reformas y cambios en la educación.

La primera intención de modernizar los sistemas educativos apareció con la Ley Moyano de 1857 que entre sus intenciones tenía delimitar la fuerte influencia de la Iglesia en la educación, legislar la educación de carácter privado en las etapas de primera y segunda enseñanza e implantar una metodología más científica.

A mediados del siglo XX, con la Dictadura, se asentó la enseñanza con marcado carácter religioso y político-patriótica. En 1970, se promulgó la Ley General de Educación (LGE) que generalizó la educación obligatoria desde los 6 años hasta los 14. Además, otro aspecto muy importante fue el intento de construir una Formación Profesional más adecuada a las demandas reales del mercado laboral.

En 1990 se produjo una nueva etapa de reforma, ya que, España se había convertido en un país democrático y el sistema educativo imperante debía cambiar. El principal logro fue extender la escolaridad obligatoria y gratuita hasta los 16 años de edad, que se mantiene hasta la actualidad. Entre las demás leyes que se proclamaron en este año, destaca que el sistema reglamentario fue muy restrictivo con las materias optativas y las normas sobre la evaluación y promoción de alumnos.

En 2002 se apuesta por la igualdad de oportunidades, defendiendo el fin de asegurar el derecho individual a una educación de calidad, con la Ley Orgánica de Calidad de la Educación.

En 2006, la ley orgánica estatal regula las enseñanzas educativas en diferentes tramos de edades.

La última reforma se dio en 2013, y sus propuestas son las pruebas de evaluación final para obtener el título de Graduado de ESO y el título de Bachiller, educación plurilingüe, asignatura de Religión, nuevas modalidades de Formación Profesional: la Formación Profesional Básica y la Formación Profesional dual; nueva relación en cuanto a la oferta de plazas entre la enseñanza pública y la privada-concertada y la posibilidad de construir y gestionar colegios privados concertados en suelo público.

En los últimos años los porcentajes de fracaso y abandono escolar en España han sufrido un grave aumento. En cada curso, decenas de miles de estudiantes españoles de Secundaria se encuentran al borde del fracaso escolar. Esto supone un serio problema del sistema educativo español. Y no sólo se dan casos en Secundaria, sino, que en la escolarización primaria, a nadie le extraña tampoco que muchos alumnos dejen sus estudios para incorporarse a la actividad económica.

Tecnoestrés

María del Mar Castro - (3º ESO)

Término que proviene del libro publicado en 1997 por Larry Rosen y Michelle Weil con el mismo título en el que se pone de manifiesto la adicción psicológica que puede producir el uso continuado de la tecnología. Una buena parte de la población puede estar aquejada de este mal de nuestros tiempos.

Algunas manifestaciones del mismo son:

- Necesidad imperiosa de adquirir las últimas novedades tecnológicas que salen al mercado.
- Capacidad de estar manejando varios dispositivos tecnológicos a la vez lo que produce dispersión en la atención que puede llegar a provocar trastornos de concentración y memoria.
- Empobrecimiento palpable del lenguaje tanto escrito como hablado que se traduce en la creación de códigos de palabras sincopadas y jergas particulares.
- Utilización de la tecnología durante gran parte del día evitando el mantenimiento de relaciones personales.

Los jóvenes son los más afectados por ese tipo de adicción que se concreta en el uso de la telefonía móvil e internet para comunicarse con sus amigos o en la pasión por los videojuegos. Los expertos consideran que la adicción por probar lo último en tecnología puede provocar frustración en caso de no conseguirlo derivando este comportamiento en estados de tristeza o ansiedad.

Algunos síntomas son que la persona no deja el móvil de lado, ni siquiera cuando está en grupo. Es incapaz de centrarse en la conversación porque solo se centra en el aparato. Para solucionar este tema, lo mejor de todo es que los padres quiten el móvil a sus hijos antes de ir al colegio, en el tiempo de estudio y antes de ir a dormir.

A modo de reflexión, conviene precisar que mientras que muchos padres compran un teléfono móvil a sus hijos para poder tenerles localizados y saber dónde están, en realidad, conviene retrasar la edad en la que el joven tenga su primer teléfono lo máximo posible. Los adolescentes cuando quieren no estar localizados cuando están con sus amigos, apagan el teléfono móvil. En ese caso, se produce un círculo paradójico y es que la ansiedad de los padres aumenta. Es fundamental educar con criterio y no ceder ante el chantaje juvenil de “todos mis amigos tienen un móvil”. Antes de comprar un smartphone a sus hijos, los padres deberían preguntarse si de verdad lo necesitan.

La Farola

IES Ategua. Castro del Rio (Córdoba)

C/ Isabel García Recio, 2 .957370366--957372513

Terrorismo yihadista

María Villatoro García

El yihadismo es un neologismo occidental utilizado para denominar a las ramas más violentas y radicales dentro del islam político caracterizadas por la frecuente y brutal utilización del terrorismo en nombre de una supuesta yihad, a la cual sus seguidores llaman «Guerra Santa» en el nombre de Alá.

Tiene dos tipos de acepciones: la «yihad menor» de inspiración violenta, en la que se intentan legitimar los yihadistas y, la «yihad mayor», de interpretación espiritual, que representa el esfuerzo que todo creyente debe realizar para ser mejor musulmán, mejor padre o madre, esposo o persona.

También existen otras acepciones como terrorismo islámico o terrorismo islamista, utilizadas frecuentemente en los medios de comunicación a partir de los atentados del 11 de Septiembre de 2001; si bien, su utilización es criticada por su vinculación por asociacionismo del Islam con terrorismo. Siendo preferencial el uso por teóricos, estudiosos y políticos, el término "terrorismo yihadista" en detrimento de otras denominaciones, que a su juicio son ampliamente contraproducentes al reforzar el punto de vista de los yihadistas y sus seguidores, quienes sostienen que las sociedades occidentales son hostiles al islam por naturaleza.

Ideológicamente, el yihadismo como doctrina política es un ideario teocrático totalitario de corte «antiliberal» y «antidemocrático» que, según sus críticos, «desprecia sistemáticamente la vida humana»

El yihadismo, con el Estado Islámico (EI) al frente, está ampliando su radio de acción, especialmente en África, donde la situación se ha deteriorado a pasos agigantados en los últimos meses, sin olvidar otras zonas del mundo, como Oriente Medio, el Sudeste asiático e, incluso, Europa.

En España, estudios técnicos basados en los terroristas que han pasado por la Audiencia Nacional, indican que una primera hornada de radicalismo se gestó en las décadas de los 80 y 90 como consecuencia de los diversos conflictos internacionales surgidos en aquella época: la guerra desencadenada en Afganistán tras la invasión soviética, la represión de Hafed el Assad sobre los Hermanos Musulmanes a partir de 1982, la guerra civil en Argelia, los enfrentamientos en los Balcanes o el primer conflicto checheno, tuvieron como efecto que un importante número de perseguidos en cada uno de estos enfrentamientos se trasladase a España y permaneciera más o menos durmiente en nuestro país; o, que incluso musulmanes originariamente españoles o residentes en España sintiesen un primer aldabonazo hacia su extremismo que fue perfectamente rentabilizado por una organización, Al Qaeda, que se había ido consolidando.

Desde entonces, en algunas zonas de España, como Madrid, Cataluña especialmente, Valencia y después Ceuta existe un Estado dentro del Estado que ha ido creciendo, cuya enorme entidad sigue pasando inadvertida y que, según los informes de los Servicios de Inteligencia, «supera ampliamente los límites constitucionales». Una sentencia de la Audiencia Nacional fechada en 2005 que sirvió para denegar la nacionalidad española a un hombre residente en Dos Hermanas de ideología tabligh, ya determinaba su «falta de integración en la sociedad española y su absoluto desinterés por una integración futura», características de este tipo de radicales.

«Se trata», advertía el juez, «de un fundamentalismo religioso que pretende la reislamización de la sociedad, de forma que la conducta de sus seguidores se rige por una serie de normas dictadas por sus líderes que afectan a todas las formas de la vida cotidiana, incluyendo la forma de vestir y que establece la posición subordinada de la mujer». Los jueces constataban ya entonces que el conflicto se producía cuando colisionaban las leyes españolas con las establecidas por los líderes religiosos: el rigorista considera que sólo éstas últimas son las que tienen validez.

Violencia de género y menores

Carmen Lozano - (3º B)

La violencia de género es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa en su identidad y bienestar social, físico o psicológico.

Cada vez más adolescentes sufren y ejercen violencia machista. En 2013 aumentó el 5% el número de menores maltratadores que fueron juzgados. El porcentaje de chicas que reconocía haber sufrido conductas violentas como insultos o haber sido ridiculizadas pasó del 14% al 23%.

Y el de las que habían escuchado de boca de un adulto el mensaje "los celos son una expresión de amor" subió del 29% al 36%. El problema viene, en parte, originado por fenómenos como los estereotipos publicitarios de la mujer como objeto de deseo y sujeto de satisfacción masculina.

El incremento de denuncias judiciales y del reconocimiento entre los adolescentes de comportamientos agresivos o machistas tiene que ver, en parte, con una mayor sensibilización respecto al problema.

Durante el 2014 se ha advertido con "inquietud" la normalización de las conductas violentas en el entorno de los jóvenes y el importante papel de las nuevas tecnologías en este ámbito. Seis de cada diez adolescentes víctimas de violencia de género sufrieron acoso a través del móvil y las redes sociales. Además, más de la mitad, un 51,1%, no era consciente de que estaba sufriendo violencia de género. Las nuevas tecnologías juegan un papel muy importante en la violencia de género entre los adolescentes por las características propias de las relaciones; en estas no suele haber convivencia y la comunicación se da la gran parte del tiempo de forma no presencial. Pero, además, preocupa la banalización de las conductas agresivas, hay muchos adolescentes que observan que las parejas en general discuten y tienen desacuerdos y desencuentros. Esta circunstancia, afirman, lleva a los adolescentes a suponer que la violencia es inevitable en las relaciones de pareja, hasta el punto de confundir el acoso y las agresiones como amor, preocupación e interés.

Esto hace que las víctimas no sientan la necesidad de pedir ayuda "hasta que la situación es insostenible" y que las adolescentes "no identifiquen" las conductas de abuso psicológico como, por ejemplo, el control del tiempo, del dinero, de la forma de vestir, de los proyectos o el chantaje. Según un estudio poco más de la mitad de las chicas que llamaron a la fundación (ANAR) en 2014, el 51,1%, no era consciente del estar siendo víctima de la violencia de género. Un porcentaje que se ha reducido levemente con respecto a 2013, año en el que la no conciencia del problema estaba presente en el 53,4% de las llamadas.

Los datos como estos son alarmantes, ya que las generaciones anteriores son mucho más abiertas que la nuestra. Por eso, es importante educar a las nuevas generaciones con buenos valores.

Erasmus + Polonia

Juan Sánchez Rincón y María Clavero

Hello, we're María and Juan and we're going to talk about our trip to Poland. We left Castro the 16th of May at 2 o'clock in the morning. We arrive at Málaga's airport and we took a plane to Krakow. We arrive there at 10 o'clock, left our bags in the hotel and we visited the beautiful city. We saw the cathedral. After all day walking we were exhausted.

Continúa en la siguiente página

Next day, on Sunday, we went to Auswitch which is a concentration camp that Nazis built during the Second World War. They killed there a lot of people, most of them where Jewish. On the entrance, there was a poster that said '' Work will make you free'' . We had a guide that show us all the complex. We could visit the Gas Chamber too. Although it's a really impressive, I think it is a very interesting place.
That day, on the evening, we arrive in Debno, where we met our host families.

Monday

We arrived at school at 8 o´clock. Then, we watched the presentations of all countries. The gym was decorated with flags and posters where we heard some music. After that, we went to school canteen and we had lunch at one o´clock. Later, we had a meeting with the major. He showed us a film about Debno. At five o´clock, parents and teachers prepared the picnic outside the school. We ate sausages, salads, cakes, etc. We stirred up the picnic and danced a lot of Spanish and polish songs on the grass. We enjoyed a lot. About half past eight we came back to our houses.

Tuesday

In the morning, all groups of teachers and students of each country worked on the text of the musical. We had lunch at school and we went to the salt mine in Bochnia, which was two hundred metres under the surface. Inside there, there was a hotel with basketball court and a huge slide where we slid onto it. We returned to Debno at seven o´clock and we went to the pizzeria.

Wednesday

We visited Kracow again, but this time with the Erasmus group. That gave us the opportunity to meet them better. We saw the Jewish quarter and the cathedral's surroundings.

Thursday

We spent all the morning playing with the school's Xbox. Then, at 1 o'clock we had lunch and took a bus to a can factory near Debno. After that, in the evening we went to Bresko, a

town where we had a walk with the Erasmus people. At night, we went to Boshenka's house and we had a little party there.

Friday

When we arrived at school, we did a soap sculpture. This activity was very funny but at the end of the class we were a bit sad because it was the last day. After that, we visited Debno´s Castle which was very beautiful. We had lunch and went to computers lesson and later we said goodbye to Turkish people. In the afternoon, each one went to different places: Maria and I to the paintball and karts and David, Ana and Maria Jose to the billiard hall. Finally, we returned to our houses.

Saturday

We met at school at half past eight and we said goodbye to Polish people and we left Debno to Krakow. There, we said goodbye to Italian, Lithuanian and German people. We took off for Wroclaw. The rest of the day we visited the city and we went to the opera. It was amazing. We had dinner and came back to the hotel.

Sunday

We spent all the morning buying gifts to our families. Then we had lunch and visited Wroclaw that is a very beautiful city. We had a round by boat in the river. It was great! That was our last day in Poland.

Gastronomy

Polish lunch always starts with a soup and they usually eat meat with salads except Fridays. Furthermore, they use to drink sparkling water but for us, it was disgusting. There, people always sold us sparkling water and we hardly ever get buy a bottle of water without gas. Our explanation in Poland to explain the steal water was: water without glu glu glu because people didn´ t understand us.

We've enjoyed a lot our trip and we hope you've liked the presentation. Thank you for listening.

Taller de prevención de absentismo escolar

Departamento de Orientación

Durante el presente curso escolar y en el tercer trimestre, algunos alumnos y alumnas con bajo rendimiento escolar y desmotivación han participado activamente en el taller, que un año más gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Castro del Río, hemos desarrollado los martes y jueves de 12 a 15 horas con la intención de animar al alumnado a través de actividades prácticas y dinámicas a interesarse por continuar su formación y mejorar su actitud e integración en el Centro Educativo. Para ello hemos contado con un Monitor Escolar Antonio Manuel Carretero Merida y los conocimientos técnicos de Alfonso Calero Gimenez que además ha favorecido el desarrollo de algunos de los programas de Educación Medioambiental que el Centro también está desarrollando durante este curso 2014/2015. En concreto el Taller este año ha trabajado los siguientes aspectos prácticos:

Revegetación talud calle ruiseñor.

En la zona existente entre el colegio Virgen de la Salud y la calle Ruiseñor, existía un terreno vacío, lleno de piedras y escombros y sin ninguna vegetación.

Nuestro grupo ha realizado las operaciones necesarias para implantar árboles y arbustos en esta zona, más conocida como "las Torronteras". Ha sido un trabajo muy duro y hemos pasado mucho calor, pero esperamos que dentro de unos años veamos árboles grandes que den sombra y sirvan de refugio a los animales silvestres. Las encinas y coscojas darán como fruto bellotas y las olivillas darán unas bayas que servirán de alimento a los pájaros.

Como en verano hace mucho calor y no llueve hemos instalado un sistema de riego que asegure la supervivencia de las pequeñas plantas, que algún día se convertirán en árboles y llenarán la zona de vida.

Lo que menos nos ha gustado ha sido el horario, ya que al final de la mañana en los meses de mayo y junio hace bastante calor. También la pendiente del lugar ha hecho difícil la tarea y más de uno ha sufrido algún resbalón que otro.

Siembra de bandejas en el invernadero municipal.

También hemos aprendido a sacar plantas a partir de semillas. En el vivero del ayuntamiento hemos sembrado semillas de varios tipos en bandejas de corcho blanco o poliestireno (bandejas flotantes) y en bandejas forestales de plástico.

Entre las especies que hemos plantado se encuentran, albahaca, salvia, pimiento y calabaza y además se han sembrado especies forestales como el fresno, almez, retama, genista, mirto, tagetes)

Plantación del huerto

En el jardín que hay entre el instituto y la piscina municipal hemos instalado un huerto ecológico, con plantas de tomate, pimiento, berenjena, calabaza, melones, sandías y albahaca. También hemos instalado el riego por goteo.

Enmacetado de planta forestal para recrecimiento

Por último hemos trasplantado plantas pequeñas a macetones más grandes, que nos han dado los jardineros del ayuntamiento. Cuando las plantas crezcan se pondrán en nuestras calles y plazas. Para ello hemos obtenido la tierra del mismo jardín y mezclada con compost se han rellenado los macetones. Entre las especies replantadas están las siguientes: encina, olivilla, coscoja, laurel, durillo, tuya, aladierno y aligustre. Las hemos ordenado y puesto en fila y le hemos instalado un riego por aspersión para que aguanten el verano, mientras que nosotros nos refrescamos en la piscina.

Esperamos contar con la posibilidad de continuar el próximo curso con esta labor medioambiental al tiempo que motivadora (al ser eminentemente práctica) para favorecer el interés del alumnado por el aprendizaje y la asistencia al Centro Educativo, su respeto a las normas de convivencia e inyectar nuevas ilusiones por continuar formándose para acceder con mejor y mayor preparación académica y profesional al mundo laboral, aprovechando las clases de cada día, los programas de

académica y profesional al mundo laboral, aprovechando las clases de cada día, los programas de formación profesional básica o ciclos formativos de grado medio, concienciándose de la necesidad del esfuerzo diario que conlleva el estudio y dándose cuenta de la importancia de la formación y de la constancia para alcanzar los objetivos o frutos deseados.

XXVI Certamen de Literatua Ategua

Departamento de Orientación

El pasado viernes 5 de junio a las 9 de la noche tuvo lugar la entrega de premios del Certamen de Literatura Ategua, aprovechando los mismos se hicieron entrega de los premios de los diferentes concursos y convocatorias de creación literaria que la Biblioteca Escolar del IES Ategua organiza durante el curso escolar.

Comenzamos dando la enhorabuena al alumnado que participando de las actividades de la Biblioteca ha destacado a nivel provincial y andaluz y que han sido:

-1er Premio ANA SALUD DE LA ROSA HERENCIA de 4º ESO A. En el VIII CONCURSO DE LITERATURA HIPERBREVE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO convocado por el CEP de Córdoba CON EL MICRORRELATO TÍTULADO "Muévete contra la violencia de género".

-1er Premio ALBA TERESA MILLÁN CABELLO de 4º ESO A. En el VIII CONCURSO DE LITERATURA HIPERBREVE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO convocado por el CEP de Córdoba CON EL HAIKU TÍTULADO: "Seca tus lágrimas".

-Premio provincial, XIII MUESTRA PROVINCIAL DE NARRATIVA Y POESÍA DESDE EL AULA a la alumna de 2º de Bachillerato Carmen Criado López. Cuyos textos han sido publicados por la Diputación Provincial.
-Aun hay alumnado que podría ser premiado por su participación en la edición del concurso convocado por la Revista Mercurío "Mi libro Favorito".

Algunas de estas actividades han sido:
Exposiciones, encuentros con escritores docentes, recital poético, maratón de lectura, V salida lectores callejeros, feria del libro, encuentros bibliotecas escolares de córdoba, familias lectoras y distintos concursos, a cuyos premiados se les ha ido entregando un diploma con una invitación a esta gala final del certamen en la que si se presentan, se les entregará un vale por 10€ en material escolar.

Los premiados dentro del XXVI Certamen de literatura IES ATEGUA 2015 han sido:

Primer Premio a la Novela. Titulo: " La telaraña del destino". Autor: D. Juan Miguel Gutierrez de la Solana
Primer Premio Relato. Titulo: "Demasiado Cerca". Autor: D. Jesús Unturbe Sanchiz.
Primer Premio Relato Joven. Título: "La hija de la muerte". Autora: Ana Salud de la Rosa Herencia

Agradecer la magistral intervención de D. Juan de Dios Torralbo y su disertación sobre la vida y obra del escritor Juan Valera y la profesional, emotiva y magnifica interpretación por parte de alumnado del Centro de diferentes piezas musicales para finalizar el acto.

Conflicto Cuba - EEUU

Pedro Millán (4º A)

Este conflicto data de un comienzo de casi dos siglos, cuando Benjamín Franklin recomendaba a Inglaterra en la época de las Trece colonias la toma de la Isla de Cuba. Thomas Jefferson expresó oficialmente el interés de los EE.UU por Cuba al notificar al Ministro de Gran Bretaña en Washington, que en caso de guerra con España, los EE.UU se apoderarían de Cuba.

En 1823 John Quincy Adams, formuló la tesis política de "La fruta madura", según la cual Cuba por su cercanía geográfica, debía caer en manos de los EE.UU

En 1848, el presidente Polk trata de comprar Cuba a España por 100 millones de dólares, acción que repetirían en 1853 y 1861 los presidentes Pierce y Buchanan. En 1869, terminada la Guerra de Secesión y cuando ya ha comenzado en Cuba la primera Guerra de Independencia, el presidente Ulysses Grant hace un nuevo intento de adquirir la Isla. En 1897, cuando los cubanos se enfrentaban victoriosamente a los españoles, el presidente William McKinley hizo un nuevo intento de comprar Cuba.

El 15 de febrero de 1898, mientras los mambises luchaban victoriosamente en la manigua por la independencia de Cuba, el acorazado norteamericano “Maine” explotaba misteriosamente en la bahía de La Habana a las 9:40 de la noche. De inmediato hubo una respuesta solidaria de marineros españoles y habaneros que acudieron rápidamente a auxiliar a los sobrevivientes y trataron de dominar las llamas. El USS Maine estaba fondeado desde el 25 de enero en la bahía de La Habana (el hecho ha sido objeto de reiteradas investigaciones a lo largo de más de un siglo, que desembocaron en la declaración de guerra por parte de Estados Unidos a España). Después de varias investigaciones, todas han estado de acuerdo sobre la más probable causa de la explosión, un incendio en el depósito de municiones que se encontraba próximo a las calderas de carbón que suministraban energía a la nave.

España es derrotada en la guerra por las fuerzas cubano-estadounidenses y, por el Tratado de París, España traspasará Cuba a los Estados Unidos sin tener en cuenta al pueblo cubano.

El 20 de mayo de 1902 se establece la República Neocolonial. Su primer presidente, Tomás Estrada Palma, contaba con el visto bueno de las autoridades norteamericanas.

El 22 de mayo de 1903 el gobierno de Estrada Palma y el de los Estados Unidos firman el Tratado Permanente determinando las relaciones entre la República de Cuba y los Estados Unidos.

El General Enoch Crowder llega a Cuba a finales de 1920 como delegado personal del presidente de los EE. UU con la misión de luchar contra la corrupción, para lo cual dispuso la celebración de nuevas elecciones.

La victoria revolucionaria del primero de enero de 1959, puso fin para siempre a los regímenes al servicio de Estados Unidos.

El 15 de abril de 1961 aviones al servicio de la CIA con insignias de la Fuerza Aérea Revolucionaria atacaron las bases aéreas de San Antonio de los Baños, Ciudad Libertad y el aeropuerto de Santiago de Cuba.

En 1962 Cuba es expulsada de la OEA. Uruguay y la mayor parte de las naciones latinoamericanas, a excepción de México, rompieron relaciones con Cuba.

Continúa en la siguiente página

Cuba rechazó 47 años después, su reincorporación a la Organización. La posición de Cuba de rechazo a la Organización de Estados Americanos (OEA) se fundamenta en la historia de crímenes en América Latina y de complicidad ante las acciones nefastas de Estados Unidos en el área.

El criminal bloqueo de los Estados Unidos de Norteamérica contra Cuba se extiende desde 1961 hasta la fecha. Las pérdidas económicas de Cuba se acercan ya a los 80 mil millones de dólares.

La imposibilidad de importar medicamentos y equipos para la salud desde el norte causan incalculables víctimas y sufrimientos. Cuba denuncia ante la Asamblea General de Naciones Unidas tal práctica de guerra. Por decimocuarto año consecutivo los Estados Unidos de Norteamérica serán sancionados por su acto.

En 1961-62, la "Operación Mangosta" de la CIA tuvo como propósito causar enfermedades a los obreros de la caña de azúcar al esparcir químicos en los cañaverales.

Más tarde la CIA admitió que durante los años 60 emprendió una "investigación" clandestina para montar una guerra contra las cosechas de varios países.

Después Estados Unidos se preparó para introducir la fiebre porcina africana en Cuba en 1971. Éste fue el primer brote de fiebre porcina en el Hemisferio Occidental.

Cuando el gobierno cubano acusó por primera vez a Washington de haber lanzado un ataque biológico, miembros del gobierno norteamericano negaron su responsabilidad con desdén. Sin embargo, una investigación explicaba con detalle cómo el virus fue transferido de Fort Gulick a Cuba.

Una década más tarde, Estados Unidos introdujo una variedad de dengue en Cuba que tuvo como resultado el que 273 mil personas contrajeran la enfermedad en la Isla y murieran 158.

Restablecimiento de relaciones

Los presidentes de Cuba, Raúl Castro Ruz y de Estados Unidos, Barack Obama, anunciaron el 17 de diciembre de 2014 en sendos comunicados, el restablecimiento de las relaciones entre ambos países.

Recordar que Estados Unidos mantiene ilegalmente una base naval en Cuba contra la voluntad de su pueblo, que se encuentra en la Bahía de Guantánamo.

La saeta

María Dolores Urbano (4º C)

La saeta es un canto religioso tradicional interpretado fundamentalmente en las procesiones de Semana Santa en España, especialmente en Andalucía y algunas zonas de Extremadura, Castilla La Mancha y Murcia.

El origen de las saetas cantadas actualmente, está en las llamadas saetas flamencas , que supusieron una transformación producida a finales del siglo XIX, a partir de otras primitivas saetas, más cortas y sobrias de estilo, que aún se pueden oír en algunos pueblos andaluces. A principios del siglo XX, la saeta tradicional se transforma hacia la llamada saeta flamenca, un canto a solo muy elaborado y de extrema dificultad interpretativa .Este canto, en su origen, fue un rezo en voz alta dirigido a la Virgen María o a Jesús, pidiendo ayuda o alguna gracia. Las saetas tienen su origen en el folclore andaluz.

La saeta flamenca presenta dos variantes principales: la saeta por seguidillas, que es la más extendida, llamada de este modo porque su carácter y modo musical recuerda a la seguiriya flamenca; la otra es la saeta carcelera, de carácter algo más alegre.
La saeta se canta al paso de las imágenes de una procesión de Semana Santa, frecuentemente desde un balcón bajo.

El texto de la saeta está compuesto por 4 ó 5 versos octosílabos, y tiene siempre un significado religioso que alude a los hechos y a los personajes de la Pasión. Se canta en honor de las imágenes de los pasos que desfilan por las calles durante la Semana Santa.

El cante saetero está considerado un palo difícil del flamenco, entre otras cosas porque la voz del saetero no lleva acompañamiento alguno. En el proceso de la adopción de ritmos flamencos de la saeta intervinieron los grandes del cante flamenco, Manuel Centeno, al que se atribuye la autoría de la saeta por seguidillas.
Algunas localidades andaluzas donde se siguen cultivando las denominadas saetas primitivas, que se diferencian entre sí por la entonación o musicalidad con la que se cantan son:

- Molederas de Marchena.
- Samaritanas de Castro del Río.
- Saetas cuarteleras de Puente Genil.
- Saetas de santería de Lucena.
- Saetas del prendimiento de Cabra
- Sátiras de Loja.
- Conejeras de Ferigor.

LA SAETA EN CASTRO DEL RÍO.

La saeta adquiere en Castro del Río su propia carta de naturaleza, porque además de que nuestro pueblo puede enorgullecerse de contar con tres formas autóctonas de cantar la saeta, la actitud de los castreños ante la saeta en las procesiones es también distinta.

La forma de ser del castreño, su idiosincrasia, su particular visión de la Semana Santa, se refleja en cómo vive y cómo siente la saeta. Mientras que en otros pueblos se jalea, se aplaude la saeta en las procesiones, en Castro se adopta una postura completamente contraria: su respuesta es el respeto, el silencio; todo lo más un leve movimiento de cabeza en señal de asentimiento. A mayor calidad interpretativa, a mayor fuerza expresiva volcada en el cante, corresponderá un mayor respeto, una mayor solidaridad con el saetero.

Castro ha sabido conservar la saeta del pueblo llano, que en sus comienzos no era ni virtuosa ni artística, sino que como cante del pueblo no exigía grandes facultades canoras ni alardes en su ejecución, y surgía sencilla, austera y penitencial, por lo que su final no era aplaudido ni jaleado.

1. El Pregón o saeta "a rigor".Es el más directo antecedente de la saeta. Nuestro pregón o saeta "a rigor" es, más que forma cantable, como un recitado recto y seco, sin apenas melismas ni arabescos canoros, austero y llano, dándole a rigor su acepción de "severidad estricta e inflexible".
2. La samaritana.: Sobre la base estructural del pregón fue desarrollándose el cante de la samaritana. Ambas composiciones tienen la misma métrica, que es la quintilla, pero si el pregón o "saeta a rigor" es un recitado seco, la samaritana, por la aportación de sus intérpretes durante generaciones, fue evolucionando en sus modulaciones, fue enriqueciéndose con nuevos giros musicales, hasta llegar a su actual curva melódica, con un característico gorjeo al final de sus tercios primero, segundo y tercero y en mitad del primero y segundo, que se alarga y dispara en medio del cuarto.
3. La saeta de la vía-sacra.También se ha conservado en nuestro pueblo, para acompañar al Vía-Crucis, otro canto de rancia tonalidad, que conocemos como Saeta de la Vía-Sacra.

Para completar el presente reportaje, hemos hecho una pequeña entrevista a un gran conocedor del mundo de la saeta, **Juan Luis Navajas** Carvajal, a quien agradecemos el tiempo que nos ha dedicado.

¿Cuántos estilos de saeta autóctona hay en Castro, y cuándo o en qué situación se canta cada una?

En Castro tenemos tres estilos de saetas diferentes que son: la saeta a rigor o pregón ,esta se canta a las imágenes de Jesús ,especialmente a la de Jesús Nazareno que es donde se conserva.

Continúa en la siguiente página

La saeta de la vía sacra se canta en los vía crucis, en el primero que hacen las hermandades de Semana Santa. Cantan el primer viernes de cuaresma y en el segundo al Cristo de la Salud. Y las samaritanas se cantan a las imágenes de la Virgen, principalmente a la Virgen del Mayor Dolor, a la Virgen de la Soledad y también a la Virgen de los Dolores aunque menos cantidad.

¿Por qué se mantiene la saeta en Castro del Río?

Principalmente se mantiene en primer lugar por la tradición de una familia de saeteros que son "Los Salido" a los que popularmente se les conoce como "Pistolas" y también por la escuela de saetas que yo tengo el honor de dirigir desde el año 2007, donde enseñamos a todos los jóvenes y mayores que quieran cantar saetas.

¿Qué diferencia hay entre las letras de antiguas saetas y las modernas?

Las letras antiguas tienen el contenido original de lo que es la saeta, que es un aviso, una sentencia, una descripción de un momento de la pasión; y las modernas son más de carácter afectivo, van dirigidas a una imagen con un contenido muy localista como por ejemplo Castro del río y su Nazareno, y las antiguas eran solamente de la pasión como : "Mira pecador que Jesús va cargado con la cruz por tus pecados".

¿ Cuál era tu objetivo al escribir un libro de saetas?

El objetivo era en primer lugar pasar a partituras todas las saetas y romances litúrgicos gracias a Pedro Granados, el director de la escuela de música, y grabar un CD para que en caso de que se perdiese, quedara una constancia de cómo se canta la saeta . Además el libro es un catálogo amplio de mil cien o mil doscientas letras de saetas castreñas la mayoría antiguas con más de ciento cincuenta años.

V Aniversario

María Dolores Medina (4º C)

La Agrupación Musical Santa Vera Cruz nace el 29 de Abril de 2012 tras una reunión de antiguos componentes de la Agrupación Musical Sagrada Columna y Nuestro Padre Jesús Preso de Santa Cruz y Castro Del Río.

Dicha agrupación procede de la antigua Agrupación Musical Sagrada Columna de Santa Cruz que dio a la luz en los años 80. Desde aquel día varios serían los cambios y los músicos. Don Antonio Cuñago Mesa y, posteriormente se uniría a la dirección musical Don Miguel Angel Font.

La Agrupación Musical Sagrada Vera Cruz está dirigida por Don Julio Alberto Díaz Medina y como directores musicales actúan, Don Nicolás Montes López y Don Antonio García López.

La Agrupación cambia de Director por la disolución de la antigua Agrupación Musical Sagrada Columna y Nuestro Padre Jesús Preso de Santa Cruz y Castro Del Río

Disuelta esta primera, la Agrupación Musical se vuelve a fundar tras la reunión mantenida por los antiguos componentes que quedaban en Castro Del Río y deciden intentar crear, de nuevo, la Agrupación con ilusiones renovadas y con el nombre de Castro Del Río y su bandera.

La edad mínima para incorporarse a la banda es de 12 años en adelante.

A día de hoy, la Agrupación no ha tenido ningún problema en sacar adelante todos sus proyectos aun con la presencia de menores de 16 años.

La Agrupación Musical Santa Vera Cruz está compuesta por unos 100 componentes en su totalidad de Castro Del Río.

En la Agrupación Musical Santa Vera Cruz, hay viento-metal y, dentro de la familia viento-metal tenemos: trompetas, fliscornios, tubas, trombones, bombardinos y cornetas. Y dentro de la percusión: tambores de gran parada, caja royal, bombos y platos.

El primer uniforme que vistió la Agrupación Musical Santa Vera Cruz fue el de Cadete de Infantería de marina siendo este el original del cuerpo.

En el año 2015, la Agrupación Musical Santa Vera Cruz estrena el nuevo uniforme de Gala, basado en la Infanteria de Marina del siglo XIX.

La Agrupación Musical se autofinancia con sus actuaciones, tanto dentro como fuera de la localidad, y con diversas actividades durante el año.

Esta Agrupación Musical Santa Vera Cruz tiene el estilo de la Guardia Civil de Sevilla.

Actualmente, su repertorio está formado por: marchas clásicas de la guardia civil, de Santa María Magdalena de Arahal de Sevilla y un repertorio moderno de agrupaciones punteras como: Redención de Sevilla, Despojao de Jaen, Virgen de los Reyes, Pasión de Linares, Encarnación de Sevilla, etc.... Y consta, además, con 9 composiciones de la propia Agrupación que poco a poco irán aumentando.

Actualmente le vemos un futuro duradero, siempre y cuando el pueblo de Castro Del Río y sus habitantes apoyen este proyecto y pueda mantener el nivel e ilusión que a día de hoy estos jóvenes pasean por toda la geografía andaluza y española.

Guerra entre Rusia y Ucrania

Juan Antonio Sancho (4º B)

Estos conflictos entre ambos países viene desde la revolución rusa. Desde mucho tiempo atrás las luchas entre ellos ha hecho que en 2014 volvieran los conflictos.

En el territorio ucraniano, sobre 1917, hubo muchas disputas entre el antiguo imperio ruso y el austro-húngaro, donde transcurrió parte de la Primera Guerra Mundial. Hubo muchos conflictos en dicho territorio,ya que, ningún imperio quería perder esos territorios, pero sobre la revolución rusa, Ucrania declaró la revolución por los territorios del oeste.

Cuando desapareció el imperio austro-húngaro, Ucrania declaró su segunda revolución por los territorios más occidentales de dicho país. Siguió habiendo conflictos, pero ya solamente con Rusia.

Sobre 2014 empezaron de nuevo conflictos muy fuertes. En el conflicto ucraniano de Malii Donbas se ha destacado una guerra interna entre clanes en la que también son protagonistas otros actores globales: Ucrania, Rusia, la UE y EE.UU. Los choques armados entre el ejército ucraniano y las milicias prorrusas se venía desarrollando en varios escenarios: en Luhansk por su proximidad a la frontera con Rusia, por su posición estratégica, que está muy cerca del gasoducto ruso y por los yacimientos de gas de esquisto que Ucrania quería extraer para reducir su dependencia energética de Rusia; en Donetsk porque era una de las ciudades más industriales y desarrolladas de Ucrania, residencia de la élite local durante la presidencia del prorruso Yanukovich y de Rinat Ajmetov. Y ahora los combates se desplazaron hacia el importante puerto de Mariupol. Entre los problemas internos en esta guerra de clanes está por ver cómo Kiev pacta acuerdos con las regiones conflictivas de Malii Donbas, cuya oligarquía espera obtener un estatus más ventajoso a raíz de este conflicto y no ser títeres de Moscú. Los intereses de Rusia con estas guerras fueron: tras la caída de Yanukovich, Putin necesitaba un conflicto de pequeñas dimensiones del que aprovecharse para apoderarse de Crimea y presionar al presidente Poroshenko. Estaban apoyando a los separatistas y participando en la guerra, aunque nunca oficialmente, al tiempo que enviaba ayuda

Continúa en la siguiente página

humanitaria y desea ser el mediador en el conflicto, como manifestó tras su breve encuentro con Poroshenko en Minsk. Putin intentaría limitar al máximo las críticas y la pérdida de popularidad entre la opinión pública internacional y rusa. Tras la absorción de Crimea, la popularidad de Putin había subido en la Federación de Rusia. La anexión rusa de Donbas supondría la declaración de guerra a Ucrania, lo que no tuvo lugar con la de Crimea, que fue prácticamente pacífica. Pero a Rusia no le convenía repetir en Donbas los ejemplos anteriores. Además, Rusia quería crear de nuevo "la Nueva Rusia" para que estuviera mejor conectado con Crimea y deblitar a Ucrania aún más.

Igualmente, el alejamiento de Ucrania sería un duro golpe para Rusia, que se vería lejos de poder colmar sus ambiciones de ser el eje de la reintegración del espacio post soviético. El problema de este conflicto radica en que todavía son posibles diferentes escenarios.

LA FAROLA

Entrevista a una psicóloga penitenciaria

Carmen Santos y Cristina Aranda (3º A)

R.P. lleva cinco años trabajando en una cárcel de Madrid. Es licenciada en Psicología y aprobó las oposiciones a Psicología penitenciaria. A pesar de la dureza de su profesión, se siente muy orgullosa de su trabajo.

¿Te arrepientes de haber estudiado esta carrera?

No, en absoluto, es una carrera que me ha dado mucha satisfacción y con la que he aprendido mucho acerca del ser humano.

¿Crees que será una carrera solicitada en un futuro?

Creo que sí, estamos viviendo un momento en el que necesitamos comprensión acerca de como somos y de encontrarnos con nosotros mismos. Además el psicólogo tiene cabida en formación, en recursos humanos, en orientación laboral, en el campo de la clínica y salud mental...

¿Crees que esta especialización es necesaria para la humanidad o se podría vivir sin ella?

La especialización es relativamente nueva, y desde mi punto de vista es necesaria. Es importante conocer cómo funciona la mente de las personas violentas, y con determinadas patologías u adicciones que provocan daños a terceros. Sobretodo porque ayudando a esas personas estamos ayudando a no provocar daños, a prevenir víctimas en una sociedad.

¿Qué diferentes trabajos podríamos encontrar con esta especialización?

Con la Psicología penitenciaria podemos trabajar en Prisiones, Instituciones Penitenciarias. Es una especialización muy concreta. El trabajo en juzgados, lo realizan los psicólogos forenses y en fuerzas y cuerpos de seguridad tienen a sus propios psicólogos también.

¿Es duro trabajar en la cárcel?¿Cuántas horas trabajas?

Trabajo de 8.00 a 15.00; el trabajo en prisión es duro en el aspecto psíquico. Es un entorno bastante hostil, donde los internos no cuentan con mucha motivación en la mayoría de los casos, cuentan con historias de vida complicadas y bastante duras. En ocasiones son personas con enfermedad mental, adicciones, trastorno antisocial, límite de la personalidad...el trabajo requiere una gran agilidad para adaptarse al interno que se tiene delante en cada momento. En cuanto a seguridad, también han de guardarse determinados cuidados y no revelar información personal, por ejemplo...todo esto

tensa bastante, aunque se normaliza rápidamente. De todas formas, he de decir, que en mi caso, como la elección es vocacional, no supone una dureza con carácter desagradable. Sí es importante que los profesionales que trabajamos en prisión seamos muy conscientes de que al trabajar con personas que tienen este perfil, hemos de practicar los autocuidados de forma constante.
Aunque quizás, lo más duro es el trabajo que un profesional tiene que hacer consigo mismo y con su tolerancia a la frustración. No todo el mundo quiere cambiar, y no podemos exigir o pretender cambiar todo en una persona. No podemos vivir enfadados o frustrados porque personas que han cometido delitos no quieran cambiar o no se encuentren en el momento de hacerlo.

- ¿Te sentiste apoyada a la hora de estudiar esta carrera?

Totalmente sí. Mi familia sabía que yo quería estudiar y se esforzó mucho económicamente para que pudiese hacerlo. Ellos también querían que yo estudiara y no influyeron para nada en la carrera que elegí. Me acompañaron a pedir información a centros de orientación, preguntaron a amigos y conocidos...y en los momentos de exámenes y de periodos de clases más "duras" me animaron muchísimo.

- ¿Te costó trabajo encontrar un buen trabajo?

El acceso al trabajo es por oposición, y estas son bastante duras. Supuso un gran esfuerzo personal el dedicar, durante casi dos años, más de ocho horas diarias a estudiar y renunciar a determinados momentos de ocio, relax, o incluso otros trabajos.

- ¿Qué asignatura te resultó más curiosa? Es decir, que no te la esperabas

Quizás fuese psicología de la atención y la percepción, suponía que se estudiaba algo en este área, pero no esperaba en absoluto que fuese una asignatura cuatrimestral por sí misma.

- ¿Cuántos años estudiaste la carrera? ¿Te costó mucho?

Cinco años, los de una licenciatura en aquellos años. No me costó excesivamente, le encontraba mucha aplicación a cada asignatura en la vida diaria. Las horas de estudio sí fueron muchas, pero no es algo que haya sido costoso para mí.

- ¿Cómo fue la experiencia en la Universidad?

Realmente buena, conservo mis amistades desde entonces y han sido personas muy importantes en mi vida y lo siguen siendo. La experiencia de dejar el domicilio familiar, aunque sólo fuese de lunes a viernes, también provocó que me conociera en otro contexto y que midiera mis límites y me enfrentara a determinados retos. Supuso también una mayor autogestión y responsabilidad.

- ¿Qué es lo que te gusta de tu profesión? ¿Por qué decidiste estudiarla?

Lo que más me gusta de mi profesión es el hecho de llegar a comprender por qué una persona puede llegar a comportarse de modo violento, o por qué consume determinadas sustancias, o cómo ha llegado a infringir daños a personas a las que aprecia...y ayudar a estas personas a cambiar, acompañarlas en el proceso de cambio personal y en la asunción de la responsabilidad del daño que han causado.

Me atraía mucho el proceso por el que una persona salta un determinado límite (legal o moral), comete un delito, y cómo esto puede ser tratado psicológicamente para que no vuelva a suceder. Creo que el mero castigo no enseña a no volver a repetir determinados comportamientos.

- ¿Cómo influye tu trabajo en tu vida?

Soy capaz de relativizar muchísimo mis problemas personales. Al escuchar tantas historias de vida y tan duras, aprendes a relativizar determinadas situaciones desagradables. Aprendes también a tener paciencia, ser flexible con los demás, y a ver el mundo y las situaciones desde otras perspectivas.

También he tenido cuidado en no normalizar determinadas formas de actuar, de no perder sensibilidad al trabajar en un medio tan duro.

- ¿Estás contenta con tu profesión?

Muchísimo, puede decirse que he conseguido trabajar en lo que quería. No obstante, al encontrarme dentro de la administración pública siempre existen limitaciones acerca de

Continúa en la siguiente página

procedimientos, protocolos, etc. Me quedo con que hace 10 años, pensaba...ojalá pudiese llegar a ser psicóloga de prisiones...y hoy, lo soy.

Muchas gracias por responder a nuestras preguntas, espero que nos vaya tan bien como a ti.

Franciso Onieva. Docente y poeta

Realizado por el alumnado de Literatura Universal de 2º de Bachillerato

Entrevistamos a un poeta cordobés llamado Francisco Onieva, debido a su reciente publicación Los que miran el frío.

Este autor, actualmente reside en Pozoblanco y trabaja como docente en el instituto Antonio María Calero. Con sus 39 años de edad, ha sido galardonado con numerosos premios.

Nosotros como alumnos de Literatura Universal de 2º de Bachillerato, nos hemos interesado en la materia y hemos realizado una serie de preguntas acerca de su último relato publicado.

Respecto a su obra Los que miran al frío, ¿Son reales todos sus relatos sobre la Guerra Civil?

No del todo. Están basadas en las historias que he escuchado y aprendido de los vecinos más mayores de mi localidad, Pozoblanco. A estos, les he añadido una historia inventada con varios personajes. Además, las he completado con información histórica con varios libros de los que he ido estudiando.

¿Cuál es su influencia para escribir?

Para escribir me inspiran autores clásicos como Antonio Machado y Basilio Sánchez.

¿Cuándo y por qué comenzó a escribir?

Es un hobbie que siempre me ha apasionado. Me presenté a concursos en bachillerato aunque no recibí ningún primer premio. Aunque esta pasión fue creciendo hasta tal punto que en la Universidad, me integré en un grupo de personas con la misma afición que yo. Aun así nadie sabía sobre ello hasta que comencé a publicar mis obras.

¿Qué es lo que estudió?

Estudié Filología Hispánica porque me gustaba la literatura, aunque la Historia también me apasionaba y sería mi segunda opción.

¿Tiene algún proyecto futuro en mente?

Sí. En un futuro publicaré un poemario en el que llevo trabajando siete años que se corresponde con la edad de mi hija. De forma subjetiva hablo sobre ella y sobre el sentimiento paternal. Pero al ser un tema bastante delicado, necesito desconectar y escribir otros tipos de libros.

¿Qué le motivó a escribir un libro de relatos de la Guerra Civil?

Porque como ya he contestado, de siempre me gusta la Historia y la Guerra Civil es un tema que me atrae bastante. Además cuando llegué a Pozoblanco, los padres de mi mujer me contaban historias y también todos los vecinos de la localidad. La riqueza histórica de este municipio es tan atrayente que no pude resistirme a expresarlo a través de la Literatura.

¿Qué pretende conseguir con su poesía?

Lo que quiero es transmitir es sentimientos a mis lectores, escribiendo sobre lo que me pasa, siento o pienso e intento transmitirlo de tal forma que se conmueva y se interesen por mis versos. Además mis poemas suelen ser breves y con verso libre.

Luisa Ortega Mantas

Mª Ángeles Montes (4º A)

Presidenta de la Asociación de Mujeres de Castro del Río

¿Cómo nació la idea de crear una asociación de mujeres?
La verdad , es que ni siquiera se me pasó la idea de que lo que empezó como un grupo de amigas, acabaría siendo una asociación de mujeres que cuenta hoy en día con mas de 80 miembros . Nació como un grupo de amigas y lo creamos para pasar el rato y divertirnos, para salir de la rutina de ama de casa.

¿Hay un límite de edad para estar en la Asociación o un mínimo?

'No hay ni un mínimo ni un máximo de edad . Todas las mujeres que quieran estar dentro solo tienen que apuntarse y realizar las actividades que se organizan sin ninguna dificultad."

¿Qué actividades se organizan en la Asociación de mujeres?
Se realizan actividades al aire libre como, por ejemplo, senderismo por las zonas cercanas a nuestro pueblo, excursiones turísticas a pueblos o ciudades , encuentros con otras asociaciones de mujeres, talleres para aprender a coser, cocinar, manualidades, pintura...etc.

¿Cómo se organiza la dirección de la Asociación?
Depende de algunas mujeres , incluyéndome yo, las que con esfuerzo se encargan de hacer de la asociación un grupo para entretenerse y disfrutar de la compañía.

¿El Ayuntamiento colabora con la Asociación?
Sí , contribuye en todo lo que puede: nos facilita los locales para reunirnos, nos ayuda con la publicidad cuando realizamos encuentros. El Ayuntamiento está pendiente de las ayudas que la diputación concede y si ve posibilidad nos ayuda con la petición, etc.

¿Cuál es el fin de la organización ?
La asociación se formó no solo para divertirnos e intentar hacer olvidar a las mujeres por un momento de sus labores y sus preocupaciones, sino para evitar que otras mujeres más mayores se sientan solas, que se entretengan y encuentren una motivación.

Victoria de las Heras

Antonio Millán (4º A)

Victoria de las Heras Cañas es la Directora y Gerente de Albany. Estudió Magisterio y tiene 53 años. Confiesa que sus mayores aficiones son la ópera, la música en general y la literatura.

¿Qué es Albany?

Albany es una red de centros especializados en la enseñanza del Inglés como segundo idioma con más de 30 años de experiencia en el sector, que comenzó su andadura con una pequeña academia en Córdoba en el año 1984.

¿Dónde se encuentra la sede central de Albany?

La sede central de Albany está en la calle Previsión de Córdoba, aunque Albany cuenta con unas oficinas en la calle Alcalde Velasco Navarro desde donde se dirige la administración de todos los centros.

Continúa en la siguiente página

¿Por qué elegisteis Castro del Río como uno de los lugares donde abrir una academia?

Fue una iniciativa de algunas familias que querían que sus hijos tuviesen acceso a una formación en idiomas de calidad. Se pusieron en contacto con varias academias de Córdoba, pero fue Albany la única que se interesó por el proyecto. Con el paso de los años, el centro de Castro del Río se ha ido consolidando y desde hace algún tiempo incluso cuenta con trabajadores de la localidad.

¿Cuántos años lleva Albany en Castro?

Aproximadamente 20 años.

¿Dónde se encuentran las otras academias? ¿Hay algún centro fuera de España?

En la actualidad, además del centro de Castro del Río, hay funcionando tres centros Albany en Córdoba capital y cuatro Language centres instalados en colegios concertados de Córdoba (La Salle, Calasancio, Sta. Victoria y Mercedarias).

No, no hay ningún centro fuera de España, aunque colaboramos con varias organizaciones en el desarrollo y la promoción de cursos de inmersión lingüística en el extranjero. De hecho, Albany es delegación en Córdoba de Newlink, una de las empresas líderes en el sector de cursos en el extranjero.

¿Cuáles fueron sus inicios?

Albany comenzó su andadura como una pequeña academia en Córdoba en el año 1984. A partir de ahí, fue creciendo hasta llegar a lo que es. El local de esta primera academia es hoy la sede de las oficinas de la empresa.

¿Por qué es tan importante el aprendizaje de idiomas?

Una sociedad plurilingüe y multicultural necesita ciudadanos con la capacidad de comunicarse en más de un idioma, y el inglés es en nuestro tiempo el idioma internacional por excelencia. El conocimiento del inglés no solo es importante desde el punto de vista académico o laboral, sino como herramienta para moverse por el mundo.

¿Qué nivel se está exigiendo en estos momentos?

La Universidad de Córdoba está pidiendo un nivel de B1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) para obtener el grado de cualquier carrera, pero esta situación va a cambiar muy pronto y se exigirá un nivel superior. En otras universidades se pide un B2 y, en algunas privadas, incluso un C1.

Para los programas Erasmus, es fundamental la titulación del nivel de inglés: por ejemplo, con un C1 se obtiene un mejor destino que con un B2.

Rafael Navajas

María de los Ángeles Ponferrada (4º A)

Rafael Navajas Muñoz es el presidente de la Cooperativa "Nuestra Señora de la Salud" de aceite de oliva en Castro del Río. Es licenciado en la Universidad de Cádiz en administración. El hombre de 41 años nos habla de la cooperativa donde trabaja y sobre la importancia del aceite.

-¿Cree conveniente cursar estudios universitarios para el desempeño de este cargo?

"Sí, por supuesto, ya que los estudios universitarios te aportan grandes conocimientos y te preparan mejor, no sólo para este puesto sino para cualquier otro.

-¿Es elegido periódicamente este cargo ?¿Por quién ?

"Sí, es elegido cada cuatro años por los socios de la Cooperativa."

-¿Qué otros cargos existen en una cooperativa?

"Dentro de la junta directiva encontramos al segundo presidente, el cual ejerce de suplente del primero y toma decisiones de menor peso; el tesorero, que se encarga de firmar las cuentas, cuatro vocales que votan las decisiones junto al resto de miembros y un gestor de cuentas que se encarga de revisar las cuentas.

Por otra parte, encontramos a los oficiales, que durante la época de recoger la cosecha, tres de ellos, trabajan en las limpiadoras y uno de ellos es vacunista; es decir, se encarga de pesar las aceitunas. Sobre ellos se encuentra el maestro molinero o encargado que se encarga del correcto funcionamiento de las máquinas y manda sobre los oficiales."

.¿Qué partes tiene una cooperativa?

"La bodega,donde se almacena el aceite, una parte dedicada a la administración y el lugar donde están las máquinas."

-¿Cree que sus instalaciones son las adecuadas para los trabajadores?

"Sí, porque cumplen con toda la normativa impuesta por la ley"

-Desde su apertura, ¿ha habido accidentes laborales?

"Sí, hasta ahora uno en el que murió un hombre. Este sufrió un accidente mientras que enderezaba una cinta."

-La cooperativa actual, ¿en qué se diferencia de la primitiva? ¿cuándo se formó la cooperativa?

"En muchos factores, sobre todo en la maquinaria, puesto que la actual está más modernizada, mientras que la primitiva era manual de piedra y con prensa."

" La Cooperativa se formó hace cincuenta años, aproximadamente"

-En Castro del Río, existen dos cooperativas. Al ser este un pueblo tan pequeño, ¿por qué no están unidas?

"Porque ...(Entre risas) no hay acuerdo de ambas juntas directivas"

-¿Qué porcentaje de personas activas en Castro del Río se dedican a la agricultura del olivo?

"No estoy seguro de la cifra exacta, pero sobre el 70% aproximadamente"

-En cuánto al producto, ¿por qué su precio varía cada año? ¿Cuál ha sido su precio aproximado este año?

"El precio es proporcional; si hay más producción es más barato y viceversa"

"Este año su precio lampante es de 2,80 euros y virgen extra de 3.30 euros; aunque embotellado su precio sube."

-¿Adónde exporta esta cooperativa?

"Exporta a otros países fuera de España como Alemania, China,Francia y a toda España"

-¿Piensa que el aceite es un producto indispensable para una dieta equilibrada?

"Por supuesto que sí, además es uno de los ingredientes esenciales en la dieta mediterránea."

-¿Qué significa el aceite de oliva para este pueblo?

"El aceite es la base de la economía de Castro del Río durante gran parte de su historia."

-¿Qué porcentaje de población trabaja en este sector en España?¿Y en el mundo?

"En España un 7% y en el mundo, creo que no llega al 5%."

Ramón Oteros Reyes

Manuel Villatoro (4º B)

D. Ramón Otero reyes, vive en Castro del Río. Está casado y tiene cuatro hijas. Fue maestro nacional. Estudió bachiller elemental y superior y estudió la carrera de magisterio por libre en dos años.

Esta entrevista se la he realizado a mi abuelo Ramón Otero. Desde que nací lo he visto siempre estudiando y rodeado de sus libros, siempre aprendiendo. Para él la enseñanza ha sido su profesión y también su forma de vida. Ha sido un profesor hecho a

Esta entrevista se la he realizado a mi abuelo Ramón Otero. Desde que nací lo he visto siempre estudiando y rodeado de sus libros, siempre aprendiendo. Para él la enseñanza ha sido su profesión y también su forma de vida. Ha sido un profesor hecho a sí mismo y estoy muy orgulloso de él por todo lo que nos enseña en su día a día.

-¿Cómo llegó a ser maestro?

Me presenté a las oposiciones que me las había estudiado por libre y las aprobé con muy buena nota.

-¿Durante cuánto tiempo ejerció?

Casi 45 años , hasta los 70 que me jubilé.

-¿Cuál fue su primer destino?

Castro del Río, en el Colegio Virgen de la Salud. Después de estar en Castro como interino y propietario provisional, me destinaron a Huelva durante un curso y los años restantes, estuve en Castro del Río hasta mi jubilación en el 2005.

-¿Los maestros estábais bien remunerados?

Cuando comencé como interino ganábamos muy poco y tras las reformas de la enseñanza de Villar Palasí (Ministro de Educación) se dignificó la enseñanza en el aspecto económico y social.

-¿Cómo era la enseñanza en su época?

En mi primera escuela había niños desde 6 hasta 16 años; como es lógico con distintos niveles. El trabajo, se comprende que era agotador. Se daban clases de lunes a viernes por la mañana y por la tarde y los sábados por la mañana de 9 a 12. Después , con el tiempo, la enseñanza se fue perfeccionando debido a otras reformas que la fueron haciendo más eficaz (separación por cursos , asignaturas por áreas...)

-¿Había antes más disciplina que ahora?

Al principio, al ser escuelas unitarias, las clases eran, a veces ,de 40 alumnos y, por ese motivo, si no había disciplina y respeto de alumno a profesor y viceversa , era muy difícil trabajar.

-¿Al volver de Huelva a Castro en qué etapas impartió clases?

Al volver de Huelva se inauguró el Colegio Virgen de la Salud (actual edificio de 1º y 2º de E.S.O) y en dicho colegio impartí clases a 6º , 7º, y 8º(2º etapa) hasta la implantación de la E.S.O , dando 1º y 2º de E.S.O en el actual Instituto Ategua.

-¿Ha trabajado igual durante toda su etapa como profesor?

Imposible, porque todo profesor tiene que estar muy preparado, tanto pedagógicamente , como científicamente, para poder dar las clases dignamente.

-¿Cree que los profesores de ahora son poco respetados por los alumnos?

No sé . No estoy en la enseñanza . Actualmente la sociedad y la de hace 30 años no son las mismas.

-¿Está satisfecho de su trayectoria como maestro?

Indudablemente sí , porque he sido maestro por vocación y mi preocupación ha sido la formación integral de mis alumnos.

-¿Han bajado mucho los niveles después de la implantación de la E.S.O?

Han bajado mucho los niveles en todas las asignaturas y en mi asignaturas de Filología claro que sí.

-¿Cuál es el problema de la enseñanza en España?

El problema principal es que los planes de enseñanza han cambiado muy rápidamente sin dar tiempo a que den resultados positivos o negativos.

Esta entrevista se la he realizado a D. Ramón Otero Reyes " mi abuelo" . Como a él le gusta decir , "Maestro Nacional" por vocación. Desde aquí mi pequeño homenaje "abuelo", porque para mí y para todos nosotros representa todos los valores que nos has inculcado: respeto, responsabilidad y trabajo. Tú te hiciste maestro a pesar de las dificultades. No fuiste a importantes Universidades, (a ninguna) , ni a institutos, ni tuviste profesores.... Te hiciste a ti mismo y eres un ejemplo para todos , para tus nietos y para los alumnos que han pasado a lo largo de tus 45 años de ejercicio. Para mi abuelo Ramón Otero , el maestro escuela.

De nuevo, la violencia de género

María José Perez (1º Bachillerato B)

"Un hombre mata a su pareja de dos cuchilladas en Villaviciosa de Odón".

Titulares como éste nos hacen reflexionar sobre la crueldad del ser humano. Hoy en día la violencia es un tema de actualidad porque casi a diario nos encontramos con un caso de homicidio (mayormente hacia las mujeres) por parte de la pareja, marido/ mujer. Esto no se puede concebir porque nadie tiene derecho de matar a nadie, pero tampoco podemos hablar sólo de matar porque miles de personas son maltratadas psicológicamente y físicamente todos los días en España y algunos casos acaban en muerte desgraciadamente.

Además hay muchos casos de mujeres que son maltratadas y no denuncian a su pareja o marido por miedo; por miedo a que las maten, a que hagan daño a sus hijos, etc. Pero aún así, cada año son más las mujeres que denuncian estos maltratos gracias a las organizaciones que hay y la ayuda de la policía, por lo tanto, pueden acabar con el maltrato antes de llegar a la muerte de la víctima.

Animamos a que denuncien a sus parejas para que acabe el martirio y puedan ser felices finalmente porque nadie se merece esto y los que realizan estos maltratos no se les pueden considerar personas y no hay castigo para esa persona que sane el dolor de la familia ni devuelva a la vida a la víctima.

Esta desagradable noticia desarrolla un tema para concienciarnos con estas víctimas y de persuadir a los victimarios de no provocar más muertes sin sentido. Además, si no queremos ser cómplices de esa situación, podemos acabar con ella yendo a denunciar. Solo así conseguiremos un mundo mejor sin violencia de género.

Educación pública y de calidad

Fco José Roldán (4º B)

La educación es, hoy en día, uno de los aspectos más polémicos en nuestro país. En la corta historia de nuestra democracia, el sistema educativo ha sufrido cinco reformas diferentes. Basándonos en este principio, podemos constatar la idea de que probablemente, el fracaso de nuestra educación (somos los vigésimo octavos de treinta y un países) es debido a la inestabilidad del sistema educativo.

Además, la educación ha sufrido una serie de recortes debidos a la LOMCE o Ley Wert. Esta reforma es un atentado contra el sistema educativo público. En los últimos años, se han despedido a 4500 interinos de la pública y se han recortado muchas becas y ayudas, por ejemplo, destinadas a estudiantes con dificultades para el estudio o discapacidad. Dicha ley además, le otorga una especial importancia a la religión, la cual debería remitirse a la Iglesia y no al colegio. También cabe destacar el incremento de subvenciones destinadas a colegios privados.

Teniendo en cuenta estos datos, los comentarios que mucha gente, incluidos políticos, realizan sobre que la educación pública es deficiente están totalmente fuera de lugar, ya que superando los recortes y obstáculos continuos, la escuela pública puede presumir de tener los mejores resultados de selectividad y de ser una educación de calidad no sólo académicamente, sino también en la formación de valores. Esto es debido, entre otras cosas, a la inmensa variedad y choque de ideas que encontramos en los colegios públicos, las cuales te ayudan a forjar tu propio pensamiento, cogiendo lo que más te gusta de cada persona con la que te relacionas. Algo así es inimaginable en un colegio privado, donde ni siquiera los profesores pueden salirse del patrón marcado, ya que corren el riesgo de perder su trabajo.

La educación pública ofrece la posibilidad de estudiar a cualquier persona, y hoy en día, es especialmente importante este principio puesto que la situación económica de muchas familias españolas es bastante inestable. Además, el sistema público proporciona millones de puestos de trabajo, que se verían incrementados si hubiera más alumnos que optaran por la educación pública.

Por todos estos motivos, debemos tomar conciencia y luchar por una educación pública de calidad, en la que haya las mismas oportunidades para todo el mundo sin atender a ninguna clase de segregación, una educación pública de todos para todos.

El uso de pieles de animales

María Pinillos (1º Bachillerato B)

El ser humano, desde la antigüedad, viene haciendo uso de las pieles de animales y esto supone la explotación de miles de ellos. En la prehistoria, el ser humano se dio cuenta de la utilidad que podían tener aquellos animales a los que cazaba; además de alimentarse, podían usarlos para abrigarse. Actualmente, hacemos uso de la piel de animal para fabricar ropa y accesorios como bolsos, cinturones, zapatos y hasta objetos decorativos.

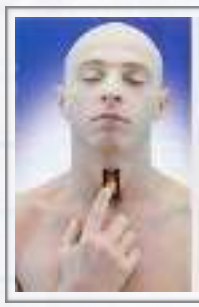
Hoy en día actuamos con total normalidad en cuanto a la caza de animales, en lo que al uso de su piel se refiere. Pensamos que somos sus dueños y ellos nuestros esclavos y que tenemos todo el derecho a tratarlos y sobretodo, a maltratarlos como queramos. No nos damos cuenta de que la peletería es una industria cruel. Durante mucho tiempo, las pieles provenían de animales que eran cazados con trampas en las que quedaban atrapados durante días hasta que eran descubiertos y asesinados, o hasta que morían.

Actualmente, la peletería se justifica alegando que la mayor parte de las pieles no proviene de animales cazados con trampas, sino de animales de granja. No hay menos crueldad en una granja que muriendo en una trampa. En la granja, los animales son obligados a vivir agrupados en jaulas donde cientos de ellos pasan toda su triste vida y conviven muy próximos unos con otros. Esto los lleva a algunos a enloquecer, y a otros les causa trastornos psicológicos que les llevan a comerse a sus crías, autolesionarse o adoptar comportamientos repetitivos compulsivos.

Los humanos somos dueños de nosotros mismos y no de los animales, que tienen derecho a disponer de sus vidas y sus cuerpos sin que nosotros se los arrebatemos; todavía más, cuando existe la tecnología suficiente para la fabricación de zapatos, bolsos o abrigos. El uso de pieles se justifica menos aún, para ir a la moda o lucir accesorios bonitos.

Eutanasia

Fátima Pineda (1º Bach B)



Etimológicamente Eutanasia significa "buena muerte", proviene del griego Eu (bien, bueno) y Thanatos (muerte) y se puede entender como muerte sin sufrimiento ocasionada a quien padece una enfermedad incurable o dolorosa. La práctica consiste en administrar drogas o fármacos dando muerte al enfermo.

La eutanasia es un problema persistente en la historia de la humanidad en el que se enfrentan ideologías diversas. En la antigua Grecia no planteaba problemas morales pues una mala vida no era digna de ser vivida; durante la Edad Media, la eutanasia, el suicidio y el aborto son considerados "pecado" bajo creencias religiosas cristianas pues es Dios el que dispone sobre la vida.

La eutanasia tan solo es legal en Holanda, Bélgica y Luxemburgo; en tres estados de EEUU y Suiza está permitido el suicidio asistido donde se facilita al paciente los medicamentos para acabar con su propia vida.

Aún hoy en día hay quien considera la eutanasia como una violación de la dignidad humana, cuando toda persona tiene autonomía y derecho a decidir sobre su vida y sobre todo cuanto se refiera a su cuerpo; y por consiguiente, decidir si quiere o no seguir viviendo. No hay necesidad de someterse a situaciones dolorosas cuando se tiene el poder de evitarlo.

Las patadas al balón; no a las personas

Nicolás Millán (1º Bach B)

Según Elisa Rodríguez, en esta época en la que vivimos llama la atención que salgan a la luz muchas noticias relacionadas con la violencia en el deporte, y especialmente en el fútbol y que, muchas veces, estos actos son capaces de acabar con la vida de muchas personas inocentes.

Piensa que todos estos actos, tanto de aficionados como de jugadores van a acabar probablemente con el fútbol, un deporte muy seguido por millones de personas y que, si esta situación avanza, podría desaparecer.

Resulta intolerable la violencia en el fútbol por varios motivos En primer lugar, el fútbol, al ser el deporte rey, tiene que dar ejemplo y ser un deporte en el que no haya ningún tipo de violencia. La violencia en el fútbol solo ayuda a manchar la imagen de este deporte, y en un futuro podría acabar con él como bien dice la autora.

Además, muchas personas inocentes sufren accidentes sin hacer nada, e incluso hay gente que, cuando va a los estadios, siente miedo por lo que pueda pasar. Resulta también insufrible la

Continúa en la siguiente página

tensión entre los mismos aficionados. El mal ambiente repercute a la hora de poder disfrutar de un buen partido en directo, en especial si es tu equipo el que se juega algo más que un partido.

En otros muchos deportes se producen actos de violencia, pero es en el fútbol casualmente donde se producen más y con los casos más graves, llegándose a necesitar incluso la intervención de las fuerzas nacionales. En muchos altercados, el número de personas fallecidas es muy grande, nada comparable con el sufrimiento de las familias cuando ven esas situaciones trágicas por la televisión, pensando si algún día les puede tocar a algún ser querido.

Todo acto relacionado con violencia se tendría que acabar, y mucho más si estos actos se producen en el mundo del deporte donde lo único que debe importar y de lo que se debe hablar es de esto mismo, de deporte.

Libertad de opinión

Sebastián Carlos Villatoro (1º Bachillerato B)

Hace unos meses se produjo en Francia un atentado yihadista en el que dos personas asesinaron a tiros a otras doce en un semanario satírico llamado "Charles Hebdo". Estas aludieron que lo habían hecho porque dicha revista había publicado varias veces sátiras en las que se burlaban de Mahoma y ello era una ofensa a su moral que debían castigar.

Libertad es la capacidad de elección, tanto en pensamiento como en obra, siempre y cuando no se condicionen las capacidades de las demás personas. Nuestra libertad llega hasta la libertad de lo otros.

En esta noticia hay dos hechos a destacar, uno la burla y otro el asesinato. Estas dos actuaciones podían haber sido cambiadas por crítica y denuncia, argumentos moralmente más correctos.

Si alguna de las partes hubiese actuado de manera distinta, quizás el resultado hubiese sido totalmente distinto. Si en vez de burla se hubiera realizado una crítica, no se hubiera ofendido de manera tan clara y, si en lugar de asesinato, una denuncia a un organismo correspondiente, se podrían haber salvado estas vidas.

Siempre que se hace acto de la libertad de expresión hay que ser conscientes de las consecuencias que pueden traer ciertas críticas sobre todo ante grupos tan radicales.

Por lo que se debe hacer uso de la libertad de expresión de manera responsable, es decir, criticar sin ofender, sin llegar a dañar los sentimientos más profundos, aun cuando estemos totalmente en contra de su manera de actuar.

IES ATEGUA. CASTRO DEL RIO (CÓRDOBA)

C/ ISABEL GARCÍA RECIO, 2 .957370366--957372513

sitio: www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua

Tendrás que demostrar que eres pobre

José Antonio Arroyo (1º Bachillerato B)

Hasta ahora para recoger alimentos en las asociaciones de voluntarios encargadas de aliviar esta necesidad en los barrios, no hacían falta grandes requisitos; a partir de este momento, las familias tendrán que acreditar, mediante un certificado emitido por los servicios sociales, ese estado de necesidad.

Hay que evitar el fraude a la hora de recoger los alimentos en las asociaciones de voluntarios para intentar que los alimentos lleguen realmente a las personas que los necesitan.

Esta medida es importante, ya que se ha detectado que hay un gran número de personas que acuden a las asociaciones de voluntarios sin necesitar realmente esta ayuda.

Por otra parte, la administración ha observado que hay una gran cantidad de alimentos que han sido recogidos de estos centros sociales para más tarde ser vendidos en el mercado negro.

Al tener un certificado para adquirir los alimentos, lo que se pretende es que estos alimentos que se donan de forma gratuita lleguen a las personas que realmente los necesitan y en la cantidad exacta para evitar que haya familias que acumulen gran cantidad de alimentos y a otras , no se les pueda ofrecer la variedad que necesitan.

Con esta medida, los responsables de estos centros pueden prever con antelación la cantidad de alimentos que son necesarios y la variedad que se necesita en cada centro, teniendo en cuenta si hay mayor cantidad de niños o personas adultas.

Este certificado va a evitar que una misma persona pueda acudir a dos sitios a la vez por comida, ya que una de las herramientas de control usada es el sello con la fecha que lleva cada cartilla.

Este certificado será renovado anualmente, lo cual garantiza el control de todas las familias y así evita que aquellas que ya no se encuentren en situación de recibir esa ayuda puedan seguir aprovechándose de estos alimentos.

Entre los aspectos negativos hay que destacar las quejas de las asociaciones por el papeleo que esto supone, lo que les quita tiempo para lo que realmente están allí, que es ayudar a los demás.

Un día sin música

Audris Franchesca Pérez (1º Bachillerato B)

El pasado 20 de mayo tuvo lugar una manifestación en la que los participantes, en su gran mayoría amantes de la música, protestaban en contra de la subida del IVA cultural de un 10 % a un 21 % al que denominaron el "ivazo". Según estudios, España es el país europeo con el porcentaje más alto de IVA. De esta manera se propuso 'Un día sin música'. Fueron muchos los artistas que se unieron para apoyar la manifestación en contra del 'ivazo', muchos cancelaron los conciertos que tenían programados, otros directamente decidieron no actuar.

Como ya había dicho uno de los grandes filósofos griegos , Platón: "La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo". La música tanto como la literatura, la pintura o la poesía es un arte que permite expresar lo que no se puede decir con palabras. Se podría decir que es la palabra del silencio, es ese lenguaje universal que al igual que la literatura, nos une y se ha vuelto imprescindible en cada momento de nuestra vida, alimenta el alma y da alegría a todas las cosas.

Continúa en la siguiente página

El pasado 20 de mayo un gran número de músicos y promotores musicales españoles denunciaban la situación destructiva musical que se está viviendo en España. Como medida ante esta situación, estoy de acuerdo en la realización de manifestaciones reivindicando el derecho a gozar de buena música en directo ya que, como consecuencia de esta subida del IVA, las posibilidades de disfrutar de buenos grupos tanto nacionales como internacionales será cada vez más difícil para todos aquellos amantes de la música.

La música al igual que la literatura o cualquier arte es capaz de transportarnos a cientos de lejanos mundos y hace de este un lugar mejor . De la misma manera, quien no escucha música muere lentamente, y el mundo se convierte un poco más aburrido y sombrío . Cuánta razón tenía Friedrich Nietzstche " La vida sin música sería un error".

LA FAROLA

Historias en inglés

Bad day

Gaspar Alfaro (3º A)

It was with the greatest care that he got rid of the body...But, let's go to the 18th April 2015 at twelve o'clock at night.

The city of London was very calm. Kie Willis (police agent) was coming back home when he suddenly saw a man stealing in his house. He came into his home, but he couldn't see anything, so he turned on the lights. At that moment the thief was in front of him, then Kie attacked the thief, but he didn't see that the thief had got a Magnum 44, so he shot Kie to death and he ran away from the house.

Next morning a friend of Kie called Timothy Shieff arrived at Kie's house to go to work. Tim found nobody but he saw blood on the floor, the blood wasn't only Kie's, there was blood of the thief too. Tim took a sample of blood of the robber and analysed it. The blood belonged to Callum Powell, the brother of Oliver Powell. Oliver Powell had been arrested by Kie two months ago, so Callum went to Kie's house to find information but he didn't think of killing Kie.

Meanwhile, another police officer found out Callum's address, he lived in a house in the neighbourhood of Wembley, so Tim took the tube and went to North Wembley Station. When he arrived there he saw Callum buying food in a shop called "Londis", Callum saw Tim and he started running away but Tim was faster than him and he caught Callum. Finally Callum said that Kie's body was under the floor of his house so Tim arrested Callum.

In the end, Kie had got a funeral with all police department and Callum was in jail for fifty years. Timothy Shieff won a medal for being the bravest man in the department.

Crimestory

Laura López (3º A)

It was with the greatest care that he got rid of the body. I think this was the most cruel assassin I've seen in more that forty years, and he's only 11. He's a kid, but his victim, was even younger.

All began on March 14th. After weeks of investigation, we discovered all the story, and now you'll know the truth. On that day, the school was on a trip to a farm, and one of the children noticed that the scarecrow was strange. He called his teacher and all the horror began: the scarecrow had the head of Shaun Mars.

How did this happen? Let me tell you. First, on March 13th, Shaun received a phone call from his friend and he went to his house. He was alone at home, so he could do whatever he wanted. He took a very big knife and Shaun's nightmare began. The assassin cut him into pieces, and we only found his head and one of his arms.

I, Scott Shelby, one of the most important inspectors in the city, had never seen an assassination like that. But why did he do it? I know now: I found a note on my pocket, and it says: "Hi, dad. My friend Shaun is coming home. My friend Shaun is coming home. I promise you that we'll do something you won't forget. We'll be famous! Love you, your dear son".

The food of Nicolae

Pedro Millán Moreno (3º A)

It was with the greatest care that he got rid of the body when me, Yao Ming end my wife Annie saw him, that mysterious man with the body next to the river.

We were scared and we called the police. Five minutes later the police came but the man had already gone. The police can take the big bag with the body, but it was not a body, it was only the head and two legs. The next Monday the Homicide Investigation Team searched the recordings of the security cameras in the area of the incident, and they could see that the assassin was Nicolae Ceausescu, a waiter of the bar "La Tapadera".

The afternoon of the same day Nicolae Ceausescu was arrested at home. After this, he was interrogated to know where the other body was, but he did not confess anything.

He spent a night in jail. The next morning he was found dead. When the doctors did the autopsy the cause of the death was known, an indigestion. Nicolae had eaten the other body parts.

Besos de otoño

Mª Carmen Criado (2º Bachillerato C)

¿Dónde estarán aquellos besos de otoño?
Esos besos lentos y apasionados,
Que endulzan mis labios,
Que acarician la colina de mi cuerpo,
¿Como mariposas a las flores de mayo?

¿Dónde están tu risa y tu llanto?
Que golpean mi mente cada noche,
Y busco entre las sábanas el roce de tus manos,
Tus caricias, será porque te amo.

Y es en primavera, verano, otoño, invierno,
Y es con frío, con calor, con viento,
Que me aferro a no olvidarte,
Porque si lo hago, me muero.

¿Dónde estarán aquellos besos de otoño?,
Esos besos lentos y apasionados,
Que endulzan mis labios,
Que acarician la colina de mi cuerpo,
¿Como mariposas a las flores de mayo?

Me has enfermado de tu locura

Pilar Jiménez Galindo (2º Bachillerato C)

Me has enfermado de tu locura, has hecho que esta animal te busque en la desnuda penumbra, cuando ya no había luna.

Te he esperado frente al reloj durante horas, hasta que las agujas cayeron en la lona. Tic- tac, no viniste, tic- tac, me rehuiste, tic- tac se cayó la careta, la que me pusiste al dejarme seca. Cuando ya no había luna.

Cada oscura noche en mi cama las aguas saladas corretean por mi cara, y apoyada en la ventana en el resquicio practico una y otra y otra y otra vez...mi predilecto vicio. Con la mirada mojada y como una buena consagrada repito mi oración: cuento con los dedos de mis manos las veces que mi alma al verte se escapaba,
Cuento con los dedos de mis manos las veces que tu mirada me cegaba,
Y cuento con los dedos de mis manos las veces que quise que tu piel como un mantra en mi piel quedase grabada.

Cuando ya no había ni hay ni habrá luna.

Pequeña confesión

Mª Carmen Criado (2º Bachillerato C)

Primero respiro, despacio, hondo, muy hondo, después te observo contemplándome, y te miro, y ahora son tus ojos los que se clavan como puñales, no hace falta que hables, me he dado cuenta de que sobran las palabras y tus labios ardientes rozan los míos que aún se encuentran helados como la escarcha, esperando que se fundan en un beso incontrolado, pasional, duradero...pero ahora te tengo conmigo dándome ese bonito sentimiento que mariposas me hace sentir en el estómago, y ya no tengo miedo, me abrazas tan fuerte que hasta el viento no se puede meter por las rendijas de nuestros cuerpos.. y me acaricias el rostro tan cuidadosamente, imaginando, a la vez que soy tan frágil como una pequeña muñeca de cristal y nos evaporamos en una sonrisa tan diminuta que hasta el lugar me parece pequeño. De pronto se te ocurre hacerme bailar tan acaramelados que jamás pensé que fuera nuestro último vals. Sólo fue un momento y hoy que puedo recordarlo, por muy insignificante que fuera, aún, después de tanto tiempo puedo sentir el calor de su cuerpo cuando despertaba la alondra, no sé olvidar y no sé olvidarte, sólo espero que comprendas que en tus brazos sabía quién era, ahora ni lo sé.

Instrucciones para sonreir

Víctor López Navarro (2º ESO B)

1.- No debe importar lo que opinen o digan los demás. No debe importar que juzguen terceras personas. Tu apariencia la conoce quien no te conoce por dentro. Tú no juzgues por la apariencia tampoco.
2.- "Acuna matata". Vive y deja vivir.
3.- Habrá días duros y momentos peores, pero serán los que nos ayuden a apreciar los días buenos.
4.- No dejes que te digan lo que tienes que hacer; llegarás donde quieras con trabajo y sacrificio. Trabajo + esfuerzo = SONRISA
5.- Lucha con una sonrisa contra la tristeza.

Cristina Aguilera Ruz (2º ESO B)

"Lo primero que debes hacer es levantarte con buen pie. Ponte tu prenda de ropa favorita, desayuna lo que más te guste. Practica tu deporte o afición favoritos. Mírate al espejo, ensaya y regálate tu mejor sonrisa. Piensa que sólo tú puedes hacer que este sea un buen día."

Dolores Mª Rojano Aranda (2º ESO B)

"Lo primero, olvida todos tus malos recuerdos (son buenos para escarmentar, pero malos para ti). Luego levanta las mejillas y arquea los labios. Piensa en todo lo bueno de tu vida. Sonríe. Es fácil sonreír hoy y seguir triste mañana. Así que, ¿sabes? Te dejo que estés triste hoy, a cambio de que sonrías mañana y el resto de tu vida."

José Olivares Bravo (2º ESO B)

"Abrimos los ojos, ponemos las mejillas rojas y enseñamos, todo lo que podemos, los dientes blancos; para que cuando nos vea todo el mundo sepa que estamos felices con nosotros mismos. Hasta aquí las instrucciones; pruébalo"

Isabel Villatoro García (2º ESO B)

" Levántate por la mañana temprano y mírate al espejo. No pienses en las cosas negativas que te suceden en la vida. Mírate al espejo y piensa que lo más bonito que hoy llevas puesto es esa sonrisa. Esa sonrisa que a mí me alegra las mañanas. No olvides nunca sonreír, porque para las personas que estamos a tu lado contemplándola, es uno de los mejores placeres de la vida"

Lorenzo Ruz Pérez (2º ESO B)

"Te aconsejo que para sonreír sigas las siguientes instrucciones:
1.- No hacer caso a palabras malsonantes.
2.- Ayuda a todo el mundo que lo necesite.
3.- Combate las injusticias.
4.- Enamórate, de un chico o de una chica."

José María Plata Doncel (2º ESO B)

" Para sonreír tienes que ser feliz. Esa es la base. Cuando seas feliz tienes que hacer que tus ojos brillen de felicidad; doblar los labios hacia arriba y soltar una enorme carcajada, gritar..., y decirle al mundo entero que estás contento."

Continúa en la siguiente página

Sabah Miloudi Fares (2º ESO D)

"Mírate al espejo; recuerda algo bonito que hayas vivido: ¡sonríe! Hay una nueva vida detrás de cada sonrisa, aunque la vida sea muy dura. Esconde los sentimientos tristes tras esa sonrisa.

La vida es corta. Vive cada día como si fuera el último y recuerda que siempre hay alguien detrás de ti, que te guía hacia el camino correcto. Esa persona merece todas tus sonrisas"

Candela Santos Redondo (2º ESO B)

"Lo primero que hay que hacer es tener los músculos faciales estirados. Salen como una especie de arruguitas al lado de la boca. Después verás cómo tus ojos cambian la expresión, y el mundo te parecerá distinto, más vivo, más bonito...

La sonrisa sale natural cuando estás alegre. A través de ella se ven los dientes blancos y brillantes. La sonrisa además es contagiosa.

Hay muchos motivos para sonreír: cuando uno está enamorado, cuando has hecho alguna tontería, cuando alguien te cuenta una historia... Tu sonrisa vale millones; ¡que nadie te la quite!"

José Recio Gómez (2º ESO B)

"Lee atentamente estas instrucciones para sonreír:
1.- Buscamos la llave de la felicidad.
2.- La encajamos en la cerradura de tal manera que quede completamente girada.
3.- Empezamos a notar unos picorcillos en la barbilla y en los mofletes.
4.- Por último, tu cara dibujará una sonrisa de oreja a oreja. "

Inmaculada Millán Navajas (2º ESO D)

"Para sonreír necesitamos un tiempo. Lo primero es volver a los recuerdos, cuando éramos pequeños y reíamos por todo. En ese instante, estamos al principio de la sonrisa. Recuerda tardes de verano, tardes de risas, tardes en las que cada segundo era jugar y jugar. Piensa en tus amigas, en los días juntas, en los partidos de fútbol convividos; estamos alimentando la sonrisa. Finalmente ten en cuenta que la felicidad se basa en recuerdos. La sonrisa no se te irá, si los recuerdos son bonitos."

Rocío Jurado Perea (2º ESO D)

" Espera y piensa: probablemente hay algo que te haga sonreír. Cuando lo hayas encontrado, abre un poco los labios y ve sonriendo poco a poco. Ahora ya todo te hace gracia y tu sonrisa puede ser de felicidad, de emoción, de maldad..."

Francisco Jiménez Erencia (2º ESO D)

" Para sonreír lo primero es que las personas estén contentas con ellas mismas. Después alguien cuenta algo gracioso y se empieza a abrir la boca hasta que se vean los dientes. Es tan fácil como cuando una banda de pájaros vuelan sobre el cielo azul, y los perdigones cantan en el campo."

Noelia García Cañaveras (2º ESO D)

"Primero, espera a que algo te haga reír. Cuando algo te haga gracia, ve abriendo la boca poco a poco. Aparta a un lado la nostalgia y la tristeza y piensa en las sonrisas de felicidad."

Homenaje a Mario Benedetti

Estados de ánimo

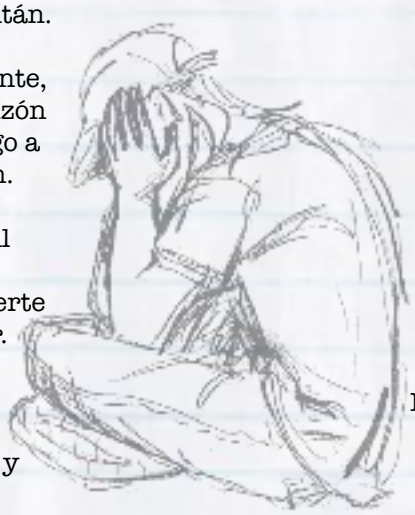
Alba Gómez (1º ESO B)

Unas veces me siento
como un náufrago en el mar
y otras, como un poderoso capitán.

Unas veces nado contra corriente,
como cualquier camuflado polizón
y en otras, como siempre, salgo a
a flote igual que un campeón.

A veces uno es espuma débil
a punto de desvanecer
y otras veces me siento tan fuerte
que nada me puede detener.

Pero hoy me siento apenas
cual vencedor
con una coraza por bandera y
de escudo mi corazón.



Laura Arroyo Millán (1º ESO B)

Unas veces me siento
como la luna en una fría
noche de invierno
y otras como el sol en un
espléndido día de verano.

Unas veces me siento
como un caballo desbocado
y en otras como la corriente
mansa de un pequeño lago.

A veces uno es un trueno
en la tormenta
y otras veces una lluvia
fina en una mañana de
primavera.

Pero hoy me siento apenas como
unas florecillas en un campo
verde
con sus últimos pétalos.

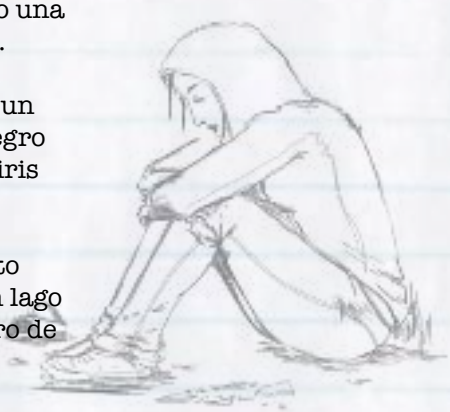
Mariam Pérez (1º ESO B)

Unas veces me siento
como la reina de la noche
estrellada, y otras como una
calle en penumbra.

A veces uno es como un
retrato en blanco y negro
y otras como un arcoiris
resplandeciente.

Unas veces me siento
como agua fresca de un lago
y en otras como el barro de
una laguna seca.

Pero hoy me siento apenas
como un prado en primavera
con flores y pajarillos.



Paula Carretero Polo (1º ESO A)

Unas veces me siento
como pequeña amapola
y otras, como en
un oasis, sola.

Unas veces parezco
como las flores en mayo
y, en otras, como
las rosas en verano.

A veces, uno es
un pajarillo herido
y, otras veces, es
como un niño perdido.

Pero hoy me siento apenas
como una bonita mariposa,
con unas alas de colores
que siempre serán preciosas.

Continúa en la siguiente página

Nuria Gómez Montes (1º ESO A)

Unas veces me siento
como una desamparada
y otras, como una niña mimada.
Unas veces, como una adolescente
y, en otras, como la más inteligente.
A veces, uno es la felicidad de
muchos.
Y otras veces la tristeza de
todos.
Pero hoy me siento apenas
como una mariposa que vuela
con sus alas rosas.

Adrián González Martínez (1º ESO A)

Unas veces me siento
como el sol paciente y quieto
y otras, como una ventisca
cuando empieza el invierno.

Unas veces me siento
como una niebla espesa,
y, en otras, como la luz
en la que piensa ella.

A veces, uno es
el ángel que da luz
y otras veces, soy el
agua ya sin peces.

Pero hoy me siento apenas
como la lluvia de las nubes
en la que ella no piensa.

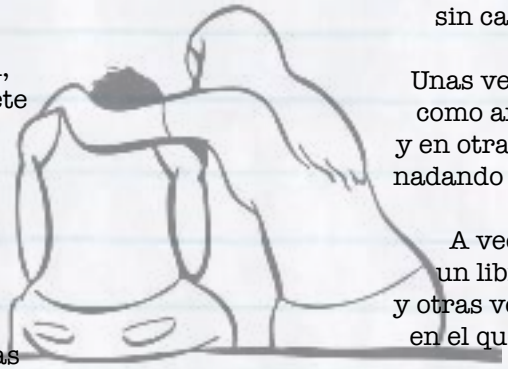
Francisco Martínez Villatoro (1º ESO A)

Unas veces me siento
como amante amoroso,
y otras, como
exnovio furioso.

Unas veces estoy
como niño en pleno abril,
y, en otras, como un juguete
nuevo e inútil.

A veces, uno es
enchufado, maleducado
y, otras veces, es
maduro precipitado.

Pero hoy me siento apenas
como un jugador,
con su galardón
sabiendo que no es el merecedor.



Abdelilah Miloudi Fares (1º ESO A)

Unas veces me siento
como brillante luna,
y otras, como lobo
sin caza ninguna.

Unas veces me siento
como armario vacío,
y en otras, como un pez
nadando en un gran río.

A veces, uno es
un libro sin letra,
y otras veces, un cuarto
en el que nadie entra.

Pero hoy me siento apenas
como barrio abandonado,
con un solo castillo
que no está reinado.

El mal invisible

Álvaro Aguilera Millán (1º ESO C)

En España, en Castro del Río, un pueblecito de Andalucía, una guerra sorprendió a sus habitantes. Al cabo de una semana, la sangre recorría las calles y el hedor a muerte se apoderaba del pueblo.

Un grupo de aproximadamente setenta personas logró escapar y formó un campamento en los olivares.

Pasaron dos meses. Todo cambió repentinamente. El arroyo se volvió turbio, su agua se oscureció y la gente enfermaba con fiebres altísimas. El número de personas disminuía. Los cuerpos enterrados contaminaban el agua y los huertos se secaban. Ya no era algo normal porque las liebres y las tórtolas huían o morían por razones desconocidas.

Los fusiles se oxidaban dejándolos sin poder cazar; se deshacían a pedazos. Era como una maldición. Como un mal invisible.

Llegó el invierno y las lluvias empezaron a caer. Sólo quedaban ya unas veinte personas. El agua desgastaba la tierra y unas insignias asomaron de un trozo de tierra. Las desenterraron y vieron que era una lápida. Empezaron a excavar y encontraron más. Eran antiguas tumbas de los Templarios. En ese momento supieron que esa era la maldición.

Decidieron irse de ese lugar y fundaron otra aldea. La llamaron El Llano del Espinar. En estos momentos es una aldea con una numerosa población.

La Farola

IES Ategua. Castro del Rio (Córdoba)

C/ Isabel García Recio, 2 .957370366--957372513

IES Ategua. Castro del Rio (Córdoba)

C/ Isabel García Recio, 2 .957370366--957372513

sitio: www.juntadeandalucia.es/averroes/iesategua

1ºA E.S.O. Curso 2014/2015

1ºB E.S.O. Curso 2014/2015

1ºC E.S.O. Curso 2014/2015

2º A E.S.O. Curso 2014/2015

2º B E.S.O. Curso 2014/2015

3º A E.S.O. Curso 2014/2015

3º B E.S.O. Curso 2014/2015

3º C E.S.O. Curso 2014/2015

4º A E.S.O. Curso 2014/2015

4º B E.S.O. Curso 2014/2015

4º C E.S.O. Curso 2014/2015

1º A Bachillerato. Curso 2014/2015

1º B Bachillerato. Curso 2014/2015

1º C Bachillerato. Curso 2014/2015

1º D Bachillerato. Curso 2014/2015

1º E Bachillerato. Curso 2014/2015

1º Ciclo Form. G.M. Curso 2014/2015

2ºA Bachillerato. Curso 2014/2015

2º B Bachillerato. Curso 2014/2015

2º C Bachillerato. Curso 2014/2015

2º D Bachillerato. Curso 2014/2015

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Pagina anterior: Alfonso Navajas, J.A. Almendros, Alfonso Rodriguez, Aurora Bermúdez, Juan Moya, Juan Aguilar, Mariana Caracuel, Juan Manuel Algabe, Claudia Caravaca, Charo Gómez, Javier Villar, Ana García, Mª Carmen Salido, Juan José González.

Pagina actual: Miguel Ángel Milán, Rafael Andino, Noemí Navarro, Rocío Domínguez, Pepa Erencia, Rosa Mª Aguilera, Sandra Parejo, Rafael Márquez, Paqui Garrido.

(Esta vez no tienes buscar la foto que corresponde a cada profesor)

Ilustración: Paula Carretero Polo

I.E.S. Ategua
Castro del Río