

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA,
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO: 2019 - 2020

Gloria Navas Jiménez (profesora de lengua)

Francisca Romero Rueda (Jefe de departamento).

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

1- ÍNDICE	2
2- INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	4
3- COMPETENCIAS CLAVE	5
4- OBJETIVOS	7
5- CONTENIDOS	9
A- Unidades Didácticas con distribución temporal a lo largo del curso	9
B- Competencias básicas que se desarrollarán en las Unidades Didácticas	9
C- Tareas competenciales incluidas para evaluación de las competencias en cada unidad didáctica o por evaluación trimestral	9
D- Distribución temporal prevista a lo largo del curso	301
6- METODOLOGÍA	302
A- Principios metodológicos	302
B- Estrategias metodológicas	304
C- Desarrollo de la metodología	305
7- EVALUACIÓN	306
A- Momentos de la evaluación : Inicial, procesual y final	306
B- Instrumentos de la evaluación	308
Lomce : normativa	308
C- Criterios de evaluación y calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas, con indicación de los criterios de evaluación que se considerarán mínimos para obtener la calificación positiva	331
D- Evaluación de refuerzos y materias pendientes	336
8- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	337
Instrumentos de trabajo, materiales, recursos didácticos con especificación de los recursos TIC	337
9- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	337
A- Ritmos, estilos de aprendizaje, intereses y motivación	338
B- Atención al alumnado repetidor en las materias no superadas el curso anterior.	340
C- Atención al alumnado no repetidor con materias pendientes del curso anterior.	341

10- TEMAS TRANSVERSALES	342
A- Forma en que se incorporarán los contenidos de carácter transversal al currículo.	342
11- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	343
A- Actividades previstas para incentivar el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público	343
B- La realización de trabajos de investigación monográficos, interdisciplinarios u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos didácticos ...	344

2- INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

Componen el departamento : una profesora de lengua, Gloria Navas Jiménez y una profesora de francés, Francisca Romero Rueda, jefe del departamento.

- La normativa respecto al aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera es, a razón de dos horas por semana en cada curso del primer ciclo, y tres para el segundo ciclo. Dos horas para primero de bachiller y cuatro para segundo.
- El contexto geográfico. La proximidad de Francia puede favorecer una perspectiva funcional de la nueva lengua, permitiendo su uso comunicativo real y transformándola en una materia escolar con perspectivas de futuro de índole académicos y laborales.
- La relación entre la lengua materna y el francés. En el contexto español y europeo, encontramos ventajas al establecer una relación entre las dos lenguas: términos transparentes, sonoridades próximas, proximidad geográfica, civilización común,...
- Las experiencias anteriores de aprendizaje lingüístico en lengua materna y en la primera lengua extranjera aportan un bagaje importante que debe reutilizarse y que condiciona de entrada la motivación para un nuevo aprendizaje en lengua extranjera.
- Las motivaciones para aprender una lengua extranjera a esta edad no están en absoluto definidas. La conciencia de la utilidad o necesidad de este aprendizaje es a menudo prácticamente nula.

Por estas razones, tratamos de motivar a este joven público con una práctica inmediata de la lengua extranjera como código de comunicación en la clase. La lengua se convierte en un medio para conocerse, expresar emociones, realizar actividades de forma conjunta, divertirse. Es así mismo un medio privilegiado para generar habilidades y estimular la curiosidad, la percepción, la reflexión, la aceptación de las diferencias, ...

Podemos decir en general que los grupos de alumnos son heterogéneos en cuanto a procedencia social y cultural, de clase media.

En su nivel de competencia curricular, no se observa, en principio, ni tampoco en los informes, ningún alumno/a con necesidades educativas especiales.

Distribución:

1º ESO A/B/C	28 alumnos	2h
2º ESO A/B/C	28 alumnos	2h
3º ESO A/B	24 alumnos	2h
4º ESO A	29 alumnos	3h
1º BCT	13 alumnos	2h
1º BHCS	29 alumnos	2h
2º BHCS/ BCT	19 alumnos	4h.

El público a quien va dirigido esta programación son jóvenes adolescentes a partir de 12 años, comenzando el aprendizaje de la lengua extranjera en el grupo-clase, hasta llegar a

final de la etapa de la ESO con alumnos de 15 años, también cursamos 1º y 2º de bachillerato, con un alumnado de 16 a 18 años.

El entorno social y cultural: Lora del Río es un pueblo que ha estado vinculado preferentemente a lo largo de su historia a las actividades agrícolas, lo que le ha conferido los rasgos más característicos de identidad colectiva.

En los últimos años Lora del Río, como en toda Andalucía, ha vivido una crisis económica que le ha afectado a su estructura social. El nivel académico que encontramos entre los padres del alumnado de nuestro Centro, es muy variado, hay familiares con estudios universitarios y la gran mayoría con estudios primarios.

3- COMPETENCIAS CLAVE.

Este documento recoge las directrices que figuran en el Real Decreto de 5 de enero de 2007 por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas correspondientes a la E.S.O. , según el Artículo 6.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Da una importancia primordial a la adquisición y al desarrollo de las **Competencias Clave** (Lomce) que se incorporan al currículo de la Secundaria Obligatoria (Anexo I).

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencia sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales.

La incorporación de competencias **clave** al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un/a joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La Comunicación lingüística está presente en todo momento en el aprendizaje de la asignatura. En este sentido dividimos la lengua, como es habitual, en cuatro habilidades lingüísticas : la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, pero incorpora desde el comienzo el cruce de estas habilidades a la vez que mantiene su carácter específico, dejando así al profesor la elección de insistir más o menos en una de ellas.

Damos prioridad a la comprensión oral y escrita en relación con la expresión, sobre todo en el inicio del aprendizaje, para crear un bagaje importante de conocimientos pasivos que facilita un avance más rápido.

Junto con la competencia en comunicación lingüística, aquí se desarrolla **la competencia para aprender a aprender**, con habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

Utilizamos el aprendizaje por «tarefas» para integrar y sintetizar las diversas competencias, en relación con unas actitudes y unos valores como la cooperación, y en el marco de una aproximación comunicativa.

Se desarrollan aquí dos competencias: competencia para aprender a aprender, tener conciencia de las propias capacidades y ser capaz de cooperar, además de **la competencia social**: conocerse y valorarse, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas.

Tenemos previstos unos ejercicios de reflexión colectiva e individual sobre los diversos niveles de funcionamiento de la lengua extranjera, sobre la gramática, el paso de lo escrito a lo oral, etc., e invita a la comparación con el funcionamiento de las lenguas que los alumnos conocen.

Igualmente aquí se contempla la competencia en comunicación lingüística, y este punto incide especialmente en el estudio de los elementos constitutivos de la lengua, su funcionamiento y relación, recogidos en el bloque 3 del currículo como Conocimiento de la lengua.

Insistimos en el aprendizaje en espirales sucesivas. La integración de los conocimientos en espirales regulares (síntesis sucesivas de lección en lección y síntesis de síntesis) permite una mejora rápida y segura del aprendizaje.

El alumno entra en un proceso de pensamiento lógico, de deducción-inducción, muy relacionado con **la competencia matemática**, para la obtención de datos y solución de problemas.

Tenemos en cuenta igualmente la evolución de Internet, el uso ya habitual del correo electrónico, que dan al alumno unas posibilidades de autoaprendizaje individual, oral y escrito (en varios niveles) y una capacidad ilimitada de consulta.

La utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) hacen que el alumno desarrolle habilidades para obtener información que transformará después en conocimiento y comunicación: **competencia digital**.

En función de los cambios generacionales actuales y de la necesidad de exigir seriedad y calidad a los estudiantes de secundaria (gusto por el esfuerzo, constancia, observación, concentración, etc.). Proponemos ejercicios y lecturas sobre los valores individuales y sociales (igualdad, ética, cooperación, protección de la naturaleza y otros), a través de la elección de los textos y de la metodología.

Se potencian aquí varias competencias referidas tanto a valores sociales (**competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales**), como a valores individuales (**aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**).

4- OBJETIVOS.

Incorporamos en esta programación los objetivos de primero, segundo, tercero, cuarto de secundaria y la etapa de bachillerato que recoge la Lomce en su artículo 23 del capítulo III y artículo 33 del capítulo IV **para este curso 2019/20**. Son instrucciones de 9 de mayo de 2015, las cuales nos remiten al BOE de 3 de enero 2015.

Artículo 23. Objetivos.

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Artículo 33. Objetivos.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

5- CONTENIDOS.

A- Unidades Didácticas con distribución temporal a lo largo del curso.

B- Competencias básicas que se desarrollan en las Unidades Didácticas.

C- Tareas competenciales incluidas para evaluación de las competencias en cada Unidad Didáctica o por evaluación trimestral.

En relación con los contenidos de la segunda lengua extranjera, el desarrollo de la competencia comunicativa supone trabajar con los núcleos de destrezas básicas del mismo modo que con la lengua castellana y la primera lengua extranjera, en el nivel que corresponda a la situación inicial del alumnado en cada curso que conforma esta etapa y tendremos siete bloques establecidos en los cuales se tendrá en cuenta el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas.

1- Escuchar.

- Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades del aula.
- Desarrollar las estrategias básicas de comprensión de mensajes orales, haciendo uso de la competencia lingüística del alumnado y usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación.

2- Expresarse y interactuar.

- Producir textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal con estructura lógica y velando por una pronunciación adecuada.
 - Responder a las informaciones requeridas por el profesorado y compañero/as en las actividades de aula y participar en conversaciones en pareja y en grupo dentro del aula.
 - Desarrollar las estrategias para superar las interrupciones en la comunicación.
- 3- Leer.
- Comprender e identificar informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados.
 - Desarrollar el uso de estrategias básicas de comprensión lectora.
- 4- Escribir.
- Reconocer algunas de las características y conversaciones del lenguaje escrito.
 - Redactar textos cortos de forma muy controlada.
 - Usar de manera adecuada las reglas básicas de ortografía y de puntuación.
- 5- Conocimiento de la lengua.
- Incorporar a la Segunda lengua extranjera la reflexión sobre la lengua realizada en los procesos de aprendizaje.
 - Transferir a la Segunda lengua extranjera los conocimientos de la lengua adquiridos en el aprendizaje de la Lengua castellana.
 - Reflexionar sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas.
- 6- Reflexión sobre el aprendizaje.
- Aplicar estrategias básicas para recordar, almacenar y revisar vocabulario, estructuras y para el uso progresivo de recursos para el aprendizaje.
 - Utilizar estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas y aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje.
- 7- Dimensión social y cultural.
- Reconocer y valorar la Segunda lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.
 - Usar la Segunda lengua extranjera como herramienta de acceso a la información y al aprendizaje de contenidos, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Aproximarse a las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de los países y culturas donde se habla la Segunda lengua extranjera.

1º ESO

UNITÉ 0. DESTINATION FRANÇAIS!

OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de las similitudes entre la lengua francesa y la lengua materna.
2. Tomar conciencia de sus conocimientos de la lengua francesa y sobre las culturas francófonas.
3. Identificar la pertenencia de la lengua francesa a la familia de las lenguas romances y la presencia del francés en el mundo.
4. Localizar países en un mapa.
5. Reflexionar sobre las singularidades fonéticas de la lengua francesa.
6. Deletrear.
7. Saludar y despedirse.
8. Presentarse.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha de pronunciaciones.
- Audición para el reconocimiento de la lengua francesa.
- Escucha de la pronunciación de ciertos fonemas de especial dificultad.
- Escucha y unión de fotos a frases.
- Escucha y asociación de los dibujos a las situaciones.
- Escucha y lectura para la identificación de los nombres franceses.
- Audición de una canción.
- Dictado.

Conversar / Hablar

- Explicación de significados.
- Repetición de fonemas.
- Repetición del alfabeto.
- Explicación de las normas de cortesía con los saludos.
- Presentación a un compañero.
- Canción.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Observación de fotos y etiquetas para reconocer significados.
- Búsqueda de países en un mapa de la Francofonía.
- Lectura y escucha de las letras del alfabeto.
- Búsqueda de cinco países no francófonos en el mapa de la Francofonía.
- Observación de fotos y escucha de los saludos.
- Observación de fotos y elección de la respuesta correcta.
- Asociación de palabras a las imágenes.
- Lectura y canción del alfabeto.

Escribir

- Asociación de palabras para la construcción de frases.
- Completar frases.
- Elección de la respuesta correcta.
- Completar diálogos.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Reconocer el francés: *bus, pain, chocolat, camembert, baguette, métro, oui, non, rue, taxi, etc.*
- Saludar y despedirse : *Salut, ça va ? Ça va ! / Bonjour (madame, monsieur, mademoiselle) / Au revoir ! / À bientôt !*
- Presentarse : *Bonjour tout le monde, je me présente : Hugues. / Bonjour madame, je suis Renaud Palensac, le directeur commercial de Pricosov. Enchantée, je suis Valérie Durand, directrice de Apfel. Enchanté ! / Comment tu t'appelles ? Aminta. Et toi ? Je m'appelle Aurélie.*

- Tutear / tratar de usted : *Je dis salut à un camarade / Je dis bonjour à madame.*

Léxico

- El abecedario: *A comme Alger, B comme Bruxelles, C comme Casablanca, D comme Dakar, E comme Espagne, F comme France...*
- Nombres de países francófonos: *Sénégal, Canada, Algérie, Belgique, Suisse...*
- Palabras transparentes: *camembert, métro, rock, crêpes, collège, chocolat, bus, taxi...*
- Nombres franceses: *Françoise, Pierre, Sylvie, Jean, Louis, Marie...*

Conjugación

- El verbo *s'appeler* en las tres primeras personas : *Je m'appelle, tu t'appelles, il/elle s'appelle.*
- El verbo *habiter* en las tres primeras personas: *J'habite, tu habites, il/elle habite.*

Fonética

- El sonido [R]: *mer, terre, rond, carré, écrire, corriger...*
- El sonido [y] : *pull, tu, bulle...*
- El sonido [u]: *poule, boule, foule...*
- El sonido [wa] : *roi, moi, toi, soi...*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.

- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- La Francofonía: lugares del mundo en los que se habla francés.

Actitudes

- Participación activa en las actividades propuestas por el Profesor.
- Superación del miedo al error.
- Respeto y tolerancia por los errores de los compañeros.
- Ayuda a los compañeros que tengan alguna dificultad de pronunciación o de escritura.
- Comparaciones con las respuestas dadas por los alumnos, para que todos puedan sacar provecho de sus conocimientos.
- Interés por conocer la situación de las ciudades de Francia trabajadas en la lección.
- Valoración de las actitudes propuestas como fuente de información.
- Motivación por el aprendizaje de una nueva forma de expresarse.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**

El conocimiento de una realidad diferente

El concepto de paz con el que vamos a trabajar en clase no consiste solamente en inculcar al alumnado el respeto hacia sus compañeros y profesores, sino que nos ocuparemos de las diferentes realidades culturales que aparecen en la Unidad, permitiendo a los alumnos aceptarlas además de tener la posibilidad de hacer amigos en el mundo entero.

- **Educación moral y cívica**

Saludos y expresiones de cortesía

Estos conceptos nos permitirán trabajar en el aula la valoración y aceptación de la diversidad actual en las aulas consensuando entre todos los componentes el trabajo en grupo.

Igualmente, trabajaremos el comportamiento adecuado frente a las actividades grupales, así como el consenso necesario para que dichas actividades sean provechosas para el conjunto erradicando todo tipo de violencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar el sentido de las palabras transparentes.
2. Ser capaz de explicitar en lengua materna sus conocimientos previos de la lengua francesa y de las culturas francófonas.
3. Identificar las palabras de origen extranjero en la lengua francesa; conocer países francófonos además de Francia.
4. Situar ciudades y países francófonos en un mapamundi.
5. Identificar las características fonológicas de la lengua francesa, el lugar del acento tónico y la diferencia entre grafía y fonía.
6. Pronunciar correctamente el sonido [R], el sonido [wa], así como la oposición entre los sonidos [y] / [u].
7. Decir el alfabeto.
8. Saber deletrear su nombre.
9. Emplear las fórmulas apropiadas para saludar y despedirse, en función del interlocutor y de la situación de comunicación.
10. Utilizar oralmente y por escrito fórmulas simples para presentarse en situaciones formales e informales.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 5, 6, 7, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 6</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 7</p> <p>Actividad 1, página 8</p> <p>Actividad 1, página 9</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 10</p> <p>Cuaderno de ejercicios</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 6</p> <p>Actividades 12, 13, 14, página 7</p>
1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.		<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 8</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 10</p>

	9, 10	Cuaderno de actividades
		Actividad 10, página 6 Actividad 11, página 7 Actividades 15, 16, página 8
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 6 Actividad 1, página 7
		Cuaderno de actividades
		Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 5
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	3, 4, 10	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 6 Actividades 1, 2, página 8 Actividad 2, página 9 Actividades 4, 5, página 10

		Cuaderno de actividades
		Actividad 16, página 8
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	1, 2, 3, 4, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 6
		Actividad 1, página 7
		Actividad 2, página 8
		Actividad 2, página 9
		Actividades 1, 2, 3 página 10
		Cuaderno de actividades
		Actividad 14, página 7
		Actividad 15, página 8
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	8, 10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 8
		Actividades 4, 5, página 10

		Cuaderno de actividades
		Actividad 16, página 8
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.	9,10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 8 Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 10

UNITÉ 1: AU COLLÈGE

OBJETIVOS

1. Expresarse oralmente y por escrito sobre el tema del entorno escolar.
2. Formular preguntas sobre alguien.
3. Caracterizar a una persona.
4. Contar del 1 al 69.
5. Adquirir los elementos de base para hablar en clase de francés.
6. Reflexionar sobre las singularidades fonológicas de la lengua francesa.
7. Expresar sus gustos y preferencias.
8. Descubrir la diversidad de las realidades escolares francófonas.
9. Reflexionar sobre sus estrategias de lectura y sobre el descubrimiento de los otros.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y lectura de diálogos.
- Escucha y repetición de números.
- Escucha y repetición de las palabras de vocabulario.
- Audición y localización de situaciones.
- Escucha e identificación de sonidos / *liaison*.
- Audición y respuesta a preguntas sobre la misma.
- Escucha y repetición del ritmo.
- Audición sobre las presentaciones.
- Audición y verificación de respuestas.
- Dictado.
- Escucha y actividad de elección múltiple.
- Escucha y completar textos.
- Señalización de los números que escucha.
- Señalización de los sonidos que escucha.

Conversar / Hablar

- Asociación de los personajes de la ilustración a la descripción correspondiente.
- Observación de tablas gramaticales y respuesta a preguntas.
- Explicación gramatical sobre los artículos.
- Presentación de un compañero según un ejemplo.
- Enumeración de los objetos de una fotografía.
- Explicación gramatical de la regla de formación del plural.
- Respuesta a preguntas generales.
- Contar en voz alta.
- Empleo de las consignas de clase.
- Comparación de horarios.
- Expresión de sus materias preferidas.
- Exposición sobre el sistema escolar y las vacaciones de su país.
- Juegos de rol.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de diálogos.
- Lectura de textos y respuesta a preguntas.
- Lectura y repetición de las consignas de clase.

- Búsquedas de informaciones precisas en un texto.
- Identificación de palabras que no cambian en masculino plural.

Escribir

- Escritura de respuestas en el cuaderno.
- Escritura de la lista de objetos de la clase.
- Realización de un horario en el cuaderno.
- Completar palabras, textos.
- Unión de frases a dibujos.
- Clasificación de palabras.
- Escritura de frases en femenino.
- Unión de palabras a cifras.
- Copia de palabras en los apartados correctos.
- Transformación de frases en plural.
- Completar las consignas de clase. Escucha y verificación.
- Escritura de las preferencias de las materias de clase y comparación con un compañero.
- Descripción de personajes con las palabras de una lista.
- Conjugación de verbos.
- Asociación de la pregunta a la respuesta.
- Completar con artículos.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Describir a alguien : *Qui s'est la fille blonde, là ? Elle est dans quelle classe ? Ce n'est pas une élève ! C'est la surveillante, Julie ! Elle est jeune ! Oui, elle a 19 ans ! Elle est jolie ! Elle est sympa ? Oui, elle est très sympa.*
- Formular preguntas sobre los profesores, los compañeros, las materias: *Qui c'est ? Comment il/ elle est ? Et toi, quelles matières tu aimes bien ? Comment est la prof de SVT ? Tu as combien d'heures de maths ?*
- Participar en la vida de la clase (comprender las consignas, formular preguntas): *Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? Comment on dit*

“holidays” en français? Taisez-vous ! Lisez ! Vous comprenez ? Je ne comprends pas. Qu’est-ce que ça veut dire « souvent » ? Écrivez !

- *Expresar sus gustos : C’est super, j’adore ! C’est bien! J’aime bien le français. Quelle horreur! C’est nul! Je déteste ça.*

Léxico

- *Adjetivos para describir personas: sympa, jeune, grand(e), petit(e), blond(e), brun(e), gros(se).*
- *El colegio: un(e) élève, un professeur, un(e) surveillant(e), une classe, la cour, la directrice.*
- *El material escolar: un sac à dos, un livre, un cahier, un crayon, une trousse, un stylo, une règle, des ciseaux, un tableau.*
- *Los números del 1 al 69.*
- *Las asignaturas : français, histoire-géo, arts plastiques, maths, éducation civique, EPS, musique, anglais, techno, SVT, sports, physique-chimie.*
- *Los días de la semana : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*
- *Las consignas de clase : Vous pouvez répéter, s’il vous plaît? Comment on dit “holidays” en français? Taisez-vous ! Lisez ! Vous comprenez ? Je ne comprends pas. Qu’est-ce que ça veut dire « souvent » ? Écrivez !*

Gramática

- *Identificación de personas : Qui est-ce ? C’est Pierre. Il/ Elle est...*
- *Artículos definidos e indefinidos: un, une, des, le, la, l’, les.*
- *El género y el número: grand(e), petit(e), blond(e), brun(e), gros(se), jeune(=) / livre – livres, stylo – stylos, trousse – trousse.*
- *Oposición tu /vous.*
- *El apóstrofe: J’aime, j’adore, l’anglais, l’éducation civique.*

Conjugación

- *Los verbos del primer grupo « -er » : Je déteste, tu détestes, il/elle déteste, nous détestons, vous détestez, ils/elles détestent.*

Fonética

- *La oposición de los sonidos [s] / [z] : absent / présent.*
- *Liaison y elisión.*
- *La oposición de los sonidos [ə] / [e]: le / les.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- La educación en Francia y en sus países: el sistema escolar, los ritmos de trabajo, otro tipo de instituciones, etc.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**

 - Conocimiento de otros adolescentes*

Valorar la importancia de Internet para conocer otras culturas y hacer amigos en el mundo entero.

Conocer diferentes formas de actuación de los adolescentes de los países francófonos.

Valorar que el intercambio de ideas y el conocimiento de los demás ayuda a comprender e implica que los diferentes problemas que puedan surgir se arreglan con el diálogo.

- **Educación moral y cívica**

Ayudaremos a que nuestros alumnos tengan un comportamiento adecuado en los trabajos en grupo, ayudando a los compañeros que tengan alguna dificultad en seguir el ritmo del grupo e igualmente a vencer el miedo a expresarse en público en una lengua extranjera.

Finalmente, todo lo anteriormente expuesto servirá para enseñar a los alumnos a que la realización de actividades en grupo genera la representación de diferentes situaciones: proponer, aceptar, rechazar, valorar un trabajo realizado, pedir y dar una opinión.

- **Educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos**

Trataremos de que los alumnos reflexionen sobre el hecho de que todos los seres humanos, independientemente del sexo, deben tener las mismas oportunidades para conducir y realizar su vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de describir su entorno escolar (profesores, compañeros, material, materias, ritmo escolar), oralmente y por escrito, utilizando frases simples.
2. Formular preguntas para caracterizar a alguien (nombre, profesión, color de pelo, rasgos físicos distintivos) y responderlas.
3. Utilizar con buen criterio el tuteo y el tratamiento de usted.
4. Saber contar con fluidez del 1 al 69.
5. Comprender las consignas pedagógicas corrientes.

6. Conocer y emplear las fórmulas que permiten participar activamente en la vida de la clase.
7. Pronunciar correctamente la oposición [s] / [z].
8. Saber explicar la naturaleza y el rol de la *liaison*.
9. Expresar con frases simples, oralmente y por escrito, sus gustos y sus preferencias.
10. Identificar elementos de comparación entre realidades escolares francófonas (sobre todo la francesa) y su propia realidad.
11. Hablar de su colegio ideal.
12. Reflexionar sobre los elementos que intervienen en la comprensión eficaz de un texto en lengua extranjera.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 7, página 13</p> <p>Actividades 2, 4, página 14</p> <p>Actividades 10, 11, 12, página 15</p> <p>Actividad 6, página 16</p> <p>Actividad 9, página 17</p>

		Actividad 5, página 19
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 5, 6, página 14</p> <p>Actividades 7, 8, 9, 10, 11, 12, página 15</p> <p>Actividades 2, 3, 5, 6, página 16</p> <p>Actividades 7, 8, 9, 10, 11, página 17</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 18</p> <p>Actividades 4, 5, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 20</p> <p>Cuaderno de ejercicios</p>

		<p>Actividades 1, 2, página 10</p> <p>Actividades 7, 8, página 11</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, página 13</p> <p>Actividad 2, página 14</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>3, 4, 5</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 7, 10, página 15</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 3, página 10</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 9, página 11</p> <p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividades 2, 3, página 13</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 14</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 15</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 18</p>

1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	1, 9, 10, 12	Libro del alumno
		Actividad 1, página 16 Actividad 7, página 17
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, página 16 Actividades 1, 2, página 17
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	3, 6, 7	Libro del alumno
		Actividades 10, 11, 12, página 15
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	1, 9	Libro del alumno
		Actividad 3, página 16 Actividad 3, página 18
		Cuaderno de actividades

		Actividades 3, 4, página 14
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	1, 2, 8, 9, 10	Libro del alumno
		Actividad 6, página 14 Actividad 3, página 16 Actividad 9, página 17
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	1, 5, 5, 8, 10	Libro del alumno
		Actividad 5, página 19
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	4, 5, 10	Libro del alumno
		Actividad 4, página 13 Actividad 3, página 14 Actividad 10, página 15, Actividad 8, página 17
8. Autonomía e iniciativa personal		

8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	1, 2, 4	Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 18

UNITÉ 2: JOYEUX ANNIVERSAIRE

OBJETIVOS

1. Mantener una conversación telefónica simple.
2. Formular oralmente preguntas simples.
3. Indicar la fecha oralmente y por escrito.
4. Indicar una dirección, un número de teléfono.
5. Invitar, aceptar o rechazar una invitación.
6. Presentarse, presentar a alguien.
7. Distinguir las vocales abiertas y cerradas.
8. Saber contar hasta 100.
9. Describir a una persona.
10. Descubrir las especificidades culturales de las fiestas de cumpleaños.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y asociación de las situaciones a los dibujos.

- Escucha y señalización de las *liaisons*.
- Escucha de las decenas y repetición.
- Escucha y repetición de los números de teléfono.
- Audición y reflexión.
- Audición y discriminación de sonidos.
- Escucha de una canción.
- Dictado.
- Escucha y señalización de la respuesta correcta.
- Señalización de la palabra cuando se escuche el sonido [ɛ].

Conversar / Hablar

- Respuesta oral a las preguntas.
- Asociación de los dibujos a las frases.
- Enunciación de su número de teléfono al compañero/a.
- Asociación de las fechas a los meses del año.
- Explicación de reglas gramaticales.
- Canción.
- Descripción de los chicos y chicas de la fiesta.
- Juegos de rol.
- Presentación de una identidad inventada.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de una invitación y respuesta a preguntas.
- Observación de una ilustración y localización de elementos.
- Lectura en voz alta.
- Lectura de situaciones y completar conversaciones telefónicas.

Escribir

- Redacción de un quiz.
- Escritura de la lista con frases para aceptar o rechazar una invitación.
- Corrección de la conjugación de los verbos.
- Transformación de frases en femenino.
- Completar las frases con la negación.
- Transformación de frases al plural.
- Búsqueda del artículo que corresponda y volver a copiar el texto en el cuaderno.
- Completar con palabras de vocabulario.
- Conjugación del verbo *avoir*.
- Sustitución de *nous* por *on*.

- Escritura de cifras.
- Asociación de la escritura a las cifras y viceversa.
- Completar diálogos con las palabras interrogativas.
- Escritura de fechas.
- Separación de palabras para formar frases.
- Orden de palabras para formar frases.
- Conjugación del verbo *aller*.
- Escritura de una nota de respuesta para aceptar una invitación.
- Escritura de una nota de respuesta para rechazar una invitación.
- Decoración y escritura de una invitación para su aniversario.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Telefonar a un compañero/a : *Allô Léa, bonjour, c'est Marine. Bonjour, ça va? Oui, ça va. Tu vas à la fête ? Comment ? Est-ce que tu vas à la fête ? Quelle fête ? L'anniversaire de Valentin. Ah, oui ! je suis invitée. C'est samedi 22 octobre, à 5 heures. Super ! À samedi, alors ! Ok, à samedi. Salut*
- Presentarse / describir a una persona : *Il est mignon, brun et roux. Il a des lunettes et une casquette.*
- Decir la fecha : *Le 3 avril 2011.*
- Invitar a alguien : *C'est mon anniv'. Tu viens chez moi ? Je t'invite ! Valentin.*
- Aceptar / rechazar una invitación : *Valentin, Le 22 octobre, je viens, c'est d'accord ! / Valentin, merci pour ton invitation mais samedi je ne suis pas libre : j'ai un match de foot. Désolé.*
- Dar su dirección y su número de teléfono: *Mon numéro de téléphone portable: 666 06 73 12. Mon adresse: 6, Rue des Lilas.*

Léxico

- La fecha: *Le 25 mars 2011.*
- La edad: *J'ai 12 ans.*
- Los números del 50 al 100.
- Los meses del año: *Javier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.*

- La dirección y el número de teléfono: *Mon numéro de téléphone portable: 666 06 73 12. Mon adresse: 6, Rue des Lilas.*
- Caracterización: *Il/Elle est mignon/mignonne, beau/belle, moche, laid/laide, brun/brune, blond/blonde, roux/rousse. Il/Elle a les cheveux bruns, blonds, roux, longs, courts, bouclés, raides, de beaux yeux, une beau sourire, des boutons, des lunettes, un collier, un chapeau, une casquette...*

Gramática

- La interrogación con *est-ce que..... ?*
- *On = nous : On a 13 ans = nous avons 13 ans.*
- *Quel, quels, quelle, quelles...? Quelle fête ? Quel jour on est ?*
- La negación *ne....pas* : *Mon anniversaire, ce n'est pas aujourd'hui. Il n'est pas libre. Elle ne peut pas venir. Tu n'as pas cours de géo demain.*
- Artículo contractos con *à* : *Je vais au cinéma. Elle va à la fête.*
- *Chez* : le domicile de...
- *C'est / ce sont : c'est une fille rousse aux yeux verts. Ce sont des jumeaux.*

Conjugación

- El verbo *avoir* : *J'ai, tu as, il/elle/on a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.*
- El verbo *aller* : *je vais, tu vas, il/elle/on va, nous allons, vous allez, ils/elles vont.*
- El verbo *être* : *je suis, tu es, il/elle/on est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont.*
- *Tu peux, tu viens...*

Fonética

- La oposición de los sonidos [e] / [ɛ] : *chez / fête.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.

- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Las fiestas en Francia.
- Las fiestas de cumpleaños temáticas.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**

Conocimiento de las formas de ocio de otros adolescentes.

Conocer diferentes formas de actuación de los adolescentes de los países francófonos.

Valorar que el intercambio de ideas y el conocimiento de los demás ayuda a comprender e implica que los diferentes problemas que puedan surgir se arreglan con el diálogo.

▪ **Educación moral y cívica**

Ayudaremos a que nuestros alumnos tengan un comportamiento adecuado en los trabajos en grupo, ayudando a los compañeros que tengan alguna dificultad en seguir el ritmo del grupo e igualmente a vencer el miedo a expresarse en público en una lengua extranjera.

Finalmente, todo lo anteriormente expuesto servirá para enseñar a los alumnos a que la realización de actividades en grupo genera la representación de diferentes situaciones: proponer, aceptar, rechazar, valorar un trabajo realizado, pedir y dar una opinión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de mantener una conversación telefónica simple.
2. Estar capacitado para formular preguntas simples oralmente utilizando la entonación interrogativa, la interrogación con *Est-ce que....* y los adjetivos interrogativos.
3. Indicar la fecha (día, mes, año), oralmente y por escrito.
4. Saber indicar su dirección y su número de teléfono.
5. Utilizar expresiones simples, oralmente y por escrito, para invitar y para aceptar o rechazar una invitación.
6. Saber presentarse (decir su edad, dar su dirección y su número de teléfono) y presentar a alguien.
7. Distinguir y pronunciar correctamente la diferencia entre [e], [ɛ] y [ə].
8. Contar con fluidez hasta 100.
9. Saber describir físicamente a una persona.
10. Comparar las fiestas de cumpleaños en Francia y en su propio país.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y

ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los

alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 5, 6	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 22 Actividades 9, 10, 11, página 23 Actividades 1, 2, página 24 Actividades 3, 4, página 25
		Cuaderno de actividades
		Libro del alumno

<p>1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Actividades 1, 2, página 22</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, página 23</p> <p>Actividades 1, 2, página 24</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, página 25</p> <p>Actividad 1, página 26</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 27</p> <p>Actividad 1, página 28</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 29</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés,</p>		<p>Cuaderno de ejercicios</p> <p>Actividad 2, página 20</p> <p>Actividad 8, página 21</p> <p>Actividad 2, página 22</p> <p>Actividad 8, página 23</p> <p>Actividad 9, página 25</p> <p>Libro del alumno</p>

<p>oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p>	<p>Actividades 1, 2, página 22</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, página 23</p> <p>Actividades 1, 2, página 24</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 25</p> <p>Actividad 1, página 26</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 27</p> <p>Actividad 1, página 28</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 29</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 30</p>
Cuaderno de actividades		
<p>Actividades 3, 4, página 20</p> <p>Actividades 5, 6, 9, 10, página 21</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 22</p> <p>Actividades 6, 7, página 23</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 24</p> <p>Actividades 6, 7, 8, página 25</p>		

		Actividades 1, 2, 3, 4, página 27
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	2, 4	Libro del alumno
		Actividades 9, 10, 11, página 23
		Cuaderno de actividades
		Actividad 7, página 21 Actividad 1, página 22 Actividades 1, 2, 3, 4,página 26
1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 22 Actividades 1, 2, página 24 Actividades 3, 4, página 25
2. Competencia matemática		
2.1. Utilizar y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de informaciones y datos estadísticos.	8	Libro del alumno
		Actividades 3, 6, 7, 8, página 23

		Cuaderno de actividades
		Actividades 5, 6, 7, 8, 10, página 21
4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital		
4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...	1, 2, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 22 Actividades 9, 10, 11, página 23 Actividades 1, 2, página 24 Actividades 3, 4, página 25
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	1, 2, 5, 6, 10	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 22 Actividades 9, 10, 11, página 23 Actividades 1, 2, página 24 Actividades 3, 4, página 25

		Cuaderno de actividades
		Actividad 1, página 22 Actividad 6, 7, página 23
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	4, 6, 9, 10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 26 Actividades 2, 3, 4, página 27 Actividades 1, 2, página 28
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	2, 9	Libro del alumno
		Actividades 9, 10, 11, página 23 Actividad 1, página 26 Actividades 2, 3, 4, página 27
8. Autonomía e iniciativa personal		
		Libro del alumno

8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.	10	Actividades 1, 2, página 28
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	1, 2, 4, 6, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 30
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, página 28

UNITÉ 3: FÊTES DE FAMILLE

OBJETIVOS

1. Presentar a su familia.
2. Formular preguntas simples.
3. Expresar la posesión.
4. Hablar de sus proyectos.
5. Expresar la cantidad.
6. Expresar un deseo.
7. Describir un objeto.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición de diálogos.
- Escucha y respuesta oral a las preguntas.
- Escucha de correcciones.
- Escucha de palabras y levantar la mano cuando se identifique un determinado sonido.
- Escucha de una lectura sin mirar el texto. Verificación de respuestas.

Conversar / Hablar

- Observación de cuadros y explicación gramatical.
- Presentación a la clase de sus artistas preferidos.
- Observación de una imagen y localización de personajes.
- Unión de frases a los dibujos.
- Respuesta oral a preguntas variadas.
- Asociación de las definiciones a los nombres.
- Invención de definiciones y juego de adivinanzas con la clase.
- Realización de un sondeo.
- Repetición de frases y canto de las mismas.
- Juego de las adivinanzas con los regalos de Navidad.
- Exposición sobre lo que hará después de Navidad.
- Presentación de una familia.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de una página web y respuesta a preguntas.
- Observación de las fotos de Navidad y lectura de las informaciones.
- Lectura de una publicidad y respuesta a las preguntas.
- Resolución de un enigma.
- Lectura de un texto sobre las fiestas de los franceses y respuesta a preguntas.

Escribir

- Completar frases con diferentes elementos.
- Presentación de la familia imaginaria a través de un fotomontaje.
- Redacción de la lista de ropa que querría para Navidad.
- Realización del árbol genealógico.

- Conjugación de verbos.
- Presentación de una familia.
- Elección de la respuesta correcta.
- Respuesta a preguntas.
- Asociación de las partes de una palabra.
- Escritura de los colores.
- Adivinanzas.
- Escritura de los nombres de los dibujos.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Presentar a su familia : *Je vous présente ma famille. Moi, je m'appelle Bart et je suis super sympa. Lui, le gros, à côté, c'est mon père Homer. Après, elle, c'est ma sœur Lisa ; elle a toujours des bonnes notes. Enfin, elle, c'est ma mère, Marge. Et le bébé, c'est ma petite sœur Maggie. Nous avons aussi un chien mais lui, il n'a pas encore de nom.*
- Pedir algo a alguien : *Dis, Évelyne, tu me prêtes ton stylo rouge? D'accord, mais c'est mon stylo, Paula.*
- Hablar de sus proyectos : *Je vais voir ma cousine Julia à Noël. Nous allons faire du ski à Chamonix avec toute la famille. Mes cousins de Marseille vont venir à la maison, l'horreur !*
- Describir un objeto: *C'est rond ? C'est rectangulaire. C'est un tissu? Oui. C'est rouge, bleu ? Jaune ta couleur préférée. C'est un t-shirt ? Oui !!*

Léxico

- La familia: *le père, la mère, le frère, la sœur, les enfants, le fils, la fille, les parents, la tante, l'oncle, le cousin, la cousine, le grand-père, la grand-mère, les grands-parents...*
- Navidad y las fiestas de fin de año : *la bûche de Noël, le père Noël, le sapin de Noël, la dinde aux marrons, les cadeaux, le champagne, la nouvelle année...*
- Los regalos : *un bracelet, une guitare rock, un jeu vidéo, un réveil-casque, un kit « observer les oiseaux », un sac rétro...*
- La ropa : *un anorak, un blouson, un t-shirt, des chaussures, une robe, une jupe, un sweat-shirt, un jean, des baskets...*

- Los colores : *blanc, noir, orange, jaune, bleu, rouge, vert, marron, rose, violet, gris.*
- Algunas formas y materias: *rond, rectangulaire, carré, plastique, métal, bois, verre...*

Gramática

- Los pronombres tónicos : *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.*
- Palabras interrogativas : *qui, où, quand, combien.*
- Adjetivos posesivos (un solo poseedor): *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses.*
- La negación: *ne.....pas de....*
- La cantidad: *peu de, beaucoup de, trop de.*
- *C'est / ce sont.*

Conjugación

- El futuro próximo : *aller + infinitivo : je vais passer les vacances à Paris.*
- El verbo *vouloir* : *je veux, tu veux, il/elle/on veut, nous voulons, vous voulez, ils/elles veulent.*
- Condicional de cortesía : *je voudrais.*

Fonética

- La oposición de los sonidos [ʃ] / [ʒ]: *acheter / manger.* Diferencia entre consonantes sordas y sonoras.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Las fiestas de fin de año en Francia.
- Las vacaciones de Navidad.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**

En este aspecto, en el que hemos tratado con los alumnos actividades que pueden desarrollar en el tiempo libre de las vacaciones escolares, debemos llamar su atención sobre las actitudes de las personas no razonables que pueden encontrar en los diferentes lugares de vacaciones.

Se puede realizar en clase un debate sobre este problema y la actitud de diálogo que se debe adoptar. Se analizará el porqué de estas actitudes y cómo la tolerancia y el respeto de todos hacia todos pueden conducir a su erradicación.

▪ **Educación moral y cívica**

Hablaremos con los alumnos sobre las actividades que realizarán una vez terminado su trabajo en el mes de diciembre. Incidiremos sobre el hecho de que deben existir buenas relaciones entre los compañeros y amigos, ya que las diversas formas de pensar y de actuar enriquecen las relaciones y no tienen que ser en ningún momento motivo de disputa.

▪ **Educación para el consumidor**

Plantaremos a los alumnos la realización de un pequeño análisis crítico de la sociedad de consumo y de las compras excesivas en las navidades.

Trataremos de hacerles comprender que el consumo desorbitado no conduce al equilibrio en sus vidas ni a la felicidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Presentar a alguien, precisando especialmente los lazos de parentesco.
2. Formular preguntas sobre alguien, un lugar, un momento, utilizando los adjetivos, los pronombres y los adverbios interrogativos.
3. Saber expresar la posesión utilizando los adjetivos posesivos (un solo poseedor).
4. Hablar de sus proyectos utilizando el futuro próximo.
5. Saber expresar la cantidad utilizando el artículo partitivo y la negación *pas de*.
6. Saber expresar un deseo oralmente y por escrito utilizando el verbo *vouloir* en presente y en condicional.
7. Describir oralmente y por escrito las principales características de un objeto (forma, materia, color); formular preguntas sobre ese objeto.
8. Conocer y utilizar el léxico de la ropa.
9. Distinguir y pronunciar correctamente la diferencia entre [j] y [ʒ].
10. Comparar las tradiciones de Navidad y de Año Nuevo en Francia y en su propio país.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 32 Actividades 4, 5, 6, 7, página 33 Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 34 Actividades 7, 8, página 35 Actividades 1, 2, 3, página 36 Actividades 4, 5, 6, 7, página 37 Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 40
		Cuaderno de actividades

1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 32
		Actividades 4, 5, página 33
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 34
		Actividades 7, 8, 9, 10, página 35
		Actividades 1, 2, 3, página 36
		Actividades 5, 6, 7, página 37
		Actividades 2, 3, página 38
		Actividades 5, 6, página 39
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 40
		Cuaderno de ejercicios
		Actividades 2, 3, página 37
1.3. Ser capaz de expresarse en francés,		Libro del alumno

<p>oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Actividades 1, 2, 3, página 32</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 33</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 34</p> <p>Actividades 7, 8, 9, 10, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 36</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 37</p> <p>Actividades 2, 3, página 38</p> <p>Actividades 5, 6, página 39</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 40</p>
Cuaderno de actividades		
<p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 30</p> <p>Actividades 6, 7, página 31</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 32</p> <p>Actividades 6, 7, página 33</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 34</p>		

		Actividad 7, página 35
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	7, 8, 10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 36 Actividad 1, página 38 Actividad 4, página 39
		Cuaderno de actividades
		Actividad 5, página 33 Actividades 6, 8, página 35 Actividades 1, 2, página 36
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 3	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 32 Actividades 4, 5, 6, 7, página 33 Actividades 5, 6, página 34 Actividades 1, 2, página 40
		Cuaderno de actividades

		Actividad 1, página 37
4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital		
4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.	7	Libro del alumno
		Actividad 1, página 36 Actividades 4, 5, 6, página 37 Actividad 6, página 40
4.3. Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.	1, 2, 6	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 32 Actividades 4, 5, 6, 7, página 33 Actividades 5, 6, página 34 Actividades 2, 3, página 36 Actividades 4, 5, 6, página 37 Actividades 1, 2, 5, página 40
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.		Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 32

	1, 2, 4, 5, 7, 10	<p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 33</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 34</p> <p>Actividades 7, 8, página 35</p> <p>Actividad 1, página 36</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 37</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 38</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 40</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividad 5, página 30</p> <p>Actividad 1, página 38</p>
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	10	Libro del alumno
		<p>Actividad 8, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 38</p>
		Libro del alumno

<p>5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.</p>	<p>1, 3</p>	<p>Actividades 1, 3, página 32</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 33</p> <p>Actividades 5, 6, página 34</p> <p>Actividades 1, 2, página 40</p>
<p>5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.</p>	<p>2,6</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 3, página 32</p> <p>Actividades 2, 3, página 36</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 37</p> <p>Actividad 5, página 40</p>
<p>6. Competencia artística y cultural</p>		
<p>6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.</p>	<p>1</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 7, página 33</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 29</p>

7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	2, 4, 6	Libro del alumno
		Actividad 3, página 32 Actividades 2, 3, página 36 Actividades 4, 5, 6, página 37 Actividades 3, 4, 5, página 40
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.	4,6	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, página 34 Actividades 2, 3, página 36 Actividades 4, 5, 6, página 37 Actividades 3, 4, 5, página 40
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 40

		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 38
8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.	4, 6	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, página 34
		Actividades 2, 3, página 36
		Actividades 4, 5, 6, página 37
		Actividades 3, 4, 5, página 40

UNITÉ 4: LOISIRS JEUNES

OBJETIVOS

1. Hablar de las actividades de tiempo libre.
2. Dar y recibir órdenes, instrucciones y consejos.
3. Hablar de su cuerpo.
4. Hablar de lo que hacemos.
5. Situar en el espacio.
6. Expresar sensaciones físicas.
7. Preguntar y explicar la causa.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición de correcciones y repetición.
- Escucha de diálogos y respuesta a preguntas.
- Escucha de una canción.
- Audición de una serie de instrucciones y ponerlas en orden.
- Audición de un texto y búsqueda de actividades.
- Subrayado en colores de las palabras que contengan ciertos sonidos.
- Escucha y señalización de la casilla correcta.
- Discriminación de sonidos.
- Audición de instrucciones y elección de la ilustración correcta.

Conversar / Hablar

- Observación de ilustraciones y asignación de los números correctos.
- Observación de cuadros gramaticales y respuesta a preguntas.
- Juegos de mimo.
- Búsqueda del orden de las instrucciones.
- Respuesta oral a preguntas.
- Juegos de rol.
- Expresión de consejos.
- Observación de imágenes y formulación de hipótesis.
- Reacción a situaciones con una frase.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de las características de un deporte como la “capoeira” y respuesta a preguntas.
- Lectura del testimonio de Lucie y respuesta a preguntas sobre el mismo.

Escribir

- Escritura en el cuaderno de las actividades que realiza en su tiempo de ocio.

- Escritura de palabras que contengan el sonido [Ñ].
- Asociaciones de los verbos a las partes del cuerpo.
- Búsqueda de imperativos en el libro y escritura en el cuaderno.
- Volver a copiar un texto y completar con las palabras de una lista, artículos partitivos, verbos, etc.
- Respuesta a preguntas.
- Completar las etiquetas.
- Asociación de artículos e instrumentos.
- Sopas de letras.
- Unión del dibujo a la frase correspondiente.
- Transformación de frases al imperativo.
- Conjugación de verbos al imperativo.
- Búsqueda de las partes del cuerpo.
- Observación de dibujos y asociación de las preguntas a las respuestas.
- Transformación de consejos en órdenes en imperativo.
- Transformación de órdenes en consejos con *il faut*.
- Decodificación de frases.
- Copia de expresiones en la casilla correspondiente.
- Realización de un test.
- Subrayado de palabras que corresponden a un objeto o a una parte del cuerpo.
- Rodear palabras que corresponden a acciones.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de sus actividades de ocio : *Je fais du basket. Je fais de la natation. Je fais de l'athlétisme. Je joue au foot. Je joue aux jeux vidéo. Je joue du piano. Je joue de la guitare.*
- Dar y recibir órdenes, instrucciones, consejos: *Lève le bras! Prends la valle! Levons les bras! Partez! Courez vers le mur! Il faut manger des fruits tous les jours. Il faut arrêter de manger du chocolat et des gâteaux!*
- Situar en el espacio : sur, sous, devant, derrière, à gauche, à droite, au milieu, entre.
- Expresar sensaciones : *J'ai mal au ventre. J'ai mal à la tête. J'ai mal aux oreilles.*

- Dar consignas de movimiento: *Pose ta main sur la tête. Saute, les bras en avant ! Regarde derrière toi ! Sautez les jambes en l'air !*

Léxico

- Actividades deportivas y extraescolares : *le basket, la natation, le foot, les claquettes, l'athlétisme, le piano, la voile, le cyclisme, le théâtre, les jeux vidéo, le karaté, etc.*
- Verbos de movimiento : *courir, sauter, lancer, nager, etc.*
- Palabras para hablar de los movimientos : *en haut / en l'air, en arrière, en avant, en bas/ par terre.*
- El cuerpo humano : *la tête, le front, le dos, l'épaule, le bras, le ventre, la jambe, le pied, les oreilles, le genou, les yeux, le coude, le pouce, le poignet, les lèvres, etc.*
- Expresión de sensaciones físicas: *J'ai mal à Je me sens mal. Je me sens en forme.*

Gramática

- Artículos contractos con *de* : *du, des.*
- Adverbios interrogativos: *comment? pourquoi?*
- Expresión de la causa: *parce que.*
- Preposiciones y adverbios de lugar: *devant, sur, sous, en haut, en bas, etc.*

Conjugación

- El verbo *faire* : *Je fais, tu fais, il/elle/on fait, nous faisons, vous faites, ils/elles font.*
- El modo imperativo : *Lève le bras / levons les bras / levez les bras.*
- La obligación : *il faut + infinitivo.*

Fonética

- Vocales nasales cerradas [ã] / [ɔ̃]: *dent / front.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Los deportes de moda: la capoeira.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la salud**

Hablaremos con los alumnos de las actividades que ayudan a mantenerse sano y en forma, y de la importancia de una alimentación sana y la práctica del deporte.

▪ **Educación del consumidor**

Concienciaremos a los alumnos sobre el coste de las cosas que utilizamos en la vida diaria, para que conozcan los gastos que implican sus salidas durante su tiempo de ocio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y utilizar el vocabulario de las actividades deportivas y extraescolares.
2. Distinguir y pronunciar correctamente la diferencia [ã] / [ã̃].
3. Dar y recibir órdenes, instrucciones y consejos utilizando el imperativo e *il faut*.
4. Saber identificar y designar las principales partes del cuerpo.
5. Conocer y utilizar los diferentes verbos de acción.
6. Situar en el espacio.
7. Expresar sensaciones físicas (*j'ai mal, je me sens bien/mal, je suis en forme*).
8. Saber preguntar y explicar la causa utilizando *pourquoi?* y *parce que*.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
		Libro del alumno

<p>1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.</p>	<p>1, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	<p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 2, página 46</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 48</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 49</p>
<p>1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 6, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 4, 6, 7, 9, 10, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, página 46</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, página 47</p>

		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 49</p>
		<p>Cuaderno de ejercicios</p>
		<p>Actividad 1, página 40</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 41</p> <p>Actividad 1, página 42</p> <p>Actividad 1, página 44</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>3</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividades 2, 3, página 49</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividades 2, 3, página 40</p> <p>Actividades 4, 8, página 41</p> <p>Actividades 2, 3, página 42</p>

		<p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 43</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 44</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 45</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>1, 3</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 48</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 49</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividades 1, 2, página 46</p>
		<p>Libro del alumno</p>

<p>1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.</p>	<p>1, 3</p>	<p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 48</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 49</p>
<p>1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.</p>	<p>1</p>	<p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 47</p> <p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 43</p> <p>Actividad 1, página 49</p>
<p>4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital</p>		

<p>4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.</p>	<p>1, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 48</p> <p>Actividad 1, página 49</p>
<p>4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...</p>	<p>1</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 48</p> <p>Actividad 1, página 49</p>
<p>4.3. Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.</p>	<p>3</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividades 2, 3, página 49</p>

4.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos	1	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 48</p> <p>Actividad 1, página 49</p>
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	1, 3, 8	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividad 1, página 48</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 49</p>
		Cuaderno de actividades
		Actividad 1, página 46

5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	1, 8	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividad 1, página 49</p>
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	1, 7, 8	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 8, página 43</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 47</p> <p>Actividades 1, 4, página 49</p>
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer	3, 5, 6	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 2, página 46</p> <p>Actividad 6, página 47</p>

el hecho de aprender de y con los demás.		Actividades 2, 3, página 49
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	4, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 4, 5, página 45 Actividades 3, 4, 5, página 47 Actividad 4, página 49
7.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.	3, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 44 Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 45 Actividad 6, página 47 Actividades 2, 3, página 49
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.1 Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control	3	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 44

<p>emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...</p>		<p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividades 2, 3, página 49</p>
<p>8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 2, página 46</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividades 2, 3, página 49</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 50</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 48</p>
		<p>Libro del alumno</p>

<p>8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.</p>	<p>3, 5</p>	<p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 45</p> <p>Actividad 6, página 47</p> <p>Actividades 2, 3, página 49</p>
---	-------------	--

UNITÉ 5: LA VILLE

OBJETIVOS

1. Hablar de la ciudad.
2. Situarse en el espacio.
3. Preguntar, comprender e indicar un itinerario.
4. Hablar de los medios de transporte urbanos.
5. Descubrir la diversidad de las ciudades francófonas.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y señalización de dónde se encuentran los personajes.
- Audición de un diálogo y ordenación de las imágenes.
- Audición de indicaciones para encontrar donde vive Lucie.
- Escucha y repetición de fonemas y trabalenguas.
- Audición y asociación de las frases a los dibujos. Verificación de la respuesta.
- Escucha y diseño de lugares en el mapa.

- Discriminación de sonidos.
- Dictado.
- Escucha y supresión de las letras que no se pronuncian.

Conversar / Hablar

- Observación de un dibujo y respuesta con verdadero/falso.
- Respuesta oral a preguntas.
- Completar frases oralmente.
- Adivinanzas sobre los lugares de la ciudad.
- Observación de cuadros gramaticales y respuesta a preguntas.
- Indicaciones de itinerarios.
- Conjugación de verbos oralmente.
- Asociación de las fotos a los países correspondientes.
- Situación de personajes.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de un texto y resolución de un pequeño enigma.
- Lectura de la tabla de los medios de transporte.
- Lectura de mensajes publicados en el fórum.
- Lectura de una situación y completar las frases con un verbo en imperativo.
- Lectura sobre París y respuesta a preguntas.
- Observación de pictogramas y respuesta a preguntas.

Escribir

- Escritura en el cuaderno de respuestas.
- Búsqueda de las palabras interrogativas del diálogo y escritura en el cuaderno.
- Completar textos, frases, descripciones, etc.
- Asociación para completar frases.
- Corrección de frases incorrectas.
- Localización de objetos en una imagen.
- Escritura de frases describiendo una imagen.
- Ordenación de las palabras de una frase interrogativa.
- Adivinanzas.
- Sopa de letras.
- Selección múltiple de respuestas.
- Enigmas.
- Escritura de una ficha sobre la ciudad.
- Realización de un test.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Situar en el espacio : *Le chat est sur le canapé. Le livre est à côté de la télévision. La balle est sous le lit. Le collier est entre les bracelets.*
- Pedir y dar una dirección, un camino : *Pardon, vous pouvez m'indiquer où se trouve la bibliothèque ? Tu prends la première rue à gauche, tu passes devant la pharmacie, tu vas tout droit et voilà, la bibliothèque est là.*
- Seguir un itinerario : *Pour aller chez Lucie, Lucas va prendre le métro et après il va prendre le bus.*
- Hablar de los medios de transporte : *En ville, des gens vont au travail en voiture ou à vélo, d'autres préfèrent les transports en commun et vont au travail en bus ou en métro. On peut aussi aller au travail à pied.*

Léxico

- La ciudad : *la boulangerie, la mairie, la pharmacie, l'épicerie, la bibliothèque, le cinéma, le centre commercial, le café, le parc, l'aire des jeux, l'arrêt de bus, la gare, le commissariat, le restaurant, le lycée, etc.*
- Los medios de transporte : *la voiture, le métro, le bus, le taxi, le train, le tramway, les rollers, la trottinette, le car, le bateau, la moto, le vélo, l'avion, etc.*

Gramática

- *Il y a / Il n'y a pas de...* : *Dans ton quartier, qu'est-ce qu'il y a ? Il y a un cinéma, un parc et un lycée. Il n'y a pas de boutiques et d'office de tourisme.*
- La localización : *dans, à côté de, sur, sous, entre, devant, derrière, en face (de), à gauche (de), à droite (de), au-dessus (de), au-dessous (de).*
- Los números ordinales : *premier/première, deuxième, troisième, quatrième, cinquième.*

- Las preposiciones delante de un medio de transporte : *à pied, en voiture, en bus, en bateau, en avion, à vélo.*

Conjugación

- El verbo *prendre* : *Je prends, tu prends, il/elle/on prend, nous prenons, vous prenez, ils/elles prennent.*

Fonética

- Oposición [b] / [v] : *bison / vison.*
- La “e” muda y las letras que se escriben pero que no se pronuncian.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Descubrimiento de la diversidad de las ciudades francesas.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

▪ **Educación vial**

Al comenzar esta unidad, los alumnos se encuentran frente a un plano de una ciudad imaginaria y conocen los elementos discursivos necesarios para indicar la manera de moverse en ella. Evidentemente, todo esto se puede realizar a pié, pero existen elementos muy utilizados por los adolescentes, por ejemplo, la bicicleta y la moto.

Podemos, pues, incidir en las reglas de circulación y el respeto hacia ellas. Igualmente, trataremos de inculcarles la cultura de la seguridad con el uso del casco en sus distintas formas para bicicleta y moto y el uso del cinturón de seguridad si se trasladan en coche.

▪ **Educación para la paz y la convivencia**

Inculcaremos a los alumnos el respeto y la tolerancia hacia los bienes comunes que encontramos en nuestras ciudades, los cuales debemos respetar para que el resto de nuestros vecinos también puedan disfrutar de ellos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y utilizar el vocabulario de los lugares de la ciudad.

2. Describir su barrio, oralmente y por escrito, utilizando la expresión descriptiva *il* y *a* y su forma negativa.
3. Conocer y utilizar, oralmente y por escrito, las preposiciones de lugar más usuales.
4. Preguntar un camino.
5. Indicar un itinerario, oralmente y por escrito.
6. Distinguir y pronunciar correctamente la diferencia [b] / [v].
7. Conocer y utilizar los números ordinales (del primero al quinto).
8. Conocer y utilizar, oralmente y por escrito, el vocabulario de los transportes, utilizando la preposición correcta.
9. Identificar en qué casos utilizamos la –e muda.
10. Saber situar en un mapa diferentes ciudades francófonas.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.		Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 52 Actividad 5, página 54 Actividades 6, 7, página 55

	1, 2, 4, 5	<p>Actividades 1, 2, 3, página 56</p> <p>Actividades 4, 5, página 57</p> <p>Actividades 2, 3, página 60</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, página 52</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 53</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 54</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 56</p> <p>Actividades 4, 7, 8, 9, 10, página 57</p> <p>Actividades 2, 3, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 60</p>
		Cuaderno de ejercicios
		<p>Actividad 2, página 52</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 53</p> <p>Actividad 7, página 55</p>
		Libro del alumno

<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 7, 8</p>	<p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 54</p> <p>Actividad 4, página 57</p> <p>Actividades 2, 3, página 60</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 50</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 51</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 52</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 54</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, página 56</p> <p>Actividades 1, 2, página 57</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 58</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información,</p>	<p>1, 5, 10</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 52</p>

<p>comunicación y aprendizaje.</p>		<p>Actividad 5, página 54</p> <p>Actividades 6, 7, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 56</p> <p>Actividades 4, 5, página 57</p> <p>Actividad 1, página 58</p> <p>Actividades 2, 3, página 59</p> <p>Actividades 2, 3, página 60</p>
<p>1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.</p>	<p>3</p>	<p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividades 1, 2, página 56</p> <p>Actividad 1, página 57</p> <p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 4, 7, página 53</p>

2. Competencia matemática		
2.1. Utilizar y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de informaciones y datos estadísticos.	7	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 56
		Cuaderno de actividades
		Actividad 5, página 55
4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital		
4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.	1, 10	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 52
		Actividad 5, página 54
		Actividades 6, 7, página 55
		Actividad 1, página 58
		Actividades 2, 3, página 59

4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...	2, 5	Libro del alumno
		Actividad 2, página 52
4.3. Crear contextos sociales y funcionales de comunicación.	1	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 52 Actividad 5, página 54 Actividades 6, 7, página 55
4.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos	10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 58 Actividades 2, 3, página 59
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	1, 2, 4, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 52 Actividad 5, página 54 Actividades 6, 7, página 55

		<p>Actividades 1, 2, 3, página 56</p> <p>Actividades 4, 5, página 57</p> <p>Actividades 2, 3, página 60</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividades 1, 2, página 56</p> <p>Actividad 1, página 57</p>
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	2	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 2, página 52</p>
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	2, 4, 5	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 2, página 52</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 54</p> <p>Actividad 4, página 57</p>
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	1, 2	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 52</p> <p>Actividad 5, página 54</p> <p>Actividades 6, 7, página 55</p>

8. Autonomía e iniciativa personal		
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	3, 4, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 60
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 58

UNITÉ 6: UNE HEURE DANS LE MONDE

OBJETIVOS

1. Preguntar y decir la hora.
2. Hablar de su horario.
3. Decir el tiempo que hace, hablar de las estaciones, comprender la meteorología.
4. Situar una ciudad, un país.
5. Hablar de las nacionalidades.
6. Hablar de los oficios y profesiones.
7. Establecer intercambios con correspondientes.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha de un diálogo y realización de diversas tareas.
- Diferencia de las dos maneras de decir la hora.
- Escucha de la hora y escritura en el cuaderno.
- Escucha del horario de Josselin para tomar nota de las horas.
- Audición sobre la previsión del tiempo.
- Escucha y toma de apuntes para responder a las preguntas.
- Discriminación de fonemas [œ] / [Ø].
- Escucha y colocación correcta de las manecillas del reloj.
- Escucha y escritura del número correspondiente a la situación.
- Audición y escritura del horario.
- Escucha y colocación de los iconos correctos sobre el mapa.
- Audición y asociación de las imágenes a las conversaciones, respuesta a las preguntas.

Conversar / Hablar

- Observación de un dibujo y respuesta a preguntas.
- Respuesta oral a preguntas.
- Juego de las horas y los minutos.
- Exposición sobre su horario del sábado.
- Observación de cuadros gramaticales y respuesta a preguntas sobre los mismos.
- Juego de adivinanzas sobre los lugares del mundo.
- Expresión del parte del tiempo.
- Trabalenguas.
- Presentación de un país a sus compañeros.
- Juego del ahorcado.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de las entradas de un chat y respuesta a preguntas.

- Lectura de un texto sobre la vida de los artistas y respuesta a preguntas.
- Lectura de definiciones y realización del crucigrama.
- Lectura sobre territorios francófonos y respuesta a preguntas.

Escribir

- Escritura de las terminaciones del femenino en el cuaderno.
- Redacción de la regla gramatical de formación del femenino.
- Búsqueda de los países de origen.
- Búsqueda de las palabras que faltan en las preguntas.
- Copia de un texto en el cuaderno y conjugación de los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.
- Transformación de frases en femenino.
- Transformación de frases en masculino.
- Completar textos, etiquetas, etc.
- Escritura de la hora.
- Cálculo del desfase horario entre dos ciudades.
- Elección múltiple de respuestas.
- Observación de objetos y escritura de la profesión.
- Escritura de listas sobre países francófonos.
- Completar tablas.
- Realización de un test.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Preguntar y dar la hora : Excusez-moi, madame, quelle heure est-il ? Il est neuf heures et quart.
- Dar su horario : *Réveil à huit heures moins le quart. À huit heures, je prends ma douche et je m'habille. À huit heures et demie, je prends mon petit déjeuner. À neuf heures, je pars en cours de breakdance. À midi, je rentre à la maison et je déjeune en famille. De trois heures à cinq heures de l'après-midi, je regarde la télé. De cinq heures et demie à huit heures et demie du soir, je sors avec mes copains. Je dîne à neuf heures du soir. Je vais dormir à onze heures.*

- Decir el tiempo que hace : *Chez nous, il fait chaud, c'est l'été! Il y a du soleil. Ici, il ne neige pas mais il pleut.*
- Dar informaciones sobre un país : *La Martinique est dans les Antilles à 7100 km de la France. Il y a un décalage horaire de 5 heures en hiver et 6 heures en été. L'île est découverte au début du XVIe siècle et devient française en 1635.*

Léxico

- La hora : *Il est deux heures. Il est deux heures moins le quart. Il est deux heures et quart. Il est deux heures vingt. Il est deux heures et demie. Il est trois heures moins vingt. Il est midi. Il est minuit.*
- Los puntos cardinales : *nord, sud, est, ouest.*
- Las estaciones : *le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.*
- La meteorología : *Il pleut, il fait chaud, il fait beau, il y a du soleil, il neige, il fait froid, il y a des nuages.*
- Los países : *France, Maroc, Vietnam, Belgique, Espagne, Royaume-Uni, Suisse, Allemagne, Pays-Bas, Russie, Japon, Mexique, Brésil, etc.*
- Las nacionalidades: *français(e), marocain(e), vietnamien(ne), belge, espagnol(e), allemand(e), etc.*
- Las profesiones: *journaliste, coiffeur/ coiffeuse, avocat(e), musicien(ne), directeur/ directrice, boulanger/ boulangère.*
- La Francophonie : *Saint-Pierre et Miquelon, la Polynésie française, la Martinique, la Guyane, la Nouvelle-Calédonie, la Réunion.*

Gramática

- Nombres de países con las preposiciones: *en France, au Maroc, aux États-Unis.*
- Formación del femenino con los adjetivos de nacionalidad y con los sustantivos de profesiones: *français(e), marocain(e), vietnamien(ne), belge, espagnol(e), allemand(e), journaliste, coiffeur/ coiffeuse, avocat(e), musicien(ne), directeur/ directrice, boulanger/ boulangère.*

Conjugación

- Formas impersonales : *il pleut, il neige, il fait beau, il fait mauvais, il gèle, il fait du vent, etc.*

Fonética

- Oposición [œ] / [Ø] : *serveur / serveuse. Abierto / cerrado.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- El horario de los oficios y las profesiones: la vida de artista.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.

- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**

Reconoceremos el valor de la paz como el mejor medio de acercamiento entre los pueblos y las personas. El conocimiento del otro, de su entorno, nos hará comprender el porqué de sus reacciones.

Trabajaremos con los alumnos para lograr su respeto e interés por las informaciones culturales provenientes de Francia y los países de la Francofonía.

- **Educación ambiental**

Reflexionaremos con los alumnos sobre la necesidad de protección del medioambiente para evitar los problemas derivados del cambio climático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Preguntar y decir la hora (hora oficial y hora corriente).
2. Conocer y utilizar el vocabulario de las actividades cotidianas y dar su horario.
3. Decir el tiempo que hace empleando formas impersonales simples.
4. Hablar de las estaciones y tomar conciencia de su variabilidad a través del mundo.
5. Comprender previsiones meteorológicas simples.
6. Saber situar un lugar en un plano utilizando los puntos cardinales.
7. Conocer y utilizar las preposiciones delante de los nombres de ciudad y de país.
8. Utilizar oralmente y por escrito el femenino de las nacionalidades.
9. Distinguir y pronunciar correctamente la diferencia entre [œ] / [Ø].
10. Conocer y utilizar los principales nombres de oficios y profesiones y decir lo que hace cada uno de ellos.
11. Hablar del oficio o de la profesión de sus padres; decir los oficios o las profesiones que piensan ejercer más tarde.
12. Escribir mensajes electrónicos.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad).

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 63</p> <p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividades 6, 7, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 68</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.		<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 63</p>

	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividades 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 69</p> <p>Actividad 5, página 70</p>
		Cuaderno de ejercicios
		<p>Actividades 3, 4, página 60</p> <p>Actividad 6, página 61</p> <p>Actividad 7, página 63</p> <p>Actividad 2, página 64</p> <p>Actividades 6, 7, 8, página 65</p>
1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.	1, 12	<p style="text-align: center;">Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 63</p>

		<p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividad 1, página 66</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividades 1, 2, página 60</p> <p>Actividades 5, 7, página 61</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 62</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 8, página 63</p> <p>Actividades 1, 3, 4, 5, página 64</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 68</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>1, 2, 5</p>	<p style="background-color: #f2f2f2;">Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 63</p>

		<p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividades 3, 5, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividades 1, 6, página 66</p>
1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 5, 12	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 7, página 63</p> <p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividades 3, 5, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p>
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 2, 3, 5, 6	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 63</p>

		<p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p>
2. Competencia matemática		
2.1. Utilizar y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de informaciones y datos estadísticos.	5	Libro del alumno
		Actividad 5, página 65
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividad 2, página 60</p> <p>Actividad 1, página 62</p>
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico		
3.1. Tomar conciencia de la influencia que las personas tienen sobre el entorno en el que viven, para fomentar el respeto, la protección y la mejora de la naturaleza.	5, 10	Libro del alumno
		<p>Actividad 5, página 65</p> <p>Actividades 6, 7, página 67</p>

4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital		
4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.	1, 2, 5, 6, 10, 12	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 63</p> <p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividades 3, 5, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividades 6, 7, página 67</p>
4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...	12	Libro del alumno
		Actividad 1, página 66
4.4. Aprovechar los recursos digitales para contactar con modelos lingüísticos diversos	12	Libro del alumno
		Actividad 1, página 66
5. Competencia social y ciudadana		

5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 63</p> <p>Actividades 1, 2, página 64</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 65</p> <p>Actividades 6, 7, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 68</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividad 1, página 62</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p>
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	2, 4, 10	Libro del alumno
		<p>Actividad 3, página 62</p> <p>Actividades 7, 8, 9, página 63</p> <p>Actividad 7, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p>

		Actividades 6, 7, página 67
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	2, 11, 12	Libro del alumno
		Actividad 3, página 62 Actividades 7, 8, 9, página 63 Actividad 1, página 66 Actividades 1, 2, 3, página 68
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	2, 12	Libro del alumno
		Actividad 3, página 62 Actividades 7, 8, 9, página 63 Actividad 1, página 66
6. Competencia artística y cultural		
6.2. Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	11	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 68

7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	11	Libro del alumno
		Actividad 1, página 66 Actividades 1, 2, 3, página 68
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.1 Adquirir conciencia de valores y actitudes tales como la responsabilidad, la perseverancia, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, asumir riesgos...	11	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 68
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	7, 8, 10, 11	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 70
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 68

8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.	2, 12	Libro del alumno
		Actividad 3, página 62 Actividades 7, 8, 9, página 63 Actividad 1, página 66

2º ESO y 3º ESO los dos grupos comparten el mismo libro, en 2º desde el principio hasta que el alumnado marquen el ritmo y en 3º también empezamos desde el principio a modo de revisión con un ritmo más rápido para poder terminar en el tercer trimestre el manual exigido.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

UNITÉ 0 · COMMUNIQUONS EN FRANÇAIS

UNITÉ 0 : COMMUNIQUONS EN FRANÇAIS

OBJETIVOS

9. Presentarse y presentar a alguien.
10. Describir a una persona.
11. Decir su horario.
12. Hablar de sus pasatiempos.
13. Situar en el espacio.
14. Hablar del clima.
15. Formular preguntas.

16. Aprender el vocabulario relativo a la ropa, los colores, las formas, las materias escolares, el cuerpo humano y la familia.
17. Contar del 1 al 100.
18. Conocer los adjetivos posesivos.
19. Emplear la conjugación en presente de los verbos irregulares *être, avoir, aller* y *faire*.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha e identificación de personajes.
- Escucha y repetición de los números hasta el 100.
- Escucha y escritura de números.
- Audición de la clase de gimnasia y puesta en orden de las imágenes.
- Escucha de las instrucciones y localización de la biblioteca.
- Escucha e identificación de personajes de una familia.
- Escucha y asociación de los mapas del tiempo a las previsiones.
- Escucha e identificación de números.
- Escucha y explicación de itinerarios.
- Escucha y escritura de la hora.

Conversar / Hablar

- Representación de diálogos.
- Presentación suya y de los compañeros.
- Presentación de artistas célebres.
- Descripción de personas.
- Unión de la materia a los logos.
- Explicación de las materias del colegio.
- Descripción de actividades.
- Descripción de las enfermedades del personaje.
- Descripción de calles.
- Situación de objetos en el espacio.
- Presentación de su familia.
- Formulación de preguntas.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de pequeños textos.

Escribir

- Completar diálogos, tablas, etc.
- Presentación de personajes.
- Asociación del nombre de la materia con el dibujo.
- Conjugación de verbos.
- Respuesta a mensajes.
- Transformación de frases.
- Escritura de la previsión del tiempo.
- Finalización de frases.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Presentarse y presentar personajes : *Comment tu t'appelles ? / Je m'appelle Océane. / Tu as quel âge ? / J'ai treize ans.*
- Describir una persona: *C'est un garçon. Il est musicien. Il est brun et grand.*
- Decir su horario : *Lundi, à huit heures, j'ai français. À 9 heures, j'ai deux heures de maths et l'après-midi, j'ai SVT.*
- Hablar de sus pasatiempos : *Je fais du tennis, il fait de la guitare, il fait des claquettes.*
- Situar en el espacio : *La trousse est à côté de la poubelle, le sac à dos est sous la table. Il a un crayon sur la tête.*
- Hablar del clima : *À Bordeaux, il fait du soleil. À Paris, il pleut. À Lyon, il y a des nuages.*
- Formular preguntas : *Qui ? Où ? Combien ? Comment ? Pourquoi ? Est-ce que ? Qu'est-ce que ? Quel(s) ? Quelle(s) ?*

Léxico

- La ropa : *une jupe, une robe, un pantalon, un t-shirt, une chemise, un manteau, un pull, des bottes, des chaussures, des baskets, une veste...*
- Los colores : *rouge, bleu, blanc, noir, orange, jaune, vert, rose...*
- Las formas : *rond, carré...*
- Las materias escolares : *le français, l'anglais, les maths, l'histoire-géo, SVT, l'EPS, la physique-chimie, les arts plastiques, la musique...*
- Los números del 1 al 100 : *dix, vingt, trente, quarante, cinquante, soixante, soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix, cent.*
- El cuerpo humano : *la tête, la jambe, le bras, le pied, le ventre, les yeux, le dos...*
- La familia : *le père, la mère, la sœur, la fille, le frère, le fils, la tante, l'oncle, le neveu, la nièce...*

Gramática

- Los presentativos : *C'est + nom / C'est + article + nom.*
- Las descripciones : *Il / Elle + adjectif.*
- *Il y a / Il n'y a pas.*
- Los adjetivos posesivos : *mon, ma, ton, ta, son, sa.*

Conjugación

- El verbo *être* : *je suis, tu es, il/elle/on est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont.*
- El verbo *avoir* : *j'ai, tu as, il/elle/on a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.*
- El verbo *aller* : *je vais, tu vas, il/elle/on va, nous allons, vous allez, ils/elles vont.*
- El verbo *faire* : *je fais, tu fais, il/elle/on fait, nous faisons, vous faites, ils/elles font.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- El sistema educativo francés: las asignaturas.

Actitudes

- Participación activa en las actividades propuestas por el profesor.
- Superación del miedo al error.
- Respeto y tolerancia por los errores de los compañeros.
- Ayuda a los compañeros que tengan alguna dificultad de pronunciación o de escritura.
- Comparaciones con las respuestas dadas por los alumnos, para que todos puedan sacar provecho de sus conocimientos.
- Interés por conocer la situación de las ciudades de Francia trabajadas en la lección.
- Valoración de las actitudes propuestas como fuente de información.
- Motivación por el aprendizaje de una nueva forma de expresarse.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

▪ **Educación para la paz y la convivencia**

Fomentaremos desde el principio de curso el respeto hacia las opiniones de los demás, los turnos de palabra y la atención en las actividades de comprensión y expresión oral.

De la misma manera, no olvidaremos que estamos aproximándonos a una cultura diferente que debemos respetar y valorar positivamente.

▪ **Educación moral y cívica**

La cortesía será un valor a trabajar desde el primer día de clase puesto que nos permitirá trabajar en el aula la valoración y aceptación de la diversidad actual en las aulas consensuando entre todos los componentes el trabajo en grupo.

Igualmente, trabajaremos el comportamiento adecuado frente a las actividades grupales, así como el consenso necesario para que dichas actividades sean provechosas para el conjunto erradicando todo tipo de violencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber presentarse y presentar a alguien.
2. Ser capaz de describir a una persona.
3. Expresar oralmente su horario.
4. Ser capaz de hablar de sus pasatiempos.
5. Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para situar en el espacio objetos y personas.
6. Conocer las expresiones relativas a la climatología.
7. Conocer las palabras interrogativas básicas para formular preguntas correctamente.
8. Dominar el vocabulario relativo a la ropa, los colores, las formas, las materias escolares, el cuerpo humano y la familia.
9. Saber contar del 1 al 100.
10. Emplear correctamente los adjetivos posesivos.
11. Dominar la conjugación en presente de los verbos irregulares *être, avoir, aller* y *faire*.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 6</p> <p>Actividades 6, 7, página 7</p> <p>Actividades 8, 9, 10, 11, página 8</p> <p>Actividades 12, 13, 14, 15, página 9</p> <p>Actividades 16, 17, 18, 19, página 10</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 3, 4, 6, 8	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 4, 5, página 6</p> <p>Actividad 11, página 8</p> <p>Actividades 12, 13, 14, 15, página 9</p> <p>Actividades 16, 17, 18, 19, página 10</p> <p>Cuaderno de ejercicios</p> <p>Actividad 6, página 6</p>

		Actividades 10, 12, página 7
1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 3, 4, 5, página 6 Actividades 6, 7, página 7 Actividad 11, página 8 Actividades 18, 19, página 10
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, página 4 Actividades 3, 4, página 5 Actividades 5, 7, 8, 9, página 6 Actividad 11, página 7 Actividades 13, 14, 15, página 8
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	2, 3, 4, 5, 6, 8	Libro del alumno
		Actividades 4, 5, página 6
		Libro del alumno

1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Actividades 4, 5, página 6
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	1, 8	Libro del alumno
		Actividades 3, 4, 5, página 6
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	1, 2, 3, 6, 8	Libro del alumno
		Actividades 4, 5, página 6
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	1, 3, 5, 6, 7	Libro del alumno
		Actividades 6, 7, página 7
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 6, 7, página 7

las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.		
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 12, 13, 14, 15, página 9
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.	1, 2, 3, 5, 6	Libro del alumno
		Actividades 6, 7, página 7
8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.	1, 3, 5, 8	Libro del alumno
		Actividades 4, 5, página 6 Actividades 6, 7, página 7

UNITÉ 1 : PASSE-TEMPS

OBJETIVOS

1. Hablar de sus actividades.
2. Expresar una autorización o una prohibición.
3. Proponer una actividad o invitar.
4. Aceptar / rechazar una invitación.
5. Decir su horario.
6. Responder a una pregunta negativa.
7. Dar su opinión.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha e identificación de las actividades.
- Escucha de un diálogo y respuesta a las preguntas.
- Escucha, observación y respuesta a las preguntas.
- Escucha de la canción.
- Escucha y repetición de sonidos.
- Escucha y señalización de ciertos sonidos.
- Escucha y asociación de prohibiciones al panel correcto.
- Escucha y escritura de las respuestas. Comparación con el/la compañero/a.
- Escucha del horario y completar la tabla.

Conversar / Hablar

- Lectura de los anuncios y respuesta a las preguntas.
- Respuesta oral a preguntas.
- Observación de los verbos y respuesta a las preguntas.
- Explicación gramatical.
- Realización de asociaciones.
- Enumeración de prohibiciones en el colegio y en casa.
- Formulación de preguntas sobre los horarios, los pasatiempos.

- Presentación de los pasatiempos de los compañeros.
- Exposición sobre los pasatiempos que practica y los que prefiere.
- Propuesta de actividades.
- Enumeración de las actividades de Robin.
- Expresión del acuerdo y el desacuerdo.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Búsqueda de expresiones para expresar la prohibición.
- Lectura de viñetas.
- Lectura de textos y respuestas a preguntas.
- Observación y lectura de publicidades. Respuesta a las preguntas correspondientes.

Escribir

- Escritura de los verbos en imperativo.
- Redacción de un anuncio.
- Observación de los paneles y escritura de su significación en el cuaderno.
- Conjugación de verbos y respuesta a las preguntas.
- Escritura del horario de Charles.
- Observación de la jornada de *Caroline* y asociación de los bocadillos al dibujo correcto.
- Escritura de frases sobre sus gustos.
- Completar frases, diálogos, etc.
- Escritura de frases con los verbos *faire* y *jouer*.
- Elección de la respuesta correcta.
- Escritura de los verbos en imperativo.
- Escritura de consejos.
- Clasificación de frases.
- Invención de preguntas.
- Escritura del verbo correspondiente al dibujo y conjugación del mismo.
- Escritura de su horario.
- Redacción de un e-mail.
- Realización de un test.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de sus actividades : *Je fais du judo. Tu fais de la natation. Il fait de l'escrime. Nous faisons des travaux manuels. Vous faites de la planche à voile. Ils font du ski. Je joue au foot. Tu joues à la playstation. Elle joue à l'élastique. Nous jouons aux échecs. Vous jouez de la guitare. Ils jouent du piano.*
- Expresar una autorización o una prohibición: *Je ne dois pas boire de l'eau du robinet. Nous ne pouvons pas manger dans cette salle.*
- Proponer una actividad o invitar : *Tu viens voir un film chez Raoul ? On va chez Raoul avec Anaïs, tu ne veux pas venir ? Je retourne chez Raoul. Tu ne veux pas venir j'imagine ?*
- Aceptar / rechazar una invitación: *Tu viens voir un film chez Raoul ? Non merci! Vos films sont nuls. On va chez Raoul avec Anaïs, tu ne veux pas venir ? Non, merci ! Vos films, moi, tu sais. Je retourne chez Raoul. Tu ne veux pas venir j'imagine ? Si, je veux venir, pourquoi ?*
- Decir su horario : *Je me lève à sept heures. Je me lave entre 7h 10 et 7h 30. Je m'habille. Je prends mon petit déjeuner et je pars au collège. Je commence à 8h 30. Je finis les cours à 12h 30. Après le déjeuner, à 14 heures, j'ai mon cours de danse. Je m'amuse bien !*
- Responder a una pregunta negativa : *Tu ne viens pas ? Si, j'y vais.*
- Expresar su opinión: *Je n'aime pas les travaux manuels. Moi non plus. J'adore lire des romans d'aventures. Moi aussi.*

Léxico

- La hora: *Il est deux heures. Il est deux heures dix. Il est deux heures et quart. Il est deux heures et demie. Il est trois heures moins vingt-cinq. Il est trois heures moins le quart. Il est trois heures moins cinq.*
- Las actividades, los pasatiempos, los deportes : *la natation, les échecs, la danse, le taekwondo, la peinture, le rugby.*
- La voluntad, la obligación, la posibilidad: *vouloir, savoir, devoir, pouvoir.*

Gramática

- Los artículos contractos con *de* y *à*: *Je fais du judo. Ils font des travaux manuels. Tu joues au foot. Ils jouent aux échecs.*
- La interrogación negativa : *Tu ne viens pas ?*
- *Oui / Non / Si.*

Conjugación

- El imperativo afirmativo y negativo: *Regarde le tableau ! Ne regarde pas le tableau !*
- El verbo *faire*.
- Los verbos en *-oir* : *vouloir, savoir, devoir, pouvoir.*
- Los verbos pronominales : *Je me lève, tu te lèves, il/elle/ on se lève, nous nous levons, vous vous levez, ils/elles se lèvent.*

Fonética

- Los sonidos [ə] / [e] / [ɛ]: *jet – je – j'ai*.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Las formas de diversión de los adolescentes franceses.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**

Valorar la importancia de conocer cómo se divierten otros jóvenes de su misma edad en diferentes entornos.

Valorar la importancia del cumplimiento de las normas para la convivencia en armonía en los diferentes ámbitos de la vida.

▪ **Educación moral y cívica**

Ayudaremos a que nuestros alumnos tengan un comportamiento adecuado en los trabajos en grupo, ayudando a los compañeros que tengan alguna dificultad en seguir el ritmo del grupo e igualmente a vencer el miedo a expresarse en público en una lengua extranjera.

Finalmente, todo lo anteriormente expuesto servirá para enseñar a los alumnos a que la realización de actividades en grupo genera la representación de diferentes situaciones: proponer, aceptar, rechazar, valorar un trabajo realizado, pedir y dar una opinión.

▪ **Educación para la salud**

Desde esta unidad se fomenta el deporte como una actividad de ocio saludable y totalmente recomendable para el desarrollo del individuo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

11. Hablar de sus actividades preferidas y conocer el léxico de los pasatiempos de todo tipo, utilizando con buen criterio los artículos contractos con *de* y *à*.
12. Expresar con frases simples, oralmente y por escrito, sus gustos y opiniones personales.
13. Dominar el empleo del imperativo y aprender a utilizar el imperativo negativo.
14. Llegar a comprender la diferencia entre las nociones de obligación, de posibilidad, de voluntad y de prohibición.
15. Saber responder a una invitación utilizando las respuestas *oui/non* o *si*, y aprender a responder a preguntas en forma negativa.
16. Hablar de su horario y dominar el léxico de la hora.
17. Escuchar, comprender y saber extraer informaciones sacadas de un texto escrito u oral, y ser capaz de comunicar sobre el sujeto tratado de manera informal en clase.
18. Aprender la conjugación de los verbos en *-oir* (*vouloir, devoir, pouvoir, savoir*), del verbo *faire* y de los verbos pronominales.
19. Escuchar y reflexionar sobre el funcionamiento de los sonidos [ə] – [e] – [ɛ].

**COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y
ACTIVIDADES RELACIONADAS**

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 5, 6, 7	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 14</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 15</p> <p>Actividades 1, 2, página 16</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividad 2, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 20</p>

1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 5, 6, 7, 9	Libro del alumno
		<p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 14</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 15</p> <p>Actividades 1, 2, página 16</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividad 2, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 20</p>
		Cuaderno de ejercicios
		<p>Actividad 5, página 11</p> <p>Actividad 3, página 12</p> <p>Actividades 4, 6, página 13</p> <p>Actividad 2, página 14</p> <p>Actividades 5, 6, página 15</p>

<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 14</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 15</p> <p>Actividades 1, 2, página 16</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividad 2, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 20</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 9</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 10</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, página 11</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 12</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, página 14</p>

		Actividades 3, 4, 5, 6, página 15
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Libro del alumno
		Actividad 2, página 13 Actividades 1, 2, 3, página 14 Actividades 1, 2, página 16 Actividad 1, página 18 Actividad 2, página 19
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, página 16
1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 2, 3, 5, 6, 7	Libro del alumno
		Actividades 1, 2,3, página 14 Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 20
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 3, 4, 5, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 8, 9, 10, página 17

		Actividad 5, página 20
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	1, 2, 6	Libro del alumno
		Actividad 1, página 12 Actividad 2, 3, página 13 Actividad 4, página 14 Actividades 5, 6, página 15 Actividad 3, 5, 6, 7, página 17 Actividad 1, página 18 Actividad 2, página 19 Actividades 1, 2, 3, página 20
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, página 16
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	1	Libro del alumno
		Actividad 4, página 14 Actividades 5, 6, página 15
		Libro del alumno

<p>5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.</p>	<p>1, 2, 6</p>	<p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividad 2, 3, página 13</p> <p>Actividades 3, 5, 6, 7, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividad 2, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, 5, página 20</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 17</p>
<p>5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.</p>	<p>1, 2, 5, 6</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividad 2, 3, página 13</p> <p>Actividades 3, 5, 6, 7, página 17</p> <p>Actividades 3, 5, página 20</p>
<p>6. Competencia cultural y artística</p>		
<p>6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.</p>		<p>Libro del alumno</p>

	5	Actividades 7, 8, página 15
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	1, 2, 5, 6, 7	Libro del alumno
		Actividades 7, 8, página 15 Actividad 3, página 20
7. Competencia para aprender a aprender		
7.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.	3, 4, 5, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 16 Actividades 4, 5, página 20
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.	1, 2, 5, 6, 7	Libro del alumno
		Actividad 4, página 17 Actividad 4, página 20
8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de	1, 2, 5, 6, 7	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 14 Actividad 3, página 20

superación y asumir riesgos.		
------------------------------	--	--

UNITÉ 2 : L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE !

UNITÉ 2 : L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE !

OBJETIVOS

1. Describir una indumentaria.
2. Emitir una apreciación sobre un atuendo.
3. Comprar ropa.
4. Dar consejos.
5. Expresar la posesión.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Observación de las fotos, escucha y respuesta a las preguntas.
- Escucha del diálogo y respuesta a las preguntas.
- Escucha de consejos.
- Escucha y clasificación de palabras en la columna correcta.
- Escucha de la canción.
- Escucha de la entrevista y respuesta a preguntas.
- Audición y completar los diálogos.
- Escucha y realización de una lista con las compras.
- Audición y elección de la respuesta correcta.
- Escucha e identificación del personaje.
- Escucha y señalización de los sonidos escuchados.

Conversar / Hablar

- Asociación de la ropa a los motivos.
- Respuesta oral a preguntas.

- Descripción de la ropa.
- Exposición sobre el look que prefiere.
- Asociación de preguntas y respuestas.
- Formulación de preguntas al compañero/a sobre su ropa.
- Expresión de la opinión sobre el look.
- Formulación de consejos.
- Asociación de los comentarios a las fotos.
- Expresión de la opinión.
- Descripción de estilos e identificación a uno de ellos.
- Empleo de los adjetivos posesivos.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de un texto sobre la moda y respuesta a preguntas.
- Lectura sobre el look de tres adolescentes y respuesta a preguntas.
- Localización de palabras pertenecientes al campo semántico de la moda.

Escribir

- Completar bocadillos, frases, diálogos, tablas, etc.
- Conjugación de verbos.
- Respuesta a las preguntas en el cuaderno.
- Clasificación de adjetivos.
- Transformación de frases en femenino.
- Escritura de un anuncio para las actividades.
- Conjugación de verbos en imperativo y en presente de indicativo.
- Respuesta a preguntas empleando los COD.
- Asociación de la pregunta a la respuesta.
- Descripción del atuendo.
- Observación de dibujos y completar las descripciones.
- Clasificación del vocabulario de la ropa en una tabla con los adjetivos demostrativos.
- Formulación de la pregunta correspondiente.
- Asociación de frases a los personajes correspondientes y formulación de consejos.
- Formación de palabras.
- Sopa de letras.
- Elección de la respuesta correcta.
- Realización de un test.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Describir una indumentaria : *C'est pantalon est blanc. C'est une jupe à rayures. Ce sont des chaussures à talons.*
- Emitir una apreciación sobre un atuendo: *C'est super bien, classe, branché! C'est confortable, pratique, élégant! J'adore ! C'est pas mal ! C'est affreux, démodé, ringard !*
- Comprar ropa : *Il est super ce jean ! Je vais l'essayer. Et moi, ce pull...Regarde maman, il est parfait. Je le prends ! Ce jean aussi, je le veux ! Ces vêtements sont trop petits ! Prenez la taille au-dessus ! Mais ça se porte comme ça ! C'est la mode ! Non, pas de question ! Ça suffit ! Je ne les achète pas. Je ne veux pas acheter des vêtements tous les mois.*
- Dar consejos : *Tu devrais mettre un pantalon. Tu devrais t'habiller en noir.*
- Expresar la posesión : *Mon pull, ma chemise, mes bottes, ton pantalon, ta jupe, tes chaussures, son manteau, sa robe, ses lunettes, notre look, nos anoraks, votre sac, vos écharpes, leur t-shirt, leurs chaussettes.*

Léxico

- La ropa: *un collier, des leggings, un sac à dos, une jupe, une cravate, un chapeau, un manteau, des bottes, des baskets, des chaussures à talons...*
- Los estilos : *décontracté, élégant, sportif, emos, gothiques, skateurs, BCBG...*
- Los colores : *rouge, bleu, blanc, noir, orange, jaune, vert, rose...*
- Los motivos : *uni, à carreaux, à fleurs, à rayures...*
- La cantidad : *peu, assez, beaucoup, trop.*
- Los adjetivos calificativos : *élégant, confortable, pratique, chic, amusant, joyeux, branché, créatif, classique, excentrique, sportif, décontracté, BCBG, ringard, affreux, ridicule, démodé, triste, snob...*

Gramática

- Los adjetivos demostrativos : *ce, cet, cette, ces.*
- Los adjetivos posesivos : *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs.*

- El pronombre complemento de objeto directo : *le, l', la, les*.
- La cantidad: *peu, assez, beaucoup, trop + adjectif*.
- El masculino y el femenino de los adjetivos : *élégant(e), confortable, pratique, amusant(e), joyeux(euse), branché(e), créatif(ve), classique, excentrique, sportif(ve), décontracté(e), BCBG, ringard(e), affreux(euse), ridicule, démodé(e), triste...*

Conjugación

- Los verbos relacionados con la moda : *s'habiller, mettre, porter*.
- *Tu devrais / il, elle devrait + infinitif*. Empleo del condicional para dar consejos.

Fonética

- Los sonidos [ã] – [õ] – [ɛ]: *bon, maman, copain*.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Dimensión social y cultural

Conceptos

- Los adolescentes franceses y la moda.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.

- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica**

Ayudaremos a que nuestros alumnos tengan un comportamiento adecuado en los trabajos en grupo, ayudando a los compañeros que tengan alguna dificultad en seguir el ritmo del grupo e igualmente a vencer el miedo a expresarse en público en una lengua extranjera.

Finalmente, todo lo anteriormente expuesto servirá para enseñar a los alumnos a que la realización de actividades en grupo genera la representación de diferentes situaciones: proponer, aceptar, rechazar, valorar un trabajo realizado, pedir y dar una opinión.

- **Educación del consumidor**

A través del tema de la moda incidiremos en el consumo responsable y el análisis de sus verdaderas necesidades a la hora de adquirir este tipo de productos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el léxico de la ropa y de los estilos de indumentaria para poder realizar descripciones y dar una apreciación sobre un look.
2. Aprender a expresar la cantidad y a dar consejos sobre la vestimenta.
3. Comprender y dominar correctamente la utilización de los pronombres complemento de objeto directo *le, la, l' y les*.
4. Conocer las reglas del masculino y el femenino de los adjetivos.
5. Participar activamente en clase formulando y respondiendo a preguntas sobre un tema conocido o trabajado en clase.
6. Llegar a diferenciar y pronunciar las vocales nasales [ã] – [õ] – [ẽ].
7. Dominar correctamente la utilización de los adjetivos posesivos según el género (masculino, femenino, plural), de la persona que posee.

8. Aprender a utilizar los adjetivos demostrativos para designar objetos y personas.
9. Descubrir el mundo de la moda de los adolescentes franceses e intercambiar informaciones culturales en clase.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 5, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, página 22 Actividades 5, 6, 7, 8, 9 página 23 Actividades 1, 2, 3, página 24 Actividades 4, 5, 6, 7, 8, página 25 Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 26 Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 27

		<p>Actividades 2, 3, página 28</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 29</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 5, 9	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 22</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9 página 23</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 24</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, página 25</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 26</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 27</p> <p>Actividad 2, página 28</p>
		<p>Cuaderno de ejercicios</p>
		<p>Actividad 2, página 20</p> <p>Actividad 4, página 21</p> <p>Actividad 1, página 22</p> <p>Actividades 1, 2, página 24</p> <p>Actividad 8, página 25</p>
		<p>Libro del alumno</p>

<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 22</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9 página 23</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 24</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, página 25</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 26</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, 10, página 27</p> <p>Actividades 2, 3, página 28</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 29</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 30</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 19</p> <p>Actividades 1, 3, página 20</p> <p>Actividades 5, 6, página 21</p> <p>Actividades 2, 3, página 22</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 23</p>
--	----------------------------------	---

		<p>Actividades 3, 4, página 24</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 25</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 26</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 27</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 28</p>
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	1, 2, 6, 7, 8, 9	Libro del alumno
		<p>Actividad 1, página 24</p> <p>Actividad 1, página 26</p> <p>Actividades 1, 3, página 28</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 26</p>
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.		Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, página 22</p>
		Cuaderno de actividades

	1, 2, 9	Actividades 3, 4, página 26
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	1, 2, 5, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 22 Actividad 3, página 28 Actividad 2, página 29
6. Competencia cultural y artística		
6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.	1, 2, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 22 Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 23 Actividad 3, página 29
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	1, 2, 5, 7, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 22 Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 23 Actividad 3, página 28
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad,		Libro del alumno

construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Actividades 1, 3, página 22 Actividades 5, 6, 7, 8, 9, página 23 Actividad 3, página 28 Actividad 2, página 29
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.	1, 2, 5, 9	Libro del alumno
		Actividades 7, 9, 10, página 27

UNITÉ 3 : INTERDIT AUX PARENTS

UNITÉ 3 : INTERDIT AUX PARENTS

OBJETIVOS

1. Describir su habitación y las diferentes partes de la casa.
2. Localizar objetos.
3. Contar una jornada pasada.
4. Hablar de las tareas cotidianas.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha, lectura y respuesta a preguntas.
- Escucha y observación de las diferentes entonaciones.
- Escucha y respuesta a preguntas.
- Escucha y lectura de un diálogo. Posterior respuesta a preguntas.
- Escucha de las preguntas y señalización de las *liaisons*.
- Pronunciación y escucha para verificar.
- Escucha de la inversión verbo-sujeto.
- Escucha y localización de lugares.
- Escucha e identificación de la habitación correcta.
- Escucha para completar un texto.
- Escucha e identificación del tiempo verbal.
- Escucha e identificación de la afirmación o de la pregunta.

Conversar / Hablar

- Respuesta oral a preguntas.
- Descripción de su habitación.
- Identificación de las diferencias entre dos ilustraciones.
- Adivinanzas.
- Exposición de las actividades que realiza en su habitación.
- Asociaciones.
- Exposición sobre la jornada del día anterior.
- Comentarios sobre las tareas del hogar.
- Observación de las preguntas del test y señalización de las particularidades que observa.
- Reformulación de preguntas.
- Descripción de las habitaciones y localización de los muebles.
- Exposición sobre la jornada de Alice.
- Identificación de las actividades.
- Indicaciones sobre la localización de un objeto.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de comentarios y respuesta a preguntas.

- Lectura de un texto y comparación de lo que se dice con la situación de las grandes ciudades de su país.
- Lectura y respuesta a preguntas.
- Lectura de testimonios y expresión de la opinión.

Escribir

- Completar bocadillos, frases, diálogos, tablas, etc.
- Redacción de la lista de palabras empleadas para localizar objetos y personas.
- Sustitución de las palabras subrayadas por el pronombre y.
- Situación de los verbos en la línea del tiempo.
- Escritura de frases en *passé composé*.
- Respuesta a preguntas.
- Identificación de objetos.
- Asociación de objetos con su lugar habitual.
- Transformación de frases.
- Transformación de verbos.
- Redacción de frases para situaciones determinadas.
- Sopa de letras.
- Escritura del verbo correspondiente para cada foto.
- Formulación de la pregunta correspondiente a cada respuesta.
- Formación de frases ordenando las palabras.
- Escritura de la palabra contraria.
- Realización de un test.
- Redacción sobre las tareas del hogar que ha realizado.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Describir su habitación y las diferentes partes de la casa: *Voilà ! C'est ma chambre, elle est petite mais je l'aime bien. Mon lit est contre le mur. Sous mon lit, il y a un tiroir avec un matelas quand une copine vient dormir, c'est pratique ! Le bureau est devant la fenêtre. J'aime beaucoup mes posters et mes affiches sur le mur.*
- Localizar objetos: *au centre de / au milieu de / contre / au bout de / au fond de...*
- Contar una jornada pasada: *Hier, j'ai changé la déco dans ma chambre. J'ai changé les meubles de place. J'ai mis mon lit contre le mur et ma commode sous la fenêtre. J'ai accroché des posters au-dessus de mon lit. J'ai acheté des rideaux en plastique noir, c'est très branché !*

- Hablar de decoración: *Hier, j'ai changé la déco dans ma chambre. J'ai changé les meubles de place. J'ai mis mon lit contre le mur et ma commode sous la fenêtre. J'ai accroché des posters au-dessus de mon lit. J'ai acheté des rideaux en plastique noir, c'est très branché !*
- Hablar de las tareas domésticas y formular preguntas: *Il a fait la vaisselle. Il a balayé. Il a lavé le linge. Il a passé l'aspirateur. / Tu ranges ta chambre? Est-ce que tu ranges ta chambre? Ranges-tu ta chambre?*

Léxico

- La casa y el mobiliario : *le salon, la salle à manger, la chambre, la cuisine, la terrasse, la salle de bains, un canapé, un évier, une cuisinière, un lavabo, des toilettes, un buffet, un placard, un lit, un réfrigérateur, une douche, une lampe...*
- Las materias: *en plastique, en argent, en bois, en cuir, en tissu, en laine...*
- Las tareas domésticas: *balayer, faire la vaisselle, repasser, cuisiner, faire les courses, passer l'aspirateur, mettre le couvert, ranger, nettoyer, laver le linge...*

Gramática

- La localización: *au centre de, au milieu de, au fond de, à gauche, à droite...*
- El pronombre y, complemento circunstancial de lugar: *Le bureau: j'y travaille.*
- Las tres formas de la interrogación: *Tu ranges ta chambre ? Est-ce que tu ranges ta chambre ? Ranges-tu ta chambre ?*
- La negación: *ne... jamais; ne rien. Je ne fais rien. Je ne fais jamais le ménage.*

Conjugación

- El *passé composé* con el auxiliar *avoir*: *J'ai changé / Tu as décoré / Elle a cuisiné / Nous avons rangé la chambre / Vous avez fait le ménage / Ils ont mis le couvert.*
- Los verbos en *-ger*: *changer, ranger...*

Fonética

- La entonación: *Fait-il du sport ? / Il fait du sport ? Est-ce qu'il fait du sport ?*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Los adolescentes franceses y su habitación.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica**

Desarrollaremos en esta unidad una actitud educada en los intercambios comunicativos formales e informales.

Consideraremos el orden en su espacio personal como referente de orden en sus tareas escolares y en el mantenimiento de sus objetos escolares.

▪ **Educación para la igualdad de sexos**

Fomentaremos la cooperación y la ayuda en el seno de la familia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber utilizar las palabras para localizar los objetos y las personas.
2. Aprender el léxico de la casa y del mobiliario para describir su entorno y hablar de decoración.
3. Aprender a utilizar con buen criterio el pronombre *en* para remplazar un complemento que exprese la cantidad y el pronombre *y* para remplazar un lugar.
4. Dominar el empleo del *passé composé* con el auxiliar *avoir* y los verbos en *-ger* y saber contar una jornada en pasado.
5. Expresar la negación (*ne ... jamais / ne ... rien*).
6. Aprender a utilizar las tres formas de la interrogación (inversión verbo-sujeto) y llegar a distinguir las diferentes entonaciones posibles.
7. Escuchar, comprender y saber extraer informaciones sacadas de un texto escrito u oral o incluso de una imagen, y ser capaz de comunicar sobre el tema tratado de manera informal en clase.
8. Aprender el léxico para hablar y formular preguntas sobre las materias y las tareas domésticas.
9. Describir su habitación e intercambiar informaciones culturales y de comportamiento sobre el tema de los adolescentes y su habitación.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y

ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 32</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 33</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 34</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 36</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 37</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 38</p> <p>Actividades 4, 5, 6 página 39</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 40.</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 32</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 página 33</p>

		<p>Actividades 1, 2, 3, página 34</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 36</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 37</p> <p>Actividades 2, 3, página 38</p> <p>Actividades 5, 6, página 39</p>
		<p>Cuaderno de ejercicios</p>
		<p>Actividades 2, 3, página 30</p> <p>Actividad 5, página 32</p> <p>Actividad 7, página 33</p> <p>Actividad 2, página 34</p> <p>Actividad 7, página 35</p> <p>Actividad 1, página 37</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 2, página 32</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 página 33</p>

		<p>Actividades 1, 2, 3, página 34</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 36</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, 9, 10, página 37</p> <p>Actividad 2, página 38</p> <p>Actividades 5, 6, página 39</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 40</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividad 1, página 29</p> <p>Actividad 1, página 30</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 31</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 32</p> <p>Actividades 6, 8, página 33</p> <p>Actividades 1, 3, página 34</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, página 37</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 38</p>

1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	7, 8	Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, página 36
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 3, 5, 6	Libro del alumno
		Actividades 8, 9, página 33 Actividades 1, 2, 3, 4, página 40
6. Competencia cultural y artística		
6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.	1, 2, 4, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 5, 6, 7, página 33 Actividades 2, 3, página 38 Actividad 5, página 39
7. Competencia para aprender a aprender		
7.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.	1, 3, 5, 6	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 34

		Actividad 6, página 35 Actividades 3, 4, página 36 Actividades 5, 6, 10, página 37 Actividad 4, página 40
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9	Libro del alumno Actividades 7, 8, 9, 10, página 37 Actividades 2, 3, página 38 Actividades 5, 6, página 39

UNITÉ 4 · QUAND ON AIME ON NE COMPTE PAS

UNITÉ 4 : QUAND ON AIME ON NE COMPTE PAS

OBJETIVOS

1. Comentar y comparar los precios.
2. Comprender las grandes cifras.
3. Pedir información.
4. Telefonar.
5. Contar hechos pasados.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha del diálogo y respuesta a preguntas.
- Escucha de una canción.
- Escucha y escritura de los números. Verificación.
- Escucha y respuesta a las preguntas.
- Escucha y repetición de sonidos.
- Escucha y establecimiento del orden de las palabras escuchadas.
- Audición para completar los diálogos.
- Juego del bingo.
- Escucha y señalización del tiempo verbal.
- Escucha y señalización del sonido escuchado.

Conversar / Hablar

- Juegos sobre los precios.
- Simulación de diálogos.
- Imitación de sonidos.
- Respuesta oral a preguntas diversas.
- Exposición de una jornada pasada.
- Comparación de situaciones.
- Simulaciones sobre los precios.
- Adivinanzas sobre los precios.
- Comentario y comparación de precios.
- Imaginación de diálogos para situaciones propuestas.
- Juegos de rol.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de frases y observación de la formación del comparativo.
- Lectura de textos y respuesta a las cuestiones.
- Lectura de textos sobre los regalos y respuesta a las preguntas.

Escribir

- Completar bocadillos, frases, diálogos, tablas, etc.

- Extracción de las preguntas del diálogo.
- Extracción de los verbos del diálogo.
- Asociación de infinitivos y participios.
- Conjugación de verbos en *passé composé*.
- Clasificación de verbos en una tabla.
- Redacción de frases en *passé composé*.
- Respuesta a preguntas empleando el pronombre y.
- Formación de frases ordenando las palabras.
- Reescritura de preguntas.
- Respuestas negativas.
- Respuesta a preguntas.
- Comparación de los precios de diversos artículos.
- Formación de palabras ordenando las letras.
- Escritura de antónimos.
- Transformación de frases.
- Asociación de frases.
- Ordenación de las frases de un diálogo.
- Explicación de la utilidad de ciertos objetos.
- Clasificación de verbos.
- Concordancia de los participios pasados.
- Señalización de la forma correcta.
- Reescritura de textos en pasado.
- Escritura de un correo contando el fin de semana pasado.
- Realización de un test.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Comparar y comentar los precios: *Le blouson, c'est 30. Non, c'est plus. Une porte monnaie? C'est moins cher que la machine à tricoter. Un sac Basboul ! C'est plus cher que la machine à tricoter.*
- Pedir información: *Bonjour Monsieur, s'il vous plaît, nous cherchons le rayon chapeau? / Mademoiselle, s'il vous plaît, nous voudrions ce chapeau bleu. Est-ce que vous avez la taille au-dessus? / Il coûte combien ? / Vous payez en espèces ?...*
- Explicar la función de los objetos: *Comment ça marche ? Comment marche ce....? Ça sert à quoi ? Ça sert à.... C'est utile pour...*
- Contar hechos pasados: *Mes cousins sont venus samedi. Nous avons visité la tour Eiffel. Ils sont partis samedi soir. Lucie est arrivée vers 14h, nous sommes restées à la maison. Je suis sorti avec mes copains. Mon petit frère est venu avec nous. Nous sommes allés au cinéma.*

Léxico

- Los regalos: *un sac à main, des gants, un vase, un porte-monnaie, un collier, un bonnet...*
- Los números del 100 al 1.000.000: *cent, cinq cents, mille, cinq mille, dix mille, cinquante mille, cent mille, cinq cent mille, un million.*
- El funcionamiento de los objetos: *Comment ça marche ? Comment marche ce....? Ça sert à quoi ? Ça sert à C'est utile pour...*
- Las palabras de cortesía: *S'il vous plaît, je voudrais, nous voudrions, merci, merci beaucoup, de rien, pas de quoi...*

Gramática

- El comparativo del adjetivo: *moins, aussi, plus (que).*

Conjugación

- El *passé composé* con el auxiliar *être*.
- El condicional de cortesía (*je voudrais, nous voudrions*)

Fonética

- Los sonidos [f] y [v]: *il faut / il vaut.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Dimensión social y cultural

Conceptos

- El dinero de bolsillo y cómo gestionarlo.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

▪ **Educación para la paz**

A través del tema del dinero inculcaremos a nuestros alumnos la necesidad de la existencia del comercio justo para el equilibrio necesario entre los pueblos.

▪ **Educación del consumidor**

Realizaremos una reflexión crítica sobre el valor del dinero y sobre el precio de las cosas de manera que los alumnos sean conscientes de los gastos que pueden realizar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aprender a utilizar el comparativo del adjetivo (*moins, aussi, plus....que*), para poder comparar y comentar los precios y descubrir el léxico de los regalos.
2. Aprender a contar hasta un millón.
3. Conocer el léxico de las palabras para pedir cortésmente y agradecer y saber emplear el condicional de cortesía (*je voudrais/ nous voudrions*).
4. Ser capaz de contar una jornada utilizando correctamente el *passé composé*.
5. Dominar el empleo del *passé composé* con el auxiliar *être* y comprender la concordancia del participio pasado en género y número con el sujeto del verbo.
6. Ser capaz de diferenciar los sonidos [f] / [v].

7. Reconocer la idea general y extraer la información específica de textos escritos o discursos orales en contextos diversos y variados.
8. Descubrir el léxico de las palabras para explicar el funcionamiento de diversos objetos.
9. Participar activamente en clase intercambiando diversas informaciones personales sobre un tema conocido o trabajado.
10. Hablar e intercambiar ideas en clase sobre la manera de administrar su dinero de bolsillo.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

<p>1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.</p>	<p>1, 3, 4, 7, 8, 10</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 4, 5, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 46</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, página 48</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 49</p>
<p>1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.</p>	<p>1, 3, 4, 6, 8, 10</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 46</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 47</p>

<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10</p>	<p>Cuaderno de ejercicios</p>
		<p>Actividades 4, 5, página 41</p> <p>Actividad 4, página 43</p> <p>Actividad 4, página 44</p> <p>Actividad 6, página 45</p>
		<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 2, página 42</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 4, 5, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 46</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, página 48</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 49</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>

		<p>Actividad 1, página 39</p> <p>Actividades 1, 2, página 40</p> <p>Actividades 3, 6, página 41</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 42</p> <p>Actividad 5, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividades 5, 7, página 45</p> <p>Actividades 2, 3, página 46</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 48</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 6, 7, 8, página 47</p> <p>Actividad 1, página 48</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 46</p>

1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	Libro del alumno
		<p>Actividades 6, 7, 8, 9, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 50</p>
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	10	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividad 2, página 48</p>
		Cuaderno de actividades
		Actividad 7, página 45
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	9, 10	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, página 44</p> <p>Actividad 5, página 45</p> <p>Actividad 2, página 48</p>

5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	1, 4, 9, 10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 46 Actividades 4, 5, página 49
6. Competencia cultural y artística		
6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.	1, 2, 4, 8	Libro del alumno
		Actividad 1, página 46 Actividades 5, 6, página 49
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	1, 4, 8, 10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 46 Actividades 3, 5, 6, página 49

UNITÉ 5 : LES GOURMETS

UNITÉ 5 : LES GOURMETS

OBJETIVOS

1. Hacer la compra.

2. Expresar sus gustos y preferencias.
3. Expresar una necesidad y pedir una comida.
4. Comprender una receta de cocina y calificar la comida.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y observación de la imagen. Respuesta a preguntas.
- Escucha y respuesta a las preguntas.
- Escucha del diálogo y respuesta a las preguntas.
- Escucha de una emisión sobre cocina y respuesta a preguntas.
- Escucha y repetición.
- Escucha de una canción.
- Escucha y señalización cuando identifiquen un determinado sonido.
- Escucha para completar textos.
- Escucha y señalización de los alimentos mencionados.
- Escucha de frases y respuesta con *oui/ non*.
- Escucha y anotación del número del plato.
- Escucha y señalización en el cuadro de los sonidos escuchados.

Conversar / Hablar

- Respuesta oral a preguntas.
- Simulaciones.
- Expresión de la opinión sobre temas gramaticales.
- Explicación sobre lo que almuerza.
- Comentario de la pirámide de los alimentos.
- Formulación de preguntas al compañero/a sobre sus hábitos alimentarios.
- Representación de escenas.
- Transformación de frases siguiendo un ejemplo.
- Comparación de platos típicos tradicionales.
- Imaginación de diálogos.
- Comentario de la tabla de los alimentos y las vitaminas.
- Petición de platos de un restaurante.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de textos y respuesta a preguntas.
- Lectura de documentos y extracción de reglas de cortesía. Comparación con su país.
- Lectura de un texto sobre *La Chandeleur* y respuesta a preguntas.

Escribir

- Completar bocadillos, frases, diálogos, tablas, etc.
- Explicación gramatical.
- Reemplazo del pronombre *en*.
- Escritura de una receta.
- Escritura de la receta de tarta de naranja.
- Observación de la situación para completar los diálogos.
- Sopa de letras.
- Respuesta a preguntas sobre los alimentos.
- Construcción de frases.
- Expresión de sugerencias, consejos.
- Transformación de frases en la forma negativa.
- Formulación de las preguntas para las respuestas ofrecidas.
- Reconstitución de palabras.
- Asociación de frases.
- Asociación de los elementos de las dos columnas.
- Clasificación de palabras.
- Unión de las especialidades a los ingredientes.
- Realización de un test.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hacer la compra: *Bonjour, vous désirez? Je voudrais 3 baguettes, 5 tranches de jambon, un poulet, 2 camemberts, une bouteille d'eau et une salade. C'est tout ? Oui, je vous dois combien ? Ça fait 25 euros. Tenez, voilà ! Merci, au revoir !*
- Expresar la necesidad: *J'ai besoin de calcium. J'ai besoin de boire. Il faut prendre un bon petit déjeuner.*

- Pedir una comida : *Bonjour monsieur, je voudrais un sandwich poulet crudités et une limonade. Qu'est-ce qu'il y a dans la soupe ? Des légumes verts... Non merci, je ne prends pas de soupe...Je vais prendre le menu. Qu'est-ce qu'il y a dans la pizza ? C'est une Margarita sauce tomate et fromage. D'accord, j'en veux une. Et comme boisson ? un jus d'orange [...]* C'est sandwich est excellent et ta pizza ? Elle est froide et trop salée.
- Comprendre una receta de cocina : *Aujourd'hui, nous allons faire des crêpes. Léo, prends la farine et verse-la dans un saladier, s'il te plaît ! Quelle quantité ? Pour 30 crêpes, il faut 500 grammes. Après tu ajoutes 200 grammes de sucre. Le sucre et la farine, mélange-les avec 6 œufs. Et après ? Tu ajoutes un litre de lait petit à petit. Continue de mélanger. Maintenant, on met un peu de beurre dans une poêle et on étale une louche de pâte.*
- Hablar de la comida : *Le menu traditionnel se compose d'une entrée (charcuterie, crudités, etc), d'un plat (poisson ou viande), de fromage et d'un dessert (gâteaux, glaces, fruits).*

Léxico

- La comida : du lait, du pain, du poulet, des tomates, du jambon, du yaourt, de la confiture, du fromage, des œufs, de la farine, de l'huile, de l'eau minérale, de la glace, du chocolat, du bœuf, de la viande, du poisson, du beurre...
- Los comercios : boulangerie, fromagerie, charcuterie, épicerie, poissonnerie, boucherie, chez le marchand des légumes, marché....
- Los gustos y sabores: *amer, salé, sucré, acide, chaud, froid...*
- Las cantidades: *trop, peu, pas assez, assez, beaucoup...*

Gramática

- El artículo partitivo en las frases afirmativas (*du, de la, de l', des*) y en las frases negativas (*de*) : *Je veux du jambon, je prends de la confiture, ajoute de l'huile, j'achète des fraises, je ne veux pas de chocolat.*
- El pronombre *en* : *Je ne veux pas de lait. Je n'en veux pas.*

Conjugación

- Los verbos manger y boire : *Je mange, tu manges, il/elle/on mange, nous mangeons, vous mangez, ils/elles mangent. Je bois, tu bois, il/elle/on boit, nous buvons, vous buvez, ils/elles boivent.*
- La obligación : *il faut + infinitif. Il faut prendre le petit déjeuner tous les jours.*
- La necesidad : *avoir besoin de + infinitif. Il a besoin de prendre des vitamines.*
- El imperativo + pronombre COD : *Verse-la, ajoutez-les...*

Fonética

- Los sonidos [y] / [u] / [wa]: tu, où, toi.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Saber vivir en la Francofonía.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

▪ **Educación para la salud**

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre la alimentación para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. La contribución de los materiales al desarrollo de este tema se hace también por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud.

Así mismo en esta unidad se presentan los alimentos indispensables para una correcta alimentación.

▪ **Educación para la paz**

Observación de costumbres y celebraciones similares y diferentes a las propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

11. Reconocer la idea general y extraer la información específica de textos escritos, discursos orales o imágenes, en contextos diversos y variados.
12. Aprender el léxico de los comercios, de los alimentos y de las comidas para ser capaces de realizar compras y de hablar de sus gustos en términos de alimentos.
13. Saber utilizar el pronombre en para remplazar un complemento que exprese una cantidad en frases simples o que responda a preguntas sobre las cuestiones alimenticias.
14. Saber emplear con buen criterio los artículos partitivos *du, de la, de l', des* para expresar una cantidad indeterminada.
15. Comprender y aplicar la regla de los artículos partitivos en la forma negativa que son remplazados por *de*.
16. Aprender la conjugación de los verbos *manger* y *boire*.
17. Ser capaz de utilizar correctamente las expresiones de la necesidad (*j'ai besoin de*) y de la obligación (*il faut*).
18. Dominar la utilización de los pronombres complemento de objeto directo con los verbos conjugados en imperativo.
19. Ser capaz de distinguir los sonidos [y], [u], [wa].
20. Descubrir las costumbres alimentarias en los dos países francófonos (Francia y Canadá) y comparar las diferentes recetas de la Francofonía.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que

se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 7, 9, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 52</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 53</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 54</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, página 56</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 57</p> <p>Actividades 1, 2, página 58</p> <p>Actividades 3, 4, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 60</p>
		Libro del alumno

<p>1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.</p>	<p>2, 3, 7, 9, 10</p>	<p>Actividad 1, página 52</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 53</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 54</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, página 56</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 57</p> <p>Cuaderno de ejercicios</p> <p>Actividades 3, 5, página 51</p> <p>Actividad 1, página 52</p> <p>Actividad 5, página 53</p> <p>Actividad 1, página 54</p> <p>Actividad 5, página 55</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 52</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 53</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 54</p>

		<p>Actividades 4, 5, 6, 7, 8, 9, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, página 56</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 57</p> <p>Actividades 1, 2, página 58</p> <p>Actividades 3, 4, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 60</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividad 1, página 49</p> <p>Actividades 1, 2, página 50</p> <p>Actividades 4, 6, página 51</p> <p>Actividades 2, 3, página 52</p> <p>Actividades 4, 6, 7, página 53</p> <p>Actividades 2, 3, página 54</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 55</p> <p>Actividad 2, página 56</p> <p>Actividades 1, 2, página 57</p>

		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 58
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 56 Actividades 3, 4, página 57 Actividades 1, 2, página 58
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, página 56
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 6, 7, 8, 9, página 57 Actividad 3, página 59
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	2, 3, 10	Libro del alumno
		Actividad 1, página 52 Actividades 2, 3, página 53

		<p>Actividades 1, 2, 3, página 54</p> <p>Actividad 2, página 56</p> <p>Actividad 5, página 57</p> <p>Actividades 1, 2, página 58</p> <p>Actividades 3, 4, página 59</p>
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, página 56
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	2, 7, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 52</p> <p>Actividades 2, 3, página 53</p> <p>Actividades 1, 2, página 58</p> <p>Actividades 3, 4, página 59</p>
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	2, 3, 7, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 2, página 56</p> <p>Actividad 5, página 57</p> <p>Actividad 4, página 59</p>

5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	2, 3, 7, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 56</p> <p>Actividad 3, página 57</p> <p>Actividades 1, 4, página 60</p>
6. Competencia cultural y artística		
6.2. Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	2, 3, 7, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 2, página 56</p> <p>Actividad 5, página 57</p>
6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.	2, 3, 7, 8, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 6, 7, 8, página 53</p> <p>Actividades 8, 9, página 55</p> <p>Actividades 2, 3, página 60</p>

7. Competencia para aprender a aprender

<p>7.2. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces.</p>	<p>1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 55</p> <p>Actividad 1, página 56</p> <p>Actividad 3, página 57</p>

8. Autonomía e iniciativa personal

<p>8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.</p>	<p>2, 3, 7, 10</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 2, 3, página 54</p> <p>Actividades 8, 9, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, página 56</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 57</p>

UNITÉ 6 · ENQUÊTE SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE

UNITÉ 6 : ENQUÊTE SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE

OBJETIVOS

1. Formular preguntas.
2. Expresar la negación.
3. Explicar un procedimiento y expresar la cronología de los acontecimientos.
4. Dar indicaciones y contar un suceso.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha de la entrevista del policía y respuesta a preguntas.
- Escucha y repetición de sonidos.
- Escucha de palabras y establecimiento del orden de las mismas.
- Canción.
- Escucha, lectura de una entrevista y respuesta a preguntas.
- Escucha y establecimiento del orden de las viñetas.
- Escucha para completar un texto.
- Escucha de frases y señalización de la opción correcta en la tabla.
- Escucha y escritura de los números de las pruebas en el plano.
- Escucha de los sucesos y respuesta a las preguntas.

Conversar

- Explicación de una frase.
- Empleo de la negación para completar frases.
- Comentario sobre las cosas que ya no hace.
- Explicación de un suceso.
- Relato de una pequeña historia. Los compañeros adivinan si es verdadera o falsa.
- Respuesta a preguntas gramaticales.
- Formulación de preguntas sobre las actividades del fin de semana.
- Asociación de preguntas y respuestas.
- Relato de una historia en pasado.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Búsqueda de negaciones en la entrevista.
- Lectura de una entrevista y respuesta a las preguntas.
- Lectura de los artículos de prensa y respuesta a preguntas.
- Lectura de un texto y comparación con la situación en su país.
- Lectura de un texto y elección de una opción.
- Lectura de los mensajes del fórum y completar la tabla.

Escribir

- Escucha, lectura y respuesta a preguntas.
- Situación de los tiempos verbales en la línea del tiempo.
- Completar tablas, frases, textos, bocadillos, etc.
- Escritura de verbos en *passé composé*.
- Ordenación de frases.
- Escritura de los participios pasados.
- Rescritura de frases con otro sujeto propuesto.
- Transformación de frases.
- Escritura de frases en forma negativa.
- Asociación de palabras para formar frases.
- Puesta en orden de las palabras para formar frases.
- Respuesta a preguntas empleando el pronombre *en*.
- Puesta en orden de frases para formar un texto.
- Escritura de la historia de un crimen.
- Sopa de letras.
- Realización de un test.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Explicar un procedimiento: *1. La scène du crime est entourée par un cordon. 2. Examen du mort. 3. Photos précises de la scène du crime. 4. Relever des traces visibles et pose d'un cavalier. 5. Relever des traces invisibles (empreintes).*
- Expresar una cronología de sucesos: *On vient de trouver un mort. Je suis en train de relever les empreintes. On va analyses les indices au laboratoire.*
- Dar indicaciones: *Faites attention !, tous les détails sont importants ! Ne touchez rien ! Appelez la police !*

- Contar un suceso: *Hier, on a trouvé un homme d'une trentaine d'années dans la forêt de Fontainebleau. Il n'y a pas de témoins et on n'a pas identifié le corps ! Quand la police est arrivée sur les lieux, elle a relevé des empreintes et des indices [...].*

Léxico

- Los sucesos: *indices, empreintes, traces, suspect, victime, témoin, meurtre, vol, etc.*
- Los marcadores cronológicos: *hier, aujourd'hui, demain, le matin, le soir, l'après-midi, la nuit, etc.*
- La policía: *agent de police, inspecteur, police scientifique, techniciens, laboratoire, commissariat, etc.*

Gramática

- La negación *ne...plus*: *Je ne parle plus. Je ne sors plus.*

Conjugación

- El pasado reciente: *venir de + infinitif. On vient de trouver un mort.*
- El presente progresivo: *être en train de + infinitif. Je suis en train de relever les empreintes.*
- El futuro próximo: *aller + infinitif. On va analyser les indices au laboratoire.*
- El passé composé en la forma negativa: *Nous ne sommes pas arrivés à l'heure.*

Fonética

- Los sonidos oclusivos: [p], [t], [d], [b], [k] y [g].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- La policía científica en Francia.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica**
Los alumnos tendrán la oportunidad de conocer una profesión interesante en la que confluyen numerosos conocimientos para la resolución de los casos. Es por ello que la atención a las pruebas y a las explicaciones de los expertos debe ser máxima. Desarrollaremos técnicas de concentración.
- **Educación para la paz y la convivencia**
Observación y respeto hacia formas de ser y actuar distintas a las propias como modo de entendimiento entre las personas, sin que por ello entremos a juzgarlas.

Valoración del trabajo policial.

- **Educación para la igualdad de sexos**
Observación de jóvenes de ambos sexos interesados por labrarse un futuro y por elegir una profesión que sea de su agrado.

- **Educación para el consumidor**
Valoración de la importancia de conocer las nuevas tecnologías; reflexión acerca de sus implicaciones para la resolución de casos policiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escuchar, comprender y saber extraer informaciones sacadas de un texto escrito u oral, y ser capaz de comunicar e intercambiar de manera informal en clase.
2. Redactar textos cortos en diferentes soportes.
3. Aprender a dominar las reglas de conjugación del pasado reciente, del presente progresivo y del futuro próximo para contar acontecimientos de manera cronológica.
4. Saber utilizar con buen criterio los auxiliares *être* y *avoir* para conjugar los verbos en *passé composé* y dominar la concordancia del sujeto con el participio pasado.
5. Saber conjugar los verbos en *passé composé* en la forma negativa y comprender la diferencia entre las nociones *ne... pas* y *ne... plus*.
6. Expresar con frases simples, oralmente y por escrito, sus gustos y sus preferencias y dar su opinión.
7. Escuchar y reflexionar sobre el funcionamiento de los sonidos oclusivos [p], [t], [d], [b], [k] et [g].
8. Aprender el léxico de los sucesos y de las técnicas de investigación utilizadas por la policía.
9. Participar activamente en clase formulando y respondiendo preguntas sobre un tema conocido o trabajado en clase.
10. Descubrir el funcionamiento de la policía científica en Francia.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 62</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6 página 67</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 3, 6, 7, 9	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 62</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6 página 67</p>

		<p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 69</p>
		<p>Cuaderno de ejercicios</p>
		<p>Actividad 5, página 61</p> <p>Actividad 5, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividad 1, página 67</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 6, 9</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 2, página 62</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 65</p> <p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividad 6, página 67</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividad 1, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 60</p>

		<p>Actividades 4, 6, 7, página 61</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 62</p> <p>Actividades 4, 6, página 63</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 65</p> <p>Actividad 2, página 66</p> <p>Actividad 2, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 68</p>
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	1, 3, 4, 5, 8, 10	Libro del alumno
		<p>Actividad 1, página 62</p> <p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 68</p>
		Cuaderno de actividades
		Actividad 1, página 66
5. Competencia social y ciudadana		
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad	1, 3, 5, 6, 8, 9	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, página 62</p> <p>Actividades 3, 4, página 63</p>

para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.		Actividades 2, 3, 4, página 65 Actividad 1, página 66 Actividad 6, página 67
6. Competencia cultural y artística		
6.3. Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo.	2, 3, 5, 6	Libro del alumno
		Actividades 6, 7, 8, página 63 Actividad 1, página 64
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	Libro del alumno
		Actividades 6, 7, 8, página 63 Actividad 1, página 64 Actividad 1, página 66
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.2 Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante acciones tanto en el plano individual como grupal.	2, 3, 5, 6, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, página 62 Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8, página 63 Actividad 1, página 64 Actividades 2, 3, 4, página 65 Actividad 1, página 66

8.4 Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Ponerse en el lugar del otro, valorar sus ideas, dialogar y negociar, ser asertivos y trabajar de forma cooperativa y flexible, empatizar, tener espíritu de superación y asumir riesgos.	1, 6, 7, 9	Libro del alumno
		<p>Actividad 1, página 66</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, página 67</p>

- Calais.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**
Utilización de los viajes para acercarnos a otras culturas y mostrar una actitud de tolerancia y respeto hacia las mismas.
- **Educación ambiental**
Valoración del amor y respeto que muchas personas sienten hacia los animales y las plantas en general.

Interés por conocer los cambios meteorológicos y los climas de las distintas regiones del mundo.

▪ **Educación vial**

Reflexión sobre las diferentes maneras de viajar por el mundo: viajes con deportes extremos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de caracterizar los diferentes estados morales de una persona.
2. Comprender y seguir un itinerario, saber situar y describir desplazamientos.
3. Aprender el léxico para hablar de movimientos, describir paisajes (la fauna y la flora), nombrar los animales y observar los diferentes climas de las regiones de Francia.
4. Llegar a asociar una actividad de ocio a un entorno geográfico.
5. Intercambiar y hacer comparaciones sobre los parecidos y las diferencias culturales entre Francia y otros países francófonos.
6. Diferenciar los sonidos [ʒ] y [ʝ] y trabajar las vocales nasales.
7. Saber emplear frases en la forma negativa.
8. Utilizar con buen criterio las expresiones de la causa y de la consecuencia.
9. Descubrir las diferentes regiones de Francia y de los países francófonos.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		

<p>1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 6, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 62</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 4, 5, 6, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 3, 4, 6, 7, 8, página 67</p> <p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 2, 3, página 69</p> <p>Actividades 3, 4, página 70</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las</p>		<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 62</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividad 6, página 61</p> <p>Actividad 2, página 62</p> <p>Actividad 2, página 64</p>

<p>convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 7, 8</p>	<p>Actividad 4, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 67</p> <p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividad 2, página 69</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 70</p>
Cuaderno de actividades		
<p>Actividad 1, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 60</p> <p>Actividades 5, 7, página 61</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 62</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 63</p> <p>Actividades 1, 3, página 64</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 65</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, página 66</p>		

		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 68
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 62 Actividad 4, página 63 Actividad 1, página 64 Actividades 3, 5, 6, página 65 Actividades 1, 2, página 66 Actividad 6, página 67 Actividades 1, 2, 3, página 68 Actividades 1, 2, página 69 Actividades 2, 3, 4, página 70
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 67
		Libro del alumno

<p>1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 7, 8</p>	<p>Actividades 1, 2, 3, página 62</p> <p>Actividades 4, 5, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 6, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 67</p> <p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 69</p> <p>Actividades 2, 3, página 70</p>
<p>1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.</p>	<p>2, 6, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 62</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 63</p> <p>Actividad 8, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 70</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Página 67.</p>

5. Competencia social y ciudadana		
5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.	1, 4, 5, 9	Libro del alumno
		Actividad 6, página 65 Actividad 6, página 67
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	1, 5, 8	Libro del alumno
		Actividad 3, página 62 Actividad 6, página 65 Actividades 6, 7, página 67
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	1, 2, 4, 5, 7, 8	Libro del alumno
		Actividad 1, página 62 Actividades 2, 4, página 65 Actividad 7, página 67 Actividad 2, página 68
6. Competencia artística y cultural		

6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	2, 4, 5, 8	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 62</p> <p>Actividad 5, página 63</p> <p>Actividades 2, 4, 7, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 5, 7, página 67</p>
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	1, 2, 3, 5, 7, 8	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 3, página 62</p> <p>Actividad 5, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, página 67</p> <p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 69</p> <p>Actividades 1, 3, página 70</p>

		Cuaderno de actividades
		Página 67.
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	2, 3, 4, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, página 70
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 68

4º ESO

UNITE 0 : APPRENDS AVEC LES AUTRES

OBJETIVOS

1. Presentarse, conocer a alguien.
2. Hablar de sus gustos.
3. Decir lo que ha hecho.
4. La comunicación informal en clase.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y lectura de una ficha de inscripción.
- Escucha y localización de la imagen que corresponde.
- Anotación del orden en que escucha las frases. Señalización de la diferencia de sentido.
- Audición de un diálogo y búsqueda del infinitivo de los verbos en pasado.
- Escucha y cumplimentación de una ficha de inscripción.

Conversar / Hablar

- Presentación de sí mismo al profesor y a los compañeros.
- Presentación de un problema y búsqueda de soluciones.
- Búsqueda de frases útiles para la clase.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de consejos y comparación con los compañeros.

Escribir

- Completar la ficha en el cuaderno con los datos personales.
- Completar un texto con las preposiciones de lugar.
- Realización de un test.
- Revisión del *passé composé*.
- Colocación de frases del dibujo en un cuadro.
- Asociación de la situación al dibujo correcto.
- Elección de la preposición correcta.

- Conjugación de verbos en *passé composé*.
- Subrayado de los verbos en *passé composé* y búsqueda de su infinitivo.
- Organización de palabras para formar frases.
- Completar las respuestas.
- Completar la tabla.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Presentarse: *Je m'appelle Victoire Dupin. / Comment tu t'appelles ? / Comment vous vous appelez ? / Quel est ton nom ? / Ton prénom ? / J'habite à Vannes. / Je parle français, espagnol... / J'aime la danse. / Je n'aime pas ranger ma chambre. / Je fais de la danse, du tennis.*
- Comunicar en clase: *Excusez-moi. Mon bus a eu du retard. / Excusez-moi. Vous pouvez répéter ? / Esteban est malade. / Je voudrais aller à l'infirmerie. / Excusez-moi. Je n'ai pas compris. Vous pouvez expliquer ? / Excusez-moi. Je peux aller aux toilettes ?*
- Contar acontecimientos pasados: *Qu'est-ce que tu as fait hier ? / Qu'est-ce que vous avez fait ? / Hier (hier matin, hier après-midi, hier soir), avant-hier, samedi... / J'ai fait du tennis / J'ai regardé la télévision / J'ai lu une histoire amusante / J'ai vu un bon film / J'ai joué du piano / Je suis allé(e) au cinéma / Je suis allé(e) voir des copines / Je suis resté chez moi.*

Léxico

- Estado civil: *marié(e), célibataire, veuf(ve).*
- El aprendizaje: *établissement scolaire, professeur, élève, collège, classe, devoirs, tableau...*

Gramática

- Las preposiciones de lugar: *Il habite à Paris. / Elle habite en France. / Il habite en Uruguay. / Il va au Portugal. / Elle passe ses vacances aux États-Unis. / Elle a une maison en Andalousie. / Il habite dans les Alpes. / Nous allons chez nos cousins. / Elle va chez le boulanger.*

Conjugación

- El passé composé: Sujeto + auxiliar *être/ avoir* + participio pasado. *Nous sommes allés en vacances au Brésil et nous avons acheté beaucoup de cadeaux.*

Fonética

- Diferenciación de los sonidos: [ə] / [e] – [z] / [s] – [y] / [u] – [j] / [ʒ].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- La comunicación en clase.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.

- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica**

Ayudaremos a que nuestros alumnos tengan un comportamiento adecuado en los trabajos en grupo, ayudando a los compañeros que tengan alguna dificultad en seguir el ritmo del grupo e igualmente a vencer el miedo a expresarse en público en una lengua extranjera.

Finalmente, todo lo anteriormente expuesto servirá para enseñar a los alumnos a que la realización de actividades en grupo genera la representación de diferentes situaciones: proponer, aceptar, rechazar, valorar un trabajo realizado, pedir y dar una opinión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de presentarse, tanto de forma oral para la colectividad como por escrito (rellenar una ficha de información, conocer las palabras para designar el estado civil...) y aprender a aprender con los demás.
2. Conocer las preposiciones de lugar y poder identificar el género de ciertos países (femenino, masculino, plural).
3. Dominar el empleo del *passé composé* para contar hechos pasados.
4. Escuchar, comprender y saber extraer informaciones sacadas de un texto escrito u oral y también llegar a interpretar un documento visual (imagen, foto, ilustraciones...).
5. Llegar a comprender el sentido de una frase diferenciando ciertos sonidos difíciles que se parecen.
6. Saber expresar sus gustos sobre temas variados, trabajados o no en clase, y ser capaz de intercambiar informaciones personales de manera colectiva.
7. Aprender a comunicar de manera informal en clase.
8. Aprender a formular las preguntas correctas para solucionar un problema en diversas situaciones de la vida cotidiana.
9. Participar activamente en clase formulando y respondiendo a preguntas sobre un tema conocido y ya trabajado en clase.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad,

las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 3, página 6</p> <p>Actividad 8, página 8</p> <p>Actividad 10, página 9</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 3, página 6</p> <p>Actividades 5, 6, página 7</p> <p>Actividad 8, página 8</p> <p>Actividades 9, 10, 11, página 9</p> <p>Cuaderno de ejercicios</p> <p>Actividad 2, página 5</p> <p>Actividad 8, página 6</p>
		Libro del alumno

<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 6</p> <p>Actividad 5, página 7</p> <p>Actividades 7, 8, página 8</p> <p>Actividades 9, 10, página 9</p> <p>Actividad 12, página 10</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividad 1, página 4</p> <p>Actividad 3, página 5</p> <p>Actividades 4, , 6, 7, 9, página 6</p> <p>Actividades 10, 11, 12, 13, página 7</p> <p>Actividades 14, 15, 16, página 8</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 2, 4, página 6</p> <p>Actividades 7, 8, página 8</p>

		Actividades 9, 11, página 9
1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 6</p> <p>Actividades 5, 6, página 7</p> <p>Actividades 7, 8, página 9</p> <p>Actividades 9, 10, página 10</p> <p>Actividad 12, página 10</p>
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	2, 3, 5	Libro del alumno
		<p>Actividad 4, página 6</p> <p>Actividad 6, página 7</p> <p>Actividad 11, página 9</p> <p>Actividad 12, página 10</p>
5. Competencia social y ciudadana		
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	1, 3, 6, 8, 9	Libro del alumno
		<p>Actividad 3, página 6</p> <p>Actividades 7, 8, página 8</p>

5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	1, 3, 6, 7, 9	Libro del alumno
		Actividad 8, página 8
6. Competencia artística y cultural		
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	1, 3, 7, 8, 9	Libro del alumno
		Actividad 3, página 6 Actividades 7, 8, página 8 Actividad 10, página 9

UNITE 1: RESTE EN FORME

OBJETIVOS

1. Hablar de un estado físico y moral.
2. Comprender informaciones deportivas para hablar y presentar una biografía.
3. Reconocer objetos y aprender a hacer un inventario.
4. Descubrir y comprender las fiestas locales francesas e internacionales.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha para completar la historia en el cuaderno.
- Audición, tomar notas y repetición.
- Escucha y búsqueda de la imagen que corresponde a cada escena.
- Identificación de la conjugación pronominal. Asignación del sentido de la frase imitando la acción.
- Audición y respuesta a preguntas.
- Escucha de cinco jóvenes y búsqueda de quién habla.
- Audición para completar la biografía del jugador.
- Audición y elección de respuesta.

Conversar / Hablar

- Respuesta oral a afirmaciones verdaderas o falsas.
- Realización de listas sobre cosas que hay en determinados lugares.
- En grupo, completar una ficha.
- Preguntas – respuestas orales.
- Localización de la situación correspondiente a cada frase.
- Asignación de significación a los smileys.
- Representación de una escena.
- Búsqueda de cinco objetos que puede meter en su bolso de viaje o en su maleta.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de un texto sobre el deportista Tony Parker.
- Lectura y observación de documentos.
- Lectura del artículo y asignación de un título.
- Lectura de la biografía de Diego Maradona y cumplimentación de la ficha.

Escribir

- Realización de una lista de cosas que lleva Mathilde.
- Completar con una preposición.
- Presentación de los deportes que ha practicado.
- Presentación de su deporte preferido.
- Escritura de la historia en su cuaderno.
- Escritura de un correo para invitar a amigos franceses a una fiesta de su país.
- Escritura de un correo sobre una fiesta.
- Respuesta a preguntas.
- Sopa de letras.
- Completar textos, frases, tablas.
- Localización de alimentos que faltan.
- Ordenación de frases, palabras, letras.
- Colocación de los nombres de las partes del cuerpo.
- Asociación de frases.
- Asociación de adjetivos a su contrario.
- Escritura de una historia corta en pasado.
- Realización de un test.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Comprender y dar informaciones sobre los deportes: *Kathy adore faire du yoga. Ismael aime beaucoup l'eau. Il fait de la natation. Bruno et Jeanne aiment bien les animaux. Ils font de l'équitation. Santiago préfère la montagne, il fait de la randonnée.*
- Hacer una breve biografía de una personalidad: *Tony Parker, né en 1982 à Bruges (Belgique) d'un père américain et d'une mère mannequin néerlandaise, a commencé très jeune à se passionner pour le basket. Il a trois mois quand son père est engagé en France...*
- Comprender y dar informaciones sobre las fiestas: *Salut ! Je suis enfin installée dans ma nouvelle maison. C'est génial ! Tu as envie de la voir ? Je fais une petite soirée samedi. Prends ton maillot. Il y a une piscine. J'espère bien te voir. À plus, Mathilde.*
- Hacer un inventario. Caracterizar objetos: *Ce pull est en laine. Une cuillère à café. Une assiette à dessert. Une trousse de toilette.*
- Expresar cómo se siente. Informarse por el estado de salud de alguien: *Comment tu te sens ? Je me sens bien, en forme, etc. / Je ne me sens pas*

bien. / J'ai mal à la tête, à la gorge, aux dents, au ventre, à la cheville, aux pieds, etc. / Tu es triste / joyeux(se). / Tu as l'air heureux(se), de bonne humeur / de mauvaise humeur, content(e), ravi(e), mécontent(e), contrarié(e), satisfait(e), déçu(e), indifférent(e), étonné(e), surpris(e), moqueur(euse), sérieux(se).

Léxico

- La materia: *en coton, en soie, en verre, en or, en bois, en acier, en laine, en plastique, en argent, etc.*
- Los estados físicos y morales: *Je me sens bien, en forme, etc. / Je ne me sens pas bien. / J'ai mal à la tête, à la gorge, aux dents, au ventre, à la cheville, aux pieds, etc. / Tu es triste / joyeux(se). / Tu as l'air heureux(se), de bonne humeur / de mauvaise humeur, content(e), ravi(e), mécontent(e), contrarié(e), satisfait(e), déçu(e), indifférent(e), étonné(e), surpris(e), moqueur(euse), sérieux(se).*
- Los deportes: *l'alpinisme, la natation, le basket, le foot, le yoga, l'athlétisme, l'équitation, la voile, le tennis, le rugby, le handball, le surf, le ski, le snowboard, etc.*
- Las partes del cuerpo: *la tête, le pied, le dos, le ventre, la jambe, le bras, la cheville, le cou, le poignet, le genou, etc.*

Gramática

- Precisar la pertenencia, el contenido, la composición, el origen o el destino, el uso y la materia: *la voiture de Paul / le vélo du professeur / la voiture de la directrice / les jouets des enfants / une bouteille d'eau / un groupe de touristes / un fromage de Normandie / le train de Paris / une cuillère à café / une assiette à dessert / une trousse de toilette / un pull de laine / ce pull est en laine.*
- El desarrollo de la acción: *Commencer → Finir / s'arrêter → Recommencer → Continuer → Indiquer la succession: Le match commence à 20 h. / Le film finit à 21h30. / Après son accident, Marie a recommencé à faire du sport. / D'abord...Après (ensuite, puis)... Enfin.*

Conjugación

- La conjugación pronominal en presente: *Je **me** sens, tu **te** sens, il/elle/on se sent, nous **nous** sentons, vous **vous** sentez, ils/elles se sentent.*

Fonética

- La sucesión de grupos complementos del nombre.
- La sucesión en la conjugación pronominal.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Fiestas de amigos, nacionales y locales en Francia.
- Un deportista: Tony Parker.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

▪ Educación para la salud

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. La contribución de los materiales al

desarrollo de este tema se hace también por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud.

▪ **Educación para la paz y la convivencia**

A través del conocimiento de elementos culturales tales como la celebración de las fiestas, nos aproximamos al conocimiento del otro comprendiendo su comportamiento y comparándolo con el suyo propio. De esta manera evitaremos cualquier tipo de conflicto en un futuro.

▪ **Educación moral y cívica**

Ayudaremos a que nuestros alumnos tengan un comportamiento adecuado en los trabajos en grupo, ayudando a los compañeros que tengan alguna dificultad en seguir el ritmo del grupo e igualmente a vencer el miedo a expresarse en público en una lengua extranjera.

Finalmente, todo lo anteriormente expuesto servirá para enseñar a los alumnos a que la realización de actividades en grupo genera la representación de diferentes situaciones: proponer, aceptar, rechazar, valorar un trabajo realizado, pedir y dar una opinión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz, a partir de textos orales, de describir objetos y de realizar una lista por escrito.
2. Comprender las consignas pedagógicas corrientes.
3. Utilizar con buen criterio los complementos del nombre.
4. Reflexionar en interacción con la clase sobre las medidas para mejorar su entorno cotidiano.
5. Comprender el encadenamiento de los grupos complementos del nombre.
6. Comprender informaciones deportivas y saber redactar una biografía corta.
7. Participar activamente formulando y respondiendo a preguntas sobre un tema conocido o trabajado ya en clase.
8. Emplear fórmulas que permitan describir el desarrollo de una acción.
9. Hablar y formular preguntas sobre el estado físico y moral de alguien y sobre los estados de salud en general.
10. Dominar correctamente la conjugación pronominal en presente.
11. Redactar textos cortos en diferentes soportes.
12. Contar una fiesta de su país e intercambiar informaciones culturales.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 5, página 13</p> <p>Actividad 2, página 14</p> <p>Actividad 7, página 17</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	2, 3, 5, 11	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 12</p> <p>Actividades 3, 5, 6, página 13</p> <p>Actividades 2, 3, página 14</p> <p>Actividad 4, página 15</p> <p>Actividades 1, 2, 4, página 16</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 17</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 19</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 20</p>

<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="987 311 1366 383">Cuaderno de actividades</td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 383 1366 728"> <p>Actividad 3, página 10</p> <p>Actividad 6, página 13</p> <p>Actividad 5, página 15</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 728 1366 799">Libro del alumno</td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 799 1366 1809"> <p>Actividades 1, 2, página 12</p> <p>Actividad 4, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 14</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 15</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 16</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividad 2, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, página 17</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 1809 1366 1881">Cuaderno de actividades</td> </tr> <tr> <td data-bbox="987 1881 1366 1975"></td> </tr> </table>	Cuaderno de actividades	<p>Actividad 3, página 10</p> <p>Actividad 6, página 13</p> <p>Actividad 5, página 15</p>	Libro del alumno	<p>Actividades 1, 2, página 12</p> <p>Actividad 4, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 14</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 15</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 16</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividad 2, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, página 17</p>	Cuaderno de actividades	
Cuaderno de actividades								
<p>Actividad 3, página 10</p> <p>Actividad 6, página 13</p> <p>Actividad 5, página 15</p>								
Libro del alumno								
<p>Actividades 1, 2, página 12</p> <p>Actividad 4, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 14</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 15</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 16</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividad 2, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, página 17</p>								
Cuaderno de actividades								

		<p>Actividades 1, 2, página 10</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 11</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 12</p> <p>Actividades 4, 5, 7, página 13</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 14</p> <p>Actividades 4, 6, 7, 8, 9, página 15</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>2, 6, 8, 9, 12</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 13</p> <p>Actividad 1, página 14</p> <p>Actividad 4, página 16</p> <p>Actividades 5, 6, página 17</p> <p>Actividad 1, página 18</p> <p>Actividades 2, 3, página 19</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividades 1, 2, página 16</p>

1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 7, 8, 9, 12	Libro del alumno
		Actividad 3, página 13 Actividades 2, 3, 4, página 16 Actividades 5, 8, página 17 Actividad 1, página 18
4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital		
4.2. Utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...	11, 12	Libro del alumno
		Actividades 3, 5, página 19
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	6, 7, 11, 12	Libro del alumno
		Actividad 5, página 15 Actividades 2, 3, 5, página 19
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, página 16
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	6, 7, 9, 12	Libro del alumno
		Actividad 5, página 15

		Actividad 4, página 16 Actividad 2, página 19
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	4, 7, 9, 12	Libro del alumno
		Actividad 5, página 13 Actividad 3, página 14 Actividad 7, página 17 Actividad 3, página 19
6. Competencia artística y cultural		
6.2. Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	6, 12	Libro del alumno
		Actividad 3, página 14 Actividades 5, 6, página 15
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	4, 7, 8, 12	Libro del alumno
		Actividad 5, página 13 Actividades 7, 8, página 17

7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	4, 6, 7, 8, 12	Libro del alumno
		Actividades 2, 4, página 16
		Cuaderno de actividades
		Página 17.
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	1, 6, 8, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 20
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, , página 18

UNITÉ 2 : PROFITE DE TES LOISIRS

OBJETIVOS

1. Elegir una actividad de ocio.
2. Elegir un programa de televisión.
3. Proponer a alguien participar en una actividad.
4. Hacer un proyecto y el balance de sus actividades.
5. Hacer un balance de sus actividades.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha de la escena y descripción de la imagen.
- Escucha y clasificación de los instrumentos en cada orquesta.
- Audición y repetición de sonidos.
- Escucha de escenas.
- Escucha para completar la agenda de Hugo.
- Audición y selección de la casilla correcta.
- Escucha para completar un texto

Conversar / Hablar

- Descripción de una imagen.
- Exposición del desarrollo de los acontecimientos.
- Proposición de un recopilatorio y un proyecto.
- Respuesta oral a preguntas.
- Caracterización de personajes con las informaciones propuestas.
- Completar frases con los pronombres relativos.
- Formulación de prohibiciones.
- Comparación de los datos de una encuesta.
- Realización de una entrevista.
- Reacción en diferentes situaciones propuestas.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura del fórum y respuesta a preguntas.
- Lectura de una carta y respuesta a preguntas.
- Lectura del artículo “Merci Internet” y respuesta a preguntas.
- Lectura del programa de fiestas y respuesta a preguntas.
- Lectura sobre el personaje de *Homer Simpson*, respuesta a preguntas y completar una ficha.

Escribir

- Completar la historia en el cuaderno.
- Escritura del programa del año del grupo $E=MC^2$.
- Observación y comparación de las frases de relativo con la construcción en su propia lengua.
- Presentación de una particularidad de su región o de una región que conozca utilizando expresiones propuestas.
- Respuesta a preguntas utilizando el verbo propuesto y los pronombres de la tabla.
- Redacción de una carta en el cuaderno.
- Redacción de una carta en la que se propone a una amiga una serie de actividades para pasar el 14 de julio en París.
- Sustitución de las palabras subrayadas por un pronombre COD o COI.
- Completar tablas, textos, frases, presentaciones, etc.
- Conjugación de verbos en presente continuo, futuro próximo o pasado reciente.
- Asociación de las frases de las dos columnas.
- Ordenación de palabras para formar frases y de letras para formar palabras.
- Escritura de frases que indiquen prohibición.
- Sopa de letras.
- Formación de frases con los pronombres relativos.
- Realización de un test.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Elegir una actividad de ocio: *Je préfère écouter de la musique et regarder la télé. Moi, au contraire, j'aime bien retrouver mes copines et faire du shopping.*
- Hacer una recopilación de sus actividades: *Je suis un aventurier et je viens de traverser l'Amazonie et de visiter les tribus de l'intérieur de Brésil.*
- Hacer proyectos futuros: *Dans quelques mois, je vais aller au Désert du Gobi et je vais explorer quelques grottes encore vierges.*
- Hablar de la televisión: *regarder la télévision / un poste de télévision (une télévision) / changer de chaîne / baisser – monter le son / allumer – éteindre la télévision / enregistrer une émission.*
- Pedir / dar / rechazar una autorización: *Vous me donnez l'autorisation de sortir ? Vous m'autorisez à sortir ? Vous me permettez de sortir ? / je te donne l'autorisation. Je t'autorise à sortir. Je te permets de sortir. / Je t'interdis de sortir. Je te défends de sortir. / L'entrée est interdite. Ne fumez pas, c'est interdit.*

Léxico

- Las actividades de ocio: *écouter de la musique, surfer sur Internet, rencontrer des amis, aller au cinéma, faire du sport, regarder de la musique, la lecture, jouer aux jeux vidéo, etc.*
- Instrumentos musicales: *une batterie, une flûte, une guitare, un piano, un saxophone, un synthétiseur, une trompette, un violon.*
- La música *un concert, un musicien, une musicienne, un chanteur, une chanteuse, un album, une scène, une partition, le rap, le rock, le pop, le techno, le reggae, etc.*
- Los programas de televisión: *les émissions, le journal télévisé, une série, un téléfilm, un jeu, un reportage, la retransmission d'un match, d'une cérémonie, la météo, etc.*

Gramática

- Los pronombres relativos **qui, que, où**: *Docteur House est une série qui se passe dans un hôpital. Docteur House est une série que j'adore. L'hôpital où travaille le docteur House est aux États-Unis.*
- Los pronombres complemento de objeto indirecto: *Tu écris à Marie ? Oui, je lui écris. / Il m'écrit. / Il leur écrit. / Ne m'écris pas. / Ne lui écris pas.*

Conjugación

- El pasado reciente (**venir de** + infinitivo) / El presente progresivo (**être en train de** + infinitivo) / El futuro próximo (**aller** + infinitivo): *Les spectateurs sortent, le concert vient de terminer. Les musiciens sont en train de ranger leurs instruments. Le concert va commencer.*

Fonética

- Los sonidos [v] / [b] / [f]: *Il va faire beau.*
- La sucesión verbo + verbo: *Il va venir.*
- Los sonidos [ʒi] / [ui]: *bruit / minuit/ Louis / Dupuis / ennui.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Dimensión social y cultural

Conceptos

- El cantante *Grégoire*.
- Los programas de televisión apreciados por los jóvenes franceses.
- La fiesta del 14 de julio.
- Los gustos musicales de los jóvenes franceses.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica**
Observación de la oferta de los diferentes programas de televisión con el fin de realizar un uso sensato y crítico de los mismos.

- **Educación para la paz y la convivencia**
Se podría plantear un debate en torno a los contenidos, muchas veces inadecuados, de los programas de televisión.

- **Educación para la salud**
Necesidad de expansionarse en el tiempo libre y valoración del deporte como medio de desarrollo personal independientemente del sexo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz, a partir de textos orales, de imágenes y de textos escritos, de describir una situación.
2. Reconocer la idea general y extraer la información específica de textos escritos.
3. Comprender y dominar correctamente la utilización del pasado reciente, del presente progresivo y del futuro próximo.
4. Conocer el léxico de la música y el de la televisión.
5. Hacer recopilaciones y proyectos en grupo o individualmente.
6. Saber utilizar con buen criterio los pronombres relativos para caracterizar a alguien o a algo.
7. Expresar con frases simples, oralmente y por escrito, sus gustos y sus preferencias y dar su opinión.
8. Saber pedir, dar o rechazar una autorización.
9. Comprender el encadenamiento verbo + verbo y pronunciar correctamente los sonidos [b] – [v] – [f].
10. Redactar textos cortos en diferentes soportes.
11. Hablar de la fiesta nacional del 14 de julio en Francia e intercambiar informaciones culturales.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que

se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 5, página 23</p> <p>Actividad 3, página 24</p> <p>Actividad 5, página 29</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 22</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 23</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 24</p> <p>Actividad 5, página 25</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 26</p> <p>Actividades 5, 7, página 27</p> <p>Actividades 1, 2, página 29</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 29</p>

		Cuaderno de actividades
		<p>Actividad 1, página 19</p> <p>Actividad 5, página 21</p> <p>Actividad 3, página 22</p> <p>Actividad 6, página 23</p> <p>Actividad 8, página 25</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p>	Libro del alumno
		<p>Actividades 2, 3, página 22</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 23</p> <p>Actividades 1, 3, página 24</p> <p>Actividad 6, página 25</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 26</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 27</p> <p>Actividades 1, 2, página 28</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 29</p>
		Cuaderno de actividades

		<p>Actividad 1, página 19</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 20</p> <p>Actividades 4, 6, 7, 8, página 21</p> <p>Actividades 1, 2, 4, página 22</p> <p>Actividades 5, 7, 8, página 23</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 24</p> <p>Actividades 6, 7, 9, página 25</p> <p>Actividades 2, 3, página 26</p> <p>Actividades 2, 3, página 27</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>2, 11</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 24</p> <p>Actividad 6, página 25</p> <p>Actividad 2, página 26</p> <p>Actividades 4, 5, página 27</p> <p>Actividades 1, 2, página 28</p> <p>Actividad 4, página 29</p>

		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, página 26
1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 4, 7, 8, 11	Libro del alumno
		Actividades 1, 3, página 22
		Actividades 4, 6, página 23
		Actividades 1, 3, 4, página 24
		Actividad 5, página 25
		Actividades 1, 2, página 26
		Actividad 5, página 27
		Actividad 1, página 28
		Actividad 4, página 29
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	3, 6, 8, 9	Libro del alumno
		Actividad 4, página 22
		Actividad 7, página 23
		Actividades 2, 4, página 24

		<p>Actividades 5, 6, página 25</p> <p>Actividad 7, página 27</p> <p>Actividad 2, página 29</p>
		Cuaderno de actividades
		Actividad 1, página 27
5. Competencia social y ciudadana		
5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural.	4, 7, 11	Libro del alumno
		<p>Actividad 3, página 24</p> <p>Actividad 6, página 25</p> <p>Actividad 2, página 28</p> <p>Actividades 4, 5, página 29</p>
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, página 26
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos,	5, 7, 11	Libro del alumno
		<p>Actividad 3, página 24</p> <p>Actividad 6, página 25</p> <p>Actividad 2, página 28</p>

tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.		Actividad 3, página 29
6. Competencia artística y cultural		
6.2. Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	4, 7, 11	Libro del alumno
		Actividad 1, página 24 Actividad 3, página 25 Actividades 1, 2, página 28
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	5, 10, 11	Libro del alumno
		Actividad 5, página 23 Actividad 6, página 27 Actividades 3, 5, página 29
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos,	1, 5, 7, 8	Libro del alumno
		Actividad 3, página 24

formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.		Actividad 1, página 26 Actividad 3, página 29
		Cuaderno de actividades
		Página 27.
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	1, 2, 6, 10	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 30
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 28

UNITÉ 3 : PRÉPARE L'AVENIR

OBJETIVOS

1. Hacer proyectos.
2. Orientarse hacia una profesión.
3. Defender o criticar un proyecto.
4. Hablar de los lugares donde se vive.
5. Decir dónde tiene ganas de vivir.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y señalización de las frases correctas.
- Escucha y repetición del ritmo de los verbos en futuro.
- Audición de escenas y extracción de los argumentos.
- Escucha y corrección de las frases falsas.
- Escucha y repetición de [ply] / [plys].
- Audición y cumplimentación de la tabla.
- Escucha y elección múltiple de respuestas.
- Escucha y cumplimentación del texto.
- Audición y adivinación de la profesión.

Conversar / Hablar

- Formulación de los que dicen los personajes.
- En parejas, redacción sobre la vida del compañero/a dentro de 20 años, puesta en común sobre esta producción.
- Expresión de la opinión.
- Presentación de la profesión que le gustaría desarrollar.
- Completar la lista de oficios y profesiones.
- Búsqueda de comparaciones en las escenas.
- Respuesta oral a preguntas mediante las opciones verdadero / falso.
- Comparación de las notas y las apreciaciones de los personajes.
- Comparación de los deseos de los franceses con los deseos de las personas que conoce.
- En grupo pequeño, formulación de hipótesis sobre las ciudades de su país en 2050.
- Asociación de los dibujos a las profesiones.
- Asociación de una cualidad a cada profesión.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura del correo de *Aurélie*.
- Lectura de un documento y asociación de las fotos a las partes del texto.
- Lectura de opiniones y expresión de la suya.
- Lectura del documento sobre el creador de video juegos y respuesta a preguntas.

Escribir

- Anotación de los cambios.
- Extracción de los verbos, observación de los tiempos, escritura del infinitivo.
- Escritura de las decisiones para el próximo año.
- Realización de un test.
- Completar fichas, textos, frases, terminaciones, etc.
- Escritura de una comparación entre dos aparatos de fotos.
- Respuesta a preguntas.
- Asociación de las formas en infinitivo a las formas en futuro.
- Conjugación de verbos en futuro.
- Transformación de los verbos en futuro y cambio del final de la frase.
- Sopa de letras.
- Transformación de sustantivos en femenino.
- Asociación de las competencias y los oficios.
- Asociación de los elementos de las dos columnas.
- Organización de los oficios por categorías.
- Ordenación de palabras para formar frases.
- Escritura de una canción o poema para memorizar una conjugación difícil, vocabulario, etc.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Presentar un proyecto: *Ici, nous avons un grand projet. Notre ville manque de places de parking. Nous construisons un grand parking souterrain. / L'année prochaine, je ferai un régime, je me lèverai tôt.*
- Defender o criticar un proyecto: *Je suis d'accord. / Je ne suis pas d'accord, dans vingt ans, je n'habiterai pas à Paris, j'habiterai à New York.*
- Hablar de su futuro profesional expresando la finalidad: *Pourquoi (Dans quel but) vous faites des études de droit ? J'étudie le droit pour être avocat(e) et afin d'aider les autres.*

- Hablar de su futuro profesional expresando la necesidad: *Pour être professeur, il faut de l'autorité. Il faut savoir expliquer. On doit faire des études. Le métier d'enseignant nécessite de la patience.*
- Comparar: *Pierre est plus grand que Paul. Pierre est aussi grand que Paul. Paul est moins grand que Pierre.*

Léxico

- La ciudad: *la place, le square, la mairie, le restaurant, le cinéma, les bâtiments, le métro, l'arrêt de bus, la gare, la poste, le commissariat, le super marché, le centre commercial, la bibliothèque, l'épicerie, le parc, le collègue, le lycée, la mairie, la banque, etc.*
- Las profesiones: *professeur, médecin, infirmier(ière), ambassadeur(trice), commercial(e), avocat(e), journaliste, chercheur, psychologue, architecte, écrivain(e), comédien(ne), artiste, dessinateur(trice), styliste, concepteur(trice) multimédia, coiffeur(euse), chef d'entreprise, policier(ière), militaire, animateur(trice), ingénieur, comptable et métiers de la banque, jardinier(ière), musicien(ne), commerçant(e), artisan, etc.*
- Expresiones de futuro: *demain, après-demain, mardi prochain, la semaine prochaine, le mois prochain...*

Gramática

- La expresión del futuro: *Nous ferons une belle place avec vue sur la cathédrale. Ils trouveront des terrasses de cafés et de restaurants. Ils se reposeront sous les arbres. On construira un grand skate-parc.*
- La expresión de la finalidad: **Pourquoi (Dans quel but)** *vous faites des études de droit ? J'étudie le droit pour être avocat(e) et afin d'aider les autres.*
- La expresión de la necesidad: *Pour être professeur, il faut de l'autorité. Il faut savoir expliquer. On doit faire des études. Le métier d'enseignant nécessite de la patience.*
- Los comparativos: *Léa est plus rapide qu'Amélie. Noémie est aussi rapide qu'Amélie. Pauline est moins rapide qu'Amélie.*
- Los superlativos: *Léa est la plus rapide. Jacqueline est la meilleure de la classe. C'est Antoine qui est le moins sympa de la classe.*

Conjugación

- El futuro: *Je partirai, tu partiras, il/elle/on partira, nous partirons, vous partirez, ils/elles partiront.*

Fonética

- El sonido [ə]: *je donnerai, on échangera, on s'appellera, ils se parleront...*
- La pronunciación de "plus" [ply] / [plys]: *C'est le plus beau. Il a plus de charme.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Los marcos de vida en Francia.
- El futuro de las ciudades en el mundo.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación moral y cívica**
Valoración y reflexión sobre las posibilidades de futuro y de oportunidades de trabajo que tienen los jóvenes hoy en día.

- **Educación ambiental**
Reflexión sobre el futuro de nuestras ciudades en las que probablemente el factor de la ecología sea determinante para su desarrollo.

- **Educación para la paz y la convivencia**
Prestar atención a las comparaciones, presentándolas siempre desde el respeto y resaltando siempre aspectos positivos que nos lleven a una mejor convivencia en el ámbito del entorno escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las reglas del ritmo de los verbos en futuro y poder expresarse sobre acontecimientos o acciones que van a ocurrir.
2. Utilizar con buen criterio las expresiones de finalidad y necesidad para imaginar y hablar de un proyecto.
3. Comprender y saber utilizar los comparativos y los superlativos para argumentar sus opiniones y pareceres sobre diferentes sujetos y temas variados.
4. Reconocer la idea general y extraer la información de textos escritos para hablar, intercambiar y responder a cuestiones diversas.
5. Comunicar oralmente participando en conversaciones y simulaciones sobre temas conocidos o trabajados ya en clase.
6. Tener la capacidad de dialogar y de hablar de su futuro profesional, de sus deseos de orientación, y dominar el léxico de las profesiones para argumentar sobre las elecciones.
7. Hablar de su entorno y comparar los diferentes entornos de vida existentes en Francia, en Europa y en otros países.
8. Dominar el léxico de la ciudad (entorno, alojamiento, materiales, modernización...).
9. Reflexionar sobre las ciudades del futuro e imaginar a lo que podrían parecerse.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Libro del alumno
		Actividades 1, 4, página 32 Actividades 6, 7, 8, página 33 Actividades 2, 3, página 35 Actividades 1, 2, 3, página 36 Actividades 4, 5, 6, 7, página 37 Actividades 4, 5, 6, 7, página 39 Actividades 1, 2, 3, página 40
		Cuaderno de actividades

		<p>Actividad 7, página 31</p> <p>Actividad 3, página 32</p> <p>Actividad 4, página 34</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 32</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 33</p> <p>Actividad 1, página 34</p> <p>Actividad 3, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 36</p> <p>Actividades 4, 6, 7, página 37</p> <p>Actividades 2, 3, página 38</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 39</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 40</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 29</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 30</p> <p>Actividad 6, página 31</p>

		<p>Actividades 1, 2, 4, página 32</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 33</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 34</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 35</p> <p>Actividades 2, 3, página 36</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 37</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 38</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>2, 3, 4, 6, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 32</p> <p>Actividades 6, 7, 8, página 33</p> <p>Actividad 1, página 34</p> <p>Actividad 3, página 36</p> <p>Actividades 4, 6, 7, página 37</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 38</p> <p>Actividad 6, página 39</p> <p>Actividades 3, 4, 5, página 40</p> <p>Cuaderno de actividades</p>

		Actividades 1, 2, 3, página 36
1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 4, página 32</p> <p>Actividad 7, página 33</p> <p>Actividad 2, página 35</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 36</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 37</p> <p>Actividades 1, 3, página 38</p> <p>Actividades 4, 6, página 39</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, página 40</p>
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 2, 3	Libro del alumno
		<p>Actividades 2, 3, 4, página 32</p> <p>Actividades 5, 8, página 33</p> <p>Actividad 2, página 35</p> <p>Actividades 2, 3, página 36</p>

		<p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 37</p> <p>Actividad 2, página 38</p> <p>Actividad 5 página 40</p>
5. Competencia social y ciudadana		
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	3, 6, 7, 8	Libro del alumno
		<p>Actividades 5, 6, página 33</p> <p>Actividad 1, página 34</p> <p>Actividad 3, página 35</p> <p>Actividad 5, página 39</p>
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	1, 2, 3, 6, 7, 9	Libro del alumno
		<p>Actividad 6, página 33</p> <p>Actividad 2, página 35</p> <p>Actividad 7, página 39</p>
6. Competencia artística y cultural		
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	1, 2, 6, 7	Libro del alumno
		<p>Actividades 5, 7, página 33</p>

		<p>Actividad 1, página 34</p> <p>Actividad 2, página 35</p> <p>Actividad 2, página 38</p> <p>Actividad 7, página 39</p>
7. Competencia para aprender a aprender		
<p>7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.</p>	<p>1, 2, 5, 6, 9</p>	Libro del alumno
		<p>Actividades 6, 7, página 33</p> <p>Actividad 4, página 37</p> <p>Actividades 2, 3, página 38</p> <p>Actividad 7, página 39</p> <p>Actividad 4, página 40</p>
		Cuaderno de actividades
		Página 37.
8. Autonomía e iniciativa personal		
<p>8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.</p>	<p>2, 3, 6, 7, 8</p>	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 40</p>
		Cuaderno de actividades

		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 38
--	--	---

UNITÉ 4 : PARTAGE DES INFORMATIONS

OBJETIVOS

1. Contar un recuerdo.
2. Contar un accidente o un suceso.
3. Pedir/ dar precisiones sobre un suceso.
4. Hablar de cine.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y cumplimentación de la historia en el cuaderno.
- Escucha y discriminación de los sonidos [s] / [z].
- Observación de las fotos, escucha de los testigos y completar la tabla.
- Escucha de las escenas y asociación de cada una a una parte del dibujo.
Respuesta a preguntas.
- Escucha de las entonaciones.
- Toma de apuntes sobre el tema de las informaciones en la radio.
- Audición y discriminación de las frases en *passé composé*, imperfecto o ambos.
- Escucha y cumplimentación del texto.
- Audición del diálogo y respuesta a las preguntas.

Conversar / Hablar

- Asociación de cada foto del álbum a un momento del diálogo.

- Afirmaciones verdaderas o falsas.
- Imaginación de la historia que *Valérie* va a contar.
- Interrogación del compañero sobre sus recuerdos de educación primaria.
- Ordenación de las etapas de la vida de la aventurera.
- Formulación de hipótesis sobre cómo vivían los personajes de las imágenes.
- Corrección de las afirmaciones precisando la causa.
- Asociación de los títulos de prensa a su subtítulo.
- Exposición de la juventud de un personaje imaginario.
- Representación de diálogos.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de los cuatro sucesos y respuesta a preguntas.
- Lectura del CV y respuesta oral a preguntas.
- Lectura del fórum y respuesta a preguntas.
- Lectura del programa de viaje de una clase y respuesta a preguntas.
- Lectura de un suceso y respuesta a las preguntas.
- Lectura del artículo sobre la matanza de huskys en Vancouver, búsqueda de palabras en el diccionario y respuesta a preguntas.

Escribir

- Escritura de los recuerdos del personaje.
- Escritura de un suceso en grupo que podría considerarse el principio de una película.
- Redacción de un pequeño artículo sobre uno de los acontecimientos que acaba de escuchar.
- Transformación de una historia en pasado.
- Escritura de un correo que trata sobre una aventura en la montaña.
- Comparación de dos ciudades.
- Transformación de un texto en futuro.
- Conjugación de verbos en tiempos de pasado.
- Completar frases, textos, palabras, etc.
- Subrayado de la preposición correcta.
- Ordenación de las diferentes etapas de la vida.
- Concordancia de los verbos en pasado.
- Subrayado de la opción correcta.
- Elección del tiempo de pasado correcto.
- Respuesta a preguntas.
- Ordenación de las ilustraciones de la historia.

- Escritura de una historia.
- Asociación de las preguntas a las respuestas.
- Escritura de las preguntas que corresponden a las respuestas dadas.
- Escritura de frases en pasado.
- Adivinanzas.
- Realización de un test.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de un recuerdo: **Le souvenir – se souvenir** : *Je me souviens de mon professeur de maths. Je m'en souviens. Je me rappelle de mon premier professeur de maths. La mémoire* : *J'ai une bonne/ mauvaise mémoire. L'oublie-oublier* : *J'ai oublié le nom de mon professeur d'histoire. Les étapes de la vie* : *Naître (un nouveau-né, un bébé), grandir (un enfant, un(e) adolescent(e), un jeune homme, une jeune fille, un adulte), se marier, se séparer, divorcer, vieillir (un vieux, une vieille), mourir.*
- Contar un accidente o un suceso: **Se passer – avoir lieu** : *Un événement grave s'est passé hier. Les délits* : *un vol, un cambriolage (voler), un assassinant (tuer, assassiner), une bagarre (se battre). Les catastrophes* : *un incendie (brûler), une inondation, un tsunami (inonder). Les accidents* : *un accident de la route (de ski, de moto), un blessé, une blessure (blesser, se blesser), un mort (tuer, se tuer), mourir, un noyé (noyer, se noyer), les victimes, les dégâts. Les secours* : *la police, la gendarmerie, les pompiers, le SAMU (service médical d'urgence), un hôpital, une ambulance, l'hélicoptère de la gendarmerie.*
- Preguntar y dar precisiones sobre un suceso: *Hier, je faisais du vélo dans la champagne. Tout à coup, j'ai vu un gros chien. Il avait l'air méchant. Il était au milieu de la route. Alors, j'ai fait un demi-tour et j'ai pédalé aussi vite que j'ai pu. Cependant, le chien n'a pas bougé et il a menacé de m'attaquer...*
- Hablar del cine: *J'adore une scène du Fabuleux destin d'Amélie Poulain. Amélie n'aime pas l'épicier de son quartier parce qu'il est méchant avec son employé. Un jour, elle réussit à entrer dans l'appartement de l'épicier et elle lui fait des blagues. Elle règle la sonnerie du réveil sur trois heures du matin, elle remplace son dentifrice par du cirage...*

Léxico

- Los recuerdos: **Le souvenir – se souvenir** : *Je me souviens de mon professeur de maths. Je m'en souviens. Je me rappelle de mon premier professeur de maths. La mémoire* : *J'ai une bonne/ mauvaise mémoire. L'oublie-oublier* : *J'ai oublié le nom de mon professeur d'histoire. Les étapes de la vie* : *Naître (un nouveau-né, un bébé), grandir (un enfant, un(e) adolescent(e), un jeune homme, une jeune fille, un adulte), se marier, se séparer, divorcer, vieillir (un vieux, une vieille), mourir.*
- Los sucesos: **Se passer – avoir lieu** : *Un événement grave s'est passé hier. Les délits* : *un vol, un cambriolage (voler), un assassinant (tuer, assassiner), une bagarre (se battre). Les catastrophes* : *un incendie (brûler), une inondation, un tsunami (inonder). Les accidents* : *un accident de la route (de ski, de moto), un blessé, une blessure (blesser, se blesser), un mort (tuer, se tuer), mourir, un noyé (noyer, se noyer), les victimes, les dégâts. Les secours* : *la police, la gendarmerie, les pompiers, le SAMU (service médical d'urgence), un hôpital, une ambulance, l'hélicoptère de la gendarmerie.*
- El cine: *un film, une affiche, un scénario, un metteur en scène, un acteur, une actrice, un écran, un cinéma, un film d'aventures, une comédie, un film de terreur, un film de science-fiction, etc.*

Gramática

- El imperfecto: descripción y expresión de hechos habituales.
- El relato en pasado: oposición *passé composé* / imperfecto.
- Indicar un momento en el pasado: *Elle est née en 1995, en novembre, au mois de novembre, le 21 novembre. Elle sera en vacances à partir du 1er juillet. Elle restera en vacances jusqu'au 31 juillet.*
- Precisar la duración: **Depuis combien de temps** *tu étudies le français ? J'étudie le français depuis trois ans. Je prends des cours particuliers depuis le mois de septembre. J'ai étudié l'anglais pendant six ans.*

Conjugación

- El imperfecto: *Je jouais, tu jouais, il/elle/on jouait, nous jouions, vous jouiez, ils/elles jouaient.*

Fonética

- Los sonidos [s] / [z]: *basse / rose.*
- La entonación de la pregunta: *Qui est là?*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- Algunas películas francesas.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**
Tomar conciencia de la gran cantidad de sucesos que se producen en un día, muchos de ellos con finales trágicos. Valorar la actuación de la policía y de los servicios médicos en los momentos críticos para que el suceso se solucione felizmente.

- **Educación moral y cívica**

Reflexión sobre una forma de expresión artística y de transmisión de valores como puede ser el cine.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer la idea general y extraer la información específica de textos escritos o de discursos orales diferentes en contextos diversos y variados.
2. Ser capaz de relatar y de describir sucesos empleando correctamente los tiempos de pasado.
3. Utilizar con buen criterio el empleo del *passé composé* y del imperfecto para contar un relato.
4. Dominar el léxico del recuerdo y de las etapas de la vida.
5. Saber expresar el momento y la duración: indicar un momento del pasado y precisar una duración.
6. Comprender, oralmente y por escrito, las informaciones ligadas a la actualidad (sucesos, accidentes, catástrofes...).
7. Ser capaz de diferenciar una pregunta de una afirmación según la entonación y el encadenamiento de la interrogación.
8. Llegar a diferenciar y a comprender el sentido de ciertos sonidos difíciles que se parecen.
9. Participar activamente en clase intercambiando diversas informaciones culturales y de comportamiento sobre un tema conocido o trabajado ya en clase.
10. Descubrir el mundo artístico francés del cine y de las artes.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
		Libro del alumno

<p>1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 42</p> <p>Actividades 6, 7, 8, 9, página 43</p> <p>Actividades 2, 3, 5, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 47</p> <p>Actividades 6, 7, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, página 48</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 49</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6, 7, 9</p>	<p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 9, página 41</p> <p>Actividad 6a, página 43</p> <p>Actividad 5, página 45</p> <p>Actividad 2, página 47</p> <p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 42</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 43</p> <p>Actividad 1, página 44</p>

		<p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, página 45</p> <p>Actividades 3, 4, página 46</p> <p>Actividades 5, 6, página 47</p> <p>Actividades 1, 3, página 48</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 49</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 50</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 40</p> <p>Actividades 6, 7, 8, página 41</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 42</p> <p>Actividades 6b, 7, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 44</p> <p>Actividades 6, 7, página 45</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 46</p> <p>Actividad 1, página 47</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 48</p>

<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>1, 4, 6, 10</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 5, 7, página 43</p> <p>Actividad 1, página 44</p> <p>Actividad 3, página 45</p> <p>Actividades 5, 6, página 47</p> <p>Actividades 1, 3, página 48</p> <p>Actividad 1, página 49</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 50</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 39</p> <p>Actividad 6, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 46</p>
<p>1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 6, 7, 9</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 42</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 43</p> <p>Actividad 1, página 44</p>

		<p>Actividades 2, 3, 4, 5, página 45</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 46</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 47</p> <p>Actividad 3, página 48</p> <p>Actividades 1, 4, página 49</p> <p>Actividad 4, página 50</p>
1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	2, 3, 4, 5, 7, 8	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 4, página 42</p> <p>Actividades 5, 7, 9, página 43</p> <p>Actividad 6, página 45</p> <p>Actividades 5, 7, página 47</p> <p>Actividad 3, página 49</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 50</p>
5. Competencia social y ciudadana		
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	3, 4, 5, 7, 9	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 6, página 43</p> <p>Actividad 4, página 49</p>

5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	2, 4, 5, 9, 10	Libro del alumno
		<p>Actividad 6, página 43</p> <p>Actividades 1, 2, página 48</p>
6. Competencia artística y cultural		
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	3, 4, 5, 6, 9	Libro del alumno
		<p>Actividad 4, página 42</p> <p>Actividad 8, página 43</p> <p>Actividad 4, página 45</p> <p>Actividades 5, 6, página 47</p> <p>Actividad 1, página 48</p> <p>Actividades 3, 4, página 49</p>
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos,	4, 5, 9, 10	Libro del alumno
		<p>Actividad 4, página 42</p>

formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.		Actividades 6, 8, página 43
		Actividad 4, página 46
		Actividades 2, 3, página 48
		Actividades 3, 4, página 49
Cuaderno de actividades		
		Página 47.
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	3, 5	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, página 50
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 48

UNITÉ 5 : AFFIRME-TOI

OBJETIVOS

1. Expresar deseos y anhelos.
2. Comprender y redactar un reglamento.
3. Expresar una opinión.
4. Discutir la veracidad de una información.
5. Reaccionar a sucesos sorprendentes expresando sentimientos.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha de la escena y respuesta a preguntas.
- Escucha y repetición de sonidos.
- Discriminación de sonidos.
- Escucha de las entrevistas y anotación de las opiniones de los entrevistados.
- Escucha de la escena y búsqueda de la imagen que corresponde.
- Escucha de la escena y señalización de las afirmaciones verdaderas o falsas.
- Audición y completar la tabla.
- Identificación de los tiempos verbales.
- Escucha y elección de la respuesta correcta.
- Escucha y completar el diálogo.

Conversar / Hablar

- Expresión de deseos.
- Expresión de suposiciones.
- Búsqueda de expresiones en el cómic.
- Expresión de la opinión.
- Exposición de sus costumbres con Internet.
- Respuesta oral a preguntas.
- Representación de escenas con un compañero/a.
- En grupo, presentación de la rúbrica a la clase, completarla con informaciones actuales, presentación del trabajo.
- Debates.

Bloque II: *Leer y escribi*

Procedimientos

Leer

- Lectura de la página de inicio de la asociación y aconsejar a esas personas.
- Lectura del correo y respuesta oral a preguntas.
- Lectura del cómic y resumen del mismo en el cuaderno con sus palabras.
- Lectura del artículo y respuesta a preguntas.
- Búsqueda de sinónimos.
- Memorización del vocabulario.

Escribir

- Escritura de su opinión sobre la ley *Hadopi*.
- Escritura de la historia de *Pauline*.
- Completar diálogos, textos, frases, tablas, palabras.
- Redacción de pequeños correos para ciertas situaciones.
- Escritura de una carta.
- Asociación de las fotos a los anuncios.
- Conjugación de verbos.
- Respuestas a preguntas.
- Concordancia de los verbos.
- Asociación de frases.
- Expresión de su opinión.
- Escritura de contrarios.
- Transformación a la forma negativa.
- Formulación de preguntas.
- Redacción del reglamento de la biblioteca de la escuela.
- Realización de un test.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expressar deseos: *Je voudrais aller au cinéma.*
- Expressar un petición cortés: *Est-ce que tu voudrais m'amener au cinéma ?*
- Expressar una opinión no verificada: *Le film durerait trois heures.*
- Expressar la duda o la certeza: *Il est peut-être malade. Il est probablement malade. On dirait qu'il est malade. Ce n'est pas sûr. Ce n'est pas certain.*
- Expressar su opinión: *Quelle est ton opinion sur ce sujet ? Qu'est-ce que tu en penses ? Je pense que... Je crois que... À mon avis... C'est bien, ce n'est pas bien, c'est honnête /malhonnête, juste, injuste, correct, incorrect, normal, anormal, j'ai le droit de télécharger sur ce site, je n'ai pas le droit.*
- Expressar sentimientos: *Je suis peureux. Elle est courageuse. Je suis travailleur. Elle est paresseuse. Je suis coléreux. Elle est généreuse. Je suis amoureux. Elle est amoureuse.*
- Redactar un reglamento: *À l'école, il est interdit de manger en classe, de fumer, de crier dans les couloirs, etc.*
- Expressar una demanda: *Je souhaiterais participer à la rénovation du château de Montluc organisée par votre association du 1^{er} au 21 août. J'ai 15 ans, je viens de passer le brevet des collèges avec mention « bien » et je m'intéresse beaucoup à l'histoire. Je peux aussi faire des travaux physiques. Je suis à votre disposition pour un entretien. Recevez mes sincères salutations.*

Léxico

- Internet: *buzz, blog, télécharger, site web, internaute, cliquer, moteur de recherche, courriel, Facebook, Myspace, etc.*
- El miedo y el coraje: *avoir peur, faire peur à quelqu'un, être peureux(euse), avoir du courage, encourager quelqu'un, être courageux(euse).*
- La confianza y la desconfianza: *avoir confiance en quelqu'un, se méfier de quelqu'un, être jaloux(ouse).*
- El orgullo y la vergüenza: *être fier(ère), avoir honte, être orgueilleux(euse), modeste.*
- El placer y la decepción: *plaire (Ce livre me plaît. Ce cadeau m'a fait plaisir), décevoir (Ce livre me déçoit. Je suis déçu).*

Gramática

- El condicional presente: expresión del deseo, de la petición cortés y de la duda. *Je voudrais aller au cinéma. Est-ce que tu voudrais m'amener au cinéma ? Il est peut-être malade. Il est probablement malade. On dirait qu'il est malade. Ce n'est pas sûr. Ce n'est pas certain.*
- La expresión de la frecuencia: *rarement, quelquefois, souvent, jamais, toujours.*
- Los pronombres indefinidos: *Il y a **quelqu'un** dans le jardin? Non, il **n'y** a **personne**. Tu vois quelque chose ? Non, je **ne** vois **rien**. On va **quelque part** ? Non, on **ne** va **nulle part**.*

Conjugación

- El condicional: *Je voudrais, tu voudrais, il/elle/on voudrait, nous voudrions, vous voudriez, ils/elles voudraient.*

Fonética

- El sonido [ɔ]: *Un bol de bonne soupe...une pomme de Pologne...*
- Oposición sonidos [ɔ̃] / [ɔn] : *le Breton / la Bretonne.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Dimensión social y cultural

Conceptos

- Las asociaciones sin ánimo de lucro.
- Un cómic: *Torn.*
- Internet.
- Aspectos de la ley.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.

- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación del consumidor**
Valoración de la importancia de conocer las nuevas tecnologías; reflexión acerca de sus implicaciones de cara al futuro.

- **Educación para la paz y la convivencia**
El voluntariado de los jóvenes.

Reflexión en torno a las organizaciones sin ánimo de lucro que en muchos casos pueden ofrecer un pequeño comienzo en el mundo laboral a los jóvenes adolescentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber utilizar el condicional presente para expresar deseos y anhelos.
2. Conocer los diferentes medios para formular suposiciones, dudas o incertidumbres.
3. Ser capaz de leer y extraer informaciones de diversos soportes escritos (texto, imagen, cómic...).
4. Hablar de sus costumbres en el entorno de Internet y las herramientas multimedia, saber redactar pequeños correos y conocer la ley Hadopi.
5. Dar su opinión y expresar sus sentimientos sobre diferentes temas en interacción con los otros.
6. Precisar la frecuencia de lo que hacemos en nuestra vida ordinaria para hablar de sus costumbres en ámbitos variados.
7. Saber utilizar los pronombres indefinidos para hablar de una persona, de una cosa o de un lugar indefinidos (*quelqu'un, quelque chose, quelque part*).
8. Descubrir el mundo asociativo y la ley 1901 sobre las asociaciones y el voluntariado.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.1. Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1, 2, 4, 5, 6, 7	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 52</p> <p>Actividad 1, página 60</p>
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 4, 5, 6	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 52</p> <p>Actividades 4, 5, 6, 7, página 53</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, 4, página 56</p> <p>Actividades 6, 7, 9, página 57</p> <p>Actividad 1, página 58</p>

		<p>Actividades 2, 3, página 59</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 60</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>
		<p>Actividad 2, página 50</p> <p>Actividad 3, página 52</p> <p>Actividad 6, página 55</p>
<p>1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 2, 3, página 52</p> <p>Actividades 4, 5, página 53</p> <p>Actividad 1, página 54</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 56</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 57</p> <p>Actividad 1, página 58</p> <p>Actividades 2, 3, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 60</p>

		<p style="text-align: center;">Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 49</p> <p>Actividades 1, 3, 4, 5, página 50</p> <p>Actividades 6, 7, 8, página 51</p> <p>Actividades 1, 2, 4, página 52</p> <p>Actividades 5, 6, 7, 8, página 53</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 54</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 55</p> <p>Actividades 2, 3, página 56</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 57</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 58</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	<p style="text-align: center;">Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 3, página 52</p> <p>Actividad 4, página 53</p> <p>Actividad 1, página 54</p>

		<p>Actividades 2, 4, 6, página 55</p> <p>Actividades 2, 4, página 56</p> <p>Actividades 5, 6, página 57</p> <p>Actividad 1, página 58</p> <p>Actividades 2, 3, página 59</p> <p>Actividad 2, página 60</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 57</p>
<p>1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 52</p> <p>Actividades 4, 5, página 53</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, página 55</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 56</p> <p>Actividades 5, 6, 7, página 57</p> <p>Actividad 1, página 58</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 60</p>

1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.	1, 2, 4, 6, 7	Libro del alumno
		Actividad 3, página 52
		Actividades 4, 5, 6, 7, página 53
		Actividades 2, 4, página 55
		Actividad 3, página 56
		Actividades 5, 9, página 57
		Actividad 3, página 60
		Cuaderno de actividades
		Página 57.
5. Competencia social y ciudadana		
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.	1, 2, 4, 5, 6	Libro del alumno
		Actividad 4, página 53
		Actividad 4, página 55
		Actividades 2, 3, página 59
		Actividad 4, página 60
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad		Libro del alumno
		Actividad 6, página 57
		Actividad 1, página 58

para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	1, 2, 4, 5, 6, 7	Actividades 2, 3, página 59 Actividades 2, 4, página 60
6. Competencia artística y cultural		
6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	1, 2, 4	Libro del alumno
		Actividad 4, página 53 Actividad 3, página 56 Actividades 6, 8, página 57 Actividad 1, página 58 Actividad 3, página 59 Actividades 1, 2, 4, página 60
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 4, 5, página 53 Actividades 3, 4, 6, página 55 Actividades 3, 4, página 56

		<p>Actividades 6, 8, página 57</p> <p>Actividad 1, página 58</p> <p>Actividades 2, 3, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 60</p>
		Cuaderno de actividades
		Página 57.
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.	2, 4, 5, 6	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, 4, página 60
		Cuaderno de actividades
		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, página 58

UNITÉ 6 : VOYAGE DANS UN PAYS FRANCOPHONE

OBJETIVOS

1. Orientarse.
2. Comprender y describir un itinerario.
3. Contar un viaje.
4. Describir una región (paisajes, clima).
5. Describir costumbres, hábitos.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha del diálogo y comparación con las producciones de la clase.
- Audición y colocación de los muebles y objetos en el plano.
- Escucha y clasificación de las vocales nasales.
- Escucha de la escena y resumen en tres líneas de la misma.
- Escucha y cumplimentación de la tabla sobre los climas.
- Escucha y repetición de sonidos.
- Escucha y respuesta a preguntas.
- Audición y extracción de información específica.
- Escucha y diseño de los símbolos meteorológicos en el mapa.

Conversar / Hablar

- Elección de una imagen e imaginación de lo que va a ocurrir y de los diálogos.
- Caracterización de personajes.
- Asociación de las etapas y el itinerario.
- Presentación por grupos de las cuatro estancias.
- Asociación de lugares y actividades.
- Respuesta oral a preguntas.
- Búsqueda de la significación de los símbolos meteorológicos.
- Presentación de costumbres originales.
- Identificación de documentos.
- Unión de dos frases con una expresión de causa o de consecuencia.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura del documento y respuesta a preguntas.
- Lectura de los testimonios de los jóvenes europeos que han hecho una estancia en Francia y comparación con las costumbres de su país.
- Lectura de una carta y trabajo en grupo sobre la misma.
- Lectura de un correo y diseño del itinerario mencionado.
- Lectura de una publicidad sobre Kenia y respuesta a preguntas.

Escribir

- Escritura en el cuaderno de las palabras que pertenezcan a los diferentes campos semánticos propuestos.
- Creación de animales imaginarios combinando nombres de animales.
- Redacción de un boletín meteorológico.
- Completar textos, frases, diálogos, tablas, etc.
- Conjugación de verbos.
- Respuesta de elección múltiple.
- Asociación de frases.
- Transformación de las indicaciones al imperativo.
- Sopa de letras.
- Clasificación de las palabras con las fotos.
- Elección de la respuesta correcta.
- Redacción de una postal.
- Escritura de las palabras propuestas bajo la ilustración correcta.
- Realización de un test.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Orientarse. Comprender un itinerario: *Le sentier monte à travers la forêt. Après la falaise, au niveau d'un grand sapin, le sentier part en trois*

directions. Prendre à droit le sentier qui descend. Attention, descente dangereuse. Après 200 m vous arriverez à la grotte des Fées.

- *Contar un viaje: Cher/Chère.../ Je reviens de... / C'était... / J'ai vu... / Les paysages étaient ... / J'ai fait... / Je t'embrasse !*
- *Describir una región: Le lagon de la Nouvelle-Calédonie est une des plus beaux sites de plongée de la planète. Dans ses eaux lumineuses, vous découvrirez une faune et une flore incomparables. Puis, vous vous reposerez sous les cocotiers, sur une plage de sable blanc.*
- *Describir costumbres: Je trouve que les Français mangent tôt. Chez ma correspondante, on déjeune à midi et on dîne à 7h, quelquefois 8h mais pas plus tard.*

Léxico

- *Ida y vuelta: partir, arriver, rester, revenir, rentrer (à la maison), retourner, repartir.*
- *Los desplazamientos: en haut (monter), en bas (descendre), à l'intérieur (entrer), à l'extérieur (sortir), l'avant (avancer), l'arrière (reculer), à travers (traverser), le long (de) (longer).*
- *Situar: à droite (de), à gauche (de), à côté (de), au milieu (de), au centre (de), autour (de), en face (de), au-dessus (de), au-dessous (de), sur, sous, devant, derrière.*
- *Los animales domésticos: le chat, le chien, le cheval, la vache, le taureau, le bœuf, la poule, le canard, le mouton, le porc, le lapin.*
- *Los animales salvajes: le lion, le tigre, le crocodile, l'éléphant, le serpent, le rhinocéros, la girafe, le singe, le renard, l'ours, le loup, le cerf, le rat, la souris, le poisson, l'oiseau.*
- *Las costumbres: une habitude, une coutume, une tradition, une façon de vivre, s'habituer à une tradition, s'adapter à des façons de vivre.*
- *El parecido y la diferencia: Ce plat ressemble à des lasagnes. On dirait des lasagnes. C'est comme des lasagnes. C'est pareil à des lasagnes. Ce plat est différent d'un cassoulet. Ça n'a rien à voir.*
- *Deportes de aventura: la natation, l'escalade, le rafting, le ski, la randonnée, la plongée, le canoë-kayak, la voile.*
- *Árboles y flores: le muguet, le sapin, le cocotier, la rose, l'olivier, l'érable.*
- *Paisajes: une montagne, une forêt, un chemin, la neige, un canyon, abrupt, un torrent, un lagon, le sable, un glacier, un sentier, boisé, une falaise, une plage, une vallée, un océan.*
- *El clima: Il fait du soleil, il fait beau, il y a du brouillard, il fait mauvais, il neige, il pleut, il fait froid, il y a du vent, il fait très chaud, il y a des nuages et éclaircies.*

Gramática

- *La situación en el espacio.*
- *La expresión de la causa y la consecuencia: à cause de, parce que, car, donc, en conséquence.*

Fonética

- Las vocales nasales [ã] / [ɔ̃], [ẽ], [œ̃].
- Diferenciación entre [ʒ] y [ʃ].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: *Dimensión social y cultural*

Conceptos

- La francofonía.
- La región Nord-Pas-de-Calais.

Actitudes

- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre sí mismo.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los compañeros.
- Deseo de participar aportando ideas.
- Interés por pronunciar y escribir correctamente los ejercicios a realizar en clase.
- Interés por conocer los gustos de los compañeros.
- Tener buena disposición hacia el trabajo en el aula.
- Valoración positiva de los intercambios comunicativos.
- Acuerdo y consenso para realizar las actividades de equipo.
- Respeto por las ideas de los demás aunque no se esté de acuerdo.
- Deseo de pronunciar adecuadamente los sonidos estudiados en la lección, muy diferentes de los existentes en la lengua materna.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Educación para la paz y la convivencia**
Utilización de los viajes para acercarnos a otras culturas y mostrar una actitud de tolerancia y respeto hacia las mismas.

- **Educación ambiental**
Valoración del amor y respeto que muchas personas sienten hacia los animales y las plantas en general.

Interés por conocer los cambios meteorológicos y los climas de las distintas regiones del mundo.

- **Educación vial**
Reflexión sobre las diferentes maneras de viajar por el mundo: viajes con deportes extremos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. Ser capaz de caracterizar los diferentes estados morales de una persona.
11. Comprender y seguir un itinerario, saber situar y describir desplazamientos.
12. Aprender el léxico para hablar de movimientos, describir paisajes (la fauna y la flora), nombrar los animales y observar los diferentes climas de las regiones de Francia.
13. Llegar a asociar una actividad de ocio a un entorno geográfico.
14. Intercambiar y hacer comparaciones sobre los parecidos y las diferencias culturales entre Francia y otros países francófonos.
15. Diferenciar los sonidos [ʒ] y [ʃ] y trabajar las vocales nasales.
16. Saber emplear frases en la forma negativa.
17. Utilizar con buen criterio las expresiones de la causa y de la consecuencia.
18. Descubrir las diferentes regiones de Francia y de los países francófonos.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en su libro de texto (mediante una abreviatura se indica la actividad):

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES LIBRO DEL ALUMNO/ CUADERNO DE EJERCICIOS
1. Competencia en comunicación lingüística		
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	Libro del alumno
		Actividades 1, 2, 3, página 62 Actividades 4, 5, 6, página 63 Actividad 1, página 64 Actividades 2, 4, 5, 6, página 65 Actividades 1, 2, página 66 Actividades 3, 4, 6, 7, 8, página 67 Actividades 2, 3, página 68 Actividades 2, 3, página 69 Actividades 3, 4, página 70
		Cuaderno de actividades
		Actividad 6, página 61 Actividad 2, página 62

		Actividad 2, página 64
1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.	1, 2, 3, 5, 7, 8	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 2, página 62</p> <p>Actividad 4, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 67</p> <p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividad 2, página 69</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 70</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Actividad 1, página 59</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 60</p> <p>Actividades 5, 7, página 61</p> <p>Actividades 1, 3, 4, página 62</p>

		<p>Actividades 5, 6, 7, página 63</p> <p>Actividades 1, 3, página 64</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 65</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 5, página 66</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 68</p>
<p>1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.</p>	<p>2, 3, 4, 5, 7, 8, 9</p>	<p>Libro del alumno</p>
		<p>Actividades 1, 3, página 62</p> <p>Actividad 4, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 3, 5, 6, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividad 6, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 1, 2, página 69</p> <p>Actividades 2, 3, 4, página 70</p>
		<p>Cuaderno de actividades</p>

		Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 67
1.5. Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, página 62</p> <p>Actividades 4, 5, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p> <p>Actividades 2, 3, 4, 6, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, 7, página 67</p> <p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 69</p> <p>Actividades 2, 3, página 70</p>
		Libro del alumno

<p>1.6. Reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.</p>	<p>2, 6, 7, 8</p>	<p>Actividad 1, página 62</p> <p>Actividades 4, 5, 6, página 63</p> <p>Actividad 8, página 67</p> <p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 70</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Página 67.</p>
<p>5. Competencia social y ciudadana</p>		
<p>5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.</p>	<p>1, 4, 5, 9</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 6, página 65</p> <p>Actividad 6, página 67</p>
<p>5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores.</p>	<p>1, 5, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 3, página 62</p> <p>Actividad 6, página 65</p> <p>Actividades 6, 7, página 67</p>
		<p>Libro del alumno</p>

<p>5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.</p>	<p>1, 2, 4, 5, 7, 8</p>	<p>Actividad 1, página 62</p> <p>Actividades 2, 4, página 65</p> <p>Actividad 7, página 67</p> <p>Actividad 2, página 68</p>
<p>6. Competencia artística y cultural</p>		
<p>6.4. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.</p>	<p>2, 4, 5, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividad 1, página 62</p> <p>Actividad 5, página 63</p> <p>Actividades 2, 4, 7, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 5, 7, página 67</p>
<p>7. Competencia para aprender a aprender</p>		
<p>7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.</p>	<p>1, 2, 3, 5, 7, 8</p>	<p>Libro del alumno</p> <p>Actividades 1, 3, página 62</p> <p>Actividad 5, página 63</p> <p>Actividad 1, página 64</p>

		<p>Actividades 4, 5, 6, página 65</p> <p>Actividades 1, 2, página 66</p> <p>Actividades 3, 4, 5, 6, página 67</p> <p>Actividades 2, 3, página 68</p> <p>Actividades 1, 2, 3, página 69</p> <p>Actividades 1, 3, página 70</p> <p>Cuaderno de actividades</p> <p>Página 67.</p>
8. Autonomía e iniciativa personal		
<p>8.3 Conseguir transformar las ideas en acciones pasando por las fases de análisis, desarrollo, planificación, toma de decisiones, actuación, evaluación, autoevaluación, conclusiones y posibles mejoras.</p>	<p>2, 3, 4, 7, 8</p>	Libro del alumno
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, página 70</p>
		Cuaderno de actividades
		<p>Actividades 1, 2, 3, 4, 5, página 68</p>

UNITÉ 0 : BONJOUR !

OBJETIVOS

1. Saber diferenciar el francés entre otras lenguas y reconocer algunas palabras y expresiones idiomáticas.
2. Reconocer la entonación de la frase interrogativa.
3. Establecer similitudes entre la lengua materna y la lengua francesa.
4. Revisar el alfabeto y deletrear en francés.
5. Diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la *e* muda.
6. Saludar y decir adiós.
7. Presentarse.
8. Revisar la conjugación de los verbos en *-er* en presente de indicativo.
9. Reconocer los números hasta el 31.
10. Utilizar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Dominar el empleo de los artículos definidos e indefinidos.
12. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha de canciones para identificar el idioma.
- Identificación de entonaciones.
- Escucha y repetición de palabras.
- Reconocimiento de sonidos.

- Escucha de un rap para aprender el alfabeto.
- Interrelación de dibujos y mensajes orales.
- Escucha de diálogos.
- Identificación de frases.

Conversar / Hablar

- Escucha y repetición de palabras.
- Juegos de deletrear.
- Explicación de situaciones.
- Exposición de los días festivos en Francia.
- Juegos de rol.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Reconocimiento del francés escrito.
- Deducción de significados.
- Observación de calendarios.
- Discriminación de frases (francés / otros idiomas).
- Localización de información específica.
- Búsqueda de la expresión equivalente en su lengua materna.

Escribir

- Copia de frases y palabras en el cuaderno.
- Completar textos.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Deletrear : *A comme ananas, I comme dans kiwi, U comme prune, etc.*
- Saludar y decir adiós: *Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.*

- Algunas frases para expresarse en clase: *Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

Léxico

- El alfabeto.
- Los saludos: *Salut ! Bonjour! Ça va? Bonne nuit, etc.*
- La identidad : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Karine. Je me présente. Je vous présente. Enchanté(e).*
- Los números hasta 31.
- Los días de la semana: *Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*
- Los meses del año: *Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, etc.*
- Los días festivos : *La Toussaint, l'Armistice, la Saint Valentin, etc.*
- El vocabulario del aula: *Écoutez. Répétez. Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?*

Gramática

- Los artículos definidos: *le, l', la, l', les.*
- Los artículos indefinidos: *un, une, des.*

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos en *-er* (primer grupo): *aimer.*

Fonética

- El sistema consonántico y vocálico francés.
- La *e* muda.
- La entonación en la frase interrogativa.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Utilización de los conocimientos previos de la lengua en estudio así como de otras lenguas para identificar la lengua francesa.
- Deducción de significados y pronunciación de palabras empleando la comparación con la propia lengua materna u otras que se conozcan.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.

- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- La cortesía: *tu / vous*.
- Las festividades francesas.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Consideración del error como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos en su aprendizaje.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas reconocidas entre la propia y la francófona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua francesa a partir de la observación y de la comparación con las otras lenguas que ya conocen.
2. Identificar la entonación de la frase interrogativa.
3. Inferir significados mediante la comparación con su lengua materna.
4. Dominar el alfabeto y deletrear en francés.

5. Ser capaz de diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la *e* muda.
6. Representar pequeños diálogos empleando los saludos y las fórmulas para decir adiós.
7. Realizar presentaciones.
8. Dominar la conjugación de los verbos en *-er* en presente de indicativo.
9. Emplear de manera fluida los números hasta el 31.
10. Dominar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Emplear correctamente los artículos definidos e indefinidos.
12. Ser capaz de comunicar en francés en el entorno de la clase.

MODULE 1 : MOI, CHEZ MOI

UNITÉ 1 : PERSONNELLEMENT

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las presentaciones, las descripciones físicas, la personalidad, las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet.
4. Saber formular preguntas de una manera básica.
5. Identificar a alguien y describirlo físicamente.
6. Describir el carácter de las personas.
7. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las presentaciones, las relaciones familiares y de amistad, los gustos personales referentes a los pasatiempos, la descripción de personas.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la descripción física, del carácter de las personas, de la familia, de los pasatiempos y del deporte.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
10. Practicar aspectos gramaticales como la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal *on*, los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses*” los verbos *jouer à y faire de*, la expresión de la duración con *depuis*.

11. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *être*, y *avoir*, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire*.
12. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
13. Diferenciar los sonidos [ɛ] y [e].
14. Conocer los gustos y preferencias que configuran el estereotipo de los jóvenes franceses y compararlos con su propia realidad.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Identificación de la *liaison*.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

Conversar / Hablar

- Presentación oral de sí mismo a la clase.
- Expresión de la opinión personal sobre una serie de intervenciones de los personajes.
- Representación de diálogos.
- Utilización de un modelo para describir personajes.
- Entrevista al compañero sobre su familia.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.
- Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.
- Presentación de un reportaje.
- Realización de una encuesta y presentación de los resultados de la misma.

- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de una carta.
- Consulta de conjugaciones.
- Localización de adjetivos en textos.

Escribir

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de preguntas para jugar con el compañero a las adivinanzas.
- Escritura de una descripción.
- Redacción de una presentación personal.
- Identificación de las *liaisons*.
- Confección de listas de los miembros de una familia.
- Búsqueda de sinónimos en la lengua materna.
- Redacción de una carta describiendo a su propia familia.
- Descripción de un amigo/a.
- Realización de test.
- Explicación de las actividades que hacen los personajes.
- Finalización de frases.
- Redacción de un reportaje.
- Conjugación de verbos en presente de indicativo.
- Transformación de textos y frases.
- Asociación de temas a preguntas.
- Ordenación de las palabras de una frase.
- Redacción de los resultados y conclusiones de una encuesta.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Habilidades comunicativas

- La presentación: *Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans...*
- La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas: *Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.*
- La identificación: *Qui a 40 ans ? Qui porte des lunettes ?*
- La presentación de la familia: *Mon père est sympa et on s'entend bien. Ma mère est gentille et très travailleuse.*
- Descripción de la personalidad : *Il est drôle, têtu, amusant, cool...*
- La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos: *Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime bien le vélo.*
- La expresión de las preferencias: *Mon passe-temps préféré, c'est la télé.*
- Las preguntas sobre los deportes o pasatiempos: *Qu'est-ce que tu as comme passe-temps ? Tu fais ça quand ? Tu fais ça où ?*

Léxico

- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): *blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...*
- La familia: *le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents...*
- Los deportes: *le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation...*
- Los pasatiempos: *les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin....*

Gramática

- La interrogación: *Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?*
- La negación *ne / n'... pas, ne... pas de*: *Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.*
- Los adjetivos (concordancia de género y número): *brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.*
- Los adjetivos posesivos: *ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.*
- *On = nous*: *On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.*
- Los artículos contractos: *au ; aux ; du ; des.*
- Los verbos *faire du / jouer au* : *Je fais du ski. Je joue au foot.*

- La expresión de la duración con *depuis*: *Tu dors depuis deux heures ! Il fait du piano depuis toujours.*
- El presentativo *C'est / Ce sont* + nombre: *C'est la télé. Ce sont mes parents.*

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos en *-er, être, avoir, faire.*

Fonética

- La *liaison*.
- La oposición de los sonidos [ɛ] / [e].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- Las relaciones interpersonales.
- Las preferencias de ocio.
- Los jóvenes franceses.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por los intereses de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las preferencias de ocio de los jóvenes franceses.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas (descripciones físicas y de carácter), las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito.
4. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
5. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal “on”, los artículos contractos *au / aux / du / des*, el presentativo *c'est*, los adjetivos posesivos de un solo poseedor *mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses*, los verbos *jouer à y faire de*, la expresión de la duración con *depuis*.
6. Conjuguar e identificar las formas del presente de indicativo de los verbos *être*, y *avoir*, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos *habiter* y *partager* y el presente de indicativo del verbo *faire*.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la *liaison*.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 2 : À LA MAISON

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, el alojamiento, la habitación, las tareas domésticas y las gestiones para cambiar o alquilar la vivienda.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ciudad, la decoración y las tareas domésticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios fórum-internet.
4. Identificar/ situar un lugar y/o una vivienda a partir de una descripción y viceversa.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las descripciones de lugares, el cambio de vivienda y las tareas domésticas añadiendo una opinión personal sobre las mismas.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del mobiliario, las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
7. Practicar aspectos gramaticales como el presente progresivo *être en train de*, las preposiciones de lugar, el plural de los nombres, la comparación, los adjetivos demostrativos, los adjetivos posesivos, la expresión de la obligación, los pronombres personales (sujeto, tónicos) y el futuro próximo *aller + infinitif*.
8. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos *aller* y *devoir*.
9. Diferenciar los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].
10. Conocer diferentes posibilidades de alojamiento para jóvenes.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.

- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

Conversar / Hablar

- Descripción de su habitación.
- Juegos de rol.
- Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.
- Juego de verdadero / falso.
- Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.
- Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Realización de un sondeo.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Asociación de las expresiones clave con dibujos.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones.
- Dibujo y descripción de la habitación ideal de un personaje.
- Localización de pronombres tónicos y pronombres posesivos en un texto.

Escribir

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Escritura des tareas domésticas por orden de frecuencia.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de afirmaciones verdaderas / falsas para jugar con el compañero.
- Escritura de una descripción de su habitación ideal.
- Comparación de viviendas.
- Realización de un test.

- Escritura de mensajes en el Forum-Internet.
- Formación del plural.
- Transformación de textos cambiando el tiempo verbal.
- Conjugación de verbos.
- Sustitución de elementos gramaticales.
- Redacción de un cuestionario.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Identificación de un lugar a partir de una descripción: *Elle a les murs blancs et les rideaux bleus.*
- Descripción de una habitación: *Dans ma chambre, il y a une armoire, une table, une chaise et des étagères.*
- Identificación de un alojamiento a partir de una descripción: *Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger...*
- Comparación de diversos tipos de viviendas: *L'appartement est plus petit que la villa.*
- Descripción de una vivienda: *J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.*
- Descripción del lugar donde se vive: *J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande ville. Il y a des restaurants...*
- Enumeración de las tareas domésticas: *Je fais mon lit, je range ma chambre, je mets le couvert...*
- Expresión de la obligación: *Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.*
- Expresión de la opinión respecto a la colaboración en casa: *J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.*

Léxico

- El mobiliario de la habitación: *un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters...*
- Las partes de la casa: *le jardin, la cave, le garage, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes...*
- Las tareas domésticas: *ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur...*
- Les couleurs: *blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.*
- Tipos de vivienda: *une maison, appartement, villa, chalet...*

- Elementos de la ciudad: *cinéma, restaurants, centre culturel, parcs, boîtes de nuit, centre sportif...*

Gramática

- El presente progresivo: *être en train de + infinitif*.
- Las preposiciones de lugar: *dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite...*
- El plural de los sustantivos: *une chambre / des chambres*.
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce / cet ; cette ; ces*.
- Los pronombres personales sujetos: *je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles*.
- Los pronombres personales tónicos: *moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles*.
- Los adjetivos posesivos: *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs*.
- La expresión de la obligación: *devoir + infinitif / Il faut + infinitif*.
- El futuro próximo: *aller + infinitif*.

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos *aller* y *devoir*.

Fonética

- Los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- Las posibilidades de los jóvenes de vivir de manera independiente.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las opciones de independizarse para un joven.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al mobiliario, a las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
2. Emplear con corrección el presente progresivo, las preposiciones de lugar, el plural de los sustantivos, la comparación, los adjetivos demostrativos y posesivos, los pronombres personales (sujetos y tónicos), la expresión de la obligación y el futuro próximo.
3. Expresarse con fluidez a la hora de describir su entorno más cercano, tanto oralmente como por escrito.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
6. Redactar breves textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.
7. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
8. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.

9. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 2 : EN COURS ET EN

UNITÉ 3 : UNE JOURNÉE DE COURS

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el instituto y las asignaturas, los horarios, las actividades cotidianas y las actividades extraescolares.
2. Entender información esencial de textos escritos: horarios, Forum-Internet, cuestionarios y testimonios.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en acontecimientos cotidianos.
4. Expresar con las diferentes entonaciones la interrogación y la afirmación.
5. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el colegio y el instituto, las asignaturas y las actividades escolares y extraescolares.
6. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para relatar actividades cotidianas, ordenar cronológicamente el plan del día en curso, expresar sus gustos y su capacidad frente a las materias escolares y describir el entorno escolar.
7. Practicar aspectos gramaticales con los números ordinales, la negación *ne/n'.... pas, ne/n'..... pas* de, la comparación y los pronombres posesivos.
8. Expresar el deseo: *Je voudrais.....*
9. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los tres grupos de verbos franceses y los verbos pronominales.
10. Diferenciar los sonidos [y], [u] y [wa].
11. Conocer la realidad de la educación en algunos centros franceses a través del cine: *Entre les murs*.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Juego de la lotería.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Juegos de adivinanzas.
- Juegos de rol.
- Adaptación de frases para describir su instituto.
- Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Realización de debates.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.
- Asociación de las expresiones clave con las ilustraciones.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y biografías.
- Lectura en voz alta.
- Deducción de reglas gramaticales.

Escribir

- Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.
- Copia de frases.
- Transformación de frases.
- Redacción de preguntas / respuestas.
- Escritura de un anuncio en el Fórum.
- Utilización de respuestas dadas para redactar el mensaje original.
- Redacción de una entrevista.
- Realización de un cuadro recapitulativo de las actividades cotidianas de los compañeros. Comparación y comentario.
- Copia de diagrama para completarlo.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Respuesta a preguntas.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Opinión sobre las materias escolares: *J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.*
- Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura: *Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.*
- Descripción del instituto: *Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.*
- Horarios del instituto: *Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30....*
- Descripción de una jornada: *Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied...*
- Relación de actividades cotidianas: *Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.*
- Expresión del deseo: *Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.*

Léxico

- Las asignaturas: *physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts...*
- La hora: *Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.*
- El instituto: *la classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves...*
- Las actividades extraescolares: *Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie de l'équipe de foot / rugby / basket.*

Gramática

- Los números ordinales: *premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième...*
- La negación: *Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.*
- La comparación: *plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.*
- Los pronombres posesivos: *le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.*

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: *finir, choisir.*
- El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: *prendre, attendre, sortir, entendre.*
- Los verbos pronominales: *se lever, s'habiller, se laver.*

Fonética

- Los sonidos [y], [u], [wa].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- El sistema educativo francés.
- La situación en las aulas.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Comparar el sistema educativo francés con el suyo propio.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el instituto, las materias escolares y las actividades extraescolares.
2. Ser capaz de relatar una jornada cualquiera.
3. Emplear con corrección el presente de indicativo de los tres grupos de verbos, el presente de indicativo de los verbos pronominales, la negación, los ordinales, la comparación de adjetivos y sustantivos y los pronombres posesivos.
4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar el deseo.
5. Formular con corrección (por escrito y oralmente) preguntas sobre los horarios, el instituto y las actividades cotidianas.
6. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 4: LE TEMPS DES VACANCES

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con los viajes, las vacaciones, el tiempo atmosférico, las reservas hoteleras y los precios.
2. Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artículos y mapas /ilustraciones.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo, los países, las vacaciones, los viajes y los establecimientos hoteleros.
4. Redactar breves textos que hablen sobre sus viajes/vacaciones y reservar una estancia en un hotel.
5. Saber contar las vacaciones.
6. Redactar cartas de reserva, un texto publicitario...
7. Ser capaz de contar acontecimientos pasados.

8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las nacionalidades, los medios de transporte, los meses y las estaciones, el tiempo atmosférico y las instalaciones de los hoteles.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queja, la obligación, petición por escrito.
10. Practicar aspectos gramaticales con la concordancia de los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre *y*, el presentativo *c'était*, la expresión de la obligación.
11. Dominar la concordancia del participio pasado con el pronombre sujeto *on*.
12. Identificar, emplear y conjugar las formas del *passé composé* en la forma afirmativa y negativa.
13. Reconocer y pronunciar el sonido [ɛ̃].
14. Aproximarse a los hábitos vacacionales franceses.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Recitación de las expresiones clave de memoria.

- Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.
- Comparación de resultados.
- Realización de entrevistas.
- Relato de las vacaciones ideales.
- Conversación sobre las vacaciones.
- Simulación de un diálogo en un hotel.
- Realización de un test.
- Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo *Paris-plage*.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Observación y memorización de las expresiones clave.
- Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Copia de frases y completar tablas.
- Preparación de un diagrama.
- Redacción de respuestas.
- Elaboración de listas sobre los *passé composé* de un texto.
- Adaptación de un e-mail.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Realización de un póster sobre el turismo solidario.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Completar frases.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Elección de las preposiciones correctas.
- Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.
- Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión del tiempo atmosférico: *Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.*
- Preguntas sobre las vacaciones: *Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?*
- Relato de las vacaciones: *Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité...*
- Diálogo para reservar en un hotel: *Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.*
- Los precios: *Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.*
- Expresión de la queja (reclamación) : *La réception, j'écoute. Oui, c'est M.Tibol, la douche ne marche pas !*
- Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos: *être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.*

Léxico

- El tiempo: *Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris...*
- Las nacionalidades: *allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien...*
- Los medios de transporte: *l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi...*
- El hotel: *une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur...*

Gramática

- Las preposiciones con los lugares: *à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.*
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.*
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad: *français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge...*
- El pronombre y: *Je suis en France. J'y suis.*

- El *passé composé*: *auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.*
- El presentativo: *C'était.*
- La expresión de la obligación: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif.*

Conjugación

- El *passé composé*: *aller / manger.*

Fonética

- El sonido [*ɛ̃*]: *train, copain.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- Importancia de los viajes para conocer otras culturas y formarse como individuos.
- Las vacaciones solidarias.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir una actitud solidaria y de respeto a la hora de viajar.
- Comparar las preferencias vacacionales francesas con las propias.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del tiempo atmosférico, de los países y las nacionalidades, de los medios de transporte, de los hoteles y de los viajes en general.
2. Contar acontecimientos pasados respecto al momento del habla.
3. Emplear con corrección el *passé composé*, poniendo atención en las concordancias del sujeto con el participio pasado.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar la obligación.
6. Hablar con fluidez sobre el tiempo atmosférico.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 3 : EN VILLE

UNITÉ 5 : LA SUPERFORME

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las comidas, los alimentos, el cuerpo humano y las enfermedades.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, opiniones, artículos y comentarios Fórum-Internet.
4. Expresar la opinión respecto a diferentes temas.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las comidas, la salud y el estado físico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas y las enfermedades.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para dar órdenes y consejos y expresar la superioridad y la inferioridad.
8. Practicar aspectos gramaticales como los superlativos relativos: *le, la, les plus / la, le, les moins*; los artículos partitivos: *du, de la, de l', des*; el pronombre *en*.
9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del imperfecto de indicativo.
10. Diferenciar los sonidos [p], [b] y [v].
11. Desarrollar actitudes positivas hacia el deporte y hacia una alimentación sana.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.

- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.
- Diálogo sobre los hábitos alimentarios.
- Simulaciones en la consulta del doctor.
- Preguntas sobre consejos para estar en forma.
- Creación de un póster con la temática de la vida sana.
- Comparación de resultados.
- Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.
- Expresión de su opinión respecto a los regímenes.
- Realización de una encuesta.
- Argumentaciones.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Clasificación de palabras.
- Resolución de problemas.
- Escritura de las partes del cuerpo.
- Respuesta a preguntas.
- Descripción de las comidas que hace en el día.
- Reescritura de las expresiones clave por orden de importancia.
- Realización de un test.
- Redacción de las preguntas de una encuesta.
- Completar frases / textos.
- Elección del partitivo correcto.
- Copia de frases y completar tablas.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Identificación de formas verbales.

- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Redacción de argumentos para una iniciativa.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión de los gustos respecto a los alimentos: *Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.*
- Las comidas y las horas: *Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.*
- Descripción de lo que comen en las diferentes comidas: *Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.*
- Aceptar / rechazar: *Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.*
- Consejos para estar en forma: *Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.*
- Dar consejos y órdenes: *Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.*
- Estado físico: *J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.*
- Descripción de síntomas y remedios: *Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptômes ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.*
- Expresar su opinión sobre un tema: *Je suis pour / contre... À mon avis... Je pense que... Je trouve que ça...*

Léxico

- Los alimentos: *le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates...*
- Las partes del cuerpo: *la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les bras, le nez, les jambes, les mains, la gorge...*
- Las comidas: *le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner...*
- La enfermedad, síntomas y remedios: *envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau...*

Gramática

- El modo imperativo: *Bois ! Buvons ! Buvez !*
- El imperfecto de indicativo: raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- Los superlativos relativos: *le / la / les + plus / moins*. *J'ai les pieds les plus grands de la classe. Ma sœur est la moins grosse de la famille.*
- Los artículos partitivos: *du / de la / de l' / des*. *Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.*
- El pronombre *en* como COD: *Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.*
- La cantidad: *un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de*.
- La frecuencia: *souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux...*
- La expresión de los consejos y las órdenes: *Il faut + infinitif / devoir + infinitif*.
- La duración: *Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.*
- Los artículos contractos: *au / à la / à l' / aux*. *J'ai mal au bras. J'ai mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.*

Conjugación

- El imperativo de *manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir*.
- El imperfecto de *être / avoir*.

Fonética

- Los sonidos [p], [b], [v] : *poulet, boulet, voulais*.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- Importancia una alimentación y una vida sana.
- El papel fundamental del deporte en el desarrollo de los jóvenes.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir unos hábitos alimenticios saludables.
- Mostrar interés hacia las actividades deportivas.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas, las enfermedades y los remedios.
2. Dominar la formación del imperfecto de indicativo.
3. Ser capaz de realizar comparaciones de forma superlativa.
4. Responder a preguntas empleando correctamente el pronombre de objeto directo *en*.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar órdenes y consejos.
7. Expresar de manera diversa la opinión respecto a diferentes temas.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.

9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 6: INFOS PRATIQUES

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
4. Dar órdenes y formular preguntas con el condicional de cortesía.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre lo que hay en las ciudades, informaciones en estaciones y correos, describir un accidente o un problema mecánico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para indicar y preguntar por un camino y describir situaciones o problemas.
8. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres relativos *qui / que* ; las palabras interrogativas *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?* La negación *ne...pas / ne...plus / ne...jamais, ne...rien, ne...personne*. El presentativo *il y a*. El artículo contracto *au / aux*. El pronombre *y*. Los complementos circunstanciales de medio: *Je vais à l'école en bus*.
9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del condicional presente.
10. Diferenciar los sonidos [s] y [z].
11. Conocer los diferentes medios de transporte y saber desenvolverse en el medio de la ciudad.
12. Sensibilizarse respecto a la importancia de la seguridad vial.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio Web.
- Exposición sobre su lugar preferido.
- Diálogos sobre las direcciones.
- Conversación en Correos.
- Conversación en la oficina de turismo.
- Representación de un sketch en la estación.
- Respuesta a preguntas sobre los transportes.
- Respuesta oral a las preguntas del Fórum-Internet.
- Realización de una encuesta y presentación de la misma.
- Comparación de resultados.
- Expresión de la opinión personal respecto a los transportes.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsqueda del sentido de frases.
- Asociación de bocadillos a paneles.
- Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Anotación de lugares.
- Copia y adaptación de frases.
- Escritura de un itinerario de una visita.
- Redacción de respuestas.
- Anotación de los medios de transportes preferidos.
- Redacción de las preguntas de una encuesta sobre el transporte.
- Realización de un test.
- Unión de frases con un relativo.
- Formulación de preguntas de diferentes maneras.
- Asociación de las frases a su contrario.
- Respuestas en forma negativa.
- Completar frases/ textos.
- Reescritura de frases en orden.
- Ordenación de los elementos de una frase.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción de lo que hay en la ciudad: *Dans ma ville, il y un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.*
- Preguntas e indicaciones de caminos: *Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.*
- Petición de información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo: *Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 €. / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...*

- Opinión sobre los medios de transporte: *Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable...*
- Descripción de accidentes o de problemas mecánicos: *On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes.....*

Léxico

- La ciudad: *le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme...*
- Los transportes: *le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.*
- La estación: *les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple....*
- Correos: *acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres...*
- Las averías / accidentes: *On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.*

Gramática

- Los complementos circunstanciales de medio: *en + medio de transporte.* Excepto: *à pied. Je vais à l'école en bus. Je vais à l'école à pied.*
- El artículo contracto: *On peut aller au café. On peut aller aux magasins.*
- Los pronombres relativos: *que* reemplaza el COD. *Qui* reemplaza al sujeto. *Où* reemplaza al CCL. *L'endroit que je préfère est le château. C'est l'endroit qui m'amuse le plus. C'est l'endroit où je vais le plus souvent.*
- El modo imperativo: *Va tout droit. Prends la première à gauche. Allez tout droit. Prenez la première à gauche.*
- El condicional presente de cortesía: *Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît. Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?*
- Las palabras interrogativas: *Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?*
- Los adverbios de negación: *Je ne prends plus le bus. Je ne marche jamais. Je n'ai vu personne. Je n'ai rien vu.*
- El pronombre *y*: *J'y suis. J'y vais.*
- El presentativo *il y a*: *Dans ma ville, il y a des transports en commun.*

Conjugación

- El imperativo de *traverser / prendre.*

Fonética

- Los sonidos [s] y [z]: *passer, usine.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- El entorno de la ciudad y los servicios públicos.
- La seguridad vial.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Saber orientarse y describir el entorno.
- Ser capaz de actuar rápida y eficazmente cuando surge un problema en la carretera.
- Desarrollar una conciencia positiva respecto a los peligros que entraña la carretera y el uso irresponsable de los medios de transporte.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, los servicios públicos como las estaciones, Correos, las oficinas de turismo, las direcciones.
2. Formular preguntas con corrección y cortesía.
3. Ser capaz de emplear diferentes formas de negaciones.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno de la ciudad.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar indicaciones y problemas surgidos en la carretera.
7. Expresar de manera diversa la negación.
8. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
9. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
10. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
11. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
12. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 4 : TRAVAIL ET LOISIRS

UNITÉ 7 : AU TRAVAIL !

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el trabajo, los lugares y las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia profesional.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.

4. Hablar de situaciones futuras.
5. Expresar el deseo.
6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre la vida laboral.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de los oficios, las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia laboral.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para mantener una entrevista telefónica, redactar un currículum y una carta de presentación.
9. Practicar aspectos gramaticales como los adverbios en *-ment*. Los pronombres COD: *me, te, le, lui, nous, vous, les*. Los pronombres COI: *me, te, lui, nous, vous, leur*. El futuro simple. El futuro próximo: *aller + infinitivo*. El condicional presente con valor de deseo. Construcción del femenino: *coiffeur / coiffeuse*. Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix...*
10. Identificar y emplear las formas del futuro y del condicional.
11. Diferenciar los sonidos [œ] y [ø].
12. Aproximarse al mundo del trabajo.
13. Observar las diferentes opciones de combinación de trabajo y estudios en Francia.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.
- Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.
- Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa...
- Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.
- Petición de información sobre los estudios y planes futuros.
- Exposición de los planes futuros.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.
- Toma de apuntes.
- Redacción de un CV.
- Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Formación de adverbios.
- Respuesta a preguntas.
- Identificación de COD / COI.
- Conjugación de verbos en futuro.

Bloque III: *Conocimiento de la lengua*

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de los pequeños trabajos: *Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.*
- Preguntas sobre el trabajo: *Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?*
- Hablar de unas prácticas en una empresa: *Où est-ce que tu as fait ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines...*
- Entrevista telefónica: *Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste de serveur...*
- Proyectos de futuro: *Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.*

Léxico

- Las profesiones : *dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire...*
- Lugares de trabajo: *un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque...*
- Formación y experiencia profesional: *Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie...*

Gramática

- La formación del femenino de los sustantivos: *vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate...*
- Los adverbios en *-ment*: *complet – complète - complètement / normal – normale – normalement...*
- Los pronombres de complemento de objeto directo: *me, te, le, la, l', nous, vous, les.*
- Los pronombres de complemento de objeto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- Los números: *soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix...*
- El futuro simple: infinitivo + terminaciones (*-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*).
- La expresión del deseo: *Je voudrais travailler dans un garage.*

Conjugación

- El futuro de *être*.

Fonética

- Los sonidos [œ] y [ø]: *serveur, heureux*.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- El mundo laboral.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Conocer las estrategias básicas de búsqueda de empleo.
- Ser capaz de enfocar sus estudios hacia una salida laboral.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del mundo laboral.
2. Preguntar y dar informaciones sobre su trabajo.
3. Ser capaz de hablar de su empleo / prácticas.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno del trabajo.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar un CV y una carta de respuesta a un anuncio de trabajo.
7. Ser capaz de hacer predicciones sobre el futuro.
8. Utilizar el condicional para expresar deseos futuros.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres COD y COI.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
14. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 8: ON SORT ?

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las invitaciones, las salidas, las consumiciones y el ocio.

2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
4. Hablar de situaciones pasadas.
5. Expresar el descontento.
6. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo libre.
7. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las consumiciones, las salidas y los pasatiempos.
8. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para pedir / reservar en un restaurante o bar y hablar de las actividades de ocio.
9. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres CCL: *y / en*. El *passé composé* de los verbos pronominales en la forma afirmativa y negativa: *Je me suis couchée de bonne heure. Mes parents ne se sont pas fâchés*. El pasado reciente: *Il vient de partir*. Los artículos partitivos: *Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau*.
10. Identificar y diferenciar las formas del *passé composé* y del imperfecto.
11. Diferenciar los sonidos [ʃ] y [ʒ].
12. Conocer las opciones de ocio entre los adolescentes.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: *Escuchar, hablar y conversar*

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y respuesta a preguntas.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.

- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.
- Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.
- Representación de una escena.
- Invención de tres diálogos teniendo como base unas imágenes.
- Peticiones en un café.
- Representación de una escena en la que se exprese el descontento.
- Representación de la conversación clave.
- Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.
- Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.
- Descripción de una actividad de ocio.

Bloque II: *Leer y escribir*

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Escritura de un rap.
- Adaptación de una conversación.
- Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.
- Asociación de platos a sus definiciones.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Toma de apuntes.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Conjugación de verbos en pasado reciente y en *passé composé*.

- Ordenación de los elementos de una frase.
- Transformación de frases en forma negativa.
- Concordancia del participio pasado.
- Preparación de una pequeña guía de su ciudad.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de las salidas: *Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne... jamais / ne ... plus.*
- Propuestas de salidas: *Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?*
- Aceptar / rechazar una invitación: *Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.*
- Citarse: *Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.*
- Pedir de comer: *Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?*
- Pedir de beber: *Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat chaud. Je vais prendre un Orangina.*
- Expresión del descontento: *Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.*
- Reservar en un restaurante: *Allô, le.... J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !*
- Pedir en un restaurante: *Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.*
- Hablar de los pasatiempos: *Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).*

Léxico

- Las consumiciones: *un café, un café crème, un thé nature, un jus de pomme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat...*
- Los pasatiempos: *les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif...*

Gramática

- El pronombre *y* (CCL): *Je suis à la gare. J'y suis depuis une heure.*
- El pronombre *en* (CCL): *Je viens de la piscine. J'en viens à l'instant.*
- Pasado reciente: *venir de* + infinitivo. *Il vient de partir.*
- El artículo partitivo: *du / de la / de l' / des*: *Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.*
- El pronombre *en* (COD): *Je mange des pommes de terre. J'en mange tous les jours.*
- Oposición *passé composé* / imperfecto: *On a écouté de la musique et on a dansé. C'était super !*
- El *passé composé* de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar *être* + participio pasado. *Je me suis couchée de bonne heure.*

Conjugación

- El *passé composé* de *se reposer*.

Fonética

- Los sonidos [ʃ] y [ʒ]: *chercher, jeune.*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Conceptos

- El ocio de los adolescentes.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Mostrar una actitud de respeto hacia las fórmulas de ocio responsable.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situaciones de comunicación habituales.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las salidas, las consumiciones y el ocio.
2. Preguntar y dar informaciones sobre sus pasatiempos.
3. Ser capaz de expresar el descontento.
4. Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el ámbito de los bares y restaurantes para pedir de comer y de beber al igual que hacer reservas.
5. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
6. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar una guía de ocio de su ciudad.
7. Ser capaz de hablar de situaciones pasadas.
8. Utilizar el condicional de cortesía.
9. Identificar y emplear correctamente los pronombres CCL.
10. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.

11. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
 12. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
 13. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
- Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor

2º BACHILLERATO

En lo que concierne a los dos cursos de bachillerato, en este curso 2019/20, tenemos en 1º de bachillerato como manual : *Mot de passe 1*, y pudiendo disfrutar de cuatro horas en 2º de bachillerato, siendo *Mot de passe 1* un material amplio con ocho unidades, utilizaremos, en un principio el mismo libro que en primero, de este modo aprovecharemos el repaso de los contenidos y prolongaremos los contenidos del nuevo material *Mot de passe 2* (con fotocopias) que corresponde a un nivel más alto, alcanzando el nivel B1 que les piden a los alumnos en el primer ciclo del Grado ; y así es la intención de este profesorado, aproximarse lo más posible a los objetivos del alumnado con su continuidad en el segundo idioma en este caso el idioma de francés para con ello lograr el nivel B1 pedido en el Grado y en selectividad.

D- Distribución temporal prevista a lo largo del curso **2019/20**.

Primero de la ESO

- Primer Trimestre: Unités : 0-1-2
- Segundo Trimestre: Unités : 3-4
- Tercer Trimestre: Unités : 5-6 (si el ritmo de aprendizaje nos lo permite)

Segundo de la ESO

- Primer Trimestre: Repaso de algunos contenidos @robase 1 y unida 0-1
- Segundo Trimestre: Unités : 1-2-3
- Tercer Trimestre: Unités : 3-4-5 (si el ritmo de aprendizaje nos lo permite)

Tercero de la ESO

- Primer Trimestre: Repaso de algunos contenidos @robases 1 y unidad 0-1
- Segundo Trimestre: Unités : 2-3-4
- Tercer Trimestre: Unités : 4-5-6 (si el ritmo de aprendizaje nos lo permite)

Cuarto de la ESO

- Primer Trimestre : Repaso de algunos contenidos @robases 2 y unidad 0-1 de @robases3
- Segundo Trimestre : Unités : 1-2-3 de @robases3
- Tercer trimestre : Unités : 4-5-6 (si el ritmo de aprendizaje nos lo permite)

1º bachillerato

- Primer trimestre Unités : 0-1-2
- Segundo trimestres Unités : 3-4-5
- Tercer trimestre Unités : 6-7-8 (si el ritmo de aprendizaje nos lo permite)

2º bachillerato

- Primer trimestre Repaso de Unités : 0-1- ... -8
- Segundo trimestre Trabajar con fotocopias del método siguiente, nivel A2-B1
- Tercer trimestre Trabajar con textos de selectividad.

6- METODOLOGÍA.

A- Principios metodológicos.

Durante muchos años, la didáctica de las lenguas extranjeras se apoyó en metodologías más o menos estrictas (métodos directo, audiovisual,...) derivadas de las teorías lingüísticas estructurales y las tendencias conductivistas del aprendizaje.

Actualmente, sin embargo, la tendencia general en la didáctica de las lenguas extranjeras es la de una mayor flexibilidad metodológica con el objetivo de conseguir una enseñanza más comunicativa, tanto oral como escrita, y una

enseñanza funcional y centrada en el alumno, tal y como preconizan las teorías cognitivas y constructivistas del aprendizaje.

Gracias a la perspectiva que da el paso del tiempo, y partiendo de la idea de que el equilibrio suele ser la mejor respuesta, la opción metodológica es el resultado de una integración de los logros de las primeras metodologías y de las diversas tendencias comunicativas y funcionales posteriores.

1. Comprensión oral y escrita

a) Comprensión oral:

Diversas estrategias favorecen la práctica de la comprensión oral, aspecto predominante en el primer año de aprendizaje de una lengua extranjera. Algunas de las propuestas son las siguientes: soportes visuales y sonoros que facilitan la comprensión, filtros que depuran la cantidad de palabras desconocidas, rentabilización de la situación de clase y los gestos del profesor, aproximación global a la comprensión en la que la lógica y el sentido común también son importantes, apoyo de la lengua materna, selección de temas próximos a los intereses de los alumnos, etc.

La comprensión oral se comprueba mediante ejercicios diversos: discriminación auditiva, verdadero/falso, elección múltiple, tests, grilles de evaluación específicas, etc.

b) Comprensión escrita:

En la práctica de la comprensión escrita, deja para el segundo nivel la adquisición sistemática de diversas estrategias de comprensión, prefiriendo dedicar el primer nivel a fomentar en los alumnos el placer y las ganas de leer en francés. El objetivo principal es, por lo tanto, preparar y facilitar al máximo el acceso a la lengua escrita. Algunos de los procedimientos utilizados son: hacer reconocer lo oral en lo escrito, leer textos que retoman bajo una nueva forma los contenidos ya trabajados (cómic, por ejemplo), leer textos breves con léxico desconocido en los cuales haya que buscar una información precisa con la ayuda de preguntas orientativas, familiarizarse con los enunciados e instrucciones de los ejercicios, etc.

La comprensión escrita se comprueba mediante ejercicios diversos: textos con huecos en blanco, lecturas dramatizadas, establecimiento de asociaciones en función del sentido, verdadero/falso, tests, etc.

2- Expresión oral y escrita

En el contexto escolar, y dada la edad de los alumnos, lo más probable es que la mayoría de ellos no tenga ninguna necesidad real de comunicar en lengua extranjera. Por lo tanto, su competencia comunicativa debe ejercerse en situaciones simuladas, las cuales, una vez asumidas como juego, tendrán un cierto grado de realidad.

a) Expresión oral:

Se pondrán en escena personajes divertidos, curiosos, extraños, interesantes o próximos al alumnado de esta edad, los cuales, aunque ficticios, presentan una consistencia y coherencia psicológicas en el desarrollo de sus peripecias. Como

en las novelas, o en el cine, los alumnos se identifican con estos personajes y, bajo la protección que proporciona una personalidad falsa, se desenvuelven y practican en francés, adquiriendo gradualmente una competencia de comunicación oral que, más tarde, podrán aplicar en situaciones reales de comunicación.

b) Expresión escrita:

En las primeras etapas del aprendizaje de una lengua extranjera, lo usual es conceder prioridad a la comunicación oral. En lo que a la comunicación escrita respecta, se trata, sobre todo, de permitir a los alumnos familiarizarse con diversas tipologías de textos representativas de dicha comunicación (chistes, adivinanzas, tarjetas de visita, cartas, extractos de prensa, poemas, canciones, pancartas, eslóganes, fichas de identificación, cómics), pero sin pedirles más producción que la correspondiente a la realización de determinados proyectos (pósters, cuestionarios, juegos escritos destinados a ser leídos por otros, crucigramas, etc.). A medida que el aprendizaje progresa, el escrito adquiere una mayor relevancia, las tipologías de textos se diversifican y empiezan a abordarse situaciones simuladas, primero, y reales, después, de comunicación escrita: postales, cartas, toma de apuntes, pequeños artículos, etc.

La metodología en definitiva abarcará dos vertientes : una lineal y otra cíclica, conectando con los aprendizajes ya adquiridos.

B- Estrategias metodológicas.

Ya se ha visto que el currículo oficial del área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) tanto para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria como para Bachiller plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa en todas sus vertientes: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

Para alcanzar este principio, los contenidos se articulan en cuatro bloques:

1. La comunicación oral y escrita. Actividades para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse oralmente y por escrito. Para ello se siguen tres pasos:

- Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar conocimientos previos.
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real (cómo describir personas, resolver problemas, ...). Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos, ...

2. La reflexión sistemática. Actividades para fomentar en los alumnos una actitud de análisis y reflexión sobre la lengua francesa. Para que esta reflexión sea fructífera es preciso:

- Basarla en variadas actividades orales y escritas, y orientarla con preguntas.

- Guiar al alumno en la creación de resúmenes gramaticales, léxicos personalizados, un cuaderno personal.
- Fomentar el uso de materiales de consulta para reforzar y ampliar los conocimientos de vocabulario y contenidos de gramática.
- Fomentar la inducción y deducción de normas gramaticales.

3. Las estrategias de aprendizaje. Actividades para facilitar el aprendizaje de la lengua. Son muy variadas y contribuyen, indirectamente, a fomentar la motivación de los alumnos:

- Usar fórmulas hechas y gestos para compensar las propias limitaciones.
- Organizar lo aprendido (cuaderno personal, léxico personalizado, ...).
- Realizar gran variedad de actividades lingüísticas individuales e interactivas.
- Recurrir a técnicas de aprendizaje más lúdicas: canciones, adivinanzas, juegos, actividades plásticas, dramatizaciones, ...
- Evaluar personalmente lo aprendido y el proceso de aprendizaje, descubriendo aquellas estrategias más útiles para cada uno: leer, memorizar, escribir, dibujar, repetir, ...

4. Los aspectos socioculturales. Actividades para informar al alumno sobre aspectos de la vida y valores propios de los países de habla francesa y otros. Algunos medios son:

- Comparar comportamientos extranjeros con los del propio país.
- Detectar en prensa y literatura juvenil algunos temas y valores de la cultura extranjera, y compararlos con los propios.
- Familiarizarse con lugares, nombres, datos históricos, símbolos y otros elementos representativos de la cultura francesa.

C- Desarrollo de la metodología.

El desarrollo progresivo de la competencia comunicativa supone que el alumno sea capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación, según el Marco de referencia común europeo para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- La progresión adoptada es una progresión en **espirales** regulares hecha de síntesis sucesivas de lección en lección, y de síntesis a su vez de síntesis periódicas.
- Es una progresión **alerta**. Se trata de hacer sentir al alumno que avanza rápidamente, especialmente en la comprensión escrita, dando desde el principio las bases esenciales para que el alumno sea autónomo lo más pronto posible en lectura y asegurando muy pronto el paso de lo escrito a lo oral. Así el alumno podrá capitalizar antes lo que aprende a partir de lo escrito y utilizarlo oralmente, pasando de un código a otro con la menor contaminación posible.

7-EVALUACIÓN.

A- Momentos de la evaluación : Evaluación inicial

Nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permite que afloren los conocimientos previos y las representaciones de los alumnos respecto al francés. Para ello, no es necesario recurrir a un análisis exhaustivo o a rigurosos tests de conocimientos, sino, por el contrario, potenciar un tipo de actividad dinámica, fluida y tranquilizadora. Los resultados de las pruebas iniciales nos ayudarán a tener una primera opinión del grupo.

Habría que señalar que este curso **2019/20** hay 3 grupos de 1º de ESO en los que se imparte Francés como Segunda Lengua Extranjera, a razón de dos horas por semana. En 1º ESO ABC hay 28 alumnos en 1º ESO.

Se trata de alumnos que parten de un nivel cero, por tanto la prueba inicial ha consistido en comprobar si tenían algún conocimiento previo de la lengua francesa (palabras transparentes, civilización ...) y en analizar su actitud y su grado de motivación ante una segunda lengua extranjera; Distinguiremos 3 grupos: A, B y C desde los alumnos más motivados (A) hasta los que presentan mayor dificultad (C).

En 1º de ESO ABC son 28 alumno/as el porcentaje del alumnado sería :

- Nivel A : Nueve alumno/as tienen una buena predisposición. (32,1%)
- Nivel B : Sería catorce alumno/as quienes les cuesta trabajo aprender una lengua extranjera y habrá que motivarlo. (50%)
- Nivel C : Sería cinco alumno/as quienes presentan mayor dificultad por lo tanto habrá que trabajar con ellos con más seguimiento. (17,8).

Estos alumnos de 11 a 12 años, principiantes en el aprendizaje del Francés no suelen tener conciencia de la utilidad o necesidad del mismo, no obstante, después de un primer contacto con ellos, se constató que la relación entre la lengua materna y el Francés puede favorecer en gran medida su motivación: términos transparentes, sonoridades próximas, proximidad geográfica, civilización común...

Por estas razones, trataremos de motivarlos con una práctica de la lengua extranjera como código de comunicación en la clase. La Lengua se convertirá en un medio para conocerse, expresar emociones, realizar actividades y estimular la curiosidad, la percepción, la reflexión, la aceptación de las diferencias.

Por otro lado, se trata de alumnos en cambio de etapa y en transición hacia la adolescencia, tienen necesidad de desarrollar técnicas intelectuales y sobre todo de estudio así como de aprender a trabajar de forma cooperativa y estructurada.

En 2º de ESO AB hay 28 alumno/as de los cuales 5 cursarán la asignatura por primera vez.

- Nivel alto : 10 alumnado/as (35,7%)

- Nivel medio: 15 alumnado/as (53,5%)
- Nivel bajo: 3 alumnado/a (10,7%).

En 3º de ESO hay 24 alumnos de los cuales 1 cursará la asignatura por primera vez.

- Nivel alto : 10 alumno/as (41,6%)
- Nivel medio : 10 alumno/as (41,6%)
- Nivel bajo : 4 alumno/as (16,6%)

En 4º de ESO hay 29 alumnos con de los cuales 4 cursarán la asignatura por primera vez.

- Nivel alto : 18 alumno/as (62%)
- Nivel medio : 7 alumno/as (24,1%)
- Nivel bajo : 4 alumna (13,7%)

En 1º BCT hay 13 alumnos de los cuales 1 cursará la asignatura por primera vez.

- Nivel alto : 8 alumno/as (61,5%)
- Nivel medio : 5 alumno/as (38,4%)
- Nivel bajo : 0 alumno/as.

En 1º BHCS hay 29 alumnos de los cuales 3 cursarán la asignatura por primera vez. 4 alumnos faltarán a la prueba y aún faltán, podríamos considerán que son de momento absentistas.

- Nivel alto : 6 alumno/as (24%)
 - Nivel medio : 15 alumno/as (60%)
 - Nivel bajo : 4 alumno/as (16%)
- Estos porcentajes se contabilizan sobre los 25 alumno/as que forman hoy el grupo.

En 2º B HCS/CT hay 19 alumnos

- Nivel alto : 14 alumno/as (73,6%)
- Nivel medio : 4 alumno/as (21%)
- Nivel bajo : 1 alumno (5,2 %).

A los alumno/as principiantes se les dan una prueba inicial que consiste en comprobar si tenían algún conocimiento previo de la lengua francesa (palabras transparentes, civilización ...) y en analizar su actitud y su grado de motivación ante una segunda lengua extranjera; Distinguiremos 3 grupos: A, B y C desde los alumnos más motivados (A) hasta los que presentan mayor dificultad (C).

Evaluación procesual

Permite al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades. No se trata sólo de realizar tests o evaluaciones propiamente dichas, sino que cualquier actividad de aprendizaje puede y

debe transformarse en una actividad de evaluación formativa si se explicitan las dificultades y la reflexión adecuada para mejorar.

Este departamento, utilizará la información proporcionada por la evaluación continua. Se evaluarán el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas y la capacidad para utilizar la lengua comunicativamente, el conocimiento de la gramática, funciones y vocabulario

Evaluación final

Figura como resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos.

Si el alumno falta a una prueba programada para clase, el profesor podrá repetirla tras presentar, el alumno, el correspondiente justificante médico.

El profesor podrá pasar una prueba final, oral o escrita a modo de síntesis para comprobar el desarrollo de las capacidades alcanzado en los alumnos.

En cuanto a las “actitudes” se tendrá en cuenta la asistencia y puntualidad, respeto y tolerancia por los demás. Interés esfuerzo y participación y el desarrollo de trabajos y tareas encomendadas.

B- Instrumentos de la evaluación.

Los instrumentos que utilizaremos son de varios tipos:

- Actividades para reconocer los sonidos, las palabras, los elementos socioculturales
- Cuaderno del alumno
- Fichas personalizadas de conjugación, gramática, léxico
- Diálogos, juegos, exposiciones
- Trabajos en grupo
- Ejercicios de escucha y de comprensión
- Ejercicios concretos de gramática
- Cuaderno del profesor en el cual se anotará la actitud y el comportamiento que tiene el alumno a lo largo del curso.
- Existirá también la “autoevaluación” de la parte del alumno en cuanto a los momentos de lectura que se establezca en el curso.

C- Criterios de evaluación y calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas, con indicación de los criterios de evaluación que se considerarán mínimos para obtener la calificación positiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES :

BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 517

Segunda Lengua Extranjera. 1º ciclo ESO

Criterios de evaluación

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 518

LOGROS : Todos los estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión oral que se evaluarán durante los trimestres.

Criterios de evaluación

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en la lectura que se realiza durante todo el curso, ejercicios orales de preguntas y respuestas en clase. También en el último trimestre a través de un ejercicio oral e individual.

Criterios de evaluación

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones

cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %, J), y sus significados asociados.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).

4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 519

LOGROS : Todos los estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión escrita que se evaluarán durante los trimestres.

Criterios de evaluación

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.

3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en ejercicios que se realizan durante todo el curso y algunos en las pruebas escritas.

Segunda Lengua Extranjera. 4º ESO (2º ciclo)

Criterios de evaluación

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 520

LOGROS : Todos los estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión oral que se evaluarán durante los trimestres.

Criterios de evaluación

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en la lectura que se realiza durante todo el curso, ejercicios orales de preguntas y respuestas en clase. También en el último trimestre a través de un ejercicio oral e individual.

Criterios de evaluación

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %,), y sus significados asociados.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).

4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 521

LOGROS : Todos los estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión escrita que se evaluarán durante los trimestres.

Criterios de evaluación

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como

las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en ejercicios que se realizan durante todo el curso y algunos en las pruebas escritas.

Segunda Lengua Extranjera I. 1º Bachillerato

Criterios de evaluación

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos

a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.

2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.

4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.

6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 522

LOGROS : Todos los estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión oral que se evaluarán durante los trimestres.

Criterios de evaluación

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.

Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.

Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.

Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.

Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.

Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas

académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.

2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).

3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.

4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en la lectura que se realiza durante todo el curso, ejercicios orales de preguntas y respuestas en clase. También en el último trimestre a través de un ejercicio oral e individual.

Criterios de evaluación

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.

2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).

3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).

5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.

6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 523

LOGROS : Todos los estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión escrita que se evaluarán durante los trimestres.

Criterios de evaluación

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones

ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.

Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.
5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en ejercicios que se realizan durante todo el curso y algunos en las pruebas escritas.

Segunda Lengua Extranjera II. 2º Bachillerato

Criterios de evaluación

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).

2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.

6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

LOGROS : todos esos estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión oral que se evalúan durante los trimestres

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 524

Criterios de evaluación

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera

adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.

Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.

Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

cve: BOE-A-2015-37 BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 Sábado 3 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 525

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en la lectura que se realiza durante todo el curso, ejercicios orales de preguntas y respuestas en clase.

Criterios de evaluación

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

LOGROS : Todos los estándares de aprendizaje se pueden lograr a través de los ejercicios de comprensión escrita que se evaluarán durante los trimestres.

Criterios de evaluación

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

cve: BOE-A-2015-37

LOGROS : Los estándares de aprendizaje se reflejan en ejercicios que se realizan durante todo el curso y algunos en las pruebas escritas.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación propuesta en el presente Proyecto curricular se identifica con las siguientes características :

- *Debe ser continua.* La evaluación es un elemento inseparable del proceso educativo. Está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- *Debe ser integradora.* El carácter integrador de la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de la etapa, a través de las expresadas en los objetivos de las distintas áreas y materias. La evaluación del aprendizaje de los alumnos en esta etapa educativa será, pues, continua e integradora, aunque diferenciada según las áreas y materias de currículo.
- *Debe ser formativa, cualitativa y contextualizada.* La evaluación estará vinculada a su entorno y a un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje.

Como regla general los criterios de evaluación serán los siguientes :

PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES : calificación hasta un máximo del **50%** en 1º 2º 3º (1º ciclo) y en 4º ESO (2º ciclo), del **70%** en 1º de bachillerato y **80%** 2º de bachillerato.

TRABAJO EN CLASE Y EN CASA : calificación hasta un máximo del **20%** en 1º 2º 3º(1º ciclo) y en 4º ESO (2º ciclo), del **20 %** en 1º de Bachillerato y del **10%** en 2º de Bachillerato.

OBSERVACIÓN DIRECTA DEL PROFESOR : calificación hasta un máximo del **30%** en 1º 2º y 3º(1º ciclo) y en 4º ESO (2º ciclo), valoración de la participación en clase, la atención, trabajo en grupo o en pareja, el cuaderno del estudiante, el uso de la lengua francesa en clase, el saber estar en clase, respetar la convivencia, actitud positiva ante el aprendizaje de la lengua francesa.

Calificación hasta un máximo del **10 %** en 1º de Bachillerato y en 2º de Bachillerato

Así pues, la calificación trimestral de las **pruebas escritas y orales** se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes :

En 1º 2º 3º ESO : Comprensión oral y escrita, un 16% (écoute + questions) y (traduction)

Expresión oral y escrita, un 14% (lecture) y (rédaction)

Léxico, un 10%

Gramática, un 10%.

En 4º ESO : Comprensión oral y escrita, un 16% (écoute + questions) y (traduction)

Expresión oral y escrita, un 14% (lecture) y (rédaction)

Léxico, un 10%

Gramática, un 10%.

En 1º de Bachillerato : Comprensión oral y escrita, un 16% (écoute + questions) y (traduction)

Expresión oral y escrita, un 14% (lecture) y (rédaction)

Léxico, un 20%

Gramática, un 20%.

En 2º de Bachillerato : Los porcentajes pueden ser los mismos que en primero o los siguientes :

Comprensión oral y escrita, un 10% (écoute + questions) y (traduction)

Expresión oral y escrita, un 10% (lecture) y (rédaction)

Léxico, un 20%

Gramática, un 40%.

Por ceñirnos en la preparación de la PEVAU en este curso **2019-20**.

Para superar los exámenes, los alumnos necesitarán una calificación mínima de un "5". Se hará la media de todas las notas del trimestre, siendo, como se ha recogido anteriormente, una asignatura de evaluación continua, **la nota del curso se calculará con los siguientes porcentajes :**

El primer trimestre computará un 10 %

El segundo trimestre computará un 20 %

El tercer trimestre computará un 70 %

La nota de la evaluación ordinaria constituirá la suma de los porcentajes mencionados. De manera que en el boletín de notas de fin de curso puede que la nota de la tercera evaluación sea más alta que la nota del curso.

Si a un alumno se le retira una “chuleta”, o se le ve copiando, automáticamente, la nota de ese examen será un “0”.

Estando los teléfonos móviles prohibidos en el instituto, no cabe ninguna situación en la cual tengamos algún incidente con un teléfono móvil y un examen si esto ocurriera la nota del examen sería un « 0 ».

El 50-30-20% de la calificación de la observación del profesor se divide normalmente en :

- Trabajo en clase y en casa
- Participación y atención en clase
- Saber estar en clase, ...

Sin embargo, estos puntos pueden no fragmentarse de este modo sino a criterio del profesor.

- Si el alumno/a tiene demasiadas faltas injustificadas
- Si el alumno/a le falta el respeto al profesor o a algún compañero/a.
- Si se copia en clase o ha habido algún percance con el alumno/a y el examen o con el alumno/a, el examen y el móvil.

Las medias y todas las notas de exámenes del trimestre se calcularán con una sola cifra decimal detrás de la coma para finalmente determinar la nota final.

El sistema de evaluación de Séneca no permite una cifra decimal por lo que se redondeará la nota final a la alza o a la baja, la cifra que determinará esta elección será el 6 después de la coma.

También se debe tener en cuenta lo siguiente :

- **Asistencia a clase** : Si el alumno/a tiene más de un 25% de faltas injustificadas en cada trimestre, puede suspender la asignatura en cuestión y/o verse interrumpido el derecho a la evaluación continua.
Si el alumno tiene falta injustificada en la fecha de un o varios examen(es) el profesor se reserva el derecho a suspenderle la asignatura.

Siempre que el alumno/a falte a un examen tendrá que hacer el examen el 1^{er} día de su regreso a clase y con un justificante médico o excepcionalmente un justificante de sus padres y fotocopia del DNI de uno de ellos en los dos casos.

Sin embargo, por experiencia de otros cursos se ha observado que los alumnos de bachiller son propensos a elegir prepararse en las fechas previstas algunos exámenes y no otros, lo que nos obliga a tener que determinar una fecha concreta para no estar dando clase a la vez de realizar en varias ocasiones exámenes, por lo que acordaremos un día común antes del final de cada trimestre

Si el alumno/a falta reiteradamente a los exámenes, se le exigirá definitivamente un justificante médico sino lo trae, realizará dicho examen en fecha prevista y junto al siguiente examen, si se trata del último examen del

trimestre y el alumno/a persiste en no traer el justificante médico la evaluación será un suspenso.

Al ser la evaluación continua **no habrá recuperaciones en los 2 primeros trimestres pero sí cabe la posibilidad de realizarla en el tercer trimestre al finalizar el curso.**

Este examen de recuperación de junio tendrá una nota máxima de un 5 por tener los mismos contenidos y por ser la segunda oportunidad que se le ofrece al alumno/a en un espacio de tiempo entre el último examen trimestral y su recuperación.

Al principio de curso se informará detalladamente la forma de evaluar la asignatura al alumno/a.

Para el curso de 2º de bachillerato el Centro ofrece en el segundo trimestre, un simulacro de la prueba de Selectividad en todas las materias para que el alumnado pueda medir sus capacidades académicas con los contenidos adquiridos hasta el momento. La prueba de francés de esta PREPEVAU contará para la evaluación ordinaria para aquellos alumnos que hayan superado la prueba con un 5 o más. Será una nota adicional que representará sólo el 10 % de la nota que haya obtenido el alumno/a en la PREPEVAU.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PREPEVAU : Francés 2º idioma

- A. Comprensión : 4 puntos
- B. Gramática : 2 puntos
- C. Expresión : 4 puntos

Desglose de la parte C expresión escrita :

1. Contenido global del texto : 2 p.

- Coherencia (0,5)
- Progresión de las ideas (0,5)
- Tema (0,25)
- Extensión (0,25)
- Presentación (0,25)
- Letra (0,25)

2. Corrección y precisión formal : 1 p. > 0,10

- Construcción de las oraciones
- Vocabulario y ortografía

3. Calidad estilística : 1 p. > 0,10

- Registro utilizado (0,5 p)
- Articulación de las ideas (hasta 0,3 p)
- Incoherencias concretas y progresión conceptual (hasta 0,2 p).

D- Evaluación de refuerzos y materias pendientes.

Alumno/a que cursa la asignatura de francés en el curso actual 2019/20 y tiene pendiente la asignatura del curso anterior :

Como la evaluación de un idioma es continua, es lógico que, si el alumno/a aprueba una de las tres evaluaciones del curso actual apruebe la asignatura del idioma del curso anterior con una nota de un 5 es decir, no mayor al 5. En el caso de que el alumno/a no apruebe ninguna de las 3 evaluaciones del curso actual tendrá que examinarse en septiembre del curso actual más del curso anterior. Su profesor/a de francés será el/la encargado/a de supervisar el proceso de recuperación.

Alumno/a que tiene pendiente la asignatura de francés y ha cambiado de optativa en el curso actual :

Desde el departamento de francés se le entregará un cuadernillo con actividades que deberá entregarse antes de cada evaluación, en unas fechas previstas.

Las entregas del cuadernillo son obligatorias y no se admite demora. El cuadernillo consta de una parte teórica y otra parte práctica.

Los objetivos y los contenidos serán los mismos que corresponden a los distintos niveles de la ESO o de 1º Bachillerato.

Seguimiento del alumno/a que tiene pendiente la asignatura de francés y ha cambiado de optativa en el curso actual :

En todo momento del curso 2019/20 el profesor de francés estará disponible para aclarar dudas a estos alumno/as a través del tutor con previa(s) cita(s) acordada(s) entre profesor/a y alumno/a o durante el recreo si así lo deciden alumno/a y profesor/a.

Criterios de evaluación :

Siendo unas actividades a entregar y no una prueba a realizar, la nota no podrá ser más de un 6 para aquellos alumnos de ESO, para los de Bachillerato no sólo deberán entregar las actividades sino también someterse a un examen para aprobar la asignatura en mayo de 2020. La nota máxima del examen podrá sólo alcanzar un 6 por ser el contenido de los ejercicios del cuadernillo.

En este curso 2019/20 no hay ningún alumno que tenga la asignatura de francés pendiente y que se encuentre en estas circunstancias.

Los criterios de calificación del programa individualizado para la preparación de la prueba extraordinaria de septiembre son :

Para 1er y 2º ciclo de la ESO : Prueba escrita, 70% y 30% para trabajos presentados.

Para 1º y 2º de Bachillerato : Prueba escrita, 100%.

8- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

A- Instrumentos de trabajo, materiales, recursos didácticos con especificación de los recursos TIC.

- Material bibliográfico diverso.
- Manuales de consulta:
- 1º ESO, *Arobase 1*, Ed. Oxford. Clé International
- 2º ESO, *Arobase 2*, Ed. Oxford. Clé International
- 3º ESO, *Arobase 2*, Ed. Oxford. Clé International
- 4º ESO, *Arobase 3*, Ed. Oxford. Clé International
- 1º Bachillerato, *Mot de passe 1*, Ed. Oxford. University press
- 2º Bachillerato, *Mot de passe 1, 2*, Ed. Oxford. University press
- Video.
- Pizarra digital, C.D...

9- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El segundo idioma es una materia optativa en todos los cursos de la ESO, en 1º de Bachillerato la asignatura es obligatoria, se les pide al alumnado un segundo idioma por entrar en unos estudios postobligatorios. En 2º de Bachillerato la materia es de nuevo optativa con cuatro horas para dar al alumno/a la posibilidad de elegir el idioma de Francés como 1er idioma en Selectividad o en Segundo idioma para subir nota. Este último curso está sobre todo enfocado en la preparación del examen de Acceso a la Universidad : PEVAU.

En los demás cursos todo alumno/a que no haya dado Francés anteriormente se le hace una “**adaptación metodológica**” para que puedan alcanzar el nivel de los demás. Es cierto que en 1º de ESO se le pide al alumno/a que llega de Primaria haber aprobado las asignaturas instrumentales : Lengua, Matemáticas e Inglés : 1er idioma. “La adaptación metodológica” empieza entonces en 2º de ESO. Esta adaptación consiste en poder avanzar con el alumno/a y con los mismos contenidos que tienen los demás pero con una atención particular en la metodología, se le adaptará los exámenes del 1er y 2º trimestre para poder alcanzar en el 3er trimestre el mismo nivel que los demás.

El alumno/a principiante en la materia tendrá ejercicios de refuerzo, atención oral más singular por parte del profesor, una ubicación particular en clase, ...

En 1º de Bachillerato la asignatura empieza de cero, es decir desde el principio como en 1º ESO, evidentemente siendo un curso postobligatorio los contenidos son más densos pero la adaptación se hace más amena y más sencilla que si un alumno/a se incorpora en 4º ESO teniendo que superar tres años de desfase con los demás alumno/as. En 3º ESO es bastante superable pero en 4º ESO el alumno/a tendrá que trabajar mucho más para lograrlo.

A- Ritmos, estilos de aprendizaje, intereses y motivación.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Se hará un especial seguimiento a aquellos alumnos, procedentes de la ESO, que no cursaron francés y se encuentran matriculados en primero de bachillerato.

En el presente curso tenemos **tres** alumnos en el bachillerato de ciencias sociales y **una** alumna en el bachillerato tecnológico a quienes se les adapta los exámenes de francés en los dos primeros trimestres por no haber cursado la asignatura anteriormente aunque en 1º de Bachillerato se vuelve a tomar la asignatura desde principio, se debe considerar la amplitud de los contenidos y el ritmo de aprendizaje.

En 4º de ESO se incorporan **cuatro** alumnos que no cursaron la asignatura en primero, ni en segundo, ni en tercero también se les realiza una adaptación en la primera evaluación y en la segunda para después igualarse al grupo de clase en la tercera evaluación.

En 3º de ESO tenemos **una** alumna que no cursó la asignatura en primero, ni en segundo, se le realiza una adaptación en las dos primeras evaluaciones para equipararlo a los demás en la tercera evaluación donde ya no la tendrán.

En 2º de ESO tenemos **cinco** alumnos que cursan la asignatura por primera vez pero es un apunte insignificante pues en 2º de ESO se empieza de nuevo a tratar el idioma desde el principio con todo el grupo de clase por reafirmar los contenidos de 1º de ESO no obstante también se le realizará una adaptación en los dos primeros trimestres para estos alumno/as que se incorporan al grupo en este curso.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación personal de cada profesor debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, el profesor tendrá que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

Para favorecer el tratamiento de la diversidad:

1. Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas

a) Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según:

- Las actividades (rincones de trabajo, exposiciones en el exterior de la clase, ...).
- Los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos cooperativos, de roles en las dramatizaciones, ...).

b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:

- Visuales (observación de dibujos, fotos, ...).

- Auditivas (canciones, diálogos, ...).

- Cinéticas (juegos, sketches, ...).

- Globalistas (proyectos, lecturas, ...).

c) Aplicación de distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.

- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

d) Utilización de diversos materiales y soportes:

- Auditivos. • Escritos. • Visuales.

e) Alternancia de actividades y duración de las mismas:

- Itinerarios y secuenciaciones propuestas en el libro del profesor.

f) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo :

- Manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.

g) Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido.

2. Diversificación de las herramientas

a) Prácticas de ampliación:

- Ejercicios suplementarios (cahier d'exercices) y sugerencias de variantes o prolongements (Livre du professeur).

b) Trabajo sobre dificultades específicas:

- Trucs pour apprendre (cahier d'exercices).

- Auto-évaluation (cahier d'exercices).

- Bilan oral (livre de l'élève) y Bilan écrit (cahier d'exercices), sobre los actos de habla y contenidos gramaticales.

c) Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio:

- Consulta:

- Apéndice gramatical (livre de l'élève).

- Léxico personalizado (cahier d'exercices).

– Diccionarios.

• Organización del trabajo personal:

– El cuaderno personal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, síntesis gramaticales, ...).

B- Atención al alumnado **repetidor** en las materias **no superadas** el curso anterior.

En un principio los repetidores tienen el mismo seguimiento que los demás alumnos del grupo de clase pues repiten un curso más los mismos contenidos que el curso anterior, no obstante si un alumno tiene más dificultades se le designa un sitio más adecuado en el aula, se le dedica más atención en las explicaciones, se le manda a la pizarra con más frecuencia y se le da ejercicios para reforzar los contenidos.

En este curso sólo hay **un repetidor de 4º ESO** que no aprobó la asignatura el curso pasado. En este curso **2019/20** tenemos en 4º ESO **dos repetidores más que sí aprobaron** la asignatura y en este mismo caso se encuentran tres alumno/as más en **1º de Bachillerato**.

C- Atención al alumnado **no repetidor** con materias **pendientes** del curso anterior.

Alumno/a que cursa la asignatura de francés en el curso actual 2019/20 y tiene pendiente la asignatura del curso anterior :

Como la evaluación de un idioma es continua, es lógico que, si el alumno/a aprueba una de las tres evaluaciones del curso actual apruebe la asignatura del idioma del curso anterior con una nota de un 5 es decir, no mayor al 5. En el caso de que el alumno/a no apruebe ninguna de las 3 evaluaciones del curso actual tendrá que examinarse en septiembre del curso actual más del curso anterior. Su profesor/a de francés será el/la encargado/a de supervisar el proceso de recuperación.

Alumno/a que tiene pendiente la asignatura de francés y ha cambiado de optativa en el curso actual :

Desde el departamento de francés se le entregará un cuadernillo con actividades que deberá entregarse antes de cada evaluación, en unas fechas previstas.

Las entregas del cuadernillo son obligatorias y no se admite demora. El cuadernillo consta de una parte teórica y otra parte práctica.

Los objetivos y los contenidos serán los mismos que corresponden a los distintos niveles de la ESO o de 1º Bachillerato.

Seguimiento del alumno/a que tiene pendiente la asignatura de francés y ha cambiado de optativa en el curso actual :

En todo momento del curso 2019/20 el profesor de francés estará disponible para aclarar dudas a estos alumno/as a través del tutor con previa(s) cita(s) acordada(s) entre profesor/a y alumno/a o durante el recreo si así lo deciden alumno/a y profesor/a.

En este curso 2019/20 no hay ningún alumno que se encuentre en estas circunstancias.

10- TEMAS TRANSVERSALES.

A- Forma en que se incorporarán los contenidos de carácter transversal al currículo.

EL TRATAMIENTO DE LOS TEMAS Y DIMENSIONES TRANSVERSALES

Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. A estos temas transversales, se le ha añadido dos dimensiones: la educación multicultural y la educación para Europa. La manera en que se entienden todos ellos queda reflejada en los objetivos especificados a continuación.

LOS TEMAS TRANSVERSALES EN LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Los temas transversales han estado siempre muy presentes en la enseñanza de las lenguas extranjeras, ya que aprender otro idioma implica reflexionar sobre múltiples facetas de la vida cotidiana, al tiempo que se compara la realidad extranjera con la propia. Entre las numerosas posibilidades de tratamiento de los temas transversales, algunas de las propuestas son las siguientes:

Educación para la convivencia

Fórmulas de cortesía, relaciones entre alumnos y profesores, respeto a los demás, familia, trabajo voluntario, pluralidad de culturas que cohabitan en Francia. En clase: diálogo, tolerancia, sentido del humor, cooperación.

Educación para la salud

En nuestra asignatura se estudia y así se refleja en nuestro material didáctico : los deportes y vacaciones, vida al aire libre, protección de la naturaleza, alimentación equilibrada.

Educación para la paz

Héroes fantásticos, defensores de la paz y de los más débiles, textos que subrayan el respecto a los demás.

Educación del consumidor

Defensa de los derechos del consumidor, atractivo de los eslóganes.

Educación no sexista

Hombres y mujeres en el mundo del trabajo, héroes y heroínas. En clase: rechazo de cualquier prejuicio sexista.

Educación ambiental

Importancia de la naturaleza por sí misma y como elemento fundamental de nuestro ocio, defensa del medio ambiente y de los animales.

Educación vial

La educación vial como asignatura escolar.

Educación para Europa

Fiestas y calendario, cultura general, símbolos de la Unión Europea, símbolos de Francia, francofonía.

Educación multicultural

Lenguas extranjeras, palabras internacionales, préstamos culinarios y lingüísticos, productos y personajes del mundo francófono, celebridades mundiales, sistema escolar en Francia y en otros países, desigualdad de oportunidades, turismo, cursos de idiomas en el extranjero, visión global del mundo (razas, horarios, ...), personajes de la literatura universal, personajes fantásticos universales.

11- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- El 25 de noviembre para conmemorar el día de la “violencia de género” escucharemos y traduciremos canciones francesa y francófonas.
- Para Navidad se harán tarjetas de felicitación en coordinación con el departamento de plástica...
- Para celebrar el día de “la paz” de nuevo escucharemos y analizaremos canciones francesas y francófonas.
- Se realizarán tarjetas de felicitación para el día de San Valentín.

- Realizar actividades diversas para la semana cultural (hacer platos típicos del mes de carnaval como crêpes, representaciones, obras de teatro...)
- Proyección de películas en versión original subtitulada en el tercer trimestre con 4ºESO.

A- Las actividades previstas para incentivar el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En cuanto a la lectura :

- Los textos de lectura son **semi-auténticos o auténticos** y están acompañados de una presentación de estrategias de comprensión escrita...
- Otros textos se trabajan **más en profundidad** para habituar a los alumnos a formular hipótesis de significado, a analizar la forma, a descubrir los elementos esenciales para comprender, a deducir o comprobar las hipótesis emitidas. Dedicaremos un tiempo semanal a la lectura según el plan de lectura
- Unas poesías, unos cómics y unas canciones minimalistas, unos relatos, unos textos informativos, las reglas de los juegos, etc.

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. En cada una de las unidades didácticas, el/la alumno/a (por turno) leerá en francés y en voz alta : los objetivos, los contenidos y los textos presentados en la unidad. En cuanto, el/la alumno/a alcance el curso de 4º ESO, propondremos unas sesiones de lectura con un, dos o tres libros en francés de lectura fácil (según el tiempo que podamos dedicarle durante el curso). Proponemos para este curso las siguientes lecturas : *Le partage des oie ; Un,deux, go... ; Le mystère du phare ; La veste noire ...* .

La evaluación de estas lecturas será considerada de “autoevaluación” de manera que el alumno fomente así la octava competencia de “autonomía e iniciativa personal”.

En cuanto a el oral

- **La lengua oral se presenta en situación**, en su mayoría filtrada en un nivel 1(pero guardando las reglas esenciales de la comunicación) y cada vez más auténtico a medida que se pasa de un nivel a otro.
- Unas cortas grabaciones semi-auténticas grabadas en situaciones reales permiten **un principio de aproximación a la lengua oral auténtica** desde los primeros niveles.
- En numerosos ejercicios de comprensión y de expresión, **actividades orales, juegos**, ejercicios de **memorización**, unas actividades integradas y un test de comprensión oral por módulo completan el trabajo sobre la lengua oral.

- El cuarto curso de ESO disfruta de 3 horas semanales en las cuales dedicaremos una hora en el tercer trimestre o parte de él a ver películas en francés subtituladas.

B- La realización de trabajos de investigación monográficos, interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos didácticos.

Propondremos a cada grupo incluido a los de bachilleratos, unos trabajos expuestos oralmente en clase en los cuales los alumnos habrán previamente trabajado en buscar información por internet, y elaborado un texto escrito, ilustrados con la ayuda del departamento de plásticas o en power point trabajado con del departamento de Tic y presentado oralmente al profesor de francés. Esta actividad se planteará en el segundo y/o tercer trimestre si el tiempo nos lo permite.

También se puede realizar trabajos voluntarios en días conmemorativos como el día de la mujer, el día del libro, ... con los demás departamentos.

