

*DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA*

***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA***

*CURSO 2019-2020*

**LATÍN 4º ESO**

**LATÍN I**

**LATÍN II**

**GRIEGO I**

**GRIEGO II**

**I.E.S AXATI  
LORA DEL RÍO**



# ÍNDICE

|   |          |
|---|----------|
| <b>A.- INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b>   | <b>1</b> |
| 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO   | 1        |
| 2. MARCO LEGAL  | 1        |
| 3. CONTEXTUALIZACIÓN  | 1        |
| <br>  |          |
| <b>B.- LATÍN 4º ESO</b>   | <b>3</b> |
| 1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA EN 4º ESO  | 3        |
| 2. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN AL LOGRO DE LAS<br>COMPETENCIAS CLAVE                             | 3        |
| 3. OBJETIVOS  | 4        |
| 3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA E.S.O.   | 4        |
| 3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA LATÍN  | 5        |
| 4. BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN<br>Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | 6        |
| 4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES   | 6        |
| 4.2. TEMPORALIZACIÓN  | 11       |
| 5. METODOLOGÍA  | 13       |
| 5.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS   | 13       |
| 5.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | 13       |
| 5.3. DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA   | 14       |
| 6. EVALUACIÓN   | 16       |
| 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN  | 16       |
| 6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | 16       |
| 6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN   | 17       |
| 6.4. EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES  | 20       |
| 6.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE  | 20       |
| 6.6. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN  | 20       |
| 7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS   | 20       |
| 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD  | 21       |
| 9. TEMAS TRANSVERSALES.   | 22       |
| 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES  | 23       |

## **C.- LATÍN I** **24**

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.</b>  | <b>24</b> |
| <b>2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO CON LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.</b>       | <b>24</b> |
| <b>3. OBJETIVOS</b>  | <b>25</b> |
| <b>3.1. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO</b>                                      | <b>25</b> |
| <b>3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>  | <b>27</b> |
| <b>4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> | <b>27</b> |
| <b>4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES</b>   | <b>27</b> |
| <b>4.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.</b> | <b>28</b> |
| <b>4.3. TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>37</b> |
| <b>5. METODOLOGÍA</b>  | <b>65</b> |
| <b>6. EVALUACIÓN</b>   | <b>67</b> |
| <b>6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN</b>  | <b>67</b> |
| <b>6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>67</b> |
| <b>6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>68</b> |
| <b>6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b>   | <b>68</b> |
| <b>6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN</b>  | <b>70</b> |
| <b>6.6. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES</b>                                       | <b>70</b> |
| <b>6.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>                                       | <b>70</b> |
| <b>6.8. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.</b>   | <b>70</b> |
| <b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>   | <b>71</b> |
| <b>8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  | <b>71</b> |
| <b>9. TEMAS TRANSVERSALES.</b>   | <b>72</b> |
| <b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</b>                             | <b>73</b> |

## **D.- LATÍN II** **74**

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.</b>  | <b>74</b> |
| <b>2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO CON LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.</b>       | <b>74</b> |
| <b>3. OBJETIVOS</b>  | <b>75</b> |
| <b>3.1. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO</b>                                      | <b>75</b> |
| <b>3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>  | <b>77</b> |
| <b>4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> | <b>77</b> |
| <b>4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES</b>   | <b>77</b> |
| <b>4.2. TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>81</b> |
| <b>5. METODOLOGÍA</b>  | <b>85</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>6. EVALUACIÓN</b>                                    | <b>86</b> |
| 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN                          | 86        |
| 6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.                        | 87        |
| 6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN                            | 88        |
| 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.                         | 89        |
| 6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN                          | 92        |
| 6.6. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES                 | 92        |
| 6.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE                  | 93        |
| 6.8. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN                      | 93        |
| <b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>              | <b>93</b> |
| <b>8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>           | <b>93</b> |
| <b>9. TEMAS TRANSVERSALES</b>                           | <b>94</b> |
| <b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b> | <b>95</b> |
| <b>11. ACTIVIDADES DE LECTURA</b>                       | <b>96</b> |
| <b>12. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES</b>               | <b>96</b> |

## **E.- GRIEGO I**

**97**

|   |            |
|---|------------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.</b>   | <b>97</b>  |
| <b>2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO DE GRIEGO CON LA<br/>CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>98</b>  |
| <b>3-OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>  | <b>99</b>  |
| <b>4. - CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y<br/>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  | <b>100</b> |
| 4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES   | 100        |
| 4.2. TEMPORALIZACIÓN  | 107        |
| <b>5. METODOLOGÍA</b>   | <b>133</b> |
| <b>6. EVALUACIÓN</b>  | <b>133</b> |
| 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN  | 134        |
| 6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN,  | 134        |
| 6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | 135        |
| 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  | 136        |
| 6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN  | 137        |
| 6.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.   | 137        |
| 6.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.   | 138        |
| <b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.</b>   | <b>138</b> |
| <b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  | <b>138</b> |
| <b>9. TEMAS TRANSVERSALES.</b>  | <b>139</b> |
| <b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>                                     | <b>140</b> |

**F.- GRIEGO II** **141**

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.</b>  | <b>141</b> |
| <b>2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO DE GRIEGO CON LA<br/>CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>142</b> |
| <b>3. OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>  | <b>143</b> |
| <b>4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES<br/>DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>     | <b>144</b> |
| <b>4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES</b>   | <b>144</b> |
| <b>4.2. TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>149</b> |
| <b>5. METODOLOGÍA</b>  | <b>151</b> |
| <b>6. EVALUACIÓN</b>   | <b>153</b> |
| <b>6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN</b>  | <b>153</b> |
| <b>6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>153</b> |
| <b>6.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>153</b> |
| <b>6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>  | <b>154</b> |
| <b>6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.</b>   | <b>154</b> |
| <b>6.6. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES</b>   | <b>155</b> |
| <b>6.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>   | <b>156</b> |
| <b>6.8. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.</b>   | <b>156</b> |
| <b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.</b>  | <b>156</b> |
| <b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</b>  | <b>156</b> |
| <b>9. TEMAS TRANSVERSALES</b>  | <b>157</b> |
| <b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</b>                                     | <b>157</b> |

## **A.- INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

### **1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

El Departamento de Cultura Clásica del I.E.S. Axati de Lora del Río (Sevilla) está constituido por Encarnación Vera Jiménez, que se encargará de la docencia de Latín y Griego en los dos niveles de Bachillerato y M<sup>a</sup> Dolores Guirado Marchena, que impartirá Latín en 4º de ESO.

Los grupos asignados son los siguientes:

- 1 grupo de Latín en 2º de Bachillerato.- 4 horas semanales.
- 1 grupo de Latín en 1º de Bachillerato.- 4 horas semanales.
- 1 grupo de Griego en 1º de Bachillerato.- 4 horas semanales.
- 1 grupo de Griego de 2º de Bachillerato.- 4 horas semanales.
- 1 grupo de Latín de 4º ESO.- 3 horas semanales.

La reunión de Departamento está fijada para los martes de 16:00 a 17:00.

### **2. MARCO LEGAL**

Para establecer la programación de las asignaturas Latín 4º ESO, así como de Latín I y Latín II y Griego I y Griego II, materias de modalidad en 1º y 2º de Bachillerato de Humanidades, se ha tenido en cuenta la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, estableciéndose su currículo en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre* y en la *Corrección de errores de Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*; la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación*; el *Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de ESO y Bachillerato*.

Respecto a la normativa autonómica, se tienen en cuenta el *Decreto de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado*, y la *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado*.

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN**

El IES Axati se encuentra en Lora del Río (Sevilla), un municipio situado en la Vega del Guadalquivir cuya población se encuentra estabilizada en torno a los 19.000 habitantes desde la década de 1990. Este mantenimiento de población en valores absolutos a lo largo de los últimos 30 años es resultado de una emigración constante que hasta ahora ha sido compensada con inmigración, fundamentalmente orientada al trabajo agrícola, y el crecimiento vegetativo. En los últimos años, sin embargo, hay que

tener en cuenta que la emigración es mucho más alta que la inmigración, llegando a superar tasas del 15 por mil anual, y el crecimiento natural ha empezado a tomar valores negativos.

La base económica del municipio es principalmente la agricultura de regadío, que determina una estructura social de pequeños propietarios y una gran masa de braceros que combinan el trabajo agrícola de temporada con la percepción de subsidios. Junto a esta base agrícola, es importante el empleo en el sector servicios y la construcción, y la creciente, aunque aún débil, integración en el área metropolitana de Sevilla.

El alumnado del centro procede en su gran mayoría de las zonas más deprimidas del municipio, como son las barriadas de Nuestro Padre Jesús, el Barrero, Lapetra, Las Viñas o Los Pisos, con gran predominio del trabajo temporero y un nivel socioeconómico y formativo medio y bajo. Pese a ello, hay un importante grupo de padres implicados en la formación de sus hijos, y en su mayoría desean para ellos enseñanzas posteriores a la ESO, bien sean de Formación profesional (cada vez más) o de Bachillerato, o incluso estudios universitarios una vez superada la prueba de Selectividad.



## **B.- LATÍN 4º ESO**

### **1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA EN 4º ESO**

En el R.D. 1105/2014, la materia Latín, que se imparte en cuarto curso de educación Secundaria Obligatoria, tiene la consideración de materia de opción dentro del bloque de asignaturas troncales.

Latín de cuarto de ESO es una materia determinante de cara a futuros estudios especializados, en la que el alumnado podrá adquirir nociones básicas de la lengua latina y su civilización. Tiene como objetivo preferente el trabajo con textos latinos de contenido variado, de los que emanará la formación de una base mínima de contenidos gramaticales y culturales, gracias a los cuales el alumnado entienda, de un lado, el funcionamiento de una lengua flexiva como la latina, y, de otro, conozca a grandes rasgos los hitos culturales, históricos, artísticos y de civilización de los antiguos romanos, sin olvidar la proyección que estos factores de romanización supusieron para la Bética romana y los usos, costumbres y patrimonio de la Andalucía actual.

Latín no es materia aislada de su entorno, sino que mantiene evidente relación con departamentos que trabajan en su propio ámbito dentro del área socio-lingüística y con otros adscritos a las áreas científico-tecnológica y artística en actividades interdisciplinares.

### **2. CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS**

Latín contribuye, entre otras, al progreso y mejora de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística (CCL), dado que supone el aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta; conciencia y expresiones culturales (CEC), al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana; social y cívica (CSC), a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza; digital (Cd), situando como uno de los objetivos la integración de las TIC en el aula de latín; y aprender a aprender (CAA), desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategias que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente.

Esta relación de competencias se mantendrá como referente en el caso del alumnado que continúe estudios de la materia en Bachillerato. No obstante, cualquier otra competencia clave del conjunto de competencias restantes se tratará cuando lo requiera o sugiera la propia dinámica del aula.

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Conciencia y expresiones culturales (CEC)
3. Social y cívica (CSC)

4. Digital (CD)
5. Aprender a aprender (CAA)
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
7. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA E.S.O.**

Tal y como se precisa en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a)** Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b)** Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

### **3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA LATÍN**

La materia Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones, tanto arqueológicas como culturales.

## **4. BLOQUES DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

### **4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES**

El currículo de Latín de cuarto de ESO para Andalucía se basa en el Real Decreto 1105/2014, en lo que se refiere a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, a los que se incorporan las contribuciones específicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía, indicadas en la Orden de 14 de Julio de 2016 (BOJA de 28 de Julio).

Los contenidos se dividen en siete bloques, que se mantienen con la misma estructura y denominación a lo largo de los dos primeros cursos (cuarto de ESO y primero de Bachillerato) y experimentan ligeras modificaciones en el segundo curso de Bachillerato, donde se reducen a seis, que deben entenderse, lógicamente, como continuación y profundización de los contenidos desarrollados en los anteriores. En todos los currículos, la lengua y los contenidos culturales se integran dotando de significado a una didáctica activa y participativa.

#### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

#### **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

#### **Bloque 3. Morfología.**

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

#### **Bloque 4. Sintaxis.**

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

#### **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

#### **Bloque 6. Textos.**

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

## Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

| Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|---|--|
| <b>Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.</b>  |  |
| <p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.</p> <p>5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.</p> | <p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> |
| <b>Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos</b>   |  |
| <p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.</p>   | <p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.</p>  |  |
| <p><b>Bloque 3: Morfología</b></p>  |  |
| <p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.</p> <p>5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p> | <p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> |

| <b>Bloque 4: Sintaxis</b>   |   |
|---|---|
| <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</p> | <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> |
| <b>Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>   |   |
| <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.</p>   | <p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</p> <p>7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.</p> | <p>relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> |
|---|--|

### **Bloque 6: Textos**

|   |  |
|---|--|
| <p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.</p> <p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.</p> <p>3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a</p> | <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> |
|---|--|



|   |  |
|---|--|
| través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.  | 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.  |
| <b>Bloque 7: Léxico</b>   |  |
| <p>1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.</p> <p>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.</p> | <p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p> |

#### 4.2. TEMPORALIZACIÓN

La distribución temporal de estos contenidos será la siguiente:

| <b>PRIMERA EVALUACIÓN</b> |   | <b>32 sesiones</b> |
|---------------------------|---|--------------------|
| <b>UNIDADES</b>           | <b>CONTENIDOS</b>   |                    |
| Unidad 0                  | <p><b>La lengua latina:</b> acercamiento a la lengua y la cultura latina. Alfabeto y lectura.</p> <p>Repaso de la sintaxis en castellano. El indoeuropeo. . ( CCL CA )</p> <p>Los números romanos.(CM)</p> <p>La formación del léxico en las lenguas romances: palabras patrimoniales, cultismos y dobles(CCL)</p>          |                    |
| Unidad 1                  | <p><b>La ciudad de Roma. Lingua:</b> Las clases de palabras: variables e invariables. El caso. La declinación. La primera declinación(CCL, CA)</p> <p><b>Historia et vita:</b> La ubicación de Roma. La leyenda de Rómulo y Remo(CSC, CEC ).</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p> |                    |
| Unidad 2                  | <p><b>La historia de Roma. Lingua:</b> 2ª declinación. Los adjetivos 2-1-2. (CL, CA ).</p> <p><b>Historia et vita:</b> La Monarquía, la República y el Imperio .El rapto de las Sabinas( CS CC CM )</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p>  |                    |
| Unidad 3                  | <p><b>Hispania: una provincia romana. Lingua:</b> El verbo latino: los tres temas y las cuatro conjugaciones. El presente de indicativo. Las preposiciones. El complemento circunstancial de lugar. (CCL, CAA )</p>   |                    |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Historia et vita:</b> La conquista de Hispania. La división provincial. La organización política, social y administrativa. La organización económica. La huella artística de Roma en Hispania. ( CSC, CEC )</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p> |
|--|--|

| <b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b> |   | <b>45 sesiones</b> |
|---------------------------|---|--------------------|
| <b>UNIDADES</b>           | <b>CONTENIDOS</b>   |                    |
| Unidad 4                  | <p><b>Las clases sociales. Lingua:</b> La 3ª declinación: los temas en consonante. El imperfecto de indicativo. La oración compuesta. Las oraciones coordinadas copulativas y adversativas. (CCL, CAA )</p> <p><b>Historia et vita:</b> Las clases sociales. Los ciudadanos (cives). Los no ciudadanos( CSC,CEC)</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p> |                    |
| Unidad 5                  | <p><b>La organización política Lingua:</b> La 3ª declinación: los temas en i. Adjetivos de la 3ª declinación Futuro imperfecto de indicativo. (CCL, CAA )</p> <p><b>Historia et vita:</b> Las instituciones políticas. Las magistraturas. El Senado. Las asambleas ( CSC CEC )</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p>                                   |                    |
| Unidad 6                  | <p><b>El ejército Lingua:</b> La quinta declinación. El tema de perfecto. El pretérito perfecto de indicativo (CCL, CAA )</p> <p><b>Historia et vita:</b> La composición del ejército romano. La graduación de los mandos. El armamento. La vida en el ejército romano. La estrategia militar. ( CSC CEC)</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p>        |                    |

| <b>TERCERA EVALUACIÓN</b> |  | <b>28 sesiones</b> |
|---------------------------|--|--------------------|
| <b>UNIDADES</b>           | <b>CONTENIDOS</b>  |                    |
| Unidad 7                  | <p><b>La religión romana. Lingua:</b> Los pronombres personales y demostrativos. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. El futuro perfecto de indicativo. (CCL, CAA). <b>Historia et vita:</b> Características generales de la religión romana .Los cultos. Las divinidades. ( CSC CEC)</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p> |                    |
| Unidad 8                  | <p><b>La familia y la educación Lingua:</b> Los numerales. El subjuntivo. La declinación de los números. (CCL, CAA )</p> <p><b>Historia et vita:</b> La familia romana. El matrimonio. La infancia. La educación. La educación física.. . ( CSC CEC)</p> <p>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC)</p>  |                    |
| Unidad 9                  | <p><b>El ocio y el tiempo libre. Lingua:</b> El infinitivo de presente y de perfecto. El participio de perfecto pasivo. Las funciones sintácticas de los casos. (CCL, CAA )</p> <p><b>Historia et vita:</b> Ocio y espectáculos. Ludi circenses. Ludi scaenici. Las</p>  |                    |

|  |
|--|
| termas. El banquete. . ( CSC CEC)<br>La evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos.(CCL,CSC) |
|--|

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología docente debe basarse en ciertos criterios pedagógicos para garantizar que la acción educativa se oriente en la dirección adecuada para conseguir el aprendizaje del alumnado. Nuestra metodología se basará en los siguientes principios pedagógicos:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Favorecer la capacidad de aprender por si mismo y promover el trabajo en equipo.
- Reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.
- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Incidir en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos.
- Adaptar los conocimientos a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante aplicando lo que sabe a situaciones que resulten cercanas y habituales.
- Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, de manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje puedan ser revisados de acuerdo con las informaciones de la evaluación formativa.
- La metodología debe ser activa y participativa; el profesor debe ser moderador en el grupo, facilitando la construcción de aprendizajes significativos, que llevan a establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos y adecuando los contenidos, objetivos y actividades a las características del alumnado y a la consecución de capacidades y competencias.
- Facilitar recursos o estrategias que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades (diversidad de actividades, adaptaciones curriculares, diversificaciones curriculares...).

### 5.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Comprender la antigüedad para entender nuestro mundo. Se pretende que el alumnado se introduzca en el conocimiento del mundo clásico, las civilizaciones griega y romana, desde el ámbito familiar y de la vida cotidiana hasta la creación artística y las formas de gobierno, para conseguir que comprendan mejor su propio mundo, su cultura

(heredera del mundo grecolatino) y mejoren su capacidad de crítica al discernir entre lo que hemos heredado de ello y lo que hemos avanzado, no solo a nivel técnico sino también humano.

2. Conseguir que el alumnado sea capaz de utilizar lo que sabe para plantear estrategias y resolver problemas. Por ello, en las actividades finales de cada unidad se integrarán los conocimientos adquiridos así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general: definir, sintetizar, etc.

3. Se tendrá en cuenta la consolidación del hábito de estudio, de la responsabilidad y el esfuerzo continuado a la hora de solucionar los retos que se le plantean al alumnado en las actividades.

4. Se dará especial relevancia a la corrección idiomática en las producciones orales y escritas, la pulcritud, la coherencia y la utilización de vocabulario adecuado.

5. se preguntará frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad.

6. Se propiciarán los procesos de búsqueda y elaboración de información para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.

7. La actividad de clase favorecerá el trabajo en equipo y cooperativo.

8. Se hará una selección de materiales diversos e interactivos.

9. Se podrán realizar diversas variantes de agrupamientos, en función de las necesidades de los alumnos y de la heterogeneidad de las actividades. Se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje mas lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje mas rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas. Por su valor intrínseco en la adquisición de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsables etc., es importante que se conformen grupos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se les proporcionen herramientas que ayuden a organizarlo: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, realizar propuestas, elegir los materiales necesarios... todo ello obligará al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje y fomentará a la vez la convivencia entre ellos.

### 5.3. DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA

Atendiendo a la Orden de 14 de julio de 2016 en cuanto a metodología de la materia en Andalucía, se propone:

**Bloque 1 (El latín, origen de las lenguas romances):** El primer bloque se podrá iniciar desde una práctica oral. Se crearán mapas donde se indiquen las zonas o países a los que corresponden geográficamente los términos u oraciones que se han reconocido, y se propondrá establecer un orden de mayor a menor en proporción con la similitud que guardan con el original latino. En un proceso históricamente inverso (desde la actualidad hasta el Imperio romano), se podrá comprobar través de mapas, que se pueden ir superponiendo, situando en línea o proyectando en una pizarra digital, cómo

la distribución lingüística y geográfica contemporánea se fundamenta en parte en la lengua, límites territoriales y proceso de expansión del mundo romano.

**Bloque 2 (Sistema de la lengua latina: elementos básicos):** El alumnado puede llevar a cabo la reproducción de diversos tipos de alfabeto (fenicio, griego, latino, etc.), con el fin de observar su evolución hasta llegar a configurar nuestro actual abecedario. A su vez, se abre un amplio campo de investigación en torno a la creación de determinadas letras y de los signos de puntuación, cuyo origen histórico es, en la mayoría de los casos, desconocido y no por ello menos atractivo. Por último, el aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

**Bloque 3 (Morfología) y 4 (Sintaxis):** Junto con el propio papel activo y determinante de los docentes en el aula, jugarán una función destacada las TICS y los ejercicios que confieren un carácter lúdico a la gramática, por citar un ejemplo concreto.

**Bloque 5 (Roma, historia, cultura y civilización):** Un soporte ideal para el apartado cultural se basa en los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano. Junto con este primer fundamento didáctico, existen numerosos campos de actuación que ampliarán los contenidos del bloque: reproducción de objetos o edificios romanos a escala, elaboración de mapas históricos, etc. La visión panorámica de Andalucía en la órbita de Roma podrá abordarse con garantías de éxito a través de múltiples propuestas, tales como la visita a museos o yacimientos romanos de la Comunidad Autónoma.

**Bloque 6 (Textos):** Siendo uno de los objetivos de la materia llegar a alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se deberán emplear a tal fin los medios que garanticen la mayor y mejor progresión de esta capacidad. Podrán trabajarse diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en múltiples grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras fórmulas de saludo, despedida, etc., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión.

**Bloque 7 (Léxico):** Existen múltiples posibilidades, aparte de la memorización de listas de vocabulario, como, por ejemplo, el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización y el planteamiento con posterioridad de actividades de refuerzo; tal es el caso del uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretende memorizar, para lograr de este modo que el alumnado identifique una determinada palabra en latín con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa y de la materia. Estos aparecen secuenciados mediante los **criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables**.

### 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado ya que tendrá en cuenta **el progreso general del alumnado (evaluación continua)** a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La **evaluación inicial** que tiene lugar durante el primer mes del curso escolar será fundamental para conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al desarrollo de las competencias clave y dominio de contenidos en las diferentes materias. En esta asignatura se contempla **la realización de una prueba inicial** que oriente al profesor respecto a los conocimientos de partida del alumnado. Esta prueba inicial estará basada sobre todo en el aspecto **cultural y de civilización latina y clásica**. Hemos de constatar que muchos de nuestros alumnos se enfrentan por primera vez a esta materia por lo que **no incluiremos ninguna actividad** que implique conocimientos lingüísticos de la lengua latina.

**La evaluación procesual, es decir, la evolución del proceso de aprendizaje** tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Se adoptarán medidas en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

**En la evaluación final o sumativa** al término de cada trimestre o al final de curso se determina si se alcanzaron y en qué medida los objetivos y competencias clave propuestas en la programación.

### 6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Para llevar a cabo el modelo de evaluación continua utilizaremos una diversidad de estrategias y procedimientos de recogida de información, estableciendo unos acuerdos de evaluación en torno a:

- La **observación y análisis del trabajo diario** del alumnado comprobando la capacidad para la expresión escrita, la organización de ideas y conceptos, la claridad en la exposición, la capacidad de síntesis manifestada en la realización de intervenciones orales y el hábito de estudio a través de pequeños controles de aula, corrección de actividades trabajadas en casa y/o en el aula, trabajos monográficos, resúmenes o esquemas, fichas del libro de lectura, actitud, e interés por la materia.
- **Trabajos temáticos:** el alumnado, con la guía del profesor, realizará un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma.
- **Las pruebas escritas trimestrales** de evaluación
- **Actividades de comprensión lectora** de la lectura obligatoria: en todos los trimestres el alumno trabajará la lectura respondiendo a una serie de preguntas del libro.
- **Las pruebas orales.** Cada alumno realizará una exposición oral al año que supondrá un 5% de la nota final del curso.
- La **lectura voluntaria.** Esta actividad sumará hasta 1 punto a la nota final.
- Un **diagnóstico inicial** a través de una prueba escrita, de la que pueda extraerse el nivel del grupo en general y de cada alumno en particular, especialmente en lo relativo a la sintaxis, el vocabulario y procedimientos básicos de traducción.

### 6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación constituyen el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de los contenidos de la materia. Por tanto, han de tener en cuenta lo siguiente:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

Y como criterios generales de evaluación establecemos los siguientes:

- Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado.
- Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.
- Producir frases sencillas escritas en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
- Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se deduzcan de ellos.

- Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
- Realizar, siguiendo las pautas de la profesora, algún trabajo de investigación sobre la pervivencia del mundo romano en el entorno próximo al alumno, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

**Los criterios de calificación** serán los siguientes:

- a) Las **pruebas escritas de evaluación**, constituyen un **50% de la nota**. Para facilitar al alumnado la fijación de los contenidos, se intentarán hacer una o dos pruebas escritas, si bien, al ser el Latín una lengua, los contenidos gramaticales de cada prueba se sumarán siempre a los de los temas posteriores. Estos exámenes incluirán los siguientes tipos de ejercicios:
  - ejercicios prácticos de morfología y sintaxis
  - cuestiones de etimología, sinonimia, antonimia, etc.
  - cuestiones de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita
- b) **Los trabajos de casa** sobre los contenidos de la materia solicitados por el docente constituyen **el 10% de la nota**.
- c) Tareas extraordinarias (presentaciones orales, búsquedas de información, trabajos en grupo, libros de lectura) constituyen el 10% de la nota.
- d) Valoración del cuaderno constituye el 10% de la nota.
- e) La **participación en clase corrigiendo las actividades que pida el profesor en el aula o en casa y la actitud**, el interés hacia la materia así como la asistencia, aportarán el **20% restante de la nota**. La participación en clase se recogerá en el cuaderno del profesor con positivos o negativos. Para asignar un positivo se valorará el que el alumno traiga la tarea hecha o la realice en clase y el resultado sea acertado totalmente; si es parcialmente erróneo o en su totalidad se le calificará con un regular (dos regulares se valorarán como un positivo). Sólo cuando el alumno no haga estas tareas de clase o no las traiga hechas de casa, se le asignará el negativo.
- f) Se le dará especial importancia a la ortografía. Se restará 0.1 puntos por cada falta a la nota de cada examen, control o trabajo entregado, hasta un máximo de 1 punto. Lo mismo sucederá con la falta de la adecuada presentación en los documentos o pruebas entregados al docente para ser corregidos. Con esto



queremos decir que el máximo de penalización por faltas de ortografía y presentación será de **1,5 puntos**.

g) La no presentación a una prueba escrita u oral solamente quedará justificada (y, por tanto, será susceptible de repetición) mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales. El alumno podrá examinarse de los contenidos de la prueba en el examen siguiente.

Para establecer la nota final de la materia se tendrá en cuenta que la 1ª evaluación representa el 17%, la 2ª el 33% y la 3ª el 50%

**Los criterios de evaluación que se considerarán mínimos** para obtener la calificación positiva serán los siguientes:

1. Reconocer elementos morfológicos y estructuras sintácticas elementales de la lengua latina
2. Traducir frases sencillas y textos latinos breves y elementales
3. Conocer las reglas de evolución fonética y diferenciar vulgarismos de cultismos
4. Identificar formantes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de la ciencia y de la técnica, reconociendo su sentido etimológico
5. Reconocer expresiones latinas del lenguaje culto, explicar su significado y utilizarlas adecuadamente en contextos orales y escritos
6. Conocer los aspectos más notables de la historia y la cultura de Roma
7. Reconocer en el patrimonio arqueológico mundial y, en particular en el andaluz, las huellas de la romanización.
8. Identificar los atributos de los principales dioses romanos así como los mitos más conocidos
9. Cuaderno: realizar con corrección y buena presentación los ejercicios, actividades y tareas encomendadas

Los criterios de calificación para la prueba extraordinaria de septiembre serán:

- Prueba escrita (70%), con los siguientes elementos:

- I. Análisis y traducción de frases o de un texto latino (relacionado con los conocimientos mínimos 1 y 2).
- II. Ejercicios de morfología (relacionado con el conocimiento mínimo 1 )
- III. Ejercicio de léxico (relacionado con los conocimientos mínimos 3, 4 y 5).
- IV. Ejercicio sobre los temas culturales (relacionado con los conocimientos mínimos 6, 7 ,8).

- Trabajos presentados (30%), que versarán sobre:

- Ejercicios y actividades relacionadas con los contenidos morfosintácticos y léxicos impartidos
- Presentación de un trabajo sobre uno de los temas de cultura.

#### **6.4. EVALUACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

**Respecto a las materias pendientes a lo largo del curso**, hay que tener en cuenta que en la materia de Latín la evaluación continua supone que no necesariamente se realizarán pruebas específicas de recuperación, sino que el alumnado tendrá la oportunidad en cada nueva prueba de recuperar contenidos no adquiridos anteriormente, y su progresión se medirá a lo largo de todo el curso hasta la última evaluación. A medida que el profesor realiza la evaluación continua, irá proponiendo distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades:

- Repetición de trabajos propuestos que estén deficientemente realizados, introduciendo las correcciones oportunas con la orientación del profesor, que en todo momento debe informar al alumno sobre sus posibilidades de recuperación.
- Ejercicios de refuerzo de aquellos aspectos que se consideren necesarios.

Se propondrá, además, la realización de una prueba de contenidos mínimos, en aquellos casos en los que se considere necesario, en la última evaluación. Esta prueba tendrá una estructura y puntuación similares a las pruebas escritas realizadas durante las distintas evaluaciones.

#### **6.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Trimestralmente se entregará al Jefe de Estudios una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluya los contenidos trabajados, los problemas detectados y las propuestas de mejora

#### **6.6. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

Después de cada evaluación se procederá a una revisión de la programación y se incorporarán todas las correcciones y/o adaptaciones que procedan. Estas modificaciones serán recogidas en el Libro de Actas del Departamento y en la Memoria final y se tendrán en cuenta en la programación del curso siguiente.

### **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Latín 4º ESO Editorial Anaya es el libro de texto con el que trabajaremos.

Los criterios que el Departamento ha tenido en cuenta a la hora de seleccionar el libro de texto para la asignatura de 4º ESO han sido los siguientes:

1. Adecuación a la normativa vigente.
2. Presentación progresiva de los contenidos gramaticales, de lo más fácil y simple a lo más complicado, apoyando todas las explicaciones con imágenes.
3. Desarrollo de unos contenidos equilibrados entre los culturales, los gramaticales y de léxico.
4. Presentación atractiva para los alumnos, con abundante aparato de imágenes

## 5. Amplia oferta de actividades

Además, se recurrirá también a los siguientes materiales, recursos y medios didácticos:

- Apuntes de clase.
- Fotocopias facilitadas por el profesor.
- Mapas
- Materiales audiovisuales: proyecciones de fotografías o imágenes, películas, anuncios...
- Navegación por Internet cuando el profesor lo estime oportuno. -Se podrán utilizar las siguientes direcciones electrónicas:

[www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

(recursos educativos, proyecto Palladium)

<http://www.imperioromano.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos101/familia-romana/familia-romana.shtml>

<http://almacendeclasicas.blogspot.com/>

Todos los recursos que puedan usarse servirán para hacer más variada la materia, lo que contribuirá a la motivación del alumnado.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimientos acerca del grupo sino también nos proporciona información sobre diversos aspectos individuales; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento de estrategias en su proceso de aprendizaje. Se debe tener en cuenta aquel alumno con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas pero que requieren atención específica por estar en riesgo por su historia familiar, etc.
- Adoptar medidas como: planificación de refuerzos, ubicación de espacios, recursos etc.
- Fijar el modo en que se van a evaluar los progresos de estos alumnos con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje, especialmente con el tutor.

La diversidad del aula se gestiona con atención individualizada en la medida de lo posible. Para ello disponemos en el departamento de actividades de ampliación y refuerzo que serán aplicadas en momentos que se precise.

En cuanto a las adaptaciones curriculares, si es necesario, se elaborarían las medidas precisas en coordinación con el departamento de orientación.

Las pruebas escritas se adaptarán a las necesidades de los alumnos que lo precisen, bien en formato (tipo y tamaño de letra), en el número de preguntas, introduciendo algunas pistas en las respuestas que le sirvan de guía. El contenido de la materia se ajusta demasiado a los objetivos mínimos, por lo que no es posible acortarlos, pero si acomodarlos a las necesidades de estos alumnos. Se les podrá dejar material de ayuda en los exámenes (cuaderno de gramática y/o cuaderno de clase). Si hubiera que hacer una adaptación significativa se recurriría a otros métodos de evaluación como cuadernos de actividades, trabajos de casa...

## 9. TEMAS TRANSVERSALES.

La formación del alumnado trasciende a la meramente disciplinar. Independientemente del conocimiento científico, hay otros contenidos educativos imprescindibles en su formación como ciudadano: la educación para la paz, para la salud, para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual y educación del consumidor, todos ellos de carácter transversal.

Estos contenidos transversales se abordarán sobre todo en los bloques referidos a arte, vida cotidiana, literatura e historia de Roma y Grecia, proponiendo actividades individuales o grupales, tanto orales como escritas, encaminadas a la expresión de la opinión personal, debates, etc.

En 4º ESO todas las unidades se prestan a tratar contenidos transversales: distribución social en Roma; expansión territorial del Imperio Romano y de Alejandro Magno; incluso la mitología, donde se puede comparar el diferente papel asignado a dioses y diosas...

Latín se presta a tratar cuestiones tales como la desigualdad social en Roma (*domini et servi*); las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano (algunas atribuciones de la *patria potestas*; los castigos físicos en la escuela romana). Estos aspectos se abordarán a medida que vayan apareciendo en las lecturas o en los temas.

En resumen, en los currículos de la materia de Latín se tratarán los siguientes temas transversales:

1. **Educación moral y cívica**, mediante cuestiones referidas al respeto y a la participación política y social en la Antigüedad y en la actualidad. También mediante la idea de que el patrimonio romano y griego es algo común que enriquece a todos, y del que todos debemos tener la oportunidad de disfrutar. Este tema se desarrollará fundamentalmente a raíz de las visitas a yacimientos y museos arqueológicos.
2. **Educación para la paz**, al tener en cuenta aspectos de colonizaciones e invasiones antiguas. También mediante el estudio de la distribución lingüística de España y de Europa, entendida como una riqueza cultural.

3. **Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo**, con la situación de la mujer en la Antigüedad. Este curso, la lectura de *Las Troyanas* de Eurípides proporciona una ocasión inmejorable para tratar este tema.
4. **Educación ambiental**, al tratar el respeto al patrimonio conservado (arqueológico, histórico y cultural), así como el conocimiento de los métodos de producción de la Antigüedad.
5. **Educación para la salud y educación sexual**, con el cuidado del cuerpo en la Antigüedad por medio del deporte; asimismo, por la visión griega, sobre todo la espartana, acerca de la mujer, en cuanto a su función como madre y en su relación con el marido.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el primer trimestre podrá realizarse una visita a la **Necrópolis de Carmona**.

En el segundo trimestre está programada la participación en el **Certamen Europeo Juvenil de Teatro Grecolatino**. Si no fuera posible participar en el Certamen de Teatro Grecolatino por incompatibilidad de fechas, participaremos en el Festival de Teatro Grecolatino de la Fundación CRETA, en Sevilla. Completaremos esta actividad visitando el Museo Arqueológico de Sevilla.

Como actividad complementaria, con los alumnos de 4º ESO y 1º de bachillerato se realizará un **concurso gastronómico**.

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados en la Programación de la asignatura.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y contribuye a la mejora de la expresión escrita y de la expresión oral. Proponemos al alumnado la lectura voluntaria de obras adecuadas a su nivel, tras la que realizarán una ficha de lectura o una prueba oral de la misma, como por ejemplo el libro de GÁNDARA, L. *Guárdate de los idus*. Ed. SM

Esta actividad sí será evaluable: mediante la lectura, podrá incrementar la nota final **hasta en un 1 punto**.

En el aula se leerán los textos de mitología que figuran en cada unidad y se valorará, además de la comprensión lectora, la fluidez, la entonación y el ritmo.

Además, se encomendarán trabajos monográficos sobre los distintos mitos y sus manifestaciones artísticas y literarias en la cultura europea, en coordinación con los departamentos de Ciencias Sociales y de Lengua y Literatura castellanas.

En particular se trabajará en coordinación con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura en el sentido de que los nuevos conceptos morfológicos y sintácticos que se aborden en la materia de latín sean introducidos con un conocimiento previo de los mismos en la lengua española.

## **C.- LATÍN I**

### **1. INTRODUCCIÓN.**

Latín I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1º y 2º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín del segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria y del Griego de 1º y 2º de Bachillerato.

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX.

Saber Latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

La materia está organizada en siete bloques: Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances; Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos; Bloque 3: Morfología; Bloque 4: Sintaxis; Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización; Bloque 6: Textos; Bloque 7: Léxico. La diferencia entre los dos cursos consiste en que en el segundo curso, el bloque 2 (Sistema de lengua latina: elementos básicos) desaparece y el bloque dedicado a la historia, cultura, arte y civilización de Roma, se sustituye por uno específico destinado al estudio de la literatura romana.

### **2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO CON LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en Comunicación Lingüística, Conciencia y Expresiones Culturales, Social y Cívica, Digital y Aprender a Aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los

propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

La “Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología” (CMCT) se puede trabajar desde el estudio del léxico de la lengua latina, por ejemplo, el estudio de la numeración romana, que permite la interpretación de las fechas presentes en inscripciones o monumentos conmemorativos. También el alumno entrará en contacto con étimos empleados en el léxico matemático (numerales, tecnicismos, cultismos), TANGENTE (tango tocar) SECANTE (seco cortar), le ayudará a evitar errores (VIGÉSIMO en lugar de VEINTEAVO).

En la técnica de la traducción utilizamos la relación, la inducción y la deducción, elementos fundamentales empleados en la resolución de problemas matemáticos.

La competencia del “Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) se trabajará mediante planificación y creación de diversos trabajos en grupo referentes a aspectos culturales, que requieran creatividad, capacidad organizativa y en los que se desarrollen habilidades de negociación y responsabilidad en el alumnado.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así

como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

Profundizar en **el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la modalidad lingüística, de la historia y de la cultura andaluza**, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.



### **3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA**

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

## **4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

### **4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES**

#### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

#### **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

### **Bloque 3. Morfología.**

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

### **Bloque 4. Sintaxis.**

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

### **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

### **Bloque 6. Textos.**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

### **Bloque 7. Léxico.**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

## **4.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.**

Los criterios de evaluación de Latín I son los que aparecen recogidos por bloques de contenidos en el Real Decreto 11/05 del 26 de diciembre de 2015 y en la orden 14/07/2016 (BOJA 145) en el que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía.

Los criterios de evaluación y sus estándares de aprendizaje correspondientes son el referente específico para evaluar al alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr. En su presentación se asocian con las competencias clave a las que se contribuye.

### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**

| Competencias clave | Criterios de Evaluación   | Estándares de aprendizaje  |
|--------------------|---|--|
| CSC<br>CEC         | CE.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. | EA.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, ubicando los puntos geográficos más importantes. |
| CCL                | CE.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en   | EA.1.2.1. Diferencia las lenguas romances y no romances habladas en  |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| CSC<br>CEC              | España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.  | España, delimitando en un mapa las zonas de influencia.  |
| CCL<br>CSC              | CE.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. | EA.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.   |
| CCL<br>CSC              | CE.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.  | EA.1.4.1. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado |
| CCL                     | CE.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  | EA. 1.5.1. Distingue en palabras propuestas lexemas y morfemas.  |
| CCL<br>CSC<br>CD<br>CAA | CE.1.6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.   | EA.1.6. Busca información de estos contenidos utilizando las TIC.  |

### Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

| Competencias clave | Criterios de Evaluación  | Estándares de aprendizaje  |
|--------------------|--|--|
| CCL<br>CSC<br>CEC  | CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. | EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. |
| CCL<br>CSC<br>CEC  | CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.                | EA.2.2.1 Explica el origen del alfabeto latino y la adaptación de los signos del alfabeto griego.          |
| CL                 | CE.2.3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.               | EA.2.3.1.Lee con la pronunciación y acentuación correcta palabras, oraciones o textos latinos.             |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| CSC<br>CD<br>CAA | CE.2.4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. | EA.2.4.1. Localiza de forma selectiva información de distintos alfabetos. |
|------------------|--|---|

### Bloque 3. Morfología

| Competencias clave | Criterios de Evaluación   | Estándares de aprendizaje  |
|--------------------|---|--|
| CL                 | CE.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.                              | EA.3.1.1. Señala y diferencia en las palabras propuestas lexemas y morfemas.   |
| CL                 | CE.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.                                   | EA.3. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, clasificándolas según su categoría y declinación.  |
| CL                 | CE.3.3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.  | EA.3.3.1. Declina o conjuga palabras propuestas según su categoría, enunciándolas correctamente.   |
| CL                 | CE.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | EA.3. 4.1. Declina palabras, aplicando correctamente el paradigma de flexión correspondiente.  |
| CL                 | CE.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.  | EA.3.5.1. Reconoce las formas que intervienen en el enunciado del verbo.<br>EA.3.5.2. Clasifica verbos según su conjugación a partir del enunciado.<br>EA.3.5.3 Extrae los tres temas verbales, identifica los tiempos verbales derivados de cada uno.<br>EA.3.5.4. Distingue formas personales y no personales del verbo.<br>EA.3.5.5. Conjuga y traduce al castellano los tiempos verbales estudiados. |
|                    |   |  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| CL<br>CAA       | CE.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan análisis y traducción de textos sencillos. | EA.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |
| CL<br>CAA<br>CD | CE. 3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital.                  | EA.3.7.1. . Realiza prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital.                    |

#### Bloque 4. Sintaxis

| Competencias clave | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje  |
|--------------------|---|--|
| <b>CL</b>          | CE.4.1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.  | EA.4.1.1. Analiza sintácticamente oraciones en castellano.   |
| CL                 | CE.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. | EA.4.2.1. Enumera los casos de la flexión nominal latina, indica sus funciones y los traduce de forma adecuada.  |
| <b>CL</b>          | CE.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.   | EA.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples explicando sus características.  |
| <b>CL</b>          | CE.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.   | EA. 4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características. |
| <b>CL</b>          | CE.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.  | EA.4.5.1. Identifica las distintas funciones del participio de presente y de perfecto dentro de la oración.  |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>CL</b> | CE.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.   | EA. 4.6.1. Reconoce, analiza y traduce las construcciones participio concertado y ablativo absoluto. |
| <b>CL</b> | CE.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. | EA.4.7.1. Traduce oraciones y textos sencillos.  |

**Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización**

| Competencias clave | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje   |
|--------------------|--|---|
| CSC<br>CEC         | CE.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. | EA. 5.1.1. Localiza en un mapa los distintos pueblos de la península itálica.<br><br>EA. 5.1.2. Localiza en un mapa la frontera del Imperio Romano.<br><br>EA.5.1.3. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana distinguiendo las diferentes etapas con sus rasgos esenciales y relacionándolas con hechos actuales.<br><br>EA.5.1.4. Encuadra y explica el proceso de romanización de Hispania señalando su influencia en nuestra cultura. |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| <p>CSC<br/>CEC</p> | <p>CE.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>   | <p>EA. 5.2.1. Conoce la organización familiar,<br/>EA. 5.2.2. Conoce el sistema de enseñanza romana.<br/>EA. 5.2.3. Conoce las formas de ocio.<br/>EA. 5.2.4. Describe las distintas magistraturas y sus funciones, comparándolas con cargos públicos actuales.<br/>EA. 5.2.5. Describe las distintas clases sociales romanas comparándolas con las actuales.<br/>EA. 5.2.6. Conoce la organización del ejército romano y sus funciones.<br/>EA. 5.2.7. Describe el plano del campamento romano.<br/>EA. 5.2.8. Analiza los aspectos fundamentales del derecho romano y su influencia en las bases del derecho del mundo occidental.<br/>EA. 5.2. 9. Analiza, relaciona y compara aspectos de los temas tratados con los existentes en la actualidad.</p> |
| <p>CSC<br/>CEC</p> | <p>CE.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>  | <p>EA. 5.3.1. Identifica los principales dioses grecolatinos, con sus atributos y ámbitos de influencia y explica su genealogía.</p>  |
| <p>CSC<br/>CEC</p> | <p>CE.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> | <p>5.4.1. Diferencia entre dioses, semidioses y héroes.<br/>5.4.2. Ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.</p>  |
| <p>CSC</p>         | <p>CE.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y</p>  | <p>EA. 5.5. 1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados relacionándola con manifestaciones religiosas actuales.</p>   |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| CEC                     | religión latina con las actuales.   |   |
| CSC<br>CEC              | CE.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.   | EA.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano, indicando su cronología aproximada.   |
| CSC<br>CEC              | CE.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. | EA.5.7.1. Describe las características y la función de las grandes obras públicas romanas, y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.<br><br>EA. 5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forman parte del patrimonio español y europeo.  |
| CSC<br>CEC<br>CAA<br>CD | CE.5.8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.   | EA.5.8.1 Localiza de forma selectiva información sobre los pueblos que habitaban la península itálica.<br><br>EA. 5.8.2. Localiza de forma crítica y selectiva información del periodo de la Monarquía en páginas web especializadas.<br><br>EA. 5.8.3. Localiza de forma crítica y selectiva información sobre la República romana en páginas web especializadas.<br><br>EA.5.8.4. Localiza de forma crítica y selectiva en páginas web especializadas información sobre el Imperio romano.<br><br>EA.5.8.5. Localiza de forma crítica y selectiva en páginas web especializadas información e imágenes de edificios públicos y privados.<br><br>EA.5.8.6. Localiza de forma crítica y selectiva información sobre la familia, la escuela y los <i>ludi</i> romanos en páginas web especializadas.<br><br>EA. 5.8.7. Localiza de forma crítica y selectiva |



|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>en páginas web especializadas información e imágenes de mosaicos y retratos romanos.</p> <p>EA.5.8.8. _____</p> <p>EA. 5.8.9. Localiza de forma crítica y selectiva en páginas web especializadas imágenes del plano de un campamento y del armamento y la indumentaria militares.</p> <p>EA.5.8.10. Localiza de forma crítica y selectiva manifestaciones religiosas actuales buscando semejanzas con los cultos privados romanos.</p> <p>EA.5.8.11. <b>Localiza de forma crítica y selectiva información sobre la pervivencia del derecho romano.</b></p> <p>EA.5.8.12. Localiza de forma crítica y selectiva información <b>sobre la romanización de Hispania en páginas web especializadas.</b></p> |
| <p>CSC</p> <p>CEC</p> | <p>CE.5.9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.</p> | <p>EA. 5.9.1. Conoce los principales exponentes del arte romano en Andalucía.</p>  |

**Bloque 6. Textos**

| Competencias clave | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje   |
|--------------------|---|---|
| <b>CCL</b>         | CE.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de | EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | dificultad progresiva.   | EA.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad.                                   |
| CCL<br>CEC<br>CAA       | CE.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. | EA.6.2.1 Lee de forma comprensiva, identificando el tema y la estructura del texto propuesto, aplicando los conocimientos adquiridos.               |
| CCL<br>CEC              | CE.6.3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.          | EA.6.3.1. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. |
| CCL<br>CEC<br>CAA<br>CD | CE.6.4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.  | EA.6.4. 1.Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.                               |

### Bloque 7. Léxico

| Competencias clave | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje   |
|--------------------|---|---|
| CL                 | CE.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. | EA.7.1.1. Identifica y traduce términos transparentes y palabras de mayor frecuencia.   |
| CL<br>CEC          | CE.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes                                 | EA.7.2.1. Identifica la etimología del léxico común en castellano.<br>EA.7.2.2. Comprende el significado de los latinismos y expresiones latinas del castellano.<br>EA.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos aplicando la norma fonética |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | correspondiente.<br>EA.7.2.4. Relaciona palabras de la misma familia etimológica.  |
| CL | CE.7.3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. | EA.7.3.1.Reconoce, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. |

### 4.3. TEMPORALIZACIÓN

Durante este curso se desarrollarán las siguientes unidades didácticas:

- Unidad 1: LATÍN, NUESTRA LENGUA MADRE
- Unidad 2: DE RÓMULO A TARQUINIO EL SOBERBIO
- Unidad 3: LA RES PUBLICA
- Unidad 4: EL IMPERIO ROMANO
- Unidad 5: ROMA AETERNA
- Unidad 6: LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL OCIO
- Unidad 7: ARTES PLÁSTICAS: MOSAICOS, RETRATOS Y RELIEVES
- Unidad 8: CIVIS ROMANUS. MAGISTRATURAS Y COMICIOS
- Unidad 9: EXERCITUS Y CASTRA
- Unidad 10: LA RELIGIÓN: DIOSES Y CULTOS ROMANOS
- Unidad 11: IUS ROMANUM. DURA LEX, SED LEX
- Unidad 12: LA CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE HISPANIA.

Unidad 1: LATÍN, NUESTRA LENGUA MADRE.

Primer trimestre: del 15 de septiembre al 3 de octubre      Nº de sesiones: 10horas

|  |
|--|
| Objetivos didácticos   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> </ul> |

- Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.
- Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.
- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones.

| Contenidos   | Criterios de Evaluación / Competencias Clave.  | Estándares de Aprendizaje  |
|--|--|--|
| <p>Bloque 1 : El latín, origen de las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen del latín. El indoeuropeo.</li> <li>- Latín culto y latín vulgar. Evolución del Latín: arcaico, clásico y vulgar.</li> <li>-Latín vulgar. Las lenguas romances.</li> </ul> <p>Bloque 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nociones elementales de la lengua latina: El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</li> </ul> <p>Bloque 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de flexión.</li> <li>-Las clases de palabras: variables e invariables.</li> <li>-Concepto de declinación y conjugación.</li> <li>-Enunciado del sustantivo.</li> <li>-Las cinco declinaciones latinas.</li> <li>-Enunciado del verbo. Las cinco conjugaciones latinas.</li> <li>-Sustantivos y adjetivos de la 1ª declinación.</li> <li>-El verbo <i>sum</i>: presente de indicativo activo.</li> </ul> <p>Bloque 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de caso.</li> <li>-Las funciones de los casos.</li> <li>-La concordancia adjetivo-sustantivo y verbo-sujeto.</li> <li>-La oración simple atributiva y predicativa.</li> </ul> <p>Bloque5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La península itálica. El Lacio y Roma.</li> </ul> | <p>Bloque 1</p> <p>1.1. (CCL, CSC,CEC)</p> <p>1.2. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>1.6.(CCL, CD, CAA)</p> <p>Bloque2</p> <p>CE.2.1. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>CE. 2.2. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>CE. 2.3. (CCL).</p> <p>CE.2.4.(CSC, CD, CAA)</p> <p>Bloque 3</p> <p>CE.3.1 (CCL)</p> <p>CE.3.2 (CCL)</p> <p>CE. 3.3. (CCL)</p> <p>CE. 3.4. (CCL)</p> <p>CE. 3.5. (CCL)</p> <p>CE. 3.6 (CCL)</p> <p>Bloque 4</p> <p>CE.4.1. (CCL)</p> <p>CE.4.2. (CCL)</p> <p>CE.4.3. (CCL)</p> <p>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5</p> <p>CE.5.1. (CSC,CEC)</p> <p>CE.5.8 (CSC,CD, CAA)</p> | <p>Bloque 1</p> <p>1.1.1.</p> <p>1.2.1.</p> <p>1.6.</p> <p>Bloque 2</p> <p>EA.2.1.1.</p> <p>EA.2.2.1.</p> <p>EA.2.3.1.</p> <p>EA.2.4.1</p> <p>Bloque 3</p> <p>EA. 3.1.1.</p> <p>EA.3. 2.1.</p> <p>EA.3.3.1.</p> <p>EA.3. 4.1.</p> <p>EA.3.5.1.</p> <p>EA.3.5.2.</p> <p>EA.3.5.3</p> <p>EA.3.5.4.</p> <p>EA.3.5.5.</p> <p>EA.3.6.1</p> <p>Bloque 4</p> <p>EA.4.1.1.</p> <p>EA.4.2.1.</p> <p>EA.4.3.1.</p> <p>EA.4.7.1.</p> <p>Bloque 5</p> <p>EA. 5.1.1.</p> <p>EA 5.8.1.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Bloque 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción de textos sencillos sobre la geografía de la península itálica y Roma, con pautas para empezar a traducir el nominativo en oraciones con el verbo <i>sum</i>.</li> <li>-Texto en castellano: “<i>Sermonobilis y sermovulgaris</i>”, Víctor José Llorente.</li> </ul> <p>Bloque 1 / 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Léxico de la 1ª declinación.</li> <li>-Concepto básico de etimología.</li> <li>- Palabras con el prefijo cum-</li> <li>-Palabras patrimoniales y cultismos: habla/fabula.</li> <li>-Latinismos: El <i>quid</i> de la cuestión, Alias, Spa, <i>Etcetera</i>.</li> <li>-Los gentilicios.</li> <li>-Nociones básicas de evolución fonética.</li> <li>-Apócope de la –m latina al final de la palabra.</li> </ul> | <p>Bloque 6</p> <p>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2(CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7</p> <p>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)</p> <p>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>  | <p>Bloque 6</p> <p>EA.6.1.1.<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/ 7</p> <p>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.</p> <p>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales:</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</li> <li>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</li> <li>-La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</li> </ul>  |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>   | <p>Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Geografía, Historia y Lengua Extranjera.</p>   |  |
| <p>Actividades tipo</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sitúa en un mapa las lenguas romances de Europa.</li> <li>-Grabación de lectura de textos en latín.</li> <li>-Declina sustantivos de la 1ª declinación.</li> <li>-Análisis morfosintáctico.</li> <li>-Traducción de oraciones.</li> <li>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</li> <li>-Relaciona lexemas con el prefijo cum-</li> <li>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</li> <li>- Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas,</li> </ul> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>responde a preguntas.</p> <p>-Búsqueda de información en internet sobre diferencias y semejanzas en el léxico frecuente de las lenguas romances.</p> <p>- Proyección de imágenes de diferentes alfabetos.</p> |
|--|--|

## Unidad 2: DE RÓMULO A TARQUINIO EL SOBERBIO

Primer trimestre: del 4 de octubre al 23 de octubre      N° de sesiones: 10horas

|   |
|---|
| Objetivos didácticos  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li> <li>- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.</li> </ul> |

| Contenidos   | Criterios de Evaluación/<br>Competencias Clave   | Estándares de Aprendizaje  |
|--|--|--|
| <p>Bloque 2</p> <p>-El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p>   | <p>Bloque 2</p> <p>CE. 2.3. (CCL)</p>  | <p>Bloque 2</p> <p>AE. 2.3.1.</p>  |
| <p>Bloque 3</p> <p>-Adjetivos del tipo 2-1-2 y adverbios derivados.</p> <p>-La 2ª declinación.</p> <p>-Formación del presente de indicativo activo de verbos regulares.</p> <p>-Los numerales.</p> | <p>Bloque 3</p> <p>CE.3.1 (CCL)</p> <p>CE.3.2 (CCL)</p> <p>CE. 3.3. (CCL)</p> <p>CE. 3.4. (CCL)</p> <p>CE. 3.5. (CCL)</p> <p>CE. 3.6 (CCL)</p> <p>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> | <p>Bloque 3</p> <p>EA. 3.1.1.</p> <p>EA.3. 2.1.</p> <p>EA.3.3.1.</p> <p>EA.3. 4.1.</p> <p>EA.3.5.1.</p> <p>EA.3.5.2.</p> <p>EA.3.5.3</p> <p>EA.3.5.4.</p> <p>EA.3.5.5.</p> |
| <p>Bloque 4</p> <p>-La oración predicativa.</p> <p>-El complemento directo, indirecto y</p>  | <p>Bloque 4</p> <p>CE.4.1. (CCL)</p>   | <p>EA.3.6.1</p> <p>EA.3.7.1.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>circunstancial</p> <p>Bloque 5<br/>- El origen legendario de Roma. La Monarquía.</p> <p>Bloque 6<br/>Traducción de textos sencillos en latín, con oraciones atributivas y predicativas transitivas desde Numa Pompilio a Tarquino<br/>-Texto adaptado de <i>Ab urbe condita</i>, Tito Livio “El rapto de las sabinas”, para la comprensión de temas históricos.</p> <p>Bloque 1/7<br/>Léxico de los sustantivos y adjetivos de la 2ª declinación.<br/>-Palabras con preposición –sub<br/>- Palabras patrimoniales y cultismos: vida /vitalidad.<br/>-Latinismos y terminología: <i>Ad libitum</i> y candidato<br/>-Normas de evolución fonética: la-u final átona pasa a –o.</p> | <p>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5<br/>CE.5.1. (CSC,CEC)<br/>CE.5.8 (CSC,CD, CAA)</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2(CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)</p> <p>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>                  | <p>Bloque 4<br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.7.1.</p> <p>Bloque 5<br/>EA. 5.1.2<br/>EA.5.1.3.<br/>EA.5.8.2.</p> <p>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/7<br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>   | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</p> <p>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>-La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</p> |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>  | <p>Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.</p>  |  |
| <p>Actividades tipo</p>   | <p>- Grabación de lectura de textos en latín.</p> <p>-Declina sustantivos de la 2ª declinación y aplica la concordancia con los adjetivos explicados.</p> <p>-Conjuga el presente de indicativo de verbos regulares.</p> <p>-Traduce del castellano al latín y viceversa formas verbales en presente de indicativo activo.</p>              |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Análisis morfosintáctico.</li><li>-Traducción de oraciones.</li><li>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</li><li>- Relaciona lexemas con la preposición <b>-sub</b></li><li>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</li><li>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</li><li>- Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</li><li>-Búsqueda de información en internet sobre el periodo de la Monarquía romana y elabora un trabajo en grupo para exponerlo en clase.</li><li>-Proyección de “El Coloso de Roma” (Tarquinio “El Soberbio”)</li></ul> |
|--|--|

### Unidad 3: LA RES PUBLICA

Primer trimestre: del 24 de octubre al 19 de noviembre      Nº de sesiones: 14 horas

|  |
|--|
| <b>Objetivos didácticos</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li><li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li><li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li><li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li><li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li><li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li><li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li><li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li><li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li><li>- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.</li></ul> |



| Contenidos  | Criterios de evaluación/Competencias Clave  | Estándares de Evaluación  |
|---|---|---|
| <p><b>Bloque 2</b><br/>-Nociones elementales de la lengua latina: El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>-La 3ª declinación (temas en consonante).<br/>-El imperfecto de indicativo activo de sum y de los verbos regulares.</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>-Cuestiones de lugar (<i>ubi, quo, unde, qua</i>)</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>-La República Romana. Las Instituciones.<br/>-Las guerras Púnicas. El fin de la República (reformas de los Graco, primer triunvirato, J. César y segundo triunvirato).</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>-Textos sencillos en latín con pautas para traducir oraciones con complementos circunstanciales de lugar<br/>-Texto en castellano adaptado “Deberes del hombre de Estado”, de <u>Sobre los deberes</u>, Cicerón</p> <p><b>Bloque 1/ 7</b><br/>-Léxico de los sustantivos y adjetivos de una terminación, de la 3ª en consonante.<br/>-Palabras con el prefijo de-<br/>-Palabras patrimoniales y cultismos: labrar/laboral.<br/>-Latinismos y terminología: posdata y album.<br/>-Normas de evolución fonética: la –e protética.</p> | <p><b>Bloque2</b><br/>CE. 2.3.</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>CE.3.1 (CCL)<br/>CE.3.2 (CCL)<br/>CE. 3.3. (CCL)<br/>CE. 3.4. (CCL)<br/>CE. 3.5. (CCL)<br/>CE. 3.6 (CCL)<br/>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>CE.5.1. (CSC,CEC)<br/>CE.5.8 (CSC,CD, CAA)</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2 (CCL, CEC, CAA)</p> <p><b>Bloque 1/ 7</b><br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)</p> <p>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p> | <p><b>Bloque 2</b><br/>EA. 2.3.1</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>EA. 3.1.1.<br/>EA.3. 2.1.<br/>EA.3.3.1.<br/>EA.3. 4.1.<br/>EA.3.5.1.<br/>EA.3.5.2.<br/>EA.3.5.3<br/>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.7.1.</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>EA. 5.1.2.<br/>EA.5.1.3.<br/>EA.5.8.2.</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.2.1.</p> <p><b>Bloque 1/ 7</b><br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Contenidos transversales      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</li> <li>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</li> <li>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</li> </ul>   |
| Contenidos interdisciplinares | Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.   |
| Actividades tipo              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos en latín.</li> <li>-Declina sustantivos de la 3ª temas en consonante y aplica la concordancia con los adjetivos de la primera clase.</li> <li>- Conjuga el imperfecto de indicativo de verbos regulares.</li> <li>-Traduce del castellano al latín y viceversa formas verbales en imperfecto de indicativo activo.</li> <li>-Análisis morfosintáctico.</li> <li>-Traducción de oraciones.</li> <li>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</li> <li>-Relaciona lexemas con el prefijo de-.</li> <li>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</li> <li>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</li> <li>- Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</li> <li>-Búsqueda de información en internet sobre la República romana y preparación de una exposición para clase.</li> <li>-Visionado de la película “Cleopatra” o ” Astérix y Obélix”</li> </ul> |

#### Unidad 4: EL IMPERIO ROMANO

Primer trimestre: del 8 de enero al 22 de enero

Nº de sesiones: 18 horas

|  |
|--|
| Objetivos didácticos   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como</li> </ul> |

su legado en nuestra región y país.  
- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.

| Contenidos  | Criterios de evaluación/Competencias Clave  | Estándares de Evaluación  |
|---|---|---|
| <p><b>Bloque 2</b><br/>-Nociones elementales de la lengua latina: El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>-La 3ª declinación temas en –i y mixtos.<br/>-Adjetivos de la 3ª declinación: una, dos y tres terminaciones; adverbios derivados.<br/>-El futuro de indicativo activo del verbo <i>sum</i> y de los verbos regulares.</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>- La coordinación: copulativa, adversativa, disyuntiva, explicativa e ilativa.</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>El Imperio. Principado de Augusto. Dinastía Julio-Claudia, Flavia y Antonina. Los Severos: El Dominado. La Tetrarquía. Constantino. División y fin del Imperio.</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>- Textos sencillos en latín con pautas para traducir oraciones breves coordinadas<br/>-Texto en castellano de Tácito, “Historias”, sobre la primera crisis del Imperio.<br/>-Texto adaptado “Sobre las locuras de Nerón”, <u>Vida de los doce Césares</u>, Suetonio</p> <p><b>Bloque 1 /7</b><br/>-Léxico de los sustantivos y adjetivos de la 3ª declinación tema en –i.<br/>-Palabras derivadas con sufijos –ia /-tia.<br/>-Palabras patrimoniales y cultismos: lágrima / lacrimal.</p> | <p><b>Bloque2</b><br/>CE. 2.3.</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>CE.3.1 (CCL)<br/>CE.3.2 (CCL)<br/>CE. 3.3. (CCL)<br/>CE. 3.4. (CCL)<br/>CE. 3.5. (CCL)<br/>CE. 3.6 (CCL)<br/>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.4. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>CE.5.1. (CSC,CEC)<br/>CE.5.8 (CSC,CD, CAA)</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2 (CCL, CEC, CA)</p> <p><b>Bloque 1/7</b><br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)</p> | <p><b>Bloque 2</b><br/>EA. 2.3.1</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>EA. 3.1.1.<br/>EA.3. 2.1.<br/>EA.3.3.1.<br/>EA.3. 4.1.<br/>EA.3.5.1.<br/>EA.3.5.2.<br/>EA.3.5.3<br/>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.4.1.<br/>EA.4.7.1.</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>EA. 5.1.2.<br/>EA.5.1.3.<br/>EA.5.8.4.</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.2.1</p> <p><b>Bloque 1/7</b><br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>-Latinismos y terminología: cum laude y moneda.<br/>-Normas de evolución fonética: evolución de vocales en posición tónica.</p> | <p>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>   | <p>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>  | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.<br/>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.<br/>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</p>  |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>   | <p>Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.</p>  |  |
| <p>Actividades tipo</p>  | <p>- Lectura de textos en latín.<br/>-Declina sustantivos de la 3ª temas en –i y mixtos y aplica la concordancia con los adjetivos de la primera y de la segunda clase.<br/>- Conjuga el futuro simple de indicativo de verbos regulares.<br/>-Traduce del castellano al latín y viceversa formas verbales en futuro simple de indicativo activo.<br/>-Análisis morfosintáctico.<br/>-Traducción de oraciones.<br/>-Relaciona lexemas con sufijos –ia /-tia.<br/>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.<br/>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.<br/>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.<br/>- Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.<br/>-Búsqueda de información en internet sobre el periodo del Imperio romano.<br/>-Proyección de “Gladiator”.<br/>-Participación en la muestra gastronómica.</p> |  |

#### Unidad 5: ROMA AETERNA

Primer trimestre: del 8 de enero al 23 de enero

Nº de sesiones: 10horas

|  |
|--|
| <p>Objetivos didácticos</p> <p>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.<br/>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.<br/>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.<br/>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.<br/>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</p> |
|--|

- Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.
- Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)
- Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.
- Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.
- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.

| Contenidos  | Criterios de Evaluación/Competencias clave   | Estándares de Evaluación  |
|---|--|---|
| <p>Bloque 2<br/>El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> <p>Bloque 3<br/>-La 4ª y 5ª declinación.<br/>-La voz pasiva en el tema de presente.<br/>-Los pronombres y adjetivos demostrativos.</p> <p>Bloque 4<br/>-La oración pasiva.<br/>-Complemento agente.<br/>-Análisis sintáctico de oraciones simples y coordinadas con pronombres demostrativos</p> <p>Bloque 5<br/>-La ciudad romana. Principales edificios públicos (políticos, judiciales, religiosos y para el ocio) y privados (<i>domus</i>, <i>insula</i> y <i>villa</i>).</p> <p>Bloque 6<br/>-Interpretación y traducción de textos latinos sencillos y adecuados para traducir la voz pasiva, 4ª y 5ª.<br/>-Texto en castellano adaptado “Augusto embellece Roma”, Vida de los doce Césares, Suetonio, para la comprensión de temas culturales.</p> <p>Bloque 1 y 7<br/>-Léxico de los sustantivos y adjetivos de la 4ª y</p> | <p>Bloque2<br/>CE. 2.3</p> <p>Bloque 3<br/>CE.3.1 (CCL)<br/>CE.3.2 (CCL)<br/>CE. 3.3. (CCL)<br/>CE. 3.4. (CCL)<br/>CE. 3.5. (CCL)<br/>CE. 3.6 (CCL)<br/>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> <p>Bloque 4<br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5<br/>CE.5.7.<br/>CE.5.8.<br/>CE. 5.9.</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2(CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)</p> | <p>Bloque 2<br/>AE.2.3.1.</p> <p>Bloque 3<br/>EA. 3.1.1.<br/>EA.3. 2.1.<br/>EA.3.3.1.<br/>EA.3. 4.1.<br/>EA.3.5.1.<br/>EA.3.5.2.<br/>EA.3.5.3<br/>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.</p> <p>Bloque 4<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.<br/>Bloque 4<br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.7.1.</p> <p>Bloque 5<br/>EA.5.7.1.<br/>EA. 5.7.2.<br/>EA.5.8.5.<br/>EA.5.9.1.</p> <p>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/ 7</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>5ª declinación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras derivadas con el prefijo –ab y sufijos –atus/-ter.</li> <li>- Palabras patrimoniales y cultismos: delgado/delicado.</li> <li>-Latinismos y terminología: lapsus y dinero.</li> <li>-Normas de evolución fonética:<br/>Evolución de los diptongos ae. oe, au.</li> </ul> | <p>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)</p> <p>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>   | <p>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.</p> <p>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</li> <li>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</li> <li>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</li> </ul>   |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>   | <p>Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.</p>  |  |
| <p>Actividades tipo</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Declina sustantivos de la 4ª y 5ª declinación y aplica la concordancia con los determinantes demostrativos.</li> <li>-Conjuga tiempos verbales del tema de presente pasivo en verbos regulares</li> <li>-Cambia formas verbales de voz activa a pasiva y viceversa</li> <li>-Análisis morfosintáctico y traducción de sintagmas con determinantes o pronombres demostrativos y/ o formas verbales del tema de presente pasivo.</li> <li>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</li> <li>- Relaciona lexemas con el prefijo –ab y sufijos –atus/-ter.</li> <li>- Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</li> <li>-Búsqueda en internet imágenes de edificios romanos públicos y privados.</li> <li>-Elabora una maqueta de la <i>domus</i> romana.</li> <li>-Proyección de imágenes de Roma, Mérida, Baelo Claudia, Necrópolis de Carmona...</li> </ul> |  |

Unidad 6: LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL OCIO.

2º trimestre: del 24 de enero al 11 de febrero      Nº de sesiones: 10 horas

| Objetivos didácticos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li> <li>- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.</li> </ul> |

| Contenidos   | Criterios de Evaluación/Competencias Clave   | Estándares de Aprendizaje   |
|--|--|---|
| <p>Bloque 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</li> </ul> <p>Bloque 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El tema de perfecto. Los tiempos del tema de perfecto en indicativo activo.</li> <li>-Los pronombres personales.</li> </ul> <p>Bloque 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis sintáctico de oraciones simples y coordinadas con pronombres personales y tiempos del tema de perfecto.</li> </ul> | <p>Bloque2</p> <p>CE.2.3.</p> <p>Bloque 3</p> <p>CE.3.1 (CCL)</p> <p>CE.3.2 (CCL)</p> <p>CE. 3.3. (CCL)</p> <p>CE. 3.4. (CCL)</p> <p>CE. 3.5. (CCL)</p> <p>CE. 3.6 (CCL)</p> <p>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> <p>Bloque 4</p> <p>CE.4.1. (CCL)</p> <p>CE.4.2. (CCL)</p> <p>CE.4.3. (CCL)</p> <p>CE.4.4. (CCL)</p> | <p>Bloque 2</p> <p>EA.2.3.1.</p> <p>Bloque 3</p> <p>EA. 3.1.1.</p> <p>EA.3. 2.1.</p> <p>EA.3.3.1.</p> <p>EA.3. 4.1.</p> <p>EA.3.5.1.</p> <p>EA.3.5.2.</p> <p>EA.3.5.3</p> <p>EA.3.5.4.</p> <p>EA.3.5.5.</p> <p>EA.3.6.1</p> <p>EA.3.7.1.</p> <p>Bloque 4</p> <p>EA.4.1.1.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>-El dativo posesivo.</p> <p>Bloque 5</p> <p>-La familia: el matrimonio y los hijos.<br/>-La escuela elemental, la escuela media y los estudios superiores.<br/>-El ocio: los ludi circenses y los <i>ludi scaenici</i>. Las termas y el banquete.</p> <p>Bloque 6</p> <p>-Interpretación y traducción de textos latinos sencillos y adecuados al bloque 3 y 4.<br/>-Texto en castellano de Quintiliano, “<i>Institutio oratoriae</i>” sobre cómo ser el profesor ideal.<br/>-Textos en castellano adaptado :“La crueldad en los juegos del anfiteatro”, Cartas a Lucilio, Séneca<br/>-La ceremonia de los esponsales, La vida cotidiana en Roma, J. Carcopino</p> <p>Bloque 1 y 7</p> <p>-Palabras con el prefijo –ad<br/>-Palabras patrimoniales y cultismos: padre/ paternal.<br/>-Latinismos y terminología: cátedra, República.<br/>-Normas de evolución fonética: la sonorización de las oclusivas sordas intervocálicas (o entre vocal y lor)</p> | <p>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5<br/>CE. 5.2.<br/>CE. 5.8.</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2(CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)</p> <p>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>  | <p>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.4.1.<br/>EA.4.7.1.</p> <p>Bloque 5<br/>EA. 5.2.1.<br/>EA. 5.2.2.<br/>EA. 5.2.3.<br/>EA.5.2.9.<br/>EA.5.8.6.</p> <p>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.</p> <p>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>  | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</p> <p>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>-Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad entre mujeres y hombres.</p> <p>- La promoción de la actividad física, de los hábitos de vida saludable.</p> <p>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la</p> |  |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | información y la comunicación y los medios audiovisuales.  |
| Contenidos interdisciplinares | Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.  |
| Actividades tipo              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conjuga los tiempos del tema de perfecto activo de verbos regulares.</li> <li>-Traduce del castellano al latín y viceversa formas verbales del tema de perfecto activo.</li> <li>-Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos con los tiempos del tema de perfecto activo y/o pronombres personales</li> <li>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</li> <li>- Relaciona lexemas con el prefijo ad-</li> <li>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</li> <li>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</li> <li>-Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</li> <li>-Búsqueda de información en internet sobre la familia, la escuela y los <i>ludi</i></li> <li>-Lectura en clase de fragmentos de <u>Los Gemelos</u> de Plauto.</li> </ul> |

## Unidad 7: ARTES PLÁSTICAS: MOSAICOS, RETRATOS Y RELIEVES

2ºtrimestre: del 12 de febrero al 28 de febrero      Nº de sesiones: 8 horas

|   |
|---|
| Objetivos didácticos  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li> <li>- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas</li> </ul> |

web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.

| Contenidos  | Criterios de Evaluación /Competencias Clave  | Estándares de Aprendizaje  |
|---|--|--|
| <p><b>Bloque 2</b><br/>-Nociones elementales de la lengua latina: El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>-Los pronombres y adjetivos posesivos y anafóricos.</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>-Análisis sintáctico de oraciones simples y coordinadas con pronombres- adjetivos posesivos y anafóricos.</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>-Las artes plásticas: pintura, mosaico, relieve y retrato.</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>- Interpretación y traducción de textos latinos sencillos con pronombres-adjetivos posesivos y anafóricos.<br/>-Texto en castellano sobre los materiales utilizados en el mosaico.<br/>-Texto en castellano sobre los relieves del <i>Ara Pacis Augustae</i>, “Artes plásticas”, Vicens Vives</p> <p><b>Bloque 7</b><br/>-Palabras derivadas con los sufijos aris/alis y bundus.<br/>- Palabras patrimoniales y cultismos: cosa/ causa.<br/>-Latinismos y terminología: déficit y delirium tremens<br/>-Normas de evolución fonética: asimilación consonántica del grupo consonántico cl al</p> | <p>Bloque 2<br/>CE.2.3.</p> <p>Bloque 3<br/>CE.3.1 (CCL)<br/>CE.3.2 (CCL)<br/>CE. 3.3. (CCL)<br/>CE. 3.4. (CCL)<br/>CE. 3.5. (CCL)<br/>CE. 3.6 (CCL)<br/>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> <p>Bloque 4<br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.4. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5<br/>CE.5.6. (CSC,CEC)<br/>CE.5.8. (CSC, CEC, CAA, CD)<br/>CE.5.9. (CSC, CEC)</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2 (CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)<br/>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p> | <p><b>Bloque 2</b><br/>AE. 2.3.1.</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>EA. 3.1.1.<br/>EA.3. 2.1.<br/>EA.3.3.1.<br/>EA.3. 4.1.<br/>EA.3.5.1.<br/>EA.3.5.2.<br/>EA.3.5.3<br/>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.4.1<br/>EA.4.7.1.</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>EA.5.6.1.<br/>EA. 5.8.7.<br/>EA.5.9.1.</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>EA.6.2.1.</p> <p><b>Bloque 1/ 7</b><br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1.<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| principio de palabras.        |   |  |
| Contenidos transversales      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</li> <li>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</li> <li>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</li> </ul>   |  |
| Contenidos transversales      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.</li> <li>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales,</li> <li>- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</li> </ul>   |  |
| Contenidos interdisciplinares | Los temas en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.   |  |
| Actividades tipo              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Declina y traduce sintagmas con determinantes posesivos y anafóricos.</li> <li>-Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y textos sencillos con pronombres y determinantes posesivos y/o anafóricos.</li> <li>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</li> <li>- Relaciona lexemas con los sufijos aris/alis y bundus.</li> <li>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</li> <li>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</li> <li>-Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</li> <li>-Búsqueda en internet de imágenes de retratos y mosaicos romanos.</li> <li>-Proyección de imágenes de Itálica, la casa del Mitreo (Mérida), Palacio de la Marquesa de Lebrija (Sevilla)...</li> <li>-Elaboración de mosaicos en colaboración con alumnos de 1ºde</li> </ul> |  |

|                        |
|------------------------|
| Bachillerato de Artes. |
|------------------------|

## Unidad 8: CIVIS ROMANUS. MAGISTRATURAS Y COMICIOS

2º trimestre: del 1 de marzo al 22 de marzo

Nº de sesiones: 13 horas

| Objetivos didácticos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li> <li>- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.</li> </ul> |

| Contenidos  | Criterios de Evaluación/Competencias Clave   | Estándares de Aprendizaje  |
|---|--|--|
| <p><b>Bloque 2</b><br/>- El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> <p><b>Bloque 3</b><br/>-Los grados del adjetivo y el adverbio: comparativo y superlativo<br/>-Comparativos y superlativos irregulares.</p> <p><b>Bloque 4</b><br/>-Sintaxis de las oraciones con los tres grados de comparación.<br/>-Sintaxis de oraciones con superlativo absoluto y relativo.<br/>-El 2º término del comparativo.<br/>-El complemento régimen del superlativo relativo.</p> <p><b>Bloque 5</b></p> | <p>Bloque 2<br/>CE. 2.3.</p> <p>Bloque 3<br/>CE.3.1 (CCL)<br/>CE.3.2 (CCL)<br/>CE. 3.3. (CCL)<br/>CE. 3.4. (CCL)<br/>CE. 3.5. (CCL)<br/>CE. 3.6 (CCL)<br/>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> <p>Bloque 4<br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.4. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5</p> | <p>Bloque 2<br/>EA.2.3.1.</p> <p>Bloque 3<br/>EA. 3.1.1.<br/>EA.3. 2.1.<br/>EA.3.3.1.<br/>EA.3. 4.1.<br/>EA.3.5.1.<br/>EA.3.5.2.<br/>EA.3.5.3.<br/>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.</p> <p>Bloque 4<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.<br/>Bloque 4<br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.</p> <p>EA.4.4.1</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>-La sociedad romana. Derechos y deberes del ciudadano romano. Los “no ciudadanos”. Las magistraturas. Las funciones del Senado. Las asambleas del pueblo (<i>comitia curiata, centuriata y tributa</i>)</p> <p><b>Bloque 6</b></p> <p>-Interpretación y traducción de textos latinos sencillos y adecuados a los bloques 3 y 4.</p> <p>-Texto en castellano “Los seguidores políticos” <u>Breviario de campaña electoral</u>, Cicerón para la comprensión de temas culturales.</p> <p><b>Bloque 7</b></p> <p>-Palabras con los sufijos –tio/-sio.</p> <p>- Palabras patrimoniales y cultismos: llave / clave</p> <p>-Latinismos y terminología: <i>vademecum</i> y tiquismiquis.</p> <p>-Normas de evolución fonética: la simplificación de. las consonantes geminadas</p> | <p>CE.5.2. (CSC,CEC)<br/>CE.5.8. (CSC, CD, CAA)</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2. (CCL, CEC,CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)<br/>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>   | <p>EA.4.7.1.<br/>Bloque 5<br/>EA. 5.2.4.<br/>EA. 5.2.5.<br/>EA. 5.2. 9.<br/>EA.5.8. 8<br/>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>EA.6.2.1.<br/>Bloque 1/ 7<br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1.<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>   | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</p> <p>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</p>  |  |
| <p>Contenidos transversales</p>   | <p>-La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.</p> <p>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales,</p> <p>- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</p>  |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>  | <p>Los temas en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.</p>  |  |
| <p>Actividades tipo</p>   | <p>-Declina sintagmas con sustantivos y adjetivos en grado comparativo de superioridad o en superlativo.</p> <p>-Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y textos sencillos con los tres grados de la comparación y el superlativo absoluto o relativo.</p> <p>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</p> <p>- Relaciona lexemas con los sufijos –tio/-sio.</p> <p>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</p> <p>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</p> <p>-Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</p> <p>-Elabora un cuestionario sobre las magistraturas y la sociedad romana utilizando la plataforma Kahoot.</p> |  |

|  |   |
|--|---|
|  | -Elabora un esquema comparando las instituciones romanas con las de un Estado actual. |
|--|---|

## Unidad 9: EXERCITUS Y CASTRA

2ºtrimestre y tercer trimestre: del 2 de abril al 17 de abril

Nº de sesiones: 10 horas

|   |
|---|
| Objetivos didácticos  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li> <li>- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.</li> </ul> |

| Contenidos   | Criterios de Evaluación y Competencias Clave  | Estándares de Aprendizaje  |
|--|---|--|
| <p><b>Bloque 2</b><br/>-El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> | <p>Bloque2<br/>CE. 2.3</p>  | <p>Bloque 2<br/>EA.2.3.1</p>   |
| <p><b>Bloque 3</b><br/>-El pronombre relativo.<br/>-El pronombre interrogativo.</p>    | <p>Bloque 3<br/>CE.3.1 (CCL)<br/>CE.3.2 (CCL)<br/>CE. 3.3. (CCL)<br/>CE. 3.4. (CCL)<br/>CE. 3.5. (CCL)<br/>CE. 3.6 (CCL)<br/>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> | <p>Bloque 3<br/>EA. 3.1.1.<br/>EA.3. 2.1.<br/>EA.3.3.1.<br/>EA.3. 4.1.<br/>EA.3.5.1.<br/>EA.3.5.2.<br/>EA.3.5.3<br/>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.</p> |
| <p><b>- Bloque 4</b><br/>-Análisis de textos con oraciones</p>                         | <p>Bloque 4<br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.4. (CCL)</p>   | <p>Bloque 4</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>subordinadas de relativo.<br/>-Análisis con interrogativas directas.</p> <p><b>Bloque 5</b><br/>-La evolución de ejército romano. La organización: el campamento y el armamento. La retribución y el aprovisionamiento de las tropas. La graduación de los mandos y la estrategia militar.</p> <p><b>Bloque 6</b><br/>-Interpretación y traducción de textos latinos sencillos y adecuados a los contenidos de los bloques 3 y 4.<br/>-Texto en castellano sobre César, general del ejército: <u>Vidas de los doce césares</u>, Suetonio<br/>-Texto en castellano sobre la equipación del soldado y los rangos de la legión: <u>El soldado y su equipación</u> (Ed. Casals. Bach. I)</p> <p><b>Bloque 1 y 7</b><br/>-Palabras con los sufijos –men/-minis.<br/>-Palabras patrimoniales y cultismos: hijo/ filial.<br/>-Latinismos y terminología: <i>Ecce homo</i> y <i>Casus belli</i>.<br/>-Normas de evolución fonética: pérdida de las vocales átonas postónicas.</p> | <p>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5<br/>CE.5.2.<br/>CE.5.8.</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2 (CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)<br/>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>  | <p>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.4.1.<br/>EA.4.7.1.</p> <p>Bloque 5<br/>EA. 5.2.6.<br/>EA. 5.2.7.<br/>EA.5.8.9.</p> <p>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>  | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.<br/>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.<br/>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</p>                    |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>   | <p>Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.</p>  |  |
| <p>Actividades tipo</p>  | <p>-Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y textos sencillos con oraciones subordinadas de relativo y oraciones interrogativas directas.<br/>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.<br/>- Relaciona lexemas con los sufijos –men/-minis.<br/>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</p> |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</li> <li>-Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</li> <li>-Elabora un cuestionario sobre el ejército romano, utilizando la plataforma Kahoot.</li> <li>- Búsqueda en internet imágenes del plano de un campamento para elaborar una maqueta.</li> <li>-Proyección de imágenes de la indumentaria y el armamento militar.</li> </ul> |
|--|--|

## Unidad 10: LA RELIGIÓN: DIOSES Y CULTOS ROMANOS

Tercer trimestre: del 18 de abril al 13 de mayo

Nº de sesiones: 11 horas

|  |
|--|
| Objetivos didácticos   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li> <li>- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales .</li> </ul> |

| Contenidos   | Criterios de Evaluación/<br>Competencias Clave   | Estándares de Aprendizaje   |
|--|--|---|
| <p>Bloque 2</p> <p>-Nociones elementales de la lengua latina: El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> <p>Bloque 3</p> <p>-El participio de presente activo, de perfecto pasivo, y de futuro activo y pasivo.</p> <p>-Los tiempos del tema de perfecto pasivo.</p> | <p>Bloque2</p> <p>CE. 2.3</p> <p>Bloque 3</p> <p>CE.3.1 (CCL)</p> <p>CE.3.2 (CCL)</p> <p>CE. 3.3. (CCL)</p> <p>CE. 3.4. (CCL)</p> <p>CE. 3.5. (CCL)</p> <p>CE. 3.6 (CCL)</p> <p>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> | <p>Bloque 2</p> <p>EA.2.3.1.</p> <p>Bloque 3</p> <p>EA. 3.1.1.</p> <p>EA.3. 2.1.</p> <p>EA.3.3.1.</p> <p>EA.3. 4.1.</p> <p>EA.3.5.1.</p> <p>EA.3.5.2.</p> <p>EA.3.5.3</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Bloque 4<br/>-Sintaxis del participio concertado y absoluto.<br/>-Oraciones con los tiempos de perfecto en voz pasiva y el complemento agente.</p> <p>Bloque 5<br/>Nociones básicas de la religión romana. Cultos y rituales. Culto popular, culto familiar y público. Las divinidades. Otros cultos: los cultos orientales y el cristianismo.</p> <p>Bloque 6<br/>-Análisis de textos con participio absoluto y concertado.<br/>-Textos en castellano: “Sacrificio ante la recolección” De agricultura, Catón. “Augurios antes de la fundación de Roma”, <i>Ab urbe condita</i>, T. Livio</p> <p>Bloque 7<br/>-Palabras con el prefijo –trans y con el sufijo –mentum<br/>Palabras patrimoniales y cultismos: estrecho/ estricto.<br/>-Latinismos y terminología: <i>Requiescat in pace</i> y <i>Cave canem</i>.<br/>-Normas de evolución fonética: diptongación de la o breve latina a ue y de la e breve tónica latina a ie.</p> | <p>Bloque 4<br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.4. (CCL)<br/>CE.4.5. (CCL)<br/>CE.4.6. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5<br/>CE.5.3. (CSC, CEC)<br/>CE.5.4. (CSC, CEC)<br/>CE.5.5. (CSC, CEC)<br/>CE.5.8. (CSC, CD, CAA)</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2 (CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)</p> <p>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p> | <p>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.<br/>EA.3.5.6<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.</p> <p>Bloque 4<br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.4.1.<br/>EA.4.5.1.<br/>EA.4.6.1.<br/>EA.4.7.1.</p> <p>Bloque 5<br/>EA.5.3.1.<br/>EA.5.4.1.<br/>EA.5.4.2<br/>EA.5.5. 1.<br/>EA.5.8.10.</p> <p>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>  | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</p> <p>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.</p> <p>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</p>                           |   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Contenidos interdisciplinares | Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.  |
| Actividades tipo              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y textos sencillos con verbos en los tiempos del tema de perfecto pasivo y/o construcciones de participio concertado y absoluto.</li> <li>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.</li> <li>- Relaciona lexemas con el prefijo –trans y con el sufijo –mentum.</li> <li>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</li> <li>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</li> <li>-Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</li> <li>-Búsqueda de información en internet y debate en clase sobre las semejanzas entre el culto romano y el culto en la religión cristiana.</li> <li>-Elabora un cuestionario sobre los dioses y los cultos romanos, utilizando la plataforma Kahoot.</li> <li>- Participación en un concurso literario con la redacción de un “mito”.</li> </ul> |

#### UNIDAD 11 IUS ROMANUM. DURA LEX, SED LEX

Tercer trimestre: del 14 de Mayo al 29 de Mayo      N° de sesiones: 10 horas

|  |
|--|
| Objetivos didácticos   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.</li> <li>-Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de éstos en la lengua materna.</li> <li>-Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>-Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.</li> <li>-Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.</li> <li>-Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)</li> <li>-Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.</li> <li>-Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.</li> </ul> |

- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.

| Contenidos   | Criterios de Evaluación / Competencias Clave  | Estándares de Aprendizaje  |
|--|---|--|
| <p>Bloque 2<br/>- El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p> <p>Bloque 3<br/>El infinitivo de presente, de perfecto y de futuro activo y pasivo.</p> <p>Bloque 4<br/>-Funciones del infinitivo. La subordinada completiva de infinitivo (concertada y no concertada).</p> <p>Bloque 5<br/>Las bases del derecho romano. El derecho a la propiedad privada. Las cosas no negociables jurídicamente. El derecho de sucesión. El procedimiento judicial. Evolución y pervivencia del derecho romano. Los juristas romanos.</p> <p>Bloque 6<br/>-Análisis de textos con infinitivo, dependiendo de verbos de mandato, de deseo, de lengua, de percepción y de verbos impersonales.<br/>-Texto en castellano sobre la regulación de la dote, Instituciones, Ulpiano, para la comprensión de los contenidos culturales.</p> <p>Bloque 1 y 7<br/>-Palabras con el prefijo<br/>-ex y con los sufijos -tas /-itas.<br/>-Palabras patrimoniales y cultismos: derecho/directum.</p> | <p>Bloque2<br/>CE. 2.3</p> <p>Bloque 3<br/>CE.3.1 (CCL)<br/>CE.3.2 (CCL)<br/>CE. 3.3. (CCL)<br/>CE. 3.4. (CCL)<br/>CE. 3.5. (CCL)<br/>CE. 3.6 (CCL)<br/>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> <p>Bloque 4<br/>CE.4.1. (CCL)<br/>CE.4.2. (CCL)<br/>CE.4.3. (CCL)<br/>CE.4.4. (CCL)<br/>CE.4.5. (CCL)<br/>CE4.6. (CCL)<br/>CE.4.7. (CCL)</p> <p>Bloque 5<br/>CE.5.2. (CSC,CEC)<br/>CE.5.8. (CSC, CD, CAA)</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2 (CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)<br/>CE.7.1. (CCL)</p> | <p>Bloque 2<br/>EA.2.3.1.</p> <p>Bloque 3<br/>EA. 3.1.1.<br/>EA.3. 2.1.<br/>EA.3.3.1.<br/>EA.3. 4.1.<br/>EA.3.5.1.<br/>EA.3.5.2.<br/>EA.3.5.3<br/>EA.3.5.4.<br/>EA.3.5.5.<br/>EA.3.5.6<br/>EA.3.6.1<br/>EA.3.7.1.<br/>Bloque 4<br/>EA.4.1.1.<br/>EA.4.2.1.<br/>EA.4.3.1.<br/>EA.4.4.1.<br/>EA.4.5.1.<br/>EA.4.6.1.<br/>EA.4.7.1.<br/>Bloque 5<br/>EA. 5.2.8.<br/>EA.5.8.11</p> <p>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>5<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>-Latinismos y terminología: Honoris causa y Grado.<br/>-Normas de evolución fonética: f inicial latina ante vocal pasa a h.</p> | <p>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>   | <p>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>  | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.<br/>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.<br/>-El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.<br/>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</p>   |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>   | <p>Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.</p>  |  |
| <p>Actividades tipo</p>  | <p>-Forma y reconoce los infinitivos de verbos regulares en activa y pasiva.<br/>-Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y textos sencillos con oraciones sustantivas de infinitivo, concertadas y no concertadas.<br/>-Indica los procedimientos de la evolución fonética en términos latinos.<br/>- Relaciona lexemas con el prefijo –ex y con los sufijos –tas /-itas.<br/>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.<br/>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.<br/>-Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.<br/>-Elabora un cuestionario sobre el derecho romano, utilizando la plataforma Kahoot.<br/>-Debate en clase sobre las semejanzas y diferencias entre el derecho romano y el actual.</p> |  |

## UNIDAD 12: LA CONQUISTA Y ROMANIZACIÓN DE HISPANIA.

Tercer trimestre: del 30 de mayo al 22 de junio      Nº de sesiones: 13 horas

Objetivos didácticos

- Leer con la pronunciación y entonación correctas textos sencillos en latín.
- Adquirir el léxico latino de mayor frecuencia, relacionando étimos latinos con sus derivados en español o en las lenguas extranjeras aprendidas por el alumno, distinguiendo palabras patrimoniales y cultismos.
- Identificar los diferentes formantes de las palabras, distinguiendo lexemas y afijos en términos latinos y la supervivencia de estos en la lengua materna.
- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, analizar su función en la oración y traducir a la lengua materna de forma adecuada.
- Conjugar y traducir correctamente las formas verbales.
- Identificar en textos sencillos elementos fonológicos, morfológicos, semánticos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción en español.
- Leer de forma comprensiva textos en latín (adaptados u originales con anotaciones) o en español y comentar sus contenidos.)
- Conocer algunas nociones básicas para realizar evoluciones fonéticas.
- Conocer y encuadrar los aspectos más relevantes de la historia, civilización, cultura y arte latinas así como su legado en nuestra región y país.
- Buscar información de forma selectiva en torno a los temas trabajados en cada unidad en páginas web para la realización de trabajos escritos o exposiciones orales.

| Contenidos   | Criterios de Evaluación/Competencias Clave   | Estándares de Aprendizaje   |
|--|--|---|
| <p>Bloque 2</p> <p>-Nociones elementales de la lengua latina: El alfabeto latino, pronunciación, cantidad y acentuación.</p>   | <p>Bloque 2</p> <p>CE. 2.3.</p>  | <p>Bloque 2</p> <p>EA.2.3.1.</p>  |
| <p>Bloque 3</p> <p>-El modo subjuntivo: tema de presente y de perfecto activo y pasivo.</p> <p>- Los compuestos del verbo <i>sum</i>.</p>  | <p>Bloque 3</p> <p>CE.3.1 (CCL)</p> <p>CE.3.2 (CCL)</p> <p>CE. 3.3. (CCL)</p> <p>CE. 3.4. (CCL)</p> <p>CE. 3.5. (CCL)</p> <p>CE. 3.6 (CCL)</p> <p>CE. 3.7. (CD, CAA)</p> | <p>Bloque 3</p> <p>EA. 3.1.1.</p> <p>EA.3. 2.1.</p> <p>EA.3.3.1.</p> <p>EA.3. 4.1.</p> <p>EA.3.5.1.</p> <p>EA.3.5.2.</p> <p>EA.3.5.3</p> <p>EA.3.5.4.</p> <p>EA.3.5.5.</p> <p>EA.3.6.1</p> <p>EA.3.7.1.</p> |
| <p>Bloque 4</p> <p>-Oraciones simples exhortativas con subjuntivo: “<i>Arma togaecedant!</i>”</p> <p>-Oraciones simples y compuestas coordinadas con compuestos de “<i>sum</i>”.</p> | <p>Bloque 4</p> <p>CE.4.1. (CCL)</p> <p>CE.4.2. (CCL)</p> <p>CE.4.3. (CCL)</p> <p>CE.4.4. (CCL)</p> <p>CE.4.7. (CCL)</p>   | <p>Bloque 4</p> <p>EA.4.1.1.</p> <p>EA.4.2.1.</p> <p>EA.4.3.1.</p> <p>EA.4.4.1</p> <p>EA.4.7.1.</p>   |
| <p>Bloque 5</p> <p>-La conquista y romanización de Hispania: conquista, división territorial, organización política,</p>   | <p>Bloque 5</p> <p>CE.5.1.</p> <p>CE.5.7.</p>  | <p>Bloque 5</p> <p>EA. 5.1.3.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>administrativa y social.</p> <p>Bloque 6<br/>Interpretación y traducción de textos latinos sencillos con verbos compuestos de <i>sum</i> y oraciones en subjuntivo (imperativas y desiderativas) : <i>Cedant arma togae!</i>..<br/>-Texto en castellano sobre la figura de Séneca.<br/>-Texto en castellano de Plutarco, Guerra civil entre Mario y Sila en Hispania</p> <p>Bloque 1 y 7<br/>-Palabras con el prefijo <i>-prae</i> y <i>-pro</i>, y con los sufijos <i>-ilis/-bilis</i>.<br/>-Palabras patrimoniales y cultismos: <i>padre/ paternal</i>.<br/>-Latinismos y terminología: <i>Ex profeso</i> y <i>currículum</i>.<br/>-Normas de evolución fonética: el grupo latino <i>ct-</i> pasó a <i>-it</i> y <i>-ch</i>.</p> | <p>CE.5.8.<br/>CE. 5.9.</p> <p>Bloque 6<br/>CE.6.1. (CCL)<br/>CE.6.2 (CCL, CEC, CAA)</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>CE.1.3. (CCL)<br/>CE.1.4. (CCL)<br/>CE. 1.5. (CCL)<br/>CE.7.1. (CCL)<br/>CE.7.2. (CCL, CEC)<br/>CE.7.3. (CCL)</p>  | <p>EA.5.1.4.<br/>EA.5.7.1<br/>EA.5.8.12.<br/>EA.5.9.1.</p> <p>Bloque 6<br/>EA.6.1.1.<br/>EA.6.1.2.<br/>EA.6.2.1.</p> <p>Bloque 1/ 7<br/>EA.1.3.1.<br/>EA.1.4.1.<br/>EA.1.5.1.<br/>EA.7.1.1.<br/>EA.7.2.1<br/>EA.7.2.2.<br/>EA.7.2.3.<br/>EA.7.2.4.<br/>EA.7.3.1.</p> |
| <p>Contenidos transversales</p>   | <p>-Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación.</p> <p>-La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.</p> <p>- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.</p>   |  |
| <p>Contenidos interdisciplinares</p>  | <p>Los contenidos trabajados en esta unidad están muy relacionados con contenidos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera.</p>   |  |
| <p>Actividades tipo</p>   | <p>-Conjuga tiempos verbales del modo subjuntivo en activa y pasiva.</p> <p>-Cambia formas verbales regulares del modo indicativo al subjuntivo.</p> <p>-Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y textos sencillos con verbos compuestos de <i>sum</i> y verbos en subjuntivo.</p> <p>-Ejercicios de comprensión: lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responder a preguntas.</p> <p>- Indica los cambios fonéticos de palabras latinas en su evolución al castellano.</p> <p>-Relaciona lexemas con el prefijo <i>-prae</i> y <i>-pro</i>, y con los sufijos <i>-ilis/-bilis</i>.</p> <p>-Completa oraciones con latinismos y expresiones latinas.</p> |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>-Búsqueda de expresiones latinas en la prensa y/o en artículos proporcionados por el profesor.</p> <p>-Lectura de textos propuestos en castellano, hace resúmenes, esquemas, responde a preguntas.</p> <p>-Elabora un cuestionario sobre Hispania (edificaciones, calzadas...), utilizando la plataforma Kahoot.</p> <p>-Proyección de mapas con las distintas divisiones administrativas y sus capitales así como planos de ciudades de Hispania: León, Baelo Claudia, Itálica.</p> |
|--|---|

## 5. METODOLOGÍA

- **Los procedimientos y estrategias de aprendizaje** que emplearán en la clase de Latín se regirán por los postulados siguientes:
- **Tendrán un carácter gradual:** todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios razonados y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio, de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil. Habrá que tener en cuenta el tipo de actividades dependiendo de la diversidad del alumnado
- **Serán motivadores:** la poca motivación por nuestra materia nos obliga a un esfuerzo para fomentar el interés por ella. Esto no significa trivializar los contenidos, sino, sobre todo, enriquecer los mecanismos para despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado. De esta manera, el profesor no debe monopolizar la acción educativa. Es preferible el **aprendizaje inductivo**, que ellos formulen preguntas, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, que **contextualicen** y hay que presentarles los contenidos de manera **relacionada**.
- **Es importante hacer uso de la evaluación formativa**, que nos dé información sobre el proceso educativo; hay que tener en cuenta que se aprende con los errores **potenciando la autonomía del aprendizaje**.
- La **variedad** de actividades es fundamental para conseguir los objetivos y competencias diseñadas en esta programación.
- **Otros procedimientos destacables** son los relacionados con la **comparación lingüística y cultural**. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas.
- **Las actividades lúdicas** son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos. Para ello se utilizarán las tecnologías de la información y comunicación de manera habitual.

- La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es en efecto, **una lengua muy gramatical que requiere un elevado grado de lógica y método.**
- Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:
  - - Realizar un **estudio previo** necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
  - - **Unir la morfología y la sintaxis**, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.
  - - **Dar al estudio de la cultura latina más relevancia**, no estudiarla o comentarla como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina.
  - - **Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos** y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.
  - - **Los textos en latín, (adaptados o auténticos) o en español** versarán, en la medida de lo posible, sobre los mismos contenidos históricos e institucionales que se están trabajando en la unidad. Hemos de considerar que la adaptación de los textos habrá de ser mucho mayor al principio de curso, dando paulatinamente paso a textos auténticos latinos, aunque éstos se presentaran al alumno sólo a partir **de la tercera evaluación y en Latín II.**
  - - **Las explicaciones fonéticas** se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de diversos fenómenos que explican la evolución desde el latín clásico a la lengua española y extranjeras aprendidas (francés).
  - - **En el estudio de la morfología** nos ceñiremos **a las estructuras regulares.** Flexión nominal y verbal trabajadas juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales y verbales serán explicados siguiendo el modo tradicional: **no por casos, sino por declinaciones; no por tiempos, sino por conjugaciones.**
  - - **En sintaxis**, repasaremos siempre que sea necesario las estructuras castellanas, las explicaciones **serán contrastivas**, insistiendo en las semejanzas y diferencias con la lengua materna del alumno y otras de su conocimiento.
  - -Respecto al **vocabulario**, recomendamos el uso del diccionario desde este primer curso para traducir en casa y en clase, en los exámenes se facilitará el vocabulario, sólo en la tercera evaluación se eliminará del examen una parte del vocabulario que sí deberá buscar el alumno en el diccionario
  - -El profesor decidirá en cada unidad **la temporalización** de los apartados en la medida de las necesidades del alumnado.



## 6. EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa y de la materia. Estos aparecen secuenciados mediante los **criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables**.

### 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado ya que tendrá en cuenta **el progreso general del alumnado (evaluación continua)** a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La **evaluación inicial** que tiene lugar durante el primer mes del curso escolar será fundamental para conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al desarrollo de las competencias clave y dominio de contenidos en las diferentes materias. En esta asignatura se contempla **la realización de una prueba inicial** que oriente al profesor respecto a los conocimientos de partida del alumnado. Esta prueba inicial estará basada sobre todo en el aspecto **cultural y de civilización latina y clásica**. Hemos de constatar que muchos de nuestros alumnos se enfrentan por primera vez a esta materia por lo que **no incluiremos ninguna actividad** que implique conocimientos lingüísticos de la lengua latina.

**La evaluación procesual, es decir, la evolución del proceso de aprendizaje** tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Se adoptarán medidas en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

**En la evaluación final o sumativa** al término de cada trimestre o al final de curso se determina si se alcanzaron y en qué medida los objetivos y competencias clave propuestas en la programación.

### 6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Los instrumentos o medios** de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua son los siguientes:

**1-Pruebas escritas de cada evaluación** (a ser posible dos). Podrán tratar aspectos de diverso tipo: desarrollo de un tema, comentario de textos, traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc. El modelo puede ser el siguiente:

- a) Ejercicios de análisis y traducción de frases o un texto adaptado con diversos elementos sintácticos.
- b) Ejercicios de morfología. Declinación de pronombres, adjetivos, sustantivos. Elaboración en latín de distintas formas verbales personales y no personales. Reconocimiento en castellano de distintas formas verbales latinas.
- c) Ejercicios de léxico: términos patrimoniales y cultismos, reconocimiento en castellano de una palabra latina, comentando su evolución. Expresiones latinas conservadas en castellano. Reconocimiento de prefijos, sufijos, lexemas de origen latino.

d) Conocimiento y desarrollo de temas culturales.

2- **Controles periódicos escritos de corta duración**, que no necesariamente habrán de ser avisados al alumnado, para el aprendizaje de la morfología, lo cual esperamos que logrará que se lleve un estudio continuo de la asignatura.

3- **Traducciones continuas o ejercicios variados**, ya en casa ya en el aula, para el aprendizaje de la sintaxis, las técnicas de traducción y la cultura. Estas servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando se comenten y corrijan en clase.

4- Las **pruebas orales**. Cada alumno realizará una exposición oral al año que podrá sumar hasta un 0,5 a la nota final del curso.

5- La **lectura voluntaria**. Esta actividad sumará hasta 1 punto a la nota final.

Para realizar la evaluación de todas estas actuaciones tendremos siempre en cuenta y nos servirán como referencia los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en el Real Decreto 1105 del 26 de diciembre de 2014 y que incluimos al presentar la secuenciación de Unidades Didácticas.

### 6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de Latín I son los que aparecen recogidos por bloques de contenidos y que incluimos al presentar la secuenciación de Unidades Didácticas.

### 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Este Departamento ha resuelto valorar en 1º de Bachillerato

- ✓ Un **10%** la asistencia, el trabajo en clase y en casa, el interés y la participación en clase que se verificará mediante la observación directa por parte del profesor y que se registrará con positivos y negativos. Para asignar un positivo se valorará el que el alumno traiga la tarea hecha o la realice en clase y el resultado sea acertado totalmente; si es parcialmente erróneo o en su totalidad se le calificará con un regular (cada dos regulares se valorará como un positivo). Sólo cuando el alumno no haga estas tareas de clase o no las traiga hechas de casa, se le asignará el negativo.
- ✓ Un **70%** las pruebas escritas de evaluación
- ✓ Y un **20%** los trabajos monográficos, esquemas y resúmenes, controles periódicos escritos de corta duración.

La no presentación a una prueba escrita u oral solamente quedará justificada (y, por tanto, será susceptible de repetición) mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales. El alumno podrá examinarse de los contenidos de la prueba en el examen siguiente.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua en donde la materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba, el examen siguiente recuperará el anterior, siempre

teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno.

La **lectura voluntaria** sumará hasta 1 punto a la nota global

La **exposición oral de un tema**. Esta exposición la realizarán en grupos de dos o tres alumnos y podrá incrementar la nota global de la materia hasta 0,5 puntos.

Para establecer la nota final de la materia se tendrá en cuenta que la 1ª evaluación representa el 17%, la 2ª el 33% y la 3ª el 50% de la nota de la materia que corresponda.

Tendremos en cuenta también la presentación de las pruebas escritas, la fluidez y la corrección en la exposición, y se prestará especial atención a la ortografía (el Departamento ha decidido calificar negativamente los errores ortográficos cometidos por los alumnos en los exámenes de la siguiente manera: restar **0,10 por falta ortográfica tanto de letra como de tilde**. Lo mismo sucederá con la falta de la adecuada presentación de los documentos entregados al docente para ser corregidos. Con esto queremos decir que el máximo de penalización por faltas y presentación será de **1,5 puntos**).

**Los criterios de evaluación que se considerarán mínimos** para obtener la calificación positiva serán los siguientes:

1. Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración.
2. Traducir oraciones y textos breves latinos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.
3. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros e identificar aspectos históricos o culturales relevantes.
4. Reconocer en el léxico español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética.
5. Identificar los aspectos más notables de la historia de Roma y de su presencia en España y en Andalucía.

Estos conocimientos mínimos podrían desarrollarse en un modelo de examen final de este tipo:

a) Ejercicios de análisis y traducción de frases o un texto adaptado con diversos elementos sintácticos: oraciones de relativo, adjetivos en grado comparativo y superlativo, infinitivo concertado o no concertado, participio absoluto y concertado.

b) Ejercicios de morfología. Declinación de pronombres, adjetivos, sustantivos. Elaboración en latín de distintas formas verbales personales y no personales. Reconocimiento en castellano de distintas formas verbales latinas.

c) Ejercicios de léxico: términos patrimoniales y cultismos, reconocimiento en castellano de una palabra latina, comentando su evolución. Expresiones latinas conservadas en castellano. Reconocimiento de prefijos, sufijos y lexemas de origen latino.

d) Conocimiento y desarrollo de temas culturales.

## **6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

Durante el curso siempre hay alumnos y alumnas que por diversas causas van paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende va disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Seguimiento en clases de profundización y repaso.
- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

Hemos de recordar que al tratarse de una evaluación continua, en ningún caso se realizarán exámenes de recuperación. Sólo en el caso de que el alumno haya sido calificado negativamente en la evaluación final ordinaria, se presentará, para poder recuperar la asignatura, a la prueba extraordinaria que se realizará a principios de septiembre. La estructura de dicha prueba será la misma que la mantenida a lo largo del curso, y a la hora de elaborarla tendremos en cuenta los contenidos mínimos exigibles que el Departamento ha fijado para esta asignatura.

En la evaluación extraordinaria de septiembre sólo se tendrá en cuenta la nota del examen extraordinario (100%).

## **6.6. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES**

Los alumnos habrán de presentar en los plazos fijados actividades de los temas pertenecientes a los distintos bloques de la materia.

Realizarán ejercicios prácticos relativos a la lengua latina (análisis y traducción de oraciones y textos sencillos que se les plantearán de forma periódica y progresiva. La realización de estas tareas se evaluará con el 50% de la nota definitiva.

Se convocarán 2 pruebas escritas, en enero y en abril, que supondrán el 50% restante de la calificación final.

## **6.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Trimestralmente se entregará al Jefe de Estudios una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluya los contenidos trabajados, los problemas detectados y las propuestas de mejora.

## **6.8. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Después de cada evaluación se procederá a una revisión de la programación y se incorporarán todas las correcciones y/o adaptaciones que procedan. Estas modificaciones serán recogidas en el Libro de Actas del Departamento y en la Memoria final y se tendrán en cuenta en la programación del curso siguiente.

## 7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material didáctico a utilizar será:

- Libro de texto de Anaya Bachillerato Latín 1
- Fotocopias.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Textos en castellano relacionados con temas de latín.
- Materiales audiovisuales: proyecciones de imágenes, películas en DVDs...
- Se podrán utilizar las siguientes direcciones electrónicas:

[www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com)

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

(recursos educativos, proyecto Palladium)

<http://www.imperioromano.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos101/familia-romana/familia-romana.shtml>

<http://almacendeclasicas.blogspot.com/>

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como ha quedado recogido en el apartado de “Metodología”, se procurará que la adquisición y el aprendizaje de los contenidos, el vocabulario y las técnicas de traducción e interpretación de textos se realicen de forma gradual y progresiva, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar, siempre que ello sea necesario, nuestras estrategias metodológicas. En consonancia con este último aspecto, las estrategias metodológicas han de ser variadas y flexibles. Con la finalidad de llevar a cabo estas medidas se realizará al comienzo de curso un diagnóstico y descripción del grupo al que va dirigida esta programación para valorar las necesidades individuales, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales). Para ello la evaluación inicial que se realiza al inicio de curso será un procedimiento muy adecuado para identificar el grado de adquisición de las competencias del alumnado.

En el caso del alumno con dificultades de aprendizaje matriculado en 1º Bachillerato, siguiendo las indicaciones del orientador del Centro, se realizará un seguimiento diario, se les propondrá actividades apropiadas de refuerzo, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y relativos al léxico que se van trabajando. Para ayudar al estudio y a la preparación de cara a las pruebas escritas trimestrales sobre los temas relacionados con la cultura y la historia se pedirá a los alumnos la realización de esquemas y resúmenes; asimismo en los exámenes se les formulará los enunciados de las preguntas lo más claramente posible,

A los alumnos especialmente motivados y capacitados se les puede ofrecer actividades de ampliación. También se les ofrecerán lecturas juveniles de tema clásico para complementar sus conocimientos.

Para atender a la diversidad, se propone:

- Ejercicios variados de refuerzo y repaso.
- Actividades “bisagra”, para relajar a los alumnos entre una actividad y otra, actividades cortas y de contenido lúdico
- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a los intereses del alumnado.
- No se comparará al alumno con el grupo-clase.

## 9. TEMAS TRANSVERSALES.

La formación del alumno trasciende a la meramente disciplinar. Independientemente del conocimiento científico, hay otros contenidos educativos imprescindibles en su formación como ciudadano: la educación para la paz, para la salud, para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual y educación del consumidor, todos ellos de carácter transversal.

Estos contenidos transversales se abordarán sobre todo en los bloques referidos a arte, vida cotidiana, literatura e historia de Roma y Grecia, proponiendo actividades individuales o grupales, tanto orales como escritas, encaminadas a la expresión de la opinión personal, debates, etc.

En Latín I prácticamente todas las unidades se prestan a tratar contenidos transversales: distribución social en Roma; expansión territorial del Imperio Romano y de Alejandro Magno; incluso la mitología, donde se puede comparar el diferente papel asignado a dioses y diosas...

Latín I Bachillerato, se presta a tratar cuestiones tales como la desigualdad social en Roma (*domini et servi*); las diferencias por motivos de sexo (*tria nomina*) o la aceptación de la violencia en el mundo romano (algunas atribuciones de la *patria potestas*; los castigos físicos en la escuela romana). Estos aspectos se abordarán a medida que vayan apareciendo en las lecturas y en los textos.

En resumen, en Latín I se tratarán los siguientes temas transversales:

1. **Educación moral y cívica**, mediante cuestiones referidas al respeto y a la participación política y social en la Antigüedad y en la actualidad. También mediante la idea de que el patrimonio romano y griego es algo común que enriquece a todos, y del que todos debemos tener la oportunidad de disfrutar. Este tema se desarrollará fundamentalmente a raíz de las visitas a yacimientos y museos arqueológicos.
2. **Educación para la paz**, al tener en cuenta aspectos de colonizaciones e invasiones antiguas. También mediante el estudio de la distribución lingüística de España y de Europa, entendida como una riqueza cultural.

3. **Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo**, con la situación de la mujer en la Antigüedad. Este curso, la lectura de *Las Troyanas* de Eurípides proporciona una ocasión inmejorable para tratar este tema.
4. **Educación ambiental**, al tratar el respeto al patrimonio conservado (arqueológico, histórico y cultural), así como el conocimiento de los métodos de producción de la Antigüedad.
5. **Educación para la salud y educación sexual**, con el cuidado del cuerpo en la Antigüedad por medio del deporte; asimismo, por la visión griega, sobre todo la espartana, acerca de la mujer, en cuanto a su función como madre y en su relación con el marido.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Durante el primer trimestre podrá realizarse una visita a la **Necrópolis de Carmona**.

En el segundo trimestre está programada la participación en el **Certamen Europeo Juvenil de Teatro Grecolatino**. Si no fuera posible participar en el Certamen de Teatro Grecolatino por incompatibilidad de fechas, participaremos en el Festival de Teatro Grecolatino de la Fundación CRETA, en Sevilla. Completaremos esta actividad visitando el Museo Arqueológico de Sevilla.

Como actividad complementaria, con los alumnos de 4º ESO y 1º de bachillerato se realizará un **concurso gastronómico**.

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados en la Programación de la asignatura.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y contribuye a la mejora de la expresión escrita y de la expresión oral. Proponemos al alumnado la lectura voluntaria de obras adecuadas a su nivel, tras la que realizarán una ficha de lectura o una prueba oral de la misma, como por ejemplo el libro de GÁNDARA, L. *Guárdate de los idus*. Ed. SM

Esta actividad sí será evaluable: mediante la lectura, podrá incrementar la nota final **hasta en un 1 punto**.

En el aula se leerán los textos de mitología que figuran en cada unidad y se valorará, además de la comprensión lectora, la fluidez, la entonación y el ritmo.

Además, se encomendarán trabajos monográficos sobre los distintos mitos y sus manifestaciones artísticas y literarias en la cultura europea, en coordinación con los departamentos de Ciencias Sociales y de Lengua y Literatura castellanas.

En particular se trabajará en coordinación con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura en el sentido de que los nuevos conceptos morfológicos y sintácticos que se aborden en la materia de latín sean introducidos con un conocimiento previo de los mismos en la lengua española.

## **D.- LATÍN II**

### **1. INTRODUCCIÓN.**

Latín I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1º y 2º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín del segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria y del Griego de 1º y 2º de Bachillerato.

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX.

Saber Latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

La materia está organizada en siete bloques: Bloque 1. El Latín, origen de las lenguas romances; Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos; Bloque 3: Morfología; Bloque 4: Sintaxis; Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización; Bloque 6: Textos; Bloque 7: Léxico. La diferencia entre los dos cursos consiste en que en el segundo curso, el bloque 2 (Sistema de lengua latina: elementos básicos) desaparece y el bloque dedicado a la historia, cultura, arte y civilización de Roma, se sustituye por uno específico destinado al estudio de la literatura romana.

### **2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO CON LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los



propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

La “Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología” (CMCT) se puede trabajar desde el estudio del léxico de la lengua latina, por ejemplo, el estudio de la numeración romana, que permite la interpretación de las fechas presentes en inscripciones o monumentos conmemorativos. También el alumno entrará en contacto con étimos empleados en el léxico matemático (numerales, tecnicismos, cultismos), TANGENTE (tango tocar) SECANTE (seco cortar), le ayudará a evitar errores (VIGÉSIMO en lugar de VEINTEAVO).

En la técnica de la traducción utilizamos la relación, la inducción y la deducción, elementos fundamentales empleados en la resolución de problemas matemáticos.

La competencia del “Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) se trabajará mediante planificación y creación de diversos trabajos en grupo referentes a aspectos culturales, que requieran creatividad, capacidad organizativa y en los que se desarrollen habilidades de negociación y responsabilidad en el alumnado.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así

como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

Profundizar en **el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la modalidad lingüística, de la historia y de la cultura andaluza**, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

### **3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA**

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

## **4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

### **4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES**

#### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

#### **Bloque 2. Morfología.**

Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

### Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

### Bloque 4. Literatura romana.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

### Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

### Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua

| Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|---|
| <b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>   |   |
| <p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> | <p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p> |
| <b>Bloque 2. Morfología.</b>  |   |
| <p>1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir</p>   | <p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>los formantes de las palabras. CCL.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.</p> <p>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.</p>   | <p>formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>  |
| <p><b>Bloque 3. Sintaxis</b></p>   |  |
| <p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>3. relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.</p>   | <p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>   |
| <p><b>Bloque 4. Literatura romana</b></p>  |  |
| <p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.</p> | <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.</p>  | <p>los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>   |
| <p><b>Bloque 5. Textos</b></p>   |   |
| <p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.</p> <p>5. empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA.</p> | <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> |
| <p><b>Bloque 6. Léxico</b></p>   |   |
| <p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p>  | <p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p> | <p>que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.<br/>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> |
|---|--|

#### 4.2. TEMPORALIZACIÓN

| <b>PRIMERA EVALUACIÓN: DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE</b> |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>UNIDADES</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>Nº SESIONES</b> |
| <p>Unidad 1<br/>(18 sesiones)</p>                                  | <p>La Épica<br/>A) MORFOLOGÍA NOMINAL:<br/>a. Las 5 declinaciones<br/>b. Adjetivos (concordancia y sustantivación, grados de significación)<br/>c. Pronombres: personales, demostrativos, anafóricos, identificadores, enfáticos e indefinidos<br/>d. El adverbio<br/>B) LITERATURA: LA ÉPICA<br/>- El programa político de Augusto. Unión del orgullo nacional romano con las tendencias helenizantes.<br/>- Virgilio. El círculo helenizante de Mecenas y Augusto. La Eneida: trama y estructura.<br/>- Objetivo: Exaltación de Roma y glorificación de Augusto. Principales personajes.<br/>- Sensibilidad poética en Virgilio. La lengua. La métrica dactílica.<br/>- Lucano.<br/>- La época de Nerón. Vuelta a la epopeya romana primitiva. La Farsalia: innovaciones y ruptura con la tradición homérica-<i>virgiliana</i>. El Autor como historiador. El Estilo.<br/>TEXTOS.<br/>- Lectura: La Eneida IX v v 176-223.<br/>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias.</p>                    |                    |
| <p>Unidad 2<br/>(16 sesiones)</p>                                  | <p>La Historia<br/>A) MORFOLOGIA VERBAL. RECAPITULACION.<br/>- Conjugación regular: activa y pasiva. Paradigmas.<br/>- Verbos deponentes. Paradigmas.<br/>- Conjugación irregular o semitemática.<br/>- Formas nominales. Formación y declinación.<br/>B) LITERATURA. LA HISTORIOGRAFÍA.<br/>- Nacimiento de la historiografía Romana. Los analistas. La etapa de transición. El helenismo - Marco histórico y social Las luchas sociales de finales de la República Las guerras civiles.<br/>- César: su carrera política. Obras conservadas. Intención propagandística. La lengua.<br/>- Salustio. Vida política. Obras conservadas. El hombre frente a su obra: historiador y moralista. Su concepción de la historia. El estilo.<br/>- Tito Livio. Ab urbe Condita La búsqueda de la verdad. Sus fuentes. Objetivo: La exaltación de Roma y participación en la política de Augusto. El estilo. Concepción de la historia como género oratorio.<br/>- Tácito. La historiografía en el siglo I. Obras: Historias y Anales.</p> |                    |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>Método y filosofía de su obra. Afán de sinceridad y objetividad. Concepción moralista. Crítica a la política imperial. El estilo.</p> <p>C) LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las reglas de evolución fonética estudiadas en el Primer Curso.</li> <li>- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.</li> <li>- Ejercicios de evolución y etimologías con las palabras propuestas por la PAU.</li> </ul> <p>TEXTOS.</p> <p>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- César “Guerra Civil” 11, 21.</li> <li>- Salustio: “Yugurta” 6, 10; “Conjuración de Catilina” 5.</li> <li>- T. Livio “Ab urbe condita” XXI, 4, 6, 14.</li> </ul> <p>Traducción.</p> <p>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias</p>   |
| <p>Unidad 3<br/>(16 sesiones)</p> | <p>La Oratoria</p> <p>A) SINTAXIS CASUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nominativo: Sujeto y Atributo. Concordancia. El predicativo y la aposición. El Vocativo.</li> <li>- El Acusativo: objeto directo, interno, acusativo de persona con verbos impersonales. Doble Acusativo. Acusativo complemento circunstancial : de dirección, extensión, duración,.</li> <li>- El Genitivo: Subjetivo y objetivo. Partitivo. Genitivo complemento de verbos : recuerdo y olvido, delito, estima, precio, impersonales.</li> <li>- El Dativo: Posesivo, agente, finalidad y doble dativo.</li> <li>- El Ablativo: Separativo. Valores propios, . El ablativo agente y comparativo. El Ablativo Instrumental: instrumental, causa, compañía y modo. El Ablativo Locativo: complemento ubi, unde , qua.</li> </ul> <p>B) SINTAXIS PROPOSICIONAL: LAS ORACIONES DE RELATIVO.</p> <p>C) LITERATURA: LA ORATORIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación de la oratoria en el s.II a. C.: La influencia griega. La Preocupación moral.</li> <li>- Ambiente oratorio del s.I a.C.: Las luchas sociales, el progreso de la retórica y la preocupación artística.</li> <li>- Cicerón. Su carrera política. Obras retóricas. Técnicas y • partes del discurso. Discursos judiciales y políticos.</li> <li>- La oratoria en época imperial.</li> </ul> <p>D) LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las reglas de evolución fonética estudiadas en el Primer Curso.</li> <li>- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.</li> <li>- Ejercicios de evolución y etimologías con las palabras propuestas por la PAU.</li> </ul> <p>TEXTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: In Verrem V, 61 Pro Marcello 1.</li> </ul> <p>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias.</p> |

| <b>SEGUNDA EVALUACIÓN: DEL 8 DE ENERO AL 28 DE MARZO</b> |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>UNIDADES</b>  | <b>CONTENIDOS</b>                       | <b>Nº SESIONES</b> |
| Unidad 4<br>(18 sesiones)                                | El teatro<br>A) SINTAXIS PROPOSICIONAL. |                    |



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El infinitivo concertado y no concertado</li> <li>- El participio concertado y el ablativo absoluto</li> </ul> <p><b>B) LITERATURA: EL TEATRO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.- Organización de los espectáculos teatrales. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción, partes y evolución de un teatro.</li> <li>- Tiempo, lugar y organización de las representaciones teatrales.</li> <li>- Su relación con los demás espectáculos públicos. El Anfiteatro y el Circo.</li> </ul> </li> <li>- 2.- Clasificación de las obras dramáticas: Comedia y tragedia. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La comedia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plauto. Género de la palliata. Trama. Personajes. El prólogo. Objetivo de sus obras. La lengua. Principales obras: Aulularia, Miles Gloriosus y Amphitruo.</li> <li>- Terencio. Su mensaje educativo y moral. Tratamiento psicológico de los personajes. Función del prólogo. Obras: Adelphoe, Eunuchus.</li> </ul> </li> <li>b) La tragedia. Sus temas y personajes. Séneca: obras destinadas a la lectura. Reflexiones filosóficas. Fedra.</li> </ul> </li> <li>- 3.- El teatro en la época imperial: El Mimo y la pantomima.</li> </ul> <p><b>C) LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las reglas de evolución fonética estudiadas en el Primer Curso.</li> <li>- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.</li> <li>- Ejercicios de evolución y etimologías con las palabras propuestas por la PAU.</li> </ul> <p><b>TEXTOS.</b></p> <p>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulularia Acto I. Escena I.</li> <li>- Aulularia Acto II. Escena VII.</li> <li>- Amphitruo Acto I. Escena I.</li> </ul> <p>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias.</p> |
| <p>Unidad 5<br/>(18 sesiones)</p> | <p>La poesía lírica y la elegía</p> <p><b>A) SINTAXIS PROPOSICIONAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones subordinadas de UT</li> <li>- Oraciones subordinadas de CUM.</li> </ul> <p><b>B) LITERATURA: LA LÍRICA Y LA ELEGÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nacimiento de la poesía lírica. Los neotéricos.</li> <li>- Catulo: Poemas amorosos. Antecedentes de la poesía elegíaca. La lengua.</li> <li>- Horacio: Odas y Epodos. Influencias de la lírica griega. Los temas. La lengua y su perfección formal. La paráfrasis de Horacio en los siglos de oro españoles.</li> <li>- Ovidio: La Elegía amorosa, (Ars Amandi) y la elegía dolorosa (Tristia). El estilo.</li> </ul> <p><b>C) LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las reglas de evolución fonética estudiadas en el Primer Curso.</li> <li>- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.</li> <li>- Ejercicios de evolución y etimologías con las palabras propuestas por la PAU.</li> </ul>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>TEXTOS.<br/>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catulo Camina 2, 3, 85.</li> <li>- Horacio Odas I,11. Epodo II.</li> <li>- Ovidio Tristia I.</li> </ul> <p>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias.</p>  |
| <p>Unidad 6<br/>(14 sesiones)</p> | <p>La fábula</p> <p>A) SINTAXIS PROPOSIONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones subordinadas de NE</li> <li>- Oraciones subordinadas de QUOD.</li> </ul> <p>B) LITERATURA. LA FÁBULA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula. Características formales. Objetivos: diversión y enseñanza moral. Fedro.</li> </ul> <p>C) LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las reglas de evolución fonética estudiadas en el Primer Curso.</li> <li>- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.</li> <li>- Ejercicios de evolución y etimologías con las palabras propuestas por la PAU.</li> </ul> <p>TEXTOS.<br/>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fedro Epigramas X, 47. VII, 3. I,49.</li> </ul> <p>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias</p> |

| <b>TERCERA EVALUACIÓN: DEL 31 DE MARZO AL 23 DE JUNIO</b> |   |                    |
|---|---|--------------------|
| <b>UNIDADES</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>Nº SESIONES</b> |
| <p>Unidad 7<br/>(10 sesiones)</p>                         | <p>César. La Guerra de las Galias</p> <p>A) SINTAXIS PROPOSIONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso general de las oraciones subordinadas</li> </ul> <p>B) LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las reglas de evolución fonética estudiadas en el Primer Curso.</li> <li>- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.</li> <li>- Ejercicios de evolución y etimologías con las palabras propuestas por la PAU.</li> </ul> <p>TEXTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: Petronio “ El Satiricón” cap. 59.</li> </ul> <p>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias</p>  |                    |
| <p>Unidad 8<br/>(12 sesiones)</p>                         | <p>César II. La Guerra de las Galias</p> <p>A) SINTAXIS PROPOSIONAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones subordinadas condicionales</li> <li>- Oraciones subordinadas concesivas</li> </ul> <p>B) LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las reglas de evolución fonética estudiadas en el Primer Curso.</li> <li>- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.</li> <li>- Ejercicios de evolución y etimologías con las palabras propuestas por la PAU.</li> </ul> <p>TEXTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: Tito Livio “Ab urbe condita”. Libro III.</li> </ul> <p>Traducción: Selección de textos de Julio César – La Guerra de las Galias</p> |                    |

## **5. METODOLOGÍA**

El repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en primero se hará a partir de una selección de ejercicios sencillos y de forma gradual. Se irán introduciendo nuevas conjunciones y construcciones sintácticas para que el alumno se vaya familiarizando antes de su explicación teórica. Al mismo tiempo, se repasan los contenidos del año anterior.

El tratamiento de la materia será lo más práctico posible, concretándose las explicaciones teóricas en la realización de ejercicios y traducciones. Este departamento elaborará materiales para la enseñanza de la materia, sobre todo los temas de literatura propuestos para Prueba de Acceso a la Universidad y los de morfología y sintaxis de repaso (primer trimestre).

Se intentará conectar los contenidos culturales con la realidad cultural que rodea al alumno, organizando la visita a museos, exposiciones, yacimientos arqueológicos y representaciones teatrales.

Puesto que el latín no es una lengua hablada, el objetivo último de esta materia es la comprensión de los textos escritos en otra lengua y de la realidad histórica y cultural en la que se desarrollaron.

Así pues, partiremos de la presentación de textos latinos adaptados u originales de diversos autores, buscando una agrupación por géneros literarios, para ilustrar mejor sus características y se pondrán muestras significativas de los siguientes: Teatro, Épica, Lírica, Historia, Oratoria y Fábula.

Las explicaciones de la gramática no excederán de los límites que marcan las exigencias de la comprensión de los textos, aunque se desarrollarán con una sistematización mayor que el curso anterior, atendiendo especialmente a la sintaxis. Por ello, los aspectos léxicos y lingüísticos que no responden a los usos habituales y que sean de más lento aprendizaje, se resolverán de antemano con notas aclaratorias o la explicación del profesor. Lo cual no es incompatible con la presentación simultánea de frases o textos elaborados acorde con la dificultad del momento.

En cuanto al vocabulario, dado que el primer curso de latín prácticamente estaba excluido el manejo del diccionario, su uso requiere un adiestramiento específico que debe proporcionar el profesor, dada la complejidad de acepciones de un mismo término, lo cual no excluye el comentario léxico continuado, atendiendo tanto a su evolución fonética y cambios semánticos producidos como a los procesos de composición y derivación.

El estudio de la literatura de ninguna forma es exhaustivo. En líneas generales se seguirán los siguientes puntos: origen, desarrollo, principales representantes, influencias e imitaciones posteriores. El profesor proporcionará textos breves y precisos en castellano, de los que puedan extraerse informaciones relativas al tema tratado, posteriormente se propondrán textos latinos asequibles al nivel alcanzado por el alumno o con las suficientes notaciones para su posible comprensión. Estos comentarios de textos deben ser, el punto de partida del estudio de la literatura latina para llegar después

a la elaboración de síntesis y obtener una visión panorámica de la misma. Con ello pretendemos que el comentario prorrogue el diálogo, el debate y la confrontación de ideas, pues no debe quedar circunscrito a los aspectos puramente informativos y formales como pueden ser características de los géneros literarios, autor, contexto histórico, social etc., sino que debe conectar con los elementos de interés y motivación para los alumnos, como pueden ser: la propaganda política, concepción del amor, papel de la mujer en el juego amoroso, análisis del público al que se destina, influencias posteriores, etc. Así el estudio de la literatura latina tendrá un enfoque más educativo, que puramente instructivo, pues pretende profundizar y modificar las propias concepciones de los alumnos, respecto a los más variados temas, a través del análisis de sus orígenes y de su evolución histórica.

Asimismo, en el estudio de la literatura debe cobrar especial relevancia, la investigación y la adquisición de procedimientos y técnicas intelectuales de mayor rigor científico, por ello se propone la elaboración de síntesis, catálogos, comparación entre el mundo antiguo y el moderno, y fundamentalmente el comentario por parte del alumnado de una obra o fragmento de algunos de los géneros literarios estudiados. Todo ello será completado con la explicación del profesor y la lectura por parte de los alumnos de pasajes relacionados de algunos de los autores latinos propuestos y en la medida de lo posible con las recreaciones y paráfrasis sobre el mismo tema de autores castellanos.

El escaso número de alumnos permitirá atender a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, pudiendo el profesor apoyar con explicaciones de refuerzo las necesidades o deficiencias detectadas en el momento.

En cuanto a la utilización de los medios didácticos, la base fundamental del curso será una selección de textos, alternando los textos originales o adaptados con los traducidos de autores latinos y castellanos que han recreado los mismos temas. Ello se podrá completar con el análisis de algunos vídeos documentales y todos los recursos accesibles por internet.

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado ya que tendrá en cuenta **el progreso general del alumnado (evaluación continua)** a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La **evaluación inicial** que tiene lugar durante el primer mes del curso escolar será fundamental para conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al desarrollo de las competencias clave y dominio de contenidos en las diferentes materias. En esta asignatura se contempla **la realización de una prueba inicial** que oriente al profesor respecto a los conocimientos de partida del alumnado. Esta prueba inicial estará basada sobre todo en el aspecto **cultural y de civilización latina y clásica**. Hemos de constatar que muchos de nuestros alumnos se enfrentan por primera vez a

esta materia por lo que **no incluiremos ninguna actividad** que implique conocimientos lingüísticos de la lengua latina.

**La evaluación procesual, es decir, la evolución del proceso de aprendizaje** tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Se adoptarán medidas en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

**En la evaluación final o sumativa** al término de cada trimestre o al final de curso se determina si se alcanzaron y en qué medida los objetivos y competencias clave propuestas en la programación.

## 6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El alumno ha de conocer desde el primer momento del proceso, y a lo largo de todo él, sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiere, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación.

Al ser muy diverso el qué se va a evaluar -progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de las reglas de evolución fonética, conocimiento de unos contenidos literarios, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos-, los instrumentos de evaluación, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados.

**Los instrumentos** o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua son los siguientes:

- Un diagnóstico inicial a través de la observación directa y una prueba escrita, de la que pueda extraerse el nivel del grupo en general y de cada alumno en particular, especialmente en lo relativo a la sintaxis, el vocabulario y procedimientos básicos de traducción. .
- Durante el primer trimestre realizarán varias pruebas de repaso de la morfología y la sintaxis explicadas en Primero de Bachillerato con:
  - a) Ejercicios de análisis y traducción de frases o un texto adaptado con diversos elementos sintácticos:
  - b) Ejercicios de morfología. Declinación de pronombres, adjetivos, sustantivos.
    - Elaboración en latín de distintas formas verbales personales y no personales.
    - Reconocimiento en castellano de distintas formas verbales latinas.

El alumno también elaborará esquemas y resúmenes y/o exposiciones orales sobre temas de literatura.

**Se llevarán a cabo controles periódicos escritos** de corta duración de morfología, sintaxis y evolución fonética.

A partir de diciembre, los exámenes de evaluación tendrán la estructura y los criterios de calificación propuestos para la Prueba de Acceso a la Universidad:

- \* Traducción de un texto en prosa. Tendrán unidad de sentido. Irá precedido de una breve orientación en español sobre su contenido.
- \* Análisis morfosintáctico de una parte del texto.
- \* Una cuestión de léxico que refleje los conocimientos de la evaluación desde la lengua latina a la española. Los vocablos que se seleccionen pueden no estar en el texto propuesto.
- \* Una cuestión sobre uno de los temas de literatura

### 6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de Latín II son los que aparecen recogidos por bloques de contenidos y que incluimos en el apartado 1 de esta programación. En este apartado señalamos con \* los que están relacionados con los contenidos mínimos.

***\*1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de las oraciones simples y compuestas, así como comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.***

Este criterio trata de comprobar los avances en el conocimiento y manejo de la lengua latina iniciados en el nivel anterior. El alumno ha de mostrar su competencia realizando análisis morfosintácticos de textos originales de dificultad progresiva y reconociendo elementos diferenciales y coincidentes con la lengua materna u otras lenguas conocidas por él.

***\*2. Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios. Los autores propuestos para la PAU son César (Guerra de las Galias) y Salustio (Conjuración de Catilina).***

Este criterio pretende verificar el progreso en la asimilación del funcionamiento del latín como lengua flexiva. Al proceso de reconocimiento y análisis de diferentes estructuras lingüísticas le sigue el ejercicio de aplicación y síntesis que supone la traducción. Se procurará combinar la fidelidad de la traducción con la corrección en el estilo, haciendo un adecuado uso del diccionario.

***3. Comparar el léxico latino con el de otras lenguas que conozca el alumno, identificando sus componentes y deduciendo su significado etimológico.***

Este criterio trata de comprobar si el alumno ha reflexionado sobre los procedimientos de formación de palabras y la importancia de los formantes de origen latino en las lenguas conocidas por él. A este fin podrán proponerse estudios comparados de léxico, construcción de familias semánticas, análisis de las variaciones de significado que aportan los distintos afijos latinos, definiendo con propiedad términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de sus componentes etimológicos

***\*4. Aplicar las reglas de evolución fonética del latín al castellano, utilizando la terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos.***

Este criterio trata de constatar si es capaz de explicar la evolución fonética de palabras latinas al castellano, utilizando la terminología apropiada. También pretende comprobar que el alumno sea capaz de detectar la existencia en español de dobles – palabra

patrimonial, cultismo – procedentes de un mismo étimo latino y las diferencias de significado.

**\*5. Identificar y comentar rasgos esenciales de textos traducidos pertenecientes a diversos géneros literarios, reconociendo sus estructuras básicas diferenciadoras y su productividad en las literaturas europeas posteriores.**

Este criterio pretende que el alumno reconozca elementos esenciales de texto latinos literarios, caracterice los diversos géneros (teatro, historiografía, épica, lírica, fábula, sátira, epigrama, oratoria y retórica, novela) por sus rasgos diferenciadores y sepa extrapolarlos a textos de literaturas posteriores. Esta comprensión sólo es posible si previamente se han memorizados los temas propuestos por la Universidad.

**6. Planificar y realizar trabajos sencillos sobre temas monográficos, manejando fuentes de diversa índole: arqueología, epigrafía, índices, léxicos..., utilizando, además, las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramienta de organización y edición de los resultados.**

Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección adquirido en su expresión y su competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como herramientas fundamentales en todo proceso y soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

**\*7. Reconocer las huellas de la cultura romana en diversos rasgos de la civilización actual, especialmente en Andalucía.**

Con este criterio se pretende que el alumno conozca el pasado romano de Europa y en especial de Hispania y la Bética, y que compruebe la pervivencia de rasgos sociales, políticos y culturales de la antigua Roma en el mundo actual. Posibles ejercicios son el trabajo sobre fuentes escritas, sobre piezas conservadas en los fondos museísticos y yacimientos arqueológicos, o la búsqueda de referencias al mundo romano en los medios de comunicación y/o digitales. Es necesario para conseguir este criterio aprender el tema propuesto sobre la romanización de la Bética.

#### **6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Se realizarán pruebas escritas de evaluación en cada trimestre ( a ser posible dos) siguiendo el modelo de examen propuesto por la Comisión Coordinadora de Latín para la P.A.U.:

1.-**Traducción** (hasta 6 puntos). Texto breve de tres líneas aproximadamente, con unidad de sentido, con una sintaxis asequible para ser traducido con facilidad por el alumno.

Elección entre dos textos (opción A y B) , sólo en el examen final y en el de septiembre. Los autores son César (*Guerra de las Galias*) y Salustio (*Conjuración de Catilina*).

Se valorará el esfuerzo del alumnado por reproducir lo más exactamente posible el contenido del texto latino en español correcto y los conocimientos que demuestre, a través de la traducción en:

- Léxico latino: acierto en encontrarle a cada palabra latina la correspondiente española.
- Gramática latina (morfología y sintaxis)
- Flexión nominal (incluidos los pronombres) y verbal.
- Adverbios, preposiciones, conjunciones.
- Categorías y funciones de la flexión nominal y verbal: caso, género, número, voz, tiempo, modo, persona. Concordancias.
- Organización, estructura, funciones, etc., tanto de la oración simple como de la oración compuesta (coordinada y subordinada).

El texto de la traducción española debe reflejar fielmente la estructura sintáctica del original latino, cuidando únicamente de no incurrir en expresiones poco idiomáticas o inexistentes en nuestra lengua.

2.- **Pregunta de gramática** (máximo, 1 punto). Se centra de ordinario en una frase del texto que resulta de especial importancia para comprenderlo y traducirlo. Conviene, por tanto, que el estudiante realice detenidamente su análisis morfosintáctico no sólo para contestarla, sino incluso para poder pasarla bien al español. Si la respuesta es satisfactoria, será valorada positivamente, aun cuando no se acierte en la traducción.

El análisis morfológico debe estar completo, o sea, que deben aparecer el caso y el número de sustantivos, adjetivos y pronombres; persona, número, tiempo, modo y voz de las formas verbales, etc.

El análisis sintáctico debe aparecer también completo, con las funciones de todos los elementos que aparezcan en la oración. En el caso de oraciones compuestas, se deben marcar claramente los límites de las proposiciones y el tipo de composición (coordinación; subordinación sustantiva, adjetiva, adverbial...); en las oraciones adverbiales debe aparecer también si son finales, causales, etc.

3.- **Pregunta de léxico** (máximo, 1 punto). En esta cuestión es fundamental el comentario de los mecanismos evolutivos de las palabras latinas señaladas a sus correspondientes derivados en español. Se asignará la mitad de la puntuación al número de palabras que el alumno sea capaz de poner en relación con sus correspondientes étimos latinos; la otra mitad se asignará al comentario que haga al respecto: léxico-semántico, morfológico, fonético...

4.- **Pregunta de literatura** (máximo, 2 puntos). Una cuestión de desarrollo que tendrá una valoración de hasta 1,75 puntos. En esta pregunta serán más importantes los aspectos literarios (rasgos del género, características del autor, de la obra, etc.) que los históricos (nombres, fechas, etc.). Se valorará positivamente que la redacción de este tipo de cuestiones teóricas refleje la asimilación de los contenidos por parte del alumno, mediante referencias a otros temas de la literatura latina o de la griega, por ejemplo; o poniéndolos en relación con la literatura española, etc.

Se considerará satisfactoria cualquier respuesta que, aunque en resumen, recoja:

- \* Los rasgos esenciales (de fondo y de forma) del género literario en cuestión.
- \* Principales representantes (autores y obras) en la literatura latina.
- \* Entidad del género en el marco de la antigua literatura grecorromana.



\* Significado e importancia del género en la historia de la literatura y cultura europeas.

Y una pregunta de respuesta inequívoca que se valorará con 0,25 puntos.

Este Departamento ha resuelto valorar en 2º Bachillerato:

- ✓ Un 80% las pruebas escritas de cada trimestre
- ✓ Un 10% el trabajo en clase y en casa, la asistencia, el interés y la participación en clase, que se verificará mediante la observación directa por parte del profesor y que se registrará con positivos y negativos. Para asignar un positivo se valorará el que el alumno traiga la tarea hecha o la realice en clase y el resultado sea acertado totalmente; si es parcialmente erróneo o en su totalidad se le calificará con un regular (cada dos regulares se valorará como un positivo). Sólo cuando el alumno no haga estas tareas de clase o no las traiga hechas de casa, se le asignará el negativo.
- ✓ Un 10% los trabajos, esquemas y resúmenes, **controles periódicos escritos** de corta duración o, en su caso, exposiciones orales sobre temas de literatura.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua en donde la materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba, el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno.

Para establecer la nota final de la materia se tendrá en cuenta que la 1ª evaluación representa el 17%, la 2ª el 33% y la 3ª el 50% de la nota de la materia que corresponda.

Tendremos en cuenta también la presentación de las pruebas escritas, la fluidez y la corrección en la exposición, y se prestará especial atención a la ortografía (el Departamento ha decidido calificar negativamente los errores ortográficos cometidos por los alumnos en los exámenes de la siguiente manera: restar **0,10 por falta ortográfica tanto de letra como de tilde**. Lo mismo sucederá con la falta de la adecuada presentación de los documentos entregados al docente para ser corregidos. Con esto queremos decir que el máximo de penalización por faltas y presentación será de **1,5 puntos**.

**Los criterios de evaluación que se considerarán mínimos** para obtener la calificación positiva serán los siguientes:

- 1 Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de las oraciones simples y compuestas.
- 2 Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios. Los autores propuestos para la PAU son César (Guerra de las Galias) y Salustio (Conjuración de Catilina).
- 3 Aplicar las reglas de evolución fonética del latín al castellano, utilizando la terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos

4 Identificar y comentar rasgos esenciales de textos traducidos pertenecientes a diversos géneros literarios, reconociendo sus estructuras básicas diferenciadoras y su productividad en las literaturas europeas posteriores

5 Reconocer las características principales de los distintos géneros literarios así como los autores y sus obras más importantes.

Respecto a los contenidos mínimos, se considerarán errores graves todos aquellos que sean:

1. De concordancia.
2. De tiempos verbales.
3. De falta de conocimiento del vocabulario muy repetido en los textos.
4. De identificación de los temas nominales y verbales.
5. Lógicos, sobre todo en sintaxis.

### **6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

Durante el curso siempre hay alumnos y alumnas que por diversas causas van paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende va disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Seguimiento diario de los alumnos con dificultades.

-- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

En el caso de los alumnos repetidores haremos un seguimiento concreto de aquellos aspectos más débiles en los que declinó durante el curso anterior.

Hemos de recordar que al tratarse de una evaluación continua, en ningún caso se realizarán exámenes de recuperación. Sólo en el caso de que el alumno haya sido calificado negativamente en la evaluación final ordinaria, se presentará, para poder recuperar la asignatura, a la prueba extraordinaria que se realizará a principios de septiembre. La estructura de dicha prueba será la misma que la mantenida a lo largo del curso, y a la hora de elaborarla tendremos en cuenta los contenidos mínimos exigibles que el Departamento ha fijado para esta asignatura.

### **6.6. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES**

Los alumnos con Latín I pendiente, para aprobar la materia, deben superar el primer trimestre de Latín II con una calificación mínima de 5 puntos. En el caso de no superar el primer trimestre de Latín II con una calificación mínima de 5 puntos, deberán presentarse a las pruebas escritas de recuperación de la materia de Latín I que tendrán lugar en los meses de febrero y abril. La media aritmética de la calificación obtenida en ambas pruebas determinará la calificación de la asignatura.

Para los alumnos que no obtengan calificación positiva en las dos convocatorias, se realizará una convocatoria extraordinaria como última oportunidad para superar la asignatura pendiente.

### **6.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Trimestralmente se entregará al Jefe de Estudios una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluya los contenidos trabajados, los problemas detectados y las propuestas de mejora

### **6.8. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

Después de cada evaluación se procederá a una revisión de la programación y se incorporarán todas las correcciones y/o adaptaciones que procedan. Estas modificaciones serán recogidas en el Libro de Actas del Departamento y en la Memoria final y se tendrán en cuenta en la programación del curso siguiente.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material didáctico a utilizar será:

- Textos preparados por el profesor de César y de Salustio (*Guerra de las Galias* y *Conjuración de Catilina* )
- Apuntes con las reglas de evolución fonética
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Antología de literatura para lecturas en clase.

No se exigirá al alumno libro de texto en Latín II. Solo utilizarán el libro de Latín I del curso pasado para repasar los contenidos de 1º bachillerato (Editorial Anaya).

Se impartirá la asignatura mediante apuntes y materiales del Departamento.

En Latín II, además, es imprescindible el uso de un diccionario. El recomendado es el *Diccionario de latín Vox*

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En 2º de Bachillerato el alumno tiene que conocer los contenidos de 1º Bachillerato. No obstante en el primer trimestre se realizará un repaso de toda la morfología (nominal, verbal y pronominal). También se realizarán ejercicios de traducción para retomar las pautas de traducción dadas en el curso anterior. Se repasará también la sintaxis casual y oracional.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar, siempre que ello sea necesario, nuestras estrategias metodológicas. En consonancia con este último aspecto, las estrategias metodológicas han de ser variadas y flexibles. Con la finalidad de llevar a

cabo estas medidas se realizará al comienzo de curso un diagnóstico y descripción del grupo al que va dirigida esta programación para valorar las necesidades individuales, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales). Para ello la evaluación inicial que se realiza al inicio de curso será un procedimiento muy adecuado para identificar el grado de adquisición de las competencias del alumnado.

En el caso del alumno con dificultades de aprendizaje matriculado en 2º Bachillerato, siguiendo las indicaciones del orientador del Centro, se realizará un seguimiento diario, se les propondrá actividades apropiadas de refuerzo, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y relativos al léxico que se van trabajando. Para ayudar al estudio y a la preparación de cara a las pruebas escritas trimestrales sobre los temas relacionados con la cultura y la historia se pedirá a los alumnos la realización de esquemas y resúmenes; asimismo en los exámenes se les formulará los enunciados de las preguntas lo más claramente posible,

A los alumnos especialmente motivados y capacitados se les puede ofrecer actividades de ampliación. También se les ofrecerán lecturas juveniles de tema clásico para complementar sus conocimientos.

Para atender a la diversidad, se propone:

- Ejercicios variados de refuerzo y repaso.
- Actividades “bisagra”, para relajar a los alumnos entre una actividad y otra, actividades cortas y de contenido lúdico
- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a los intereses del alumnado.
- No se comparará al alumno con el grupo

## **9. TEMAS TRANSVERSALES**

La materia de Latín II, partiendo de sus características diferenciadoras y específicas, contribuirá a trabajar los siguientes contenidos comunes del currículo:

- a)** Desarrollar, de forma integral, las aptitudes y las capacidades del alumnado que permitan su integración social como adulto.
- b)** Profundizar en la comprensión por el alumnado de la sociedad en la que vive, para actuar en ella de forma equitativa, justa y solidaria.
- c)** Facilitar que el alumnado adquiera unos saberes coherentes, actualizados y relevantes, adecuados a la modalidad y especialización elegidas.
- d)** Integrar los aprendizajes y experiencias que se consiguen o adquieren en el horario lectivo con los que se puedan conseguir o adquirir en las actividades extraescolares.
- e)** Atender las necesidades educativas especiales, estableciendo medidas de acceso al currículo así como, en su caso, adaptaciones curriculares específicas y exenciones del

mismo dirigidas al alumnado con discapacidad que lo precise en función de su grado de minusvalía.

**Asimismo, el currículo incluirá:**

- a) El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, como elementos transversales.
- b) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- c) Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.
- d) Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto a la interculturalidad, a la diversidad, al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.
- e) Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía, como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- f) Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las materias y en el trabajo del alumnado.
- g) Favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. El currículo contribuirá a la superación de las desigualdades por razón del género, cuando las hubiere y permitirá apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Durante el primer trimestre se realizará una visita a **la Necrópolis** de Carmona

En el segundo trimestre está programada la participación en el **Certamen Europeo Juvenil de Teatro Grecolatino**. Si no fuera posible participar en el Certamen de Teatro Grecolatino por incompatibilidad de fechas, participaremos en el Festival de Teatro Grecolatino de la Fundación CRETA, en Sevilla. Completaremos esta actividad visitando el Museo Arqueológico de Sevilla.

Como actividad complementaria, con los alumnos de 4º ESO y 1º de bachillerato se realizará un **concurso gastronómico**.

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados en la Programación de la asignatura.

## **11. ACTIVIDADES DE LECTURA**

En el aula se leerán textos que serán seleccionados de las obras incluidas en la programación de la materia.

## **12. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES**

Será de gran importancia la comunicación con las materias de Ciencias Sociales y de Lengua y Literatura castellanas.

En particular se trabajará en coordinación con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura en el sentido de que los nuevos conceptos morfológicos y sintácticos que se aborden en la materia de latín sean introducidos con un conocimiento previo de los mismos en la lengua española.

## E.- GRIEGO I

### 1. INTRODUCCIÓN.

Griego I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1º y 2º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín de 4º de ESO y Latín I y II de 1º y 2º de Bachillerato.

La materia, en general, se estructura para los dos cursos en bloques que coinciden en algunas denominaciones pero que deben entenderse como continuación unos de otros. En primero de Bachillerato: **Bloque 1:** Lengua Griega. **Bloque 2:** Sistema de la Lengua: Orígenes de la Lengua Griega y el Alfabeto. **Bloque 3:** Morfología y formantes. **Bloque 4:** Sintaxis. **Bloque 5:** Grecia: Historia, Cultura y Civilización. **Bloque 6:** Textos. **Bloque 7:** Léxico. Para el segundo curso los bloques son: **Bloque 1** Lengua. **Bloque 2:** Morfología. **Bloque 3:** Sintaxis. **Bloque 4:** Literatura. **Bloque 5:** Textos. **Bloque 6:** Léxico.

En general, los aspectos de lengua incluyen: alfabeto, orígenes de la lengua griega, estructura morfológica, sintáctica y el léxico, acompañado de textos adaptados al nivel inicial de esta nueva lengua para llegar a traducir textos de autores originales, ya en el segundo curso, pero siempre proporcionados al nivel de logro. El léxico es una de las producciones más ricas del currículo y se trata en primer y segundo curso, pues realmente abarca e implica a todas las áreas del Bachillerato que forjan su léxico científico, técnico y artístico sobre raíces griegas. La historia, cultura, arte y civilización son tratados en el primer curso como fundamento para la comprensión de la literatura en el segundo curso. Los aspectos culturales abarcan desde la posición geográfica de Grecia, mitología, religión, vida cotidiana, las artes y su expresión en la arquitectura, escultura y artes suntuarias y la vida pública y privada en la polis. La literatura trata del origen de los géneros literarios: épica, lírica, teatro: tragedia y comedia, oratoria, historia y fábula.

Tanto los aspectos de la civilización como de la literatura van indisolublemente unidos a la lengua, de manera que se enriquece enormemente el mundo cultural clásico griego desde su comprensión a través de la lengua y de ahí que la competencia comunicativa esté siempre presente en la materia. La lengua griega aporta claridad en el aprendizaje de otras lenguas, incluida la materna, por su estructura base y es expresión de una cultura viva y actual, clave para mejorar nuestra propia competencia comunicativa no solamente en el ámbito tradicional de las humanidades entendidas como letras, sino que enriquece el rigor de la ciencia, de los saberes, con la denominación consciente y exacta de los términos científicos, técnicos y artísticos que se han construido con ella.

## **2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO DE GRIEGO CON LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Acceder a los orígenes griegos de nuestra forma de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a aprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman parte del fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participan, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

La primera conexión directa del griego con las competencias clave se establece con la competencia en comunicación lingüística. A través de la práctica escrita de la lengua griega se pretende el conocimiento de una lengua milenaria que nutre en una no despreciable medida el vocabulario cotidiano, así como el léxico específico de las diversas ramas del conocimiento

Asimismo, el griego podrá colaborar en la profundización tanto de la competencia matemática como de las competencias básicas en ciencia y tecnología en dos sentidos: por un lado, la lengua griega en su aspecto cultural propiciará el conocimiento de nuevos sistemas de numeración, pesas y medidas, longitud, etc. que han servido de inspiración a una buena parte de los existentes en la actualidad, y, por



otro, de la historia de los conocimientos y descubrimientos de los que el mundo de la ciencia y la tecnología son deudores del mundo grecorromano.

La incorporación, con una presencia constante e integrada en la programación, de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, a través de instrumentos como internet, tablets, PCs, en una o varias sesiones de clase de griego favorecerá el desarrollo de la competencia digital desde múltiples perspectivas.

La práctica de la lengua griega contribuye a la competencia de aprender a aprender, al tratarse de un proceso de aprendizaje donde el alumnado ha de tener un papel protagonista a partir de unas pautas o guías establecidas por el profesorado.

La contribución a las competencias sociales y cívicas se fundamenta en el conocimiento de las instituciones griegas y su estructura social, al haber servido de base en un porcentaje muy significativo para la configuración de los Estados europeos en cuestiones tan dispares como su ordenamiento jurídico, sus costumbres o el concepto político de Europa.

La competencia relativa al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se analizarán a través de la capacidad de innovar sobre un trabajo predeterminado y la creatividad mediante una serie de propuestas de trabajo tanto individuales como grupales.

La contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se alcanza a través del conocimiento y valoración del legado de la antigüedad clásica, tanto arqueológico como artístico, así como de su vastísima literatura, considerada una de las expresiones culturales más destacadas y perdurables en el tiempo.

### **3-OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

- 1.** Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
- 2.** Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
- 3.** Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
- 4.** Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

#### **4. - CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

##### **4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES**

###### **Bloque 1. Lengua griega.**

Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. el Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

## **Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.**

Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

## **Bloque 3. Morfología.**

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. el sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.

## **Bloque 4. Sintaxis.**

Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

## **Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.**

Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. el trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

## **Bloque 6. Textos.**

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

## **Bloque 7. Léxico.**

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes, descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

| <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>  |
|---|--|
| <b>Bloque 1: Lengua griega</b>  |  |
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos | 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. |

|  |   |
|--|---|
| <p>migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.</p>  | <p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>   |
| <p><b>Bloque 2: Sistema de la lengua griega: elementos básicos</b></p>   |   |
| <p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEE, CCL, CEC.</p> | <p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p> |
| <p><b>Bloque 3: Morfología</b></p>   |   |
| <p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.</p> <p>2. distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su</p>   | <p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>enunciado. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. el genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.</p> | <p>clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> |
| <p><b>Bloque 4: Sintaxis</b></p>  |   |
| <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.</p>   | <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>3. reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.</p> | <p>griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> |
| <p><b>Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización</b></p>   |   |
| <p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y</p>   | <p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>regresiones. CAA, CEC, CSC.</p> <p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p> | <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.</p>   | <p>básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.<br/>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>   |
| <p><b>Bloque 6: Textos</b></p>   |  |
| <p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.</p> | <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.<br/>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.<br/>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.<br/>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.<br/>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> |
| <p><b>Bloque 7: Léxico</b></p>   |  |
| <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de</p>  | <p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.<br/>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia</p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p>formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.</p> | <p>lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> |
|--|---|

## 4.2. TEMPORALIZACIÓN

### PRIMER TRIMESTRE: 35 sesiones

#### Unidad 0

- **El origen de la lengua griega y el indoeuropeo.**
- **Orígenes del alfabeto griego. Fonemas vocálicos y fonemas consonánticos. Pronunciación. Signos de puntuación.**
- **Nociones de flexión y casos. Valores de los casos**
- **El verbo.**
- **Transcripción de nombres propios.**
- **Huellas helenas. Terminología. Mitología. Rapto de Europa.**

Los criterios de evaluación a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

#### Bloque 1

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

#### Bloque 2.

2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con estos criterios son:

Bloque 1:

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Bloque 2:

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

## Unidad 1

- **La primera declinación: femeninos.**
- **La civilización griega. Explicación mítica del origen del mundo.**
- **Interpretación racional de la naturaleza. Científicos griegos.**
- **Las funciones de los casos.**
- **El artículo femenino.**
- **El adjetivo 2-1-2. El adjetivo femenino de la 1ª declinación. Concordancia con el sustantivo.**
- **Presente de indicativo activo de *εἶμι*.**
- **La coordinación.**
- **Huellas helenas. Terminología. Mitología. Cronos. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los criterios de evaluación a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Bloque 5

- 1 Conocer la explicación mítica del universo.
2. Identificar los principales científicos griegos y sus pensamientos
3. Relacionar los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia
3. Identificar el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

Bloque 5:

1 .Reconoce la aportación de los científicos griegos antiguos al desarrollo de la ciencia

Bloque 6:

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

3.2. Identifica el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

## **Unidad 2**

- **Adjetivos de la primera clase.2-1-2: declinación completa. Colocación del adjetivo en griego**
- **El marco geográfico de Grecia.**
- **La 2ª declinación. Sustantivos masculinos y neutros.**
- **El artículo masculino y neutro**
- **El verbo. Clasificación. El presente de indicativo activo de verbos temáticos**
- **El complemento circunstancial con acusativo, genitivo y dativo.**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas Terminología. Mitología. Eco y Narciso. Iberia y la *Hélade*.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1 .Reconocer las características geográficas de Grecia y la influencia de estas a lo largo de su historia.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

- 1 .Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- 2 .Identificar el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1.1. Describe el marco geográfico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

Bloque 6:

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

Bloque 7:

1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

1.2. Identifica el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

### **Unidad 3**

- **De la época arcaica a la Grecia clásica.**
- **Masculinos de la 1ª y femeninos de la 2ª.**
- **Declinación completa del artículo.**
- **Los adjetivos 2-2**
- **Los adverbios**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas Terminología. Mitología. Teseo y el Minotauro. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia estudiados, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.1. Compara y clasifica oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Bloque 6:

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras

2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2. Identifica el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.



## SEGUNDO TRIMESTRE: 52 sesiones

### Unidad 4

- **La tercera declinación: características generales. Temas en oclusiva masculinos, femeninos y neutros**
- **El infinitivo de presente activo.**
- **Los preverbios.**
- **El dativo posesivo.**
- **De la Grecia clásica al helenismo.**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas Terminología. Mitología. Laocoonte. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Formar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia estudiados, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

2. Identificar el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Bloque 6:

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras

2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1 .Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2 Identifica el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

## **Unidad 5**

- **Atenas y las clases sociales. Edificios públicos y privados.**
- **La tercera declinación: temas en líquida y en nasal.**
- **Adjetivos temas en nasal.**
- **El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido.**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas Terminología. Mitología. Atenea pensativa. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1. Identificar las características de los distintos grupos sociales.
2. Comparar la organización social en la antigua Grecia con la actual.
3. Reconocer los diferentes edificios públicos y sus funciones: religiosa, política o social
4. Distinguir las partes principales de la vivienda griega.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1. Identifica las características de los distintos grupos sociales.

2. Compara la organización social en la antigua Grecia con la actual.

3. Reconoce las características y funciones de los diferentes edificios públicos: religiosa, política o social

4. Distingue las partes principales de la vivienda griega.

Bloque 6:

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
2. Identifica el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

**Unidad 6**

- **Los sustantivos y adjetivos de la 3ª en nt**
- **El participio de presente activo. Funciones.**
- **La distribución de la población. La democracia. Instituciones.**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas Terminología. Mitología: Orestes. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
2. Reconoce el funcionamiento de la democracia ateniense y su influencia en los sistemas democráticos actuales

Bloque 6:

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras 2.1.
- 1.4 .Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

- 1 .Identifica el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

## 1. Unidad 7

- **La contracción vocálica.**
- **La 3ª temas en silbante. Masculinos, femeninos y neutros.**
- **Los adjetivos temas en –s**
- **Los verbos contractos. Contractos en a**
- **El participio absoluto.**
- **Instituciones para la guerra. El ejército.**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas. Terminología. Mitología: Aquiles y Héctor. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

- 1 .Reconocer el papel del ejército en la historia de la antigua Grecia

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.3. Conjuga los tiempos verbales aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1. Conoce la organización del ejército griego y su papel en la historia de la antigua Grecia

Bloque 6:



- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

- 1.1. Identifica el significado de las expresiones estudiadas de la lengua propia.

### **TERCER TRIMESTRE: 40 sesiones**

#### **Unidad 8**

- **Sociedad, educación y ocio.**
- **La 3ª declinación temas en vocal y diptongo.**
- **Adjetivos 3-1-3 tema en u**
- **La voz media y la voz pasiva. Desinencias. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva.**
- **El infinitivo y el participio de presente de la voz medio-pasiva**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas. Terminología. Mitología: Atalanta e Hipómenes. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
6. Conocer los elementos morfológicos de la lengua estudiados: los temas de la declinación en vocal y diptongo. Adjetivos 3-1-3 tema en u. Desinencias de voz media. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y el participio de presente de la voz medio-pasiva

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1. Describir las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
2. Conocer y comparar el sistema educativo de la antigua Grecia con el suyo propio

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identifica el significado de las expresiones estudiadas en la lengua propia

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos estudiados de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
2. Compara las distintas etapas educativas de la antigua Grecia.

Bloque 6:

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Bloque 7:

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas de uso frecuente
- 1.2. Identifica el significado de las expresiones estudiadas en la lengua propia

**Unidad 9**

- **El relativo. Subordinadas adjetivas**
- **La religión.**
- **El imperfecto. El aumento. Desinencias secundarias. Imperfecto de eimi**
- **Los verbos puros contractos: presente e imperfecto activo. Reglas de la contracción.**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas. Terminología. Mitología: Los amores de Ares y Afrodita. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer los elementos morfológicos estudiados de la lengua griega: El relativo. El imperfecto. El aumento. Desinencias secundarias. Imperfecto de *εἰμι*. Los verbos puros contractos: presente e imperfecto activo. Reglas de la contracción.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones subordinadas de relativo.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identifica las expresiones estudiadas en la lengua propia

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.3. Conjuga los tiempos verbales estudiados aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos estudiados de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 2.2. Reconoce las oraciones adjetivas

Bloque 5:

- 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

- 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
- 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

#### Bloque 6:

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras 2.1.

#### Bloque 7:

1. Identifica el significado de expresiones estudiadas en la lengua propia

### **Unidad 10**

- **El tema de aoristo. El aoristo sigmático. Valores.**
- **La sintaxis del infinitivo. Oraciones subordinadas completivas de infinitivo.**
- **La filosofía y la ciencia**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas. Terminología. Mitología: la escuela de Atenas. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

#### Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

#### Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua: el aoristo sigmático.

#### Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones subordinadas completivas de infinitivo

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

Identificar las principales corrientes filosóficas en la antigua Grecia.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

2. Identificar el significado de expresiones estudiadas en la lengua propia

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

5.3. Conjuga los tiempos verbales estudiados aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales estudiadas de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega (aoristo, infinitivos ) para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

4.1. Reconoce las subordinadas de infinitivo en griego.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1. Identifica las características principales de las distintas corrientes filosóficas de la antigua Grecia.

Bloque 6:

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7:

1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2. Identifica el significado de las expresiones estudiadas en la lengua propia

## **Unidad 11**

- **El aoristo radical temático**
- **Los pronombres demostrativos y personales**
- **La literatura griega: géneros y autores.**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas. Terminología. Mitología: Edipo. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. El aoristo radical temático

6. Distinguir los pronombres demostrativos y los personales

7. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración..

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1. Conocer las características de los distintos géneros en la literatura griega

2. Establecer semejanzas y diferencias entre los géneros literarios de la antigua Grecia y los actuales.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

5.3. Conjuga los tiempos verbales estudiados aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1. Conoce las características de los distintos géneros en la literatura griega

2. Establece semejanzas y diferencias entre los géneros literarios de la antigua Grecia y los actuales.

Bloque 6:

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado



2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7:

1 .Identifica el significado de expresiones estudiadas en su lengua propia

## **Unidad 12**

- **El arte griego.**
- **El futuro.** Futuro de indicativo activo de ei)mi
- **Los grados de comparación del adjetivo. El superlativo**
- **Huellas helenas. Palabras derivadas y compuestas. Terminología. Mitología: Apolo y Dafne. Iberia y la Hélade.**
- **Pautas para traducir.**

Los **criterios de evaluación** a tener en cuenta en esta unidad serán los siguientes:

Bloque 2:

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

Bloque 3:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

2. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas: el futuro de indicativo activo y futuro de *ειμι*

3. Reconocer la formación de los diferentes grados del adjetivo

4. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Bloque 4:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5:

1 .Distinguir las diferentes manifestaciones del arte griego y sus características principales.

2. Reconocer la influencia del arte griega en las distintas manifestaciones del arte en el mundo contemporáneo.

Bloque 6:

1. Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

Bloque 7:

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar el significado de las expresiones estudiadas en la lengua propia

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con estos criterios son:

Bloque 2:

- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

Bloque 3:

- 1.1. Identifica y distingue los distintos formantes de comparativos y superlativos
- 5.3. Conjuga los tiempos verbales estudiados aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4:

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. .
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5:

1. Distingue las diferentes manifestaciones del arte griego y sus características principales.
2. Reconoce la influencia del arte griego en las distintas manifestaciones del arte en el mundo contemporáneo.

Bloque 6:

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7:

- 1 .Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2 .Identifica el significado de las expresiones estudiadas en la lengua propia

## **5. METODOLOGÍA**

El alumno aprende simultáneamente la flexión, sintaxis y vocabulario. Desde el principio empleamos estructuras sintácticas donde incluimos y aplicamos los conocimientos de morfología. Al principio son muy sencillas. La metodología consiste en un proceso activo de aprendizaje en el que el alumno confecciona sus propios apuntes a partir de procesos inductivos. Buscamos la comparación de oraciones españolas con modelos griegos para que el alumno establezca las relaciones pertinentes entre las estructuras morfológicas y sintácticas de ambas lenguas. Las oraciones las entrega el profesor.

Esta metodología y el carácter reducido de los grupos favorecen enormemente el contacto con los alumnos y el buen conocimiento no sólo de los contenidos, sino de las capacidades que muestran con respecto a las Humanidades y al área lingüística. Se pretenderá también la repetición oral de modelos de oraciones muy repetidas en clase.

El desarrollo de la clase se ajusta al esquema siguiente, aunque éste es flexible: corrección de las actividades mandadas para casa, explicación de morfología, ejercicios. Para la traducción, lectura de griego, análisis razonado de la morfología y de la sintaxis, versión al español, breve comentario etimológico y cultural, ejercicios de declinación y transformación del texto sobre todo en lo referente a otras posibilidades verbales. Se intentará que los textos a traducir estén relacionados con el currículo de cultura.

El estudio de los verbos se realiza por temas. Previamente se analizan los morfemas que constituyen el verbo y se analiza el verbo. Pensamos que así se fomenta la capacidad integradora y el enfoque es más global. Los alumnos pueden reconocer las formas verbales con un esfuerzo menos memorístico que si aprendieran un modelo y tuviesen que aplicarlo a todo el paradigma verbal con sus numerosas excepciones. Creemos que el manejo de esta habilidad es fundamental para afrontar con ciertas garantías los estudios de Griego de segundo de Bachillerato.

En los exámenes se facilitará el vocabulario; sólo en la tercera evaluación se eliminará del examen una parte del vocabulario que sí deberá reconocer el alumno, pero siempre se tratará de términos que no ofrezcan dificultad

## **6. EVALUACIÓN**

La evaluación constituye un elemento básico para la orientación de las decisiones curriculares. Permite definir adecuadamente los problemas educativos, emprender actividades didácticas y, en definitiva, regular el proceso de concreción del currículum.

Por la naturaleza de nuestras materias, la evaluación será continua. Hemos de constatar que nuestros alumnos se enfrentan por primera vez a esta materia, con lo que sus conocimientos de lengua griega son escasos.

### 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado ya que tendrá en cuenta **el progreso general del alumnado (evaluación continua)** a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La **evaluación inicial** que tiene lugar durante el primer mes del curso escolar será fundamental para conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al desarrollo de las competencias clave y dominio de contenidos en las diferentes materias. En esta asignatura se contempla **la realización de una prueba inicial** que oriente al profesor respecto a los conocimientos de partida del alumnado. Esta prueba inicial estará basada sobre todo en el aspecto **cultural y de civilización griega y clásica**. Hemos de constatar que muchos de nuestros alumnos se enfrentan por primera vez a esta materia por lo que **no incluiremos ninguna actividad** que implique conocimientos lingüísticos de la lengua latina.

**La evaluación procesual, es decir, la evolución del proceso de aprendizaje** tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Se adoptarán medidas en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

**En la evaluación final o sumativa** al término de cada trimestre o al final de curso se determina si se alcanzaron y en qué medida los objetivos y competencias clave propuestas en la programación.

### 6.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN,

1- Las **pruebas objetivas** de cada evaluación (a ser posible dos). Podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.

El modelo de prueba más frecuente será el siguiente:

- a) Ejercicios de análisis y traducción de frases o un texto adaptado con diversos elementos sintácticos.
- b) Ejercicios de morfología. Se exigirá sólo la identificación de elementos básicos de la morfología nominal y verbal, sino la manipulación de los casos y tiempos verbales a fin de que el alumno tenga dominio de los temas y de cómo se debería buscar en el diccionario
- c) Ejercicios léxico.
- d) Conocimiento y desarrollo de temas culturales.

- 2- **Controles periódicos escritos cortos o, en su caso, preguntas orales**, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología, lo cual esperamos que logrará que se lleve un estudio continuo de la asignatura.
- 3- **Traducciones continuas o ejercicios variados**, ya en casa ya en el aula, para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase. Se valorará con positivos y negativos. Para asignar un positivo se tendrá en cuenta que el alumno traiga la tarea hecha o la realice en clase y el resultado sea acertado totalmente; si es parcialmente erróneo o en su totalidad se le calificará con un regular (dos regulares se valorarán como un positivo). Sólo cuando el alumno no haga estas tareas de clase o no las traiga hechas de casa, se le asignará el negativo.
- 4- Las **pruebas orales**. Cada alumno realizará una exposición oral al año que podrá incrementar hasta 0,5 puntos la nota final del curso.
- 5- La **lectura voluntaria**. La lectura de este curso será “La hija de Homero” de Robert Graves o “La Odisea” de Vicens vives. Esta actividad sumará hasta 1 punto a la nota final.
- 6- Un diagnóstico inicial a través de la observación directa, de la que pueda extraerse el nivel del grupo en general y de cada alumno en particular, especialmente en lo relativo a la sintaxis, el vocabulario y la capacidad de expresión oral y escrita.

### 6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación, que a continuación se relacionan, deberán servir como indicadores de la evolución de los aprendizajes del alumnado, como elementos que ayudan a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias de enseñanza puestas en juego:

1. Conocer el alfabeto griego y su pronunciación, su procedencia y su relación con el alfabeto latino.
2. Conocer las funciones sintácticas que desempeñan los casos griegos.
3. Reconocer las categorías gramaticales de sustantivos y adjetivos.
4. Declinar sustantivos y adjetivos de los paradigmas más frecuentes en la lengua griega.
5. Reconocer las categorías gramaticales de los pronombres y declinar los pronombres personales, demostrativos, el interrogativo, el indefinido y el relativo. Declinar el artículo y conocer sus usos.
6. Identificar el valor de una preposición con un caso.
7. Reconocer las categorías verbales.
8. Conocer los diferentes sufijos, morfemas y desinencias (activas y medias) en la formación de los tiempos y modos griegos vistos.

9. Distinguir y conocer los usos de los modos verbales, con especial atención al modo indicativo, infinitivo y participio.
10. Identificar los mecanismos de formación de palabras.
11. Identificar raíces griegas en términos castellanos y señalar su significado.
12. Deducir el significado de términos griegos partiendo de derivados castellanos.
13. Relacionar enclaves geográficos con la región correspondiente.
14. Identificar los acontecimientos históricos que más influyeron en los griegos.
15. Identificar las formas de gobierno de aristocracia, tiranía y democracia
16. Conocer los edificios más emblemáticos de la Atenas clásica y sus funciones.
17. Señalar las características de las clases sociales y sus ocupaciones.
18. Conocer las relaciones familiares y el papel de la mujer en Grecia.
19. Analizar los diferentes elementos que conforman la religión en el mundo griego.
20. Conocer los dioses del panteón olímpico griego y su relación con el deporte, la medicina, y la literatura, especialmente el teatro.

#### **6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Este Departamento ha resuelto valorar en Bachillerato:

- \* un **70%** las pruebas objetivas de evaluación,
- \* **un 10%** el trabajo en clase y en casa, el interés y la participación en clase que se verificará mediante la observación directa por parte del profesor y que se registrará con positivos y negativos. Para asignar un positivo se valorará el que el alumno traiga la tarea hecha o la realice en clase y el resultado sea acertado totalmente; si es parcialmente erróneo o en su totalidad se le calificará con un regular (dos regulares se valorarán como un positivo). Sólo cuando el alumno no haga estas tareas de clase o no las traiga hechas de casa, se le asignará el negativo.
- \* **un 20%** los controles periódicos escritos que se realicen al margen de las pruebas o exámenes de evaluación

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua en donde la materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba, el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno.

La **lectura voluntaria** sumará hasta 1 punto a la nota global

La **exposición oral de un tema**. Esta exposición la realizarán en grupos de dos o tres alumnos y podrá incrementar la nota global de la materia hasta 0,5 puntos.

Para establecer la nota final de la materia se tendrá en cuenta que la 1ª evaluación representa el 17%, la 2ª el 33% y la 3ª el 50% de la nota de la materia que corresponda.

Tendremos en cuenta también la presentación de las pruebas escritas, la fluidez y la corrección en la exposición, y se prestará especial atención a la ortografía (el Departamento ha decidido calificar negativamente los errores ortográficos cometidos

por los alumnos en los exámenes de la siguiente manera: restar **0,10 por falta ortográfica tanto de letra como de tilde**. Lo mismo sucederá con la falta de la adecuada presentación de los documentos entregados al docente para ser corregidos. Con esto queremos decir que el máximo de penalización por faltas y presentación será de **1,5 puntos**.

**Los criterios de evaluación que se considerarán mínimos** para obtener la calificación positiva serán los siguientes:

1. Leer con corrección textos griegos.
2. Identificar en textos griegos los elementos básicos de la morfología nominal y verbal.
3. Dominar el concepto de flexión. Conocer la morfología verbal según los diferentes temas. Se estudiarán las tres voces (activa, media y pasiva) de los modos indicativo e infinitivo.
4. Traducir textos griegos sencillos.
5. Reconocer el origen griego de determinadas palabras de la lengua castellana.
6. Identificar los aspectos más notables de la historia y la civilización griega.

## **6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

Durante el curso siempre hay alumnos que por diversas causas van paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende va disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Seguimiento en clases de profundización y repaso.
- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

Hemos de recordar que al tratarse de una evaluación continua, en ningún caso se realizarán exámenes de recuperación. Sólo en el caso de que el alumno haya sido calificado negativamente en la evaluación final ordinaria, se presentará, para poder recuperar la asignatura, a la prueba extraordinaria que se realizará a principios de septiembre. La estructura de dicha prueba será la misma que la mantenida a lo largo del curso, y a la hora de elaborarla tendremos en cuenta los contenidos mínimos exigibles que el Departamento ha fijado para esta asignatura.

En la evaluación extraordinaria de septiembre sólo se tendrá en cuenta la nota de la prueba extraordinaria (100%).

## **6.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Trimestralmente se entregará al Jefe de Estudios una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluya los contenidos trabajados, los problemas detectados y las propuestas de mejora

## **6.7. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Después de cada evaluación se procederá a una revisión de la programación y se incorporarán todas las correcciones y/o adaptaciones que procedan. Estas modificaciones serán recogidas en el Libro de Actas del Departamento y en la Memoria final y se tendrán en cuenta en la programación del curso siguiente.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

El material didáctico a utilizar será:

- Fotocopias.
- Textos especializados sobre aspectos culturales del mundo clásico griego así como noticias de actualidad de Grecia.
- Materiales audiovisuales a través de la Pizarra Digital
- Diccionario

Se podrán utilizar las siguientes direcciones electrónicas:

[www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com),

<https://sites.google.com/site/griegoencasa/>

<http://clasicascarolinacoronado.blogspot.com/2012/12/la-vida-privada-en-grecia.html>

(información básica sobre vida privada).

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esindex.php>

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

No todos los alumnos parten de los mismos conocimientos previos ni alcanzan un mismo nivel que pueda garantizarles un mínimo éxito en las diversas pruebas y actividades propuestas. Por tanto, trataremos de asegurar que todos los alumnos cuenten con unos niveles medios aceptables. La metodología aplicada siempre tendrá en cuenta la flexibilidad para poder dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar, siempre que ello sea necesario, nuestras estrategias metodológicas. En consonancia con este último aspecto, las estrategias metodológicas han de ser variadas y flexibles. Con la finalidad de llevar a cabo estas medidas se realizará al comienzo de curso un diagnóstico y descripción del grupo al que va dirigida esta programación para valorar las necesidades individuales, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales). Para ello la evaluación inicial que se realiza al inicio de curso será un procedimiento muy adecuado para identificar el grado de adquisición de las competencias del alumnado.



En el caso del alumno con dificultades de aprendizaje matriculado en 1º Bachillerato, siguiendo las indicaciones del orientador del Centro, se realizará un seguimiento diario, se les propondrá actividades apropiadas de refuerzo, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y relativos al léxico que se van trabajando. Para ayudar al estudio y a la preparación de cara a las pruebas escritas trimestrales sobre los temas relacionados con la cultura y la historia se pedirá a los alumnos la realización de esquemas y resúmenes; asimismo en los exámenes se les formulará los enunciados de las preguntas lo más claramente posible,

A los alumnos especialmente motivados y capacitados se les puede ofrecer actividades de ampliación. También se les ofrecerán lecturas juveniles de tema clásico para complementar sus conocimientos.

Para atender a la diversidad, se propone:

- Ejercicios variados de refuerzo y repaso.
- Actividades “bisagra”, para relajar a los alumnos entre una actividad y otra, actividades cortas y de contenido lúdico
- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a los intereses del alumnado.
- No se comparará al alumno con el grupo-clase.

## 9. TEMAS TRANSVERSALES.

La formación del alumno trasciende a la meramente disciplinar. Independientemente del conocimiento científico, hay otros contenidos educativos imprescindibles en su formación como ciudadano: la educación para la paz, para la salud, para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual y educación del consumidor, todos ellos de carácter transversal.

Estos contenidos transversales se abordarán sobre todo en los bloques referidos a arte, vida cotidiana, literatura e historia de Grecia, proponiendo actividades individuales o grupales, tanto orales como escritas, encaminadas a la expresión de la opinión personal, debates, etc.

En Griego I prácticamente todas las unidades se prestan a tratar contenidos transversales: distribución social en Grecia; expansión territorial de Alejandro Magno; incluso la mitología, donde se puede comparar el diferente papel asignado a dioses y diosas...

Estos aspectos se abordarán a medida que vayan apareciendo en las lecturas y en los textos.

En resumen, en Griego I se tratarán los siguientes temas transversales:

**Educación moral y cívica**, mediante cuestiones referidas al respeto y a la participación política y social en la Antigüedad y en la actualidad. Este tema se desarrollará fundamentalmente a raíz de las visitas a yacimientos y museos arqueológicos.

**Educación para la paz**, al tener en cuenta aspectos de colonizaciones e invasiones antiguas.

**Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo**, con la situación de la mujer en la Antigüedad.

**Educación ambiental**, al tratar el respeto al patrimonio conservado (arqueológico, histórico y cultural), así como el conocimiento de los métodos de producción de la Antigüedad.

**Educación para la salud y educación sexual**, con el cuidado del cuerpo en la Antigüedad por medio del deporte; asimismo, por la visión griega, sobre todo la espartana, acerca de la mujer, en cuanto a su función como madre y en su relación con el marido.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Se han programado las mismas actividades que para los alumnos de Latín I.

Y como actividad complementaria prepararemos un concurso gastronómico con el fin de conocer otros aspectos de la cultura griega. Un jurado formado por alumnos y profesores del Centro valorará los diferentes platos y seleccionará los tres ganadores.

## **F.- GRIEGO II**

### **1. INTRODUCCIÓN.**

Griego I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1º y 2º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín de 4º de ESO y Latín I y II de 1º y 2º de Bachillerato.

La materia, en general, se estructura para los dos cursos en bloques que coinciden en algunas denominaciones pero que deben entenderse como continuación unos de otros. En primero de Bachillerato: **Bloque 1:** Lengua Griega. **Bloque 2:** Sistema de la Lengua: Orígenes de la Lengua Griega y el Alfabeto. **Bloque 3:** Morfología y formantes. **Bloque 4:** Sintaxis. **Bloque 5:** Grecia: Historia, Cultura y Civilización. **Bloque 6:** Textos. **Bloque 7:** Léxico. Para el segundo curso los bloques son: **Bloque 1** Lengua. **Bloque 2:** Morfología. **Bloque 3:** Sintaxis. **Bloque 4:** Literatura. **Bloque 5:** Textos. **Bloque 6:** Léxico.

En general, los aspectos de lengua incluyen: alfabeto, orígenes de la lengua griega, estructura morfológica, sintáctica y el léxico, acompañado de textos adaptados al nivel inicial de esta nueva lengua para llegar a traducir textos de autores originales, ya en el segundo curso, pero siempre proporcionados al nivel de logro. El léxico es una de las producciones más ricas del currículo y se trata en primer y segundo curso, pues realmente abarca e implica a todas las áreas del Bachillerato que forjan su léxico científico, técnico y artístico sobre raíces griegas. La historia, cultura, arte y civilización son tratados en el primer curso como fundamento para la comprensión de la literatura en el segundo curso. Los aspectos culturales abarcan desde la posición geográfica de Grecia, mitología, religión, vida cotidiana, las artes y su expresión en la arquitectura, escultura y artes suntuarias y la vida pública y privada en la polis. La literatura trata del origen de los géneros literarios: épica, lírica, teatro: tragedia y comedia, oratoria, historia y fábula.

Tanto los aspectos de la civilización como de la literatura van indisolublemente unidos a la lengua, de manera que se enriquece enormemente el mundo cultural clásico griego desde su comprensión a través de la lengua y de ahí que la competencia comunicativa esté siempre presente en la materia. La lengua griega aporta claridad en el aprendizaje de otras lenguas, incluida la materna, por su estructura base y es expresión de una cultura viva y actual, clave para mejorar nuestra propia competencia comunicativa no solamente en el ámbito tradicional de las humanidades entendidas como letras, sino que enriquece el rigor de la ciencia, de los saberes, con la denominación consciente y exacta de los términos científicos, técnicos y artísticos que se han construido con ella.

## **2. RELACIÓN DEL CURRÍCULO DE GRIEGO CON LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Acceder a los orígenes griegos de nuestra forma de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a aprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman parte del fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participan, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

La primera conexión directa del griego con las competencias clave se establece con la competencia en comunicación lingüística. A través de la práctica escrita de la lengua griega se pretende el conocimiento de una lengua milenaria que nutre en una no despreciable medida el vocabulario cotidiano, así como el léxico específico de las diversas ramas del conocimiento.

Asimismo, el griego podrá colaborar en la profundización tanto de la competencia matemática como de las competencias básicas en ciencia y tecnología en dos sentidos: por un lado, la lengua griega en su aspecto cultural propiciará el conocimiento de nuevos sistemas de numeración, pesas y medidas, longitud, etc. que han servido de inspiración a una buena parte de los existentes en la actualidad, y, por

otro, de la historia de los conocimientos y descubrimientos de los que el mundo de la ciencia y la tecnología son deudores del mundo grecorromano.

La incorporación, con una presencia constante e integrada en la programación, de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, a través de instrumentos como internet, tablets, PCs, en una o varias sesiones de clase de griego favorecerá el desarrollo de la competencia digital desde múltiples perspectivas.

La práctica de la lengua griega contribuye a la competencia de aprender a aprender, al tratarse de un proceso de aprendizaje donde el alumnado ha de tener un papel protagonista a partir de unas pautas o guías establecidas por el profesorado.

La contribución a las competencias sociales y cívicas se fundamenta en el conocimiento de las instituciones griegas y su estructura social, al haber servido de base en un porcentaje muy significativo para la configuración de los Estados europeos en cuestiones tan dispares como su ordenamiento jurídico, sus costumbres o el concepto político de Europa.

La competencia relativa al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se analizarán a través de la capacidad de innovar sobre un trabajo predeterminado y la creatividad mediante una serie de propuestas de trabajo tanto individuales como grupales.

La contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se alcanza a través del conocimiento y valoración del legado de la antigüedad clásica, tanto arqueológico como artístico, así como de su vastísima literatura, considerada una de las expresiones culturales más destacadas y perdurables en el tiempo.

### **3. OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

- 1.** Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
- 2.** Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
- 3.** Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
- 4.** Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

#### **4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

##### **4.1. CONTENIDOS POR BLOQUES**

###### **Bloque 1. Lengua griega.**

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

###### **Bloque 2. Morfología.**

Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

### Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

### Bloque 4. Literatura.

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

### Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

### Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

| Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|--|---|
| <b>Bloque 1: Lengua griega</b>   |   |
| <p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.</p> | <p>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.</p> |
| <b>Bloque 2: Morfología</b>  |   |
| <p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las</p>               | <p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.</p>   | <p>categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>  |
| <p><b>Bloque 3: Sintaxis</b></p>   |   |
| <p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.</p> | <p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> |
| <p><b>Bloque 4: Literatura</b></p>   |   |
| <p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.</p>  | <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus</p>   |



|   |  |
|---|--|
| <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>   | <p>obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>  |
| <p><b>Bloque 5: Textos</b></p>  |  |
| <p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.</p> | <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> |

## Bloque 6: Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.

6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

## 4.2. TEMPORALIZACIÓN

### PRIMER TRIMESTRE: 35 sesiones

#### **Unidad 1**

Léxico

- Etimologías de la ponencia de selectividad
- Familiarizarse con el uso del diccionario

Morfología: Repaso de los contenidos de Griego I

- La declinación en a. La declinación temática. Adjetivos 2-1-2, 2-2.

Sintaxis:

- Valores de los casos griegos y su función sintáctica.
- El artículo. El sintagma. La estructura del SN. La ruptura del orden del sintagma. El complemento predicativo.

#### **Unidad 2**

Morfología

- La declinación atemática. Tercera declinación. Adjetivos 3-3 y 3-1-3.
- El presente de indicativo voz activa y media.

Sintaxis

- La oración: oración simple y oración compuesta

#### **Unidad 3**

- El imperfecto y el aoristo activo y medio. La voz pasiva.
- Principales preposiciones.

Literatura

- Poesía Épica

Lectura de Selección de la Odisea-Iliada

#### **Unidad 4**

- El sistema pronominal. Personales y demostrativos

Morfología

- El infinitivo y el participio: Usos

Textos

- Selección de textos de repaso.
- Frases progresivas del libro I de la Anábasis de Jenofonte

Literatura

- Historiografía

## **SEGUNDO TRIMESTRE: 52 sesiones**

### **Unidad 5**

Léxico

- El uso del diccionario. Helenismos.
- Etimologías de la ponencia de selectividad.

Morfología

- El perfecto. La reduplicación de perfecto. La formación del perfecto activo y medio pasivo. El perfecto de los verbos polirrizos.

### **Unidad 6**

- Los verbos atemáticos. Su clasificación. El tema de presente de verbos atemáticos. Los temas de futuro, aoristo y perfecto de verbos atemáticos.
- Los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
- Los adjetivos verbales. Los adverbios. Las preposiciones.

### **Unidad 7**

Sintaxis

- La negación. Los adverbios. Las correlaciones pronominales.
- La interrogación
- Las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y circunstanciales

Textos griegos

Jenofonte, Anábasis libro I.

Literatura:

La poesía lírica.

Lectura de textos líricos seleccionados (Safo)

## **TERCER TRIMESTRE: 40 sesiones**

### **Unidad 8**

Léxico

El uso del diccionario. Los prefijos preposicionales. Helenismos.

Etimologías de la ponencia de selectividad

Morfología

Los modos verbales.

Lectura de la obra que se representará en abril en el teatro de Itálica

### **Unidad 9**

Sintaxis

Repaso de las estructuras sintácticas características de Jenofonte

Textos griegos

- Jenofonte, Anábasis libro I.

Literatura

- Poesía dramática: el teatro
- Lectura de alguna comedia o tragedia elegida.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos de los temas tratados.

## 5. METODOLOGÍA

El escaso número de alumnos permitirá atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, pudiendo el profesor apoyar con explicaciones de refuerzo las necesidades o deficiencias detectadas en el momento.

En cuanto a la utilización de los medios didácticos, la base fundamental del curso será una selección de textos, alternando los textos griegos originales o adaptados. Ello se podrá completar con el análisis de algunos vídeos documentales y todos los recursos accesibles por internet.

### **Pasos a seguir:**

#### Literatura y cultura:

- Comentario y lectura de aspectos concretos de los temas tratados a través de los textos propuestos.
- Elaboración de cuadros sinópticos con los aspectos relativos a cada género literario en estudio: características del género, principales autores y obras.
- Identificación en las diversas manifestaciones del mundo actual (en especial, literatura) de la influencia y el legado vivo de Grecia.

#### Léxico

- Identificación, definición y clasificación del léxico griego del apartado.
- Identificación de lexemas en helenismos.
- Definición de helenismos.
- Derivación de las etimologías de selectividad.
- Relación de elementos del léxico griego según el criterio requerido (familias léxicas, semánticas, derivación, composición, etc.).
- Identificación de los procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Búsqueda de léxico en diccionarios e identificación de los datos del artículo.

#### Lengua

- Manejo y utilización correcta de los elementos de la morfología y sintaxis estudiados.
- Observación y utilización en la traducción de las nociones morfológicas y sintácticas aprendidas.
- Manejo de los datos lingüísticos analizados en las prácticas propuestas.
- Elaboración de relaciones de los datos que aparecen en las actividades propuestas con los principios generales estudiados.

- Identificación y comparación de los contenidos lingüísticos de la lengua griega con los de la propia lengua.

### Textos

- Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- Elaboración de esquemas sintácticos y de contenido, si es posible, con la estructura de los textos traducidos propuestos.
- Aplicación de traducción y lectura comprensiva a los textos propuestos.

Se pretende conseguir interés por la civilización griega, en cuanto forma de vida y especialmente de su cultura y literatura con trascendencia universal y una valoración crítica de la pervivencia de elementos culturales del mundo clásico en la sociedad y cultura actuales.

Es importante tener una actitud crítica ante el contenido ideológico de manifestaciones discriminatorias en las obras y textos propuestos y un correcto análisis de sus causas.

Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y estudio de los temas de literatura.
- Lectura de textos de los distintos géneros estudiados
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones y textos para aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:
  - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b. Análisis del vocabulario.
  - c. Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones,
    - reconocer las formas gramaticales,
    - establecer las relaciones sintácticas.
  - d. Traducción.

Como actividades dedicadas a fomentar el hábito lector incluimos las siguientes:

- Lectura y comentario de textos originales traducidos de los autores estudiados en los temas correspondientes de los géneros literarios.
- En la primera evaluación se leerán poemas Homéricos.
- En la segunda evaluación se leerá selección de poemas líricos de Safo
- En la tercera, selección del teatro griego.

Trabajaremos la expresión oral y escrita del alumnado mediante:

- Exposiciones orales sobre algunos de los temas de cultura y literatura
- Pruebas escritas consistentes en desarrollar un tema determinado.
- Reflexiones gramaticales continuadas para que el alumnado sea consciente de la riqueza de su lengua y la utilice correctamente en diversos contextos.

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado ya que tendrá en cuenta **el progreso general del alumnado (evaluación continua)** a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La **evaluación inicial** que tiene lugar durante el primer mes del curso escolar será fundamental para conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al desarrollo de las competencias clave y dominio de contenidos en las diferentes materias. En esta asignatura se contempla **la realización de una prueba inicial** que oriente al profesor respecto a los conocimientos de partida del alumnado. Esta prueba inicial estará basada sobre todo en el aspecto **cultural y de civilización latina y clásica**. Hemos de constatar que muchos de nuestros alumnos se enfrentan por primera vez a esta materia por lo que **no incluiremos ninguna actividad** que implique conocimientos lingüísticos de la lengua latina.

**La evaluación procesual, es decir, la evolución del proceso de aprendizaje** tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse. Se adoptarán medidas en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

**En la evaluación final o sumativa** al término de cada trimestre o al final de curso se determina si se alcanzaron y en qué medida los objetivos y competencias clave propuestas en la programación.

### 6.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad para traducir textos griegos originales de manera que el texto resultante recoja el sentido del texto original.
- Reconocimiento y análisis de unidades morfológicas y estructuras sintácticas de la lengua griega.
- Soltura en el manejo del diccionario griego-español.
- Propiedad en la expresión y correcta traducción de los textos a las estructuras del español.
- Conocimiento de los mecanismos de formación y derivación de palabras.
- Capacidad para explicar el significado de palabras españolas a partir del conocimiento de étimos del griego.
- Conocimiento de las características de los principales géneros literarios griegos, así como de sus obras y autores más representativos.

### 6.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Corrección de las actividades propuestas a diario tanto para realizar en clase como en casa.
- Participación en las clases e interés por los contenidos. Asistencia puntual
- Pruebas escritas trimestrales

- Pruebas escritas cortas
- Realización de resúmenes y/o esquemas de los temas de literatura y/o exposiciones orales.

Se realizarán al menos dos pruebas escritas en cada trimestre, y a partir de la 2ª evaluación, siguiendo el modelo de examen propuesto por la Comisión Coordinadora de Griego para la P.A.U., estas se realizarán en dos tiempos. El modelo es el siguiente:

1.- **Traducción** (hasta 5 puntos). Texto breve de tres líneas aproximadamente, con unidad de sentido, anotado, con una sintaxis asequible para ser traducido con facilidad por el alumno.

Elección entre dos textos (opción A y B), sólo en el examen final y en el de septiembre. Los autores son Jenofonte (Anábasis Libro I) o un texto de la Antología propuesta por la Coordinadora.

2.- **Análisis morfológico de las palabras subrayadas y sintáctico** de una frase del texto (máximo 1 punto).

3.- **Pregunta de léxico, citar dos palabras castellanas derivadas de dos términos griegos:** (máximo, 1 punto).

4.- **Pregunta de literatura:** (máximo, 3 puntos). Pregunta de desarrollo (2,75 puntos) y pregunta breve de respuesta inequívoca (0,25 puntos)

#### 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Actitud, realización de actividades y participación: 10 %.** Este apartado se valorará con positivos y negativos. Para asignar un positivo se valorará el que el alumno traiga la tarea hecha o la realice en clase y el resultado sea acertado totalmente; si es parcialmente erróneo o en su totalidad se le calificará con un regular (dos regulares se valorarán como un positivo). Sólo cuando el alumno no haga estas tareas de clase o no las traiga hechas de casa, se le asignará el negativo.
- **Pruebas escritas trimestrales: 80 %.** Se realizarán al menos dos en cada trimestre.
- **Controles de aula, resúmenes y/o esquemas de los temas de literatura o exposiciones: 10%**

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua en donde la materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba, el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo.

#### 6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN.

Durante el curso siempre hay alumnos que por diversas causas van paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende va disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:



- Seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Seguimiento en clases de profundización y repaso.
- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

Hemos de recordar que al tratarse de una evaluación continua, en ningún caso se realizarán exámenes de recuperación. Sólo en el caso de que el alumno haya sido calificado negativamente en la evaluación final ordinaria, se presentará, para poder recuperar la asignatura, a la prueba extraordinaria que se realizará a principios de septiembre. La estructura de dicha prueba será la misma que la mantenida a lo largo del curso, y a la hora de elaborarla tendremos en cuenta los **Contenidos mínimos**:

Los criterios de evaluación mínimos para esta asignatura son:

- **Legado.**- el alumno deberá situar en sus coordenadas espacio-temporales los géneros literarios y los autores más señalados de la lengua griega y sus obras.
- **Léxico.**- el alumno deberá conocer un vocabulario mínimo que le permita dominar el léxico de los textos que ha de traducir, conocer al menos el 50% de las palabras de un vocabulario de frecuencia de Jenofonte (*Anabasis*).
- **Lengua griega.**- el alumno conocerá toda la morfología nominal, pronominal y verbal (modo de indicativo, participio e infinitivo activo medio y pasivo de los verbos temáticos), la sintaxis de la oración simple y de las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas, así como las conjunciones más frecuentes introductorias de oraciones subordinadas circunstanciales.
- **Textos.**- deberá leer los textos propuestos y traducir al menos la mitad de los textos originales propuestos a lo largo del curso.
- **Etimología.**-el alumno deberá mencionar dos palabras del castellano derivadas de los términos griegos propuestos para la P:A:U

En la evaluación extraordinaria de septiembre sólo se tendrá en cuenta la nota del examen extraordinario (100%)

## 6.6. RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

Los alumnos con Griego I pendiente, para aprobar la materia, deben superar el primer trimestre de Griego II con una calificación mínima de 5 puntos. En el caso de no superar el primer trimestre de Griego II con una calificación mínima de 5 puntos, deberán presentarse a las pruebas escritas de recuperación de la materia de Griego I que tendrán lugar en los meses de febrero y abril. La media aritmética de la calificación obtenida en ambas pruebas determinará la calificación de la asignatura.

Para los alumnos que no obtengan calificación positiva en las dos convocatorias, se realizará una convocatoria extraordinaria como última oportunidad para superar la asignatura pendiente.

## **6.7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Trimestralmente se entregará al Jefe de Estudios una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluya los contenidos trabajados, los problemas detectados y las propuestas de mejora

## **6.8. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Después de cada evaluación se procederá a una revisión de la programación y se incorporarán todas las correcciones y/o adaptaciones que procedan. Estas modificaciones serán recogidas en el Libro de Actas del Departamento y en la Memoria Final y se tendrán en cuenta en la programación del curso siguiente.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

No se utilizará libro de texto.

Cuaderno de repaso de la morfología y la sintaxis de Griego I.

Se necesitará el Diccionario de Griego-Español.

El profesor proporcionará al alumno los temas de literatura y de léxico y una selección con los textos de los autores establecidos por la Coordinadora de Griego

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

En 2º de Bachillerato el alumno tiene que conocer los contenidos de 1º Bachillerato. No obstante en el primer trimestre se realizará un repaso de toda la morfología (nominal, verbal y pronominal). También se realizarán ejercicios de traducción para retomar las pautas de traducción dadas en el curso anterior. Se repasará también la sintaxis casual y oracional.

Debemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar, siempre que ello sea necesario, nuestras estrategias metodológicas. En consonancia con este último aspecto, las estrategias metodológicas han de ser variadas y flexibles. Con la finalidad de llevar a cabo estas medidas se realizará al comienzo de curso un diagnóstico y descripción del grupo al que va dirigida esta programación para valorar las necesidades individuales, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales). Para ello la evaluación inicial que se realiza al inicio de curso será un procedimiento muy adecuado para identificar el grado de adquisición de las competencias del alumnado.

En el caso del alumno con dificultades de aprendizaje matriculado en 2º Bachillerato, siguiendo las indicaciones del orientador del Centro, se realizará un seguimiento diario, se les propondrá actividades apropiadas de refuerzo, abundantes y variadas, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y relativos al léxico que se van

trabajando. Para ayudar al estudio y a la preparación de cara a las pruebas escritas trimestrales sobre los temas relacionados con la cultura y la historia se pedirá a los alumnos la realización de esquemas y resúmenes; asimismo en las pruebas escritas se les formulará los enunciados de las preguntas lo más claramente posible.

Al alumnado especialmente motivado y capacitado se le puede ofrecer actividades de ampliación. También se le ofrecerán lecturas juveniles de tema clásico para complementar sus conocimientos.

Para atender a la diversidad, se propone:

- Ejercicios variados de refuerzo y repaso.
- Actividades “bisagra”, para relajar a los alumnos entre una actividad y otra, actividades cortas y de contenido lúdico
- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se utilizará material didáctico práctico y cercano a los intereses del alumnado.
- No se comparará al alumno con el grupo.

## **9 .TEMAS TRANSVERSALES**

**Educación moral y cívica**, mediante cuestiones referidas al respeto y a la participación política y social en la Antigüedad y en la actualidad. Este tema se desarrollará fundamentalmente a raíz de las visitas a yacimientos y museos arqueológicos.

**Educación para la paz**, al tener en cuenta aspectos de colonizaciones e invasiones antiguas.

**Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo**, con la situación de la mujer en la Antigüedad.

**Educación ambiental**, al tratar el respeto al patrimonio conservado (arqueológico, histórico y cultural), así como el conocimiento de los métodos de producción de la Antigüedad.

**Educación para la salud y educación sexual**, con el cuidado del cuerpo en la Antigüedad por medio del deporte; asimismo, por la visión griega, sobre todo la espartana, acerca de la mujer, en cuanto a su función como madre y en su relación con el marido.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Durante el primer trimestre se realizará una visita a la **Necrópolis de Carmona**

En el segundo trimestre está programada la participación en el **Certamen Europeo Juvenil de Teatro Grecolatino**. Si no fuera posible participar en el Certamen de Teatro Grecolatino por incompatibilidad de fechas, participaremos en el Festival de Teatro Grecolatino de la Fundación CRETA, en Sevilla. Completaremos esta actividad visitando el Museo Arqueológico de Sevilla.

Como actividad complementaria, con los alumnos de 4º ESO y 1º de bachillerato se realizará un **concurso gastronómico**.

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados en la Programación de la asignatura.

En Lora del Río, 4 de noviembre de 2019

Fdo.: Encarnación Vera Jiménez