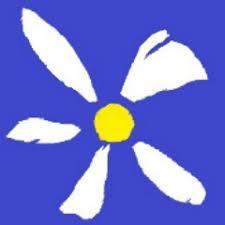
PROGRAMA BILINGÜE

Proyecto



**I.E.S. AZAHAR**

**SEVILLA**

|  |
| --- |
| ACTUALIZACIÓN CURSO 2020/2021 |

**INTRODUCCIÓN**

El programa bilingüe nace en el IES Azahar en el curso 2008/2009 (año cero), con la implantación durante el siguiente curso de una línea bilingüe en inglés a partir de 1º de ESO, que alcanza el bachillerato en el curso en el curso 2011/2012. Es a partir del curso 2016/2017 cuando el bilingüismo se implanta en todas las líneas, habiendo alcanzado la totalidad de los niveles en el curso actual.

Para el desarrollo del programa se han seguido las directrices marcadas por la Orden de 24 de julio de 2006, por la que se regulan determinados aspectos sobre la organización y funcionamiento de los centros bilingües y la Orden de 28 de junio de 2011 por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, teniendo en cuenta además las Instrucciones remitidas de manera anual por la Consejería.

Siendo nuestro IES un centro de compensación educativa, resulta de especial interés la participación en el programa bilingüe, con el que se favorece la igualdad de oportunidades académicas y sociales desde la diversidad y heterogeneidad, así como una más amplia formación de nuestro alumnado, tanto para el futuro académico como para el futuro laboral. Se pretende pues que tanto el alumnado como sus familias valoren el conocimiento y utilización de otras lenguas como instrumento de comunicación y adquisición de contenidos en otras materias y disciplinas, y constituya una visión de apertura y proyección internacional de nuestro centro, dando lugar además a la adquisición de nuevos conocimientos y dinámicas de trabajo, tanto dentro como fuera del aula.

**CARACTERÍSTICAS DEL IES AZAHAR**

• Nuestro IES es un dentro de zona CAEP desde el curso 1998/99, TIC desde el curso 2004/05, y su inclusión en el bilingüismo, como se menciona en la introducción, data del curso 2008/2009 y ha participado en el programa Erasmus+ en dos proyectos internacionales entre los cursos 2016-2018 y 2018-2020, además de mantener en activo diversos proyectos de centro y participa en diversos programas, como IMPULSA y COMUNICA.

En la actualidad, está inmerso en el proceso de transformación digital de los centros (TDE).

• En el curso actual, componen el claustro alrededor de 60 profesores y profesoras para un total de 551 alumnos y alumnas, de los que participan en el programa bilingüe 345 alumnos/as de ESO y 23 de bachillerato. Disponemos este curso de cuatro unidades en 1ºESO, cuatro unidades en 2º , tres en 3º ESO, y tres unidades en 4º ESO , así como una unidad en cada curso de Bachillerato, alcanzando así el bilingüismo a todas las unidades. Las enseñanzas profesionales que ofrece nuestro centro, esto es, FPB y ciclos formativos medio y superior de la rama de Administración, se encuentran actualmente en proceso de valoración en cuanto a la posible inclusión de algunos de sus niveles en el programa.

**1. OBJETIVOS DEL PROYECTO BILINGÜE**

El proyecto bilingüe pretende alcanzar los siguientes objetivos:

a) Desarrollar la competencia en comunicación lingüística del alumnado en otras lenguas, en nuestro caso, centrado principalmente en la competencia de comunicación en la L2, inglés, teniendo en cuenta, muy especialmente tratándose de un centro de compensación educativa, la diversidad del alumnado y sus necesidades de aprendizaje.

b) Comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera correcta en la L2, inglés.

c) Trabajar contenidos en L2 , inglés, tanto de forma oral como escrita.

d) Adquirir hábitos y actitudes positivas en el aprendizaje de otras lenguas, y a través de su estudio, conocer otras culturas, fomentando el respeto y la tolerancia hacia la diversidad y valorando el enriquecimiento personal que esto supone, desde una actitud abierta y participativa.

e) Fomentar en el alumnado el uso de las nuevas tecnologías como recurso para buscar información, reforzar o ampliar conocimientos, lo que contribuirá además al desarrollo de la competencia digital.

f) Desarrollar hábitos de estudio y trabajar la motivación para una formación que garantice mediante la autonomía y la iniciativa personal para continuar el aprendizaje de lenguas extranjeras una vez finalizada la etapa educativa correspondiente, como preparación para la vida laboral o la continuación de estudios superiores.

g) Fomentar tanto el trabajo individual como el trabajo en equipo así como la actividad interdisciplinar.

h) Implicar al alumnado en proyectos de Centro, haciéndolo partícipe de la vida del mismo.

i) Participar en programas internacionales, intercambios o viajes que permitan tanto la proyección del Centro y su entorno, como la posibilidad de que el alumnado amplíe sus expectativas de aprendizaje y su visión del mundo.

j) Divulgar el proyecto bilingüe y producir nuevos materiales didácticos.

k) Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje del alumnado, ayudando a que pongan en valor el conocimiento de las lenguas como instrumento para la adquisición de otras habilidades, ofreciéndoles la orientación que necesiten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

l) Implementar en el profesorado el uso de las nuevas tecnologías y metodologías activas y facilitar las herramientas de formación que se adecúen sus necesidades .

m) Favorecer la coordinación del profesorado de ANL y extender, en lo posible, la participación de otras materias en el desarrollo del programa, así como

n) Estimular e implementar nuevas dinámicas de trabajo en el centro.

ñ) Implementar y colaborar en el desarrollo del Curriculum Integrado de las Lenguas.

o) Participar en las actividades de tránsito con los colegios adscritos fomentando el interés y la motivación del alumnado de los centros hacia el aprendizaje de las lenguas extranjeras y la importancia de su continuidad en las distintas etapas educativas.

**2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

1. Programación-actualización anual del Proyecto con el Equipo Educativo que lo compone.

2. Información al alumnado y las familias durante el proceso de tránsito y coordinación con los centros adscritos.

2. Coordinación del Equipo Bilingüe, incluida la persona auxiliar de conversación, con periodicidad semanal, se disponga o no de horario asignado para ello.

3. Información sobre el proyecto y las actuaciones realizadas y por realizar a la comunidad educativa.

4.Colaboración entre el profesorado de los departamentos que componen aquel del que dependa cada ANL, y fomento del trabajo en colaborativo con otras materias, especialmente la L1, L2 y L3.

5. Evaluación trimestral de las actuaciones llevadas a cabo por el equipo y por la persona auxiliar de conversación.

6. Evaluación y memoria final en la que se recogen las propuestas de mejora que serán la base para iniciar el proyecto el siguiente curso.

**3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA.**

**-**El número de materias impartidas en la L2, inglés en nuestro caso, supondrá un mínimo 30% de horas lectivas por nivel en la ESO, atendiendo a la orden de 28 de junio de 2011.

-En Bachillerato se impartirán como mínimo dos ANL. En nuestro caso, se opta por que el alumnado curse una de ellas por nivel de bachillerato.

-La decisión sobre las materias bilingües a impartir cada curso escolar se tomará por la Dirección del centro, con la colaboración de la persona responsable de la Coordinación del Programa Bilingüe, teniendo en cuenta el número de profesorado bilingüe con que cuente el centro, y teniendo en consideración cualquier otro aspecto relativo a las necesidades de organización de las enseñanzas en el centro (número de horas de las materias en cada nivel, horarios, alumnado implicado en la materia...)

-El profesorado bilingüe “deberá dedicar a la enseñanza bilingüe la menos un sesenta por ciento de su horario lectivo” siempre que el número de horas que imparte en su área se lo permita.

-Las materias impartidas en la L2, lo serán al menos en un 50% en el idioma del programa, esto es, en inglés. Este porcentaje podrá ser ampliado sin límite por cada departamento atendiendo al perfil del alumnado y las características propias de la materia.

-Dadas las características de nuestro centro, todos los departamentos optan por impartir la materia en inglés un 50%.

-El profesorado de ANL integrará la evaluación de la competencia en comunicación lingüística en inglés de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en sus programaciones didácticas, donde se indicará la ponderación de la evaluación de contenidos impartidos en la lengua extranjera.

-Además de lo establecido en le artículo 9 de la Orden 28 de junio de 2011, las enseñanzas bilingües deberán impartirse desde el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera), que se recomienda poner en práctica desde los entornos virtuales para facilitar el desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar).

**3.1 ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS IMPLICADAS EN EL PROGRAMA BILINGÜE PARA EL CURSO 2020/2021.**

|  |  |
| --- | --- |
| CURSO | ÁREAS |
| **1º ESO** | **Biología y Geología**  **E.P.V.A.** |
| **2º ESO** | **Geografía e Historia**  **E.P.V.A.**  **Tecnología** |
| **3º ESO** | **Geografía e Historia**  **Tecnología** |
| **3º P.M.A.R.** | **Tecnología** |
| **4º ESO** | **Geografía e Historia**  **Educación Física** |
| **1º BTO.** | **Educación Física** |
| **2º BTO.** | **Historia de España** |

**3.1.1 PROFESORADO IMPLICADO EN EL PROGRAMA BILINGÜE, CURSO 2020/2021**

**1º ESO**

* Biología y Geología: Dña. Irene Bodoque Navarro
* E.P.V.A: Dña. Rocío Salvador Salvago

**2º ESO**

* E.P.V.A.: Dña. Rocío Salvador Pulido
* Geografía e Historia: D. Rafael Campos Tébar y  Dña. Mª Dolores Escabias Merinero
* Tecnología: D. Patricio Gasco Martos y D. Ricardo García Vaquerizo

**3º ESO**

* E. Física: Dña. Sandra Barba Ruda
* Tecnología: D. Patricio Gasco Martos y D. Ricardo García Vaquerizo

**4º ESO**

* Geografía e Historia: Dña. Mª Dolores Escabias Merinero
* E.F: Dña. Sandra Barba Ruda

**1º BACHILLERATO**

* Educación Física: Dña. Sandra Barba Ruda

**2º BACHILLERATO**

* Historia de España : D. Rafael Campos Teba

**AUXILIAR DE CONVERSACIÓN:**Ms. Eleanor S. Knott

**COORDINADORA:**Dña. Rosa M. Pérez Rodríguez, L1 INGLÉS.

**3.1.2 MIEMBROS DE LOS DEPARTAMENTOS DE L1 y L3:**

**Lengua Española y Literatura:**

* Dña. María Álvarez de Yraola, Jefa de Departamento
* Dña. Ángela Gutiérrez Jiménez, Jefa de Estudios
* Dña Elia García Olmo, responsable de Plan de Lectura y Biblioteca
* D. Elías Ceballos Cordero
* Dña. Ana Mª Parrado Trujillo, tutora de 1º ESO C
* Dña. Ana Casilda Rodríguez Anasagasti, tutora de 3º A

**Francés:**

* Dña. Inmaculada Medina Morillas, jefa de departamento

**3.2 RECURSOS**

A) Personales

-Para el curso 2020/2021 el centro cuenta con una plantilla de 7 profesores/as de ANL (inglés) con destino definitivo en el centro, si bien una de las profesoras (EF) se encuentra fuera del mismo realizando otras funciones durante la totalidad del curso, por lo que su plaza se cubre durante ese periodo por una profesora interina.

- Se cuenta con una Auxiliar de Conversación a tiempo completo, que desarrolla sus funciones durante 12 horas semanales repartidas entre los distintos niveles.

-Para la asignación del horario de la Auxiliar de Conversación se tendrá en cuenta:

a) que todo el alumnado, como es su derecho, pueda beneficiarse de este recurso, si es que no fuera posible su asignación de una hora semanal por grupo, lo que supondría una rotación o un horario basado en periodos semanal;

b) se procurará que trabaje con el profesorado de las distintas materias de manera que exista coordinación entre ellos/as;

c) en caso de no poder trabajar con todo el profesorado implicado en el programa, se intentará priorizar el trabajo de la persona auxiliar con aquel profesorado que lo requiera especialmente o que demande un mayor nivel competencial comunicativo.

ACLARACIÓN: Por las especiales circunstancias que exige la organización de este curso, la colaboración de la auxiliar se ha organizado en torno a niveles de manera bimensual, con el fin de minimizar el número de contactos.

B) Materiales

**-** Utilización de las TICs

**-** Banco de recursos propios (materiales creados por el propio profesorado)

**4. EVALUACIÓN**

La reflexión sobre el desarrollo del programa está abierta de manera que puede realizarse en cualquier momento del curso, si bien se efectuará una evaluación del proceso al menos una vez al trimestre:

1. Con carácter diagnóstico, de manera que puedan detectarse las necesidades para el desarrollo del curso y tomando en consideración las propuestas de mejora aportadas en el curso anterior.

2. Con carácter formativo, como se apunta al principio, en cualquier momento del curso, teniendo en cuenta que es normalmente durante el segundo trimestre el periodo en el que pueden realizarse las modificaciones o reajustes que en su caso fueran necesarias.

3. Con carácter sumativo, al final del tercer trimestre, analizando la consecución de los objetivos logrados y en la que se realizan las propuestas de mejora para el siguiente curso, con la posibilidad de utilizar los siguientes **instrumentos**:

-Reflexión y debate del profesorado, de la que quedará constancia por escrito.

- Formularios, tanto al profesorado como al alumnado bilingües.

-Cualquier otro instrumento que se considere oportuno y que propicie la participación de todos los agentes implicados en el programa.

Aspectos evaluables:

a) Grado de satisfacción con el trabajo de la Auxiliar de Conversación.

b) Grado de satisfacción con la persona coordinadora del programa.

c) Nivel de cumplimiento de la programación de las ANL en la L2

d) Utilización de la metodología AICLE.

e) Participación y utilización del la lengua extranjera por el alumnado en el aula.

f) Materiales y recursos utilizados para el desarrollo de los contenidos en L2

g)Grado de colaboración de otras materias.

**ANEXO**

**PROGRAMACIONES DE L2 (INGLÉS) Y ANL**

**EN EL PROYECTO BILINGÜE**

**1.ÁREA DE INGLÉS.**

Tanto en la ESO como en Bachillerato debemos acostumbrar al alumno a reflexionar sobre el uso de la lengua tanto en la lengua materna como en la inglesa. Esta reflexión debería enmarcarse de una forma gradual y ordenada, de tal forma que los alumnos saquen sus propias conclusiones de los elementos y mecanismos que configuran un código para favorecer la lengua escrita y oral.

El profesor de lengua castellana y el profesor de lengua inglesa trabajarán conjuntamente, contrastando la realidad de ambas lenguas y aportándoles las técnicas para el aprendizaje de los mecanismos internos que las rigen.

El análisis de los elementos del lenguaje contribuirá a mejorar el desarrollo de las destrezas comunicativas en la que se basa el aprendizaje y estudio de cualquier lengua.

Actualmente ya contamos en nuestro horario con una hora más semanal en el estudio de la lengua inglesa.

Esa hora, la aprovecharemos, para facilitar el trabajo de otros departamentos implicados en el proyecto. Por eso en los contenidos le daremos primordial importancia a:

* Uso de material gramatical para mejorar su competencia lingüística. Los alumnos podrán trabajar de acuerdo a su nivel lingüístico.
* Uso del ordenador en clase.
* Uso de material relacionado con otras áreas: textos científicos, históricos, literarios que se trabajarán en coordinación con otros departamentos.
* Uso de “*webquests*” en distintas áreas.
* Estudio de vocabulario con distintos campos semánticos.
* Lectura de la prensa de acuerdo con el nivel de los alumnos y extracción de información.
* Estudio de aspectos socioculturales: valores históricos, culturales de otros países como conservación del patrimonio, monumentos emblemáticos, etc.
* Estudio de distintas biografías, de personas famosas que contribuyeron a la sociedad en todos sus aspectos, fomentando la importancia del esfuerzo, conocimiento, respeto, etc. (educación moral y cívica).
* Avances médicos, importancia alimenticia, deportes, etc. (educación para la salud).
* Educación multicultural: intercambio con personas de otros países, de ambos sexos, ayudándoles a identificar sus costumbres, sus formas de vida, etc.

Con el uso del ordenador en clase podríamos fomentar estas tareas que podrían ser realizadas individualmente o en grupo y que les ayudaría a ampliar sus horizontes en muchos aspectos:

* + - Uso de los medios de comunicación en clase en diversos soportes.
    - Uso de material auténtico de distintos países: tickets, entradas a museos, moneda, etc.
    - Estudio de vocabulario en relación con otras materias trabajadas en la sección bilingüe.
    - Lectura autónoma adaptada al nivel de cada estudiante.
    - Realización de proyectos.

En suma, los contenidos serán variados y adecuados a su nivel, ayudándoles a participar en clase y a saber escuchar a los demás. La lengua inglesa será el vehículo de comunicación por lo que el estudio de las cinco destrezas que desarrollaremos posteriormente será fundamental.

**1.1. COMPETENCIAS CLAVE**

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

∙ **Competencia en comunicación lingüística**: El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

∙ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

∙ **Competencia digital**: La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

∙ **Competencia para aprender a aprender**: El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. ∙ **Competencias sociales y cívicas**: Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

∙ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**: Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

∙ **Conciencia y expresiones culturales**: El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, los contenidos de una lengua se basan en los siguientes puntos:

**1.2. CONTENIDOS DE LA E.S.O.**

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

∙ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok? ).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).

- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).

- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can), obligación / necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).

- Expresión de: la existencia (e. g. There is / There are, There was / There were), la entidad (Countable / Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

5. Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

∙ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

*Planificación*

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

- Estrategias de compensación:

*Lingüísticos*:

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

*Paralingüísticos y paratextuales*:

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok? ).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).

- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).

- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can), obligación / necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).

- Expresión de: la existencia (e. g. There is / There are, There was / There were), la entidad (Countable / Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**∙ Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok? ).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).

- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).

- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can), obligación / necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to). - Expresión de: la existencia (e. g. There is / There are, There was / There were), la entidad (Countable / Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...),position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

∙ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok? ).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).

- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).

- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad / posibilidad (can), obligación / necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).

- Expresión de: la existencia (e. g. There is / There are, There was / There were), la entidad (Countable / Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

**1.3 CONTENIDOS EN BACHILLERATO**

El alumno que cursa Bachillerato, ha estudiado la lengua durante la educación primaria (en centros adscritos actualmente bilingües) y durante cuatro años en la enseñanza bilingüe, lo cual supone que ha recibido una formación que satisface las necesidades comunicativas de la lengua inglesa y que marca la continuación de una forma más profunda y especializada.

El proceso de aprendizaje en esta etapa debe ser una prolongación y consolidación de las habilidades adquiridas a través de la ESO.

Los contenidos de Bachillerato son los mismos: el aprendizaje de la lengua como medio de expresión y comunicación, pero esta vez consolidados y ampliados y la adquisición de una formación intelectual, usando formas lógicas y críticas de pensamiento, de la representación del mundo, etc. El uso de la lengua extranjera será extendido, como en la ESO, a otras áreas y otros campos de pensamiento.

Al final de esta etapa, los alumnos habrán desarrollado su capacidad comunicativa en varias áreas y su nivel de comprensión, serán capaces de leer un texto científico, literario o histórico en la lengua bilingüe, y podrán entenderlo.

Con los contenidos en la enseñanza bilingüe, pretendemos tener alumnos autónomos en ambas lenguas, autosuficientes, conscientes de sus propias limitaciones, pero preparados intelectualmente para elegir un futuro profesional.

**Contenidos y criterios de evaluación asociados.**

Los contenidos, los objetivos de la materia, y los criterios de evaluación se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía.

\*\*La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 1. Comprensión de textos orales** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación\*\*** |
| Estrategias de comprensión:  - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.  - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.  - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.  - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.  - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.  - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.  - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. | 1.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11 |
| 1.1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11, 12, 13 |
| 1.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el  plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC./ Objetivos: 11, 12, 13, 14 |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. | 1.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11 |
| Funciones comunicativas:  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.  - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.  - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. | 1.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6 |
| Estructuras lingüístico-discursivas: | 1.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7 |
| Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y  emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. | 1.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 1, 5 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | 1.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| Estrategias de producción  Planificación  - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.  - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.  -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.  Ejecución  - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.  - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.  - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.  - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.  Estrategias de compensación:  Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.  Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la  voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). | 1.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13 |
| 1.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13 |
| 1.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el  plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14 |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países  hablantes de la lengua extranjera. | 1.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la  cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 |
| Funciones comunicativas:  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.  - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.  - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. | 1.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6 |
| Estructuras lingüístico-discursivas: | 1.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7 |
| Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y  procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. | 1.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | 1.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 3. Comprensión de textos escritos** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| Estrategias de comprensión:  - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.  - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.  - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.  - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.  - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.  - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.  - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. | 1.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13 |
| 1.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3 |
| 1.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la  multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14 |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países  hablantes de la lengua extranjera. | 1.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10 |
| Funciones comunicativas:  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.  - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.  - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. | 1.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6 |
| Estructuras lingüístico-discursivas: | 1.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en  la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6 |
| Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y  procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. | 1.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | 1.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| Estrategias de producción:  Planificación  - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.  - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.  -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.  Ejecución  - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.  - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.  - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.  - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. | 1.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 4, 5, 6 |
| 1.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 4 |
| 1.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el  plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC/ Objetivos: 11, 12, 13, 14 |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países  hablantes de la lengua extranjera. | 1.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la  cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10 |
| Funciones comunicativas:  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.  - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.  - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. |  |
| Estructuras lingüístico-discursivas: | 1.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente  correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6 |
| Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y  procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. | 1.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | 1.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6 |

**Estructuras lingüístico-discursivas:**

Expresión de relaciones lógicas: : conjunción (as well as); disyunción (either…or); oposición / concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as / not so Adj. as; less / more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever; as many / much as); resultado / correlación (so; so that; the more…the more); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported statements, questions, orders, requests, suggestions; reporting verbs).

Relaciones temporales (while; by the time)

Aserción (affirmative sentences; tags; So it seems).

Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a relief!; How + Adv. + Adj., e. g. How rude!; exclamatory sentences and phrases, e. g. I told you sol!).

Negación (e. g. Not bad; Not at all; No way).

Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags).

Expresión del tiempo: pasado (Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous); presente (Present Simple and Continuous); futuro (Present Simple and Continuous + Adv.; be going to; Future Continuous; Future Perfect).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to; would); incoativo ((be) set to); terminativo (cease –ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad / probabilidad (can; be able to; could; may; might); necesidad (have to; need to; must); obligación (need / needn’t; have to / don't have to); permiso (can, may; could; allow); intención (be thinking of –ing); peticiones (can, could; may, would); habilidad (can / can't, be able to; could); prohibición (can't, musn't); consejo y recomendaciones (should; ought to); (could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have: shouldn't have; would have).

Expresión de la existencia: (e. g. there should / must be); la entidad (count / uncount / collective / compound nouns; pronouns), (relative, reflexive / emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. quite nice; easy to handle).

Expresión de la cantidad: Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: (e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well).

Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo: (points (e. g. at this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications of time (e. g. earlier; later); duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then / as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; carefully).

La voz pasiva y los verbos causativos (have / get + something + done).

Las oraciones de relativo especificativas y explicativas (defining and non-defining relative clauses).

**Elementos transversales**

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

**2. ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

**Justificación de la participación de las Ciencias Sociales en el Proyecto Bilingüe**

Para el departamento de Geografía e Historia, participar en el presente proyecto parece que abre para el alumnado un reto magnífico que va a permitir abordar otras formas de enseñar y conocer lo que se enseña. La geografía y la historia son un espacio privilegiado donde se insertan y confrontan las sociedades y las culturas.

El dominio de las lenguas extranjeras se ha convertido en una necesidad para el mundo moderno y su aprendizaje tiene un fuerte componente socio-cultural que en el espacio de nuestro ámbito entronca con los objetivos del área de las Ciencias Sociales.

La lengua está estrechamente asociada a la identidad cultural que define a una sociedad y como tal, es capaz de definirla. Por la lengua el hombre asimila la cultura. Así pues, cada lengua y cada cultura se ajustan a una serie de símbolos en los que se identifica cada sociedad.

A raíz de este planteamiento, la participación de las Ciencias Sociales en el proyecto se antoja central pues el enfoque bicultural del proyecto otorga a las Ciencias Sociales reforzar nociones de tolerancia, respeto, curiosidad e interés por conocer otras sociedades y culturas.

**2.1. GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE ESO**

**CONTENIDOS**

**NÚCLEOS TEMÁTICOS**

**Tema 1. El Islam y Al-Andalus**

**Tema 2. La Europa feudal**

**Tema 3. La ciudad medieval**

**Tema 4. Formación y expansión de los reinos peninsulares**

**Tema 5. Los grandes reinos peninsulares**

**Tema 6. Andalucía en la Edad Media**

**Tema 7. Renacimiento y reforma**

**Tema 8. La monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos**

**Tema 9. Los grandes descubrimientos geográficos**

**Tema 10. El Imperio de los Austrias**

**Tema 11. El siglo del Barroco**

**Tema 12. Andalucía en la Edad Moderna**

**Libro de texto: Social Sciences 2º ESO Ed. Santillana (hasta el curso 16-17. A partir del curso 17-18 utilizaremos Oxford)**

**EVALUACIÓN**

En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas, de ahí que las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 sean tenidas en cuenta en la evaluación en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado.

Se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

Hemos de tener en cuenta que se ha de llevar a cabo una evaluación con dos vertientes diferenciadas:

a) los contenidos propios de la materia que han de ser nuestro objetivo principal en el proceso de evaluación. Para evaluar estos contenidos tendremos en cuenta los criterios de evaluación generales reflejados en la programación general.

b) el uso de la lengua extranjera en sí en estas materias en las que la competencia lingüística ha de ser considerada sólo como un valor añadido que será recompensado, y por el contrario, nunca hemos de penalizar un nivel de dominio de la lengua insuficiente o inapropiado.

En cualquier caso debemos de dejar claro que el alumnado nunca y en ningún caso suspenderá por tener un bajo nivel en L2, sino por no alcanzar el nivel mínimo de contenidos y objetivos o de competencias.

**Criterios de Evaluación:**

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la variedad de grupos sociales que la configuran, el aumento de la diversidad que genera la inmigración, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.
3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas.
4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.
7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.
8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.
9. Conocer la división política del mundo.

**Instrumentos de Evaluación y Calificación**:

La evaluación será continua y se apoyará en los resultados obtenidos a partir de los siguientes instrumentos:

1. Actividades diarias y trabajos.
2. Observación de actitudes en el aula.
3. Pruebas escritas. Si no se plantean problemas de tiempo o de cualquier otra índole, se pretende hacer un examen por tema, lo cual le facilitará al alumnado el estudio, lo que incidirá en su aprovechamiento escolar y motivación. El examen tendrá una parte en inglés proporcional al tiempo que se le haya dedicado en el aula.

El modelo de examen consistirá en una parte de definición de conceptos básicos que deberán ser localizados espacial y cronológicamente, una pregunta de desarrollo y una parte práctica que consistirá en el comentario de un gráfico, mapa o imagen, con tres cuestiones. La parte de historia incluirá un eje cronológico.

La calificación, siguiendo el criterio común establecido por el Departamento para todos los cursos, se obtendrá a partir de la media de las pruebas (50%) trabajo diario (25%) y la actitud (25%).

**2.2. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE ESO**

**CONTENIDOS**

**Tema 1. El siglo XVIII: la crisis del antiguo régimen**

**Tema 2. . Liberalismo y nacionalismo**

**Tema 3. La industrialización de las sociedades europeas**

**Tema 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal**

**Tema 5. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX**

**Tema 6. La época del imperialismo**

**Tema 7. Arte del siglo XIX**

**Tema 8. El período de entreguerras (1919-1939)**

**Tema 9. Tiempos de confrontación en España (1902-1939)**

**Tema 10. La II Guerra Mundial y sus consecuencias**

**Tema 11. Un mundo bipolar**

**Tema 12. España durante el franquismo**

**Tema 13. España en democracia**

**Tema 14. La Unión Europea**

**Tema 15. El mundo actual**

**Tema 16. El arte del siglo XX**

**Temporalización:**

**1ª Evaluación**: (temas 1-6)

**2ª Evaluación:** (temas 6- 10)

**3ª Evaluación:** (temas 11- 16)

Libro de texto: Social Sciences 4º ESO ED. Anaya

**EVALUACIÓN**

En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas, de ahí que las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 sean tenidas en cuenta en la evaluación en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado.

Se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

Hemos de tener en cuenta que se ha de llevar a cabo una evaluación con dos vertientes diferenciadas:

a) los contenidos propios de la materia que han de ser nuestro objetivo principal en el proceso de evaluación. Para evaluar estos contenidos tendremos en cuenta los criterios de evaluación generales reflejados en la programación general.

b) el uso de la lengua extranjera en sí en estas materias en las que la competencia lingüística ha de ser considerada sólo como un valor añadido que será recompensado, y por el contrario, nunca hemos de penalizar un nivel de dominio de la lengua insuficiente o inapropiado.

En cualquier caso debemos de dejar claro que el alumnado nunca y en ningún caso suspenderá por tener un nivel competencial inadecuado en L2, sino por no alcanzar el nivel mínimo de objetivos-contenidos o de competencias.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación será continua y se apoyará en los resultados obtenidos a partir de los siguientes datos:

1. Actividades diarias y trabajos.
2. Observación de actitudes en el aula.
3. Pruebas escritas. Si no se plantean problemas de tiempo o de cualquier otra índole, se pretende hacer un examen por tema, lo cual le facilitará al alumnado el estudio, lo que incidirá en su aprovechamiento escolar y motivación.

El modelo de examen consistirá en una parte de definición de conceptos básicos que deberán ser localizados espacial y cronológicamente, una pregunta de desarrollo y una parte práctica que consistirá en el comentario de un gráfico, mapa o imagen, con tres cuestiones. La parte de historia incluirá un eje cronológico.

La calificación, siguiendo el criterio común establecido por el Departamento para todos los cursos, se obtendrá a partir de la media de las pruebas (50%) trabajo diario (25%) y la actitud (25%).

En el caso del bilingüismo la prueba escrita se hará en inglés de manera proporcional al tiempo que se le haya dedicado en clase, que en el caso de este nivel es prácticamente el 100%, por lo que los exámenes serán en su totalidad en L2.

**2.3. HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO**

Las peculiaridades de las enseñanzas bilingües plantean la necesidad de ampliar la programación en ciertos aspectos no básicos (objetivos, contenidos, evaluación…) pero sí fundamentales para un correcto desarrollo del currículum. Por ello, este anexo tiene como objetivo matizar y/o adecuar la programación a la materia de Historia de España Bilingüe.

Incluiremos materiales, textos, audiovisuales, recursos Web…etc. en la L2. Para ello, centraremos la atención en la adquisición y uso adecuado de un vocabulario específico y el estudio de textos fuente en la L2.

**Núcleos Temáticos:**

Bloque 1. **La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).**

Bloque 2. **La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).** Bloque 3. **La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).**

Bloque 4. **España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).**

Bloque 5. **La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo**.

Bloque 6. **La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).**

Bloque 7. **La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902)**.

Bloque 8. **Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente**.

Bloque 9. **La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931**). Bloque 10. **La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).**

Bloque 11. **La Dictadura Franquista (1939-1975).**.

Bloque 12. **Normalización Democrática de España e Integración en Europa**

**SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

La secuenciación y temporalización de los contenidos estará sujeta a posibles variaciones al hilo de trabajo desarrollado en el aula. Dicha temporalización deberá ser flexible y adaptarse a la realidad del centro y del alumnado. Las programaciones se revisarán periódicamente evaluando y modificando aquellos aspectos de las mismas que redunden en la mejora de la enseñanza-aprendizaje.

**TIPOS DE PRUEBAS**:

1. Realización en casa de comentarios de texto, gráficos, imágenes y composiciones similares a las exigidas en la PEvAU.
2. Exámenes parciales que no eliminan materia. El último parcial del trimestre acumula los contenidos impartidos hasta ese momento.
3. Las pruebas parciales del primer trimestre podrán variar su estructura aunque siempre se ajustarán a la realización de temas de desarrollo y comentario de textos e imágenes.
4. La estructura de las pruebas se ajustarán al modelo de la PEvAU.

**EVALUACIÓN**

En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas, de ahí que las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 sean tenidas en cuenta en la evaluación en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado.

Se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

Hemos de tener en cuenta que se ha de llevar a cabo una evaluación con dos vertientes diferenciadas:

a) los contenidos propios de la materia que han de ser nuestro objetivo principal en el proceso de evaluación. Para evaluar estos contenidos tendremos en cuenta los criterios de evaluación generales reflejados en la programación general.

b) el uso de la lengua extranjera en sí en estas materias en las que la competencia lingüística ha de ser considerada sólo como un valor añadido que será recompensado, y por el contrario, nunca hemos de penalizar un nivel de dominio de la lengua insuficiente o inapropiado.

Para la evaluación de la lengua extranjera tendremos en cuenta fundamentalmente la capacidad comunicativa del hablante, el uso de estrategias de compensación, así como la fluidez en la expresión, siempre bajo la premisa de la permisividad ante los errores en el proceso comunicativo.

* La prueba constará de dos opciones que serán idénticas en su estructura.
* En cualquiera de las opciones siempre habrá un texto histórico, que irá acompañado de otro tipo de material que puede ser una imagen fotográfica, un mapa, un gráfico o una tabla, etc.
* La prueba en cualquiera de sus opciones tendrá un enunciado claro del tema sobre el cual el alumno deberá realizar la correspondiente composición histórica.
* Los temas, textos y demás materiales a partir de los cuales los alumnos realizaran la composición se corresponderán con los enunciados de los aspectos tratados en el *curriculum* de la asignatura, serán fácilmente identificables y se respetarán los títulos, fechas, etc. que correspondan. “

La opcionalidad prevista en el modelo de selectividad solo se ofertará en las pruebas finales del tercer trimestre y examen final.

**Criterios de evaluación:**

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores.

3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.

4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico.

Todo lo que se haga en clase, se hará en L2, y así será corregido.

**3 ÁREA DE** **TECNOLOGÍA.**

**3.1. 2º ESO: TECNOLOGÍAS**

**Secuenciación y temporalización**

Unidad 8. El software

    En esta parte ampliaremos y profundizaremos el uso de Guadalinex y Firefox en inglés.

Unidad 7. El ordenador y los periféricos

    La informática es un tema en el cual el inglés aparece de forma natural en las mismas palabras que se usan coloquialmente: hardware, memoria RAM (Random Access Memory, puerto USB (Universal Serial Bus), etc. Existen múltiples recursos en la red relacionados con estos temas.

Unidad 9. El procesador de textos

    Este tema es idóneo para recapitular la introducción al aula taller y sus herramientas. El  trabajo práctico en esta unidad será realizar fichas sobre las herramientas y materiales que empleamos habitualmente en el taller.

La primera evaluación termina aquí, unas tres semanas antes de Navidad.

Unidad 3. Materiales y madera

    En este tema aparecen las herramientas citadas en la unidad anterior.

Unidad 1. El proceso tecnológico

    Aquí comienza realmente la Tecnología. El proceso tecnológico es la base de todo. No obstante, es un tema breve fundamentalmente práctico.

Unidad 2. Dibujo

    El tema de dibujo sirve de repaso y ampliación de los materiales de dibujo y los conceptos básicos de dibujo técnico ya dados en 1º ESO, en clase bilingüe. Sus contenidos serán utilizados para realizar parte de la documentación del proyecto anterior. Para la parte de texto, utilizarán el procesador que se vió en la unidad 9. También los aplicarán a los monumentos seleccionados para la maqueta.

Unidad 6. Electricidad

    Esta unidad irá relacionada con el primer proyecto del curso: un juego eléctrico de parejas. Será una nueva ocasión de repasar el vocabulario en inglés. Plantearemos el proyecto final de realización de una maqueta, empezaremos a buscar información y a seleccionar los monumentos que realizaremos.

Alrededor de este punto termina la segunda evaluación.

Unidad 5. Estructuras

    En esta unidad los alumnos aprenderán los conocimientos necesarios para la construcción de la maqueta de los monumentos de la cultura inglesa.

Unidad 4. Metales

    Este tema utiliza un vocabulario muy específico y será dado con menos profundidad que en los cursos no bilingües.

Unidad 10. Internet

    Esta unidad queda suelta, para utilizarla como “relleno” si es preciso, o bien ser omitida.

Unidad 8. El software

JUSTIFICACIÓN

Elegimos esta unidad como la primera del curso por varias razones:

Muchos de los contenidos de esta unidad son conocidos por el alumnado. Esta unidad es básicamente de repaso y afianzamiento.

Desde el primer momento queremos integrar las TIC en el trabajo de clase, específicamente en relación con el inglés.

Bastantes términos relacionados con la informática vienen directamente del inglés, o incluso se nombran sin traducir, como Windows.

OBJETIVOS

Introducir el concepto de software.

Describir qué es un sistema operativo y describir sus principales utilidades, en el entorno Guadalinex Edu.

Conocer y utilizar las posibilidades de la plataforma Helvia.

Presentar cómo se organiza la información en un ordenador. Conceptos de archivos y carpetas y operaciones básicas con los mismos.

Adoptar hábitos saludables a la hora de manejar un ordenador.

Presentar algunas de las aplicaciones más conocidas que funcionan en este sistema operativo.

CONTENIDOS

Conceptos

Sistema operativo. Escritorio. Ventanas, menús, iconos y punteros.

Carpetas, archivos, nombres y extensiones de archivos.

Unidades de almacenamiento de la información: kilobyte, megabyte y gigabyte.

Sistema operativo. Panel de control en Windows.

Aplicaciones de software libre en Linux: OpenOffice, Mozilla.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Identificar los principales elementos internos de un ordenador.

Realizar operaciones básicas con el entorno gráfico del sistema operativo.

Utilizar la plataforma Helvia para el intercambio de archivos.

Realizar operaciones básicas con los archivos. Crear archivos, carpetas y accesos directos. Copiar a disquete. Mover archivos y carpetas. Seleccionar múltiples objetos. Recuperar archivos borrados.

Manejar los principales elementos del Panel de control en Windows.

Actitudes

Mostrar interés por el manejo de ordenadores.

Interés por llevar a cabo las labores de mantenimiento necesarias en un equipo informático.

Valorar los beneficios para la sociedad en diferentes ámbitos derivados del uso de los ordenadores.

Interés por adoptar hábitos saludables a la hora de manejar equipos informáticos.

Actitud crítica ante las organizaciones que emplean la copia de discos compactos (música, software, etc.) como negocio, al margen de los autores del disco.

Presentar una actitud crítica ante la diversidad de sistemas operativos.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario y gramática

Hardware, software, desktop, window, icon, file, cursor, file, name, open, save, close, drag and drop, cut, copy, paste, rename, delete...

Imperative, can/can't, How many...? Where...? directions, prepositions of place.

Actividades

La primera actividad de la unidad será iniciar la sesión de Guadalinex Edu en inglés. Desde ese momento, y para todo el resto del curso, el sistema operativo, el navegador y el procesador de texto lo utilizaremos en ese idioma. Todos los procedimientos informáticos que se citan de aquí en adelante serán realizados, por tanto, en un entorno en inglés.

Mediante fichas en papel con capturas de pantalla e instrucciones en inglés, los alumnos pondrán en práctica los contenidos de la unidad. Estas fichas se realizarán por parejas, bajo la supervisión del profesor.

Evaluación

La evaluación de la unidad se realizará mediante la revisión del cuaderno, las actividades en clase y la realización de una prueba individual que constará de dos partes: una se realizará en el ordenador, en inglés, y su contenido será análogo al trabajado en clase mediante las fichas; la otra será escrita y en castellano.

Ambas pruebas podrían realizarse simultáneamente, con la mitad del alumnado vuelto hacia atrás realizando la parte escrita y la otra mitad trabajando en el ordenador. Luego intercambiarían los papeles.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

A través de textos con actividades de exploración, en la sección Rincón de la lectura se trabajan de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora.

Competencia digital

Cualquier ciudadano debe conocer los procedimientos básicos para tratar la información mediante un ordenador. En esta unidad se proponen numerosos ejemplos prácticos (que deben complementarse, evidentemente, en el aula de informática) para manejar con fluidez archivos, carpetas; para encender y apagar el ordenador, etc.

En la sección Rincón de la lectura se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

El ejemplo del desarrollo de Linux y otras aplicaciones de código abierto es un claro ejemplo de colaboración entre ciudadanos. Evidentemente, Internet ha sido la herramienta que ha hecho posible esta colaboración. Destacar el hecho de que esta comunicación global facilita notablemente este tipo de proyectos en grupo.

Competencia para aprender a aprender

En el manejo de un sistema operativo o de aplicaciones informáticas el autoaprendizaje es esencial. A lo largo de la unidad, se incluyen Procedimientos que muestran a los alumnos cómo realizar tareas sencillas destinadas a la comprensión del funcionamiento del software que gobierna un ordenador.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Es interesante motivar a los alumnos para que tengan curiosidad por aprender nuevos procedimientos y aplicaciones de las herramientas informáticas que ya conocen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Iniciar y apagar un sistema operativo cualquiera (Linux, Windows).

Escoger algún programa de referencia y abrirlo, cerrarlo y desplazar la ventana de la aplicación.

Crear una carpeta personal con subcarpetas temáticas: fotos, textos, música.

Copiar y mover archivos de unas carpetas a otras dentro de esta carpeta personal.

Crear accesos directos a aplicaciones, carpetas o documentos en el escritorio.

Mantener posturas saludables a la hora de utilizar un ordenador personal.

Manejar con fluidez la configuración de Linux.

Unidad 9. El procesador de textos

JUSTIFICACIÓN

Una vez introducido el conocimiento básico del software, parece adecuado continuar por el programa que más vamos a usar en clase: el procesador de texto. En esta unidad conseguiremos las herramientas necesarias para realizar muchas actividades en el futuro. Además, el corrector ortográfico en inglés ayudará a mejorar su ortografía en ese idioma.

OBJETIVOS

Definir el concepto de ofimática y presentar los principales componentes del software ofimático.

Explicar los principales usos de los componentes del software ofimático.

Presentar y definir el procesador de textos.

Familiarizar a los alumnos con los procesadores de textos y mostrar y utilizar las operaciones más usuales con los documentos de texto:

Manejo de archivos.

Modificaciones básicas del texto: escribir, borrar, insertar, cortar, pegar y mover.

El formato de párrafos y páginas. Manejo de tablas y gráficos.

Impresión de documentos.

Revisión ortográfica y gramatical, búsqueda y sustitución, numeración y viñetas.

Presentar el ordenador como sistema de almacenamiento y recuperación de información.

CONTENIDOS

Conceptos

Ofimática.

El procesador de textos.

Formato de los caracteres. Formato de los párrafos. Formato de las páginas.

Tablas y gráficos.

Otras herramientas: búsqueda y ortografía.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Abrir, cerrar, guardar y copiar archivos de texto.

Escribir, borrar e insertar texto en un procesador de textos.

Mover, cortar, copiar y pegar.

Modificar los estilos de letra.

Dar formato a un párrafo y a una página.

Crear y modificar tablas y gráficos.

Imprimir documentos.

Actitudes

Apreciar la mejora en rapidez y calidad obtenida por los procesadores de textos con respecto a los anteriores sistemas de escritura.

Mostrar interés por el manejo de ordenadores.

Tomar conciencia de las grandes posibilidades que ofrecen los programas de tipo ofimático, en especial, los procesadores de textos.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario

New, open, save, close, print, preview, format, character, paragraph, page, table, draw functions, find & replace, style, font, size, bold, italic, underline, align, indent, decrease, increase, colour (and all the colours in the palette), background, highlighting, etc.

Actividades

Las actividades irán dirigidas a que elaboren sus propios vocabularios usando el procesador de texto. También aprenderán a elaborar fichas de herramientas, trabajando así tanto el procesador de texto como las herramientas básicas del taller, adelantando el contenido de una próxima unidad.

Por supuesto, tanto el entorno gráfico como el programa utilizarán el inglés como idioma de interface.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

A través de textos con actividades de exploración, en la sección Rincón de la lectura se trabajan de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora.

Además, en esta unidad se estudia la principal herramienta empleada en la actualidad para elaborar textos: los procesadores de textos. Las opciones que nos ofrece un procesador de textos, como Writer, por ejemplo, nos permiten añadir claridad a nuestros escritos. Por ejemplo, destacando textos en negrita, empleando colores diferentes y letras de mayor tamaño para los títulos, etc.

Competencia digital

El manejo de un procesador de textos es esencial para la formación de cualquier ciudadano en la actualidad. Además, aunque muchas personas escriban fundamentalmente empleando un programa cliente de correo electrónico, este incluye muchas de las opciones que están presentes en un procesador de textos para dar formato al texto.

Por tanto, los contenidos aprendidos en esta unidad podrán aplicarse a al hora de manejar otras aplicaciones informáticas diferentes a los procesadores de textos.

Competencia cultural y artística

Algunas de las herramientas que incorporan los procesadores de textos nos permiten aportar diversos elementos gráficos a nuestros documentos. Los alumnos podrán desarrollar su imaginación a la hora de diseñar la portada para un trabajo o un cartel pensado para un anuncio, por ejemplo.

Competencia para aprender a aprender

En el manejo de aplicaciones informáticas el autoaprendizaje es esencial. A lo largo de la unidad, se incluyen varios Procedimientos que muestran a los alumnos cómo realizar tareas sencillas empleando un procesador de textos. Pero no deben detenerse ahí. Writer, Word u otros procesadores de textos incluyen numerosas opciones que es imposible abordar en una unidad didáctica.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Es interesante motivar a los alumnos para que tengan curiosidad por aprender cosas nuevas sobre las herramientas informáticas que ya conoce, como los procesadores de texto..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Definir ofimática.

Enumerar los principales componentes de un paquete ofimático.

Señalar las acciones que podemos llevar a cabo al utilizar un procesador de textos.

Extensamente, crear distintos documentos con el procesador de textos Open Office Writer y explorar las distintas posibilidades que ofrece: tablas, gráficos, formato de párrafos y páginas, impresión, etc.

Utilizar diferentes tipos de letra, tamaños y colores para editar el texto en un procesador de textos.

Unidad 7. El ordenador y los periféricos

OBJETIVOS

Presentar una breve historia de los ordenadores.

Mostrar las principales diferencias existentes entre un ordenador y otras máquinas.

Conocer las distintas partes que forman el hardware de un ordenador personal.

Conocer los principales periféricos que se emplean en los equipos informáticos actuales.

Diferenciar los periféricos que sirven para introducir datos de aquellos que se emplean para mostrar resultados.

Saber cuál es el tipo de periférico adecuado para cada función.

Conocer las posibilidades de algunos de los periféricos utilizados en el aula: monitores, impresoras, escáner, etc.

Utilizar los periféricos convenientemente en función de la tarea realizada, sobre todo la impresora (impresión en negro o en color, resolución de las páginas) y el monitor (resolución, tamaño en píxeles del escritorio, uso de protectores de pantalla y sistemas de apagado automático para ahorrar energía).

Aprender a conectar y desconectar los periféricos a la carcasa del ordenador.

CONTENIDOS

Conceptos

Ordenador. Hardware y software.

Placa base, memoria RAM, microprocesador, fuente de alimentación, sistema de almacenamiento (disco duro, CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, disquete, etc.).

Periféricos: ratón, teclado, monitor, altavoces, impresora, escáner, tarjeta de red, módem, etc.

El flujo de información.

Dispositivos para digitalizar imágenes.

Dispositivos para imprimir imágenes.

Comunicación entre los periféricos y el ordenador: puertos y slots.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Identificar los principales elementos internos de un ordenador.

Identificar en el entorno los diferentes periféricos que se emplean para introducir y obtener datos de un ordenador.

Conocer los avances últimos en las tecnologías presentes en los periféricos usados habitualmente en un ordenador.

Identificar en un periférico las características básicas que lo diferencian de otro del mismo tipo.

Diferenciar en los equipos informáticos manejados en el aula las diferentes conexiones que utilizan los periféricos.

Actitudes

Tomar conciencia del avance vertiginoso de la informática personal en los últimos veinte años y de cómo este avance ha influido en nuestras vidas.

Apreciar la estructura modular de los ordenadores y su fácil interconexión y ampliación.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario

Hardware, software, computer, motherboard, processor, power supply, hard disk, memory, compact disk, digital versatile disc, pen drive, mouse, keyboard, screen, speaker, printer, scanner, net, camera, web cam, etc.

Actividades

Utilizando el procesador de textos en y actividades on-line, elaborar fichas en inglés de los distintos dispositivos y un comentario básico. También incluirán una explicación más detallada en español.

Todos los procedimientos que se citan serán realizados, por tanto, en un entorno gráfico en inglés.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia matemática

El cambio de unidades en el caso de la cantidad de información requiere cierta reflexión. En informática, un megabyte no son 1000 kilobytes, sino 1024 (210) kilobytes. Conviene precisar en algún momento, aunque en muchas ocasiones se emplea la conversión 1 MB = 1000 KB.

Además, existe la confusión entre megabyte, por ejemplo y megabit (la unidad empleada por los proveedores de Internet).

En el caso de las imágenes digitales, podemos comentar el hecho de que el aumento en las dimensiones de una imagen eleva notablemente el espacio que ocupa en disco. Podemos pensar en una fotografía digital como en una superficie. Cuando aumentan el ancho y/o el alto, la superficie aumenta notablemente.

Competencia digital

Evidentemente, esta unidad presenta los aparatos necesarios para tratar la información de una manera automática. La historia del ordenador aportará a los alumnos información sobre lo rápidamente que se han extendido los ordenadores y las redes de ordenadores por casi todo el mundo.

Competencia para aprender a aprender

La evolución de los aparatos relacionados con la informática es constante. Es necesario, pues, que el alumno identifique sus propias fuentes para obtener información actualizada (revistas, prensa y, sobre todo, Internet). Por eso se proponen algunas actividades destinadas a este fin.

Competencia cultural y artística

El mundo de la imagen digital proporciona a los alumnos una clara oportunidad para mostrar sus creaciones: mediante fotografías digitales tomadas con una cámara digital, a partir de vídeos filmados con una videocámara… Además, el ordenador es una herramienta de creación más, que puede emplearse para modificar las imágenes, montar secuencias de vídeo, añadir sonido…

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Es interesante motivar a los alumnos para que tengan curiosidad por aprender a utilizar herramientas informáticas nuevas, como las hojas de cálculo, que muchos de ellos desconocen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Diferenciar hardware y software.

Clasificar distintos periféricos según sean de entrada, de salida o de entrada/salida.

Señalar las características principales de la memoria RAM, los microprocesadores  y los dispositivos de almacenamiento.

Describir el uso de otros periféricos, sin entrar en detalles de sus características: módem, teclado, ratón, impresoras, etc.

Identificar los componentes fundamentales del ordenador y sus periféricos.

Emplear el ordenador como herramienta de trabajo, con el objeto de procesar textos y manejar información de diversos soportes.

Explicar el significado del tamaño en píxeles de una imagen sobre el monitor, relacionándolo con la resolución de la pantalla.

Diferenciar los distintos puertos de conexión en un ordenador, relacionando cada periférico con el puerto al que se conecta.

Unidad 3. Materiales y madera

OBJETIVOS

Reconocer el origen, las características y las aplicaciones de los materiales de uso más frecuente, diferenciando entre materiales naturales y transformados.

Conocer de forma sencilla las propiedades de los materiales utilizando, además, el vocabulario adecuado.

Conocer las principales propiedades de la madera y su relación con las aplicaciones más habituales de ésta.

Conocer las distintas formas comerciales de la madera, así como el uso con el que están relacionadas.

Aprender a distinguir entre maderas naturales y artificiales, así como sus distintos tipos y aplicaciones.

Identificar las herramientas y los útiles que se emplean en las operaciones de medida, trazado, aserrado, limado y taladrado.

Conocer y respetar las normas de seguridad en el empleo de herramientas.

Reconocer los distintos tipos de unión y acabado de piezas de madera y las herramientas y los útiles que se emplean en cada uno de ellos.

CONTENIDOS

Conceptos

Materiales naturales y transformados: clasificación.

Maderas naturales y transformadas: aplicaciones más comunes.

Propiedades características de la madera.

Principales herramientas para el trabajo con madera.

Técnicas básicas del trabajo con madera.

Uniones y acabados más representativos de las piezas de madera.

Repercusiones medioambientales de la explotación de la madera.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Clasificar los materiales según su origen y propiedades.

Describir y analizar las propiedades de los materiales, identificando las más idóneas para construir un objeto determinado.

Establecer las relaciones entre la forma de un objeto, su función y utilidad, los materiales empleados y las técnicas de fabricación.

Selección de las maderas atendiendo a sus propiedades características.

Identificación de las herramientas más apropiadas para el trabajo con madera.

Elaboración de secuencias de operaciones básicas para el trabajo con madera.

Reconocimiento de los tipos de uniones y acabados para objetos de madera.

Aplicación de las normas básicas de seguridad en el taller.

Actitudes

Interés en la búsqueda de un material con las propiedades apropiadas para la resolución de un problema de diseño concreto.

Análisis y valoración crítica del impacto del desarrollo tecnológico de los materiales en nuestra sociedad y en el medio ambiente.

Concienciación sobre la amenaza que para nuestro entorno natural suponen los problemas de contaminación, así como la escasez de materias primas, que hacen necesaria la racionalización y adecuación al uso de los materiales que empleamos de manera habitual en nuestra vida diaria.

Interés por aprender a seleccionar el tipo de madera más adecuada para la fabricación de un objeto, en función de sus propiedades.

Valoración de la importancia de conocer los formatos, las utilidades de la madera y sus principales técnicas de trabajo.

Valoración de la utilidad de planificar correctamente una secuencia de operaciones.

Interés por conocer más de cerca los problemas medioambientales que el consumo masivo de madera causa al planeta.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Este tema es bastante específico y, en su mayor parte, no tiene continuación en cursos superiores. Sin embargo, en él se incluye un amplio apartado de herramientas y sus operaciones, que sí pretendo dar en inglés y usar ese idioma en el taller.

Vocabulario

Hammer, screwdriver, screw, washer, nut, gimlet, rule, scissors, file, sandpaper, drill, pliers, tape measure, vice, clamp, workbench, square, cutter, etc. Draw, file, drill, saw, join, etc. On, left, rignt, between, under, close to, etc.

Actividades

Utilizando el procesador de textos en y actividades on-line, elaborar fichas en inglés de las distintas herramientas, incluyendo imágenes, utilidad, modo de uso, precauciones de seguridad.

Entender y ejecutar órdenes verbales en inglés referidas a las herramientas y operaciones anteriores.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia matemática

En las operaciones de medida utilizan milímetros, centímetros y metros, y la conversión entre ellos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El estudio de los materiales es muy importante para desarrollar las habilidades necesarias en el mundo físico que rodea al alumno, este estudio le pone de manifiesto que los materiales están muy presentes en la vida cotidiana. Además la interacción que estos producen con el medio debido a su durabilidad les acerca a la idea de respeto al medio ambiente.

Competencia digital

En la sección Rincón de la lectura se trabaja con artículos de prensa para contextualizar la información de la unidad en temas actuales relacionados con la vida cotidiana del alumno. Se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

En esta unidad se estudia los materiales en general y concretamente la madera, cabe destacar la importancia que estos tienen en la sociedad actual, tanto desde el punto de vista de consumo como de reciclado. Se describen los tipos de maderas: naturales y artificiales, las características de cada una y las aplicaciones. Es muy importante destacar el impacto ambiental de los materiales que no se pueden reciclar y la necesidad de reutilizarlos.

Competencia para aprender a aprender

A lo largo de toda la unidad se trabajan habilidades, en las actividades o en el desarrollo, para que el alumno sea capaz de continuar aprendiendo de forma autónoma de acuerdo con los objetivos de la unidad.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento sobre la materia y como se clasifica contribuye a desarrollar en el alumno las destrezas necesarias para evaluar y emprender proyectos individuales o colectivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Clasificar una serie de materiales de uso común.

Seleccionar las propiedades más adecuadas para cada objeto tecnológico.

Conocer y diferenciar las propiedades más importantes de los materiales.

Valorar la recogida selectiva de los materiales.

Conocer las propiedades básicas de la madera y cómo seleccionar sus distintos tipos en función de la aplicación que se le va a dar.

Conocer el manejo de las herramientas y las técnicas de unión y acabado de la madera.

Identificar y secuenciar las distintas técnicas de trabajo con madera.

Unidad 1. El proceso tecnológico

OBJETIVOS

Conocer el concepto de tecnología, identificando como objeto tecnológico todo aquello que ha sido diseñado para satisfacer una necesidad específica.

Identificar aquellos aspectos que se han de tener en cuenta a la hora de proyectar cualquier objeto tecnológico: diseño, material, ensayos, utilidad final del objeto, etc.

Conocer las cuatro fases del proceso de resolución técnica de problemas.

Aprender que, a medida que ha evolucionado nuestra civilización, han evolucionado también nuestras necesidades y las soluciones que damos a éstas.

Conocer aquellos avances tecnológicos que más han contribuido a mejorar nuestro modo de vivir a lo largo de la historia.

Comprender el carácter evolutivo de la tecnología, ya que los objetos tecnológicos son casi siempre susceptibles de mejoras, en un proceso constante de identificación de necesidades y búsqueda de soluciones.

Comprender que la tecnología es una ciencia que avanza para resolver problemas concretos.

CONTENIDOS

Conceptos

Concepto de tecnología: dar respuestas a necesidades concretas mediante el desarrollo de objetos, máquinas o dispositivos.

Características funcionales y estéticas de los objetos tecnológicos.

Fases del proceso de resolución técnica de problemas o proceso tecnológico.

El proceso tecnológico aplicado a un ejemplo práctico: los puentes.

Principales hitos tecnológicos de la historia.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Observación de los objetos de uso cotidiano como objetos tecnológicos.

Identificación de las cuatro fases del proceso tecnológico en el desarrollo de algunos objetos de uso cotidiano.

Observación de los objetos tecnológicos a lo largo del tiempo, apreciando las mejoras que se han producido en ellos en función de nuestras necesidades.

Actitudes

Interés por observar los objetos que nos rodean, su utilidad, practicidad y adecuación al fin para el que fueron diseñados.

Deseo de conocer la historia de la humanidad a través del estudio de sus objetos tecnológicos.

Curiosidad por entender el porqué del continuo avance de la tecnología.

Reconocimiento de la tecnología como un proceso constante de identificación de necesidades y búsqueda de soluciones.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Este tema se trabaja de forma esencialmente práctica, mientras se desarrolla un proyecto concreto. No incluye contenidos propios en inglés. En la planificación y construcción del proyecto continuará usándose el vocabulario de la unidad 3: Materiales y madera.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Conocer el proceso tecnológico y sus fases capacita al alumno para desarrollar las destrezas básicas de técnicas y habilidades para manipular objetos con precisión y seguridad. La interacción con el entorno en el que lo tecnológico constituye un elemento esencial capacita al alumno para conocer la interacción con el mundo físico. El análisis de objetos y sistemas técnicos desde distintos puntos de vista permite conocer como han sido diseñados y construidos, los elementos que lo forman y su función en el conjunto facilitando su uso y conservación.

Competencias sociales y cívicas

En esta unidad el alumno tiene ocasión para expresar y discutir adecuadamente ideas y razonamientos, escuchar a los demás, abordar dificultades, gestionar conflictos y tomar decisiones, practicando el dialogo, la negociación, y adoptando actitudes de respeto y tolerancia hacia sus compañeros.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento y la información contribuyen a la consecución de esta competencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer y comprender el concepto de tecnología, así como las principales características que debe reunir un objeto tecnológico.

Conocer y ser capaces de llevar a la práctica las cuatro fases del proceso de creación de un objeto tecnológico.

Comprender el modo en que avanza la tecnología, utilizando para ello un ejemplo de solución técnica como el puente. Estudiar la sucesión de mejoras y de respuestas nuevas que puede ofrecer la tecnología como solución a un mismo problema concreto, ejemplificando este concepto en la evolución técnica de los puentes que ofrecemos en la unidad.

Identificar los avances tecnológicos que más han cambiado nuestra vida a lo largo de la historia.

Unidad 4. Dibujo

OBJETIVOS

Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas y explorar su viabilidad, empleando los recursos adecuados.

Conocer los instrumentos que se utilizan en la elaboración del dibujo técnico.

Emplear correctamente los principales instrumentos de medida lineales y angulares.

Realizar con precisión y claridad la representación de objetos sencillos en el sistema diédrico.

Comprender la importancia de la perspectiva como sistema de representación gráfica.

Estudiar qué es la perspectiva caballera, cuál es su utilidad y cómo se realiza.

Conocer qué es dibujar a escala y para qué sirve, y aprender a aplicar escalas de reducción y ampliación en el dibujo técnico.

Conocer los principales elementos informativos que se utilizan en dibujo técnico, especialmente las cotas y los distintos tipos de líneas, practicando sobre dibujos reales.

CONTENIDOS

Conceptos

Instrumentos y materiales básicos de dibujo técnico y diseño gráfico.

Trazado de rectas paralelas, perpendiculares y ángulos con la ayuda de la escuadra y el cartabón.

Trazado de figuras geométricas planas sencillas.

Formas de representación gráfica de objetos: boceto, croquis y proyección diédrica (planta, alzado y perfil).

Convenciones de representación gráfica.

Concepto de perspectiva: perspectiva caballera.

Representación a escala: escalas de ampliación y reducción.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Representación y exploración gráfica de ideas, usando correctamente los instrumentos y materiales básicos de dibujo técnico.

Manejo correcto de los instrumentos y materiales básicos de dibujo técnico.

Representación a mano alzada de objetos simples en proyección diédrica.

Lectura e interpretación de documentos técnicos sencillos compuestos de informaciones, símbolos, esquemas y dibujos técnicos.

Desarrollar los procedimientos de la perspectiva caballera.

Practicar con escalas de reducción y ampliación.

Actitudes

Gusto por el orden y la limpieza en la elaboración y presentación de documentos técnicos.

Reconocimiento de la necesidad del buen uso y conservación de los instrumentos de dibujo, propios y del centro escolar.

Valoración de la importancia del lenguaje gráfico como medio de comunicación de ideas.

Interés por la incorporación de criterios y recursos plásticos, en la elaboración y presentación de documentos técnicos.

Interés por conocer las distintas formas de representación gráfica.

Reconocimiento de la importancia del dibujo técnico en el desarrollo de proyectos.

CONTENIDOS EN INGLÉS

El contenido de este tema fue trabajado en Educación Plástica durante el 1er curso.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

En la sección Rincón de la lectura se trabaja de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora, a través de textos con actividades de exploración.

Competencia matemática

El tema de dibujo está íntimamente relacionado con el desarrollo de la competencia matemática. Se trabaja con instrumentos auxiliares de dibujo como la escuadra el cartabón y el compás. Sistemas de representación diédrico y escalas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La representación de los objetos tecnológicos es fundamental para la adquisición de las destrezas necesarias para desarrollar la competencia básica de conocimiento con el mundo físico. Se trata de que el alumno alcance las destrezas necesarias para representar objetos y sistemas técnicos en proyección diédrica, así como la obtención de la perspectiva caballera como herramienta en el desarrollo de procesos técnicos. Las destrezas se deben conseguir tanto a mano alzada como con los instrumentos de dibujo.

Competencias sociales y cívicas

La representación de objetos, la escala y como se representan acerca al alumno a la realidad de los objetos cotidianos de forma que le ayuda a expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, simbología y lenguaje adecuados.

Competencia para aprender a aprender

A lo largo de toda la unidad se trabajan habilidades, en las actividades o en el desarrollo, para que el alumno sea capaz de continuar aprendiendo de forma autónoma de acuerdo con los objetivos de la unidad.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento y la información contribuyen a la consecución de esta competencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Adquirir, mediante la práctica, habilidad y destreza en el manejo de los distintos instrumentos de dibujo.

Representar la forma y dimensiones de un objeto en proyección diédrica proporcionado e inteligible.

Dibujar, a lápiz y a mano alzada, las piezas o partes de un objeto sencillo, aplicando normas y convenciones elementales de representación.

Expresar y comunicar ideas utilizando la simbología y el vocabulario adecuados.

Desarrollar la concepción espacial de los objetos, así como la necesidad de representarlos tridimensionalmente, con el fin de plantear cualquier solución técnica.

Realizar las perspectivas caballera de objetos tecnológicos.

Aprender a dibujar a escala (reducción y ampliación).

Unidad 5. Estructuras

OBJETIVOS

Aprender a reconocer estructuras y sus tipos.

Conocer los diferentes tipos de esfuerzos a los que está sometida una estructura.

Aplicar todo lo estudiado a estructuras reales.

Identificar en una estructura los elementos que soportan los esfuerzos.

Identificar las funciones que cumple una estructura.

Reconocer la existencia de diferentes tipos de estructuras, en objetos del entorno cercano.

Identificar los esfuerzos que han de soportar los elementos de una estructura y los efectos que producen sobre éstos.

Comprender la utilidad de la triangulación de estructuras.

Analizar las condiciones de estabilidad de una estructura y reconocer diferentes formas de reforzarla.

Familiarizarse con el vocabulario técnico y utilizarlo de forma habitual.

Comprender la influencia de la evolución en el diseño y la construcción de estructuras en nuestra forma de vida.

CONTENIDOS

Conceptos

Las estructuras y sus tipos.

Elementos de las estructuras.

Esfuerzos que soporta una estructura.

Proceso de diseño de una estructura resistente, teniendo en cuenta la necesidad a cubrir.

Perfiles y triangulación de estructuras básicas.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Identificación de los esfuerzos principales a los que está sometida una estructura.

Proceso de selección de los materiales, considerando criterios funcionales y económicos.

Comparación de la forma de las construcciones, en función del tipo de estructura y materiales, considerando sus ventajas e inconvenientes.

Comprobación de las ventajas que supone la triangulación de estructuras para mejorar su resistencia a los esfuerzos.

Actitudes

Interés por conocer las aplicaciones de los perfiles en la construcción de estructuras.

Curiosidad por conocer cómo se mejora la estabilidad de una estructura.

Reconocimiento de la utilidad práctica y el valor estético de algunas grandes estructuras presentes en el entorno.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario

Building, skyscraper, tower, bridge, beam, column, arch.

Actividades

Utilizar el vocabulario anterior en la documentación de la maqueta de Londres.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

A través de textos con actividades de exploración, en la sección Rincón de la lectura se trabaja de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Los tipos de estructuras y su comportamiento ante los esfuerzos es un contenido que desarrolla las destrezas necesarias para comprender mejor la realidad que rodea al alumno. A lo largo de la unidad se ejemplifican con numerosos elementos arquitectónicos.

Competencia digital

En la sección Rincón de la lectura se trabaja con artículos de prensa para contextualizar la información de la unidad en temas actuales relacionados con la vida cotidiana del alumno. Se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Es imprescindible para el desarrollo de esta capacidad que el alumno conozca los tipos de estructuras y su estabilidad.

Competencia para aprender a aprender

A lo largo de toda la unidad se trabajan habilidades, en las actividades o en el desarrollo, para que el alumno sea capaz de continuar aprendiendo de forma autónoma de acuerdo con los objetivos de la unidad.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento y la información contribuyen a la consecución de esta competencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Analizar distintas estructuras, justificando el porqué de su uso y aplicación.

Identificar, en sistemas sencillos, sus elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos.

Conocer los distintos materiales de las estructuras y la importancia que tienen en su constitución y en la adecuación a sus aplicaciones.

Resolver problemas sencillos que contribuyan a reforzar las estructuras.

Reconocer la utilidad práctica y el valor estético de grandes estructuras presentes en tu entorno más cercano.

Unidad 6. Electricidad

OBJETIVOS

Describir y comprender la naturaleza eléctrica de todos los cuerpos.

Conocer las principales magnitudes asociadas a la electricidad: voltaje, intensidad y resistencia.

Comprender la ley de Ohm de forma teórica y práctica.

Presentar el concepto de circuito eléctrico y describir los principales símbolos de los elementos de un circuito.

Conocer el funcionamiento de los principales elementos generadores y receptores de electricidad.

Conocer las diferencias entre los circuitos en serie y paralelo.

Describir los principales efectos de la energía eléctrica.

Manejar los componentes básicos que forman los circuitos eléctricos: pilas, bombillas, interruptores o cables.

Adquirir conocimientos prácticos útiles cuando se trabaja con cables, alargadores, enchufes, etc., siguiendo y respetando las normas básicas de seguridad.

Valorar la importancia de los aparatos eléctricos en el modo de vida actual.

CONTENIDOS

Conceptos

Voltaje, intensidad, resistencia y sus respectivas unidades en el Sistema Internacional.

Ley de Ohm.

Materiales conductores y aislantes.

Circuitos.

Generadores, receptores y elementos de control: interruptores, fusibles, bombillas, lámparas, motores, timbres.

Circuitos en serie y paralelo.

Transformación de la electricidad.

Energía eléctrica y potencia consumida.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Resolver problemas eléctricos usando la ley de Ohm.

Identificar los elementos principales en el esquema de un circuito.

Realizar elementos de maniobra, como pulsadores e interruptores, con montajes caseros sencillos.

Montar circuitos en serie y en paralelo con resistencias y bombillas.

Calcular el coste derivado de la utilización de uno o varios aparatos eléctricos durante cierto tiempo.

Elaborar proyectos sencillos en los que intervengan uno o más circuitos eléctricos.

Actitudes

Apreciar el carácter científico, pero sencillo, de los montajes eléctricos.

Mostrar interés por la construcción de circuitos eléctricos.

Tomar conciencia de la gran cantidad de elementos eléctricos que nos rodean.

Conocer y respetar las medidas de seguridad relacionadas con la electricidad.

Valoración del impacto de la electricidad en el medio ambiente durante la producción, el transporte y el consumo de la misma.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario

Atom, nucleus, proton, neutron, electron, voltage, volt, current, ampere,resistance, ohm, power, watt, conductor, insulator, wire, battery, bulb, buzzer, switch, etc.

Actividades

Básicamente actividades on-line, a partir de las cuales realizar test sencillos. También fichas de contenidos, similares a las realizadas anteriormente.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

En la sección Rincón de la lectura se trabaja de forma explicita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora, a través de textos con actividades de exploración.

Competencia matemática

En esta unidad se trabaja las ecuaciones y las fracciones. Desde el planteamiento conceptual a la resolución matemática.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El conocimiento de los fundamentos básicos de electricidad y de las aplicaciones derivadas de esta hace que esta unidad contribuya de forma importante a la consecución de las habilidades necesarias para interactuar con el mundo físico, posibilitando la compresión de sucesos de forma que el alumno se pueda desenvolver de forma óptima en las aplicaciones de la electricidad.

Competencia digital

En la sección Rincón de la lectura se trabaja con artículos de prensa para contextualizar la información de la unidad en temas actuales relacionados con la vida cotidiana del alumno. Se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Saber cómo se genera la electricidad y las aplicaciones de esta hace que el alumno se forme en habilidades propias de la vida cotidiana como: conexión de bombillas, conocimiento de los peligros de la manipulación y cálculo del consumo. Esto último desarrolla una actitud responsable sobre el consumo de electricidad. Además se incide en lo cara que es la energía que proporcionan las pilas.

Competencia para aprender a aprender

A lo largo de toda la unidad se trabajan las destrezas necesarias para que el aprendizaje sea lo más autónomo posible. Las actividades están diseñadas para ejercitar habilidades como: analizar, adquirir, procesar, evaluar, sintetizar y organizar los conocimientos nuevos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender la naturaleza eléctrica de la materia.

Definir los conceptos de voltaje, intensidad y resistencia.

Conocer las unidades de las principales magnitudes eléctricas en el Sistema Internacional.

Describir la ley de Ohm y resolver algún problema sencillo.

Clasificar distintos tipos de materiales por sus capacidades de conducción o aislamiento.

Describir los distintos elementos de un circuito.

Diferenciar los conceptos de generadores, receptores y elementos de control.

Construir interruptores y pulsadores con elementos caseros.

Montar circuitos con bombillas en serie y en paralelo, y ser capaces de predecir su funcionamiento.

Unidad 4. Metales

OBJETIVOS

Conocer las propiedades generales de los metales, su clasificación y las aplicaciones para las que son adecuados.

Diferenciar los distintos tipos de metales que existen según las características que tienen.

Emplear las técnicas básicas de trabajo con metales: conformación, corte, unión, y acabado de metales.

Analizar objetos técnicos metálicos y entender las razones que conducen a la elección de un determinado metal en su diseño.

Desarrollar habilidades necesarias para manipular correctamente y con seguridad las herramientas empleadas en el trabajo con metales.

Valorar el reciclado como una necesidad para reducir el impacto ambiental de la explotación de los metales.

CONTENIDOS

Conceptos

Propiedades de los materiales.

Materiales metálicos: clasificación.

Materiales férricos: propiedades y aplicaciones.

Materiales no férricos: propiedades y aplicaciones.

Técnicas básicas de trabajo de metales en el taller: herramientas y uso seguro de las mismas.

Técnicas industriales del trabajo con metales.

Obtención de metales: obtención a altas temperaturas y en celda electroquímica.

Impacto medioambiental.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Identificar el metal con el que está fabricado un objeto.

Evaluar las propiedades que debe reunir un metal para construir un objeto.

Elegir materiales atendiendo a su coste y características.

Trabajar con metales y usar las herramientas de manera correcta.

Actitudes

Respeto de las normas de seguridad cuando se hace uso de herramientas.

Sensibilidad ante el impacto social y medioambiental producido por la explotación, la transformación y el desecho de metales.

Valoración positiva del reciclado de metales como medio de obtención de materia prima.

Fomento del ahorro en el uso de material en el taller.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario

Iron, steel, copper, aluminium, tin, zinc, lead, brass, bronze.

Actividades

Reconocer algunos nombres de metales.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

En la sección Rincón de la lectura se trabaja de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora, a través de textos con actividades de exploración.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El estudio de los metales es muy importante para desarrollar las habilidades necesarias en el mundo físico que rodea al alumno, este estudio le pone de manifiesto que los metales están muy presentes en la vida cotidiana. Además la interacción que estos producen con el medio debido a su extracción y durabilidad les acerca a la idea de respeto al medio ambiente.

Competencia digital

En la sección Rincón de la lectura se trabaja con artículos de prensa para contextualizar la información de la unidad en temas actuales relacionados con la vida cotidiana del alumno. Se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

En esta unidad se estudia los metales cabe destacar la importancia que estos tienen a lo largo de la historia. Se describen los tipos de metales, las características de cada uno y las aplicaciones.

Competencia para aprender a aprender

Una síntesis del tema en la sección Resumen para reforzar los contenidos más importantes, de forma que el alumno conozco las ideas fundamentales del tema.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento y la información contribuyen a la consecución de esta competencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer las propiedades básicas de los metales como material de uso técnico.

Conocer los distintos metales y diferenciarlos en función de sus características propias.

Identificar de qué metal están constituidos diferentes objetos o productos metálicos.

Emplear las técnicas básicas de trabajo con metales.

Utilizar las herramientas de forma segura.

Valorar el impacto ambiental del uso de metales.

Unidad 10. Internet

OBJETIVOS

Describir brevemente qué procesos permite una red informática.

Describir brevemente qué es la red informática Internet.

Presentar las ventajas de Internet como canal de comunicación y como fuente de información.

Analizar en detalle los peligros que presenta Internet.

Explicar los servicios que ofrece Internet: world wide web, correo electrónico, chats, Telnet, foros y FTP.

Familiarizar al alumno con el uso de los navegadores y los diversos servicios a que puede accederse con su uso: world wide web, webmail, chats, foros y FTP.

Presentar Internet como un enorme espacio de información donde la información requerida se puede encontrar a través de los buscadores.

Mostrar algunas formas de búsqueda compleja mediante palabras clave.

Aprender a emplear las enciclopedias virtuales.

CONTENIDOS

Conceptos

Red informática. Internet.

Hackers, virus, spam, adicción telemática.

Navegadores, hipertexto y navegación.

www, correo electrónico, foros, chats, FTP, Telnet.

Buscadores y portales.

Palabras clave, operadores. Índices temáticos.

Enciclopedias virtuales.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Aprender a navegar en Internet:

Reconocer un hipervínculo.

Saltar de una página a otra.

Moverse hacia «Atrás» y «Adelante» sobre las páginas ya visitadas.

Copiar texto desde el navegador.

Buscar información en Internet: palabras clave e índices temáticos.

Utilizar las enciclopedias virtuales para localizar información.

Actitudes

Apreciar la gran cantidad de información y posibilidades de comunicación que ofrece Internet.

Actuar con precaución ante los diversos peligros que ofrece Internet: correo electrónico no deseado, uso fraudulento en las transacciones económicas, etc.

Criticar con rigor la información obtenida de Internet y verificar su origen.

Tomar conciencia de la brecha tecnológica y cultural que se abre entre aquellos que tienen acceso a Internet y los que no.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Repasar contenidos vistos en unidades anteriores.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

En la sección Rincón de la lectura se trabajan de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora, a través de textos con actividades de exploración.

Competencia matemática

A lo largo de la unidad se presentan gráficos de distinto tipo. Los alumnos deberán ser capaces de explicarlos convenientemente. El gráfico que muestra los servicios de Internet empleados puede presentar más dificultad, dado que como los usuarios empleamos varios servicios, el porcentaje total correspondiente a cada uno será de más del 100%.

Competencia digital

Internet ha sido, con seguridad, el fenómeno que más ha cambiado nuestra sociedad y que más ha contribuido a atraer a muchos ciudadanos hacia un modo de vida «digital», donde el correo electrónico o las bitácoras son las principales herramientas de comunicación. En la unidad, los procedimientos destinados a saber utilizar los principales servicios de Internet complementarán la formación de los alumnos, pues muchos de ellos ya estarán habituados a emplear la mensajería instantánea o los buscadores.

Por otra parte, en la sección Rincón de la lectura se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Internet ofrece servicios en los que el contacto con muchas personas diferentes es continuo. A la hora de visitar foros, por ejemplo, es imprescindible respetar las opiniones de los demás y valorar nuestras opiniones antes de escribirlas con el objetivo de que no resulten molestas para ningún grupo social.

Competencia cultural y artística

La creación de páginas web es un nuevo escaparate donde ofrecer nuestras creaciones artísticas. Aunque la creación de páginas web no se aborda en esta unidad, los alumnos podrán apreciar diferentes diseños en sus búsquedas por la Red. Internet es, además, un enorme escaparate donde dar a conocer nuestras creaciones (fotografías digitales, por ejemplo).

Competencia para aprender a aprender

En el manejo de aplicaciones informáticas el autoaprendizaje es esencial. A lo largo de la unidad, se incluyen varios Procedimientos que muestran a los alumnos cómo realizar tareas sencillas empleando aplicaciones relacionadas con el uso de navegadores, una de las herramientas más empleadas en muchos ámbitos profesionales o domésticos.

Es interesante motivar a los alumnos para que tengan curiosidad por aprender a encontrar la información por ellos mismos. Internet ofrece numerosas oportunidades, aunque deben aprender a ser críticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Definir red informática.

Describir de forma breve Internet.

Enumerar los servicios que ofrece Internet.

Mostrar los principales peligros que conlleva el uso de Internet.

Navegar con soltura dentro de las páginas de una misma web. Navegar hacia otra web y volver a la de inicio.

Buscar información de forma precisa en un buscador empleando para ello palabras clave. Utilizar distintos criterios de búsqueda.

Localizar información mediante un índice temático o con una enciclopedia virtual.

**3ºESO: TECNOLOGÍAS**

Secuenciación y temporalización

Las unidades didácticas de este curso guardan poca interrelación entre ellas. Por tanto, el orden en que se imparten es más flexible que en otras materias. Atendiendo a las características del alumnado y a la organización del centro, hemos elegido un orden, si bien podrá ser modificado si el bien del alumnado u otras circunstancias relevantes que pudieran surgir así lo hiciera aconsejable.

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluación | Unidades |
| 1ª (hasta la última semana de Nov.) | 1. Plásticos       Proyecto eléctrico |
| 2ª (hasta mediados de marzo) | 2. Diseño gráfico por ordenador: Librecad  3. Electricidad       4. Mecanismos y máquinas  Proyecto electromecánico |
| 3ª (hasta fin de curso) | 5. Programación y robótica  6. *Materiales de construcción*       7. Centrales eléctricas  Trabajo de investigación  Proyecto mecánico+programación (robótica) |

La enseñanza bilingüe en áreas no lingüísticas (ANL), siendo el inglés la segunda lengua (L2), afecta a algunos elementos de la programación. Mientras no se diga explícitamente otra cosa, la programación será la misma para los alumnos bilingües y no bilingües.

Por lo que se refiere a los contenidos, la mayor parte de los mismo se impartirán en inglés. Conocido el nivel de los alumnos, y considerando la complejidad de los contenidos, en ocasiones será conveniente recurrir a la L1 para aclarar determinados conceptos. Además, determinados contenidos serán impartidos únicamente en la L1. En cada unidad se especifican las distintas posibilidades. Esto también puede suponer alguna reducción en los contenido afectando, si se diera el caso, a contenidos no fundamentales.

La metodología AICLE que se aplica en estas áreas implica dar mayor relevancia a las actividades de comprensión lectora y auditiva, la expresión oral y escrita, y la interacción oral. En  este ámbito destaca la valiosa contribución del o la auxiliar de conversación, si bien su presencia en el aula sólo una hora de cada seis es claramente insuficiente.

Como recoge la normativa, en la evaluación primarán los elementos propios de la materia sobre los lingüísticos. Por tanto, se valorará la eficacia de la comunicación en L2 sobre la corrección formal.

Unidad 1. Plásticos

OBJETIVOS

Conocer las características fundamentales de los plásticos.

Conocer la clasificación de los materiales plásticos, así como sus propiedades y aplicaciones.

Conocer los distintos procedimientos de fabricación de objetos de plástico e identificar el proceso de transformación más apropiado para cada tipo de producto terminado.

Facilitar la realización de experiencias que permitan identificar los materiales plásticos presentes en la vida cotidiana.

Aprender la importancia de los materiales plásticos en nuestra sociedad actual viendo el gran número de aplicaciones que tienen.

Comprender y valorar la necesidad del reciclado de los materiales plásticos en nuestra sociedad.

CONTENIDOS

Conceptos

Clasificación de los materiales plásticos: termoplásticos, termoestables y elastómeros.

Procedimientos para la obtención y transformación de materiales plásticos.

Propiedades de los plásticos y comportamiento.

Técnicas de identificación de los materiales plásticos.

Reciclaje de los plásticos.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Reconocer los diferentes tipos de materiales plásticos de qué están hechos los objetos que nos rodean.

Seleccionar criterios para la elección adecuada de materiales plásticos.

Elegir un material plástico adecuado para llevar a cabo el proceso de fabricación de un objeto determinado.

Interpretar la influencia de los productos en nuestra forma y calidad de vida.

Actitudes

Evaluación de las ventajas e inconvenientes de las principales aplicaciones de la tecnología en la vida cotidiana.

Interés por conocer de qué están hechos los objetos que manejamos a diario y cómo se fabrican.

Valoración de la importancia de los materiales plásticos por la infinidad de aplicaciones que tienen en la sociedad actual y en nuestra vida cotidiana.

Reconocimiento y sensibilización acerca de las actividades de reciclado y recuperación de los materiales plásticos.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Este tema incluye las fibras textiles, que serán objeto de estudio en inglés.

Vocabulario y gramática

Clothes, fabric, wool, cotton, silk, linen, polyamide, nylon, elastane...

Actividades

Identificar las fibras textiles empleadas en una prenda a partir de su etiqueta de composición. Trabajar un texto sobre algunas fibras textiles.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

En la sección Rincón de la lectura se trabaja de forma explícita los contenidos relacionados con la adquisición de la competencia lectora.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El estudio de los plásticos es muy importante para desarrollar las habilidades necesarias en el mundo físico que rodea al alumno, este estudio le pone de manifiesto que son materiales que están muy presentes en la vida cotidiana. Además la interacción que estos producen con el medio debido a su durabilidad les acerca a la idea de respeto al medio ambiente.

Competencia digital

En la sección Rincón de la lectura se trabaja con artículos de prensa para contextualizar la información del tema en temas actuales relacionados con la vida cotidiana del alumno. Se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

En esta unidad se estudia los materiales plásticos, cabe destacar la importancia que estos tienen en la sociedad actual, tanto desde el punto de vista de consumo como de reciclado. Se describen los tipos de plásticos, las características de cada uno y las aplicaciones. Es muy importante destacar el impacto ambiental de los plásticos que no se reciclan y la necesidad de reutilizarlos.

Competencia para aprender a aprender

Una síntesis del tema en la sección Resumen para reforzar los contenidos más importantes, de forma que el alumno conozco las ideas fundamentales del tema.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento y la información contribuyen a la consecución de esta competencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Diferenciar las características fundamentales de los plásticos y clasificarlos según estas.

Aprender a clasificar los plásticos en función de sus características y de su comportamiento ante el calor.

Identificar las principales propiedades de los plásticos y aplicar estos conocimientos a la hora de fabricar objetos plásticos.

Describir cuáles son los principales procedimientos de producción de los materiales plásticos.

Identificar en objetos del entorno los distintos tipos de plásticos reciclables y no reciclables.

Conocer las aplicaciones de los plásticos en la vida actual y apreciar las ventajas que presentan frente a envases más tradicionales.

Unidad 3. Diseño gráfico por ordenador: Librecad

OBJETIVOS

Realizar planos sencillos en dos dimensiones utilizando herramientas informáticas.

CONTENIDOS

Herramientas informáticas básicas con software gratuito para el dibujo vectorial y el diseño asistido: Librecad.

Aplicación de los sistemas de representación, escala y acotación a la realización de bocetos y croquis, mediante dichas herramientas.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario

Line, circle, point, ellipse, arc, scale, copy, move, dimensions, text, …

Actividades

Reproducir láminas de dibujo en papel con la herramienta de dibujo vectorial Librecad.

Control práctico de dibujo con Librecad.

Evaluación

Prácticas de láminas de dibujo hasta un 20%.

Control práctico con Librecad el porcentaje restante hasta 100%.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El conocimiento de las relaciones geométricas, medidas y sus unidades, son necesarias para desarrollar sus habilidades de diseño y manejo del software y la interpretación del dibujo.

Competencia digital

El conocimiento y el manejo de las soluciones informáticas para desarrollar habilidades digitales tan necesarios en el entorno actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Manejar con soltura el software de diseño Librecad con diferentes diseños aplicando los conocimientos de dibujo.

Unidad 2. Electricidad

OBJETIVOS

Distinguir entre corriente continua y corriente alterna, y sus distintos orígenes.

Introducir el concepto de electromagnetismo y de generación de electricidad por este medio.

Definir las principales magnitudes eléctricas.

Familiarizar al alumno con el uso del polímetro.

Presentar la ley de Ohm.

Transmitir el concepto de potencia eléctrica y distintos métodos para calcularla.

Mostrar las principales características eléctricas de los circuitos serie, paralelo y mixtos.

Familiarizar al alumno con el montaje de circuitos sencillos, así como con el uso de componentes eléctricos sencillos.

CONTENIDOS

Conceptos

Corriente continua.

Corriente alterna.

Central eléctrica.

Voltaje, intensidad y resistencia eléctrica. Voltio, amperio y ohmio.

Polímetro. Voltímetro, ohmímetro y amperímetro.

La ley de Ohm.

Potencia. Vatio.

Circuito serie, paralelo y mixto.

Interruptor, pulsador y conmutador.

Relé.

Procedimientos, destrezas y habilidades

Realizar montajes eléctricos sencillos.

Interpretar esquemas eléctricos sencillos.

Realizar medidas con un polímetro.

Resolver problemas eléctricos en diseños sencillos.

Resolver problemas teóricos de electricidad en circuitos eléctricos sencillos.

Actitudes

Aprecio del carácter científico, pero relativamente sencillo, de los montajes eléctricos.

Interés por la construcción de circuitos eléctricos.

Toma de conciencia de la gran cantidad de elementos eléctricos que nos rodean en nuestra actividad cotidiana.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario y gramática

Atom, nucleus, proton, neutron, electron, voltage, volt, current, ampere, resistance, ohm, power, watt, conductor, insulator, wire, battery, bulb, buzzer, switch, etc.

Imperative, present simple, prepositions of place.

Actividades

Simulación de circuitos eléctricos en un sistema operativo y con un programa en inglés. Análisis del manual de instrucciones de un polímetro. Realizar una práctica de medidas eléctricas, paso a paso, en inglés.

Evaluación

Actividades en clase en pequeños grupos. Prueba individual de simulación de circuitos y / o de realización de medidas eléctricas, con un enunciado y en un entorno en inglés. Puede suponer entre el 10% y el 20% de la nota global de la unidad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia matemática

En esta unidad se trabaja las ecuaciones y las fracciones. Desde el planteamiento conceptual a la resolución matemática.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El conocimiento de los fundamentos básicos de electricidad y de las aplicaciones derivadas de esta hace que esta unidad contribuya de forma importante a la consecución de las habilidades necesarias para interactuar con el mundo físico, posibilitando la comprensión de sucesos de forma que el alumno se pueda desenvolver de forma óptima en las aplicaciones de la electricidad.

Competencia digital

En la sección Rincón de la lectura se trabaja con artículos de prensa para contextualizar la información de la unidad en temas actuales relacionados con la vida cotidiana del alumno. Se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Saber cómo se genera la electricidad y las aplicaciones de esta hace que el alumno se forme en habilidades propias de la vida cotidiana como: conexión de bombillas, conocimiento de los peligros de la manipulación y cálculo del consumo.

Esto último desarrolla una actitud responsable sobre el consumo de electricidad. Además se incide en lo cara que es la energía que proporcionan las pilas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Diferenciar los conceptos de corriente continua y alterna.

Conocer las tres principales magnitudes eléctricas, y las unidades en que se miden.

Manejar con soltura un polímetro para medir las principales magnitudes de un circuito eléctrico.

Operar sólidamente con la ley de Ohm.

Definir el concepto de potencia y calcularla en los elementos de un circuito sencillo.

Montar circuitos sencillos y predecir su funcionamiento, tanto de forma teórica como de forma práctica.

Cumplir ciertas mínimas normas de seguridad en los montajes eléctricos.

Unidad 3. Mecanismos y máquinas

OBJETIVOS

Construir objetos con materiales muy diversos, algunos de ellos de desecho, incorporando mecanismos formados por varios operadores.

Comprender el funcionamiento de operadores y sistemas mecánicos sencillos.

Saber que los operadores, los sistemas mecánicos y las máquinas facilitan notablemente el trabajo en múltiples situaciones.

Clasificar los numerosos operadores presentes en las máquinas en función de la acción que realizan.

Solucionar problemas en el diseño y construcción de sistemas mecánicos con movimiento.

Identificar algunos de los operadores mecánicos estudiados a lo largo de la unidad en las máquinas que empleamos a diario.

Comprender el funcionamiento de algunas máquinas térmicas, como el motor de explosión o el motor a reacción.

Saber cómo aprovechan la energía los motores presentes en muchos vehículos: motocicletas, coches, aviones…

CONTENIDOS

Conceptos

Operadores mecánicos: palancas, poleas y polipastos. Plano inclinado, cuña y tornillo.

Mecanismos de transmisión. Engranajes, correas y cadenas. El tornillo sin fin.

Trenes de mecanismos. Relación de transmisión.

El mecanismo piñón-cremallera.

El mecanismo biela-manivela. El mecanismo leva-seguidor. Excéntrica y cigüeñal.

Las máquinas térmicas. La máquina de vapor.

El motor de explosión.

El motor a reacción.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Identificar los elementos de una palanca.

Interpretar esquemas en los que intervienen operadores mecánicos.

Diseñar y construir proyectos que incluyan operadores mecánicos.

Analizar el funcionamiento de algunos mecanismos.

Construir modelos de mecanismos empleando diversos operadores.

Actitudes

Interés por comprender el funcionamiento de los mecanismos y sistemas que forman parte de las máquinas.

Valoración de la importancia tecnológica de los operadores mecánicos y máquinas sencillas, como el plano inclinado, la rueda o el tornillo.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario y gramática

Lever, pulley, wheel, inclined plane, screw, force...

Actividades

Identificar las máquinas simples en inglés, realizar experimentos virtuales en Internet en inglés, expresar los resultados oralmente y / o por escrito.

Evaluación

Actividades de clase en pequeños grupos. Puede suponer entre el 5% y el 10% de la nota global de la unidad.

Identificar las máquinas simples en inglés, realizar experimentos virtuales en Internet en inglés,

Future with will, first conditional.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia matemática.

En el estudio de las palancas ejercitamos el concepto de proporción. Realizamos ejercicios numéricos con la ley de la palanca. En los demás mecanismos trabajamos ecuaciones y proporciones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Uno de los valores educativos de la materia de tecnologías es el carácter integrador de diferentes disciplinas, en este caso la física y la química. El proceso tecnológico nos lleva a la consecución de habilidades necesarias para integrar los conocimientos de máquinas y motores con los conceptos aprendidos en el área de Química (cambios de estado) y de Física (momento de una fuerza).

Competencias sociales y cívicas

En esta unidad se desarrolla todos los contenidos relativos a máquinas y motores, el conocimiento de estos permite al alumno obtener las destrezas necesarias para tomar decisiones sobre el uso de máquinas y motores para aumentar la capacidad de actuar sobre el entorno y para mejorar la calidad de vida.

Competencia para aprender a aprender

A lo largo de toda la unidad se trabajan habilidades, en las actividades o en el desarrollo, para que el alumno sea capaz de continuar aprendiendo de forma autónoma de acuerdo con los objetivos de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer las relaciones entre las partes de los operadores de un mecanismo más o menos complejo, proponiendo posibilidades de mejora.

Construir modelos de mecanismos, utilizando materiales diversos, y evaluarlos convenientemente, realizando las oportunas correcciones para lograr la mejora de su funcionamiento.

Identificar los operadores presentes en las máquinas del entorno.

Encontrar el operador más adecuado a cada acción.

Conocer la diferencia entre energías renovables y no renovables.

Estudiar los combustibles fósiles como fuente de energía.

Explicar el funcionamiento del motor de explosión de cuatro tiempos y el motor de dos tiempos.

Interpretar adecuadamente esquemas que ilustran el funcionamiento de la máquina de vapor, el motor de explosión o los motores a reacción.

Unidad 4. Energía

OBJETIVOS

Conocer los distintos tipos de transformaciones energéticas que se producen en los aparatos que utilizamos cotidianamente cuando dichos aparatos se ponen en funcionamiento.

Conocer de qué maneras se obtiene hoy la energía, y describir el proceso de transporte y distribución de la energía eléctrica desde los centros de producción hasta los lugares de consumo.

Identificar las características y el modo de funcionamiento de los diferentes tipos de centrales eléctricas que existen.

Repasar cuáles son las fuentes de energía más utilizadas en la actualidad, mostrando las principales ventajas y desventajas de cada una de ellas.

Diferenciar los aparatos que consumen una gran cantidad de energía eléctrica de los de bajo consumo.

CONTENIDOS

Conceptos

Medida del consumo eléctrico. El kilovatio hora.

Tipos de energía: mecánica, térmica, química, radiante, acústica y eléctrica.

Transformaciones de la energía.

Uso de la energía eléctrica: producción, distribución y consumo.

Tipos de centrales eléctricas: hidroeléctrica, térmica de combustibles fósiles,

térmica nuclear, térmica solar, solar fotovoltaica, eólica.

Otros tipos de centrales eléctricas: maremotrices, geotérmicas y heliotérmicas.

Energía de la biomasa.

Procedimientos, destrezas y habilidades

Interpretar esquemas sobre el funcionamiento de las centrales eléctricas.

Identificar los diferentes tipos de energía y sus transformaciones más importantes.

Actitudes

Valoración de la enorme importancia que ha tenido el desarrollo de la electricidad para nuestro modo de vida actual en las sociedades industrializadas.

Fomento de hábitos destinados a disminuir el consumo de energía eléctrica.

Interés por conocer aquellas características de un aparato eléctrico que determinan su consumo.

Interés por conocer el proceso que se sigue en una central eléctrica para generar electricidad.

Sensibilidad hacia el uso de energías alternativas para generar electricidad.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario y gramática

Renewable energies, wind, dam; petroleum, natural gas, coal, nuclear power... Greenhouse effect. Saving energy.

Actividades

Trabajar textos sobre las energías renovables y no renovables. Aportar razones para el debate sobre unas y otras.

Evaluación

Actividades de clase, trabajo escrito en pequeños grupos. Supondrá entre el 5% y el 15%  de la nota global de la unidad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El conocimiento de las distintas fuentes de energía, su clasificación y aprovechamiento es un contenido fundamental que contribuye a la adquisición de esta competencia. El conocimiento sobre la forma de generar energía en las distintas centrales capacita al alumno para entender la interacción con el mundo físico.

Competencias sociales y cívicas

Esto se consigue desarrollando en el alumno la capacidad y disposición para lograr un entorno saludable y una mejora en la calidad de vida, mediante el conocimiento y análisis crítico de la repercusión medioambiental de la actividad tecnológica y el fomento de las actitudes responsables de consumo racional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar transformaciones de energía en aparatos eléctricos que utilizamos cotidianamente.

Describir el funcionamiento básico de las principales centrales eléctricas en funcionamiento en nuestro país.

Comparar los procedimientos empleados para producir energía eléctrica en las diferentes centrales.

Clasificar los aparatos eléctricos que utilizamos a diario en función de su elevado o reducido consumo de energía.

Describir cómo se lleva a cabo el transporte de energía eléctrica desde las centrales eléctricas hasta los lugares de consumo.

Unidad 5. Materiales de construcción

OBJETIVOS

Conocer las características principales de los materiales pétreos, repasando los más utilizados en construcción, sus propiedades y aplicaciones.

Identificar las características más importantes de los materiales cerámicos y vidrios.

Profundizar en el estudio de los materiales de construcción, como el yeso, el cemento, el hormigón, etc., y seleccionar los que sean más adecuados para cada aplicación específica.

Conocer las principales propiedades de estos materiales.

Comprender la importancia de las propiedades en la selección de los materiales óptimos para aplicaciones determinadas.

Tomar conciencia del impacto ambiental que se deriva de la utilización de distintos materiales.

Conocer los avances tecnológicos en el empleo de nuevos materiales.

CONTENIDOS

Conceptos

Materiales pétreos: arena, yeso, grava, mármol y granito.

Materiales cerámicos y vidrios: características.

Materiales de construcción: mortero, hormigón, hormigón armado, hormigón pretensado, cemento, asfalto y elementos prefabricados.

Factores a tener en cuenta en la selección de materiales.

Propiedades de los materiales: mecánicas, eléctricas, térmicas, acústicas, ópticas, etc.

Procedimientos, destrezas  y habilidades

Identificar los materiales cerámicos y pétreos más empleados en la construcción.

Observar los materiales de que están hechos nuestras viviendas y edificios.

Describir las propiedades principales de los materiales.

Analizar las propiedades más relevantes, según el tipo de aplicación, de los materiales.

Actitudes

Interés por la búsqueda de un material con propiedades apropiadas para la resolución de problemas concretos.

Interés por saber de qué están hechos los edificios, estancias, puentes, carreteras, etc., que hay en nuestro entorno.

Curiosidad por identificar algunas propiedades mecánicas de los materiales.

Análisis y valoración crítica del impacto que tiene el desarrollo tecnológico de los materiales en la sociedad y el medio ambiente.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario y gramática

Brick, concrete...

Actividades

Identificar los principales materiales de la vivienda.

Evaluación

Actividades de clase, trabajo en pequeños grupos. Supondrá entre el 5% y el 10%  de la nota global de la unidad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

En la sección Rincón de la lectura se trabaja de forma explicita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora, a través de textos con actividades de explotación.

Competencia matemática

En las propiedades de los materiales de construcción se trabajan órdenes de magnitud.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La interacción con el mundo físico pasa por el estudio de las viviendas y sus materiales de construcción, conocer las propiedades de cada uno y establecer las utilidades.

Competencias sociales y cívicas

El conocimiento que la construcción tiene sobre el medio ambiente en sus dos vertientes, una en el impacto ambiental (canteras, escombreras, reciclado, etc.) y otra en la construcción masificada y sin control que destruye las zonas naturales.

Hace que el desarrollo de estos contenidos sea muy importante para la adquisición de habilidades necesarias para adquirir la Competencias sociales y cívicas.

Competencia para aprender a aprender

A lo largo de toda la unidad se trabajan habilidades, en las actividades o en el desarrollo, para que el alumno sea capaz de continuar aprendiendo de forma autónoma de acuerdo con los objetivos de la unidad.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento y la información contribuyen a la consecución de esta competencia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Clasificar una serie de materiales atendiendo a su origen y composición.

Distinguir entre materiales pétreos y cerámicos, y reconocer aquellos que más se utilizan en la construcción.

Conocer y diferenciar las propiedades más importantes de los materiales.

Seleccionar el material apropiado, con las propiedades más adecuadas para cada aplicación.

Valorar las repercusiones ambientales en el desarrollo tecnológico de los materiales.

Unidad 6. La hoja de cálculo

OBJETIVOS

Conocer cuáles son las capacidades de una hoja de cálculo.

Identificar los diferentes menús, iconos, etc., que aparecen en la pantalla de un ordenador cuando se trabaja con una hoja de cálculo.

Aprender a manejar una hoja de cálculo con soltura para realizar con ella las funciones básicas.

Saber en qué ámbitos se utiliza una hoja de cálculo: entidades bancarias, laboratorios científicos, departamentos de contabilidad en cualquier empresa, etc.

Aplicar los contenidos aprendidos en la unidad a los problemas que nos surgen en la vida real. Por ejemplo, a la hora de analizar los datos numéricos procedentes de un experimento.

Saber cómo generar gráficos a partir de los datos de una tabla empleando una hoja de cálculo.

Repasar contenidos referentes al formato del texto que ya se estudiaron al hablar de procesadores de textos y aplicarlos a la hora de manejar una hoja de cálculo.

Saber emplear una hoja de cálculo para gestionar bases de datos sencillas (listín telefónico, etc.).

CONTENIDOS

Conceptos

Software ofimático: las hojas de cálculo.

La hoja de cálculo OpenOffice.org Calc.

Formato de las celdas. Formato de texto. Formato de número. Formato de moneda. Formato de fecha.

Fórmulas y funciones.

Gráficos.

Impresión de documentos con una hoja de cálculo.

Procedimientos, destrezas y habilidades

Resolver problemas empleando hojas de cálculo.

Identificar los elementos que aparecen en la pantalla cuando empleamos una hoja de cálculo.

Decidir el tipo de gráfico que mejor se adapta a los datos numéricos que queremos representar.

Imprimir conjuntos de datos numéricos, gráficos o tablas vacías manejando una hoja de cálculo.

Analizar, mediante el uso de una hoja de cálculo, las tarifas correspondientes a varias compañías telefónicas para comprobar cuál resulta más ventajosa, económicamente hablando.

Actitudes

Interés por conocer algunas aplicaciones de software que no estamos habituados a emplear.

Gusto por el orden a la hora de manejar gráficos y/o grandes cantidades de datos numéricos.

Aprecio por la importante labor de ciertas aplicaciones informáticas en determinados ámbitos laborales.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario y gramática

Spreadsheet, row, column, cell, value, formula, function, reference, range, format, font, background, border, style...

Future with going to, prepositions of place.

Actividades

Conocimiento y utilización básica de la hoja de cálculo, en un entorno y con un programa en inglés. Elaboración del presupuesto de un proyecto escolar.

Evaluación

Actividades de clase y presupuesto del proyecto, realizados en pequeños grupos. Puede suponer entre el 10% y el 20% de la nota global de la unidad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

En la sección Rincón de la lectura se trabajan de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora, a través de textos con actividades de explotación.

Competencia matemática

A lo largo de toda la unidad se utiliza una hoja de cálculo, una herramienta empleada fundamentalmente como apoyo a la hora de realizar cálculos o de elaborar representaciones matemáticas de conjuntos de datos.

El empleo de fórmulas en una hoja de cálculo servirá para reforzar el aprendizaje también en otras materias, como la física, la química, la biología o la geografía.

Los conocimientos adquiridos deben servir para que los alumnos recurran a la utilización de una hoja de cálculo en el estudio de diferentes materias:

Análisis de los datos extraídos de experimentos científicos.

Manejo de datos estadísticos.

Elaboración de diagramas.

Competencia digital

El tratamiento automático de datos numéricos fue la primera aplicación de la informática. Aunque la hoja de cálculo no es la herramienta más empleada en ámbitos domésticos (un navegador o un procesador de textos se emplean más a menudo), para el estudiante tiene un interés especial, pues le permitirá simplificar notablemente ciertas tareas repetitivas, a la vez que pone a su alcance herramientas que le resultarán útiles, por ejemplo, a la hora de interpretar gráficos diversos que aparecen asiduamente en los medios de comunicación.

Competencia para aprender a aprender

En el manejo de aplicaciones informáticas el autoaprendizaje es esencial. A lo largo de la unidad, se incluyen varios Procedimientos que muestran a los alumnos cómo realizar tareas sencillas empleando aplicaciones relacionadas con manejo de datos numéricos y su representación gráfica.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Es interesante motivar a los alumnos para que tengan curiosidad por aprender a utilizar herramientas informáticas nuevas, como las hojas de cálculo, que muchos de ellos desconocen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Realizar cálculos con funciones sencillas en una hoja de cálculo.

Representar gráficamente los datos de una tabla.

Elegir un tipo de gráfico u otro en función de los datos que se representan en una hoja de cálculo.

Imprimir tablas y gráficos.

Variar el formato de las celdas, utilizando criterios que permitan diferenciar los datos introducidos por el usuario de aquellos que calcula la aplicación, por ejemplo.

Elegir el formato de las celdas (fecha, número, etc.) que mejor se adapta a los datos introducidos.

Aplicar lo aprendido en esta unidad a la hora de resolver algunos problemas de geografía, matemáticas, física, química o tecnología.

Variar el formato numérico de las celdas y explicar las variaciones que se observan en la pantalla cuando se recalculan los datos con un formato diferente.

Unidad 7. Redes informáticas: Internet

OBJETIVOS

Saber definir una red informática.

Saber cómo se transmiten los datos en una red.

Aprender a diferenciar y a clasificar redes informáticas según diferentes criterios.

Conocer cuál es el hardware empleado para comunicar entre sí dos o más ordenadores.

Aprender cómo se disponen y se conectan los diferentes dispositivos que conforman una red informática.

Aprender a configurar redes informáticas, tanto en Windows como en Linux.

Conocer cómo se ha producido el nacimiento y la posterior evolución de la red Internet.

Entender cómo funciona Internet y cómo tiene lugar el flujo de información a través de la misma.

Saber cómo funcionan las redes de banda ancha y las ventajas que aportan a la comunicación en Internet.

Ser capaces de configurar una conexión a Internet.

CONTENIDOS

Conceptos

Redes informáticas. Usuarios, dominios y grupos de trabajo.

Estructura cliente-servidor.

Transmisión de datos en redes informáticas. Colisiones.

Tipos de redes de ordenadores. Redes LAN, MAN y WAN. Clasificación.

Redes cableadas (Ethernet) y redes inalámbricas. Dispositivos wifi.

Hardware necesario para montar una red: adaptadores de red, routers, concentradores, conmutadores, puntos de acceso, puentes, repetidores, pasarelas…

Configuración de redes informáticas en Windows y Linux.

Historia y evolución de Internet.

La estructura de Internet y su funcionamiento. Las direcciones IP.

Los dominios. Adjudicación de dominios.

Los distintos tipos de conexiones a Internet: red telefónica básica, RDSI, ADSL, cable, satélite, banda ancha inalámbrica y PLC.

Procedimientos, destrezas y habilidades

Interpretar esquemas que muestran cómo tiene lugar el flujo de datos en una red informática.

Identificar los dispositivos necesarios para montar una red informática.

Configurar redes y compartir recursos en Windows y Linux.

Buscar información para diseñar una red doméstica, cableada o bien inalámbrica (de tipo wifi).

Crear una red LAN o WLAN.

Identificar los elementos físicos (cableado, módem, router…) que configuran la conexión física a la red Internet.

Configurar una conexión a Internet.

Actitudes

Valoración de la importancia de Internet en la sociedad actual y de los esfuerzos que han realizado muchas personas desde hace varias décadas para conseguir que Internet funcione a nivel mundial.

Actitud crítica ante las informaciones presentes en la Red.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Vocabulario y gramática

Net, address, chat, email...

Actividades

Realizar de forma práctica los contenidos del tema en un entorno en inglés.

Evaluación

Actividades de clase, trabajo escrito en pequeños grupos. Supondrá entre el 5% y el 15%  de la nota global de la unidad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

La presencia de diferentes tipos de gráficos a lo largo de toda la unidad debe servir, además, para reforzar la comprensión de estos elementos.

Competencia matemática

Es útil presentar el sistema de numeración binario, puesto que es la base del tratamiento digital de la información.

Competencia digital

La presencia de redes ha sido, probablemente, el hecho que más ha transformado nuestra sociedad occidental en los últimos años. Al principio, las redes se empleaban solamente para transmitir información. Ahora, han permitido formar una inmensa comunidad en la que la comunicación es casi instantánea entre dos regiones cualesquiera del planeta.

Competencias sociales y cívicas

Puesto que las redes informáticas nos permiten entablar contacto fácilmente con muchas personas, es imprescindible respetar las opiniones de los demás. Y, sobre todo, teniendo en cuenta que Internet pone en contacto directo a personas que tienen entornos culturales muy dispares.

Competencia para aprender a aprender

En el manejo de aplicaciones informáticas el autoaprendizaje es esencial. A lo largo de la unidad, se incluyen varios Procedimientos que muestran a los alumnos cómo realizar tareas sencillas destinadas a la comprensión del funcionamiento de las redes informáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer y comprender el funcionamiento de una red de comunicaciones entre ordenadores.

Utilizar adecuadamente diferentes dispositivos necesarios para montar una red informática.

Distinguir dos o más redes informáticas teniendo en cuenta diferentes criterios: tipo de medio físico que conecta los diversos equipos de la red, topología de la red, área que abarca la misma, etc.

Montar y desmontar físicamente una red informática de área local (LAN o WLAN).

Evaluar las ventajas e inconvenientes de distintas conexiones a Internet.

Describir la estructura y el funcionamiento de la red Internet.

Conocer las redes de banda ancha y describir su funcionamiento.

Configurar una conexión a Internet.

Unidad 8. Internet y comunicación

OBJETIVOS

Recordar los principales servicios de Internet, así como su importancia relativa:

Correo electrónico. Tipos, protocolos, servidores y clientes.

Sistemas para comunidades: foros, grupos de noticias (news) y listas de distribución.

Comunicación en tiempo real: chats, sistemas de mensajería instantánea y sistemas de comunicación multimedia.

Presentar el impacto producido por el cambio en las comunicaciones desde 1992.

Analizar los nuevos grupos y las nuevas relaciones: las comunidades virtuales.

Mostrar la estructura web: servidor, navegador y páginas web.

Aprender a utilizar con soltura programas gestores del correo electrónico.

Manejar el correo electrónico vía web.

Conocer las normas básicas de comportamiento a la hora de participar en foros de discusión.

CONTENIDOS

Conceptos

Aldea global y comunidades virtuales.

Comunicación sincrónica y asíncrona.

Correo electrónico, webmail. Archivos adjuntos y emoticonos.

Foros, grupos de noticias (news) y listas de distribución.

Chat, mensajería instantánea, webcam.

Página web, servidor, URL.

El ordenador: un nuevo medio de comunicación. Los servicios de comunicación que ofrece Internet.

PROCEDIMIENTOS, destrezas y habilidades

Manejar con soltura un programa cliente de correo electrónico.

Reconocer y utilizar correctamente las categorías e información de un foro, de un grupo de noticias.

Asociarse a una lista de distribución.

Usar con destreza un servicio de chat y un sistema de mensajería instantánea.

Analizar los diferentes elementos que forman parte de una página web: texto escrito, animaciones, imágenes fijas, vídeos, archivos de audio…

Utilizar el correo vía web usando algún portal de Internet.

Participar en foros de discusión sobre un tema de interés.

Controlar y eliminar el correo basura.

Actitudes

Actuación con precaución ante los diversos peligros que presenta Internet: correo electrónico no deseado, uso fraudulento en las transacciones económicas, virus, etc.

Fomento por la crítica de la información obtenida de Internet y verificación de su origen.

Respeto por las opiniones de los demás al participar en foros de discusión en la Red.

Actitud crítica ante los problemas de Internet y de las comunicaciones globales, sobre todo en cuestiones de seguridad (virus informáticos, correo electrónico no deseado, etc.)

.

CONTENIDOS EN INGLÉS

Los mismos de la unidad anterior, estas dos unidades se trabajan de forma conjunta.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

Competencia en comunicación lingüística

A través de textos con actividades de explotación, en la sección Rincón de la lectura se trabajan de forma explícita los contenidos de relacionados con la adquisición de la competencia lectora.

Competencia digital

Internet ofrece diferentes servicios con los que acceder a la información. El correo electrónico, además de la www ya estudiada a fondo en cursos anteriores, es el servicio más utilizado. Es el medio por el que podemos enviar y recibir información de una manera más directa.

En la sección Rincón de la lectura se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Uno de los problemas de Internet es el más uso que determinadas personas hacen de ellas. El spam es un problema bastante grave. Muchas personas reciben cada día una cantidad de mensajes no deseados que supera al número de mensajes útiles. Aunque se están desarrollando herramientas informáticas destinadas a gestionar este correo no deseado, es imprescindible adoptar un comportamiento que permita reducirlo.

Por otra parte, el desarrollo de Internet ha favorecido a su vez el desarrollo del software libre, pues decenas, cientos o miles de personas en todo el mundo colaboran para conseguir un producto gratuito que todo el mundo puede emplear. La enciclopedia on-line Wikipedia es, quizá, el ejemplo más significativo.

Competencia para aprender a aprender

En el manejo de aplicaciones informáticas el autoaprendizaje es esencial. A lo largo de la unidad, se incluyen varios Procedimientos que muestran a los alumnos cómo realizar tareas sencillas empleando aplicaciones relacionadas con la comunicación empleando Internet: correo electrónico, mensajería instantánea…

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumerar y describir con cierto detalle los servicios que ofrece Internet.

Utilizar el correo electrónico, un servicio de chat, la mensajería instantánea o un foro.

Enviar y recibir correos electrónicos con un programa-cliente de correo y vía web.

Controlar e identificar el correo basura o spam que llega a un ordenador.

**4. ÁREA DE E.P.V.A.**

**1-CONSIDERACIONES GENERALES**

El curso está diseñado de forma que se garantiza el cumplimiento de los objetivos generales y específicos que le son propios según la Programación de la materia Educación Plástica Visual y Audiovisual, es decir, todos los aspectos curriculares tales como objetivos, competencias, contenidos, metodología, adaptaciones, transversalidad, etc., son idénticos a los contemplados para los otros grupos, de forma que en ningún caso la pertenencia a este proyecto bilingüe implicará una diferenciación en este sentido.

La asignatura de Educación Plástica y Visual favorece la Educación Integral, y sus contenidos no resultarán especialmente difíciles de seguir en el idioma extranjero para el nivel de los alumnos/as de 1º y 2º de la ESO, cuya inmersión lingüística deberá ser eficaz y práctica. Se intentará que los alumnos utilicen el idioma extranjero, favoreciendo las comunicaciones en Idiomas. De esta forma se puede trabajar las áreas de conocimiento de ESCUCHAR, LEER, ESCRIBIR y CONVERSAR en idioma extranjero.

Se pretende implicar al máximo a los alumnos en todas las actividades relacionadas con el Bilingüismo donde se potenciarán aspectos actitudinales con el TRABAJO EN GRUPO que puede ser una estrategia comunicativa para favorecer la utilización de expresiones básicas de comunicación, motivando a los alumnos/as para que hablen entre ellos y así enriquezcan su propio vocabulario.

**2-OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y GENERALES**

Se establecen los siguientes objetivos para esta iniciativa:

**ESPECÍFICOS**

▪ Favorecer el plurilingüismo.

▪ Atender a la diversidad dado el perfil específico que los alumnos implicados poseen y dadas las peculiaridades que esta experiencia presenta.

▪ Fomentar la diversidad cultural. Promover la diversidad cultural dentro del aula al desarrollar de forma natural la actividad en varias lenguas, en nuestro caso, el idioma materno y la L2, inglés

▪ Ayudar a la adquisición de una mayor competencia en la lengua extranjera objeto de la sección

▪ Aumentar la calidad del currículum de Educación Plástica Visual y Audiovisual bilingüe a través del uso de materiales y metodología específicas

▪ Ayudar a la adquisición de una verdadera conciencia de identidad europea.

▪ Impulsar intercambios escolares internacionales.

**GENERALES**

▪ Fomentar el trabajo multidisciplinar.

▪ Estimular nuevas dinámicas de trabajo en el centro.

▪ Producir nuevos materiales didácticos. Diseñar nuevas actividades adaptadas a un contexto europeo

▪ Participar en programas educativos europeos, facilitando el acceso del profesorado al conocimiento de otros sistemas educativos.

▪ Impulsar intercambios escolares.

▪ Aumentar la relación institucional de nuestro centro con otras entidades educativas, culturales, sociales, etc.

**3-CONTENIDOS**

Los contenidos, tanto conceptuales, procedimentales como actitudinales de Educación Plástica Visual y Audiovisual Bilingüe, serán los mismos que en los cursos del mismo nivel no bilingües. No obstante, hay algunas consideraciones a realizar en este punto:

▪ En cuanto a los contenidos conceptuales, se podrían producir aportaciones específicas que proceden de la utilización de materiales en inglés del mismo nivel (normalmente libros de textos actuales), y en los que el tratamiento de determinados aspectos presenta especificidades que se integran cuando se considera oportuno. Se trata de reafirmar, complementar y facilitar el aprendizaje de los contenidos conceptuales presentes en los diseños curriculares respectivos.

▪ Referido a los contenidos procedimentales, hay también posibles incorporaciones procedentes fundamentalmente de tres vías: la proveniente del uso directo de materiales en inglés, la realización de actividades que fueron adaptadas de estos materiales, y las dinámicas particulares que se derivan del empleo de la lengua inglesa como vehículo de comunicación cuando metodológicamente corresponde. Cabe subrayar como aportaciones específicas en este punto el estudio en inglés de biografías de hombres y mujeres de las artes, así como de artículos en inglés relacionados con el arte y el diseño que se pueden encontrar en periódicos, revistas o textos de divulgación.

▪ Desde el punto de vista de los contenidos actitudinales, es obvio que para muchos alumnos que no tienen buena actitud ante los estudios, si se les aumenta la dificultad con el idioma, su disposición frente al aprendizaje será negativa, por lo que habrá que romper esta dinámica con los métodos más apropiados para cada alumno/a. Por tanto, los contenidos actitudinales adquirirán una especial presencia y desarrollo.

**4- METODOLOGÍA**

La metodología a emplear tendrá las siguientes características fundamentales:

a) Flexible: adaptada al alumnado, a los recursos y al contexto.

b) Favorecedora del autoaprendizaje: en la que el profesor ejerce el papel de guía o mediador, poniendo en contacto los conocimientos y experiencias previas del alumno con los nuevos contenidos.

c) Potenciadora del trabajo en grupo: con el fin de que el alumno desarrolle valores de respeto y tolerancia con el resto de los compañeros, al compartir ideas, materiales, etc. y asuma sus propias responsabilidades en los trabajos realizados.

d) Promovedora de creatividad, dinamismo, hábito de lectura y de expresarse públicamente: en función de las necesidades de los alumnos y la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se utilizarán las siguientes variantes de agrupamiento de los alumnos/as:

-**Gran grupo**: Para las explicaciones generales del profesor y actividades de introducción al tema.

-**Pequeño grupo** (3 ó 4 alumnos) o agrupación por parejas: Para proyectos o trabajos monográficos de consulta bibliográfica o en Internet.

-**Trabajo individual** con la realización de actividades de evaluación de conceptos o procedimientos, trabajos monográficos…

-**Grupos flexibles:** De atención a la diversidad.

En definitiva, se favorecerá la capacidad del alumno para: aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos adecuados de investigación y relacionar aspectos los teóricos con los prácticos.

En el día a día del desarrollo de las explicaciones, algunas de las medidas adoptadas serán:

▪ Se intentará planificar muchas actividades en el aula para que los alumnos se organicen y extraigan sus propias conclusiones fomentando su participación, facilitando el aprendizaje funcional.

▪ La introducción al tema será breve y motivadora, intentando acercar a su vida cotidiana los contenidos que se van a tratar.

▪ En las explicaciones, intercalaremos fotografías, vídeos, noticias de prensa, material audiovisual, etc.

▪ Preguntas abiertas sobre los contenidos explicados para su debate en clase.

▪ Se organizarán grupos de trabajo en clase, para que colaboren y se alimente su proceso de aprendizaje entre ellos, aportando sus ideas y conclusiones.

▪ Se pretende realizar un seguimiento tanto de las actitudes de los alumnos, como la realización de los ejercicios en el block de Plástica.

▪ Realización de los trabajos prácticos relacionándolos siempre con los aspectos teóricos expuestos.

▪ Se harán repasos breves de los contenidos explicados en la sesión anterior, y al final de la unidad, un repaso general, un resumen y una autoevaluación.

▪ Exposición en clase de trabajos propuestos por el profesor, incluso el grupo puede defender la exposición de su trabajo resolviendo dudas al resto de la clase.

Independientemente de lo ya indicado, referente a los currículos respectivos, es lógico que haya una serie de adaptaciones metodológicas y adecuaciones didácticas que surgen de las características que son intrínsecas al bilingüismo. Entre otros, podemos señalar: el uso de materiales escritos y audiovisuales en inglés, utilización de formalismos y la realización de ejercicios y actividades en esta lengua, o la integración del Intercambio escolar como una línea más de trabajo. Por ejemplo, se podría trabajar en el aula con pintores de movimientos artísticos propios de USA y Reino Unido, como son, el Expresionismo Abstracto Americano y el Pop Art.

Básicamente, la estrategia para la utilización del inglés en el aula se establece desde una perspectiva modal y de introducción de la clase. Naturalmente, aparece como protagonista cuando se trabaja con los materiales en inglés, pero es obvio que no se debe automatizar o mecanizar su empleo, pues dependerá de las peculiaridades de los contenidos a tratar, de la coyuntura de ánimo del alumnado, de las circunstancias del día y de la diversidad existente en el aula en lo referente a su grado de comprensión de la lengua inglesa. No habría nada de especial, si exceptuamos el uso del inglés, en la metodología empleada en el inicio de las unidades. Esto es importante subrayarlo, pues no se debe olvidar que se trata de enseñar Educación Plástica Visual y Audiovisual, y las estrategias a considerar son básicamente las propias de la materia.

Cada alumno o alumna utilizará su block en el que se recogerán léxico científico y artístico, biografías, documentos periodísticos, descripción de materiales grafico-plásticos, etc. además del contenido teórico de los trabajos prácticos propuestos en cada unidad.

Se dispone del gran material gráfico y pedagógico que está presente en Internet, sin olvidar que muchos programas informáticos de utilización general o específica del diseño gráfico están escritos y disponibles en inglés.

**5- AGRUPAMIENTOS, ESPACIOS, MATERIALES Y RECURSOS**

**AGRUPAMIENTOS**

a) Agrupamiento ordinario del grupo-clase para actividades de:

- introducción

- exposición de contenidos

- puesta en común de trabajos prácticos

- corrección de tareas

- debate

b) Trabajo en parejas en actividades de desarrollo de tareas.

c) Trabajo en equipo (grupos de 4 ó 5) para actividades de realización y exposición de trabajos y entrega de trabajos.

d) Agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación.

**ESPACIOS**

- Aula ordinaria.

- Aula de Plástica.

- Espacios comunes del centro como Salón de Actos, Biblioteca, pasillos, escaleras, etc. para la realización de exposiciones de los trabajos realizados.

**MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro de texto, Editorial SM.

- Libros de texto de otras editoriales y revistas especializadas.

- Cuaderno de Trabajo (block).

- Materiales gráfico-plásticos

- Fotografías.

- Material audiovisual.

- Ordenador.

- Cañón proyector.

- Notas de prensa nacional e internacional.

**Recursos humanos**

Profesorado para el curso 2016-17: Mercedes Díaz León

Nivel de inglés: B2

Datos del alumnado: Alumnos de EPVA de 1ºESO A, 1ºESO B, 1ºESO C, 2ºESO A, 2ºESO B

**6- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

OBSERVACION SISTEMATICA:

Listas de control.

Registro anecdótico.

Diarios de clase.

ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS:

Fichas de trabajos prácticos.

Trabajos en grupo.

INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ALUMNOS:

Diálogos.

Debates.

Puestas en común.

PRUEBAS ESPECÍFICAS:

Objetivas y cuestionarios.

Exámenes escritos sobre vocabulario específico de la materia en inglés.

Exposición de un proyecto o trabajo.

**7-** **ACTIVIDADES**

-En todos los trabajos prácticos realizados, por detrás, resumen de los contenidos aplicados en inglés.

- Participación en algún concurso de dibujo y artes plásticas de ámbito europeo, como la Eurocompetition: concurso de pósters a nivel europeo para alumnos de 1º y 2º de ESO.

-Proyección en el aula de cortos de ficción o animación en versión original.

-Participación en los proyectos de intercambios del centro (Erasmus+, por ejemplo)

**8- COORDINACIÓN CON EL DPTO. DE INGLÉS**

La colaboración se establecería fundamentalmente en aspectos como:

▪ Ayuda lingüística y coordinación metodológica

▪ Elaboración y selección de materiales. Materiales basados en una metodología comunicativa, presentando el nuevo lenguaje en un contexto y que permita al alumnado participar activamente en su aprendizaje.

▪ Organización y secuenciación de las actividades relacionadas con documentos elaborados.

**9- PROTOCOLO DE ACTUACIÓN DE LAS ANLS EN EL PROGRAMA BILINGÜE**

Pautas metodológicas en relación al uso del inglés:

1. Rutina de clase (SIEMPRE EN INGLÉS). La profesora les hablará básicamente en este idioma e intentará que el alumnado haga lo mismo aunque cometa errores lingüísticos. Se pretende trabajar la asignatura de EPVA, comunicándonos en inglés.
2. Trabajar el vocabulario específico fundamental de la materia al comienzo del curso y/o al comienzo de cada unidad didáctica.
3. Trabajar el vocabulario específico de las unidades integrado en su contexto, en ningún caso se trata de traducir, sino de acceder al conocimiento utilizando el inglés.
4. El inglés debe estar presente oralmente y por escrito en todas las actividades.
5. Uso del inglés en las actividades extraescolares. El inglés, no puede estar vinculado solamente a lo académico sino, como indica el Plan de Fomento del Plurilingüismo y la Orden de 28 junio de 2011, debe ser la lengua vehicular.
6. En virtud de la prerrogativa del uso en al menos el 50 % de la L2, (Orden 28/06, art. 3) las unidades didácticas se tratarán en L1/L2 en virtud de lo que el profesor de la materia considere conveniente, en virtud de aspectos como la sencillez o complejidad del tema; la posibilidad o no de la adquisición de materiales apropiados; el tiempo que se posea o la adecuación al nivel del grupo.

Evaluación de las ANLs:

1. Los contenidos impartidos en inglés serán evaluados en dicha lengua, penalizándose al alumno en caso de no haber adquirido dichos contenidos, nunca por errores de tipo lingüístico.
2. El rechazo a utilizar el inglés como vehículo de comunicación en clase será considerado y calificado como una actitud negativa.
3. El profesor deberá tener en cuenta los distintos niveles de competencia de los alumnos, adaptando las actividades, formulación de exámenes, etc. en caso de ser necesario.

**10- TABLE OF CONTENTS.**

**1st. Secondary – 1º ESO**

Area of knowledge I – Visual communication

**Unit 1: Visual language**

Objectives:

• Identifying key elements in visual communication.

• Using visual resources and techniques to express feelings and emotions.

• Distinguishing between different visual effects and identifying their communicative purpose.

• Observing, recording and describing visual language in works of art.

Activities:

• Visual metaphors and visual communication

• Visual language

• Visual effects

• Key words in visual communication

• Language: Vocabulary, expressing opinions and preferences, and expressing purpose.

**Unit 2: Basic elements of visual expression**

Objectives:

• Identifying different graphic and digital techniques used in visual expression.

• Expressing feelings and emotions through basic elements of visual expression.

• Valuing and recognising the expressiveness and visual capacity of different elements in artwork.

• Recognising, applying and evaluating the elements of art in an aesthetic composition.

Activities:

• Elements of visual representation

• Dots and circles in art

• Pointillism

• Lines and types of lines

• Planes

• Texture

• Elements of visual representation

• Language: Vocabulary, identifying different types of shapes, recognising lines, describing artwork, discussing own work and that of other in terms of colour, line, shape and texture.

**Unit 3: Colour**

Objectives:

• Identifying and discussing the use of primary and secondary colours.

• Describing different features related to colour and chromatic combinations.

• Noticing effects of colour combinations and relationships to produce specific effects.

• Selecting colour according to emotional appeal.

Activities:

• Primary and secondary colours.

• The colour wheel.

• The properties of colour

• Contrasting colours

• Colour range

• Cold and warm colours

• Colour harmony

• The properties of colour

• Language: colours, comparing pictures, giving instructions, being able to express oneself orally about colours used and comment on one’s own work.

Area of knowledge II – Shape

**Unit 4: Shapes**

Objectives:

• Identifying basic structures of shapes and their visual representation.

• Valuing the importance of shapes in visual language and art.

Activities:

• Basic structures of shapes.

• Shapes in art.

• Silhouettes.

• Creating composite shapes.

• Open and closed shapes.

• Drawing expressive versions of figures.

• Visual effects that produce depth.

• Talking about shapes.

• Language: Identifying geometric shapes, talking about art, describing techniques used by famous artists, describing elements in photographs and compositions.

**Unit 5: Shapes and space**

Objectives:

• Assessing proportions and two- and three- dimensional representations,

• Using and analysing proportion to achieve the intended effects in creating works of art.

Activities:

• Overlapping shapes.

• Perspective.

• Making polyhedron

• Platonic solids – Regular polyhedron

• Fitting drawing.

• Chiaroscuro.

• The expressiveness of light.

• Still life.

• Language: making polyhedron, light sources, describing visual depth, talking about perspective.

**Unit 6: The human figure**

Objectives:

• Creating drawings depicting the human figure emphasising gesture, proportion and modelling.

• Creating art depicting people, for example, self, family or friends.

• Creating portraits demonstrating an awareness of mood and feeling.

Activities:

• Portraits.

• Proportion of the human figure.

• Human proportions in art.

• Proportions and size.

• Human movement.

• Comics and comic characters.

• Language: describing faces and portraits, talking about proportion, describing human bodies, completing speech bubbles in comics, narrating stories using text and pictures in comics.

Area of knowledge III – Geometry

**Unit 7: Geometric constructions**

Objectives:

• Recognising, exploring and utilising geometric shapes in two-dimensional and three-dimensional works of art.

• Comparing and contrasting organic and geometric shapes in works of art.

• Identifying and using different drawing tools.

Activities:

• Real and imaginary buildings.

• Drawing tools.

• Circles around us.

• Geometric constructions.

• Plane geometry in design.

• Lines and circles.

• Language: technical drawing tools, drawing instructions, identifying lines and angles, describing the position and elements of lines and circles.

**Unit 8: Polygonal shapes**

Objectives:

• Understanding that the use of different polygonal shapes can create variety in a work of art.

• Designing and drawing with different polygonal shapes.

• Recognising the importance of different polygons in art and in design.

• Following instructions to make regular polygons.

Activities:

• Regular polygons.

• Making polygons: triangles.

• Classification of triangles.

• Making polygons: quadrilaterals.

• Star-shaped polygons.

• Stars around us.

• Using polygons in design.

• Language: regular polygons, types of triangles, quadrilaterals, giving instructions for making polygons.

**Unit 9: Symmetrical shapes**

Objectives:

• Distinguishing between symmetrical and asymmetrical balance in art in the environment.

• Identifying radial or central symmetry as a type of balance.

• Distinguishing between reflection and radial symmetries.

• Identifying apparent symmetry and its uses in visual language.

Activities:

• Kinds of symmetry.

• Refection symmetry.

• The Rorschach test.

• Symmetry in flags.

• Radial symmetry.

• Symmetry in flowers.

• Symmetry in architecture.

• Apparent symmetry.

• Language: key words in symmetry, types of symmetry, architecture vocabulary, talking about symmetry, expressing position.

**2nd. Secondary – 2º ESO**

Area of knowledge I – Visual communication

**Unit 1:.Visual Perception. Reading images**

Objectives:

• Identifying key elements in visual perception.

• Recognising elements used in advertising and their persuasive uses.

Activities:

• Principles of visual perception.

• Optical illusions.

• Impossible shapes.

• The visual communication process.

• Roles of images.

• Signs and symbols in visual languages.

• Intent and meaning of an image.

• Analysing images.

**Unit 2: Visual language**

Objectives:

• Identifying key elements in visual communication.

• Learning language related to graphic design, mass media and comics.

• Using visual resources and techniques to express feelings and emotions.

• Distinguishing between different visual effects and identifying their communicative purpose.

• Observing, recording and describing visual language in works of art.

Activities:

• Visual and plastic language and advertising.

• Visual and plastic language and the press (illustration and comic strips).

• Specific resources of comic strips.

• The language of film: main types of shot used in film and camera angles.

**Unit 3: Elements of visual expression**

Objectives:

• Learning language related to dots, lines and textures.

• Applying different types of lines to the creation of objects and structures.

• Creating textures with lines, colours, patterns and networks.

Activities:

• Dots

• Lines create forms and transmit messages.

• Textures: natural and artificial textures, expressiveness of textures.

• Analyse and understand a work of art.

Area of knowledge II – Shape

**Unit 4: Analysing forms**

Objectives:

• Learning language related to the structures of forms, their measurements and proportions.

Activities:

• Triangles and quadrilaterals.

• Drawing regular polygons and technical curves.

• General method for drawing regular polygons.

• Equality.

• Similarity.

• Drawing star polygons.

**Unit 5: Colour**

Objectives:

• Learning language related to colour.

• Identifying and discussing the use of primary and secondary colours.

• Describing different features related to colour and chromatic combinations.

• Noticing effects of colour combinations and relationships to produce specific effects.

• Selecting colour according to emotional appeal.

• Differentiating between the three elements of colour: hue, value and saturation.

Activities:

• The colour wheel.

• Procedure for obtaining tertiary colours.

• Warm and cool colour palettes.

• Colour harmony. Variations in harmonies.

• Colour contrast.

• Experimenting with colour.

**Unit 6: Light and volume**

Objectives:

• Using organic or geometric forms to develop a concept for three-dimensional media.

Activities:

• Cubist forms.

• Representing space and objects.

• Atmospheric perspective.

• Using chiaroscuro.

• Drawing sketches of solids and objects.

Area of knowledge III – Geometry

**Unit 7: Composition**

Objectives:

• Learning language related to the elements and methods used in composing visual images.

• Applying composing methods to personal network.

• Learning how to balance the visual elements in a composition.

• Creating dynamic elements in a composition.

Activities:

• Composition in space.

• Balance.

• Visual weight.

• The golden ratio

• Symmetry

• Rhythm

• Compositional arrangements.

• Movement and speed in a composition.

• Free composition.

**Unit 8: Drawing of geometric shapes**

Objectives:

• Learning terms related to orthographic, isometric, cavalier and linear representation systems.

• Recognising, exploring and utilising geometric shapes in two-dimensional and three-dimensional works of art.

• Applying different representation systems to drawings in perspective.

Activities:

• Projection systems.

• Systems of representation.

• Dihedral system.

• Isometric perspective.

• Cavalier perspective.

• Central conical projection.

• Linear perspective in landscape photography.

**Unit 9: Proportionality and modular forms**

Objectives:

• Learning about the proportions of the human body.

• Recognising the various techniques for creating the illusion of depth: perspective, overlapping, distortion and colour.

Activities:

• Proportionality and scale.

• Scales triangle.

• Modular networks.

• Modules.

## 3.5. ÁREA DE MATEMÁTICAS.

**MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS. 4º ESO**

**1. Contenidos y temporalización**

* Primer trimestre
  1. Números reales
     1. Números irracionales.
     2. Radicales. Operaciones y propiedades.
     3. Potencias de exponente entero o fraccionario.
  2. Álgebra
     1. Factorización de polinomios. Ecuaciones de grado superior a dos.
     2. Inecuaciones de primer y segundo grado. Intervalos.
     3. Fracciones algebraicas.
     4. Productos notables.
  3. Triángulos
     1. Grados y radianes.
     2. Semejanza.
     3. Razones trigonométricas.
     4. Resolución de triángulos.
* Segundo trimestre
  1. Geometría analítica
     1. Vectores y coordenadas.
     2. Ecuaciones de la recta.
     3. Paralelismo y perpendicularidad.
     4. Ecuación de la circunferencia.
  2. Funciones
     1. Rectas, parábolas e hipérbolas.
     2. Funciones exponenciales.
     3. Logaritmos. Propiedades.
* Tercer trimestre
  1. Probabilidad.
     1. Combinatoria: combinaciones, variaciones y permutaciones.
     2. Regla de Laplace.
     3. Tablas de contingencia y diagramas de árbol.
     4. Independencia de sucesos.
     5. Probabilidad condicionada.
  2. Estadística
     1. Gráficas estadísticas.
     2. Medidas de centralización y dispersión.
     3. Diagramas de dispersión. Correlación.

**2. Criterios de evaluación**

**2.1. Criterios de evaluación transversales:**

1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.
5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.

**2.2. Criterios de evaluación específicos del bloque de números y álgebra:**

1. Conocer los distintos tipos de números e interpretar el significado de algunas de sus propiedades más características: divisibilidad, paridad, infinitud, proximidad, etc.
2. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico.
3. Construir e interpretar expresiones algebraicas, utilizando con destreza el lenguaje algebraico, sus operaciones y propiedades.
4. Representar y analizar situaciones y relaciones matemáticas utilizando inecuaciones, ecuaciones y sistemas para resolver problemas matemáticos y de contextos reales.

**2.3. Criterios de evaluación específicos del bloque de geometría:**

1. Utilizar las unidades angulares del sistema métrico sexagesimal e internacional y las relaciones y razones de la trigonometría elemental para resolver problemas trigonométricos en contextos reales.
2. Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o fórmulas más adecuadas y aplicando las unidades de medida.
3. Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas.

**2.4. Criterios de evaluación específicos del bloque de funciones:**

1. Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica. .
2. Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.

**2.5. Criterios de evaluación específicos del bloque de estadística y probabilidad:**

1. Resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana aplicando los conceptos del cálculo de probabilidades y técnicas de recuento adecuadas.
2. Calcular probabilidades simples o compuestas aplicando la regla de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia u otras técnicas combinatorias.
3. Utilizar el lenguaje adecuado para la descripción de datos y analizar e interpretar datos estadísticos que aparecen en los medios de comunicación.
4. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales y bidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora u ordenador), y valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

**3. Criterios de calificación**

La calificación de la asignatura obedece a la siguiente ponderación:

* Al concluir cada unidad se realizará un examen. La nota media de estos exámenes suponen hasta ocho puntos de la calificación
* La predisposición para el trabajo diario y la actitud positiva en clase suponen 1 puntos.
* La presentación clara y ordenada del cuaderno de clase y de las pruebas y trabajos que se realicen y la corrección en el uso del lenguaje matemático suponen 1 puntos.

El resultado de esta ponderación debe ser mayor o igual a cinco puntos para superar la asignatura.

**4. Metodología**

Se entiende por metodología el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El diseño curricular de la materia y la metodología de clase se han configurado considerando los siguientes principios:

1. El aprendizaje y el uso de las distintas herramientas matemáticas es constructivo, pues la mayoría de los conceptos dependen de otros previos. La distribución de contenidos propuesta es coherente con este hecho. Asímismo, es conveniente adaptar la curva de dificultad de las actividades al ritmo de aprendizaje de los alumnos.
2. En la medida de lo posible, se contextualizarán los conceptos para facilitar su aprendizaje, especialmente en los bloques de Números y Geometría.
3. Se considerará el uso de materiales manipulativos y juegos para combinar la metodología expositiva con la experimentación.
4. Se utilizará el conocimiento histórico, social y cultural de las Matemáticas a través de la perspectiva histórica y sus personajes.
5. Se integrará el uso de software específico de geometría dinámica en los bloques de Geometría y Funciones, y de hojas de cálculo en el bloque de Estadística y Probabilidad.
6. Se adoptará una postura crítica en el análisis de gráficos, tablas y diagramas en prensa escrita y medios de comunicación audiovisuales.
7. Se potenciará la autonomía en el aprendizaje y la adquisición de responsabilidades personales por parte del alumnado.

**5. Bilingüismo**

La segunda lengua (L2) se integra en la materia mediante las siguientes estrategias:

1. Materiales elaborados en L2: desarrollo de los conceptos teóricos del tema y relaciones de ejercicios.
2. Consulta de fuentes originales en L2: lectura de biografías de matemáticos, notas históricas, etc.
3. Se presentarán los exámenes redactados en L2, aunque los alumnos pueden responder indistintamente en L1 o L2.
4. Realización de trabajos, de carácter voluntario, en la lengua L2.

## 3.6. ÁREA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.

**BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA. 1º ESO.**

**Contenidos y criterios de evaluación**

Bloque 1.

EL MÉTODO CIENTÍFICO

Criterios de evaluación

1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel. CCL, CMCT, CEC.

2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.

3. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. CCL, CMCT, CAA, SIEP.

4. Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio, respetando las normas de seguridad del mismo. CMCT, CAA, CSC.

Bloque 2.

TEMA 1: EL UNIVERSO Y NUESTRO PLANETA

TEMA 2: LA GEOSFERA: MINERALES Y ROCAS

TEMA 3: LA ATMÓSFERA

TEMA 4: LA HIDROSFERA

Criterios de evaluación

1. Reconocer las ideas principales sobre el origen del Universo y la formación y evolución de las galaxias. CMCT, CEC

2. Exponer la organización del Sistema Solar así como algunas de las concepciones que sobre dicho sistema planetario se han tenido a lo largo de la Historia. CCL, CMCT, CD.

3. Relacionar comparativamente la posición de un planeta en el sistema solar con sus características. CCL, CMCT.

4. Localizar la posición de la Tierra en el Sistema Solar. CMCT.

5. Establecer los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses. CMCT.

6. Identificar los materiales terrestres según su abundancia y distribución en las grandes capas de la Tierra. CMCT.

7. Reconocer las propiedades y características de los minerales y de las rocas, distinguiendo sus aplicaciones más frecuentes y destacando su importancia económica y la gestión sostenible. CMCT, CEC.

8. Analizar las características y composición de la atmósfera y las propiedades del aire. CMCT.

9. Investigar y recabar información sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

10. Reconocer la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos y considerar las repercusiones de la actividad humana en la misma. CMCT, CSC, CEC.

11. Describir las propiedades del agua y su importancia para la existencia de la vida. CCL, CMCT.

12. Interpretar la distribución del agua en la Tierra, así como el ciclo del agua y el uso que hace de ella el ser humano. CMCT, CSC.

13. Valorar la necesidad de una gestión sostenible del agua y de actuaciones personales, así como colectivas, que potencien la reducción en el consumo y su reutilización. CMCT, CSC.

14. Justificar y argumentar la importancia de preservar y no contaminar las aguas dulces y saladas. CCL, CMCT, CSC.

15. Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta especial para el desarrollo de la vida. CMCT.

16. Investigar y recabar información sobre la gestión de los recursos hídricos en Andalucía. CMCT, CD, CAA, SIEP.

TEMA 1: EL UNIVERSO Y NUESTRO PLANETA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | | **Criterios de evaluación curriculares** | | | **Competencias claves** |
| * El universo * El sistema solar * Los planetas * La Tierra, un planeta singular * Los movimientos de la Tierra * Las estaciones * La Luna * -The solar system. * The movements of the Earth and its consequences * The moon, the Earth's satellite | 2.1. Reconocer las ideas principales sobre el origen del universo y la formación y evolución de las galaxias.  2.2. Relacionar comparativamente la posición de un planeta en el sistema solar con sus características.  2.3. Establecer los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses.  2.4.-. Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta especial para el desarrollo de la vida.  2.5.-Enumerate components of solar system.  2.6.-Describe the location, size, composition and appearance of each planet.  2.7.-Compare rotation and revolution: duration and consequences.  2.8.-Explain the origin of lunar phases and eclipses.  2.9.-Make out tables, comparative charts, diagrams, graphs… | | CL | CMCT | |
|  | CD | CAA | |
|  | CSC | SIE | |
|  | |  | | | CYEC |

TEMA 2: LA GEOSFERA. MINERALES Y ROCAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **Criterios de evaluación curriculares** | **Competencias claves** | |
| * Los componentes de la Tierra. * Los relieves de la superficie terrestre. * Minerales y rocas. * Propiedades de los minerales. * Clasificación de los minerales. * Las rocas. * Utilidad de minerales y rocas. * Explotación de minerales y rocas. * Rocks: types and origin. * Rocks and landscapes * Minerals: concept and properties. * The use of rocks and minerals. * Natural Resources | 1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.   |  | | --- | | 2.6. Identificar los materiales terrestres según su abundancia y distribución en las grandes capas de la Tierra.  2.7. Reconocer las propiedades y características de los minerales y de las rocas, distinguiendo sus aplicaciones más frecuentes y destacando su importancia económica y la gestión sostenible.  Describing rocks and mineral in English (colour, shape, shining, hardness...)  Learning specific terminology: key, features, rocks, minerals, shiny, dull, shape, hard, soft, density, relief, plain, mountain, valley, slope, flat, wood, tree, bush, grass, soil. | | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

TEMA 3: LA ATMÓSFERA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenidos de la unidad | **Criterios de evaluación curriculares** | Competencias  claves |  |
| * El origen de la atmósfera. * La composición de la atmósfera actual. * La estructura de la atmósfera. * Las funciones de la atmósfera. * La presión atmosférica. * El aire se mueve. * Las nubes y las precipitaciones. * El tiempo y el clima. * La contaminación atmosférica. * Composition of the atmosphere. * -The layers in the atmosphere. * -Elements of the weather. * -The weather maps. * -Atmospheric pollution and its effects. | **2-8.** Analizar las características y composición de la atmósfera y las propiedades del aire.  **2-9.** Investigar y recabar información sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución.  **2-10.** Reconocer la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos y considerar las repercusiones de la actividad humana en la misma.   * Describe what the weather is like looking at different pictures and talking about temperature(freezing, cold, cool, mild, temperate, warm, hot), precipitation (rain, heavy rain, showers, hail, snow), wind (calm, breeze, moderate wind, strong wind, hurricane, tornado) and state of the sky (sunny, sunshine, cloudy, clear sky, overcast). * Looking at a weather map explain the weather forecast for different parts of the map (North, South, West, East, Nothern, Southern, Western, Eastern...). * Learning specific terminology: atmosphere, air, oxygen, breathe, layer, warming, greenhouse, fog, lightning, thunder, rainbow, atmospheric pressure, humidity, precipitations, forecast, pollution, climate change, hole in the ozone layer. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

TEMA 4: LA HIDROSFERA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** |  | | |
| * La hidrosfera. * El agua en la Tierra. * Las propiedades del agua. * Importancia del agua para la vida. * El ciclo del agua. * Usos del agua. * Impactos ambientales sobre la hidrosfera. | **1-2.** Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. | CL | | CMCT | |
| CD | | CAA | |
| CSC | | SIE | |
| CYEC | |  | |
| -Concept of hydrosphere.  -Water and living beings.  -The water cycle.  -Continental water.  -Marine water.  -Saving water.  -Water pollution  . | **2-11.** Describir las propiedades del agua y su importancia para la existencia de la vida.  **2-12.** Interpretar la distribución del agua en la Tierra, así como el ciclo del agua y el uso que hace de ella el ser humano.  **2-13.** Valorar la necesidad de una gestión sostenible del agua y de actuaciones personales, así como colectivas, que potencien la reducción en el consumo y su reutilización.  **2-14.** Justificar y argumentar la importancia de preservar y no contaminar las aguas dulces y saladas.  **2-16.**Investigar y recabar información sobre la gestión de los recursos hídricos en Andalucía.  -Draw a picture showing water cycle.  -Point the causes of waves, tides and currents.  -List public works in order to provide water for human requeriments.  -Write a composition about actions and behaviours to save water.  -List the main water pollutants and their origin.  -Explain the consequences of an oil spill.  -Propose solutions for water pollution. | CL | | CMCT |  |
| CD | | CAA |  |
| CSC | | SIE |  |
| CYEC | |  | |

Bloque 3.

TEMA 5: LA BIOSFERA

TEMA 6: EL REINO ANIMAL: LOS ANIMALES VERTEBRADOS

TEMA 7: LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

TEMA 8: LAS FUNCIONES VITALES DE LOS ANIMALES

TEMA 9: EL REINO PLANTAS

TEMA 10: LOS REINOS HONGOS, PROTOCTISTAS Y MONERAS

Criterios de evaluación

1. Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte. CMCT.

2. Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa. CCL, CMCT.

3. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos. CMCT.

4. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes. CMCT, CAA.

5. Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos. CMCT.

6. Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados. CMCT.

7. Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas. CMCT, CAA, SIEP.

8. Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas. CCL, CMCT, CAA.

9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida. CMCT.

10. Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa. CMCT, CEC.

TEMA 5: LA BIOSFERA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * La biosfera. * ¿Qué es un ser vivo? * Las funciones vitales. * ¿Qué es una célula? * La célula procariota. * La célula eucariota. * Los niveles de organización. * La clasificación de los seres vivos. * Los cinco reinos. | **1-2.** Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.  **1-3.** Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |
| **.The microscope.**  .The five kingdoms.  .Classification into smaller groups. | **3-1.** Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.  **3-2.** Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.  **3-3.** Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos.  **3-4.** Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes.  **3-5.** Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.  **3-10**. Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa.  Compare autotrophic and heterotrophic beings.  -Explain the meaning of the following words: unicellular, pluricellular, eucaryotic, procaryotic, tissue, bacteria, protozoo, mushroom, autóctono, endemismo.  -Recognise the parts of a microscope.  -Handle a microscope.  -Calculate how much does your mycroscope increase an object.  -List the five kingdoms and their characteristic.  -List the classification categories from species to kingdom.  -Explain what a species is and how they are named scientifically. | CL | CMCT |

TEMA 6: EL REINO ANIMAL. LOS ANIMALES VERTEBRADOS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * El reino Animal. * Las características de los animales vertebrados. * Los peces. * Los anfibios. * Los reptiles. * Las aves. * Los mamíferos. * El ser humano. * La importancia de los vertebrados para las personas. | **1-1.** Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.  **1-2.** Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |
| **- Vertebrates.**  -Describing animals in English.  -Endangered species. | **3-1.** Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.  **3-2.** Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.  **3-6.** Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados.  **3-7.** Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.  **3-8.** Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas.  -Say the group a given animal belongs to.  -Compare vertebrates and invertebrates.  -Compare the different groups of vertebrates.  -Use a dichotomic key.  -Observe an animal, draw and describe it.  -Relate respiratory system to the place where the animals live in.  -Compare land animal reproduction and aquatic animal reproduction.  -Value every living beings, especially endangered species. | CL | CMCT |

TEMA 7: LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * Los animales invertebrados. * Poríferos y celentéreos. * Platelmintos, nematodos y anélidos. * Moluscos. * Artrópodos. * Equinodermos. * La importancia de los animales invertebrados. | **1-2.** Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.  **1-3.** Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |
| **- Invertebrates.**  - Describing animals in English.  - Endangered species. | **3-2.**Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.  **3-5.**Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.  **3-6.**Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados.  **3-7.**Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.  **3-8.**Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas.  -Say the group a given animal belongs to.  -Compare vertebrates and invertebrates.  -Compare the different groups of arthropods.  -Compare the different groups of molluscs.  -Use a dichotomic key.  -Observe an animal, draw and describe it.  -Relate respiratory system to the place where the animals live in.  -Compare land animal reproduction and aquatic animal reproduction.  -Value every living beings, especially endangered species. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

TEMA 8: LAS FUNCIONES VITALES DE LOS ANIMALES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * Las funciones vitales en los animales. * La función de nutrición. El proceso digestivo. * La respiración. * La circulación. * La excreción. * La función de relación. Los receptores. * Los sistemas de coordinación. * El sistema nervioso. * El aparato locomotor. * La función de reproducción. * La fecundación. El desarrollo embrionario y postembrionario. | 1-2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |
| **The vital cycle of an animal (silkworm and frog ).** | **3-2.** Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.  **3-7.** Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.  Using the verb “be for” and answer the question “What is it for?”.  -Comparing animals using these words: similarities, similar to, have in common, differences, different from.  -Using this words: amphibian, aquatic, arthropod, backbone, beak, bone, breathe, bugs, endangered, environment, feather, fin, gills, legs, insect, invertebrate, lay eggs, lung, mammal, mollusc, oviparous, reptile, scale, skeleton, skin, shell, species, threaten, vertebrate, viviparous, wing. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

TEMA 9: EL REINO PLANTAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * El reino Plantas. * Los órganos vegetales. * La nutrición en las plantas. * La función de relación en las plantas. * La reproducción de las plantas. * Reproducción sexual de plantas con semillas. | 1-1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.  1-2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |
| **- The plant kingdom.**  -Nutrition in plants.  -Plant reproduction. | 3-4. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes.  3-8. Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas.  -List the four groups inside the plant kingdom and explaing the differences among them.  -Explain what photosynthesis is.  -Recognise the main trees and bushes in our region.  -Recognise the parts of a flower.  -Explain how pollination, fertilization and dispersal take place. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

TEMA 10: LOS REINOS HONGOS, PROTOCTISTAS Y MONERAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * El reino Hongos. * El papel de los hongos en la biosfera. * El reino Protoctistas. Los protozoos. * Las algas. * El papel de los protoctistas en la biosfera. * El reino Moneras. * La importancia de las bacterias. | 1-1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.  1-2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.  1-4. Utilizarcorrectamente los materiales e instrumentosbásicos de un laboratorio, respetandolasnormas de seguridad del mismo. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |
| **- Basic concepts.**  -The microscope.  -The five kingdoms.  -Classification into smaller groups. | **3-1.** Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.  **3-2.** Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.  **3-5.** Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.  **3-7.** Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.  **3-9.** Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida.  -Talk about benefits and damages caused by bacteria.  -Explain the three main types of fungi.  -Explain how a fungus feed. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

Bloque 4.

TEMA 11: LA ECOSFERA

TEMA 12: LA DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS

Criterios de evaluación

1. Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema CMCT.

2. Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo. CMCT, CAA, CSC, CEC.

3. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. CMCT, CSC, SIEP.

4. Analizar los componentes del suelo y esquematizar las relaciones que se establecen entre ellos. CMCT, CAA.

5. Valorar la importancia del suelo y los riesgos que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida. CMCT, CSC.

6. Reconocer y valorar la gran diversidad de ecosistemas que podemos encontrar en Andalucía. CMCT, CEC. .

TEMA 11: LA ECOSFERA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * Los ecosistemas y la ecosfera. * Ecosistemas terrestres. * Ecosistemas acuáticos. * El suelo, un ecosistema oculto. * Las relaciones entre el biotopo y la biocenosis. * Las relaciones entre los seres vivos. * El equilibrio en los ecosistemas. * Factores desencadenantes de desequilibrios. | 1-1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel  **1-2.** Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC**1.-** | |
| **1.-**[**Ecosystems**](http://evaprofebio.jimdo.com/natural-science-2nd-eso/ud-5-la-estructura-de-los-escosistemas/1-ecosistemas/)  **2.-**[**Living beings relationships**](http://evaprofebio.jimdo.com/natural-science-2nd-eso/ud-5-la-estructura-de-los-escosistemas/3-factores-bióticos/)  **3.-** [**Trophic structure of the ecosystem**](http://evaprofebio.jimdo.com/natural-science-2nd-eso/ud-5-la-estructura-de-los-escosistemas/4-estructura-trofica-del-ecosistema/)  **4.-**[**Matter and energy in ecosystems**](http://evaprofebio.jimdo.com/natural-science-2nd-eso/ud-5-la-estructura-de-los-escosistemas/5-la-materia-y-la-energia-en-el-ecosistema/) | **4-1.** Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema.  **4-4.** Analizar los componentes del suelo y esquematizar las relaciones que se establecen entre ellos.  **4-5.** Valorar la importancia del suelo y los riesgos que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida.  **4-6**. Reconocer y valorar la gran diversidad de ecosistemas que podemos encontrar en Andalucía  Describe the biotope of an ecosystem.  Given a food web, answer some comprehension questions.  Use the first type of conditional: If they kill all the eagles, the number of rabbits will increase.  Looking at a picture, identify the ecosystem and write a short description of its vegetation (tundra, taiga, deciduous forest, Mediterranean forest, savannah/grassland, desert, rainforest). | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

## TEMA 12: LA DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **COMPETENCIAS CLAVES** | |
| * El equilibrio en los ecosistemas. * Factores desencadenantes de deseuilibrios. * **The environment conservation** | 1-1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel  **1-2.** Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |
|  | **4-2.** Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo.  **4-3.** Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.  To Know the meaning of : ecosystem, biotope, biocenosis, producers, herbivores, consumers, carnivores, intraspecific, interspecific, predator, prey, parasite, host, decomposers, food chain, web chain, trophic pyramid, feed on. | CL | CMCT |
| CD | CAA |
| CSC | SIE |
| CYEC | |

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A principios del curso y a través de las coordinaciones, el Departamento de Orientación nos va informando de las distintas necesidades educativas de los alumnos y adaptamos la programación oportunamente para dar respuesta a los requerimientos educativos concretos detectados en el alumnado.

En relación a las necesidades de los alumnos, se proponen, además de las actividades del libro del alumno, otras de refuerzo y de ampliación que permitirán tener en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos. Se incluye también una versión de los contenidos adaptados así como actividades diferenciadas a modo de fichas de trabajo que pueden servir como adaptación curricular para los casos en que fuera necesario.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| EXÁMENES | 50% |
| CUADERNO | 15% |
| ACTIVIDADES DE CLASE  TRABAJOS Y EXPOSICIONES | 15% |
| PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA  INTERÉS Y PARTICIPACIÓN  RESPETO A LA COMUNIDAD | 20% |

* Cuaderno de clase:
  + Cada alumno deberá tener un cuaderno exclusivo para la asignatura de Biología y Geología el cual será revisado y puntuado al menos una vez al trimestre.
  + En dicho cuaderno habrán de recogerse las actividades, las prácticas realizadas en el laboratorio y toda aquella información que el profesor utilice en clase para el desarrollo de los temas.
* Exámenes trimestrales:
  + Se realizarán un examen por cada tema.
  + La nota de examen será la media ponderada entre los mismos, en cada evaluación.
  + En los exámenes se incluirán definiciones, preguntas de razonamiento, casos prácticos.
  + Al ser una asignatura bilingüe, algunas preguntas se formularán y contestarán en inglés.
* RECURSOS: Los alumnos disponen de libro de texto en español y para el contenido en inglés se les facilita fichas de trabajo , material audiovisual, presentaciones, etc. Todo este material lo pueden consultar en la wiki de la asignatura: *naturalesiesazahar.wikispaces.com*
* Actividades fuera del aula: prácticas de laboratorio, visitas didácticas, etc.
* EXAMEN FINAL:
  + En Junio, antes de la evaluación final habrá un examen final en el cual cada alumno tendrá que recuperar aquella parte de la asignatura que no haya aprobado.

**3.7. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

**CURSO: 1º ESO.**

**LOS OBJETIVOS EN LA E.S.O.**

De acuerdo con la definición del currículo, los objetivos son elementos esenciales del mismo. Si bien cada una de las áreas que componen el currículo de la Educación Secundaria establece sus propios objetivos generales, todas las áreas curriculares tienen como marco de referencia los objetivos generales de la etapa. Estos objetivos se identifican con las capacidades que los alumnos y las alumnas han de desarrollar a lo largo de la etapa, como resultado de la acción educativa intencionalmente planificada.

Los objetivos de la ESO se caracterizan por los siguientes rasgos distintivos:

- Se definen como capacidades intelectuales o cognitivas, afectivas o morales, motrices, de relación interpersonal y de inserción social.

- Son el referente básico para planificar la práctica docente, al orientar la selección y la secuencia de los contenidos educativos y la realización de las actividades o tareas.

- Han de entenderse como instrumentos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyendo la referencia clave para revisar y regular el currículo.

- Hacen referencia a diversos tipos de aprendizajes.

- Admiten sucesivos niveles de concreción. Así, los objetivos generales de la etapa se concretan en los objetivos de área, con la intención de precisar la aportación que, desde cada una de las áreas, debe hacerse para contribuir al desarrollo de las capacidades, definidas en los objetivos generales de la etapa.

Dichos objetivos generales de la ESO cumplen tres funciones fundamentales:

1. Definen las metas que se pretenden alcanzar.

2. Ayudan a seleccionar los contenidos y los medios didácticos.

3. Constituyen el referente indirecto de la evaluación.

La enseñanza de la Educación Física en enseñanza secundaria obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de los siguientes objetivos:

1. Valorar e integrar los efectos positivos de la práctica regular y sistemática de actividad física saludable y de una alimentación sana y equilibrada en el desarrollo personal y social, adquiriendo hábitos que influyen en la mejora de la salud y la calidad de vida.

2. Mejorar la condición física y motriz, y conocer y valorar los efectos sobre las mismas de las diferentes actividades y métodos de trabajo, desde un punto de vista saludable y dentro de un estilo de vida activo.

3. Desarrollar y consolidar hábitos saludables, prácticas de higiene postural y técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales producidas en la vida cotidiana.

4. Participar en la planificación y organización de actividades físicas, coordinando su trabajo con el de otras personas para alcanzar los objetivos comunes establecidos.

5. Identificar las diferentes partes de una sesión de actividad física, seleccionando las actividades adecuadas en función del objetivo propuesto.

6. Planificar, interpretar y valorar acciones motrices de índole artística, expresiva y comunicativa de carácter individual y grupal, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión, reconociéndose como formas de creación, expresión y realización personal y prácticas de ocio activo.

7. Conocer y aplicar con éxito los principales fundamentos técnico-tácticos y/o habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas tanto individuales como colectivas, en situaciones de oposición y en situaciones de colaboración con y sin oponentes, practicadas a lo largo de la etapa.

8. Identificar, prevenir y controlar las principales lesiones y riesgos derivados de la realización de actividades físico-deportivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad, y activando, en caso necesario, los protocolos de actuación ante situaciones de emergencia.

9. Valorar la riqueza de los entornos naturales y urbanos de Andalucía así como la necesidad de su cuidado y conservación a través del uso y disfrute de los mismos mediante la práctica en ellos de distintas actividades físicas.

10. Desarrollar la capacidad crítica respecto al tratamiento del cuerpo y de cualquier práctica social y/o actividad físico-deportivo, discriminando sus elementos positivos y negativos, incluyendo su impacto ambiental, económico y social.

11. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades físicas, juegos, deportes y actividades artístico-expresivas, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de competencia motriz.

12. Utilizar responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para recabar, presentar y compartir información sobre diferentes aspectos relacionados con la actividad física y el deporte, incluyendo su propia actividad, contrastando y citando las fuentes consultadas.

**LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Las competencias básicas se conciben como el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por todo el alumnado, respetando las características individuales. Estas competencias son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

El desarrollo de las competencias básicas debe permitir a los estudiantes integrar sus aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos, utilizar esos contenidos de manera efectiva cuando resulten necesarios y aplicarlos en diferentes situaciones y contextos.

Se han establecido siete competencias básicas:

a) Comunicación lingüística.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

c) Competencia digital.

d) Aprender a aprender.

e) Competencias sociales y cívicas.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

g) Conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas. Algunos elementos de ellas se complementan, se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Como norma, cada una de las áreas ha de contribuir al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias. Únicamente de este modo se puede garantizar que los aprendizajes colaboren efectivamente al desarrollo de las competencias, en la medida en que se integren en la estructura global del conocimiento y se facilite su aplicación a una amplia variedad de situaciones.

**LOS CONTENIDOS.**

El término “contenidos” hace referencia expresa a aquellos elementos culturales cuyo conocimiento se considera especialmente relevante para potenciar y promover el desarrollo integral del alumnado. Dos aspectos esenciales destacan en la consideración de los contenidos educativos: a) el papel de la sociedad para determinar lo que merece ser aprendido, y b) el carácter instrumental de los contenidos.

La Constitución Española establece, en su artículo 27, que las enseñanzas mínimas deben ser comunes a todos los alumnos y han de procurar la continuidad, progresión y coherencia del aprendizaje.

Para la organización y secuencia de los contenidos, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Su adecuación al nivel de desarrollo del alumnado.

- Su adecuación a los conocimientos previos del alumno y la alumna.

- El equilibrio necesario entre los contenidos educativos y las capacidades del alumno.

- La interrelación significativa de los contenidos escolares.

- La continuidad y progresión de los contenidos de aprendizaje.

- La lógica interna de la propia disciplina o materia.

- ¿Para qué enseñar? Objetivos.

- ¿Qué enseñar? Contenidos.

- ¿Cómo enseñar? Metodología.

- ¿Cómo aprenderán los alumnos? Actividades o tareas.

- ¿Con qué enseñar? Medios y recursos didácticos.

- ¿Cómo integrar los diferentes aprendizajes? Competencias básicas.

- ¿Cómo analizar los procesos de enseñanza? Evaluación.

Por otro lado, un término tan amplio como contenidos abarca no solo los aspectos puramente conceptuales, sino también los procedimentales y los actitudinales. Las actividades o experiencias de aprendizaje son el conjunto de tareas o actuaciones de toda índole que los alumnos y las alumnas deben realizar para alcanzar los objetivos previstos y adquirir los contenidos seleccionados. Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender –sin dificultades añadidas– al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna. Con ello, sin embargo, no se pretende homogeneizar los tiempos de actividad y las tareas propiamente dichas. Un mismo tiempo educativo puede y debe permitir la realización de actuaciones diversas en un mismo grupo de alumnos y alumnas.

**BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA ESO**

* **Bloque 1. Salud y calidad de vida.**

Características de las actividades físicas saludables. La alimentación y la salud. Fomento y práctica de la higiene personal en la realización de actividades físicas. Fomento y práctica de fundamentos de higiene postural. Técnicas básicas de respiración y relajación. La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general, la fase final y su significado en la práctica de la actividad física. Fomento de actitudes y estilos de vida sanos y activos relacionados con el ocio y la vida cotidiana. Fomento del desplazamiento activo en la vida cotidiana. Las normas en las sesiones de Educación Física. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. en la práctica de ejercicio físico. Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos digitales propios (textos, presentación, imagen, video, web, etc.)

* **Bloque 2. Condición física y motriz.**

Concepto y clasificación de las capacidades físicas básicas y motrices. Acondicionamiento físico general a través del desarrollo de las cualidades físicas relacionadas con la salud. Juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices. Indicadores de la intensidad de esfuerzo y factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz. La frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria. Las habilidades motrices genéricas como tránsito a las específicas.

* **Bloque 3. Juegos y deportes.**

Juegos predeportivos. Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas. Desarrollo de las habilidades gimnásticas deportivas y artísticas. Equilibrios individuales, por parejas y por grupos, volteos, saltos, etc. Principios tácticos comunes de las actividades físico-deportivas de colaboración, oposición y oposición-colaboración. Línea de pase, creación y ocupación de espacios, etc. La organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición. Objetivos del juego de ataque y defensa. Juegos alternativos, como por ejemplo: hockey escolar, Ultimate, rugby escolar, etc. Juegos cooperativos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad como participantes en actividades físico-deportivas. Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a la mejora. Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual. La actividad física y la corporalidad en el contexto social. Los juegos populares y tradicionales de Andalucía.

* **Bloque 4. Expresión corporal.**

Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad. El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. Improvisaciones colectivas e individuales como medio de comunicación y expresión. Integración del ritmo como elemento fundamental del movimiento. Disposición favorable a la participación en las actividades de expresión corporal. Juegos rítmicos, malabares, combas, etc.

* **Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.**

Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre, como por ejemplo juegos de trepa, marcha, marcha nórdica, etc. Técnicas de progresión en entornos no estables. Senderismo, descripción, tipos de senderos, material, vestimenta necesaria, etc. Uso de forma responsable de espacios deportivos equipados, espacios urbanos y espacios naturales del entorno próximo. Instalaciones deportivas, parques, senderos, carriles-bici, etc. Respeto por el medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades físicas recreativas.

**Criterios de Evaluación en la ESO.**

**1º ESO.**

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.

3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.

5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA.

6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas. CMCT, CAA, CSC.

7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.

8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. CMCT, CAA, CSC.

9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de Educación Física. CCL, CSC.

10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, CD, CAA.

11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

13. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva. CCL, CD, CAA.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

**Estrategias Metodológicas en la ESO.**

La Educación Física debe fomentar entre el alumnado la autonomía, las relaciones sociales y la competencia, entendida ésta como la eficiencia y la confianza en lo que se hace.

Los estilos de enseñanza que se utilicen deben generar climas de aprendizaje óptimos que contribuyan al desarrollo integral del alumnado y a la mejora de su calidad de vida. Es esencial que el profesorado de Educación Física desarrolle y aplique una gama suficiente de estilos de enseñanza, técnicas y estrategias en la práctica que permitan alcanzar los objetivos programados y el desarrollo de las competencias clave adaptándose al grupo y a cada alumno y alumna.

Se utilizarán, en función del grupo y de los contenidos a trabajar, tanto técnicas reproductivas como de indagación, siempre tendiendo a estilos que fomenten la individualización, socialización, creatividad y participación del alumnado, así como estilos cognitivos y tecnológicos.

La Educación Física debe contribuir a contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades. El género como construcción social todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos. La Educación Física ofrecerá un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades, preservando la seguridad afectiva y emocional del alumnado. Los contenidos se abordarán desde una perspectiva de igualdad real y efectiva de género, de manera que todo el alumnado pueda sentirse identificado. Asimismo, se fomentará la actividad física inclusiva, respondiendo a las necesidades propias de la diversidad del alumnado.

La Educación Física propiciará ambientes positivos de aprendizaje, utilizando diferentes formas de aprovechamiento del espacio (tanto convencional como no convencional), del tiempo, de los materiales, los agrupamientos, etc. Un alto grado de compromiso motor repercutirá positivamente en el desarrollo y adquisición de la competencia motriz.

En relación a la realización de las tareas se buscará implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje con responsabilidad, promoviendo metas en referencial a ellos y ellas mismas, y orientándolo hacia la autonomía en la organización y realización del trabajo. Se diseñarán actividades basadas en la variedad, el interés personal y la implicación activa en las mismas, ofreciendo al alumnado un mayor grado de responsabilidad y capacidad de elección.

De esta manera, los alumnos y alumnas participarán en la toma de decisiones sobre las normas de clase, la elección de actividades, y la evaluación, entre otros aspectos, además de asumir diferentes roles en la realización de las tareas. En relación a la evaluación, se fomentará una evaluación compartida, promoviendo la autoevaluación del alumnado.

La práctica de actividad física contribuye a la estabilidad emocional de los alumnos y alumnas. La Educación Física proporcionará al alumnado técnicas de concentración, relajación, toma de conciencia y autocontrol, aplicables a la vida cotidiana. Se reconocerá y apoyará el progreso individual del alumnado, partiendo de sus características individuales. Se debe tener en cuenta la importancia del conocimiento de resultados y utilizar diferentes tipos de feedback adaptados a cada persona y a cada situación. La equidad en la acción del profesorado va a favorecer una visión positiva del alumnado hacia la práctica física, eliminando estereotipos sobre la misma.

Se deberá asegurar que el proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica física se desarrollen en las condiciones de seguridad necesarias. Para ello se deben minimizar los posibles riesgos y se deberá implementar un protocolo de actuación en caso de accidente. Dentro de la seguridad se deberá tener en cuenta también los riesgos asociados al uso de las nuevas tecnologías y a la salvaguarda de la privacidad del alumnado. Para ello se fomentará un uso adecuado de Internet y las redes sociales, así como de aplicaciones o dispositivos tecnológicos propios del ámbito educativo de esta etapa educativa, etc.

Para el desarrollo de todos los contenidos relacionados en esta materia se hace imprescindible la realización de actividades complementarias y/o extraescolares, procurando establecer acuerdos y alianzas externas con entidades y organizaciones del entorno así como la colaboración con las familias del alumnado. La realización de actividades en los entornos próximos del centro así como en los entornos naturales de Andalucía contribuyen considerablemente a la consecución de los objetivos de la materia de adquisición de hábitos de salud y calidad de vida.

El logro de una Educación Física de calidad y, por ende, la mejora de la enseñanza lleva implícita una evaluación de todos los elementos del acto didáctico, como alumnado, profesorado, metodología, medios y recursos, instalaciones, la propia evaluación, etc.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA**

**1º ESO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
| 1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. | 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.  1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.  1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.  1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.  1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas  de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de  sus posibilidades. |
| 2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. | 2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.  2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.  2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.  2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea. |
| 3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los  estímulos relevantes. | 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.  3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.  3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las  situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.  3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares. |
| 4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y  relacionándolos con la salud. | 4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.  4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.  4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva  4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.  4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.  4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. |
| 5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. | 5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.  5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.  5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.  5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida. |
| 6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas. | 6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.  6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.  6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades. |
| 7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a  la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones. | 7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.  7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas  establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.  7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza. |
| 8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. | 8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.  8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas  8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo,  las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual. |
| 9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.  9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.  9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable. |
| 10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante,  elaborando documentos propios, y haciendo  exposiciones y argumentaciones de los mismos. | 10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.  10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos. |

**TEMPORALIZACIÓN DE DE CONTENIDOS.**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS** | |
| 1º Trimestre | 1. Condición Física |
| 1. Bádminton |
| 1. Juegos populares |
| 2º trimestre | 1. Baloncesto |
| 1. Fútbol sala |
| 1. Béisbol |
| 3º trimestre | 1. Tenis de mesa |
| 1. Actividades físicas en la naturaleza: Iniciación a la orientación y a la escalada. |

**CONTENIDOS BILINGÜES.**

1º ESO.

A lo largo de todas las unidades didácticas, trabajaremos el vocabulario específico de cada unidad y algunas expresiones nuevas. Además, de un vocabulario general que utilizaremos durante todo el curso. Se trabajará con recursos metodológicos como: portfolio (incluirá un diario de todas las sesiones y/o actividades que se irán proponiendo), rutinas de pensamiento, fichas de trabajo, vídeos relacionados con los contenidos de las distintas unidades que se estudiarán durante el curso, etc.

Los contenidos en inglés adquiridos por los alumnos/as, aportarán o sumarán a la calificación obtenida por estos, en ningún caso restarán. Como elemento metodológico para aumentar la motivación del alumnado, utilizaremos “sellos” para premiar las intervenciones adecuadas del alumnado en inglés.

**CURSO: 1º BACHILLERATO.**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el *BACHILLERATO* contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

La enseñanza de la Educación Física en BACHILLERATO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la actividad física como medio fundamental para la mejora de la salud y de la calidad de vida y como recurso para ocupar el tiempo libre y de ocio, siendo un medio para la autosuperación y la integración social, adoptando actitudes de interés, tolerancia, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de actividades físicas.

2. Planificar, elaborar y poner en práctica de forma autónoma y sistemática un programa personal de actividad física para la mejora de la condición física y motora, y las habilidades motrices desde un punto de vista saludable y dentro de un estilo de vida activo, considerando el propio nivel y orientado hacia las motivaciones y posteriores estudios u ocupaciones.

3. Aplicar, resolver y perfeccionar situaciones motrices en diferentes contextos de práctica física aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control, dando prioridad a la toma de decisiones.

4. Planificar, interpretar y valorar composiciones corporales individuales y colectivas potenciando la originalidad, expresividad y la creatividad aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición, reconociendo estas actividades como formas de creación, expresión y realización personal, integrándolas como prácticas de ocio activo.

5. Buscar y utilizar soluciones creativas a situaciones de oposición y colaboración con y sin oponentes en contextos deportivos o recreativos, adaptándose a las condiciones cambiantes que se producen durante la práctica.

6. Identificar, prevenir y controlar las principales lesiones y riesgos derivados de la utilización de equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de diferentes tipos de actividades físicas, actuando de forma responsable, tanto individual como colectivamente, en el desarrollo de las mismas.

7. Utilizar de forma autónoma y regular, hábitos saludables de higiene postural y técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales producidas en la vida cotidiana.

8. Planificar y realizar actividades físicas en entornos naturales y urbanos de Andalucía, valorando su riqueza y la necesidad de su cuidado y conservación.

9. Respetar las reglas sociales y facilitar la integración de otras personas en la práctica de la actividad física, mostrando un comportamiento responsable hacia sí mismo o hacia sí misma, hacia los compañeros y compañeras y hacia el entorno, adoptando una actitud crítica ante las prácticas sociales que tienen efectos negativos sobre la salud individual y colectiva.

10. Utilizar responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación, participando en entornos colaborativos de aprendizaje y aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de las fuentes de información, citando y respetando correctamente la autoría de las informaciones y archivos compartidos.

**CONTENIDOS PARA 1º DE BACHILLERATO**

* **Bloque 1. Salud y calidad de vida.**

Nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y la salud. Relación ingesta y gasto calórico. Análisis de la dieta personal. Dieta equilibrada. Fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud. Práctica regular de diferentes técnicas de respiración y relajación. Características de las actividades físicas saludables. Las actividades físicas como recurso de ocio activo y saludable. Formulación de objetivos en un programa de actividad física para la salud. Elaboración de diseños de prácticas de actividad física en función de las características e intereses personales del alumnado. La actividad física programada. Iniciativas para fomentar un estilo de vida activo y saludable teniendo en cuenta los intereses y expectativas del alumnado. Asociacionismo, práctica programada de actividad física, voluntariado, etc. Entidades deportivas y asociaciones andaluzas. Valoración de los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas las actividades físicas y sus posibilidades profesionales futuras. Identificación de los aspectos organizativos de las actividades físicas y los materiales y recursos necesarios. Las profesiones del deporte y oferta educativa en Andalucía. Concienciación de los efectos negativos que tienen algunas prácticas de actividad física para la salud individual o colectiva y fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas. El doping, el alcohol, el tabaco, etc. La responsabilidad y la gestión de riesgos asociados a las actividades físicas y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Identificación y uso de materiales y equipamientos para la actividad física y deportiva atendiendo a las especificaciones técnicas. Conocimiento y aplicación de las normas de uso y seguridad de los mismos. Fomento de la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias. Actividades de sensibilización hacia distintos tipos de discapacidad. Criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Fuentes de documentación fiable en el ámbito de la actividad física. Tratamiento de información del ámbito de la actividad física con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión. Aplicaciones para dispositivos móviles. Datos obtenidos de una ruta de BTT y/o senderismo (GPS, desnivel positivo, negativo, perfil, etc.), aplicaciones de control para el trabajo de las capacidades físicas y motrices, etc.

* **Bloque 2. Condición física y motriz.**

Los niveles de condición física dentro de los márgenes saludables. La responsabilidad de la puesta en práctica de un programa de actividades físicas personalizado. Las capacidades físicas y motrices considerando necesidades y motivaciones propias y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas en relación con la salud. Planes y programas de entrenamiento de la condición física y motriz en relación con la salud. El programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad, tipo de actividad y recuperación. Evaluación del nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física. Reorientación de los objetivos y/o las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado. Técnicas de activación y de recuperación en la actividad física. La fatiga y el cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades físicas que requieren altos niveles de atención o esfuerzo. Las capacidades motrices como base para el aprendizaje y mejora de las habilidades motrices específicas y especializadas.

* **Bloque 3. Juegos y deportes.**

Habilidades específicas y/o especializadas de juegos y deportes individuales que respondan a los intereses del alumnado y al entorno del centro. Habilidades específicas y/o especializadas apropiadas a los condicionantes generados por los compañeros y compañeras, y los adversarios y adversarias en las situaciones colectivas. Situaciones motrices en un contexto competitivo. Acciones que conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Deportes de raqueta y/o de lucha. Actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición. Métodos tácticos colectivos y sistemas de juego básicos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. Los sistemas de juego. Los sistemas de juego de los deportes de colaboración-oposición como sistemas inestables. Oportunidad y riesgo de las acciones propias en las actividades físico-deportivas. La seguridad y la prevención en actividades físico-deportivas. Estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, adaptadas a las características de las personas participantes.

* **Bloque 4. Expresión corporal.**

Realización de composiciones o montajes artísticos-expresivos individuales y colectivos, como por ejemplo: representaciones teatrales, musicales, actividades de circo, acrosport, etc. Realización de composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustados a una intencionalidad estética o expresiva. Acciones motrices orientadas al sentido del proyecto artístico-expresivo. Reconocimiento del valor expresivo y comunicativo de las manifestaciones artístico-expresivas propias de Andalucía.

* **Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.**

Programación y realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre, como por ejemplo ruta de BTT, raids de aventura, acampada, vela, kayaks, surf, etc. Desarrollo de técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios. Sensibilización y respeto hacia las normas de cuidado del entorno en el que se realizan las actividades físicas. Sensibilización y respeto hacia las normas básicas de uso de los espacios para prácticas de actividades físicas en el medio natural. Toma de conciencia y sensibilización del potencial de Andalucía como escenario para la práctica de actividades físicas en el medio natural.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVES**

**1º BACHILLERATO**

**Criterios de evaluación**

1. Resolver con éxito situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas y/o especializadas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnico-tácticos desarrollados en la etapa anterior. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

2. Crear y representar composiciones corporales individuales y colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.

3. Solucionar de forma creativa y exitosa situaciones de oposición, colaboración, o colaboración oposición, en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios y ocupaciones. CMCT, CAA, SIEP.

5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas y motrices implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas. CMCT, CAA, SIEP.

6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto-superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, tolerancia, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física. CMCT, CSC, SIEP.

7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los materiales y equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físicas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo. CMCT, CAA, CSC.

8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo y a sí misma, a las demás personas y al entorno en el marco de la actividad física. CSC, SIEP.

9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CCL, CD, CAA.

10. Planificar, organizar y participar en actividades físicas en la naturaleza, estableciendo un plan de seguridad y emergencias. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
| 1. Resolver situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos desarrollados en el ciclo anterior. | 1.1. Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.  1.2. Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.  1.3. Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.  1.4. Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios |
| 2. Crear y representar composiciones corporales colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición | 2.1. Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.  2.2. Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.  2.3. Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo. |
| 3. Solucionar de forma creativa situaciones de oposición, colaboración o colaboración oposición en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. | 3.1. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición.  3.2. Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.  3.3. Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.  3.4. Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.  3.5. Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración- oposición, adaptándolas a las características de los participantes. |
| 4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios u ocupaciones. | 4.1. Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud.  4.2. Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.  4.3. Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física.  4.4. Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades. |
| 5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas. | 5.1. Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.  5.2 Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas.  5.3. Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.  5.4. Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.  5.5. Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.  5.6. Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas. |
| 6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física | 6.1. Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.  6.2. Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas. |
| 7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo. | 7.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.  7.2. Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.  7.3. Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo. |
| 8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo, a los otros y al entorno en el marco de la actividad física. | 8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico-deportivas.  8.2. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias. |
| 9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. | 9.1. Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.  9.2. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión. |

**TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS** | |
| 1º Trimestre | 1. Condición Física |
| 2º Trimestre | 1. Deportes colectivos |
| 3º Trimestre | 1. Expresión corporal |

**CONTENIDOS BILINGÜES**

1º BACHILLERATO.

En 1º de bachillerato trabajaremos vocabulario y expresiones específicas de cada unidad didáctica. En esta etapa de bachillerato, seguiremos los contenidos y orientaciones metodológicas que establece el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y la Orden de 14 de julio de 2016.

Por ello, daremos más protagonismo y autonomía al alumnado, proponiendo trabajos de investigación sobre contenidos de la asignatura, que posteriormente expondrán en clase y también se trabajarán de forma práctica, fomentaremos el trabajo cooperativo y el uso de las TICs.

Utilizaremos recursos metodológicos como el uso del portfolio (incluirá un diario de sesiones y/o actividades que se irán proponiendo), rutinas de pensamiento, fichas de trabajo, vídeos relacionados con los contenidos de la asignatura, lectura de artículos de interés, etc.

Los contenidos en inglés adquiridos por los alumnos/as, aportarán o sumarán a la calificación obtenida por estos, en ningún caso restarán.

**3.7. ÁREA DE FILOSOFÍA.**

**FILOSOFÍA. PRIMERO DE BACHILLERATO.**

Las peculiaridades de las enseñanzas bilingües plantean la necesidad de ampliar la programación en ciertos aspectos no básicos (objetivos, contenidos, evaluación…) pero sí fundamentales para un correcto desarrollo del currículum. Por ello, este anexo tiene como objetivo matizar y/o adecuar la programación a la materia de Filosofía de primer curso de Bachillerato.

Como en el Bachillerato no bilingüe, los ejes sobre los que pivotará la práctica docente durante el curso académico se centrará en:

* Tratamiento, análisis y crítica de la información. Práctica del debate y participación en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.
* Análisis y comentario de textos filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos y económicos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.
* Utilización de los distintos medios de consulta sobre los problemas planteados, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

Incluyendo en todos ellos el uso de materiales, textos, audiovisuales, recursos Web…etc. en la L2. Para ello, centraremos la atención en la adquisición y uso adecuado de un vocabulario específico y el estudio de textos fuente en la L2.

Como ya hemos visto, la formación filosófica debe contribuir a desarrollar en el alumnado un sentido de la responsabilidad y la libertad personal que permita su desarrollo y su compromiso en y con la sociedad en la que viven. El desarrollo de la capacidad de análisis racional y crítico de la realidad debe ser uno de los objetivos principales de la materia. La modalidad de enseñanza bilingüe de la materia de filosofía y ciudadanía debe desarrollar la capacidad de empatía, conocimiento del otro (individuo y cultura), tolerancia, resolución dialogada de conflictos, capacidad de entender los problemas con una perspectiva global, a través del contacto con la lengua y la cultura anglosajona. Entendemos que el inglés no es sólo la lengua de una determinada cultura, sino que se ha convertido en una lengua universal que prácticamente todo el mundo usa como herramienta de comunicación y entendimiento intercultural. Desde nuestra materia destacaremos el uso del inglés como vehículo de entendimiento y diálogo entre pueblos diversos. El conocimiento, intercambio y comunicación con el otro es posible gracias al uso de esta lengua común, y esta vocación universalista es compartida con la actividad filosófica a la que complementa perfectamente. En una sociedad global como la nuestra, donde la comprensión de los problemas sociales debe hacerse desde una perspectiva planetaria, el conocimiento del inglés como lengua universal capacitará a nuestro alumnado para enfrentarse con recursos lingüísticos, intelectuales y afectivos, a los retos que habrán de enfrentar. Haremos énfasis, por tanto, en las capacidades sociales, ciudadanas, que el conocimiento de la lengua inglesa lleva asociadas.

El desarrollo de los contenidos será el mismo que el secuenciado con carácter general para 1º de Bachillerato desde el Departamento de Filosofía, si bien, entre un 30 y 50 % de los contenidos se desarrollarán en L2. La concreción de dichos contenidos se especificará en la programación de aula y en las actividades que se desarrollarán a lo largo del curso.

## PRINCIPIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

Con objeto de consolidar la madurez personal y social del alumnado y proporcionarle las capacidades necesarias para su posterior incorporación a la educación superior y a la vida laboral, el desarrollo y la concreción de los contenidos del Área se plantea desarrollar los siguientes aspectos realizando un uso mayoritario de la L2.

1. La dimensión histórica del conocimiento, el contexto en el que se producen los avances y el papel desempeñado por quienes los hicieron posibles.
2. La visión interdisciplinar del conocimiento, resaltando las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una a la comprensión global de los fenómenos menos estudiados.
3. La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo las actividades que capaciten para el conocimiento y análisis del medio que nos circunda y de las variadas actividades humanas y modos de vida.
4. El aprovechamiento de las diversas fuentes de información, cultura, ocio y estudio presentes en la sociedad del conocimiento.
5. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.
6. El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.
7. La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, y adquirir la visión continua y global del desarrollo histórico, especialmente referida a los últimos siglos, posibilitando así una interpretación objetiva del devenir de la humanidad.
8. El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los campos de la salud, el bienestar, las comunicaciones, la difusión del conocimiento, las formas de gobierno y las maneras de satisfacer las necesidades humanas básicas más importantes.
9. El conocimiento de los procedimientos y de los temas científicos actuales y de las controversias que suscitan, así como la adquisición de actitudes de curiosidad, antidogmatismo y tolerancia y la conciencia de la necesidad de caminar hacia la sostenibilidad del planeta.
10. El desarrollo de los componentes saludables en la vida cotidiana y la adopción de actitudes críticas ante las prácticas que inciden negativamente en la misma, para contribuir al afianzamiento de la personalidad y autonomía del alumnado.
11. La profundización conceptual en las bases que constituyen la sociedad democrática, analizando sus orígenes a lo largo de la historia, su evolución en las sociedades modernas y la fundamentación racional y filosófica de los derechos humanos.
12. El fomento de la actividad investigadora en el aula como fuente de conocimiento, con objeto de armonizar y conjugar los aprendizajes teóricos con los de carácter empírico y práctico.

## SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

La secuenciación y temporalización de los contenidos estará sujeta a posibles variaciones al hilo de trabajo desarrollado en el aula. Dicha temporalización deberá ser flexible y adaptarse a la realidad del centro y del alumnado. Las programaciones se revisarán periódicamente evaluando y modificando aquellos aspectos de las mismas que redunden en la mejora de la enseñanza-aprendizaje.

## EVALUACIÓN

En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas, de ahí que las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 sean tenidas en cuenta en la evaluación en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado.

Se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

Junto con el profesorado de L2, el profesorado de ANL o MPNL debe saber apreciar y evaluar, tanto en el código oral como en el escrito, las competencias de comprensión de un texto en L2, así como la calidad de las producciones orales y escritas de los alumnos teniendo en cuenta el grado de práctica y de estudio de la lengua. En el ámbito lingüístico, además de las competencias anteriores, habremos de valorar otros aspectos fundamentales de la lengua tales como la pronunciación y el respeto del código morfosintáctico que han de mejorarse en la medida en la que contribuyen a la comprensión y a la coherencia de los enunciados orales y escritos producidos por los alumnos.

Entre las estrategias que se utilizarán para la evaluación queremos destacar la autoevaluación cuyo mayor potencial está en su utilización como herramienta para la motivación y para la toma de conciencia, pues ayuda a los alumnos a apreciar sus cualidades, a reconocer sus insuficiencias y a orientar su aprendizaje de una forma más eficaz. La autoevaluación será una práctica frecuente entre el profesorado para mejorar su práctica y detectar los errores o posibles mejoras, esta autoevaluación será especialmente importante en la enseñanza bilingüe por razones obvias.

Hemos de tener en cuenta que se ha de llevar a cabo una evaluación con dos vertientes diferenciadas:

a) los contenidos propios de la materia que han de ser nuestro objetivo principal en el proceso de evaluación. Para evaluar estos contenidos tendremos en cuenta los criterios de evaluación generales reflejados en la programación general.

b) el uso de la lengua extranjera en sí en estas materias en las que la competencia lingüística ha de ser considerada sólo como un valor añadido que será recompensado, y por el contrario, nunca hemos de penalizar un nivel de dominio de la lengua insuficiente o inapropiado.

Para la evaluación de la lengua extranjera tendremos en cuenta fundamentalmente la capacidad comunicativa del hablante, el uso de estrategias de compensación, así como la fluidez en la expresión, siempre bajo la premisa de la permisividad ante los errores en el proceso comunicativo.

No se debe identificar evaluación con "examen escrito" pues, si este axioma no es válido de forma general en nuestro sistema educativo, cobra aún menos sentido en la modalidad de este tipo de enseñanza.

Son especialmente recomendables exposiciones orales, trabajos de investigación en la red, cuadernos de trabajo diario, actividades orales en grupo (tipo debate), elaboración de materiales para el aula sobre el área en cuestión o seguimiento continuo en el aula, entre otros, como herramientas de evaluación.

De especial relevancia destacamos el uso de Proyectos, tanto coordinados con otras áreas o módulos profesionales del proyecto bilingüe como individuales por área o módulo profesional. Los proyectos suelen ser una herramienta de evaluación muy completa e integradora, que nos permiten introducir una o varias lenguas instrumentales, diversos estilos de aprendizaje, aplicación práctica de los conocimientos teóricos, posibilidad de materiales escritos y exposiciones orales, entre otros.

Evaluaremos en L1 aquellos contenidos trabajados en la lengua materna, mientras que la L2 quedaría reservada fundamentalmente para la evaluación de la parte de la materia impartida en la lengua extranjera. Conseguimos así una mayor coherencia didáctica entre lo aprendido y lo evaluado, y evitamos al mismo tiempo posibles discordancias especialmente reseñables en áreas y bloques temáticos con un vocabulario más específico o técnico.

Para la parte de la evaluación en lengua extranjera, realizaremos actividades graduadas que irán desde las más guiadas desde el punto de vista de la producción, hasta las más libres. Así iremos desde preguntas de respuestas múltiples, preguntas de verdadero/falso o cuestiones que sólo requieran respuestas cortas a preguntas de dificultad media como sería, por ejemplo, definir una serie de conceptos con sus propias palabras de forma breve. Finalmente, una actividad de producción más libre podría ser aportar razones sobre un determinado tema, realizar exposiciones orales que previamente se hayan preparado o debatir cuestiones filosóficas en L2.

Las herramientas de evaluación y los porcentajes serán los establecidos en la programación de Filosofía de 1º de Bachillerato, si bien habría que puntualizar que en el apartado de la evaluación correspondiente a Participación en clase, interés, etc. se incluirá el uso de la L2 y los esfuerzos por utilizar el inglés tanto en la comunicación en el aula como en la realización de las actividades en el aula y en casa. Los exámenes y las actividades incluirán preguntas, textos o cuestiones de comentario crítico en ambas lenguas, hasta un máximo de un 50% en inglés. Asimismo las lecturas obligatorias y opcionales se harán, hasta un 50 % de las mismas en inglés y su evaluación también incluirá actividades en dicha lengua.

En general se entenderá que los errores demuestran la voluntad que tiene el alumnado de comunicarse a pesar del riesgo de equivocarse, por ello seremos permisivos ante la ocurrencia del error, siendo nuestros objetivos básicos la comunicación, la fluidez en la misma, así como los valores asociados al aprendizaje de otra lengua, por encima de un dominio parcial de la gramática o el vocabulario.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA DE TERCERO DE ESO**

La programación que presentamos responde en su totalidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, n.º 106 de 4 de mayo) en redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa (BOE, n.º 295 de 10 de diciembre), así como a las disposiciones que la desarrollan.

En nuestro caso, tomamos como referente el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.

En cuanto al diseño curricular y al modelo a seguir, atendemos a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

De forma complementaria al currículo básico, tomaremos también como referente fundamental el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la Ordenación y las enseñanzas correspondientes a la ESO en nuestra comunidad, así como la Orden que desarrolla el currículo correspondiente a esta etapa.

Respecto al bilingüismo Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Los contenidos que componen esta materia arraigan en la propia naturaleza de la sociedad democrática en que vivimos. Los valores democráticos se transmiten en diferentes ámbitos como la familia, el entorno próximo o el centro escolar: habrá que prestar atención a todos ellos.

Los alumnos deben comprender todos los elementos que constituyen la ciudadanía plena como camino indispensable para adquirir la condición de ciudadanos. La vida en sociedad requiere de un conjunto de normas, reglas, instituciones y procedimientos que regulen la convivencia humana. Todas ellas son necesarias para canalizar las relaciones entre sus miembros. Resulta muy difícil imaginar una sociedad en la que no existan normas éticas, morales o jurídicas que señalen el tipo de conductas que se deben o no se deben llevar a cabo.

Tampoco es posible pensar, hoy en día, que haya algún modo social de vida que funcione sin ningún tipo de institución, ya sea de carácter político, religioso, económico o jurídico. Algunos ejemplos de estas instituciones son los mercados, el Estado, el derecho o las asociaciones y agrupaciones colectivas (clubes deportivos, empresas, iglesias, ONG, centros educativos, etc.). Quizá en un pasado muy remoto se pudiera vivir sin ellas, pero esto no sucede en la actualidad. Las relaciones humanas necesitan ser reguladas por ciertos instrumentos que las organicen, que les proporcionen cierto orden y seguridad, porque si estos no existieran se desarrollarían caóticamente y en un clima de permanente incertidumbre y desasosiego. En cierta medida, este

manual trata de aquellas reglas de convivencia, del conjunto de responsabilidades, derechos y obligaciones, valores, acciones y prácticas que debemos conocer, asumir, cumplir y desarrollar para vivir con orden, justicia, libertad, igualdad, paz, solidaridad y democracia.

Dentro de nuestra tradición filosófica, el pensamiento moderno (principalmente los filósofos contractualistas de la Ilustración) ya reflexionó sobre la importancia de establecer un contrato social. Con este contrato, todos los ciudadanos asumen la obligación de respetar un conjunto de reglas y valores acordados por la colectividad. Todos ellos debían aceptar someterse a una institución –el Estado– que estaba legitimada para ejercer el poder de manera delegada y representativa. De esta forma, se pretendía compaginar, por consenso, la libertad y la autonomía de cada individuo con el bien común y el interés general. Hombres como Thomas Hobbes, John

Locke y Jean Jacques Rousseau, desde posiciones distintas, se preocuparon por establecer las condiciones de un sistema de gobierno que se responsabilizara de proteger los derechos de todos los ciudadanos. Las ideas de libertad, igualdad, solidaridad y seguridad aparecían como los principales valores que se debían proporcionar y facilitar. Se intentaba armonizar la dimensión individual y la dimensión colectiva del ser humano; sus derechos con sus deberes. Para poder llevar esto a cabo, tanto la democracia como los derechos humanos resultaron ser conceptos imprescindibles para regular la vida en sociedad.

Actualmente, los Estados constitucionales y democráticos de derecho se fundamentan en las ideas anteriormente mencionadas: nuestras sociedades se rigen por normas (constituciones, leyes y reglamentos) aceptadas por todos y destinadas a regular el bien común. Estas normas indican, asimismo, quiénes son los agentes legitimados para crearlas y para ejercer el poder; cómo hacer uso del poder y sobre qué campos. También nos señalan los procedimientos necesarios para que nuestros derechos estén protegidos o, en su caso, sean restablecidos cuando son violados. De nuevo se intenta construir un marco de convivencia social en el que la libertad y la autonomía de las personas sean compatibles con el bien común de todos. Por tanto, se busca crear un clima de apertura, respeto y rechazo a la violencia.

El espíritu de estos instrumentos de garantía y de organización político-jurídica contrasta con algunos rasgos del contexto global en el que vivimos: las guerras, la contaminación medioambiental, la amenaza provocada por el armamento nuclear, las desigualdades sociales y el incremento de la pobreza prácticamente a escala mundial, las consecuencias y los riesgos de determinados avances tecnológicos o las distintas manifestaciones de discriminación, violencia y exclusión social. Los actuales procesos de globalización han cambiado radicalmente el contexto que existía hace unos años. El mundo está cada vez más interconectado y los intercambios culturales, sociales, políticos y económicos se han incrementado a un ritmo vertiginoso. Recibimos información de cualquier parte del planeta y, en un concreto espacio geográfico, conviven personas de diversa procedencia y con culturas y formas de vida diferentes. Por ello, las relaciones humanas se hacen más complejas y, consecuentemente, los mecanismos para su regulación también.

En la presente programación se hace hincapié en la necesidad de analizar pormenorizadamente la mencionada interdependencia global. Deben examinarse todas sus dimensiones, evitando un acercamiento superficial que destaque únicamente sus aspectos negativos: el avance social también es un hecho vinculado a la interdependencia y a la globalización (a pesar de que los

ritmos de avance y progreso sean muy dispares entre regiones, países, culturas, etc.). A pesar, pues, de los importantes problemas sociales, políticos, económicos o medioambientales que encontramos en el panorama actual, no debemos caer en el pesimismo: el nuevo escenario globalizado también abre una puerta a la esperanza, presentando inéditas posibilidades y opciones. En este nuevo contexto, será de gran relevancia el papel de los derechos humanos, el ejercicio de la ciudadanía y la puesta en práctica de comportamientos democráticos. Ellos constituyen utilísimas herramientas en la lucha por alcanzar la libertad y unas condiciones de vida dignas (y son el mejor medio para enfrentarse a la injusticia social).

Para encarar los problemas anteriormente descritos se hace necesaria una asignatura como Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Algunas de las finalidades que se persiguen en esta materia son:

Formar personas autónomas, moral y políticamente activas. Que sean conscientes de sus derechos y deberes.

Que desarrollen una actitud crítica y consciente ante la realidad que les rodea.

Que desarrollen una actitud de solidaridad y respeto ante los derechos y deberes de sus semejantes.

Que estén comprometidas con la defensa de la democracia, los derechos humanos y el bien común.

Que desarrollen una actitud de rechazo a la violencia.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos nos proporciona un conjunto de recursos que nos permite conocer mejor el mundo complejo en el que vivimos. Estos recursos han de ser aplicables a escala local (ámbitos familiar, escolar, vecinal, urbano, etc.), a escala nacional (el país o la región en que vivimos, las instituciones y las normas con que se organizan, etc.) y a escala global (las relaciones de nuestro país con el resto de Estados y con otros actores globales como las multinacionales u otros organismos de carácter internacional).

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos pretende preparar a los alumnos para que sean los ciudadanos del siglo XXI. Para ello, no solo tiene como propósito que aprendan lo que son los comportamientos cívicos, sino también que los incorporen en sus hábitos diarios. Con esta materia también se pretende que puedan conocer cuál es el contexto actual en el que vivimos y cuáles son sus principales problemas, sabiendo analizarlos con conciencia crítica y buscando las soluciones más acordes con una ética cívica y una cultura de los derechos humanos. Con esta materia queremos mostrar de modo sencillo –pero al mismo tiempo riguroso– los aspectos fundamentales de la ciudadanía y los derechos humanos.

La inclusión de esta materia en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria tiene la finalidad de promover en los jóvenes los valores propios de una sociedad democrática y responde tanto a un mandato de la Constitución española como a las recomendaciones de las instituciones de la Unión Europea y de otros organismos internacionales.

La Constitución española, en su artículo 1.1, hace referencia a los principios que deben

fundamentar la convivencia social: la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político. En

el artículo 27.2. se establecen las obligaciones del Estado en la formación de todos los ciudadanos en valores y virtudes cívicas que favorezcan la cohesión social; además, se reglamenta que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales, según lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.

La Unión Europea, en su Recomendación (2002)12 del Comité de Ministros a los Estados miembros relativa a la educación para la ciudadanía democrática, incluye como objetivo de los sistemas educativos velar por que se promueva entre la comunidad escolar el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación democrática, con el fin de preparar a las personas para la ciudadanía activa.

El currículo de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tiene, pues, como puntos de partida el mencionado precepto constitucional y estas recomendaciones internacionales. Se trata de que los jóvenes vayan ejercitándose de manera progresiva, reflexiva y con sentido crítico en la libertad, en el conocimiento y práctica de sus derechos y sus deberes como miembros de la sociedad, y en el respeto a las creencias políticas, morales y religiosas de los demás. La materia deberá ayudarles a adquirir en su medio escolar y social los hábitos cívicos adecuados para iniciarse en la tarea de construir una sociedad más libre, justa, cohesionada y próspera.

La Junta de Andalucía, en el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, introduce en este currículo las finalidades de promover el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparen al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, así como el conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

Es obvio que la vida en sociedad requiere la aceptación por todos de unas normas sin las cuales es imposible la convivencia armoniosa entre las personas, como ya expusieron los teóricos contractualistas de los siglos XVII y XVIII (Hobbes, Locke, Rousseau, etc.). Para ello, tambiénes necesaria la existencia de unas instituciones públicas, las del Estado, que impongan el respeto a estas reglas y a su eficaz funcionamiento. En las sociedades democráticas actuales, tal ordenamiento legal parte de la noción esencial de la soberanía popular, gracias a la cual se obtienen normas de convivencia y de gobierno, en un sistema que garantiza la libertad, la seguridad y los derechos de los individuos, haciendo estos compatibles con el bienestar colectivo y la promoción de la igualdad, la justicia, la paz y la solidaridad. La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos se orienta a que los jóvenes conozcan, asuman y ejerciten tales valores democráticos, adquiriendo los deberes y derechos que se desprenden de ellos. La materia tiene, por tanto, una relevancia de primer orden para que la democracia se consolide y adquiera un calado profundo en nuestra sociedad.

La Educación para la Ciudadanía debe abordar también la cuestión de cómo estos valores democráticos, consagrados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, chocan con una realidad muy diferente y son conculcados a diario. El alumnado debe conocer, a través de esta y otras materias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, el panorama de un

mundo cada vez más interconectado, que junto a elementos de progreso y esperanza presenta lacras abominables que impiden la construcción de sociedades armoniosas, justas y felices, y condenan a muchas personas a una existencia infrahumana: la guerra y otras múltiples expresiones de violencia entre los seres humanos; las tremendas desigualdades entre miseria y opulencia, que en vez de reducirse se incrementan a escala planetaria; las amenazas al medio natural; la intolerancia religiosa y racial; la injusticia y la tiranía, etc.

Además, el proceso de globalización ha multiplicado a ritmo acelerado las redes de la información y la comunicación. En este nuevo contexto vital, las relaciones entre los individuos cambian, se hacen más complejas, y la regulación de la convivencia social exige nuevas soluciones, por lo que se hace aún más precisa la educación en los valores democráticos y ciudadanos que esta materia trata de transmitir. Estos valores representan los conceptos y las actitudes prácticas con los que debemos afrontar los retos, las injusticias y los desequilibrios del mundo actual, para hacer posible que todos los seres humanos puedan ver satisfechas sus necesidades fundamentales y puedan vivir en libertad, con la plenitud que corresponde a la verdadera condición humana.

**CONTRIBUCIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tiene una relación directa con las competencias sociales y cívicas. Además, ha de contribuir al desarrollo de aspectos destacados de otras capacidades, en el marco de la propuesta educativa de competencias clave realizada por la Unión Europea.

Las competencias sociales y cívicas se abordan a partir de los problemas tanto de las relaciones de índole personal como de los asuntos públicos examinados en la materia. Por medio de su tratamiento se impulsa la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática. Así, se ayuda a reforzar la autonomía, la autoestima y la construcción de una identidad personal. Se desarrolla la capacidad de participar, tomar decisiones, elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones, responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. También se contribuye a mejorar las relaciones con los demás al trabajar las habilidades encaminadas a modelar los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones. Se estimula la inteligencia emocional y la capacidad de comunicación con los otros, en especial cuando se plantean situaciones de conflicto, al proponer la utilización sistemática del diálogo y otros procedimientos no violentos para su resolución. La educación afectivo-emocional, la convivencia, el conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia permiten consolidar las destrezas sociales, ayudan a generar sentimientos compartidos y no excluyentes, a reconocer, aceptar y utilizar convenciones y normas sociales e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, rechazo de la violencia, compromiso y participación tanto en el ámbito personal como en el social.

También se contribuye a la competencia mediante el conocimiento de los fundamentos y modos de organización de los Estados y de las sociedades democráticas, y de otros contenidos específicos como la evolución histórica de los derechos humanos y la forma en que se concretan

y se respetan o se vulneran en el mundo actual, particularmente, en casos de conflicto. Además, se incluyen contenidos relativos a la actuación de los organismos internacionales y de aquellos movimientos, organizaciones y fuerzas que trabajan a favor de los derechos humanos y de la paz. Los valores universales y los derechos y deberes contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Constitución española constituyen el referente ético común. El conocimiento de la pluralidad social y el carácter de la globalización y las implicaciones que comporta para los ciudadanos, facilitará al alumnado instrumentos para construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos y libertades, asumir las responsabilidades y deberes cívicos y, en definitiva, participar activa y plenamente en la vida social.

Proponemos el empleo sistemático del debate, que contribuye a la competencia en comunicación lingüística porque exige cultivar el hábito de la escucha, la exposición y la argumentación. La comunicación de sentimientos, ideas y opiniones tanto al utilizar el lenguaje verbal como el escrito, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en fuentes diversas, con especial énfasis en la publicidad y en los medios de comunicación, también ayudan a la adquisición de la competencia. Finalmente, el conocimiento y uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social facilitan el enriquecimiento del vocabulario.

Hemos prestado particular atención a que los alumnos, en el proceso de trabajo de los diversos temas, realicen actividades mediante las cuales ejerciten el tratamiento de la información y la competencia digital, que les será vital en su vida laboral y personal, dadas las transformaciones radicales producidas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

La Educación para la Ciudadanía contribuye al desarrollo de la competencia para aprender a aprender a través de la educación afectivo-emocional, que ejercita la habilidad para establecer relaciones entre inteligencia, emociones y sentimientos. La autonomía en los aprendizajes se impulsa mediante el estímulo de las habilidades sociales, el trabajo en equipo, la participación en las tareas y debates, el uso sistemático de la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas, la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión, etc.

De forma complementaria a la capacidad para aprender a aprender, se trabaja la adquisición de la competencia para el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor con la realización de actividades de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades. El currículo atiende especialmente a la argumentación, la construcción de un pensamiento propio y el estudio de casos que supongan una toma de postura sobre un problema y sus posibles soluciones.

**OBJETIVOS**

La materia Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tendrá los siguientes objetivos que contribuirán a que el alumnado adquiera las capacidades que les permitan:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias potenciando la autoestima. y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.

2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.

4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.

5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como el rechazo a situaciones de acoso escolar como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.

6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.

8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.

9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.

10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

11 .Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.

1. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se trasmiten a través de los medios de comunicación.

1. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
2. Adquirir la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia utilizando múltiples recursos, entre ellos los medios TIC a su disposición.

**CONTENIDOS**

La distribución de los contenidos responde al desarrollo de los núcleos temáticos propuestos, concretando los aspectos de los mismos que son más adecuados para estudiar en cada momento de la etapa educativa.

Como hemos indicado anteriormente, los contenidos de esta materia parten de dos fuentes: el real decreto de enseñanzas mínimas y la orden que establece los específicos de nuestra comunidad, ambos tomados en consideración integradamente en los materiales curriculares utilizados.

Los indicados en dichos documentos de referencia son los siguientes:

**Bloque 1. Contenidos comunes**

Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los demás.

Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.

Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla.

Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

**Bloque 2. Relaciones interpersonales y participación**

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones.

Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria.

Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida.

Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos.

La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.

**Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos**

* Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos.
* Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos.
* La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades) y su situación en el mundo actual.

**Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI**

1. El Estado de derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución española y el Estado de las autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública.
2. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales.
3. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta.
4. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales.
5. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados.
6. La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.

**Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global**

1. Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La “feminización de la pobreza”. La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo.
2. Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las Fuerzas Armadas de España en misiones internacionales de paz. Derecho Internacional Humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.
3. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

Los bloques de contenidos mencionados se van a desarrollar a lo largo de 10 unidades didácticas, cuya temporalización queda de la siguiente manera:

**SECUENCIACCIÓN DE CONTENIDOS**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Primer trimestre** | ¿Qué es la ciudadanía? |
|  | La resolución inteligente de conflictos |
|  | La lucha por la felicidad |
|  |  |
| **Segundo trimestre** | La dignidad y los derechos humanos |
|  | ¿Cómo debe ser un buen ciudadano? |
|  | ¿Quién soy yo? |
| **Tercer trimestre** | La convivencia con los cercanos |
|  | La convivencia con los demás ciudadanos |
|  | La democracia |

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJES APLICADOS**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La recogida de información para llevar a cabo la evaluación del alumnado se realizará utilizando para ello los siguientes instrumentos:

 Pruebas objetivas: (Exámenes)

 Trabajos (individuales y en grupo) y comentarios.

 Exposiciones orales

 Comentarios de texto

 Actividades TIC. (creación de blogs, participación y publicación de artículos

en diferentes medios, cazas del tesoro)

 Observación sistemática del trabajo e intervenciones en el aula.

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del Área se realizará atendiendo a la siguiente proporción en la nota final y los instrumentos y tipos de prueba utilizados para ello:









Pruebas objetivas, comentarios de texto, podrán suponer hasta un 80 % de la nota

Trabajos, exposiciones,  podrá suponer hasta un 90% de la nota.

Actividades TIC podrán suponer hasta un 90 % de la nota.

Observación sistemática podrá suponer hasta un 10 % de la nota.

**RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES**

El alumnado con la asignatura pendiente deberá acogerse a cualquiera de los dos planes de recuperación propuestos a continuación siguiendo para ello los plazos y medidas de seguimiento detallados.

* **Reunión inicial:** Los alumnos con la asignatura pendiente se entrevistarán con el Jefe delDepartamento durante el primer mes de clase ordinaria del curso académico. Dicha reunión tendrá como objetivo fundamental fijar el calendario de reuniones para evaluar la marcha

## académica del alumnado así como concretar el plan de recuperación que cada alumno decida para adaptarlo a sus necesidades y/o calendario.

**A: Recuperación de la asignatura por medio de trabajo:** Se propondrá al alumnado larealización de un trabajo relacionado con los contenidos de la materia donde se deberá mostrar la adquisición del vocabulario básico, capacidad de análisis crítico adecuado y dominio de las principales teorías y contenidos que integran el programa de la asignatura. Los bloques temáticos de entre los que el alumnado deberá elegir la temática de su trabajo serán los propios de la asignatura para el año en curso siguiendo la normativa legal vigente.

**Fechas de entrega:** El trabajo deberán ser entregados al jefe del Departamento en lasfechas señaladas:

-Primera semana de febrero.

**B: Recuperación de la asignatura por medio de exámenes:** Se propondrá igualmenteal alumnado la posibilidad de realizar una prueba objetiva en lugar de la realización de trabajo. Dicha prueba versará sobre la totalidad de los contenidos de la materia haciendo especial hincapié en el desarrollo de los procedimientos de comentario crítico donde se evaluará el conocimiento de las diferentes teorías y conceptos que integran el currículo. Los contenidos de los diferentes bloques serán pactados con el alumnado por el Jefe de Departamento durante la reunión inicial y las fechas previstas para la realización del exámen será la que a continuación se detallan:

-Primera semana de abril.

**Seguimiento y tutoría de pendientes**: Durante el curso académico el jefe deDepartamento pactará con el alumnado el horario de las sesiones de tutoría y seguimiento. Estas se realizarán con una periodicidad semanal y dentro del horario lectivo, aprovechando para ello las horas dedicadas a atención de problemas del alumnado del horario ordinario así como las propias de la Jefatura de departamento.

**ANEXO**

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

**3º E.S.O. BILINGÜE**

Las peculiaridades de las enseñanzas bilingües plantean la necesidad de ampliar la programación en ciertos aspectos no básicos (objetivos, contenidos, evaluación…) pero sí fundamentales para un correcto desarrollo del currículum. Por ello, este anexo tiene como objetivo matizar y/o adecuar la programación a la materia Educación para la Ciudadanía

Los ejes sobre los que pivotará la práctica docente durante el curso académico se centrará en:

* Tratamiento, análisis y crítica de la información. Práctica del debate y participación en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.
* Análisis y comentario de textos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.
* Utilización de los distintos medios de consulta sobre los problemas planteados, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

Incluyendo en todos ellos el uso de materiales, textos, audiovisuales, recursos Web…etc. en la L2. Para ello, centraremos la atención en la adquisición y uso adecuado de un vocabulario específico y el estudio de textos fuente en la L2.

Como ya hemos visto, la formación cívica debe contribuir a desarrollar en el alumnado un sentido de la responsabilidad y la libertad personal que permita su desarrollo y su compromiso en y con la sociedad en la que viven. El desarrollo de la capacidad de análisis racional y crítico de la realidad debe ser uno de los objetivos principales de la materia. La modalidad de enseñanza bilingüe de la materia de Educación para la ciudadanía debe desarrollar la capacidad de empatía, conocimiento del otro (individuo y cultura), tolerancia, resolución dialogada de conflictos, capacidad de entender los problemas con una perspectiva global, a través del contacto con la lengua y la cultura anglosajona. Entendemos que el inglés no es sólo la lengua de una determinada cultura, sino que se ha convertido en una lengua universal que prácticamente todo el mundo usa como herramienta de comunicación y entendimiento intercultural. Desde nuestra materia destacaremos el uso del inglés como vehículo de entendimiento y diálogo entre pueblos diversos. El conocimiento, intercambio y comunicación con el otro es posible gracias al uso de esta lengua común, y esta vocación universalista es compartida con la actividad filosófica a la que complementa perfectamente. En una sociedad global como la nuestra, donde la comprensión de los problemas sociales debe hacerse desde una perspectiva planetaria, el conocimiento del inglés como lengua universal capacitará a nuestro alumnado para enfrentarse con recursos lingüísticos, intelectuales y afectivos, a los retos que habrán de enfrentar. Haremos énfasis, por tanto, en las capacidades sociales, ciudadanas, que el conocimiento de la lengua inglesa lleva asociadas.

El desarrollo de los contenidos será el mismo que el secuenciado con carácter general para el tercer curso de ESO en el currículum oficial de la asignatura, si bien, entre un 30 y 50 % de los

contenidos se desarrollarán en L2. La concreción de dichos contenidos se especificará en la programación de aula y en las actividades que se desarrollarán a lo largo del curso.

**PRINCIPIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS**

Con objeto de consolidar la madurez personal y social del alumnado y proporcionarle las capacidades necesarias para su posterior incorporación a la educación superior y a la vida laboral, el desarrollo y la concreción de los contenidos del Área se plantea desarrollar los siguientes aspectos realizando un uso mayoritario de la L2.

1. La dimensión histórica del conocimiento, el contexto en el que se producen los avances y el papel desempeñado por quienes los hicieron posibles.
2. La visión interdisciplinar del conocimiento, resaltando las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una a la comprensión global de los fenómenos menos estudiados.
3. La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo las actividades que capaciten para el conocimiento y análisis del medio que nos circunda y de las variadas actividades humanas y modos de vida.
4. El aprovechamiento de las diversas fuentes de información, cultura, ocio y estudio presentes en la sociedad del conocimiento.
5. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.
6. El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.
7. La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, y adquirir la visión continua y global del desarrollo histórico, especialmente referida a los últimos siglos, posibilitando así una interpretación objetiva del devenir de la humanidad.
8. El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los campos de la salud, el bienestar, las comunicaciones, la difusión del conocimiento, las formas de gobierno y las maneras de satisfacer las necesidades humanas básicas más importantes.
9. El conocimiento de los procedimientos y de los temas científicos actuales y de las controversias que suscitan, así como la adquisición de actitudes de curiosidad, antidogmatismo y tolerancia y la conciencia de la necesidad de caminar hacia la sostenibilidad del planeta.
10. El desarrollo de los componentes saludables en la vida cotidiana y la adopción de actitudes críticas ante las prácticas que inciden negativamente en la misma, para contribuir al afianzamiento de la personalidad y autonomía del alumnado.
11. La profundización conceptual en las bases que constituyen la sociedad democrática, analizando sus orígenes a lo largo de la historia, su evolución en las sociedades modernas y la fundamentación racional y filosófica de los derechos humanos.
12. El fomento de la actividad investigadora en el aula como fuente de conocimiento, con objeto de armonizar y conjugar los aprendizajes teóricos con los de carácter empírico y práctico.

**EVALUACIÓN**

En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas, de ahí que las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 sean tenidas en cuenta en la evaluación en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado.

Se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

Junto con el profesorado de L2, el profesorado de ANL o MPNL debe saber apreciar y evaluar, tanto en el código oral como en el escrito, las competencias de comprensión de un texto en L2, así como la calidad de las producciones orales y escritas de los alumnos teniendo en cuenta el grado de práctica y de estudio de la lengua. En el ámbito lingüístico, además de las competencias anteriores, habremos de valorar otros aspectos fundamentales de la lengua tales como la pronunciación y el respeto del código morfosintáctico que han de mejorarse en la medida en la que contribuyen a la comprensión y a la coherencia de los enunciados orales y escritos producidos por los alumnos.

Entre las estrategias que se utilizarán para la evaluación queremos destacar la autoevaluación cuyo mayor potencial está en su utilización como herramienta para la motivación y para la toma de conciencia, pues ayuda a los alumnos a apreciar sus cualidades, a reconocer sus insuficiencias y a orientar su aprendizaje de una forma más eficaz. La autoevaluación será una práctica frecuente entre el profesorado para mejorar su práctica y detectar los errores o posibles mejoras, esta autoevaluación será especialmente importante en la enseñanza bilingüe por razones obvias.

Hemos de tener en cuenta que se ha de llevar a cabo una evaluación con dos vertientes diferenciadas:

1. los contenidos propios de la materia que han de ser nuestro objetivo principal en el proceso de evaluación. Para evaluar estos contenidos tendremos en cuenta los criterios de evaluación generales reflejados en la programación general.
2. el uso de la lengua extranjera en sí en estas materias en las que la competencia lingüística ha de ser considerada sólo como un valor añadido que será recompensado, y por el contrario, nunca hemos de penalizar un nivel de dominio de la lengua insuficiente o inapropiado.

Para la evaluación de la lengua extranjera tendremos en cuenta fundamentalmente la capacidad comunicativa del hablante, el uso de estrategias de compensación, así como la fluidez en la expresión, siempre bajo la premisa de la permisividad ante los errores en el proceso comunicativo.

No se debe identificar evaluación con "examen escrito" pues, si este axioma no es válido de forma general en nuestro sistema educativo, cobra aún menos sentido en la modalidad de este tipo de enseñanza.

Son especialmente recomendables exposiciones orales, trabajos de investigación en la red, cuadernos de trabajo diario, actividades orales en grupo (tipo debate), elaboración de materiales para el aula sobre el área en cuestión o seguimiento continuo en el aula, entre otros, como herramientas de evaluación.

De especial relevancia destacamos el uso de Proyectos, tanto coordinados con otras áreas o módulos profesionales del proyecto bilingüe como individuales por área o módulo profesional. Los proyectos suelen ser una herramienta de evaluación muy completa e integradora, que nos permiten introducir una o varias lenguas instrumentales, diversos estilos de aprendizaje, aplicación práctica de los conocimientos teóricos, posibilidad de materiales escritos y exposiciones orales, entre otros.

Evaluaremos en L1 aquellos contenidos trabajados en la lengua materna, mientras que la L2 quedaría reservada fundamentalmente para la evaluación de la parte de la materia impartida en la lengua extranjera. Conseguimos así una mayor coherencia didáctica entre lo aprendido y lo evaluado, y evitamos al mismo tiempo posibles discordancias especialmente reseñables en áreas y bloques temáticos con un vocabulario más específico o técnico.

Para la parte de la evaluación en lengua extranjera, realizaremos actividades graduadas que irán desde las más guiadas desde el punto de vista de la producción, hasta las más libres. Así iremos desde preguntas de respuestas múltiples, preguntas de verdadero/falso o cuestiones que sólo requieran respuestas cortas a preguntas de dificultad media como sería, por ejemplo, definir una serie de conceptos con sus propias palabras de forma breve. Finalmente, una actividad de producción más libre podría ser aportar razones sobre un determinado tema, realizar exposiciones orales que previamente se hayan preparado o debatir cuestiones filosóficas en L2.

Las herramientas de evaluación y los porcentajes serán los establecidos en la programación de Educación para la Ciudadanía, si bien habría que puntualizar que en el apartado de la evaluación correspondiente a Participación en clase, interés, etc. se incluirá el uso de la L2 y los esfuerzos por utilizar el inglés tanto en la comunicación en el aula como en la realización de las actividades en el aula y en casa. Los exámenes y las actividades incluirán preguntas, textos o cuestiones de comentario crítico en ambas lenguas, hasta un máximo de un 50% en inglés. Asimismo las lecturas obligatorias y opcionales se harán, hasta un 50 % de las mismas en inglés y su evaluación también incluirá actividades en dicha lengua.

En general se entenderá que los errores demuestran la voluntad que tiene el alumnado de comunicarse a pesar del riesgo de equivocarse, por ello seremos permisivos ante la ocurrencia del error, siendo nuestros objetivos básicos la comunicación la fluidez en la misma, así como los valores asociados al aprendizaje de otra lengua, por encima de un dominio parcial de la gramática o el vocabulario.

**4. METODOLOGÍA**

La metodología que proponemos se sustenta en los siguientes principios:

* LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

EL verdadero aprendizaje se realiza cuando es significativo. Debemos evitar la mera repetición y memorización de conceptos. También es muy importante partir de lo que los alumnos ya saben, sus conocimientos previos, antes de enseñar algo.

Además de significativos, los aprendizajes deberán ser funcionales. Los alumnos a estas edades desean ver la funcionalidad de lo que aprenden. Gracias a las posibilidades que nos ofrece nuestro centro con el acceso a las nuevas tecnologías, intentaremos que los alumnos establezcan correspondencia vía e-mail con alumnos de otros centros, llegando siempre que sea posible a realizar intercambios.

De esta manera intentaremos trabajar con documentos auténticos que acerquen al alumnado a la cultura vehiculada por la lengua. Películas, canciones, periódicos…

* USO DE LA LENGUA INGLESA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN EN CLASE

Una de las formas de proveer este “*input*” que hemos mencionado antes es el uso por parte del profesor de la lengua inglesa en clase, utilizando en este nivel un lenguaje adaptado a los alumnos y sus conocimientos previos, hablando a la velocidad necesaria, utilizando gestos o dibujos en la pizarra para que la información les llegue lo más completa posible. En caso de que algo importante no pueda ser comprendido se recurrirá excepcionalmente a la lengua materna. Al mismo tiempo se animará a los estudiantes a usar la lengua extranjera para comunicarse con el profesor y con sus compañeros. Esta incorporación de la LE se hará de forma gradual en las áreas parcialmente impartidas en inglés.

* TRATAMIENTO DEL ERROR

Es imposible que una persona que está aprendiendo una nueva lengua no cometa errores dada su falta de de competencia. Si el error es reprimido con dureza, el alumno tendrá miedo a equivocarse nuevamente y se inhibirá a la hora de comunicarse en clase. Por lo tanto, se tratará de corregir sin interrumpir demasiado su discurso, a veces hacerle repetir como quien no comprende bien lo dicho, o esperar al final de su exposición para hacerle algún comentario siempre en sentido positivo y constructivo. Cometer errores es parte del proceso de aprendizaje.

* ORGANIZACIÓN ESPACIAL.

La misma naturaleza de la comunicación necesita un emisor y un receptor para que ésta se produzca. El agrupamiento de los alumnos por parejas y en pequeño grupo hará posible el desarrollo de actividades comunicativas donde el estudiante pueda poner en práctica su conocimiento de la materia con sus compañeros. Uno de los grandes problemas de la clase de idiomas en secundaria es la masificación. Es muy difícil practicar la lengua en un gran grupo donde el profesor pregunta y uno sólo responde. Por tanto, la alternancia de diversos agrupamientos ayudará sobremanera tanto a crear distintos ritmos en el trabajo del aula como al uso práctico del inglés. La cooperación también ayudará a compartir experiencias, negociar, aprender de otros compañeros, en definitiva, a enriquecerse como persona.

* TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Un grupo de alumnos no es nunca homogéneo, se dan distintos tipos de nivel de conocimiento, de intereses sobre la materia y el mundo en general, de formas de aprendizaje (visual, auditivo, kinésico, etc.), grados de motivación, etc. Con una serie de actividades muy variada se puede conseguir que todos los alumnos enganchen en algún momento de la clase. Un profesor que abusa del habla sin recurrir a la imagen deja a un lado al estudiante que trabaja mejor por el canal visual, o viceversa. Una actividad debe plantearse con distintos niveles de dificultad para que todo alumno pueda realizarla. Lo ideal, por ejemplo, en una serie de preguntas referidas a un texto es poner al principio las de menor dificultad para que al menos el estudiante más lento y de menor nivel pueda realizar la primera parte del ejercicio. Se contemplarán por tanto actividades de refuerzo y ampliación, como aquellas necesarias para los alumnos con necesidades educativas especiales.

* DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS

Las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita) serán fundamentales en el desarrollo de las clases ya que son la base de la competencia comunicativa. Éstas no aparecen casi nunca aisladas en las situaciones reales de comunicación. Alguien que lee el periódico a veces lo comenta con otra persona y escucha a su vez lo que ésta le dice, o incluso toma nota de algo que le interesa. Por eso, aunque una actividad de clase pueda tener como eje central una de las destrezas, se tratará que las demás también aparezcan durante este tiempo para asemejar más el trabajo de clase a la vida real.

* TRATAMIENTO CÍCLICO DE LOS CONTENIDOS.

Los psicólogos están de acuerdo en que nada se puede aprender de forma completa y para siempre por primera vez. El conocimiento se hace realidad cuando lo abordamos varias veces, de hecho cada vez que nos aproximamos a un fenómeno, captamos un aspecto nuevo del mismo. De ahí la importancia de tratar el mismo contenido en varias ocasiones. Por eso es necesario que cada unidad didáctica trate parte de los contenidos ya vistos en unidades anteriores. Los primeros temas de cada curso deben también recoger materia estudiada en los cursos anteriores.

* ENFOQUE COMUNICATIVO BASADO EN TAREAS.

Por tareas entendemos la definición de David Nunan en *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. (Cambridge, C.U.P.,1989, página 10): “A piece of classroom work which involves learners in comprehending, manipulating, producing or interacting in the target language while their attention is principally focused on meaning rather than form”. Según este autor, el estudiante debe estar inmerso en una situación de comunicación centrada en el contenido más que en la forma mientras manipula, interactúa, produce o interioriza el idioma. Las actividades de clase se basarán en este tipo de tarea comunicativa, tales como hacer carteles, presentaciones orales en clase, pequeñas representaciones teatrales, etc. Las actividades clásicas como ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral o escrita, etc. servirán para preparar al alumno a la hora de realizar las tareas comunicativas que acabamos de mencionar. La tarea se podrá presentar en las áreas parcialmente impartidas en inglés en lengua española aunque se les pedirá que hagan un resumen en lengua extranjera. Más adelante también habrá trabajos hechos directamente en inglés.

En las áreas no lingüísticas, este enfoque comunicativo se materializará en las siguientes acciones:

* + Inicialmente se desarrollarán en inglés, preferentemente actividades de repaso o recapitulación de conocimientos ya adquiridos anteriormente en lengua española. Progresivamente se irán desarrollando actividades de refuerzo y ampliación en lengua inglesa.
  + Asimismo, se procurará desarrollar en inglés las tareas más amenas (la motivación pude facilitar su resolución) y las rutinas de clase. En aquellas tareas que impliquen el manejo de contenidos de mayor complejidad, se recurrirá, siempre que sea necesario, a la lengua castellana.
  + Cuando se considere oportuno, las tareas se apoyarán en *worksheets* o guiones de la actividad, que proporcionan al alumnado un apoyo lingüístico, vocabulario específico en inglés y frases tipo que ayudan al estudiante a formular una respuesta en inglés-
* AUTONOMÍA DEL ESTUDIANTE.

Un currículo centrado en el estudiante debe promover la autonomía del mismo. Mediante una serie de actividades de reflexión sobre el aprendizaje se invita al alumno a ver de qué forma puede aprovechar mejor sus esfuerzos para aprender de forma más efectiva. Esta reflexión estará centrada en estrategias de aprendizaje.

* CONSIDERACIÓN DE LOS FACTORES AFECTIVOS.

El factor afectivo es primordial en el aprendizaje de una lengua extranjera. El alumno que se siente a gusto y motivado aprende más y mejor. En este sentido se proponen una serie de acciones que el profesor realizará para promover este ambiente:

- Aprender pronto el nombre de los alumnos.

- Hablar en inglés sobre situaciones persones del profesor y los alumnos.

- Usar también el español cuando sea necesario aclarar, animar, etc.

- Fomentar las actividades de aprendizaje y técnicas de trabajo propias de cada materia.

- Atender a la diversidad para que nadie se sienta excluido.

- Dejar claro antes de los exámenes su contenido y el formato de la prueba.

- Revisar los controles con los alumnos una vez realizados para que aprendan de cara al siguiente ejercicio.

- Realizar una entrevista personal al menos una vez al trimestre en la que se analice con el alumno sus dificultades en la materia.

- Fomentar la evaluación de todo el currículo y la auto-evaluación por parte de alumno.

* LOS TEMAS TRANSVERSALES Y LA RELACIÓN ENTRE DISTINTAS ÁREAS.

Establecer unos temas comunes que sean tratados con una perspectiva distinta desde varias áreas (incluyendo siempre en ella la asignatura de Inglés) enriquecerá el aprendizaje viéndolo desde ángulos distintos, aunque las técnicas de trabajo deban ser parecidas para economizar esfuerzos. Los procedimientos empleados en Lengua Española y en Inglés para trabajar con textos orales y escritos y para expresarse de forma oral y escrita serán los mismos.

* LOS TEMAS INTERCULTURALES.

Uno de los objetivos fundamentales en este proyecto es la interculturalidad, el hecho de que el alumno se enriquezca con el conocimiento de otras culturas distintas a la suya, se intentará por tanto introducirle desde varias áreas en este conocimiento de lo distinto y lo diverso para que pueda valorar y criticar tanto lo propio como lo ajeno. Las tareas incorporarán en lo posible este componente.

* USO DE LA TECNOLOGÍA APLICADA A LA ENSEÑANZA.

Nuestro centro cuenta afortunadamente con un ordenador por cada dos alumnos. Esto nos permite acercarnos a una gran fuente de información en cualquier lengua, muy útil a la hora de realizar trabajos y especialmente poderlos compartir con otros alumnos de cualquier parte del mundo. Lo que implica poder conocer y comunicarse directamente con otras culturas.

Todos estos principios metodológicos serán la base de una secuenciación de actividades que se repetirán en la mayoría de las unidades. Esta secuenciación no ha de entenderse de forma rígida, se irá adaptando a cada uno de los temas, entre otras razones para que el alumno no entre en la monotonía de un trabajo repetitivo. Sin embargo es esencial en el desarrollo de una metodología basada en tareas comunicativas la siguiente secuenciación:

- Presentación del tema, tratando de motivar al estudiante y de sondear sus conocimientos previos desarrollando las destrezas receptivas mediante textos de comprensión oral y escrita.

- Actividades de reflexión sobre la materia extrayendo ejemplos de los textos del apartado anterior para realizar este análisis.

- Actividades de técnicas de aprendizaje que se llevarán a cabo bien en este momento o en cualquier otro de la unidad si se considera que el contexto es más adecuado.

- Preparación y realización de la tarea final con gran parte del trabajo como deberes para casa.

- Presentación de la tarea final. (Destrezas productivas orales y escritas).

- Evaluación final del alumno y la unidad en su conjunto.

**5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Este proyecto contempla la evaluación en dos vertientes: la evaluación del alumnado y la del currículo en su conjunto.

**5.1. Evaluación del alumnado:**

Los alumnos serán evaluados en tres fases: una evaluación inicial, a comienzos de curso, una evaluación final, de carácter global y una evaluación constante, continua, de carácter informativo que permita ir haciendo los cambios que fueran necesarios en la programación.

Esta evaluación se llevará a cabo sobre los siguientes aspectos:

* **Contenidos propios de cada área del proyecto.**

Criterios:

Dominio de estos aspectos en lengua materna y progresivamente en lengua extranjera.

* **Comprensión global y específica de textos orales y escritos en lengua extranjera.**

Criterios:

Los estudiantes deben entender tanto la parte más relevante del texto como elementos específicos sin necesidad de una comprensión completa utilizando estrategias compensatorias.

* **Producción oral y escrita de textos con distintos grados de complejidad en lengua extranjera**

Criterios:

Producción de textos diversos e intervenciones en conversaciones sobre situaciones cotidianas tanto con el profesor como con los compañeros empleando las correspondientes estrategias de comunicación oral.

* **Reflexión lingüística en lengua extranjera**

Criterios:

Dominio de la morfología, la sintaxis y el vocabulario de las áreas temáticas de esta programación. La mayor parte del vocabulario será dominado sólo en sentido pasivo, a nivel de comprensión de significado. Otra parte menor será utilizada de forma activa en sus producciones.

* **Conocimiento y valoración de los aspectos culturales de países de habla inglesa.**

Criterios:

El alumno demostrará una actitud abierta hacia otras manifestaciones culturales sin menospreciar su propia cultura.

* **Desarrollo de estrategias cognitivas para aprender de manera autónoma la lengua extranjera.**

Criterios:

Dominio de estrategias compensatorias en la comprensión y que faciliten la expresión tanto oral como escrita.

**5.1.1. Los instrumentos para realizar esta evaluación serán los siguientes:**

* Observación del trabajo y el interés demostrado en clase.
* Control de las tareas de casa.
* Trabajos realizados orales o escritos.
* Controles orales o escritos sobre los contenidos de cada materia.

**5.2. Evaluación del proyecto.**

Todos los elementos del proyecto necesitan ser revisados para realizar modificaciones en la práctica docente. Los instrumentos para esta reflexión serán fundamentalmente las observaciones del profesor en clase, sin olvidar las consultas a los alumnos, bien verbales y espontáneas o escritas en cuestionarios abiertos o con preguntas de elección múltiple. Los resultados de los ejercicios de clase y por supuesto los exámenes completarán de forma más objetiva toda esta información.

Con estos datos se revisarán los objetivos, viendo si son realistas o necesitan ser modificados; se verá si los contenidos seleccionados son los más adecuados para llegar a dichos objetivos. La metodología tendrá que demostrar su eficacia siendo la más idónea para estimular a estos alumnos en concreto y cumplir con la norma de “enseñar deleitando”, con actividades que despierten el interés por cada materia y les lleven al aprendizaje de la misma. La propia evaluación deberá ser coherente con lo enseñado en el aula.

Finalmente, el propio sistema de evaluación del proyecto en todos sus aspectos también tendrá que ser revisado.

**6. PROFESORADO PARTICIPANTE.**

**PROFESORADO DE ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre y Apellidos** | **Especialidad** | **Situación laboral** |
| Irene Bodoque Navarro | Biología y Geología | Destino Definitivo |
| Belén Domínguez Leal | E.P.V.A. | Comisión de servicio |
| Rafael Campos Tébar | Gª e Historia | Destino definitivo |
| Mª Dolores Escabias Merinero | Gª e Historia | Destino definitivo |
| Patricia Muñoz-Repiso Salvago | Gª e Historia |  |
| Ricardo García Vaquerizo | Tecnología | Destino definitivo |
| Patricio Gasco Martos | Tecnología | Destino definitivo |
| Rubén Sierra Naranjo | Educación Física | Interino en puesto vacante |

**PROFESORADO DE ÁREAS LINGÜÍSTICAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre y Apellidos** | **Especialidad** | **Situación laboral** |
| Mª José Díez García | Inglés | Interina en puesto vacante |
| Mª Dolores Fernández García | Inglés | Destino Definitivo |
| José Miguel Montes Moreno | Inglés | Sustitución temporal |
| Mª Elisa Pilero Izquierdo | Inglés | Destino definitivo |
| Rosa Mª Pérez Rodríguez | Inglés | Destino definitivo |
| Olivia Puntas Badder | Inglés | Destino definitivo |
| José de Mª Romero Barea | Inglés |  |
| Esther Gayoso Domínguez | Francés | Destino definitivo |
| María Álvarez de Yraola | Lengua y Literatura Castellanas | Destino definitivo |
| Elías José Ceballos Cordero | Lengua y Literatura Castellanas | Destino definitivo |
| Laura Isabel Contreras Jiménez | Lengua y Literatura Castellanas | Interina en puesto vacante |
| Elia García Olmo | Lengua y Literatura Castellanas | Destino definitivo |
| Ángeles Gutiérrez Jiménez | Lengua y Literatura Castellanas. | Destino definitivo |
| Ana Mª Parrado Trujillo | Lengua y Literatura Castellanas | Comisión de servicio |

**COORDINADORA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre y Apellidos** | **Especialidad** | **Situación laboral** |
| Rosa Mª Pérez Rodríguez | Inglés | Destino definitivo |

**7. NÚMERO DE GRUPOS BILINGÜES.**

Durante el presente curso 2019/2020, el número de grupos bilingües por niveles es el siguiente:

- 1º ESO: 4 grupos

- 2º ESO: 4 grupos

- 3º ESO: 3 grupos

- 4º ESO: 2 grupos

- 1º Bachillerato: 1 grupo

- 2º Bachillerato: 1 grupo

**8. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS**

Además de los otros proyectos educativos del centro (Plan de Compensatoria Coeducación, TIC, Deporte en la escuela, Escuela Espacio de Paz, y Plan Aldea entre otros), durante los cursos 2015-16 y 2016-17 nuestro centro desarrolló, dentro del Programa Erasmus+, la actividad denominada *Maths, Art and Technology for a Harmonious Society*, en la que también participaron centros de Turquía, Alemania, Grecia e Italia.

Durante el presente curso, tiene continuidad el proyecto Erasmus + que comenzó el curso 2018-19 bajo el nombre *WWW- Double sense: “Ways With Maths” or “World Wide Maths”*, y que finaliza en el mes de mayo del presente curso, con la participación de centros de Alemania, Grecia, Italia, Islandia y Holanda, con las consiguientes movilidades entre los distintos países.

Cabe destacar además el Viaje de Estudios a Londres, que, coordinado desde el Departamento de Inglés, se viene realizando desde el curso 2008-2009, con la colaboración, desde el curso 2015-16, del Departamento de Geografía e Historia, y concebida más recientemente de manera bienal para alumnado de bachillerato, con el objetivo de ofrecer al alumnado la posibilidad de poner en práctica su competencia comunicativa y social, acercándolo a la cultura, historia y patrimonio británicos como colofón, en este caso, de las enseñanzas bilingües al final de la etapa de bachillerato y en la mayoría de los casos de la estancia del alumnado en el centro.