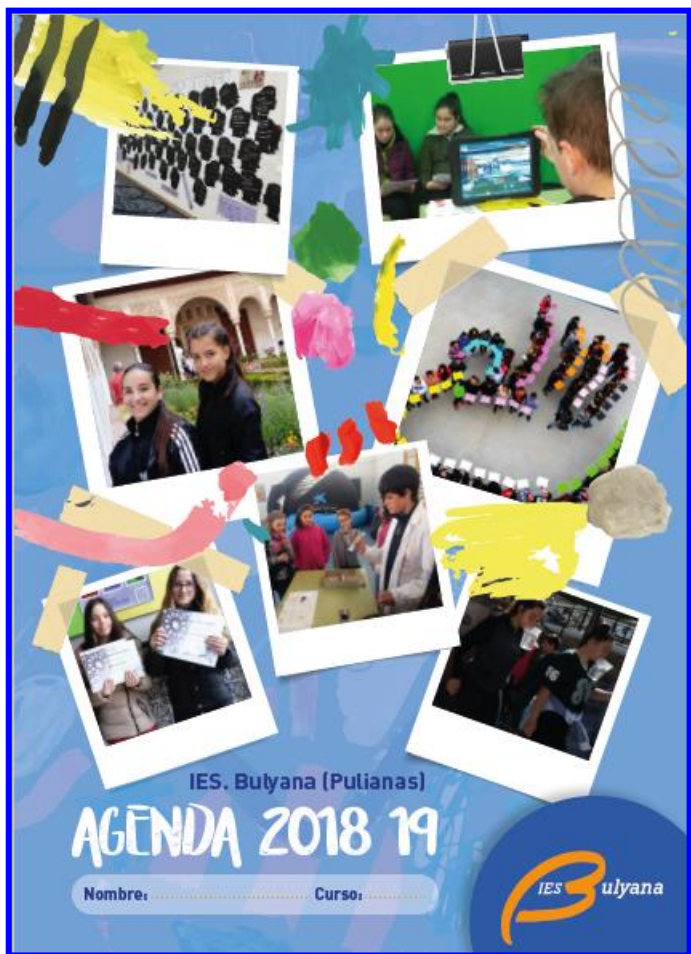




## Procedimientos de Evaluación

**del alumnado**

**y**

## Criterios de Calificación

Curso 2018-2019

**1ºESO B**

...y también les recomendamos visitar:



[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/w  
eb/escuela-de-familias](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/escuela-de-familias)

| 1ºB            | LUNES                                                                                                         | MARTES                                                                                                                         | MIÉRCOLES                                                                                                     | JUEVES                                       | VIERNES                                                                                              |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.00<br>09.00 | <b>MATEMATICAS</b><br><i>D. Carlos</i>                                                                        | <b>BIOL.y GEOLOG.</b><br><i>Dña. Carmen</i>                                                                                    | <b>MATEMATICAS</b><br><i>D. Carlos</i>                                                                        | <b>BIOL.y GEOLOG.</b><br><i>Dña. Carmen</i>  | <b>ED. FÍSICA</b><br><i>Dña. Isabel</i>                                                              |
| 09.00<br>10.00 | <b>ED. FÍSICA</b><br><i>Dña. Isabel</i>                                                                       | <b>INGLES</b><br><i>Dña. Mª Carmen</i>                                                                                         | <b>PLÁSTICA</b><br><i>D. Pablo</i>                                                                            | <b>RELIGIÓN</b><br><i>D. Javier</i>          | <b>PLÁSTICA</b><br><i>D. Pablo</i>                                                                   |
| 10.00<br>11.00 | <b>TUTORIA</b><br><i>Dña. Mª Carmen</i>                                                                       | <b>LENGUA</b><br><i>Dña.Cristina/Dña.Belén</i>                                                                                 | LIBRE DISPOSICIÓN:<br><b>ALTO RENDIM/D.Torcuato</b><br><b>T.ESTUD/Dña.Cristina</b><br><b>TEATRO/D.Antonio</b> | <b>MÚSICA</b><br><i>D. Pablo</i>             | <b>LENGUA</b><br><i>Dña.Cristina/Dña.Belén</i>                                                       |
|                | <b>recreo</b>                                                                                                 | <b>recreo</b>                                                                                                                  | <b>recreo</b>                                                                                                 | <b>recreo</b>                                | <b>recreo</b>                                                                                        |
| 11.30<br>12.30 | <b>LENGUA</b><br><i>Dña.Cristina/Dña.Belén</i>                                                                | <b>MÚSICA</b><br><i>D. Pablo</i>                                                                                               | <b>INGLES</b><br><i>Dña. Mª Carmen</i>                                                                        | <b>GEOGR-HISTORIA</b><br><i>D. Jose Luis</i> | OPTATIVAS:<br><b>FRANCES/D.Práxedes</b><br><b>TEC.APLIC/Dña.Dolores</b><br><b>REF.MAT/D. Agustín</b> |
| 12.30<br>13.30 | LIBRE DISPOSICIÓN:<br><b>ALTO RENDIM/D.Torcuato</b><br><b>T.ESTUD/Dña.Cristina</b><br><b>TEATRO/D.Antonio</b> | <b>GEOGR-HISTORIA</b><br><i>D. Jose Luis</i>                                                                                   | <b>LENGUA</b><br><i>Dña.Cristina/Dña.Belén</i>                                                                | <b>MATEMATICAS</b><br><i>D. Carlos</i>       | <b>INGLES</b><br><i>Dña. Mª Carmen</i>                                                               |
| 13.30<br>14.30 | <b>BIOL.y GEOLOG.</b><br><i>Dña. Carmen</i>                                                                   | OPTATIVAS:<br><b>FRANCES/D.Práxedes</b><br><b>TEC.APLIC/Dña.Dolores</b><br><b>REF.LEN-ING</b><br><i>Dña.Cristina/Dña. Sara</i> | <b>GEOGR-HISTORIA</b><br><i>D. Jose Luis</i>                                                                  | <b>INGLES</b><br><i>Dña. Mª Carmen</i>       | <b>MATEMATICAS</b><br><i>D. Carlos</i>                                                               |

## Lengua (4 horas semanales)

A) Pruebas o exámenes: hasta **50 %** de la nota final de evaluación, según la calidad de los mismos (máximo **5 puntos**).

Considerando el contenido y la **forma** de las respuestas:

- Respeto a la norma ortográfica (cada falta de ortografía -0,1 puntos); tildes bajo criterio del/a profesor/a.
- Corrección léxica o gramatical (vocabulario adecuado, evitar repeticiones, concordancias, etc.).
- Presentación (caligrafía, pulcritud y limpieza, respeto de los márgenes, separación entre párrafos, etc.).

*.Si algún examen puntúa <3, no se hará media con el resto. La evaluación sea considerada como negativa.*

*.Si alguno/a no realiza la prueba en la fecha fijada, los contenidos se acumulan para el siguiente examen.*

B) Observación del trabajo diario, en casa y en clase: hasta un **20%** de la nota final de la evaluación (máximo **2 puntos**).

Valoración de las tareas realizadas en casa y en clase, de modo adecuado, convenientemente presentadas en el cuaderno o archivador (ordenado, limpio y actualizado, con las fotocopias, si las hubiese, correctamente pegadas o archivadas de la forma en que haya indicado el/la profesor/a) y en el plazo requerido.

C) Lecturas recomendadas de obras literarias completas: hasta un máximo del **20 %** de la evaluación (máx. **2 puntos**).

Cada libro leído y trabajado adecuadamente, de acuerdo a las indicaciones del/a profesor/a, se valorará como 0.5 puntos, que se sumarán a la puntuación conseguida en el resto de apartados.

Aunque se les da tiempo de clase para leer, deben seguir leyendo en casa.

D) Actitud y comportamiento: hasta un **10%** la asistencia diaria a clase, la puntualidad, el uso adecuado del material, el respeto a las opiniones y al trabajo de los compañeros/as, el respeto a las normas de convivencia y el interés en la materia (atención, participación, esfuerzo por corregir, intervención si se le pregunta...)(máximo **1 punto**).

**La calificación ordinaria de junio**: a partir de evaluación continua a lo largo del curso (progresos que vaya realizando).

Las deficiencias apreciadas en un periodo, se han de recuperar en el siguiente periodo. Desaparece el ejercicio de recuperación como tal, pero practicaremos dos sencillas y razonables medidas:

- 1) Orientación y seguimiento de los aspectos no alcanzados y recuperación automática al alcanzarlos.
- 2) Al ser instrumental no se elimina materia. En cualquier momento han de poder rendir cuenta de su nivel de comprensión y expresión, y de los elementales conceptos de teoría que se hayan trabajado en clase.

**La calificación extraordinaria de septiembre**: a partir del examen extraordinario y el plan de trabajo que durante el verano realice el alumnado.

## Inglés (4 horas semanales)

### - Pruebas escritas y orales. 60%

Constarán de una serie de ejercicios de vocabulario y de gramática, un texto con preguntas de comprensión lectora y una redacción corta en lengua inglesa, además de algún ejercicio de traducción, speaking y un listening. Se realizará una prueba por unidad, es decir, tres por trimestre y nueve a lo largo del curso. Además, se podrán realizar pruebas escritas de vocabulario, verbos irregulares, etc. Se seguirá el método de evaluación continua, es decir, no se realizarán recuperaciones de la materia pendiente, únicamente en los exámenes extraordinarios de septiembre.

### - Tendrá un valor de un 40%:

- **20%** trabajo diario y observación directa del alumnado (deberes, trabajo en el aula, participación en las actividades, libro de lectura, motivación por mejorar, uso de la lengua inglesa en clase.)
- **10%** cuaderno de clase completo, limpio y ordenado con las actividades hechas y corregidas.
- **10%:** la asistencia a clase con regularidad, el comportamiento correcto y la actitud en clase, respeto a las normas de convivencia.

*Para garantizar una aplicación en la calificación que recoja la evaluación continua, la calificación de las pruebas realizadas en la 2ª eval. contarán el doble que en la 1ª, y en la 3ª eval. contarán el triple. La calificación final, resultará de la aplicación de la siguiente fórmula: Nota de la 1ª eval. + nota de la 2ª eval.(x2) + nota de la 3ª eval. (x3) dividido entre 6.*

## Geografía e Historia (3 horas semanales) y Valores Éticos (los que no tienen Religión) (1 hora semanal)

- observación del trabajo diario: participación, trabajo realizado en casa, trabajo individual y en equipo realizado en clase, cuaderno de trabajo (limpieza, orden, expresión escrita, organización del mismo y presentación), preguntas orales en clase,... **20%**
- pruebas: escritas, al menos una por trimestre. Aquellos alumnos que no se presenten a una prueba por motivos justificados, la realizarán junto a la siguiente añadiendo los contenidos no evaluados. También se incluyen los trabajos individuales o en equipo que se puedan realizar en determinados temas. **60%**
- actitud y comportamiento: asistencia diaria a clase, llegar puntualmente, uso adecuado del material, respeto a las opiniones y al trabajo de los compañeros, actitud y atención en clase, respeto a las normas de convivencia. **20%**

En los **exámenes extraordinarios de septiembre** la nota será la que resulte del examen que se realice.

## **Matemáticas** (4 horas semanales)

**70% Pruebas objetivas de evaluación** (controles) y observaciones realizadas por el profesor/a en base a los criterios de evaluación de las diferentes unidades.

**20% Participación activa** en las actividades y su corrección, cuaderno de clase, presentación en tiempo y forma, exposición en la pizarra, limpieza, orden y rigor. Se incluirá aquí todo lo relativo a la lectura, trabajos monográficos y otras actividades que no sean específicas de cada unidad.

**10% Actitud** en cuanto a atención, orden y disciplina, iniciativa, interés, afán de superación, respeto y ayuda a los compañeros.

*Se penalizará en los controles con 0,1 por cada falta de ortografía o tilde, hasta un máximo de 2 puntos. Dos faltas de disciplina en el aula conllevará la nota nula en el apartado de actitud.*

**Calificación trimestral:** Se obtendrá aplicando los porcentajes correspondientes a la nota obtenida en cada apartado durante el trimestre.

*Prueba de recuperación trimestral: La prueba de recuperación trimestral (cuando proceda) se utilizará de cara a la evaluación ordinaria, no dará lugar a una calificación como tal. Será a criterio del profesorado su realización.*

**Calificación en convocatoria ordinaria:** Se llevará a cabo por el mismo procedimiento que la trimestral pero atendiendo a todas las notas del curso. Para poder superar la materia el alumno ha de alcanzar los objetivos marcados en la programación.

*Aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos marcados en la programación a lo largo del curso, y por lo tanto tienen una calificación final inferior a 5 en la convocatoria ordinaria, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre consistente en una prueba objetiva escrita de contenidos de la materia. Para la preparación de dicha prueba el alumno recibirá las indicaciones oportunas en un informe al final del periodo lectivo.*

**Existe un blog de la asignatura donde se publicará información sobre lo hecho en clase, actividades y fechas de exámenes.**

**1ºESO B: <http://matespulianas1b.blogspot.com.es>**

## **Biología y Geología** (3 horas semanales)

### **Actitud en clase:** 10%

- **Puntualidad** y asistencia a clase con regularidad.
- **Interés** por la materia, con participación activa en clase: contesta las preguntas, hace preguntas.
- **Actitud** (comportamiento, hábitos sociales así como procedimientos de trabajo según el método científico), participando correctamente en los trabajos de grupo
- **No abandonar la materia.**

### **Trabajo diario en clase y en casa (reflejados en la libreta)** 30%

- Los ejercicios, resúmenes y esquemas que realiza en **clase**.
- Los ejercicios y actividades que el profesorado proponga para realiza en **casa**.
- Las prácticas que se realicen y los trabajos y exposiciones que realice en grupo o individualmente.
- Las intervenciones en clase, preguntas, etc.
- El orden y limpieza de su libreta de clase.

### **Exámenes:** 60%

Se realizarán, pruebas escritas, que SE AVISARÁN CUANDO SE ESTÉ TERMINANDO EL TEMA, que supongan una revisión global de la materia considerada. El examen corregido les será entregado a los alumnos en clase para que, con la explicación del profesor, analicen sus errores y aciertos. En los exámenes se tendrá en cuenta la redacción, ortografía y limpieza de los ejercicios.

Al acabar la evaluación se hará la nota media de todos los exámenes de cada evaluación.

Para los alumnos/as que no se presenten a un examen y lo **justifiquen** convenientemente, la materia de éste se incorporará al examen del tema siguiente. En caso contrario podrán recuperar en el examen trimestral de recuperación que se determine.

**>>>Nota Final de Junio:** se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones y TENIENDO EN CUENTA LA PROGRESIÓN DEL ALUMNO/A.

**>>>Recuperaciones:** Al finalizar cada evaluación se hará un examen de recuperación de los contenidos impartidos. A final de curso, los alumnos/as que no hayan superado una evaluación, **tendrán otra oportunidad para superar esa evaluación;** si **son DOS evaluaciones** las no recuperadas, tendrán derecho a otra oportunidad examinándose **de toda la materia;** en caso de no superar todos los contenidos en junio, a comienzos de septiembre podrán realizar una prueba extraordinaria de toda la materia

## **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** (2 horas semanales)

**Conceptos:** 30 %, donde quedarán recogidos:

- Capacidad de análisis de imágenes y objetos.
- Capacidad de relacionar dimensiones, objetos y espacios.
- Conoc. de conceptos y códigos de lenguaje visual y plástico.
- Conocer las posibilidades expresivas de diferentes técnicas.
- Conocer y utilizar conceptos de geometría y perspectiva.

**Procedimientos:** 30 %

- Trabajo continuo y metódico.
- Manejo correcto de técnicas y útiles.
- Capacidad de utilizar diferentes procesos en los trabajos optimizando la creatividad.

**Actitudes:** 40 %

- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Respeto al trabajo e ideas de los demás.
- Valoración de la precisión, rigor y pulcritud en el trabajo.
- Búsqueda de distintas soluciones ante una propuesta.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Sensibilización hacia la lectura de imágenes.
- Desarrollo del espíritu crítico y autocrítico.

Hay otros factores que influyen en la nota final de cada evaluación:

- Traer todos los días los materiales que haya pedido el profesor.
- Limpieza y presentación de los trabajos y exámenes del curso.
- Justificar debidamente las faltas de asistencia a clase.
- Hacer siempre las tareas que el profesor proponga.
- Entregar los trabajos el día fijado por el profesor (con la excepción del alumno que haya faltado justificadamente).

- Llegar puntualmente a clase todos los días.
- El trabajo día a día, el esfuerzo personal, el afán de superación y el interés por la asignatura.
- Ser originales: Está totalmente prohibido copiar, fijarse o calcar nada de ningún otro dibujo, foto, etc...y por supuesto de ningún compañero.

Cada negativo debido a no traer el material, no hacer la tarea, faltas no justificadas, faltas reiteradas de puntualidad, copiar de otros dibujos o de algún compañero, etc..., supondrán 0,25 puntos menos en la nota de la evaluación. Del mismo modo, la ausencia total de negativos también puede suponer una compensación en la nota.

## **Educación Física** (2 horas semanales)

**Parte teórica:** trabajos voluntarios trimestrales: **20%**.

**Procedimientos** o parte práctica : **50 %** (esfuerzo, rendimiento y participación en clase).

**Actitud:** **30 %** (asistencia y traer material que les pido: cuaderno y bolsa de aseo).

## **Música** (2 horas semanales)

Los contenidos de la materia de música se organizan en **cuatro bloques** que están relacionados entre sí ya que comparten múltiples elementos: «Interpretación y creación», «Escucha», «Contextos musicales y culturales» y «Música y tecnología».

La asimilación y aprendizaje significativo de la materia de música se apoyará en un **aprendizaje activo y práctico de los contenidos**. Será pues un aprendizaje significativo, progresivo, comprensivo, asimilativo y aplicativo, y estará estrechamente relacionado con el desarrollo de las competencias clave que deben conseguirse a lo largo de la etapa.

Se planificarán **actividades flexibles** que impliquen **diferentes tipos de agrupamientos** de alumnado, la interacción con distintos alumnos/as y el desempeño de funciones diferentes. Así, el alumnado, por ejemplo, podrá convertirse en director y mediador de las diferentes actividades, lo que contribuirá al desarrollo de múltiples habilidades, entre otras de autonomía personal.

Las actividades en pequeños grupos implican un trabajo guiado por parte del profesor más que una mera transmisión de conocimientos lo que facilitará la observación y evaluación diaria del alumnado.

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN                    |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|
| <b>Observación sistemática en clase:</b><br>Observación del trabajo diario en clase atendiendo a los <i>Estándares de aprendizaje</i> de cada uno de los criterios de evaluación relacionados con los cuatro bloques de contenido, así como al grado de adquisición de las <i>Competencias Clave</i> asociadas a cada uno de ellos. | Bloque 1: «Interpretación y creación»        | <b>10%</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bloque 2: «Escucha»                          | <b>10%</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bloque 3: «Contextos musicales y culturales» | <b>10%</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bloque 4: «Música y tecnología»              | <b>10%</b> |
| <b>Prueba Práctica de interpretación en grupo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bloque 1: «Interpretación y creación»        | <b>10%</b> |
| <b>Prueba de Escucha</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Bloque 2: «Escucha»                          | <b>10%</b> |
| <b>Prueba Escrita de Contextos musicales y culturales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bloque 3: «Contextos musicales y culturales» | <b>10%</b> |
| <b>Trabajo TIC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bloque 4: «Música y tecnología»              | <b>10%</b> |
| <b>Actitud</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Esfuerzo y rendimiento                       | <b>10%</b> |
| <b>Cuaderno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Presentación, orden y contenido              | <b>10%</b> |

**Prueba práctica de interpretación en grupo:** Serán adecuadas al nivel de dificultad técnica de los miembros del mismo.

**Prueba de escucha:** Discriminación y relación auditiva relacionada con los contenidos del bloque de escucha de los diferentes temas.

**Prueba escrita de Contextos musicales y culturales:** Será «Tipo test», «relaciona» y «verdadero/falso» sobre los contenidos del tema.

**Trabajo TIC:** Individual/en grupos, relacionado con editores de audio y de partituras atendiendo a cuestiones técnicas y artísticas.

**OPTATIVAS: (2 horas semanales)****Tecnología Aplicada:****Conocimientos (30%) (Máximo 3 puntos)**

- Exámenes y Exposiciones

Media aritmética de todos los exámenes y exposiciones orales durante el trimestre.

**Habilidades (50%) (Máximo 5 puntos)**

- Construcción del proyecto técnico.

- Memoria técnica del proyecto.

- Trabajos de desarrollo.

- Ejercicios prácticos.

- Láminas de dibujo.

- Prácticas de Informática.

- Se sumarán las notas del proyecto y de la memoria técnica y se dividirán entre dos. De aquí obtendremos una nota (A).

- Se hará la media aritmética de las notas del resto de trabajos procedimentales planteados. De aquí obtendremos otra nota (B).

- Por último se realizará la media aritmética de las notas A y B. Al resultado obtenido se le aplica el 50%.

**Actitud (20%) (Máximo 2 puntos)**

- **Cuaderno: (5%) (Máximo 0,5 puntos)**

- Cuaderno de clase completo: resúmenes, esquemas y demás actividades(2%)

- Corrige las actividades en su cuaderno.

- Trae el material necesario a clase: cuaderno, libro...con limpieza y orden

Se valorará cada ítem:

- Si: +0,1

-No: 0

-A veces: +0,05

- **Hábitos de trabajo: (5%) (Máximo 0,5 puntos)**

- Organiza su trabajo y estudio: demuestra estudio diario. (2%)

- Persevera ante dificultades y obstáculos encontrados en las tareas.

- Adquiere métodos y hábitos de trabajo y pregunta dudas.

Se valorará cada ítem:

- Si: +0,1

-No: 0

-A veces: +0,05

- **Aula-Taller: (5%) (Máximo 0,5 puntos)**

- Presenta los trabajos con el orden y limpieza requeridos, respetando y cumpliendo los plazos de entrega

- Muestra interés por los contenidos, por adquirir habilidades y destrezas que se trabajan en cada unidad.

- Es creativo/a, participativo/a y tiene iniciativa personal.

Se valorará cada ítem:

- Si: +0,1

-No: 0

-A veces: +0,05

- **Respeto: (5%) (Máximo 0,5 puntos)**

- Respeto y cumple las normas de uso, control de herramientas, seguridad y salud en el taller.

- Respeto a la profesora y a sus compañeros, cumpliendo las normas para el trabajo en equipo.

- Participa activamente en los trabajos en grupo y ayuda a sus compañeros/as.

Se valorará cada ítem:

- Si: +0,1

-No: 0

-A veces: +0,05

## **Francés:**

**60% EXÁMENES**

**20% TRABAJO EN CASA Y EN CLASE**

**20% COMPORTAMIENTO + CUADERNO DE CLASE**

## **Refuerzo de Lengua, de Inglés y de Matemáticas:**

El *Refuerzo de Lengua o el de Inglés* se evaluará conjuntamente con el *Refuerzo de Matemáticas*. La calificación positiva se obtendrá mediante la observación del trabajo, la motivación, el interés y la superación de las dificultades del alumnado. Además, la calificación obtenida podrá repercutir, si se considera oportuno y de acuerdo con el profesor/a que imparta clase en dichos grupos, en la calificación de la materia de Lengua castellana y Literatura, Inglés o en la de Matemáticas.

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| <h2><b><u>Religión</u> (1 hora semanal)</b></h2> |
|--------------------------------------------------|

Se evalúa principalmente el trabajo diario realizado por los alumnos, que queda reflejado en la libreta **(50 %)**.

También se tienen en cuenta los trabajos en grupo y otros trabajos **(30%)** y el comportamiento y participación en clase **(20 %)**.

Se aplicarán los criterios de calificación comunes en el centro respecto a la libreta y archivador de clase, las faltas de ortografía y los plazos de presentación de trabajos.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LIBRETAS DE CLASE Y ARCHIVADORES (en todas las materias)

|                         |                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIBRETA DE CLASE</b> | 1.- Contiene el nombre y apellidos del alumn@, grupo y materia                                                                 |
|                         | 2.- Separa los contenidos por unidades y trimestres.                                                                           |
| <b>Presentación</b>     | 3.- Utiliza títulos visibles y subrayados para destacar lo importante                                                          |
|                         | 4.- Las páginas están bien organizadas cronológicamente y reflejan con claridad el contenido.                                  |
|                         | 5.- El cuaderno no presenta roturas, tachaduras, manchas, dibujos inapropiados, ...                                            |
|                         | 6.- Utiliza bolígrafo azul, negro o lápiz. El rojo quedará solo para enunciados y/o subrayados.                                |
|                         | 7.- Utiliza márgenes adecuados.                                                                                                |
| <b>Contenido</b>        | 8.- Hace anotaciones de lo que se explica y se escribe en la pizarra en clase.                                                 |
|                         | 9.- Los ejercicios están corregidos                                                                                            |
|                         | 10.- Las actividades están completas                                                                                           |
| <b>ARCHIVADOR</b>       | 1.- Contiene el nombre y apellidos del alumn@, grupo y materia                                                                 |
|                         | 2.- Separa los contenidos por unidades y trimestres, con una carátula de presentación de cada unidad.                          |
| <b>Presentación</b>     | 3.- Utiliza títulos visibles y subrayados para destacar lo importante.                                                         |
|                         | 4.- Las páginas están bien organizadas cronológicamente y reflejan con claridad el contenido, estableciendo márgenes adecuados |
|                         | 5.- Las hojas no presentan roturas, tachaduras, manchas, dibujos inapropiados, ...                                             |
|                         | 6.- Utiliza bolígrafo azul, negro o lápiz. El rojo quedará solo para enunciados y/o subrayados.                                |
|                         | 7.- Utiliza márgenes adecuados.                                                                                                |
| <b>Contenido</b>        | 8.- Hace anotaciones de lo que se explica y se escribe en la pizarra en clase.                                                 |
|                         | 9.- Los ejercicios están corregidos                                                                                            |
|                         | 10.- Las actividades están completas                                                                                           |

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA

Se descontará 0.1 puntos por cada falta de ortografía, o tilde no colocada o mal colocada

*(si la falta se repite se descontará la puntuación una sola vez)*

Entre faltas de ortografía y tildes no se descontarán más de 2 puntos totales.

### LA EXPOSICIÓN ORAL

**Presentación:** Hace una introducción/presentación centrando el tema

**Contenido:** Ideas claras y ordenadas / El contenido es completo / Usa vocabulario específico, variado y sin repeticiones

**Expresión oral:** Habla despacio y con claridad (correcta articulación). No utiliza el español, en clase de Inglés o Francés.

Mantiene un discurso fluido / El volumen es el adecuado

**Expresión corporal:** Mantiene un control postural (balanceos, dar la espalda al público, dejarse caer sobre la pizarra,...)

**Cierre:** Finaliza utilizando conectores de cierre / Cierra haciendo una valoración global.