

FÍSICA Y QUÍMICA

Día 1.

Ya estamos de vuelta.

Como esto va para largo, o eso parece, vamos a fijar un poco la estructura que vamos a seguir mientras dure el confinamiento.

1. Os mandaré todos los lunes el trabajo semanal. En este documento aparecen unos enlaces a vídeos grabados por mí para que os resulte más fácil trabajar el tema.
2. Mientras lo trabajáis os saldrán dudas que debéis preguntarme por correo electrónico. Bien por escrito o también podéis grabar un audio
3. Os contestaré a las preguntas que me hagáis.
4. Posteriormente os enviaré el trabajo de nuevo, pero con los ejercicios resueltos.
5. Debéis revisarlo con lo que tengáis y enviarme vuestro trabajo.

Os voy a dejar un enlace a los videotutoriales donde intento explicar las tareas de las tres primeras semanas. Espero que os sean de utilidad.

<https://docs.google.com/document/d/1bHB0SO8xPXtxVkQaTp2zGQLLJxjffF5Fpm9E8ed1QJA/edit?usp=sharing>

Si recordáis estamos estudiando CINEMÁTICA. El estudio de los movimientos de los objetos. Hasta ahora hemos visto:

- Que es el movimiento
- La relatividad del movimiento
- Las magnitudes para estudiarlo. Y nos hemos detenido en estudiar la posición, el espacio recorrido, la velocidad media y la relación entre velocidad, tiempo en realizar el movimiento y espacio recorrido.
- Y hemos hecho algunos ejercicios relacionadas con estas dos magnitudes.
- También hemos visto que la velocidad media y la velocidad instantánea son dos cosas diferentes.

Ayuda a la semana 4

Vídeo 1 <https://eu-lti.bbcollab.com/recording/60594976fe0946509be59eb1c7fc07a1>

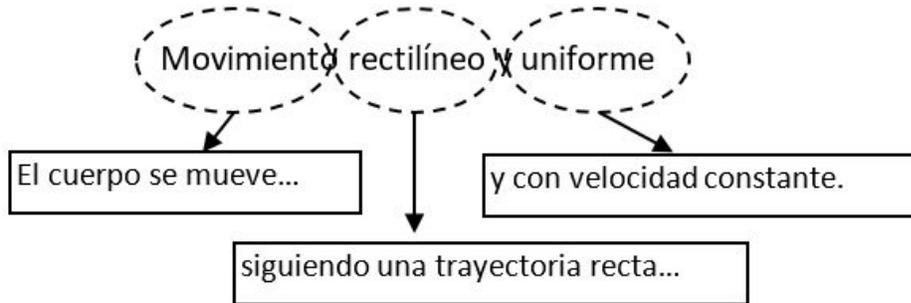
Vídeo 2 <https://eu-lti.bbcollab.com/recording/6e40d724973548359c31c99f13d4efb3>

Ahora vamos a ir dando un pasito más. Y podemos preguntarnos.... ¿Y si la velocidad de un objeto que se mueve en línea recta no varía en todo el recorrido? Es decir, cuando su velocidad instantánea y media coinciden siempre.....

Copia en tu cuaderno

MOVIMIENTO RECTILÍNEO Y UNIFORME.

Cuando un cuerpo se mueve en línea recta y con velocidad constante, es decir, coincide su velocidad media con su velocidad instantánea en todo momento, se dice que su movimiento es rectilíneo y uniforme.



Vamos a poner en movimiento un objeto de manera que cada segundo, siempre recorra el mismo espacio.

Si apuntáramos los valores en una tabla como la siguiente:

- **Tiempo transcurrido** (en segundos) en la columna de la derecha
- **Distancia al origen** (en metros) en la columna de la izquierda

Tabla 1	
t (s)	e (m)
0,0	0,0
1,0	12,0
2,0	24,0
3,0	36,0
4,0	48,0
5,0	60,0

Si nos fijamos en los valores de la tabla:

- Cuando empezamos a contar el tiempo ($t=0$) el punto se encuentra a una distancia nula del origen ($s=0$). Es decir, está en el origen. La distancia al origen cuando se empieza a contar el tiempo se denomina posición inicial y se escribe como s_0 . En este caso $s_0 = 0$ m.
- Cada segundo que pasa recorre siempre la misma distancia (12,0 m).

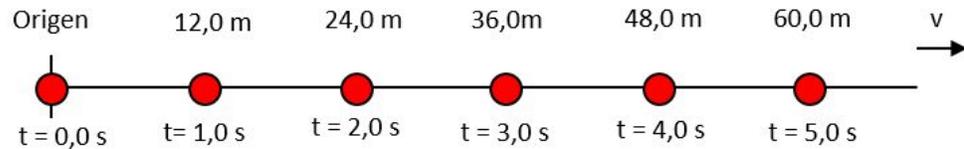
TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

- La velocidad siempre es la misma.

$$v = \frac{e}{t} = \frac{12,0 \text{ m}}{1,0 \text{ s}} = 12 \frac{\text{m}}{\text{s}} \quad (\text{hacia la derecha, se aleja del origen})$$

Si vamos señalando en una línea recta los puntos por donde va pasando cada segundo tendríamos algo así:



La separación entre los puntos siempre es la misma.

Os propongo dos ejercicios para acabar este día.

1. Un objeto se mueve a una velocidad de 3 m/s. Completa la columna de la derecha donde está el espacio recorrido, sabiendo que parte del origen

t (s)	e (m)
0,0	0,0
1,0	
2,0	
3,0	
4,0	
5,0	

2. Representa sobre una recta los puntos donde se encuentra el objeto en cada uno de los segundos marcados. Para ayudarte, supón que cada metro es un cuadrado de tu libreta.

Día 2

Vamos a hacer otro ejercicio más de este tipo.

TAREAS 2ºB**SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL**

3. Un objeto se mueve a una velocidad de 5 m/s. Completa la columna de la derecha donde está el espacio recorrido, sabiendo que parte del origen

Tabla 1	
t (s)	e (m)
0,0	0,0
1,0	
2,0	
3,0	
4,0	
5,0	

4. Representa sobre una recta los puntos donde se encuentra el objeto en cada uno de los segundos marcados. Para apoyarte, supón que cada metro es un cuadrado de tu libreta.

Te voy a proponer otro ejercicio más de este tipo. Copia en tu cuaderno el enunciado

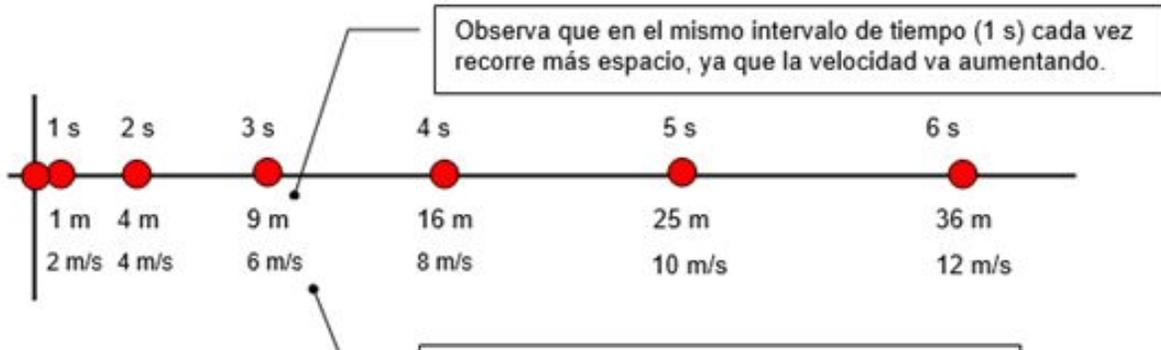
5. Un objeto se mueve en línea recta. Un observador va anotando en una tabla las posiciones donde se encuentra cada segundo y encuentra el siguiente resultado.

Tabla 1	
t (s)	e (m)
0,0	0,0
1,0	1
2,0	4
3,0	9
4,0	16
5,0	25

a) Representa sobre una recta los puntos donde se encuentra el objeto en cada uno de los segundos. Para apoyarte, supón que cada metro es un cuadrado de tu libreta

b) ¿Ves alguna diferencia entre esta representación y las anteriores?

Te ha debido salir algo así:



Es decir, los puntos cada vez están más espaciados, más separados.....

¿A qué crees que puede deberse esto? Señala la opción correcta

- a) El observador se ha equivocado al tomar los datos.
- b) El objeto cada vez se mueve más deprisa
- c) El objeto cada vez se mueve más lentamente

Vamos a poner otro ejemplo.

Un objeto se mueve de manera que la posición en cada segundo que transcurre es la siguiente:

Tabla 1	
t (s)	e (m)
0,0	0
1,0	0,5
2,0	2
3,0	4,5
4,0	8
5,0	12,5

Representa sobre una recta la posición en los distintos instantes.

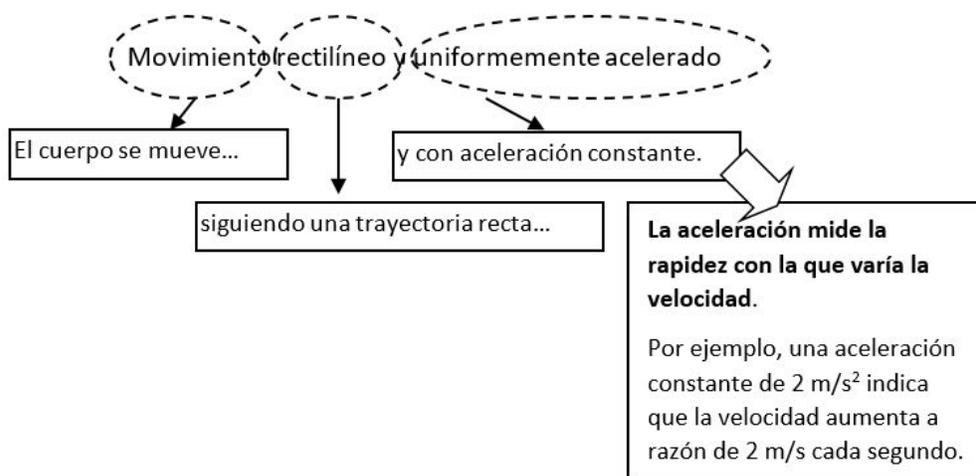
¿Crees que estos dos últimos casos que has representado el objeto se mueve siempre a la misma velocidad? ¿Por qué?

Efectivamente, los dos casos que te he propuesto son objetos que se mueven cada vez más deprisa. Es decir, están acelerando. Este tipo de movimiento se denomina **MOVIMIENTO RECTILÍNEO Y UNIFORMEMENTE ACELERADO**.

Video 3 <https://eu-lti.bbcollab.com/recording/349d065ea09040199e350bae16a579d2>

- Copia en tu cuaderno.

Movimiento rectilíneo y uniformemente acelerado (MRUA)



Día 3

El día anterior apareció un concepto nuevo el de ACELERACIÓN. Esta magnitud nos marca el ritmo al que la velocidad aumenta.

Ahora vamos a leer la página 102 de tu libro de texto y contesta a estas cuestiones en tu libreta:

- ¿Cómo se define la aceleración?
- ¿Cuál es la expresión matemática para la aceleración?
- ¿Cuáles son sus unidades?
- Si un objeto aumenta su velocidad de manera constante, ¿su aceleración será positiva o negativa?
- Si un objeto disminuye su velocidad de manera constante, ¿su aceleración será positiva o negativa?

NOTA: PARA HACER EJERCICIOS DE OBJETOS ACELERADOS, DEBEMOS TENER SIEMPRE LA VELOCIDAD DE LOS OBJETOS EN m/s .

Realiza las siguientes actividades:

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

1. Un objeto se mueve a 20 m/s, pasados 10 segundos su velocidad es de 30 m/s, ¿Cuál es su aceleración?

Para realizar este ejercicio utiliza la expresión que hemos visto antes:

$$a = \frac{v_f - v_o}{t}$$

Donde v_f es la velocidad final (pasados los 10 s) y v_o es la velocidad inicial.

Complétalo tu:

- $V_f =$
- $V_o =$
- $t =$

Video 4 <https://eu-lti.bbcollab.com/recording/1f43deb5d27341c48c71f6e5068ad00f>

2. Un objeto se mueve a 30 m/s, pasados 10 segundos su velocidad es de 20 m/s, ¿Cuál es su aceleración?

Para realizar este ejercicio utiliza la expresión que hemos visto antes

$$a = \frac{v_f - v_o}{t}$$

Donde v_f es la velocidad final (pasados los 10 s) y v_o es la velocidad inicial

Complétalo tu

- $V_f =$
- $V_o =$
- $t =$

Fíjate que, en estos dos ejercicios, el resultado se diferencia en un signo. Y esto es fundamental, ya que me indica que un objeto está acelerando y otro está frenando.

El primero acelera y el segundo frena.

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

La expresión de la aceleración, la podemos escribir de otra manera, y nos puede servir para:

- Calcular la velocidad que lleva un objeto si acelera o frena durante un tiempo

$$v_f = v_o + a \cdot t$$

- A partir de la velocidad que lleva un objeto pasado un tiempo y de la aceleración, podemos saberla velocidad inicial.

$$v_o = v_f - a \cdot t$$

- También me puede ayudar a calcular el tiempo durante el que un objeto está acelerando.

$$t = \frac{v_f - v_o}{a}$$

Realiza los siguientes ejercicios.

3. Un objeto acelera de 0 40 m/s en 4 segundos, ¿Cuál es su aceleración?
4. Un objeto acelera con 2m/s^2 , si inicialmente circula a 12 m/s, ¿a qué velocidad se moverá pasados 10 segundos?
5. Un objeto acelera durante 20 s y su velocidad pasado ese tiempo es de 33.3 m/s, ¿Con que velocidad circulaba inicialmente?

GEOGRAFÍA E HISTORIA

TAREAS SEMANA 13 AL 17 ABRIL DE 2020

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ESO B** / HORAS SEMANALES: 3

Seguimos con la **Unidad 6: Los grandes descubrimientos geográficos. La monarquía autoritaria y el desarrollo del Estado moderno en la Península Ibérica, siglos XV-XVI.**

Esta semana nos centramos en el inicio de las grandes expediciones marítimas y el descubrimiento del continente americano. La información contenida entre las páginas 176 181 es la que necesitamos. También se puede consultar la web:

<https://www.profesorfrancisco.es/2020/02/exploraciones-conquista-y-colonizacion.html>.

Día 1: página 176-177. Copiar el título y hacer las siguientes actividades en el orden indicado: 1, 3, 4, 5 y 6. Copiando siempre los enunciados.

Día 2: leer los contenidos de las páginas 178-179, después realizar las actividades de la página 179: 1, 2, 3, y 5. Copiar los enunciados.

Día 3: leer los contenidos de las páginas 180-181, después realizar la actividad 1 de la página 181. Copiar los enunciados. En esta misma sesión copiar en la libreta o en el archivo electrónico el mapa de las civilizaciones precolombinas de la página 180.

Conviene, en la medida de lo posible, realizar el tema en formato de archivo electrónico, en el cual se pueden incluir imágenes. Si no es posible, realizarlo en un cuaderno o folios, escanearlo y mandarlo. Hay que poner en las actividades el nombre completo y curso del alumno/a y mandarlas de forma ordenada (todas las páginas en el mismo sentido y si es posible juntas en un bloque.)

Cualquier duda que surja sobre las actividades a realizar y su planteamiento consultar a través de iPasen o el correo electrónico.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Sesión 1 (martes, 14 de abril)

1.- Copia el texto del ejercicio 6 de la página 128, cambiando los adjetivos calificativos por otros que sean sinónimos; por ejemplo, "pequeño" por "corto". Para ello utiliza el diccionario de sinónimos de la lengua española online o búscalos en Google.

2.- Analiza los adjetivos calificativos y los verbos del texto del ejercicio anterior morfológicamente.

Ej. "Pequeño": adjetivo calificativo de dos terminaciones, género masculino, número singular, grado positivo.

" Condujo": verbo conducir, tercera conjugación, tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo, voz activa, verbo irregular.

Sesión 2 (miércoles, 15 de abril)

1.- Realiza un texto de unas ciento cincuenta palabras, como mínimo, en el se cuente lo que les sucede a dos animales en un colegio.

El texto debe contener:

- Diálogo entre los personajes.
- Descripción del lugar y de los personajes.
- Los siguientes conectores, QUE DEBEN SER SUBRAYADOS EN EL TEXTO: hace tiempo, a pesar de que, además, también, mientras tanto, más tarde, encima de, del mismo modo, con el fin de que, así que, porque y a causa de.

Sesión 3 (jueves, 16 de abril)

1.- Lectura de la página 16 a la 30 del libro que has elegido.

2.- Realiza un resumen de la lectura, indicando el título del libro al comienzo.

3.- Trabaja el vocabulario, con ayuda del diccionario, en el cuaderno que tenemos para ello.

Sesión 4 (viernes, 17 de abril)

1.- Realiza un texto expositivo de unas ciento cincuenta palabras, como mínimo, sobre un instrumento musical.

El texto debe contener: definición, características, origen, materiales con que se hace, profesionales que han destacado por su uso,...

Además de los siguientes conectores, QUE DEBES SUBRAYAR EN EL TEXTO: y, además, también, sin embargo, al contrario, del mismo modo, así que, inicialmente, por ello.

MATEMÁTICAS

Lunes 13

Comenzamos el tema 9. Proporcionalidad geométrica. Así que lo primero será hacer la portada. Los conceptos de este tema los habéis trabajado en plástica, pero ahora los veremos desde el punto de vista matemático.

Lee la página 170 y copia el recuadro.

Fíjate en el ejemplo 1 y haz los ejercicios 1, 2 y 3 (pag 170)

Lee la página 171 y copia el recuadro (Teorema de Tales).

Haz los ejercicios 5 y 6 (pag 171). Para ello ayúdate del siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=eoSvj4BbC7U&t=42s>

Martes 14

Repasamos lo que vimos ayer

Haz los ejercicios 33, 34, 43 y 44 de las página 180

Miércoles 15

Haz el siguiente ejercicio:

Calcula la altura de un edificio que proyecta una sombra de 49 m en el momento en que una estaca de 2 m clavada en el suelo arroja una sombra de 1,25 m.

Para ello ayúdate del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?>

v=emVjllL3ilc&list=PLiWRH3aE37VKgKUV_Mdfnuje7hnwpSyTQ&index=4

Haz los ejercicios 18, 19 y 20 de la página 175

Para cualquier duda, podéis contactar conmigo por Ipasen, a través de correo electrónico m.teresa.valero@gmail.com , o también por teléfono 671534633. Recordad mandadme las actividades cuando las tengáis. ¡Nos vemos pronto!

INGLÉS

Good morning! ¡Buenos días! Espero que las vacaciones de Semana Santa os hayan servido de desconexión. Ahora toca seguir aprendiendo y repasando. Os he preparado las soluciones y explicaciones de los ejercicios que hicimos durante la 1ª semana y ahora os toca corregir vuestros ejercicios y leer bien las explicaciones.

Durante esta semana tenéis que escribirme las dudas o preguntas que no entendáis a mi correo electrónico manuel.moreno.alcauce.edu@juntadeandalucia.es y cuando tengáis todos los ejercicios corregidos en vuestra libreta, simplemente me tenéis que mandar un correo electrónico diciendo que está todo OK. No hace falta que me mandéis fotografías o documentos.

SOLUCIONES Y EXPLICACIONES:

<https://drive.google.com/file/d/1OY9XHLyWoQp4aj16TQAAY-DX9BreivMv/view?usp=sharing>

EDUCACIÓN FÍSICA

Busca 1 ejercicio para trabajar los siguientes grupos musculares (puedes hacerlo sin material o con el que tengas en casa: botellas de agua, cajas de leche...) y **grábate un vídeo** explicando y ejemplificando cómo se hace el ejercicio y qué músculo estamos trabajando. El vídeo puedes mandármelo por correo a rafapeinado47@hotmail.com o subirlo a google drive u otra plataforma y mandarme el enlace. En el vídeo se tiene que ver el ejercicio que estás haciendo

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

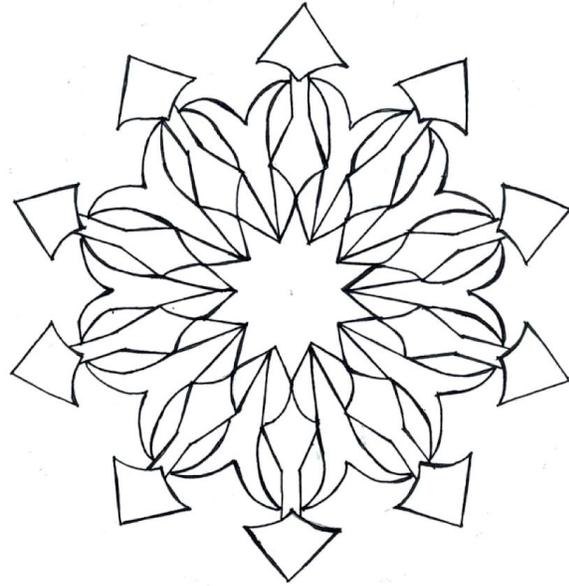
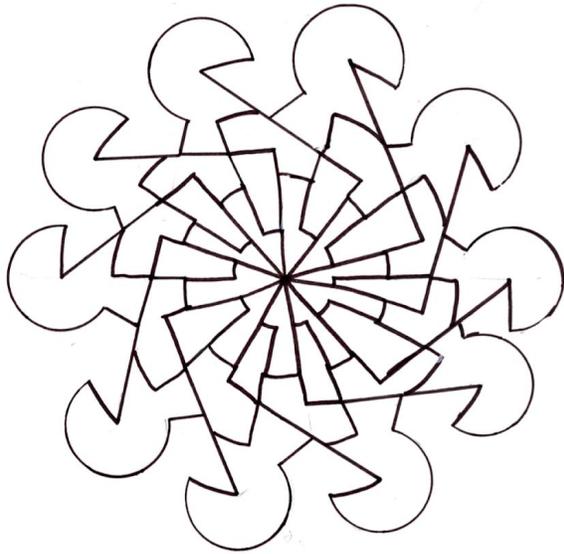
además de escucharse qué músculo se ejercita principalmente y cómo se realiza el ejercicio. Los músculos son los siguientes:

- Pectoral
- Abdominal
- Biceps
- Triceps
- Cuádriceps
- Gemelos
- Dorsal

Puedes hacer todos los ejercicios seguidos (no detrás de otro) o hacerlo de forma individual y aislada y luego juntarlos con un editor de vídeo.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

La tarea para esta semana consiste en continuar con lo que hicimos la semana pasada: ahora vamos a añadir rectas y curvas al dibujo que hicimos para inventarnos un polígono estrellado, algo así como en estos ejemplos:



MUY IMPORTANTE: lo que hagamos debe ser **inventado por nosotros**, así que espero que nadie se ponga a copiarse de los dos ejemplos que acabo de mostrar.

Aunque estos dos ejemplos están pasados a tinta, **por ahora nosotros lo vamos a hacer sólo a lápiz**. La semana que viene hablaremos de la tinta y del color.

Lo primero visualiza este vídeo en el que explico cómo hacer el trabajo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bu1sZz-gyo0&t=1s>

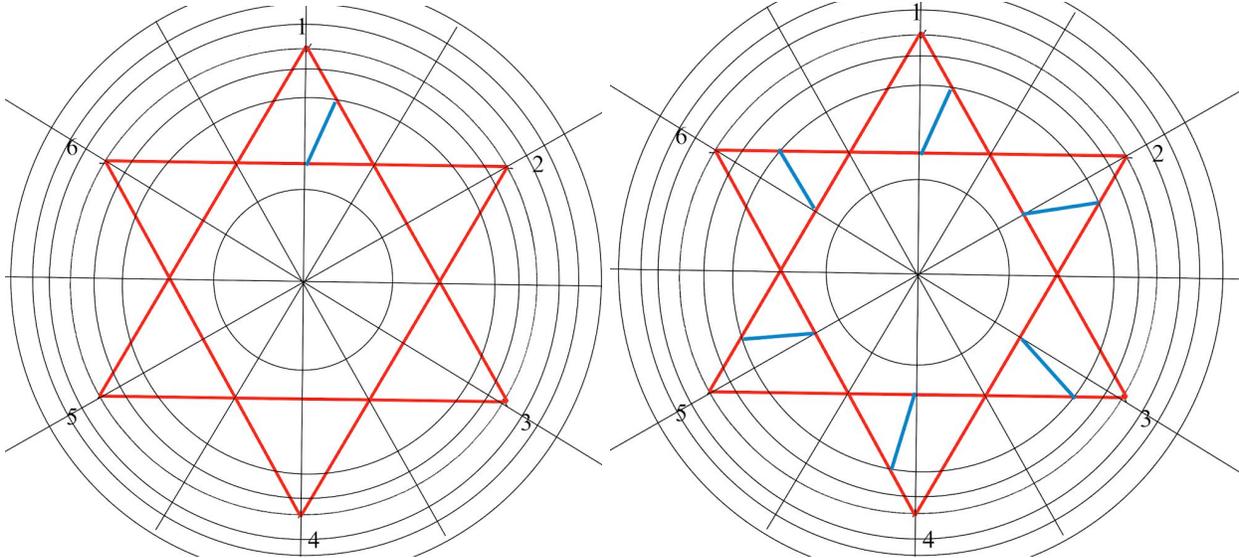
MUY IMPORTANTE: Todas las líneas nuevas que hagamos han de ser con la regla (si son rectas) o con el compás (si son curvas). **NO SE HACE NADA A MANO ALZADA.**

PASOS A SEGUIR:

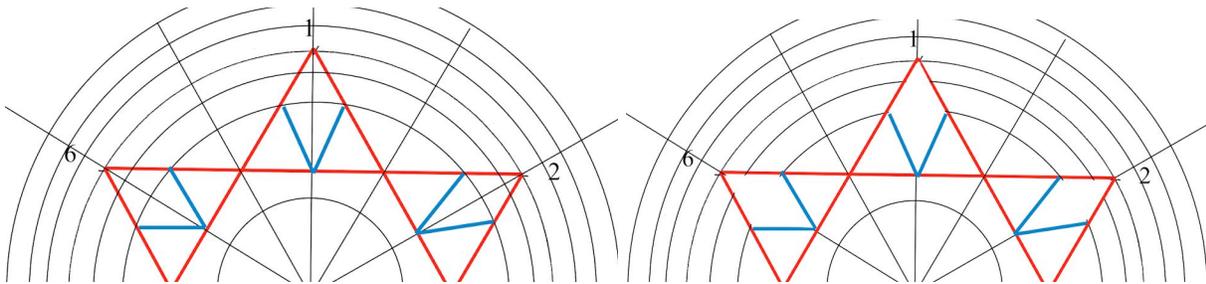
1- Añadir una línea (recta o curva) y **antes de añadir otra**, repetir esa línea 6 veces (ya que nuestra estrella tiene 6 puntas). **Es decir, toda línea que hagamos la tenemos que repetir 6 veces, como en estos ejemplos:**

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL



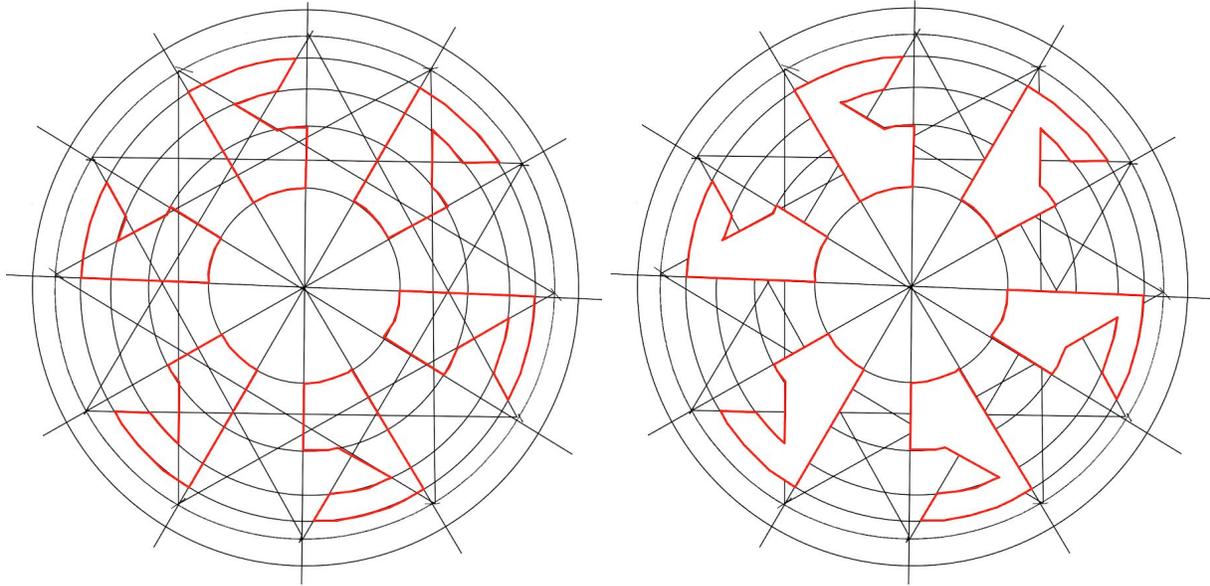
Ten en cuenta que, además de dibujar líneas nuevas, también hay que borrar algunas líneas, como en este ejemplo:



2- Otro modo de inventar formas es el de aprovechar las líneas que ya hemos hecho y borrar las líneas que quedan por dentro, como en este ejemplo:

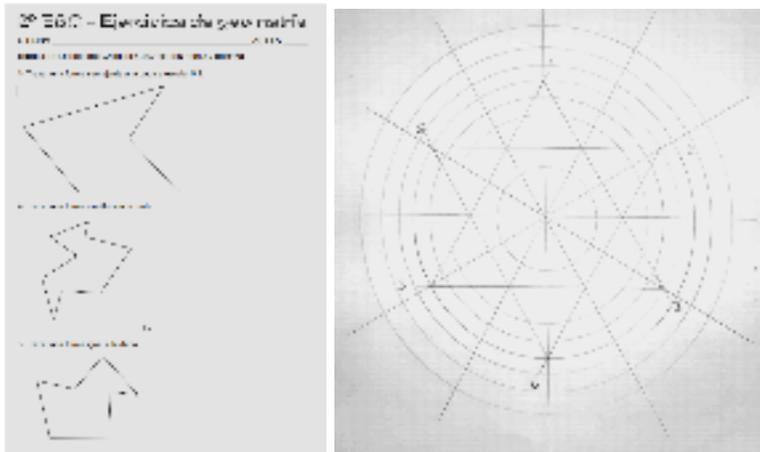
TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL



Recuerda que estas tareas que hagas durante este periodo tendrás que entregarlas al volver al instituto.

Os recuerdo las tareas que hemos hecho en plástica hasta ahora en este periodo de confinamiento. Todavía hay gente que no me las ha enviado:



Antes de hacer la foto a la tarea que vayas a enviar escribe CON BOLÍGRAFO en un lugar visible tu nombre y apellidos.

El correo electrónico para preguntar dudas y enviar las tareas es:
plasticaymusicabulyana@gmail.com

MÚSICA

La tarea para esta semana es la siguiente:

Vamos a aprender la siguiente canción: **“My way”** (“A mi manera”).

1- Visualizar este vídeo en el que está la explicación de la clase de hoy:

<https://www.youtube.com/watch?v=A8Rnxqu9HBU>

2- Visualiza los siguientes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=f7mOKB3tC-4>

<https://www.youtube.com/watch?v=0bT65sQazQY>

3- Leer atentamente el siguiente texto:

Frank Sinatra fue un cantante y actor estadounidense, y una de las principales figuras de la música popular del siglo XX. A lo largo de su carrera **Frank Sinatra** grabó más de 1300 canciones y participó en más de cincuenta películas. Recibió multitud de premios y homenajes, entre los que se cuentan diez premios **Grammy**, y un **Óscar** al mejor actor de reparto. Sinatra nació en un barrio de clase media en el seno de una familia de inmigrantes italianos. A los 20 años se unió como cantante a un grupo y se presentaron a un famoso concurso radiofónico. Ganaron el concurso y ello les proporcionó actuaciones por todo Estados Unidos. Varios años más tarde dio un gran salto en su carrera: ingresó como cantante en uno de los conjuntos de más populares de Estados Unidos por aquel entonces. Tres años más tarde inició su carrera en solitario con la publicación de su primer disco, del que logró vender un millón de copias. Con su popularidad en alza, al año siguiente debutó en el cine. A partir de entonces su carrera, tanto musical como cinematográfica se disparó. Sus discos y películas triunfan y Sinatra se convierte en un personaje conocido en todo el mundo. Si el sobrenombre de Elvis era **“The king”** (“El rey”), el de Frank Sinatra era **“The voice”** (“La voz”).

4- En esta canción aparece un elemento que no habíamos visto hasta ahora: **el becuadro**.



Lo que hace el becuadro es anular el sostenido o el bemol en las notas musicales. Recuerda que el sostenido y el bemol alteran todas las notas del mismo nombre (do, re, mi...) que están en el mismo compás. Es decir, que si en un compás hay dos "FA" y el primero tiene un sostenido, pues el segundo "FA" también será sostenido sin necesidad de ponerle el símbolo del sostenido delante.



**este "fa" también es sostenido
por estar en el mismo compás que el anterior,
sin tener que ponerle el símbolo de sostenido.**

Por lo tanto, si en un compás hay un "SI" con un bemol delante, y queremos que otro "SI" que está en ese mismo compás no sea bemol, pues tenemos que ponerle un becuadro delante. Este es el caso que aparece en nuestra canción de hoy.



5- Copiar la partitura de esta canción en vuestra hoja de pentagramas (si no la encontras, o ya no te quedan pentagramas vacíos en dicha hoja, pues dibujas con una regla 5 líneas paralelas en un papel y ya tienes un pentagrama).

“A mi manera” (Claude François)



6- Solfear la canción hasta que nos salga del tirón sin fallar.

La única complicación a la hora de solfear esta canción es algo que se repite constantemente en esta partitura: una blanca ligada a una corchea. Es decir esa nota tendría que durar 2 tiempos y medio.

7- Escribir debajo de cada nota su nombre (DO, RE, MI, FA...) con mayúsculas.

8- Practicar la canción con la flauta hasta que nos salga del tirón sin fallar.

9- Graba un audio tocando la canción con la flauta y me lo envías por correo electrónico. Cuando vayas a grabar el audio, **antes de empezar con la flauta, di tu nombre y apellidos con voz alta y clara** para que se grabe también.

10- Cuando hayas copiado la partitura en tu hoja y le hayas puesto debajo de cada nota el nombre, escribe tu nombre y apellidos en un sitio visible en la partitura **con bolígrafo**, hazle una foto (o escanéala, como prefieras) y me la envías por correo.

El correo electrónico para preguntar dudas y enviar las tareas es:
plasticaymusicabulyana@gmail.com

RELIGIÓN

HOLA CHIC@S . FELIZ PASCUA

OS RECUERDO QUE HAY MUCHOS ALUMN@S QUE TODAVIA NO ME HAN ENTREGADO NADA. VUELVO A DAR MI TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO:

TELEF 685880204

CORREO: javierbanqueri@gmail.com

LAS TAREAS PARA ESTA SEMANA SON :

ENTREGARME LO ATRASADO QUIENES NO ME HAYAN ENTREGADO TODO
ESCUCHAR LAS CANCIONES DE LOS SIGUIENTES ENLACES DE YOUTUBE:

<https://youtu.be/vurHyDpXDcU> esta canción se titula TE VOY AMAR HASTA MORIR tb la podéis encontrar con este título: TE REGALO MIS PIERNAS.

<https://youtu.be/A5T49KQGQj0> esta canción se titula RESISTIRÉ

<https://youtu.be/q6c7ev6GfsA> esta canción se titula UN CANTO A LA VIDA de VANESA MARTÍN

UNA VEZ ESCUCHADAS LAS CANCIONES BUSCAR Y ANOTAR LOS VALORES POSITIVOS Y HUMANOS QUE ENCONTRÉIS Y COMPARAR ALGUNOS CON LOS VALORES QUE CRISTO NOS TRANSMITIÓ DANDO SU VIDA EN LA CRUZ Y SU VICTORIA SOBRE LA MUERTE CON SU RESURRECCIÓN.

VALORES ÉTICOS

Hola queridos alumnos, espero que estéis todos bien y hayáis pasado unas buenas y merecidas vacaciones. En esta primera semana vamos a reflexionar sobre una cuestión de solidaridad. Ya sabéis que todos estamos realizando un gran esfuerzo para colaborar con la situación en la que nos encontramos a causa del coronavirus pero los servicios sanitarios de nuestro país están en primera línea. Por ello hemos aplaudido cada tarde, para agradecer su labor.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200314/474141480761/aplausos-sanitarios-coronavirus-covid-19.html?jwsourc=c>

Pero salir al balcón no nos compromete mucho, vamos algo más allá.

Escribe un texto de 120/150 palabras en las que respondas a la siguiente pregunta dando cuantas más razones posibles para explicar lo que harías en tu caso según las posibilidades de tu domicilio.

¿Hospedarías en tu casa gratuitamente a una persona que hubiera venido a Granada para apoyar voluntariamente la labor sanitaria?

TECNOLOGÍA

Espero y deseo que vuestras familias y vosotros os encontréis bien.

Vamos a dedicar la semana a resumir y a repasar lo visto hasta ahora.

Día 1: resumen desde la página 124 hasta la 129.

La **energía** es todo aquello que hace que el mundo se mueva, se presenta en distintas formas: luz, calor, electricidad...

Todas las formas de energía se pueden transformar las unas en las otras.

El **trabajo** es otra forma de energía. Para poner un ladrillo en movimiento, necesitamos aplicar una fuerza. Esa fuerza aplicada a lo largo de un trayecto produce un trabajo. El trabajo está asociado al movimiento.

Las distintas formas de energía son: mecánica, potencial elástica, lumínica, electromagnética, térmica, eléctrica, química y nuclear.

Todas las formas de energía y el trabajo se miden en el sistema internacional en julios(J).

Una **fente de energía** es todo material o todo fenómeno a partir del que se puede obtener energía útil para realizar trabajos.

Se clasifican en:

- **No renovables.** Son aquellas de las que solo disponemos de una cantidad limitada. Se agotan a medida que se utilizan. Este es el caso de los combustibles fósiles y los minerales radioactivos.
- **Renovables.** Son aquellas que no se agotan. El sol, el viento, las corrientes de agua...

Los combustibles fósiles son muy contaminantes en su combustión liberan a la atmósfera gases como óxidos de nitrógeno y azufre, dióxido de carbono y partículas en suspensión. En el caso del petróleo en su transporte también se producen accidentes como el del Prestige.

La fisión(ruptura) nuclear produce residuos que son contaminantes durante miles de años y además se pueden producir accidentes tan graves como el de Chernóbil o el de Fukushima.

La energía eólica es una fuente inagotable de energía. Además, los aerogeneradores no contaminan aunque producen ruido y modifican el paisaje siendo peligrosos para las aves.

La energía del sol se puede aprovechar de distintas formas, mediante colectores solares para calentar agua, paneles fotovoltaicos que transforman los rayos solares directamente en energía eléctrica y con centrales solares (Hornos solares) para producir vapor que mueve turbinas que conectadas a un generador produce electricidad.

La energía del agua en movimiento se transforma en energía eléctrica en las centrales hidroeléctricas cuyo inconveniente principal radica en que se modifica drásticamente la cuenca fluvial.

Llamamos biomasa principalmente a la madera y restos agrícolas. Puede ser usada directamente como combustible (quemándola) o se puede usar para preparar biocombustibles, como el biodiésel y el bioetanol, y para obtener biogás.

Actividad 1.

Una vez leído el resumen vais a elegir uno de los siguientes temas: Chernóbil, Prestige, accidente nuclear de Fukushima, biodiésel, bioetanol, biocombustibles extraídos de microalgas(algaeolum) y central solar de Tabernas.

Busca información, sólo de un tema, y haz un resumen de lo leído, no consiste en copiar y pegar. Exprésate con tus palabras de forma clara para que todo el que lo lea pueda entenderlo.

El resumen debe tener un mínimo de ocho líneas.

Día 2: resumen de la página 130 a la 134.

Todas las **máquinas** tienen unas características comunes:

- Necesitan energía para funcionar.
- Transforman la energía.
- Producen efectos(movimiento, calor..).
- Han sido fabricadas con una intención.

Las máquinas simples son las que realizan su trabajo en un solo paso. Son tres, la palanca, la rueda y el plano inclinado. Las tres se basan en el mismo principio: aumentando el recorrido disminuye el esfuerzo.

Las máquinas compuestas se construyen combinando dos o más máquinas simples.

Los **Mecanismos** son un conjunto de elementos unidos entre sí que permiten transmitir y transformar fuerzas y movimientos de un elemento motriz o conductor a un elemento receptor o conducido.

Tipos de mecanismos:

- Transmiten el movimiento lineal: palanca y polea.
- Transmiten el movimiento circular: poleas con correa y engranajes.
- Transforman el movimiento:
 - Tornillo y tuerca. Transforma el movimiento circular del tornillo en lineal de la tuerca.
 - Piñón-cremallera. Transforman el movimiento circular del piñón en lineal de la cremallera.
 - Levas y excéntricas, transforman su movimiento circular en lineal del seguidor.

Este año nos centraremos en el estudio de la palanca, polea fija y móvil, poleas con correa y engranajes.

¿Qué es un palanca? Barra rígida que gira sobre un punto de apoyo o fulcro.

Componentes:

- Fuerza aplicada o **potencia**.
- Fuerza vencida o **resistencia**.
- **Punto de apoyo**.
- **Brazo de potencia**, distancia del punto de aplicación de la potencia al punto de apoyo.
- **Brazo de resistencia**, distancia del punto de aplicación de la resistencia al punto de apoyo.

Clasificación. Se hace en función de cómo estén colocadas la potencia, la resistencia y el punto de apoyo.

- Primera clase o primer género son la que tienen el punto de apoyo en medio de la potencia y la resistencia. Ejemplos: tijeras, alicates, balancín...

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

- Segunda clase o género son las que tienen la resistencia en medio de la potencia y el punto de apoyo. Ejemplos: carrillo de mano, cascanueces...
- Tercer género son las que tienen la potencia en medio. Ejemplos. Pinzas, pala...

Ley de la palanca: $P \cdot D = R \cdot d$

Una vez leído el resumen vamos a hacer la actividad 2.

Actividad 2

Cuántas pesas tenemos que colocar en las siguientes palancas para que estén en equilibrio:

Potencia(P)	Brazo de potencia(D)	Resistencia(R)	Brazo de resistencia(d)
?	2 m	6 pesas	1 m
1 pesa	2 m	?	0,5 m
?	1 m	8 pesas	0,25 m
4 pesas	1m	?	0,5 m

Como ejemplo hago el primero:

$? \times 2 \text{ m} = 6 \text{ pesas} \times 1 \text{ m}$; $? = 3 \text{ pesas}$

Día 3: lo vamos a dedicar a hacer algunas actividades sobre palancas para que aprendáis bien la ley de la palanca y los tipos de palancas.

Actividad 3.

¿Qué fuerza o potencia necesitas para levantar una carga de 200 Kg con una palanca que tiene un brazo de potencia igual a 1 m y un brazo de resistencia de 0,5 m?

Actividad 4.

Resuelve aplicando la ley de la palanca.

Potencia(P)	Brazo de potencia(D)	Resistencia(R)	Brazo de resistencia(d)
50 N	0,8 m	200N	?

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

?	1,5 m	900 N	0,5 m
100 N	0,5 m	?	0,25

Como ejemplo hago el primero.

Ley de la palanca: $P \times D = R \times d$; Conocemos: $P = 50\text{N}$; $D = 0,8\text{ m}$; $R = 200\text{N}$; $d = ?$

Sustituye los datos en la ley de la palanca: $50\text{N} \times 0,8\text{ m} = 200\text{N} \times d$

Operamos $40\text{ Nm} = 200\text{N} \times d$; Despejar d , la dejamos sola. $d = 40\text{ Nm}/200\text{N} = 0,2\text{ m}$

Actividad 5

Indica de qué clase o género son las siguientes palancas: tijeras, abrebotellas, pala, pinzas, carrillo de mano. Para ello haz un boceto de cada una de ellas indicando dónde están situados la potencia, la resistencia y el punto de apoyo.

A lo largo de la semana me pondré en contacto con vosotros por i-Pasen o por correo electrónico para ver cómo nos organizamos para usar la plataforma Moodle.

No olvidéis mandar las actividades a mi correo electrónico cuando las hagáis para que las pueda corregir.

Cualquier duda o consulta la resolveré, en horario de mañana, a través de mi correo electrónico (samesaturno11@gmail.com)

CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO

bulyanero@gmail.com

Vamos a ver un película y realizar el correspondiente cuestionario. Hay que copiar los enunciados.

En clase nos llevaría ver la película 2 horas (las dos sesiones de esta semana) aunque la película dura algo menos. Y hacer el cuestionario otra hora. Por tanto puedes entregar la actividad esta semana (para ello tendrás que trabajar una hora más de lo asignado para la asignatura por semana -2 h-) o hacerlo la semana siguiente.

La próxima semana haremos una tarea de 1 hora.

<https://www.youtube.com/watch?v=CO5b-3K57sA&t=2008s>

LA BICICLETA VERDE

- 1.- ¿En qué país se desarrolla la acción?
- 2.- Indica y describe al menos cinco escenas de la película que muestren limitaciones o prohibiciones en la vida de mujeres y niñas. ¿Calificarías alguna-s como machistas? Destaca una que te haya llamado la atención.
- 3.- La protagonista, Wadjda, ¿cómo reacciona ante las costumbres y normas de comportamiento de la sociedad en la que vive?
- 4.- Comenta la escuela en la que estudia Wadjda: características, normas, importancia de la religión...
- 5.- Analiza la relación que mantienen la madre y el padre ¿Qué sospecha la madre que va a hacer su marido? ¿A qué se debe esta actitud del padre? ¿Qué intenta la madre hacer para que no ocurra?
- 6.- ¿De qué maneras intenta conseguir el dinero para comprar lo que tanto desea?
- 7.- ¿Qué nos quiere hacer entender la película cuando la madre cambia de opinión y no gasta el dinero que tenía para comprarse un capricho por el de comprarle un regalo a su hija?

FRANCÉS

Bonjour mes chers élèves. J'espère que vous continuez en santé et que vous avez passé de bonnes vacances de Pâques!
MaintenantAu boulot!!! (Al trabajo!!)

Esta semana vamos a estudiar como se expresa en francés:

- 1.- Empezamos el tema 3 donde vamos a estudiar : comparer, demander et dire le prix, exprimer les quantités. Para ello hablaremos "des aliments, des quantités, des magasins et des commerçants".
- 2.- En gramática repasamos el artículo partitivo, el proadverbio "en" y los adverbios de cantidad.

Voilà les exercices que vous devez faire:

1.- a) Dessinez dans le cahier la première page du sujet 3. **J'AI FAIM**, et la date en français.

b) Allez à la page 34 du livre et lisez le dialogue avec attention. (Buscad las palabras que no conozcas en el diccionario y anotadlas en vuestro cuaderno). Si no tenéis un diccionario de francés podéis seguir este link y consultar el diccionario online <https://www.wordreference.com/>

The screenshot shows a digital French textbook page for 'Unité 3 J'ai faim!'. The page is divided into several sections:

- Unité 3 J'ai faim!**: The main title of the unit.
- 1 Écoutez et lisez.**: A dialogue between Caroline, La mère, Théo, and L'apicier. Caroline is making a dessert, and Théo is helping. The dialogue includes phrases like 'Je n'ai pas assez de sucre', 'Qu'est-ce que tu me proposes de faire?', and 'Je préfère les crêpes salées...'. The dialogue ends with 'Merci, monsieur.' and 'Bon appétit!'.
- 2 Dis si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).**: A list of 8 statements related to the dialogue, each followed by a checkbox for 'V' (Vrai) or 'F' (Faux).
- 3 Que se passe-t-il? Complète le résumé avec les mots de la liste.**: A summary exercise with a list of words: 'devenir - crème fraîche - mousse au chocolat - déjeuner - dîner - pot'. The exercise asks to complete a summary of the scene.
- 4 Trouve les ingrédients de la mousse au chocolat.**: A list of ingredients with checkboxes: du sucre, du lait, de la crème fraîche, de la sauce béchamel, de la farine, de la confiture de fraises, des œufs, du beurre, du fromage, and du chocolat noir.
- 5 C'est ton tour!**: A section for students to answer questions about the dialogue, such as 'Quel est ton dessert préféré?' and 'Quel dessert vas-tu préparer?'.

c) Écoutez l'enregistrement et la prononciation des différentes expressions.
[Unité 3 J'ai faim. Audio Pista 31](#)

e) Faites les exercices 2, 3 et 4.

Bon courage!!!!!!