

FÍSICA Y QUÍMICA

Buenos días. Esta semana la vamos a dedicar a repasar lo que hemos visto en este tema.

Recordad que me podéis preguntar dudas concretas, que el martes tendremos una videoconferencia y que me debéis mandar estas tareas al correo: fyqbulyana19.20@gmail.com

Antes de comenzar, mirad este videotutorial

<https://eu-lti.bbcollab.com/recording/ca3d37a95cc347549d76d615f9a282ed>

Día 1.

Vamos a realizar los siguientes ejercicios que os planteo sobre el MRUA (movimiento rectilíneo y uniformemente acelerado)

Cuando un objeto lleva este tipo de movimiento, acelera de manera constante y su velocidad va aumentando o disminuyendo al ritmo que nos marca la aceleración.

Recordad que para resolverlos debemos:

- Encontrar la magnitud que nos están pidiendo y subrayarla en el texto del problema.
- Anotar en el cuaderno las magnitudes que nos dan como dato.
- Elegir de acuerdo con la magnitud que nos están preguntando la expresión matemática más adecuada de entre las que vimos la semana anterior para el MRUA:

$$a = \frac{v_f - v_o}{t}; \quad v_f = v_o + a \cdot t; \quad v_o = v_f - a \cdot t; \quad t = \frac{v_f - v_o}{a}$$

1. Un móvil que llevaba una velocidad de 4 m/s, acelera durante 6 s y adquiere una velocidad de 22 m/s. Calcula su aceleración media.
2. Un móvil con Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado tiene en un instante dado una velocidad de 2 m/s y una aceleración de 4 m/s². Calcula el tiempo que tardará, desde ese instante, en alcanzar la velocidad de 26 m/s.
3. Un atleta tenía en un instante dado una velocidad de 4 m/s. Si a partir de ese instante y durante 2 s adquirió un MRUA con una aceleración de 3 m/s². Calcula la velocidad que alcanzó al cabo de esos 2 s.
4. Un móvil en un instante dado adquirió un MRUA con una aceleración de 5 m/s². Al cabo de 6 s alcanzó una velocidad de 40 m/s. Calcula su velocidad inicial en ese instante dado.
5. Una velocista en una carrera de 100 m lisos, partió del reposo con una aceleración de 5 m/s² y la mantuvo durante 2 s. Calcula la velocidad que alcanzó al cabo de esos 2 s.
6. Un vehículo partió del reposo con una aceleración constante y al cabo de 4 s alcanzó una velocidad de 20 m/s. Suponiendo que el vehículo adquirió un MRUA, calcula su aceleración.

7. Un cuerpo se mueve con una velocidad inicial de 4 m/s y con una aceleración constante de $-1,5 \text{ m/s}^2$. Calcular la velocidad del cuerpo a los 2 s.

Día 2.

Hoy vamos a repasar actividades relacionadas con el MRU (MOVIMIENTO RECTILÍNEO Y UNIFORME).

A diferencia del anterior movimiento, en este tipo se mantiene la velocidad constante durante todo el recorrido.

Para realizarlas, debemos:

- Encontrar la magnitud que nos están pidiendo y subrayarla en el texto del problema.
- Anotar en el cuaderno las magnitudes que nos dan como dato.
- Elegir de acuerdo con la magnitud que nos están preguntando la expresión matemática más adecuada de entre las que vimos para el MRU

$$v = \frac{e}{t} \qquad e = v \cdot t \qquad t = \frac{e}{v}$$

1. Un tren parte de la ciudad A, a las 8 h. con una velocidad de 50 km/h. Llega a la ciudad B a las 10 h. Allí permanece durante media hora y reanuda la marcha a 80 km/h hasta que llega a la ciudad C una hora más tarde. Calcula:
 - a) La distancia que hay entre las distintas ciudades.
 - b) Velocidad media para todo el recorrido.
2. Una carrera ciclista consta de dos etapas en línea y una contra-reloj. La primera etapa en línea es de 220 km y se rueda a una velocidad media de 40 km/h, la segunda tarda en recorrerse 3 h y 25 min a una velocidad media de 36 km/h. La tercera es de 20 km y se recorre a una velocidad media a 70 km/h. Determina la distancia total que recorren los ciclistas, el tiempo total empleado y la velocidad media de todo el recorrido.
3. Un motorista recorre una distancia de 5km en 20 minutos. Calcula:
 - a) ¿Cuántas horas son 20 minutos?
 - b) ¿Que velocidad media lleva el motorista en este recorrido?
4. Un deportista corre durante 1 h y 40 minutos a una velocidad media de 6 km/h durante todo el recorrido.
 - a) ¿Cuántas horas son 40 minutos?

b) ¿Qué espacio ha recorrido?

Día 3

Hoy vamos a repasar mediante una serie de actividades lo visto en este tema sobre fuerzas.

Copia en tu cuaderno los siguientes ejercicios y realízalos.

Ejercicio nº 1.- Di qué tipos de fuerzas, por su forma de interacción (a distancia o por contacto), son responsables de los fenómenos siguientes:

- a) Futbolista que golpea un balón.
- b) Pleamar que se observa en la playa.
- c) Empujar un coche.
- d) Satélite que orbita alrededor de la Tierra.
- e) Modelar un muñeco en plastilina.
- f) Una pera que cae del árbol.

Ejercicio nº 2.- Razona la veracidad o la falsedad de las afirmaciones siguientes:

- a) La plastilina es un material elástico.
- b) Una goma del pelo es un material elástico.
- c) La arcilla es un material plástico.
- d) La cerámica horneada es un material plástico.
- e) Un mineral es un material rígido.

Ejercicio nº 3.- Completa las frases de forma adecuada:

- a) Una fuerza puede producir _____ o variaciones del estado de _____.
- b) Los materiales _____ mantienen la deformación una vez que las fuerzas que los deforman han cesado.
- c) Los metales son materiales _____ porque en ellos las deformaciones _____ se perciben.
- d) La fuerza de _____ tiene sentido opuesto al del _____.

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

Ejercicio nº 4.- ¿Es igual el rozamiento ejercido entre todas las superficies? Da ejemplos para aclarar tu respuesta.

Ejercicio nº 5.- En una caída libre, ¿a qué se debe que una pluma caiga después que una bola metálica?

Ejercicio nº 6.- Propón un ejemplo donde el rozamiento tenga efectos positivos.

Ejercicio nº 7.- Propón un ejemplo donde el rozamiento tenga efectos negativos.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

TAREAS 5 SEMANA 20 AL 24 ABRIL DE 2020

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ESO B / HORAS SEMANALES: 3

Seguimos con la **Unidad 6: Los grandes descubrimientos geográficos. La monarquía autoritaria y el desarrollo del Estado moderno en la Península Ibérica, siglos XV-XVI.**

Esta semana terminamos la primera parte de la unidad, la referente a los descubrimientos geográficos, y nos centramos en actividades de repaso. La información contenida entre las páginas 170 181 es la que necesitamos. También se puede consultar la web:

<https://www.profesorfrancisco.es/2020/02/exploraciones-conquista-y-colonizacion.html>.

Día 1: página 183, actividad 1. La tabla también hay que copiarla en el cuaderno. Página 184, actividad 4 (en la pregunta c imagina cuáles podría ser las dos respuestas). Copiar siempre todos los enunciados.

Día 2: página 185 actividad 1, Consolida lo aprendido, es un repaso de los visto hasta ahora. Copiar siempre todos los enunciados.

Día 3: página 185 actividad 2, Define conceptos clave. Copiar siempre todos los enunciados.

Para descansar un rato de las actividades escritas se puede visitar la página

<https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/cine-y-edad-moderna.html> dónde hay alojados algunos videos que os pueden resultar interesantes para el tema que estamos tratando.

Conviene, en la medida de lo posible, realizar el tema en formato de archivo electrónico, en el cual se pueden incluir imágenes. Si no es posible, realizarlo en un cuaderno o folios, escanearlo y mandarlo. **Hay que poner en las actividades el nombre completo y curso del alumno/a** y mandarlas de forma ordenada (todas las páginas en el mismo sentido y si es posible juntas en un bloque.)

Cualquier duda que surja sobre las actividades a realizar y su planteamiento consultar a través de iPasen o el correo electrónico.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Dirección de correo electrónico para resolver dudas: profesora avilesmartinez@gmail.com

Con el fin de que tu trabajo esté más organizado, pon en el cuaderno la sesión y el día a que pertenece cada tarea.

Sesión 1 (martes 21)

- 1.- Relee con atención el texto literario de "Romeo y Julieta" de la página 116.
- 2.- Copia en tu cuaderno el texto anterior desde el inicio hasta...cantarían pensado que es de día" (primera intervención de Romeo), cambiando los sustantivos comunes y los verbos por sinónimos.
Realiza esta actividad con ayuda del diccionario.

Sesión 2 (miércoles 22)

- 1.- Analiza morfológicamente las palabras que hay en el texto de la sesión anterior desde el inicio hasta...eres mucho más bella que ella". Para ello utiliza el diccionario.
- 2.- Conjuga los verbos saltar, vivir y beber en todas las formas del modo indicativo. Si lo necesitas, puedes consultar cómo se hace en los ejemplos que tienes en las páginas 270 y 271 del libro de texto o en el Drae online.

Sesión 3 (23 jueves) " Día del libro"

- 1.- Busca información sobre el motivo por el que hoy se celebra el día del libro y cópiala en tu cuaderno. Dicha información debe contener entre ochenta y noventa palabras.
- 2.- Lee en voz alta, de la página treinta a la cuarenta y cinco del libro que has seleccionado voluntariamente; trabaja el vocabulario con el diccionario y el cuaderno que tenemos para ello, y realiza un resumen de una extensión de mínima de ciento cincuenta palabras.

Sesión 4 (24 viernes)

- 1.- Realiza un texto teatral cuya extensión sea de ciento cincuenta palabras ,como mínimo, y que contenga:
 - Diálogo entre los personajes Romeo y Julieta del texto de la sesión del martes. Estos personajes deben ser compañeros tuyos de clase.

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

- Cinco intervenciones de cada personaje, en las que nos contarán lo que les ocurrió tras perderse haciendo senderismo en Sierra Nevada.
- Debes incluir DESTACÁNDOLOS CON OTRO COLOR, los siguientes conectores: además, incluso, a pesar de, al principio, delante de, con el fin de, a causa de, seguidamente, finalmente.

MATEMÁTICAS

Lunes 20

Hoy vamos a dedicarlo a repasar los ejercicios de repartos proporcionales y de regla de 3 directa e inversa de las semanas pasadas. Los que teneis las correcciones, debéis repasar los ejercicios y hacer de nuevo los que teneis mal. Recordad los enlaces de video con las explicaciones que he mandado.

Martes 21

Hoy vamos a dedicarlo a repasar los ejercicios de porcentajes de las semanas pasadas. Los que teneis las correcciones, debéis repasar los ejercicios y hacer de nuevo los que teneis mal. Recordad los enlaces de video con las explicaciones que he mandado.

Miércoles 22

Hoy vamos a dedicarlo a repasar los ejercicios de proporcionalidad geométrica de la semana pasada. Los que teneis las correcciones, debéis repasar los ejercicios y hacer de nuevo los que teneis mal. Recordad los enlaces de video con las explicaciones que he mandado.

Para cualquier duda, podéis contactar conmigo por Ipasen, a través de correo electrónico m.teresa.valero@gmail.com, o también por teléfono 671534633. Recordad mandadme las actividades cuando las tengáis. ¡Nos vemos pronto!

INGLÉS

Good morning! ¡Buenos días!

Esta semana vamos a seguir corrigiendo los ejercicios que habíamos hecho antes de Semana Santa y profundizando en lo que hemos aprendido. Os he preparado las soluciones y explicaciones de los ejercicios que hicimos durante la 2ª semana y ahora os toca corregir vuestros ejercicios y leer bien las explicaciones. Durante esta semana tenéis que escribirme las dudas o preguntas que no entendáis a mi correo electrónico manuel.moreno.alcauce.edu@juntadeandalucia.es y cuando tengáis todos los ejercicios corregidos en vuestra libreta, simplemente me tenéis que mandar un correo electrónico diciendo que está todo OK. No hace falta que me mandéis fotografías o documentos de las correcciones.

SOLUCIONES Y EXPLICACIONES:

<https://drive.google.com/file/d/1FJIYosPh4iDMjiEqN1nBrq4tqu4NvSMP/view?usp=sharing>

MEET de GOOGLE CLASSROOM

Para poder hacer videoconferencia, he creado esta sala de MEET. Si accedes desde el ordenador tan solo haz click en este enlace: <https://meet.google.com/vmi-toaz-qbu>

Desde el móvil al hacer click sobre el enlace te pedirá que instales la app de MEET y una vez descargada podrás entrar en la sesión sin problemas poniendo el código **vmi-toaz-qbu**, aunque puede ser que lo pida sin guiones.

Debemos fijar un día y hora para conectarnos y resolver dudas, hacer preguntas y practicar un poco lo que hemos ido aprendiendo en las últimas semanas. Creo que el viernes de 11:00 a 12:00 horas sería una buena oportunidad de reunirnos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Hola chicos y chicas, espero que estéis bien, os dejo a continuación varios puntos sobre esta nueva semana:

- 1) Esta semana no habrá tareas nuevas, así que aquellos que tengáis deberes atrasados aprovechad para poneros al día. Sin embargo, sí tendréis que construir 4 bolas malabares para la próxima semana (si tenéis algún hermano en clase no es necesario)

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

hacer 8, con 4 para los dos será suficiente). ¿Cómo vamos a hacer las bolas malabares? Os dejo a continuación 2 vídeos tutoriales sobre cómo construirlos.

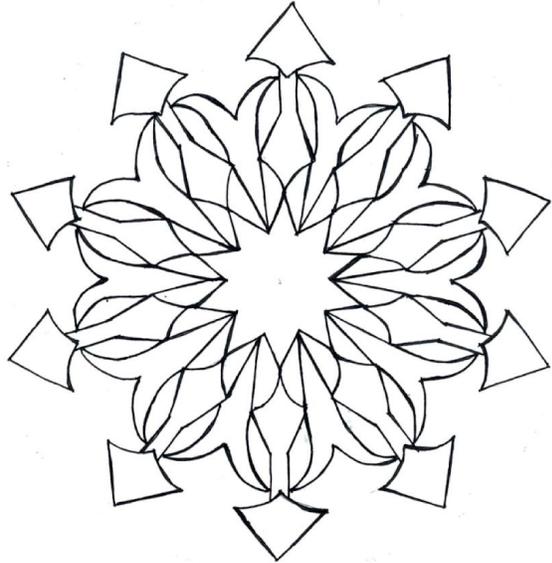
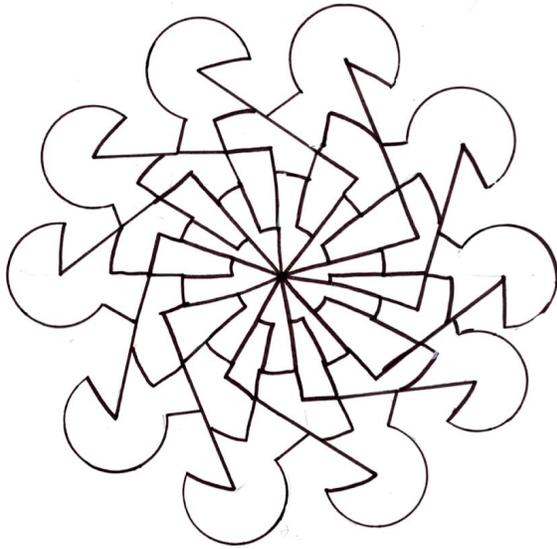
- Con globos: <https://www.youtube.com/watch?v=2nX4GZgRW1I>
 - Sin globos: <https://www.youtube.com/watch?v=KyBSBVoqGNo>
- 2) Para cualquier duda o sugerencia podéis usar mi correo electrónico (rafapeinado47@hotmail.com) o mi TELEGRAM, que es una aplicación parecida a whats app, escribiendo el siguiente nick en lugar del número de teléfono:
@rafapeinadoEF
- 3) Os recomiendo seguir la cuenta de Instagram @aleblluga_pt para ver rutinas de ejercicios en casa además de sus clases de actividad física en directo, que son los lunes, miércoles y viernes a las 19:00 horas. Yo las suelo hacer siempre, así que podéis comentar en el directo para que os vea.
- 4) Aquellos alumnos que estén interesados en el tema de entrenamiento y actividad física (lo que vimos en el trabajo de los vídeos de la última semana) pueden ponerse en contacto conmigo para seguir aprendiendo más cosas sobre ejercicios, series, repeticiones o aquellas inquietudes que tengáis.

Es muy importante realizar actividad física a diario, y en esta época de confinamiento también, ya que sus efectos positivos se multiplican al estar todo el día encerrados en casa y generalmente sentados en una silla o tumbados en el sofá.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

La tarea para esta semana consiste en continuar con lo que hicimos la semana pasada:

- 1- Pasa a tinta el polígono estrellado que diseñaste la semana pasada, usando un rotulador negro, o si no tienes rotulador negro, pues un bolígrafo negro. Recuerda que en geometría no se hace nada a mano alzada: las rectas con regla y las curvas con compás.



Para las curvas con el compás tendrías que usar un adaptador, que suele venir en la caja con el compás.



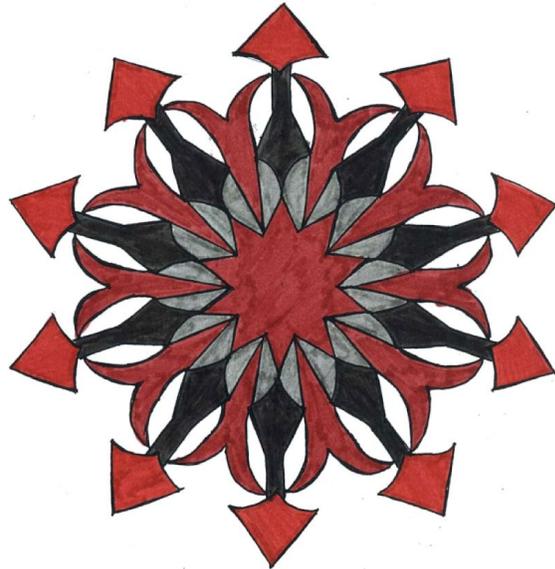
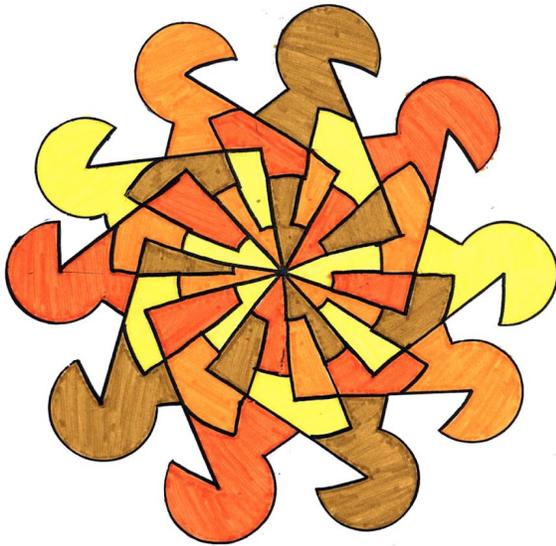
Si no tienes adaptador tienes 2 opciones: a) pegar con cinta adhesiva el rotulador a uno de los brazos del compás (como hemos hecho en clase más de una vez), y la otra opción sería: b) hacer las curvas a mano alzada con mucho cuidado.

2- Borra con cuidado el lápiz sobrante.

3- En una hoja cualquiera haz 6 pruebas de combinaciones de **3 colores**. Hazlo como en el ejemplo que te muestro abajo con manchitas de **3 colores**. Puedes usar rotuladores o lápices de colores. Y, por favor, crea tus propias combinaciones, las que aparecen en este ejemplo está **prohibido** usarlas.



4- Después escoge la que más te guste de las 6 pruebas que hayas hecho y la aplicas a tu polígono estrellado. Para ello puedes usar rotuladores o lápices de colores.



5- Cuando hayas acabado de colorearlo, escribe tu nombre **con bolígrafo** en un lugar visible de la hoja, hazle una foto (o si prefieres, escanealo) y me la envías por correo. Las pruebas de color no tienes que mandármelas.

Recuerda que estas tareas que hagas durante este periodo tendrás que entregarlas al volver al instituto.

El correo electrónico para preguntar dudas y enviar las tareas es:
plasticaymusicabulyana@gmail.com

MÚSICA

Esta semana vamos a conocer a una de las grandes figuras de la música del siglo XX:
Luciano Pavarotti.

1- Visualiza este vídeo en el que está la explicación de la clase de hoy:

<https://youtu.be/6n7CBqHJ6-U>

2- Lee con atención el siguiente texto:

Luciano Pavarotti fue un tenor italiano, considerado uno de los mejores de toda la historia. Su padre, que era panadero y tenor aficionado, le estimuló para que empezara en el mundo del canto.

Luciano dio sus primeros pasos en el mundo de la música a los 10 años, como cantante de coro junto a su padre en una pequeña iglesia de su pueblo. Aunque su pasión juvenil era el fútbol, Luciano estudió magisterio, y después de trabajar durante dos años como maestro de escuela, le reveló a su familia su verdadera vocación: La música. Su familia aceptó a regañadientes, y se acordó que le apoyarían económicamente hasta la edad de 30 años y que, si no triunfaba a esa edad, se ganaría el sustento por sus propios medios. No fue necesario llegar a los 30 años. Tras su paso por varios coros, debutó en la ópera a los 26 años y poco más tarde ya estaba actuando en los mejores teatros de Italia.

La consagración absoluta llegó con una actuación en New York que le hizo merecedor de la portada del New York Times. A partir de entonces su carrera adquiere una dimensión mundial y se convierte en un personaje conocido en todo el mundo.

Reconocido por su filantropía, colaboró con causas humanitarias y con la Cruz Roja en muchas ocasiones.

3- Visualiza los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=cWc7vYjgnTs>

<https://www.youtube.com/watch?v=l8A61eY1Efg>

4- Copia esta canción en tu hoja de canciones de oído.

“Take on me”^(AHA)

LA – LA – FA – RE – RE – SOL – SOL /
SOL – SI – SI – $\hat{D}\hat{O}$ – $\hat{R}\hat{E}$ /
 $\hat{D}\hat{O}$ – $\hat{D}\hat{O}$ – $\hat{D}\hat{O}$ – SOL – FA – LA – LA /
LA – SOL – SOL – LA - SOL

5- Cuando hayas copiado la canción, escribe tu nombre y apellidos en un sitio visible de la hoja de canciones de oído **con bolígrafo**, hazle una foto (o escanéala, como prefieras) y me la envías por correo.

6- Practica la canción con la flauta hasta que te salga del tirón sin fallar.

7- Graba un audio tocando la canción con la flauta y me lo envías por correo electrónico. Cuando vayas a grabar el audio, **antes de empezar con la flauta, di tu nombre y apellidos con voz alta y clara** para que se grabe también.

El correo electrónico para preguntar dudas y enviar las tareas es:
plasticaymusicabulyana@gmail.com

RELIGIÓN

Hola chic@s:

5ª semana ya. Enhorabuena campeones

Os recuerdo mi correo javierbanqueri@gmail.com

Y mi teléfono 685880204

TAREAS :

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

Repasar las actividades que ya habéis entregado y los que no las habéis hecho todavía podéis seguir haciéndolo.

Reflexionar sobre este pensamiento y me hacéis una crítica positiva y negativa de él:

"HAY MUCHAS PERSONAS QUE NIEGAN LA EXISTENCIA DE DIOS PORQUE NO LO VEN SINEMBARGO AHORA HAY UN VIRUS QUE TAMPOCO VEMOS Y TODOS CREEMOS EN SU EXISTENCIA.

DE LA MISMA MANERA EL CIEGO CREE EN EL SOL, NO PORQUE LO VE, SINO PORQUE LO SIENTE ASÍ LOS CREYENTES TAMBIÉN DAN RAZÓN DE SU FE".

Mucho ánimo, moral, paciencia, fuerza y salud.

VALORES ÉTICOS

Hola queridos alumnos y alumnas ,espero que todos estéis bien.Esta semana haremos algo fácil.

Ver este corto y quiero que escribáis 10 preguntas sobre el tema que plantea.

<https://youtu.be/giK-S-TqrAA>

Un abrazo

TECNOLOGÍA

Bueno chicos, una semana más, ¿cómo estáis?, espero que muy bien.

Lo primero es recordar a tod@s los que no han mandado las actividades, que deben hacerlo.

Esta semana mandaré menos trabajo para que os dé tiempo a ponerlos al día.

Día 1:

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

Lo dedicaremos a corregir las actividades de la semana pasada.

Actividad 2

Cuántas pesas tenemos que colocar en las siguientes palancas para que estén en equilibrio:

Potencia(P)	Brazo de potencia(D)	Resistencia(R)	Brazo de resistencia(d)
3 pesas	2 m	6 pesas	1 m
1 pesa	2 m	4 pesas	0,5 m
2 pesas	1 m	8 pesas	0,25 m
4 pesas	1 m	8 pesas	0,5 m

Actividad 3.

¿Qué fuerza o potencia necesitas para levantar una carga de 200 Kg con una palanca que tiene un brazo de potencia igual a 1 m y un brazo de resistencia de 0,5 m?

Datos .Resistencia: $R= 200\text{Kg}$; Brazo de potencia: $D= 1\text{ m}$; Brazo de resistencia= $0,5\text{ m}$;
Potencia: $P= ?$

Como nos dan la resistencia en Kg tendremos que calcular su peso en Newton; $R= m \times g= 200\text{Kg} \times 9,8\text{ m/s}^2= 1960\text{ N}$

Aplicamos la ley de la palanca: $P \times D= R \times d$, sustituimos los datos conocidos, $P \times 1\text{ m}= 1960\text{ N} \times 0,5\text{ m}= 980\text{ Nm}$; $P =980\text{ Nm}/ 1\text{ m} = 980\text{ N}$

Actividad 4.

Resuelve aplicando la ley de la palanca.

Potencia (P)	Brazo de potencia(D)	Resistencia(R)	Brazo de resistencia(d)
50 N	0,8 m	200 N	0,2 m

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

300 N	1,5 m	900 N	0,5 m
100 N	0,5 m	200 N	0,25 m

Actividad 5

Indica de qué clase o género son las siguientes palancas: tijeras, abrebotellas, pala, pinzas, carrillo de mano. Para ello haz un boceto de cada una de ellas indicando dónde están situados la potencia, la resistencia y el punto de apoyo.

Tijeras: primera clase o primer género; Abrebotellas: primer género.; Pala: tercer género; Pinzas: tercer género; Carrillo de mano: segundo género.

Día 2:

Como os dije la semana pasada este curso nos vamos a centrar solo en algunos mecanismos. Hemos visto qué es una palanca, la ley de la palanca y los tipos.

Una polea fija es una rueda con un hendidura, hueco, en todo su perímetro por el que se hace pasar una cuerda.

Si utilizamos una polea fija para subir un cubo de agua de un pozo con un peso de 20 N la fuerza que tendremos que hacer será también de 20 N, entonces ¿dónde está su utilidad?

Este dispositivo nos permite cambiar la dirección de la fuerza por lo que aunque tengamos que aplicar la misma fuerza lo haremos con menos esfuerzo.

La combinación de una polea móvil y una fija se llama polipasto. Con él se consigue una ganancia mecánica que depende del número de poleas móviles.

Lo último que vamos a ver del tema son los mecanismos de transmisión del movimiento circular(Página 134)

Por favor, abrid el libro por la página 134, si os fijáis en las imágenes de la derecha tenemos un sistema de transmisión de poleas por correa, cuando la correa está puesta normal (imagen A) las dos poleas giran en el mismo sentido y cuando la correa está cruzada giran en sentidos contrarios (Imagen B).

Cuando pasamos de:

Polea pequeña --a→ Polea grande, conseguimos más fuerza y menos velocidad.

Polea grande --a→ Polea pequeña, conseguimos menos fuerza y más velocidad.

Un engranaje es una rueda con dientes, una rueda dentada. Se utilizan para transmitir grandes fuerzas entre ejes cercanos. Los engranajes siempre giran en sentidos contrarios.

Al igual que en las poleas al pasar de:

Engranaje pequeño --a→ Engranaje grande , conseguimos más fuerza y menos velocidad.

Actividad 1.

Dibuja un sistema de transmisión por poleas con correa donde la primera polea (conductora) mida 1 cm de radio y la segunda(conducida) 2 cm, indica qué le pasará a la velocidad y a la fuerza.

Actividad 2.

Dibuja un sistema de transmisión por poleas con correa donde la primera polea (conductora) mida 2 cm de radio y la segunda(conducida) 1 cm, indica qué le pasará a la velocidad y a la fuerza.

Actividad 3.

¿Qué es un engranaje?

Actividad 4.

Dibuja un engranaje.

Día 3: El que tenga todo hecho, descansa, y el que no trabaja y se pone al día.

No olvidéis mandar las actividades a mi correo electrónico cuando las hagáis para que las pueda corregir.

Cualquier duda o consulta la resolveré, en horario de mañana, a través de mi correo electrónico (samesaturno11@gmail.com)

CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO

bulyanero@gmail.com

SESIÓN 1

Contestamos el cuestionario de la película **La bicicleta verde**.

SESIÓN 2

Escribe en el concepto adecuado las definiciones completas que aparecen abajo. Son palabras del vocabulario que hemos visto a lo largo del curso:

- Dote:
- Transexual:
- Movimiento social:
- Paridad:
- Misoginia:
- Violencia de género:
- Sufragismo:
- Transfóbico:
- Feminismo:
- Poligamia:
- Patriarcado:

Grupo de individuos u organizaciones que tienen como objetivo realizar cambios sociales, pueden reclamar un derecho que está en peligro de perderse o empeorar o por no cumplirse, para conseguir derechos que hayan surgido por nuevas necesidades o cambios de mentalidad o para corregir asuntos de urgencia (emergencia climática, fin de conflictos armados).

Forma de organización social cuya autoridad se reserva exclusivamente al hombre o sexo masculino.

Conjunto heterogéneo de movimientos políticos, culturales, económicos y sociales que tiene como objetivo la búsqueda de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y eliminar la dominación y violencia de los varones sobre las mujeres.

Actos ejercidos por el varón (marido, pareja) que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada.

Movimiento feminista del siglo XIX que reclamaba el derecho al voto de las mujeres

Persona que se siente del sexo opuesto, viste y se comporta en consecuencia y aspira a adquirir o ha adquirido los caracteres físicos correspondientes mediante tratamiento hormonal o intervención quirúrgica

Tipo de matrimonio en el cual se permite a una persona estar casada con varios individuos al mismo tiempo.

Discriminación, miedo o conductas y actitudes negativas hacia las personas transgénero o transexuales.

Cantidad de dinero o bienes (por lo general una combinación de ambos), que obligatoriamente paga el novio a los padres de la novia al contraer matrimonio.

Participación equilibrada de mujeres y hombres en las posiciones de poder y de toma de decisiones en todas las esferas de la vida

Actitud y comportamiento de odio, repulsión y aversión por parte de un individuo hacia las mujeres.

FRANCÉS

Bonjour mes chers élèves voici les exercices que vous devez faire. Cliquez sur ces liens et faites les exercices

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6935.php>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-101107.php>

Practicad hasta que la corrección os de 100% correcto. Luego haced una captura de pantalla Y me la enviáis.

Suerte

TAREAS 2ºB

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

**Nota: Quien no se haya inscrito en classroom debe hacerlo con el siguiente código
oj5bewp**