

FÍSICA Y QUÍMICA

Esta semana os voy a mandar resuelto lo que vimos la semana del día 16 al 20 de marzo para que lo corrigáis y veais en qué os habéis equivocado.

Lo primero es que hay que recordar la tabla de los números de oxidación que llevo tres meses intentando que os aprendais y no hay manera.

METALES		NO METALES		
Litio, Sodio, Potasio, Rubidio, Cesio, Plata	+1		CON METAL O HIDRÓGENO	CON OXÍGENO
Berilio, Magnesio, Calcio, Estroncio, Bario, Cinc, Cadmio.	+2	Cloro, Bromo, Yodo	-1	+1, +3, +5, +7
Aluminio	+3	Azufre, Selenio, Teluro	-2	+2, +4, +6
Cobre, Mercurio	+1, +2	Nitrógeno, fósforo, Arsénico, Antimonio	-3	+3, +5
Oro	+1, +3			
Cromo, Manganeso, Hierro, Cobalto, Niquel	+2, +3	Carbono, Silicio	-4	+4
Platino, Estaño, Plomo	+2, +4			
		Fluor	-1	
		Oxígeno	-2	

Os envío la tabla que os dí la semana anterior a la suspensión de las clases resuelta para que miréis en qué os habéis equivocado y lo corrigáis.

Recordad que cuando un elemento solo tenga un número de oxidación, no se pone entre paréntesis.

FÓRMULA	PREFIJOS NUMERALES	NÚMEROS DE OXIDACIÓN
NaF	Fluoruro de sodio	Fluoruro de sodio
LiBr	Bromuro de litio	Bromuro de litio
CaO	Óxido de calcio	Óxido de calcio

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

Al_2Se_3	Triselenuro de dialuminio	Selenuro de aluminio
Au_2O	Óxido de dioro	Óxido de oro (I)
Au_2O_3	Trióxido de dioro	Óxido de oro (III)
PtS	Monosulfuro de platino	Sulfuro de platino (II)
PtS_2	Disulfuro de platino	Sulfuro de platino (IV)
HCl	Cloruro de hidrógeno	(En disolución acuosa) Ácido clorhídrico
H_2S	Sulfuro de hidrógeno	(En disolución acuosa) Ácido sulfhídrico
SO_3	Trióxido de azufre	Óxido de azufre (VI)
O_3Cl_2	Dicloruro de trioxígeno	Óxido de cloro (III)
OF_2	Difluoruro de oxígeno	-----
BH_3	Trihidruro de boro	(Tradicional) Borano
HI	Yoduro de hidrógeno	(En disolución acuosa) Ácido Yodhídrico
NH_3	Trihidruro de nitrógeno	(Tradicional) Amoniaco
CsH	Hidruro de cesio	Hidruro de cesio
CaH_2	Dihidruro de calcio	Hidruro de calcio
CH_4	Tetrahidruro de carbono	(Tradicional) Metano
PbCl_4	Tetracloruro de plomo	Cloruro de plomo (IV)
PbS_2	Disulfuro de plomo	Sulfuro de plomo (IV)
H_2Se	Selenuro de hidrógeno	(En disolución acuosa) Ácido selenhídrico
K_2O	Óxido de dipotasio	Óxido de potasio
NCl_3	Tricloruro de nitrógeno	Cloruro de nitrógeno (III)
PH_3	Trihidruro de fósforo	(Tradicional) Fosfano
BeI_2	Diyoduro de berilio	Yoduro de berilio

TAREAS 3ºA**SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL**

Fe_2O_3	Trióxido de dihierro	Óxido de hierro (III)
HI	Yoduro de hidrógeno	(En disolución acuosa) Ácido yodhídrico
AuCl	Monocloruro de oro	Cloruro de oro (I)
P_2O_5	Pentaóxido de difósforo	Óxido de fósforo (V)
CoH_2	Dihidruro de cobalto	Hidruro de cobalto (II)
CaS	Sulfuro de calcio	Sulfuro de calcio
NiS	Monosulfuro de níquel	Sulfuro de níquel (II)
NiS	Monosulfuro de níquel	Sulfuro de níquel (III)
Cu_2O	Óxido de dicobre	Óxido de cobre (I)
CuO	Monóxido de cobre	Óxido de cobre (II)
OCl_2	Dicloruro de oxígeno	Óxido de cloro (I)
MgO	Óxido de magnesio	Óxido de magnesio
AlBr_3	Tribromuro de aluminio	Bromuro de aluminio
PI_5	Pentayoduro de fósforo	Yoduro de fósforo (V)
TiO_2	Dióxido de titanio	Óxido de titanio (IV)

El Titanio no lo tenemos en la tabla, pero como el nombre nos da el número de oxidación, se puede resolver sin problema.

Os recuerdo que para cualquier duda, sugerencia, etc. mi correo es:

albertofisicayquimica@gmail.com

Hay alumnos que todavía no me han mandado ninguna actividad. Enviadlas antes de que yo las devuelva corregidas.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Hola de nuevo. Espero estéis bien y hayáis pasado unas vacaciones relajados para volver con ganas de trabajar. Como debéis tener en los folios de vuestro cuaderno todas las tareas con las correcciones que os he enviado, así como todas las dudas que me habéis planteado y copiado mis respuestas, para empezar esta semana, y ponernos en marcha, vais a revisar todo el material de las 2 primeras semanas y seguro que todavía no lo tenéis todo claro. Así que espero todos vuestros comentarios. Los que hayáis conectado con Savia digital seguir haciendo las actividades que tiene y si algo no lo entendéis, me lo preguntáis.

LOS QUE TODAVÍA NO HABÉIS HECHO NADA, ESPERO ME MANDEIS LAS TAREAS ,PERO POR SEMANAS COMPLETAS Y SEPARADAS

GEOGRAFÍA E HISTORIA

bulyanero@gmail.com

Hay que copiar los enunciados

SESIÓN 1.

Retomamos el tema del transporte. Vamos a ver la siguiente noticia (aproximadamente de 10 minutos de duración). Copia los enunciados y ve contestándolos (van siguiendo el orden de la proyección del video)

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-vuelos-insostenibles/5456885/>

VUELOS (in)SOSTENIBLES

-¿Qué porcentaje del dióxido de carbono que emitimos a la atmósfera procede de la aviación comercial? ¿Cuál será su tendencia en los próximos años?

-¿Qué cantidad de aviones sobrevolaron los cielos un día del verano pasado?

-¿Cuántos millones de toneladas de CO2 emite la aviación anualmente? ¿Por qué razón sus efectos son mayores?

-Por cada tonelada de CO2 que emitimos ¿qué le ocurre al hielo ártico?

-¿Qué cifra de pasajeros aéreos se espera alcanzar en 2040? ¿Y respecto a las emisiones provocadas por este medio de transporte?

-Entre las 10 empresas europeas más contaminantes hay una aerolínea ¿cuál? ¿A qué actividad se dedican las otras empresas que están por delante?

-¿Cuáles son las tres peticiones de la plataforma "quédate en tierra" para paliar el problema, es decir, reducir las emisiones?

-¿En qué país se inició el movimiento "vergüenza de volar"? ¿En qué porcentaje se han reducido los vuelos internos? Paralelamente ¿qué otro medio de transporte ha aumentado?

-¿Qué motivos comentan los pasajeros para justificar que van a seguir usando el avión?
minuto 3:30-4:00

-¿Qué acciones están desarrollando las aerolíneas para reducir las emisiones?

-¿Qué dos medidas proponen los ecologistas para reducir el número de vuelos?

-¿Qué proponen 9 países de la UE para reducir emisiones por el transporte aéreo?

-Indica cuáles son los dos proyectos de futuro que se mencionan en el reportaje para mejorar el problema. Pista: uno tiene que ver con la energía y otro con la tecnología que emplean los aviones.

-Haz una reflexión sobre los dos tipos de cambios que se mencionan al final del reportaje: cambios de mentalidad y de tecnología relacionados con el transporte aéreo.

TAREAS 3ª

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

- ¿Qué continente ha ocupado a lo largo del periodo la primera posición en cuanto a visitas turísticas?

-¿Qué continente-territorio ha experimentado una mayor progresión en los últimos 20 años?

-Busca los factores que se indican en el libro de texto para que poco a poco la población se haya incorporado a la práctica del turismo. (¿Qué factores o razones han propiciado el aumento del turismo?)

-¿De qué maneras podemos hacer turismo? (Indica 5 formas de hacer turismo)
Ej. Mochila y haciendo autostop.

-Mira el mapa del turismo en el Mundo que aparece en el libro de texto y contesta a las siguientes cuestiones

- a) ¿Cuáles son los principales centros emisores de turistas?
- b) ¿Cuáles son los principales centros receptores de turistas?
- c) ¿En qué zonas se concentra el turismo de cruceros?

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Hola de nuevo. Espero que todo esté yendo bien.

Recordad (quienes no lo habéis hecho aún) que también hay que enviar la tarea realizada durante las tres semanas anteriores.

Correo electrónico en el que se pueden consultar dudas y donde debe enviarse el trabajo:
antoniuserius@hotmail.com

Lunes 13 de abril: Literatura

Los contenidos que quedan sobre este aspecto, vamos a plantearlos a partir de unos sencillos esquemas (que recogerán los datos más importantes de estas cuestiones) y la lectura y comentario de textos que demuestren que son entendidos.

De esta manera, comenzamos copiando en el cuaderno lo siguiente:

TEMA 5 LITERATURA DEL RENACIMIENTO (2) LA NARRATIVA Y EL TEATRO

1. Contexto de la novela.

Aumenta el número de público lector por dos causas: la invención de la imprenta y que haya más personas que sepan leer.

Hay dos clases de novela:

- La idealista (que no se basa en la realidad sino en la fantasía).
- La realista (que critica la realidad y se basa en ella).

2. **Novela idealista.**

Novelas de caballerías: siguen el modelo de los poemas épicos. Un caballero se enfrenta a numerosas aventuras que dedica a su fiel dama en un ambiente fantástico. La más famosa es *Amadís de Gaula*.

Novela pastoril: recrea el género de la égloga en prosa. *La Diana* es la más famosa.

Novela bizantina: novela de aventuras con historia de amor con final feliz.

Novela morisca: historia de amor entre moros y cristianos en la España de la Reconquista.

La clase de hoy concluye con la continuación del visionado de la película "La Historia de Ana Frank - Pelicula Completa (Anne Frank: The Whole Story)" (desde el minuto 1:20 hasta 1:40 de su metraje) en el siguiente enlace de YouTube:

<https://youtu.be/K9K4BpnWDT0>

Una vez vistos estos otros 20 minutos del filme , redactamos un resumen de lo narrado en ellos (mínimo: 100 palabras).

Martes 14 de abril: Lengua

Hoy dedicamos la sesión a analizar sintácticamente otras 10 oraciones simples en las que se plantean las estructuras trabajadas hasta ahora: oraciones con sujeto / oraciones impersonales y, en cuanto a los complementos verbales, identificación del atributo, del predicativo, de los circunstanciales y del complemento agente.

1. Los vecinos de arriba fueron asaltados en el parque por un ladronzuelo.
2. Esta habitación está convenientemente aireada sin ninguna duda.
3. Durante la tarde no paró de llover en el pueblo mis abuelos.
4. Esos niños vienen cantando muy alegres por este estrecho sendero.
5. Subí rápidamente al desván del terrorífico edificio.

6. Todos los días del año se habla a gritos.
7. Unas pesadas moscas vuelan constantemente a nuestro alrededor.
8. Ahora mismo muchos amigos míos están en aquella plaza.
9. La anciana descansaba tranquila en el patio interior de su vivienda.
10. El asesino ha sido atrapado rápidamente por la policía.

Miércoles 15 de abril: Lengua

Hoy dedicamos la primera parte de la sesión a analizar sintácticamente otras 5 oraciones simples en las que se plantean las estructuras trabajadas hasta ahora: oraciones con sujeto / oraciones impersonales y, en cuanto a los complementos verbales, identificación del atributo, del predicativo, de los circunstanciales y del complemento agente.

1. En este hermoso lugar se respira perfectamente bien.
2. Durante esa etapa los ciclistas pedalearon bastante veloces.
3. Tenemos que ser mejores personas en cualquier situación.
4. Ramón estuvo en la casa familiar todo el día de ayer.
5. Muy pronto se vivirá con más libertad de movimientos.

La segunda parte la dedicamos a conocer, de manera muy sencilla, uno de los tres complementos verbales que quedan por presentar: el **complemento suplemento**, que también puede llamarse **complemento de régimen preposicional**. Nosotros vamos a quedarnos con la primera denominación: **suplemento**.

Así que continuamos finalizando el **tema 5** (iniciado con el complemento agente), anotando lo siguiente en el cuaderno:

2. El suplemento.

Es un complemento que sólo aparece en el sintagma predicado verbal (SPV). Siempre es un sintagma preposicional (SPrep) que ayuda a completar el significado del verbo al que acompaña. Sin él, la oración no tiene sentido.

Ejemplos:

- a) El verbo **preocuparse** necesita que especifique de qué o por qué:

Me preocupó mucho por mis notas.

Nos hemos preocupado de este trabajo tan importante.

Tanto por mis notas como de este trabajo tan importante son sintagmas preposicionales en función de suplemento (SPrep/Supl).

b) O el verbo hablar, que precisa explicar de qué:

Mañana se hablará de ese tema.

En esta oración el sintagma preposicional de ese tema funciona como suplemento.

Una vez anotado esto en el cuaderno, vamos a realizar una actividad en la que juguemos a construir oraciones que ofrezcan un verbo que precise este último complemento. Os recuerdo que siempre va a ser necesario utilizar una preposición con la que iniciarlo.

ACTIVIDAD: Escribe una oración con cada uno de los siguientes verbos y utiliza un complemento suplemento que complete su sentido.

Por ejemplo:

reírse: Esos malvados niños se reían (del pobre muchacho). SPrep/Supl

acusar:

basarse:

cansarse:

destacar:

ejercer:

esforzarse:

fracasar:

parecerse:

progresar:

valerse:

Viernes 17 de abril: Literatura

Ponemos en práctica los contenidos acerca de *La narrativa del Renacimiento: la novela idealista*, anotados durante la sesión anterior en el cuaderno. Con este fin, leemos el texto que aparece en la página 125 del libro de texto, un fragmento de la novela de caballerías *Amadís*

de *Gaula*. Una vez leído, resolvemos las cuestiones 1, 2, 3 y 4 que también se recogen en la misma página.

También la clase de hoy concluye con la continuación del visionado de la película "La Historia de Ana Frank - Pelicula Completa (Anne Frank: The Whole Story)" (desde el minuto 1:40 hasta 2:00 de su metraje) en el siguiente enlace de YouTube:

<https://youtu.be/K9K4BpnWDT0>

Una vez vistos estos otros 20 minutos del filme , redactamos un resumen de lo narrado en ellos (mínimo: 100 palabras).

MATEMÁTICAS ACADÉMICAS

Día 1: Lunes 13 de Abril

En esta semana vamos a ver el **Tema 9: Movimientos y Semejanzas**

-Comenzaremos visualizando este vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=BDr_i4X7tNI

-Después leeremos la página 176. Posteriormente hacemos las actividades:

-Act 1, 2 y 3 pág 176.

-Para hacer estas actividades os puede venir bien este vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=IKV_VIC2YH0&list=PLEhwqkd8ufQtm2OBT-DrQ6e7xINO7O6al&index=5

Día 2: Martes 14 de Abril

-Para esta sesión comenzamos leyendo página 177.

-Leemos página 178 haciendo el ejemplo 4.

-Hacemos actividades 7 (a y c) y 8 pág 178.

Día 3: Miércoles 15 de Abril

-Realiza las actividades 10 (a y b) y 12 pág 179. Apóyate en el siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=_t0BODzO6GI

-Por último lee la página 180. Concepto de simetría central y axial.

Día 4: Viernes 16 de Abril

-Acabaremos la semana con el *Teorema de Thales*. Vemos el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=staL7w-eT58>

-Realizamos las actividades 27 pág 184 y 100 pág 192.

MATEMÁTICAS APLICADAS

Lunes 13 de abril

Comenzamos la unidad 9 “Funciones y gráficas” que se corresponde con el tema 8 del libro. Empieza leyendo la página 128 prestando especial atención a los ejemplos, luego puedes ver este vídeo donde se explica <https://youtu.be/tSdOSAe16e8>. Haz los ejercicios 1 y 2 de la página 128.

Cuando tenemos dos variables que se relacionan de alguna manera (por ejemplo, de forma directa o inversamente proporcional) podemos hacer una tabla y una gráfica para representarlo, en lugar de tener puntos sin ningún significado ahora estos puntos representan algo. Lee la página 130 con especial atención a los ejemplos y haz los ejercicios 6 y 7.

Pregunta las dudas en crabeloprofe@gmail.com.

Martes 14 de abril

A veces, como ocurría en los problemas de reglas de tres, la relación entre dos variables viene dada por un enunciado, también a veces dicha relación se puede expresar mediante una expresión algebraica (hemos hecho mucho de esto en los problemas de ecuaciones y sistemas

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

en los pasos de “poner nombre” y “traducir”). Empezad viendo este vídeo

<https://youtu.be/DzNiSPQU1XQ>.

Lee la página 129 y haz los ejercicios 4 y 5 (página 129) y los ejercicios 28, 29, 30, y 32 a) (página 140).

Pregunta las dudas en crabeloprofe@gmail.com.

Miércoles 15 de abril

Ya tenemos todo lo necesario para entender lo que es una función (página 131). Una función es una relación entre dos variables numéricas x e y , de manera que **a cada valor de la variable x le corresponde un único valor de la variable y** .

Por ejemplo, el precio del kg de tomates es 1.5€, la relación entre los kg de tomates que compro (variable x) y el precio que pago (variable y) es una función; si compro 2 kg de tomates, hay un único precio que debo pagar, no depende de quien me atienda o de que le caiga bien o mal al frutero, 2 kg tienen su precio, 5 kg tienen un único precio y así para cada número de kg que yo pueda comprar (valor de la x) tengo determinado un único precio (valor de la y).

A la variable x se le llama variable independiente (soy libre de inventarme valores) y a la variable y variable dependiente (el valor de esta variable depende del valor de la x que tenga entre manos). En el ejemplo de los tomates, me puedo inventar el número de kilos de tomates que quiero comprar, pero una vez decidido esto, el precio se calcula a partir del número de kilos.

Cuando hacemos una tabla de valores con una función, y representamos los puntos, la gráfica nunca puede ser como la central del ejemplo 8, pues hay valores de la x con dos valores de la y , esa gráfica no es una función. Con esto en mente haz los ejercicios 9 (página 131), 27 y 31 (página 140).

Si lo piensas un poco, todo lo que has hecho en los días anteriores ha sido representar tablas de valores y puntos que son gráficas de funciones.

Pregunta las dudas en crabeloprofe@gmail.com.

Viernes 17 de abril

Lee la página 132 y haz los ejercicios 10 y 11 de la misma página y repasa todo lo visto en la semana.

Pregunta las dudas en crabeloprofe@gmail.com.

INGLÉS

Buenos días alumnado de 3ºA. Ante todo espero que hayáis tenido una buena semana santa y que en casa todo este bien. Un saludo a vuestras familias

Antes de empezar a organizar el trabajo de la semana, vamos a organizar de manera clara cómo quiero que lo hagáis:

- Las actividades de cada día me las haréis en un documento word u office. Escribiréis vuestro nombre, apellidos, actividad y página.
- La fecha límite de entrega será el viernes 17 a las 14:30 horas. Las actividades que se entreguen después no serán evaluadas.
- Yo os enviaré las respuestas para que hagáis autocorrección.

Día 1: Cómo recordaréis siempre en los exámenes las calificaciones en general de grupo en los readings solían ser bajas. Es por eso que vamos a trabajar sistemáticamente **unos readings** que os he preparado con contenidos culturales y así trabajamos también estos aspectos de la materia y ampliamos vuestro conocimiento. Son muy atractivos en su formato; vosotros me mandáis las preguntas y las respuestas (trabajáis la comprensión).

Hoy vamos a empezar con el prime reading. (archivo adjuntado a vuestro correo con el nombre de "culture-Royal Guards")

Día 2: Empezamos **UNIT 6 That`s Life!**

En el documento word hacéis el vocabulary page 64: household chores (las tareas de casa):

-copiamos el vocabulary del exercise 1, lo traducís y lo emparejáis con los números de los dibujos.

-luego hacéis el ejercicio 2. Solamente la palabra de cada hueco.

Día 3: Reading page 65.

Haced la traducción para vosotros y ejercicios 1, 2 y 3.

Día 4: cambiamos el formato de trabajo. Nos vamos a la pagina de englishexercises.org. Tenéis dos ejercicios que hacer.

Día 5: Si os falta alguna actividad que terminar hacedlo esta mañana y me lo mandáis todo a mi correo. Hasta las 14:30 horas.

Buena semana,

Un saludo

Teacher Sara

EDUCACIÓN FÍSICA

Busca 2 ejercicios para trabajar los siguientes grupos musculares (puedes hacerlo sin material o con el que tengas en casa: botellas de agua, cajas de leche...) y **grábate un vídeo** explicando y ejemplificando cómo se hace el ejercicio y qué músculo estamos trabajando. El vídeo puedes mandármelo por correo a rafapeinado47@hotmail.com o subirlo a google drive u otra plataforma y mandarme el enlace. En el vídeo se tiene que ver el ejercicio que estás haciendo además de escucharse qué músculo se ejercita principalmente y cómo se realiza el ejercicio. Los músculos son los siguientes:

- Pectoral
- Abdominal
- Biceps
- Triceps
- Cuádriceps
- Gemelos
- Dorsal

Puedes hacer todos los ejercicios seguidos (no detrás de otro) o hacerlo de forma individual y aislada y luego juntarlos con un editor de vídeo.

RELIGIÓN

HOLA CHIC@S . FELIZ PASCUA
OS RECUERDO QUE HAY MUCHOS ALUMN@S QUE TODAVIA NO ME HAN ENTREGADO NADA.

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

VUELVO A DAR MI TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO:

TELEF 685880204

CORREO: javierbanqueri@gmail.com

LAS TAREAS PARA ESTA SEMANA SON :

ENTREGARME LO ATRASADO QUIENES NO ME HAYAN ENTREGADO TODO
ESCUCHAR LAS CANCIONES DE LOS SIGUIENTES ENLACES DE YOUTUBE:

<https://youtu.be/vurHyDpXDcU> esta canción se titula TE VOY AMAR HASTA MORIR tb la podéis encontrar con este título: TE REGALO MIS PIERNAS.

<https://youtu.be/A5T49KQGQj0> esta canción se titula RESISTIRÉ

<https://youtu.be/q6c7ev6GfsA> esta canción se titula UN CANTO A LA VIDA de VANESA MARTÍN

UNA VEZ ESCUCHADAS LAS CANCIONES BUSCAR Y ANOTAR LOS VALORES POSITIVOS Y HUMANOS QUE ENCONTRÉIS Y COMPARAR ALGUNOS CON LOS VALORES QUE CRISTO NOS TRANSMITIÓ DANDO SU VIDA EN LA CRUZ Y SU VICTORIA SOBRE LA MUERTE CON SU RESURRECCIÓN.

VALORES ÉTICOS

Correo de contacto: remegeoghist@gmail.com

HOLA CHICOS!! ESPERO QUE HAYÁIS TENIDO UNA BUENA SEMANA SANTA!

Sesión 1 (Día 16):

Leemos el texto y contestamos a la preguntas que hay en ellos:

VALORES Y VIRTUDES PARA LA VIDA EN COMÚN

Una gran parte de nuestra vida se desarrolla en lo que hemos llamado el ámbito público: compartimos la vida con otras personas en clase o en el recreo; en la calle, en los parques, en las bibliotecas, en las piscinas públicas... Asimismo, y cada vez con más frecuencia, en las redes sociales. Entendemos que en cada uno de estos lugares debemos respetar unas normas que no podemos elegir, que nos vienen impuestas. Pero esas normas no son arbitrarias: son la expresión de unos determinados valores éticos que tienen como finalidad hacer posible la convivencia entre personas diferentes. Algunos de estos valores más importantes son, como sabes, el respeto, la responsabilidad, la justicia o la solidaridad.

Por otro lado, si queremos que estos valores puedan convertirse en realidad, es necesario el cultivo de ciertas capacidades o virtudes éticas como la sinceridad, la prudencia, la generosidad o la lealtad.

ACTIVIDADES

1. Vamos a trabajar sobre estas situaciones. ¿Cuál sería la mejor manera de resolverlas? ¿Qué valores o virtudes serían los más adecuados para ello? Podemos usar el diccionario.

- Una amiga comienza a ir con un grupo de personas que creo que son una mala compañía y no sé si decírselo o no, pues probablemente no le siente bien.
- Un profesor va a castigar a un compañero por algo que no ha hecho y yo no sé si levantar la mano o no para intervenir.
- Una amiga me invita a subir a su moto, pero no tiene casco. Creo que es peligroso montar en moto sin casco.
- Veo que dos compañeros se están peleando.
- Un amigo me ha prestado su videoconsola y se la he roto sin querer.
- En un examen, un compañero que no estudia mucho pero que me cae bien me pide que le ayude a copiar; otro compañero que me cae peor me pide lo mismo.

2. Analiza la letra de alguna canción que te gusta escuchar desde la perspectiva de los valores éticos (ej: *Resistiré*, ahora que la tenemos presente todos los días!!) Respondamos a las siguientes preguntas: ¿qué tipo de actitudes se describen en la canción elegida? ¿se promueven valores éticos -que hacen posible la convivencia entre personas diferentes- en la misma? ¿Por qué?

QUE PASÉIS BUENA SEMANA!

TECNOLOGÍA

Hola alumnos/as.

Os voy a explicar el trabajo que tenéis que realizar la semana próxima del 13 al 17 de abril.

Si recordáis, nos saltamos el Tema 3 – “Materiales Plásticos” porque lo íbamos a realizar mediante un trabajo. Pues bien, este trabajo es lo que vamos a hacer en las dos próximas semanas. Os voy a dar el índice del mismo poco a poco para que en cada sesión hagáis una parte del trabajo.

Como tenemos tres horas a la semana, voy a incluir en cada sesión los puntos del índice que tenéis que trabajar. La información la deberéis buscar en Internet, pero no consiste en copiar cualquier cosa que encontréis, sino que tendréis que poner solo lo que os pido en cada apartado. Eso sí, cuantos más dibujos hagais para completar la información copiada, mejor.

El trabajo se realizará en la libreta y deberéis enviarme una fotografía (o escáner) de la misma al finalizar la semana. El correo electrónico para esta asignatura es:

tecnologiabulyana@gmail.com

El título del trabajo es: **Tema 3.- Materiales de uso técnico: plásticos, textiles, pétreos, cerámicos y vidrio.**

Deja una hoja en blanco después del título para que puedas ir copiando en ella el índice completo del tema.

1º Sesión: Deberás desarrollar los siguientes puntos del índice:

- Los polímeros y los plásticos: Definición
 - ¿Qué es la Polimerización?
- Cargas y aditivos añadidos a los plásticos.
- Propiedades generales de los plásticos.

2º Sesión: Deberás desarrollar los siguientes puntos del índice:

- Tipos de plásticos según su origen:
- Plásticos naturales: Definición, propiedades y usos.
- Plásticos sintéticos: Definición, propiedades y usos.

3º Sesión: Deberás desarrollar los siguientes puntos del índice:

- Tipos de plásticos según sus propiedades:
- Plásticos Termoestables: Definición, propiedades y usos.
- Plásticos Termoplásticos: Definición, propiedades y usos.
- Plásticos Elastómeros: Definición, propiedades y usos.

No dudéis en consultarme todas las dudas que tengáis.

La siguiente semana continuaremos trabajando los siguientes puntos del índice.

¡Buena semana!

CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO

bulyanero@gmail.com

Vamos a ver una película y a realizar su correspondiente cuestionario. Hay que copiar los enunciados. Considero que la película nos va a llevar verla unas dos horas (como cuando la ponemos en clase) aunque realmente dura una hora y media. Y el cuestionario nos llevará otra hora hacerlo. Podemos ver la película toda seguida o bien en partes (eso ya a tu elección). La mayoría de las preguntas del cuestionario van en orden cronológico al que se desarrolla la película (una opción puede ser leer la pregunta, cuando sepa la respuesta pero la peli y contesto, luego continuo).

Por tanto puedes entregar la actividad esta semana (para ello tendrás que trabajar una hora más de lo asignado para la asignatura por semana -2 h-) o hacerlo la semana siguiente. La próxima semana haremos una tarea de 1 hora.

<https://www.youtube.com/watch?v=0lqxy4wBqDg&t=3684s>

UNA MUJER FANTÁSTICA. Director: Sebastián Lelio (2017)

- 1.- Cuando el policía le pide su cédula de identidad ¿a qué se refiere la protagonista cuando le dice que “el asunto está en trámite”?
- 2.- Explica por qué cuando el hermano del fallecido habla con el policía comenta que “el asunto puede ser delicado”.
- 3.- ¿Para qué contacta Sonia (exmujer de Orlando, el fallecido) con Marina?
- 4.- ¿Qué preguntas realiza la inspectora Cortés –policía de delitos sexuales- a Marina?

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

¿Por qué piensas que la inspectora en ningún momento considera que pudiera haber existido una relación sentimental?

5.- Resume la conversación que mantienen Bruno (hijo del fallecido) con Marina.

6.- Durante la escena en el coche se escucha la canción *You make me feel like*. Busca el nombre de su autora y la traducción de la letra para indicar cuál es la frase de la canción con la que Marina podía sentirse identificada.

7.- ¿Qué razones da la exmujer de Orlando a Marina para que no asista al velatorio-funeral?
¿Qué le propone?

8.- Durante el examen toxicológico y el reconocimiento para comprobar que Marina no tiene lesiones ¿qué cuchichean el médico forense y la comisaria?

9.- ¿Con qué intención le ofrece el hermano del difunto Orlando a Marina parte de las cenizas?

10.- Escena 1:00:30. ¿Qué crees que se quiere expresar con esa escena?

11.- Cuando Marina regresa al piso ¿qué se encuentra? ¿Con quién se va y donde va a vivir provisionalmente?

12.- Describe la escena en la que Marina es amenazada y humillada (1:07:20)

¿Qué hace, a dónde se dirige y cuáles –según tú- pueden ser sus motivos?

¿Cómo se siente tras tener una relación esporádica en una discoteca?

13.- Sauna Finlandia. Explica su comportamiento dubitativo cuando va a acceder a la zona de los casilleros en busca del número 181.

14.- (1:34:20) Describe la escena –qué es lo que se ve- y da una interpretación a qué es lo que ha tratado de expresar el director con ella.

15.- ¿Qué crees que se quiere expresar con las apariciones de la figura del fallecido?

16.- ¿Quién de la familia de Orlando trata a Marina más dignamente?

17.- ¿Qué personaje de película trata a Marina con normalidad, aprecio y cariño?

FRANÇÉS

Bonjour mes chers élèves. J'espère que vous continuez en santé et que vous avez passé de bonnes vacances de Pâques!

MaintenantAu boulot!!! (Al trabajo!!!)

Esta semana vamos a estudiar como se expresa en francés:

- 1.- Empezamos el tema 4 donde vamos a estudiar a raconter une expérience personnelle, exprimer sur les états d'âme et à faire une interview, le vocabulaire relatifs à l'environnement, les animaux et les adjectifs pour exprimer l'état d'âme.
- 2.- En gramática repasamos les connecteurs logiques, l'adjectif, l'imparfait et le passé composé

Voilà les exercices que vous devez faire:

1.- a) Dessinez dans le cahier la première page du sujet **3. UNE EXPÉRIENCE ÉCOLO**, et la date en français.

b) Allez à la page 34 du livre, écoutez en cliquant sur ce lien

https://drive.google.com/open?id=1RdrNPeKkd-ppfZjYOZpMCf_2yL3KMAXh

Unité 3 Une expérience écolo

3

3 Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que Théo et Aude ont fait en classe découverte ?
2. Théo et Aude ont ramassé des déchets, ils ont participé au recyclage et ils ont interviewé les personnes sur la pollution.
3. Est-ce qu'ils sont contents d'être allés ?
4. Qu'est-ce que le prof de SVT a montré à ses élèves ?
5. Sur quel Aude et Théo interrogent-ils les passants ?
6. Est-ce que tout le monde trie les déchets ?
7. Qu'est-ce qu'ils veulent organiser ?
8. Qu'est-ce que Théo a proposé ?
9. Quel est le titre de la pétition ?
10. Quel est l'objectif de cette pétition ?

4 Répondez aux questions.

1. Les deux causes de la disparition de la tortue caouanne.
2. Les termes qui se réfèrent au milieu de la tortue caouanne.
3. Michel interviewe une dame. Trouvez l'ordre logique du dialogue.
4. Vous faites une pétition pour protéger la tortue caouanne.
5. On trie, je suis homme.
6. J'aimerais voir la pétition, je suis rigolo, alors Michel, fais-moi signe.
7. Bonjour, madame.
8. La pétition, que faut-il faire ?
9. Merci, madame.
10. La tortue caouanne ?

C'est ton tour !

6 A deux. Posez-vous des questions sur ce que vous avez fait pendant les dernières vacances.

Qu'est-ce que tu as fait ?
... et tu ?

34

et lisez le dialogue avec attention. Cherchez les mots que vous ne connaissez pas au dictionnaire ou consultez online <https://www.wordreference.com/> et écrivez les dans votre cahier.

c) Faites les exercices 2,3 et 4 dans vos cahiers.

Date limite de présentation Samedi 18 d´avril

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL

Sesión 1. Realización del proyecto empresarial del grupo: Esta semana desarrollar la financiación propia y a terceros (Bancos) que necesitáis para poder crear vuestro proyecto.

Buscad información en las páginas web de bancos como santander, bankia, etc.
Para cualquier duda o aclaración mi correo electrónico: cristinamesa.fpb@gmail.com

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

bulyanero@gmail.com

Vamos a trabajar el tema de los incendios forestales. La actividad va a consistir en buscar factores o causas que provocan los incendios forestales. Ve pensándolos y haz un listado. Diez de esos factores creo que van a salir fácil pero nuestro objetivo es buscar unos 15. Siguiendo el ejemplo que te indico abajo, no valdría que me digas: incendio de un coche, incendio de una furgoneta, incendio de un camión... Los factores que vamos a indicar son generales. Cuando te bloquee y no sepas más, pues acude a internet o al profesor. Te doy algunas orientaciones:

- En algunas celebraciones populares, romerías, excursiones en el campo... no nos conformamos con un simple bocadillo y a la hora de comer....
- Hay gente incívica que deja en el campo basura, entre esos restos hay uno que con determinadas condiciones y casualidades pueden provocar un incendio.
- Al comenzar las fiestas de una localidad, o por la noche a modo de espectáculo se suele hacer uso de un material potencialmente peligroso.
- Algunas labores del campo y maquinaria que se utiliza en la agricultura son potencialmente factores de incendios.
- El primer contacto del ser humano con el fuego es algo muy lejano, en la Prehistoria, pero ¿de qué manera se originaría ese fuego?
- Recuerda que algunos incendios no son por accidente o negligencia y detrás de ellos hay intereses de diferente tipo. Estos también podemos considerarlos factores.

Una vez tengamos hecho el listado vamos a buscar imágenes que ilustren ese factor, (si es posible dando lugar a un fuego). En la foto de abajo se ve el coche incendiado, sin la rápida intervención de los bomberos posiblemente el fuego se habría expandido desde la cuneta. En al menos 7-8 de esos factores vamos a colocar un titular de prensa que describa una noticia de un incendio provocado por ese factor. Tanto la búsqueda de imágenes como de titulares los podemos hacer en google indicando incendios forestales+el factor que queramos. Además vamos a diferenciar los factores humanos de los naturales y lo indicamos. Con todo ello vamos a hacer un breve trabajo.

Te dejo un ejemplo:

CAUSA: ACCIDENTE DE TRÁFICO.

Factor Humano

TITULAR: **Un accidente de tráfico provoca un incendio forestal en León.** ABC LEÓN

11/08/2019



Tenemos dos opciones a la hora de presentar nuestro trabajo.

- a) Una presentación (ej. Open office impress o similar)
- b) Un documento tipo word como el que he hecho arriba.

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL

Recomiendo que las fotos las vayas recogiendo en una carpeta y luego, cuando estés haciendo el trabajo las descargues (insertar imagen...)

Para hacer esta actividad vamos a necesitar dos sesiones. Podemos hacer 7 factores esta semana y los 8 restantes, la próxima. Por tanto no es necesario entregar la tarea esta semana. Mejor cuando esté completamente terminada. No obstante quiera terminarla y entregarla que lo haga, es como adelantar trabajo para la semana próxima. Si alguien no lo ha terminado pero quiere que le eche un vistazo para comentar si lo está haciendo bien, quedo a su disposición.