

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Leídas las características de los protozoos y de las algas (pag. 126 y 127) contestad las siguientes preguntas: ¿ por qué hay algas de diferentes colores (verdes, pardas y rojas)?¿ Viven en los mismos lugares?. Actividades 12 y 13 de la página 127.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

HOLA, ESPERO QUE HAYÁIS PASADO UNA BUENA SEMANA. EL PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA TAREA DE ESTA SEMANA ES HASTA EL 7 DE JUNIO. LA TAREA DE LAS SEMANAS ANTERIORES ID ENVIÁNDOLA CUANTO ANTES.

Seguimos con la Historia!!! Continuamos realizando algunas actividades de repaso de los temas de la primera y segunda evaluación. Al igual que las semanas pasadas, iremos leyendo y realizando los ejercicios que os vaya indicando por sesiones. ¡Tened cuidado con la presentación, la letra y las faltas!. NOTA: En cada parte os dejo algunos enlaces de unos vídeos!! Y para aquellos que no tienen libro tenéis acceso a él en el siguiente enlace: <https://remegeoghist.blogspot.com/>

Como os comenté en la última sesión de VIDEOCONFERENCIA, esta semana nos conectaremos tres veces:

- Martes día 2 de Junio a las 11:00.
- Miércoles día 3 de Junio a las 12:00.
- Viernes día 5 de Junio a las 11:00

Aquellos que se conecten a las Videoconferencias esta semana, no tendrán que realizar los ejercicios que pongo a continuación, propondré y explicaré otras tareas, que realizaremos durante las sesiones. El enlace os lo haré llegar, 20 min antes, a los correos que nos habéis facilitado. Ya sabéis que podéis preguntar cualquier duda enviándola a mi correo: remegeoghist@gmail.com, os responderé lo antes posible!.

SESIÓN 1- DÍA 02 (MARTES). REPASO. Realizamos los siguientes ejercicios:

1. **TEMA 4: El Tiempo Atmosférico.** En las siguientes afirmaciones señala cuáles son **verdaderas** y cuáles son **falsas**, aquellas que sean falsas corrígelas y copialas en tu cuaderno correctamente:
 - a. La atmósfera es la cubierta gaseosa de más de 1000 km de espesor que rodea la superficie de la Tierra, y sus componentes fundamentales son las rocas y la vegetación.
 - b. La atmósfera se divide en diferentes capas, con unos límites no muy precisos. Desde el suelo al espacio son: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera y exosfera.
 - c. La radiación solar es una fuente de energía inagotable y continua.
 - d. La radiación atmosférica es el grado de calentamiento del aire como consecuencia de la radiación solar.

TAREAS 1ª

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

- e. Los rayos solares tocan la superficie terrestre y se convierten en calor, por lo que es la superficie terrestre la que transmite el calor al aire que lo rodea, de ahí que la atmósfera se caliente desde abajo.
 - f. La humedad es la cantidad de vapor de agua que hay en el aire, y se mide con el termómetro.
 - g. Cuando el aire se eleva, el vapor de agua se enfría y eso provoca la condensación en pequeñas gotas, que van a ir formando las nubes. Si el aire continúa elevándose o enfriándose, nuevas gotas se adhieren a las anteriores y, entonces, aumentan de tamaño hasta que el peso las hace precipitar en forma de lluvia.
 - h. El peso o la fuerza del aire sobre la superficie terrestre recibe el nombre de presión atmosférica
 - i. El viento es una masa de aire en movimiento que se origina cuando entre dos lugares o zonas se registran presiones atmosféricas diferentes.
 - j. Aire caliente. Es poco denso y pesado, por eso tiende a subir y originar un área de bajas presiones (BP), que habitualmente denominamos anticiclón.
 - k. Aire frío. Es más denso y pesado que el aire cálido y por esta razón tiende a bajar. El aire frío origina áreas de altas presiones (AP), que también reciben el nombre de depresión o borrasca.
 - l. Las isotermas son líneas que unen puntos de la superficie terrestre con la misma presión.
2. **TEMA 5: Los climas de la Tierra.** Completa las siguientes afirmaciones:
- a. _____ es el conjunto de fenómenos meteorológicos que caracterizan una zona.
 - b. Los climogramas son los gráficos que relacionan las _____ y las _____ de un lugar en un año.
 - c. La temperatura de la atmósfera no es la misma en todo el planeta, hay zonas, _____, zona _____ y zonas _____
 - d. Los cambios de temperaturas vienen determinados por factores como _____, _____ y _____
 - e. La _____ es debida a la distancia de un lugar de la Tierra respecto a la costa.
 - f. La distribución de las precipitaciones viene determinada por los siguientes elementos: _____, _____ y _____.
 - g. El aire cálido pesa menos que el aire frío y tiende a ascender, dando lugar a _____.
 - h. En las zonas _____ las precipitaciones son reducidas porque apenas hay evaporación ya que la insolación es escasa, el agua se hiela y no se evapora.
 - i. Los climas del planeta pueden clasificarse según las _____ y _____, en climas _____ y _____.

TAREAS 1ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

- j. Se distinguen tres tipos de climas templados: _____, _____ y _____.
- k. Los climas extremos se dividen en clima _____ y _____, clima _____, clima _____, y clima de _____.
- l. En España se distinguen el clima _____ o _____, el clima _____, clima mediterráneo continental, clima de _____ y clima subtropical.

SESIÓN 2- DÍA 04 (JUEVES).

Leemos las pág. 258 y 259 y realiza un listado con los progresos y descubrimientos de la Antigüedad clásica que nos han llegado a nuestros días.

Leemos la pág. 262 y 263 y realizamos el ejercicio número 3 de la pág. 263

Leemos la pág. 264 y 265 y realizamos el ejercicio 1 de la pág. 265

Arte griego y romano: <https://youtu.be/dZOoo0XOqHI>

Los órdenes griegos y romanos: https://youtu.be/WQmU_Isz_s4

SESIÓN 3- DÍA 05 (VIERNES).

Leemos las pág. 266 y 267, y hacemos el ejercicio 1 de la pág. 267.

Leemos la pág. 268 y 269, y realizamos el siguiente ejercicio:

1. Señala con una ✓ las características de la pintura griega y con una ✗ la romana:

- Actualmente solo la encontramos en la cerámica.
- Destacan los colores blanco, rojo, negro y amarillo.
- Es realista, detallista, colorida y con movimiento de las figuras.
- Hay muchas muestras de pintura mural.
- Hay pinturas de figuras negras sobre fondo claro.
- Hay pinturas de figuras rojas sobre fondo oscuro.
- Representa escenas mitológicas y de vida cotidiana.
- Representa temas mitológicos, escenas de la vida cotidiana, retratos, paisajes y construcciones arquitectónicas de fantasía.
- Utilizan la técnica del fresco.

Características del arte en Grecia: <https://youtu.be/m3wkMAj9R3M>

Escultura griega: <https://youtu.be/PRPpiDEDc6E>

QUE PASÉIS BUENA SEMANA!!!

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Grupo de la profesora Lola Pérez Antequera

Todas las tareas se realizarán en el **cuaderno de trabajo** del alumnado. Este debe estar bien presentado, con la fecha y preparado para ser evaluado. Las actividades debéis enviarlas a mi correo y tendréis como fecha de entrega obligatoria hasta el **VIERNES 05 DE JUNIO**

Recuerda que para cualquier duda: tutoria.dolores.perez@gmail.com

***No olvides poner tu nombre, apellidos, el curso y el grupo al que perteneces. En el asunto del correo indica la semana a la que corresponden las tareas**

Lunes 1 de junio:

1.- Lee el siguiente texto.

EL LORO Y SU JAULA

Ésta es la historia de un loro que no sabía lo que quería. Desde hacía un buen número de años vivía enjaulado, y su propietario era un anciano al que el animal hacía compañía. Un día, el anciano invitó a un amigo a su casa para tomar juntos un sabroso té. Los dos hombres pasaron al salón donde estaba el loro. Se encontraban los dos hombres tomando el té, cuando el loro comenzó a gritar: – ¡Libertad, libertad, libertad!

Durante todo el tiempo en que estuvo el invitado en la casa, el animal no dejó de pedir libertad. Hasta tal punto era insistente su petición, que el invitado se sintió muy apenado y ni siquiera pudo terminar su taza de té. Estaba saliendo por la puerta y el loro seguía gritando: “¡Libertad, libertad!”.

Pasaron los días. El invitado no podía dejar de pensar con compasión en el loro. Tanto le apenaba el estado del animalito que decidió que era necesario ponerlo en libertad. Pensó un plan. Sabía cuándo dejaba el anciano su casa para ir a efectuar la compra. Iba a aprovechar esa ausencia y a liberar al pobre loro. Un día después, el invitado se situó cerca de la casa del anciano y, en cuanto lo vio salir, corrió hacia su casa, abrió la puerta con una ganzúa y entró en el salón, donde el loro continuaba gritando: “¡Libertad, libertad!”.

¿Quién no hubiera sentido piedad por el animalito? Se acercó a la jaula y abrió la puerta. Entonces el loro, aterrado, se lanzó al lado opuesto de la jaula y se aferró con su pico y uñas a los barrotes de la jaula, negándose a abandonarla. El loro seguía gritando: “¡Libertad, libertad!”

Como este loro, hay muchas personas que dicen querer hacer cosas, se quejan de no poder hacerlas pero, cuando tienen ocasión de realizarlas se acobardan y buscan excusas para continuar igual.

2.- Copia los siguientes enunciados e indica si son verdaderos (V) o falsos (F)

TAREAS 1ª

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

- a. El loro de esta historia pertenecía a un anciano _____
- b. Un día el anciano invitó a un amigo a tomar café _____
- c. El loro siempre quería salir de la jaula porque le gustaba volar _____
- d. El amigo del anciano quiso liberar al loro pero éste no quiso salir de la jaula _____
- e. Al loro le gustaba gritar: “¡Libertad, libertad!” _____
- f. Los dos ancianos regalaron el loro a su vecina _____

Martes 2 de junio

3.- Relaciona cada nombre con su definición:

Hollín - mesón – aversión – volcán – paté

- a. Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo _____
- b. Sustancia grasa y negra que el humo deposita en la superficie de los cuerpos _____
- c. Establecimiento típico donde se sirven comidas y bebidas _____
- d. Pasta comestible, untable, hecha a base de carne o hígado de pato o cerdo _____
- e. Abertura en la tierra, y más comúnmente en una montaña, por donde salen de tiempo en tiempo humo, llamas, y materias encendidas o derretidas _____

4.- Escribe una oración con cada una de las palabras que has usado en el ejercicio anterior.

Miércoles 3 de junio.

5.- Busca tres palabras que pertenezcan a la misma familia de palabras

Árbol: _____, _____ y _____

Agua: _____, _____ y _____

Papel: _____, _____ y _____

6.- Anota cinco palabras pertenecientes al campo semántico de:

Profesiones: _____, _____, _____, _____ y _____

TAREAS 1ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

Vestidos: _____, _____, _____, _____ y _____

Asientos: _____, _____, _____, _____ y _____

Jueves 4 de junio

ADIVINANZAS

Pensando me vuelvo loco, pensando me quedo enano. ¿Qué relación tengo yo con la suegra de la mujer de mi hermano?	Son hijos de tus abuelos, de tus padres hermanos son. Tus hermanos con tus hijos tendrán esa relación.	Nieto de tu bisabuelo, padre de tus hermanos, de tus primos es el tío y de tus tíos hermano.
---	---	---

LENGUA (Desdoble de grupo 1ºA/B) Profesora: Laura

¡Hola a tod@s! ¿Qué tal vais? Espero que no decaiga el ánimo. No olvidéis que tenéis que tener entregadas todas las actividades para ser evaluados. Como sabéis cualquier duda podéis contactar conmigo pereiro885@gmail.com ¡Vamos campeones!

LUNES 1.

“Un negocio ruinoso”

No hace mucho tiempo, vivía en Tánger un humilde zapatero remendón que tenía un canario. Un día, mientras estaba remendando zapatos, un viejo peregrino oyó el canto del pájaro y quedó fascinado. Se quedó más de una hora mirándolo fijamente, con los ojos y la boca muy abiertos, y luego empezó a suplicar al zapatero que se lo vendiese, cosa que este no estaba dispuesto a hacer porque tenía cariño al pájaro. Pero el peregrino insistió tanto que, al final, el zapatero aceptó vendérselo por veinte monedas.

El peregrino era pobre, y veinte monedas era un precio muy elevado para un canario; pero, aun así, reunió el dinero, compró el pájaro y se marchó.

Pasaron tres días, y el peregrino volvió con el canario.

–Devuélveme mis monedas y toma tu pájaro.

TAREAS 1ª

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

El zapatero se enfadó mucho al oír aquello.

–Yo no quería vendértelo. Fuiste tú quien insistió en comprarlo. Y ahora vienes a molestarme otra vez. ¿Qué derecho tienes a hacer eso?

–El pájaro no canta –le respondió el peregrino–. Desde que me lo llevé a casa, se ha quedado posado en su jaula y no le he oído cantar ni una sola vez.

–Me es igual –dijo el zapatero–. En el trato que hicimos no pusimos como condición que el pájaro cantase. Y te repito que yo no quería vendértelo. Así que... lárgate.

Entonces el peregrino empezó a dar voces, y se formó un corro de espectadores que querían saber cuál era el problema. Los dos interesados contaron su historia y en parte porque el peregrino era mayor y parecía muy furioso, y en parte porque los buenos musulmanes tienen debilidad por los hombres santos, todos se pusieron en contra del zapatero.

–¿No te da vergüenza? –le dijeron–. Devuélvele a este pobre hombre sus veinte monedas y quédate con tu pájaro.

Y así lo hizo: le dio al peregrino sus veinte monedas, con la esperanza de que lo dejara tranquilo.

–Un momento –dijo el peregrino–. Le he dado de comer a este pájaro inútil durante tres días. Es justo, pues, que me pagues las semillas que se ha comido.

Al oír esto, el zapatero se puso más que furioso. Había deshecho el trato por pura amabilidad y ahora el viejo quería que le pagase el importe de las semillas. Eso, dijo, no lo haría jamás, aunque le cortasen la cabeza o lo arrastrasen desnudo por las calles de Tánger. Pero el viejo peregrino se puso todavía más furioso, llamó a la guardia e hizo llevar al zapatero a rastras ante el Pachá.

–Este no es caso para que lo juzgue yo –dijo el Pachá tras haberle escuchado–, sino el Juez Supremo de todos los casos de Pacotilla.

Así pues, la guardia se hizo cargo de los dos litigantes y los condujo hasta la casa del juez.

El juez los escuchó con mucha atención, y no le quedó ninguna duda de que hablaban completamente en serio. Luego dictó sentencia.

–Es evidente que el peregrino está en su derecho –le dijo al zapatero–, así que debes liquidar la deuda que tienes con él por los tres días que ha dado de comer a tu canario. Pero hay algo en tu contra –añadió al tiempo que se volvía hacia el triunfante peregrino–. Durante tres días este zapatero se ha quedado sin el canto de su pájaro, y debes resarcirle. Por tanto, te

TAREAS 1ª

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

condeno a pasar tres días dentro de una jaula en el taller del zapatero y a cantar para él tan bien como lo hace su pájaro.

Entonces llamó a sus guardias, como si tuviera que decirles algo importante, dejando al peregrino sin vigilancia. Y no hace falta decir que, cuando miraron, el peregrino había desaparecido; y ya nunca volvió a molestar a nadie en Tánger.

RICHARD HUGHES

En el regazo del Atlas (Adaptación)

MARTES 2.

Actividad 1. Contesta:

- ¿Quién compró el canario?
- ¿Quién dictó sentencia?
- ¿Cuándo huyó el peregrino?
- ¿En qué ciudad se sitúa la historia?

Actividad 2. Ordena estos hechos tal como sucedieron:

- El zapatero devolvió el dinero.
- El peregrino llamo a la guardia.
- El zapatero se negó a pagar.
- El peregrino pidió el importe de las semillas.
- El Pachá no quiso juzgar al zapatero.
- El peregrino reclamó sus monedas.

Actividad 3. ¿Qué personaje de la lectura te parece más simpático? ¿Por qué motivos?

MIÉRCOLES 3.

¡Recordamos! **Familia léxica** es el conjunto de palabras que comparten **un mismo lexema o raíz** a partir del cual se han formado. Por eso, tienen un significado relacionado. Ejemplo:

- Familia léxica de cabeza: cabecera, cabecilla, cabezota, encabezar...

TAREAS 1ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

El **campo semántico** está formado por el conjunto de palabras que pertenecen a **una misma realidad o tema**. Ejemplo:

- Medios de transporte: bicicleta, automóvil, camión, autocar, tren, barco, avión...

Actividad 4. Indica si las palabras de cada serie pertenecen a una misma familia léxica o al mismo campo semántico:

- a) Abuelo, primo, nieto, padre, hija, madre. =
- b) Padre, paterno, patriarca, padrazo, padrino, padrastro. =
- c) Profesora, alumno, recreo, aula, examen, cuaderno. =
- d) Navegar, navegación, navegable, navegante, navío, naval. =

JUEVES 4.

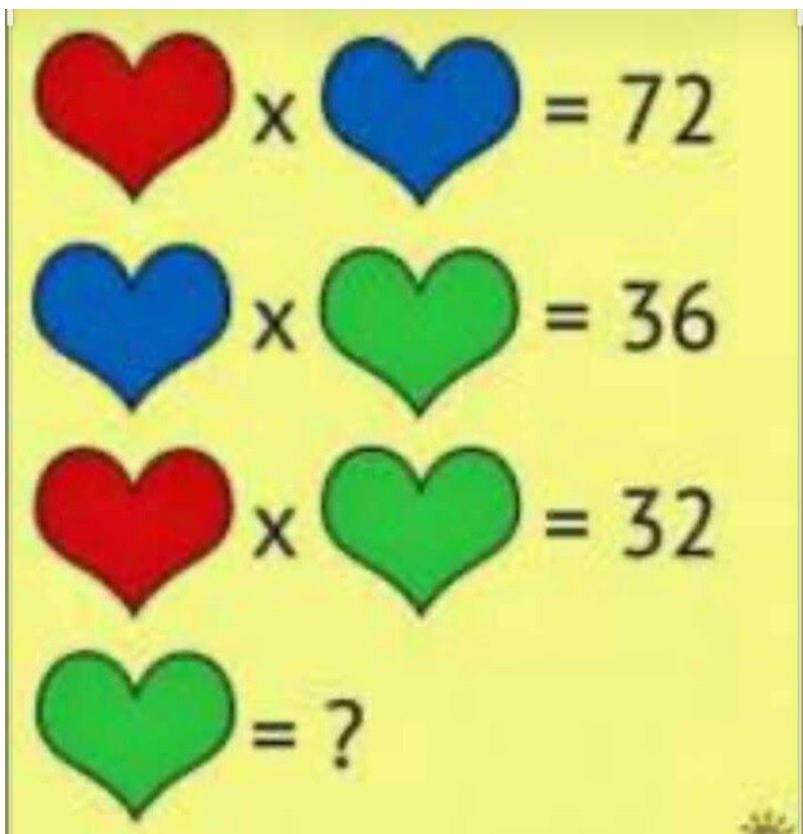
Actividad 5. Sustituye los verbos destacados por otros que signifiquen lo mismo: liquidar, litigar, persuadir, resarcir.

- El peregrino **convenció** al zapatero.
- El zapatero debía **pagar** su deuda.
- El peregrino debía **compensar** al zapatero.
- Las dos partes dejaron de **pleitear**.

¡MUCHO ÁNIMO CHIC@S!

MATEMÁTICAS

Esta semana os propongo este reto ¿Eres valiente? ¡Acepta el reto!

**Lunes 1**

Hoy vamos a ver la teoría de los polígonos y los triángulos. Copia la definición de polígono de la página 202 y la tabla clasificación de polígonos según su número de lados de la página 203. Copia la clasificación de triángulos de la página 204. No olvides los dibujos.

Haz los ejercicios 40 y 58 de las páginas 212 y 213 del libro

Miércoles 3

Hoy vamos a ver la teoría de los cuadriláteros y la circunferencia. Copia la definición de cuadrilátero de la página 220 y la tabla clasificación de cuadriláteros (paralelogramos, trapecios y trapezoides). No olvides los dibujos. Copia la clasificación de triángulos de la página 204.

Copia la definición de circunferencia, y sus elementos (página 226)

Haz los ejercicios 36 y de las página 230 del libro

TAREAS 1ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

Jueves 4

Hoy vamos a repasar el tema 2. Múltiplo y divisor, primos y compuestos, mcd y mcm... ¿Os acordáis de los criterios de divisibilidad? Copialos de nuevo en la libreta. Los tienes en la página 34 del libro. Y no olvides poner un ejemplo en cada caso.

Haz los ejercicios 76, 77 y 82 de las páginas 43 y 44.

Haz el ejercicio 95 de la página 45. Recuerda la tabla de números primos que tienes en la libreta.

Ayúdate del siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=lweL5mrwsNg> para hacer el ejercicio 31 a) b) c)

Viernes 5

Hoy repasaremos el mcd y el mcm

Ayúdate del siguientes video para recordad el mcm.

<https://www.youtube.com/watch?v=ADcPfy6LvY>

Haz el ejercicio 107 a) d) g) h) de la página 45

Ayúdate del siguientes video para recordad el mcd.

<https://www.youtube.com/watch?v=eQMrwst4bko>

Haz el ejercicio 106 a) d) g) h) de la página 45

Para cualquier duda contacta con la profesora por ipasen o e el correo

m.teresa.valero@gmail.com. Cuando mandes las actividades, en el asunto no olvides poner que son las de la semana 11 (1 al 5 junio). Gracias y feliz semana.

INGLÉS

Good morning! ¡Buenos días!

Espero que esta semana sea más llevadera y sigamos trabajando y aprendiendo.

Las tareas de esta semana las puedes ver en el siguiente documento:

<https://drive.google.com/file/d/1meBybNHnmhG54VPG0j1ncCTa5c3K3Kzh/view?usp=sharing>

GOOGLE MEET

Esta semana no tendremos videoconferencia de inglés, ni de tutoría, pero si necesitas algo, por favor contacta por correo electrónico en manuel.moreno.alcauce.edu@juntadeandalucia.es para cualquier duda o explicación.

EDUCACIÓN FÍSICA

¿Cuántas flexiones eres capaz de hacer? Según un estudio realizado con 1.104 bomberos, se demostró que aquellos que podían hacer más de 10 flexiones seguidas tenían un 60% menos de riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares (enfermedades referidas al corazón).

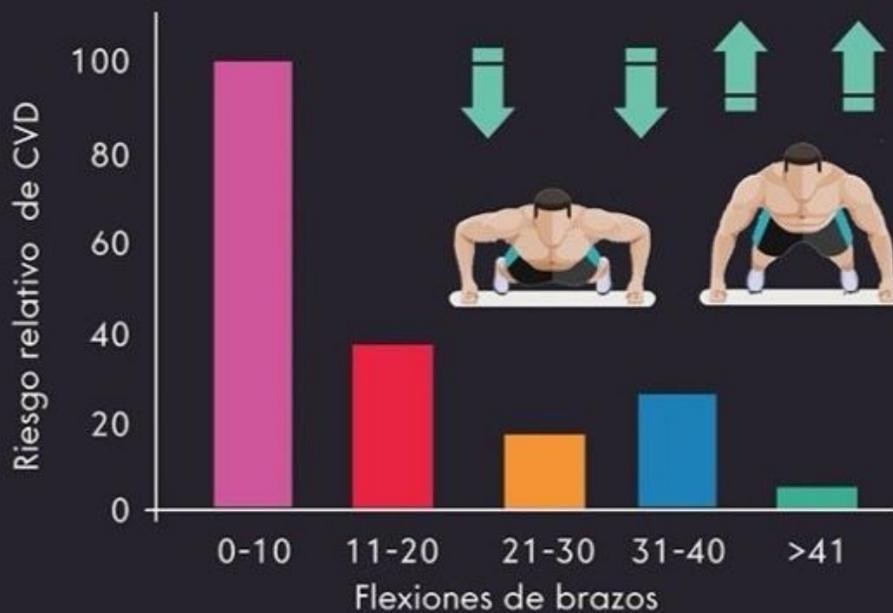
Durante esta semana, intenta hacer varias veces el máximo número de flexiones. Inténtalo al menos una vez al día, apúntalo en un papel y mirando la gráfica asocia el número de flexiones que eres capaz de hacer con el riesgo relativo que tienes de padecer una enfermedad cardiovascular. Antes de hacerlo recuerda calentar bien. Haz movimientos con los brazos, haz 10 elevaciones de rodillas y 10 saltitos con las punteras de los pies. Luego intenta hacer 2 flexiones como calentamiento específico y luego intenta hacer el máximo de flexiones que puedas. Repite esto varias veces durante la semana y anota los resultados y el comentario sobre la gráfica.

COVID-19 #AISLADOSPERONAINMOVILIZADOS



¿Haces 10 flexiones seguidas?

Un estudio en el que participaron 1.104 bomberos mostró que aquellos que podían hacer más de 10 flexiones seguidas tenían un 60% menos de riesgo de sufrir eventos cardiovasculares.

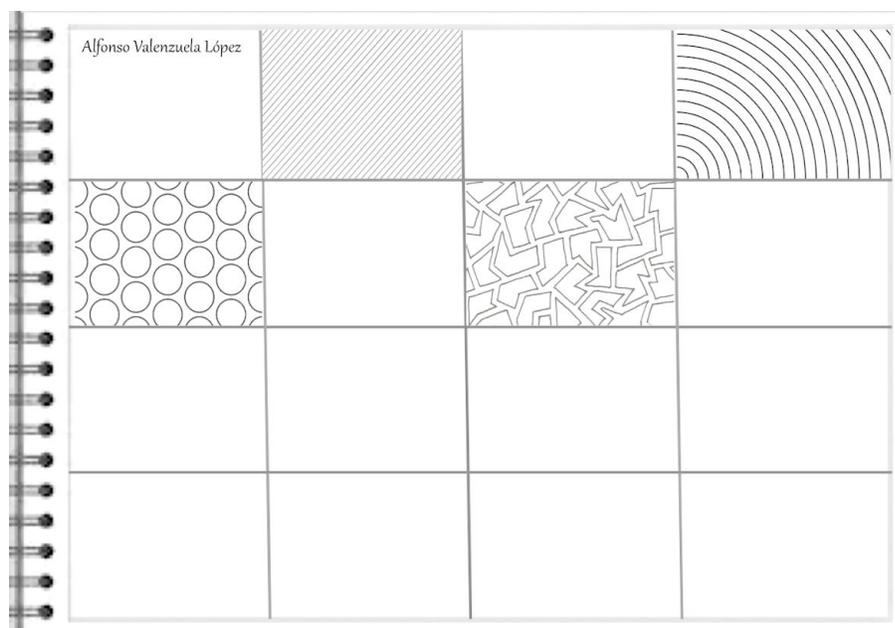


diseñador por adrián castillo garcía

Yang, J. et al. JAMA Netw Open, 2019

EDUCACIÓN PLÁSTICA

La tarea de esta semana consiste en colorear los 4 dibujos que hicimos la semana pasada:



Cada uno de los dibujos tendremos que colorearlos con **una combinación de 3 colores**. Pero esos colores no los vamos a elegir a nuestro gusto. Vamos a repetir lo que hicimos en el segundo trimestre en clase: **aplicar la expresividad de los colores**.

Aunque esto lo tienes en tus apuntes fotocopiados, y ya lo hemos estudiado, vuelvo a recordártelo:

Los colores expresan cosas, y cada color expresa algo diferente. Es evidente que el color del vestido que escogerías para ir a un funeral no sería parecido al del vestido que escogerías si fueras a una fiesta. Tampoco coincidirían los colores del coche de un adolescente surfero y el de un primer ministro. Igualmente los colores de la portada de un disco de música clásica no coinciden con los de la portada de un disco de heavy metal. No se trata de poner una etiqueta a cada color, pero podríamos afirmar que, en general, los colores oscuros son tristes, serios, y misteriosos, y los colores claros alegres, divertidos y limpios. Asimismo, podemos decir que los colores calientes son llamativos, alegres y dinámicos, y los fríos tranquilos, tristes y serios. También hay otros factores culturales o simbólicos que hacen que, por ejemplo, el color verde nos recuerde a la naturaleza, o que al color blanco lo relacionemos con la luz y con lo positivo, y al negro con la oscuridad y con lo negativo.

- El primer dibujo hay que colorearlo con una combinación de 3 colores que nos sugieran la palabra "MISTERIO"
- El segundo dibujo hay que colorearlo con una combinación de 3 colores que nos sugieran la palabra "DIVERSIÓN"
- El tercer dibujo hay que colorearlo con una combinación de 3 colores que nos sugieran la palabra "TRISTEZA"
- El cuarto dibujo hay que colorearlo con una combinación de 3 colores que nos sugieran la palabra "TRANQUILIDAD"

TAREAS 1ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

Para colorear puedes usar lápices de color, rotuladores o ambas cosas.

Te aconsejo que antes de elegir la combinación de 3 colores, hagas unas cuantas pruebas con manchitas de color en un papel cualquiera (**esas pruebas NO tienes que enviármelas**).
Y ESTÁ PROHIBIDO USAR NINGUNO DE ESTOS 3 EJEMPLOS EN TU TRABAJO.



CUANDO COLOREES TUS DIBUJOS NO PUEDE QUEDAR NINGUNA PARTE DEL DIBUJO EN BLANCO, ES DECIR, NO PUEDES COLOREAR LOS CÍRCULOS DEL TERCER DIBUJO CON LOS 3 COLORES Y DEJAR EL FONDO EN BLANCO. TENDRÍAS QUE COLOREAR LOS CÍRCULOS CON 2 DE LOS COLORES Y USAR EL TERCER COLOR PARA EL FONDO.

Cuando lo acabes, le haces una foto y lo envías a este mail:
plasticaymusicabulyana@gmail.com

MÚSICA

La tarea para esta semana consiste en lo siguiente:

1- Solfea estos dos pentagramas (ya sabes: “pan, pan, pan...”) practicando hasta que te salgan bien del tirón.



TAREAS 1ª

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

2- Cuando te salga bien, grábate un audio solfeando los dos pentagramas (**diciendo lo primero tu nombre y apellidos**) y me lo envías al correo de siempre: plasticaymusicabulyana@gmail.com

RELIGIÓN

Hola Chic@s. Esta semana la tarea consiste en volver a leer y revisar las actividades que hemos visto estas diez semanas y me hagáis un comentario sobre lo que habéis aprendido así de lo que recordéis de la primera y segunda evaluación. También que me digáis que se debe mejorar para el próximo curso.

Mi correo es javierbanqueri@gmail.com y mi teléfono es 685880204.

VALORES ÉTICOS

Hola queridos/as alumnos/as, esta semana pasada hemos leído sobre los derechos humanos. Ahora que ya sabes algo sobre ellos. Escribe unas líneas acerca de tres derechos que consideras imprescindibles aportando razones de por que lo son (60 palabras mínimo)

FRANCÉS

Bonjour mes élèves, cette semaine c'est encore plus facile
Regardez cette vidéo et apprenez les deux gestes pour dire "J'aime" et "je n'aime pas"
Dansez avec toute la famille. Envoyez une petite vidéo avec les deux gestes: J'aime et Je n'aime pas avec la musique
<https://youtu.be/LMovkDo8Jlg>

Amusez-vous bien

TECNOLOGÍA APLICADA

Hola alumnos/as.

Os voy a explicar el trabajo que tenéis que realizar la semana próxima del 1 al 5 de junio.

Durante unas semanas nos dedicaremos a estudiar sobre la electricidad y sobre el inventor Thomas Edison.

Como tenemos dos horas a la semana, voy a dividir las tareas a realizar en dos sesiones:

1º Sesión:

Deberás visionar los siguientes videos:

Por qué hoy tenemos electricidad:

https://www.youtube.com/watch?v=_WFaqWK37R4

Historia de la electricidad:

https://www.youtube.com/watch?v=t_xK2m444BQ

2º Sesión:

Deberás realizar un resumen de los dos vídeos que visionaste en la sesión anterior.

Esta información deberás copiarla en el cuaderno (máximo dos páginas) y hacerle fotografías para mandármelas al correo electrónico de la asignatura: tecnologiabulyana@gmail.com

¡Buena semana!

REFUERZO DE LENGUA

Grupo de la profesora Lola Pérez Antequera

Las actividades debéis enviarlas a mi correo y tendréis como fecha de entrega obligatoria hasta el **VIERNES 29 DE MAYO**

Recuerda que para cualquier duda: tutoria.dolores.perez@gmail.com

TAREAS 1ª

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

***No olvides poner tu nombre, apellidos, el curso y el grupo al que perteneces. En el asunto del correo indica la semana a la que corresponden las tareas**

Actividad 1. Rodea la palabra intrusa:

- a) Abuelo- nieto- padre- primo- suegro- hijo.
- b) Manzana- pera- melón- berenjena- naranja.
- c) Sofá- silla- taburete- mesa- sillón- banco

Actividad 2. Forma cinco palabras que empiecen por **cam-** y que sean de la misma familia.

Actividad 3. Rodea los sustantivos en los siguientes enunciados.

- a. Mi vecino tiene una casa en la playa
- b. María lleva un pantalón azul
- c. Esta libreta tiene pocas hojas.

Actividad 4. Rodea los adjetivos en los siguientes enunciados.

- a. Tiene la cara pálida.
- b. El coche blanco de mi padre tiene tres puertas amplias.
- c. La flor morada tiene las hojas muy pequeñas.

REFUERZO DE MATEMÁTICAS

Hola chicos, en esta clase vamos a repasar cómo se descompone un número factorialmente. Primero visualizamos este vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=fkCCRp0bss0&list=PLWRbPOo5oaTdkjULDYWW9nD0VBzgmf239&index=4>

- A continuación descomponemos los números 32, 100, 56, 75, 648.
- Posteriormente calculamos el m.c.m de (32 y 56) y (75 y 648)

Para calcular el **m.c.m.** os podéis ayudar del siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=jFCQRc8j22Y&list=PLWRbPOo5oaTdkjULDYWW9nD0VBzgmf239&index=6>

Cualquier duda podéis contactar a través de lpasen o a mi correo franciscodavidruizlopez@gmail.com

REFUERZO DE INGLÉS

Good morning! ¡Buenos días!

Espero que esta semana sea más llevadera y sigamos trabajando y aprendiendo.

Las tareas de esta semana las puedes ver en el siguiente documento:

<https://drive.google.com/file/d/1meBybNHnmhG54VPG0j1ncCTa5c3K3Kzh/view?usp=sharing>

Si necesitas algo, por favor contacta por correo electrónico en manuel.moreno.alcauce.edu@juntadeandalucia.es para cualquier duda o explicación.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

¿Cómo hacer un buen mapa mental? → <https://www.youtube.com/watch?v=QJekYAlentM>