

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

De la página 106 realizar las actividades 1 y 2.

T.7, realizar las actividades 1 a la 3 tras leer páginas 120 y 121

GEOGRAFÍA E HISTORIA

HOLA, ESPERO QUE HAYÁIS PASADO UNA BUENA SEMANA. EL PLAZO PARA LA ENTREGA DE LA TAREA DE ESTA SEMANA ES HASTA EL 17 DE MAYO. LA TAREA DE LAS SEMANAS ANTERIORES ID ENVIÁNDOLA CUANTO ANTES.

Seguimos con la Historia!!! Continuamos el **Tema 11. Grecia, de Polis a Imperio**, además iremos realizando algunas actividades de repaso de los temas de la primera y segunda evaluación. Al igual que las semanas pasadas, iremos leyendo y realizando los ejercicios que os vaya indicando por sesiones. ¡Tened cuidado con la presentación, la letra y las faltas!. NOTA: En cada parte os dejo algunos enlaces de unos vídeos!! Y para aquellos que no tienen libro tenéis acceso a él en el siguiente enlace: <https://remegeoghist.blogspot.com/>

Tenemos VIDEOCONFERENCIA. Nos conectaremos a las 18:00 el martes día 12. El enlace os lo haré llegar, 20 min antes, a los correos que nos habéis facilitado. Elaborad un listado de dudas y aclaraciones que queráis que os haga, y si me lo enviáis antes mejor!! Y ya sabéis que podéis preguntar cualquier duda enviándola a mi correo: remegeoghist@gmail.com, os responderé lo antes posible!.

SESIÓN 1- DÍA 12 (MARTES). REPASO/REFUERZO. Realizamos los siguientes ejercicios:

1. Unid con flechas los siguientes conceptos del tema 2 (pág. 20 a la 27) con su definición (os he numerado los conceptos y las definiciones les he puesto letras, por lo que no es necesario copiarlo, podéis indicar qué letra corresponde a cada número):

1. Núcleo	a. Elevación del terreno que se caracteriza por una superficie más o menos plana situada a cierta altitud respecto al nivel del mar.
2. Manto	b. Parte de la costa que penetra en el mar más que el resto del litoral.
3. Corteza	c. Capa de la Tierra que rodea al núcleo, representa el 84% del volumen del planeta y está formado por diversos materiales, algunos fundidos como el magma.
4. Litosfera	d. Trozo de tierra rodeada de agua por todas partes menos

TAREAS 1ºB

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

	<i>por una que se denomina istmo.</i>
5. <i>Deriva continental</i>	<i>e. Se utiliza para medir la fuerza de un terremoto</i>
6. <i>Volcanes</i>	<i>f. Agente interno de la Tierra que se produce como consecuencia del movimiento de placas que configuran la corteza terrestre.</i>
7. <i>Terremotos</i>	<i>g. Agente interno de la Tierra que se origina cuando alguna de las grietas de la corteza terrestre alcanza las zonas de magma y es asciende por ella.</i>
8. <i>Escala Richter</i>	<i>h. Teoría según la cual el continente Pangea se fragmentó en varias placas continentales que son arrastradas muy lentamente por los movimientos del manto terrestre.</i>
9. <i>Agente externo</i>	<i>i. Gases y materiales que se hallan debajo de la corteza terrestre que presionan hasta agrietarla y deformarla.</i>
10. <i>Agente interno</i>	<i>j. Son aquellos elementos (agua, viento, vegetación...) que influyen en la formación del relieve al modificarlo, igualarlo y rebajarlo.</i>
11. <i>Deltas</i>	<i>k. Sona más o menos extensa del relieve, que se caracteriza por estar a una altitud inferior a la formación del relieve que la rodean.</i>
12. <i>Valles glaciares</i>	<i>l. Entrada del mar en la tierra, normalmente es alargada.</i>
13. <i>Golfos</i>	<i>m. Capa externa de la Tierra, representa el 1% del total y está constituida por rocas sólidas como el basalto o el granito.</i>
14. <i>Depresión o cuenca</i>	<i>n. Entrada de mar, habitualmente en forma redondeada, que cuando es de reducidas dimensiones se le llama bahía.</i>
15. <i>Península</i>	<i>o. Parte más interna de la Tierra que supone el 15 % del volumen total del planeta; se divide en núcleo interno y externo, y es donde se encuentran los materiales fundidos.</i>
16. <i>Cabo</i>	<i>p. Parte superior del manto y la corteza terrestre.</i>
17. <i>Rías</i>	<i>q. Valle configurado por el desplazamiento de rocas y tierras debido al peso de la nieve que se acumula en las montañas.</i>
18. <i>Altiplano o Meseta</i>	<i>r. Accidente geográfico formado en la desembocadura de un río por los sedimentos fluviales que ahí se depositan.</i>

TAREAS 1ºB

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

2. Vamos a realizar un mapa de España con Canarias y Baleares, Ceuta y Melilla, tamaño folio, y situar en ellos los siguientes elementos:

UNIDADES DE RELIEVE (pág 32-33)	RÍOS DE ESPAÑA (pag. 51)
- Sistema Central - Submeseta Norte - Submeseta Sur (Montes de Toledo) - Cordillera Cantábrica - Sistema Ibérico - Sierra Morena - Pirineos (Aneto) - Cordilleras Costero-Catalanas - Cordilleras Béticas - C. Subbética (La Sagra) - C. Penibética (Sierra Nevada y Mulhacén) - Macizo Galaico - Depresión del Ebro - Depresión del Guadalquivir - Teide	- Río Miño - Río Duero - Río Tago - Río Guadiana - Río Zújar - Río Guadalquivir - Río Genil - Río ANDarax - Río Almanzora - Río Segura - Río Júcar - Río Turia - Río Mijares - Río Ebro - Río Llobregat - Mar Cantábrico - Golfo de Vizcaya - Rías Gallegas - Océano Atlántico - Golfo de Cádiz - Estrecho de Gibraltar - Mar Mediterráneo - Golfo de Valencia - Delta del Ebro

Tema 11. GRECIA, de Polis a Imperio

SESIÓN 2- DÍA 13 (MIÉRCOLES).

1. Leemos la pág. 208 y 209, y realizamos los ejercicios 1, 2, 3, y 5 de la pág. 209

- En el ejercicio 1, cuando nos pregunta si conocemos algún hecho relacionado con la batalla de maratón, explicar ¿Cuál?
- En el ejercicio 2, podéis ayudaros del ejercicio 1 de la pág. 212 (Casualidad Histórica/Las Guerras del Peloponeso)

LA ANTIGUA GRECIA II. La Grecia clásica, Atenas y Esparta. <https://youtu.be/uxBLi1kMnFQ>

(Este vídeo ya lo vimos la semana pasada, pero volvemos a verlo a partir del min 5:45)

DE ATENAS A MACEDONIA. https://youtu.be/UE_MWXWT6AY

LA ANTIGUA GRECIA III | Alejandro Magno, la época helenística y el legado griego.

<https://youtu.be/aHGdLmcY4qs>

SESIÓN 3- DÍA 15 (VIERNES).

1. Leemos la pág. 210 y 211, y hacemos los ejercicios 1, 3 y 4.

- En el ejercicio 3, nos pregunta si creemos que vivieron el acontecimiento que narran en el texto, si lo vivieron sería una fuente primaria (que las estudiamos la semana pasado) y si no vivieron el hecho que narra, sería fuente secundaria; señalad si es secundaria o primaria. En ese mismo texto nos pregunta si es **objetivo**, os explico: un texto es objetivo si el autor no muestra su opinión, visión, o reflexión sobre el hecho, se refiere al mismo reflejando la realidad tal y como es, sin involucrar sentimientos; por el contrario, si muestra su opinión o sentimientos es **subjetivo**.

Alejandro Magno - La conquista de Persia. <https://youtu.be/QgjMiXZ7f18>

2. En la pág. 213 realizamos los puntos a), b) y c) del ejercicio 2, Espacio y Tiempo. Cronología de polis a los reinos helenísticos. Aquí es donde vamos a elaborar el Eje Cronológico, por eso no lo copiamos al principio del tema.

QUE PASÉIS BUENA SEMANA!!!

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Grupo flexible: profesor Antonio Valero.

Hola. Mis mejores deseos para todo el mundo en esta octava semana de trabajo en casa.

Para presentar la tarea de esta semana, tenéis de plazo hasta el domingo 17 de mayo. A partir de este día no se admitirá el envío de ninguna tarea para su corrección.

Correo electrónico en el que se pueden consultar dudas y donde debe enviarse el trabajo:

antoniuserius@hotmail.com

Lunes 11 de mayo

Empezamos la semana retomando el tema 7 y lo referente al **diccionario** que en él se expone. Leemos la información que aparece en la página 188 sobre **la etimología y las frases hechas y las locuciones**.

Una vez leída esta parte, copiamos en el cuaderno este esquema que recoge los contenidos importantes de la siguiente pregunta:

¿Cómo se usa un diccionario?

- Para consultar un verbo, se busca su infinitivo (-ar, -er, -ir).
- Para consultar un sustantivo, se busca la forma en singular. Si se refiere a persona, aparece en masculino y femenino en la misma entrada (*niño, -a*); pero si se refiere a animales, hay una entrada diferente para cada género (*león y leona*).
- Para consultar un adjetivo, se busca la forma del masculino singular, que irá seguida de la forma femenina (*liso, -ta*).
- Si se consulta un diminutivo, sólo aparece si con ese sufijo la palabra tiene un significado diferente (*manzanilla*).
- Si se consulta una palabra que procede de otros idiomas:
 - a) Se debe buscar igual que en su idioma de procedencia (*web, blog*).
 - b) O se debe buscar ya adaptada a nuestra lengua (*cruasán y no croissant*, palabra de origen francés; o *fútbol y no football*, palabra de origen inglés).

Finalmente, aplicamos este último esquema a la realización de las actividades 10, 11 y 12 de la página 189.

Martes 12 de mayo

Hoy vamos a repasar la clase de palabra conocida como **adjetivo**. Para ello, empezamos viendo este vídeo que podéis encontrar en el siguiente enlace de YouTube:

La Eduteca - El adjetivo

<https://youtu.be/cby4iKqbc30>

Volvemos a ver el vídeo y, en el cuaderno, vamos anotando las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un adjetivo?
2. ¿Dónde suelen ir los adjetivos? ¿A qué otra clase de palabra acompañan siempre?
3. ¿Tienen género y número los adjetivos?
4. Según su terminación, ¿cuáles son las clases de adjetivos que hay?

Y, ahora, para comprobar si hemos recordado y comprendido bien qué es un adjetivo, respondemos a estas actividades:

1. Anota los adjetivos que encuentres en el siguiente fragmento:

La mañana era clara, pura, traspasada de azul. Caía del pinar vecino un leve concierto de trinos exaltados, que venía y se alejaba, sin irse, en el manso y áureo viento marítimo que ondulaba las copas. ¡Pobre concierto inocente, tan cerca del mal corazón!

Juan Ramón Jiménez, Estampas de Platero y yo

2. Subraya los adjetivos que encuentres en estos ejemplos:

- a) Música sonora
- b) Sonidos relajantes
- c) Brillante luna
- d) Palabras amorosas
- e) Luz perlada
- f) Frío pinchazo
- g) Blanca nieve
- h) Veloz viento
- i) Camiseta azul
- j) Película divertida

Miércoles 13 de mayo

Continuamos con el repaso del adjetivo.

Para empezar, copia en tu cuaderno estos datos que nos servirán para recordar:

EL ADJETIVO

 **El adjetivo permite expresar propiedades o características de los sustantivos.**

 **El adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere.**

 **El grado del adjetivo es la mayor o menor intensidad con que se expresan las propiedades o características del sustantivo. Los grados son tres:**

- **Positivo:** feo
- **Comparativo:**
 - o Superioridad: más feo que
 - o Igualdad: tan feo como
 - o Inferioridad: menos feo que
- **Superlativo:**
 - o Absoluto: feísimo, muy feo.
 - o Relativo: el más feo de la familia.

Además, el adjetivo puede tener:

- a) **Valor especificativo:** diferencia una realidad de otras realidades semejantes (falda roja, falda blanca, falda azul, etc.). Suele ir detrás del sustantivo al que acompaña.
- b) **Valor explicativo:** simplemente explica una cualidad que el sustantivo ya posee y que sería innecesaria precisar (roja sangre, blanca nieve, fiero león, etc.). Suele ir delante del sustantivo al que acompaña.

Teniendo esto en cuenta, realiza las siguientes actividades:

1. Clasifica los adjetivos de la última actividad de ayer en especificativos o explicativos:

- a) Música sonora
- b) Sonidos relajantes
- c) Brillante luna

- d) Palabras amorosas
- e) Luz perlada
- f) Frío pinchazo
- g) Blanca nieve
- h) Veloz viento
- i) Camiseta azul
- j) Película divertida

2. Subraya los adjetivos y señala en qué grado están:

- a) Este puente es más ancho que aquel.
- b) Estos calcetines son muy calentitos.
- c) Tus patines son mejores que los míos.
- d) Las lechugas están mustias.
- e) Este es menos importante que el otro.

3. Forma el superlativo absoluto de los siguientes adjetivos:

listo	libre	suave	aburrido	célebre
creativo	hábil	divertido	fuerte	hermosa
lejano	bello	feliz	difícil	temprano

Jueves 14 de mayo

La sesión de hoy está dedicada a la lectura de los capítulos 17 y 18 de la novela juvenil *El asesinato del profesor de Matemáticas*, de Jordi Sierra i Fabra. Os recuerdo que podéis descargarla en el siguiente enlace:

https://www.google.es/urlsa=t&source=web&rct=j&url=https://docs.google.com/viewer%3Fa%3Dv26pid3Dsites26srcid3DZGVmYXVsdGRvbWFPbnxjYXN0cm9pZXNjb3JvbmF8Z3g6NzBhNzY1MjM1ZmRjY2I1Zg&ved=2ahUKEwjG3fiUzLfoAhVi6uAKHdS4DzcQFjABegQIBRAB&usg=AOvVaw2vaN9hCCj_60xWyyZHbiMK

Una vez leídos los capítulos 17 y 18, escribimos un resumen (mínimo: 150 palabras) de lo narrado en estos capítulos.

LENGUA (Desdoble de grupo 1ºA/B) Profesora: Laura

¡Hola a tod@s! ¿Cómo estáis? Es importante que no decaiga el ánimo. Os mando toda la fuerza y motivación. ¡Podéis! Os sigo dejando mi correo pereiro885@gmail.com Cualquier duda no dudéis en escribirme. ¡Vamos campeones!

LUNES 11.

“El destino de la carcoma”

En un madero del entramado de un tejado vivían una vez cinco carcomas. Su vida consistía en carcomer, carcomer y carcomer. Cuando no carcomían, dormían, y eso era todo.

Puede uno imaginarse que la vida de estas carcomas no era demasiado emocionante. Desde el punto de vista culinario tampoco había mucha novedad: en definitiva, el madero que carcomían era siempre el mismo. Bueno, de vez en cuando, alguna de las carcomas tropezaba con una vena de resina, y durante un rato variaba el menú. Pero eso sucedía pocas veces.

Un día, las cinco carcomas conversaron durante un descanso sobre qué aspecto tendría el mundo fuera del madero.

–¡Yo conozco el camino que conduce fuera de este madero! – dijo la mayor de las carcomas–. Una hormiga que me encontré una vez me lo describió con exactitud.

– ¡Bah! – Replicó otra carcoma–. En mi opinión, solo existe este mundo. Todo eso no son más que fantasías. El mundo está hecho solo de madera: esa es la realidad de la vida, querida, ¡te guste o no!

–Bueno –murmuró la tercera carcoma–, es posible que haya algo más que la madera. Pero ¡no penséis más en ello! Puede resultar muy peligroso. ¿Quién sabe qué hay fuera de la madera? Eso no puede saberlo ningún gusano.

–¡Tonterías! – musitó la cuarta carcoma–. A mí eso no me interesa. Mientras pueda saciarme todos los días, todo va de maravilla. ¿O no?

La quinta carcoma había escuchado con gran interés. Ella había pensado a menudo en qué habría fuera del madero.

–¿Quién sabe? –aventuró–. Tal vez haya otras clases de madera. ¿Por qué no? Quizá comamos la madera de peor calidad y no lo sabemos. Posiblemente haya muy cerca de aquí madera dulce o qué sé yo.

–¡Qué loca! –dijeron las otras carcomas riéndose.

Y la carcoma más vieja añadió irónica:

– ¡Si tan curiosa eres, sal a mirar el otro mundo! El camino de salida es sencillísimo: solo tienes que carcomer siempre en dirección sur. Eso me dijo la hormiga. ¡Vamos, nadie te retiene!

– ¡No tenéis por qué reiros! – Exclamó la quinta carcoma–. ¡Me voy a arriesgar! ¡Por mi parte, vosotras podéis enmohecerse aquí!

Y desde ese momento solo carcomió en dirección sur.

Ponía mucho empeño en el trabajo, y en su fantasía se imaginaba un nuevo mundo maravilloso. Estaba convencida de que al final del camino había un auténtico paraíso para carcomas. Pero la carcoma más vieja la había enviado por pura maldad en la dirección falsa. La hormiga, en efecto, había dicho «oeste» en lugar de «sur»; de modo que ella carcomía en dirección equivocada, siempre a lo largo del madero.

Después de seis años de trabajo ininterrumpido, la carcoma sintió que estaba muy débil y que pronto moriría.

«¡Qué lástima! Creo que voy a morir sin haberlo conseguido», pensó. «¡Pero al menos lo he intentado!» Y al pensar esto, parecía muy satisfecha.

ERWIN MOSER

La rana solitaria (Adaptación)

Actividad 1. Escribe V (verdadero) o F (falso).

- ☐ Las cinco carcomas vivían en un madero.
- ☐ La vida de las carcomas era muy monótona.
- ☐ Las cinco carcomas tenían miedo al mundo exterior.
- ☐ La carcoma vieja engañó a la quinta carcoma.
- ☐ La quinta carcoma intentó cambiar de vida.

Actividad 2. Marca en cada caso la respuesta correcta.

- ¿Por qué quería salir al mundo la quinta carcoma?
 - a. Porque la madera del lugar donde vivía no era muy sabrosa.
 - b. Porque quería descubrir un mundo diferente.

c. Porque no se llevaba bien con sus compañeras.

¿Por qué la carcoma se sintió satisfecha aunque no había conseguido salir del madero?

a. Porque había conseguido apartarse de las otras carcomas, que no le gustaban.

b. Porque había encontrado una vena de madera mucho mejor que la anterior.

c. Porque había luchado para encontrar algo mejor.

Actividad 3. ¿Qué opinas de la decisión de la quinta carcoma? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

MARTES 12. Uso del diccionario.

El diccionario es una obra de consulta que contiene las **palabras** del idioma en orden alfabético con la explicación de sus **significados**. Todo bloque de información que aparece sobre cada palabra, se denomina **artículo**. Hay palabras que tienen un único significado, pero muchas palabras poseen dos o más significados y a cada uno de los significados de una palabra se le llama **acepciones**.

Actividad 4. Lee.

Vena. (Del latín vena.) *Sustantivo femenino*. **1.** Conducto orgánico que lleva la sangre al corazón. **2.** Yacimiento mineral estrecho y largo. **3.** Franja de distinto color o naturaleza en un material. **4.** Conducto natural de agua subterránea. **5.** Inspiración. **6.** Humor, estado variable del ánimo.

Ahora escribe el número que corresponde al significado de la palabra vena en cada oración.

- o La **vena** cava desemboca en la aurícula derecha del corazón.
- o Déjale en paz: hoy tiene la **vena** poética y quiere escribir.
- o En la excavación se toparon con una **vena** de platino.
- o La mesa del salón se rompió justo por una **vena** de la madera.
- o Juan actuará según le dé la **vena**.

- o En las entrañas de la Tierra hay **venas** de agua subterránea.

MIÉRCOLES 13.

Actividad 5. Construye una oración con las siguientes frases hechas de modo que quede claro su significado.

1. Ir de capa caída.
2. Buscar una aguja en un pajar.
3. Llevar los pantalones.
4. No caber ni un alfiler.
5. Coser y cantar.

JUEVES 14.

Actividad 6. Separa el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones:

- a. Los alumnos eligieron delegado.
- b. Manuel es muy inteligente.
- c. Nosotros no le conocemos.
- d. Mi hermana lee muchas revistas.
- e. La ambulancia acudió al aviso de emergencia.
- f. Juan no me cree.
- g. Ellos no escuchan a nadie.
- h. La cantaron ellas.

¡MUCHO ÁNIMO CHIC@S!

MATEMÁTICAS

Lunes 11 de Mayo

Hoy vamos a dedicarlo a repasar todo el tema. Por eso habrá ejercicios de todo lo que hemos visto en la unidad. Ánimo, seguro que los haces super bien. A lo mejor te ayuda para repasar ver de nuevo los videos que os recomendé estas semanas pasadas

-Haz los ejercicios **25, 33, 37 y 47** de las páginas 161, 164, 165 y 168

Recuerda que cuando resolvemos un problema, no hemos acabado hasta que no ponemos la solución.

Miércoles 13 de Mayo

Hoy vamos a seguir trabajando parejas de fracciones equivalentes.

-Haz el ejercicio **57** de la página 85.

Jueves 14 de Mayo

Hoy recordaremos cómo se suman y restan fracciones. Ayúdate del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=rSLuXOTdje8>

-Haz el ejercicio **70** de la página 86

Viernes 15 de Mayo

Hoy vamos a recordar cómo se multiplican y dividen fracciones, y las operaciones combinadas de las fracciones. Ayúdate de los videos siguientes:

https://www.youtube.com/watch?v=pHWhPo4_21s

https://www.youtube.com/watch?v=zmkX7kLO9_8

<https://www.youtube.com/watch?v=rfWAbtiaM1M>

-Haz los ejercicios **75**, pág 86 y el ejercicio **77**, pág 86

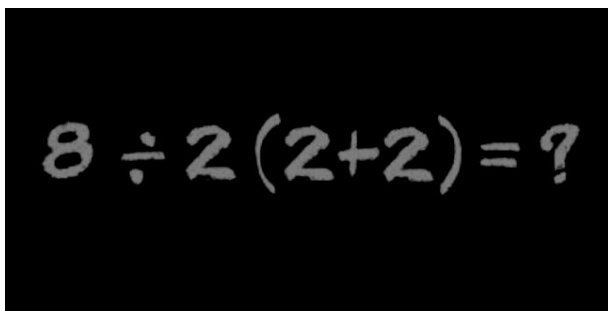
Para cualquier duda podéis escribidme a mi correo franciscodavidruizlopez@gmail.com

TAREAS 1ºB

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

Alumnado del grupo de desdoble 1ºA-B matemáticas el correo electrónico para cualquier consulta, dudas y enviar las actividades es: bulyana2020@gmail.com (Agustín)

¿Aceptas el reto?


$$8 \div 2 (2+2) = ?$$

INGLÉS

NOTA: El siguiente plazo para enviar las tareas será el **15 DE MAYO**. Es importante cumplir con los plazos y enviar todas las tareas. Todavía sigue habiendo gente que no me ha enviado las tareas de las primeras semanas. Mi correo es alprium@hotmail.com.

Día 11

REPASO. Resulta que quieres trabajar como *baby-sitter* (canguro) en el extranjero y te piden que **ESCRIBAS UN TEXTO** con tu nombre, años, nacionalidad, tus cosas favoritas, si tienes una mascota, si hablas algún idioma... ¡Escribe al menos 10 frases! (Puedes mirar tus apuntes del tema 1 para refrescar la memoria).

Día 12

- Hoy vamos a ver algo nuevo. Hasta ahora hemos estado viendo cómo se dice “HAY” en inglés, que ya sabemos que en presente es “There is” (“hay” para una cosa) y “There are” (“hay” para muchas cosas). Pues hoy vamos a ver cómo se dice en inglés “había”, es decir, el pasado de “hay”.

Bien, pues el pasado es muy sencillo, solo hay que saber lo siguiente:

Pasado de “there is”: **THERE WAS** (HABÍA para una cosa)

Pasado de “there are”: **THERE WERE** (HABÍA para más de una cosa)

Por ejemplo (singular):

Afirmativa: Había una manzana: There was an apple

Negativa: No había una manzana: There wasn't (was not) an apple

TAREAS 1ºB

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

Interrogativa: ¿Había una manzana?: Was there an apple?

Por ejemplo (plural):

Afirmativa: Había 2 manzanas: There were two apples.

Negativa: No había 2 manzanas: There weren't (were not) two apples

Interrogativa: ¿Había dos manzanas?: Were there two apples?

• **Ahora haz el siguiente ejercicio. Completa con “there was” (singular) o “there were” (plural).**

1. _____ a banana on the table.
2. _____ six eggs in my fridge.
3. _____ any butter? (¡¡Cuidado, pregunta!! ¡¡Dale la vuelta!!)
4. _____ an apple in his bag.
5. _____ a lot of books in the library.
6. _____ any potatoes in the supermarket? (¡¡Cuidado, pregunta!! ¡¡Dale la vuelta!!)
7. There _____ (not) many oranges in the kitchen.
8. There _____ (not) much bread.
9. _____ (not) any orange juice for breakfast.
10. _____ three sandwiches.

Día 13

- Hoy vamos a jugar a golpear topos. Tenemos que golpear solo al topo que tenga la palabra bien escrita en inglés. Ve al link de abajo, escribe tu nombre y dale a “Iniciar”. Para golpear al topo tienes que mover el ratón sobre el topo y hacer click sobre él. Enjoy!

FOOD AND DRINK: <https://wordwall.net/play/1807/382/728>

Día 15

- Hoy vamos a seguir jugando. Vete aquí:

https://assets.cambridgeenglish.org/activities-for-children/m-rw-07-in-the-library/story_html5.html?lms=1

Te van a hacer una serie de preguntas sobre distintos personajes y tú tendrás que pinchar con el ratón el personaje al que crees que se está refiriendo la pregunta. De esta forma, vamos a practicar las partículas interrogativas, vocabulario y nuestra comprensión lectora.

EDUCACIÓN FÍSICA

Hola chicos y chicas, me alegra ver cómo estáis aprovechando el ratito que tenéis para salir a la calle para hacer deporte, y también me alegra ver cómo en muchos de los casos estáis involucrando a vuestras familias en un hábito tan saludable como hacer deporte. Quizás no notéis aún ningún cambio físico, pero vuestro cuerpo está hoy más sano, fuerte y preparado para superar cualquier enfermedad que hace una semana.

La tarea de esta semana es la misma que la anterior, y la distancia mínima a recorrer será de 15 kilómetros repartida en mínimo 3 días. No vale hacerlo en 2 días. Pero os animo a que poco a poco vayáis aumentando estas tres variables: distancia recorrida cada día, velocidad a la que andáis/corréis y número de veces que salís a la semana.

Para tenerlo todo un poco más controlado, a partir de ahora vamos a registrar las salidas en la aplicación STRAVA, ya que permite crear un CLUB en el que estaremos todos metidos. Podéis borrar las anteriores que os hayáis descargado, ya que esta es la mejor y la que nos va a permitir seguir mejor los progresos. No vale mandarme la actividad con la aplicación que trae el móvil para contar los pasos durante todo día. Cada vez que salís a andar o correr tenéis que iniciar (en la app pone “registro”) una ruta nueva, pasándola cuando terminéis.

A continuación os voy a hacer un pequeño tutorial sobre cómo descargarla y cómo unirte al club del IES Bulyana. Si tenéis alguna duda ya sabéis dónde podéis contactar conmigo.

Paso 1: ir a Google Play o el Apple Store y descargar la aplicación STRAVA.

Paso 2: Una vez la hayamos descargado y nos hayamos registrado, hay que darle a EXPLORAR, después a CLUBES y después a la lupa que hay arriba a la derecha como marca la foto. Ahí pondremos “Bulyana”, y solicitaremos unirnos al club. Después de eso, para iniciar una actividad, deberemos de darle a REGISTRO. Cuando terminemos lo guardamos, le ponemos nuestro nombre y el curso. Esto último es MUY IMPORTANTE.

Os dejo un vídeo y también una captura de pantalla:

https://drive.google.com/file/d/1CooAzEnOTRo_zQrQLgrlbX_s10faLIQ0/view?usp=sharing

TAREAS 1ºB

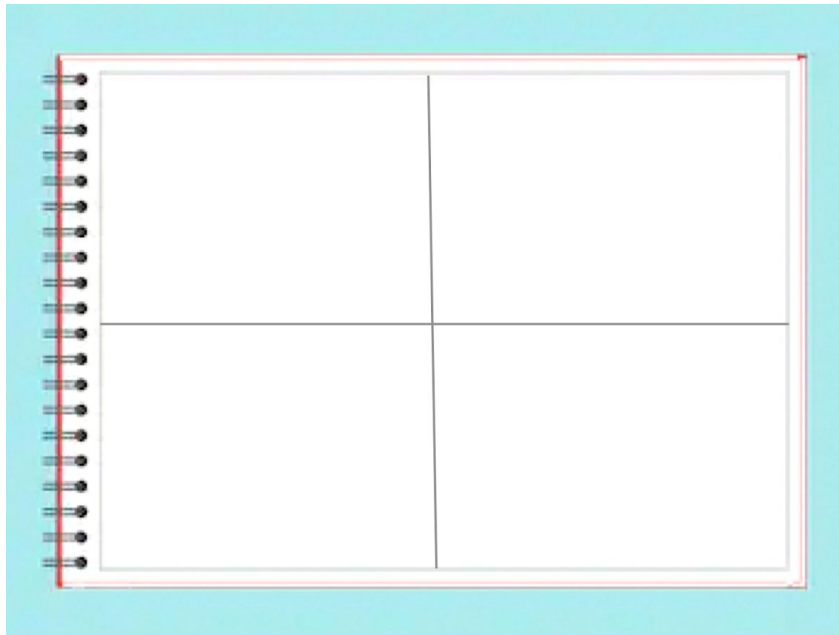
SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO



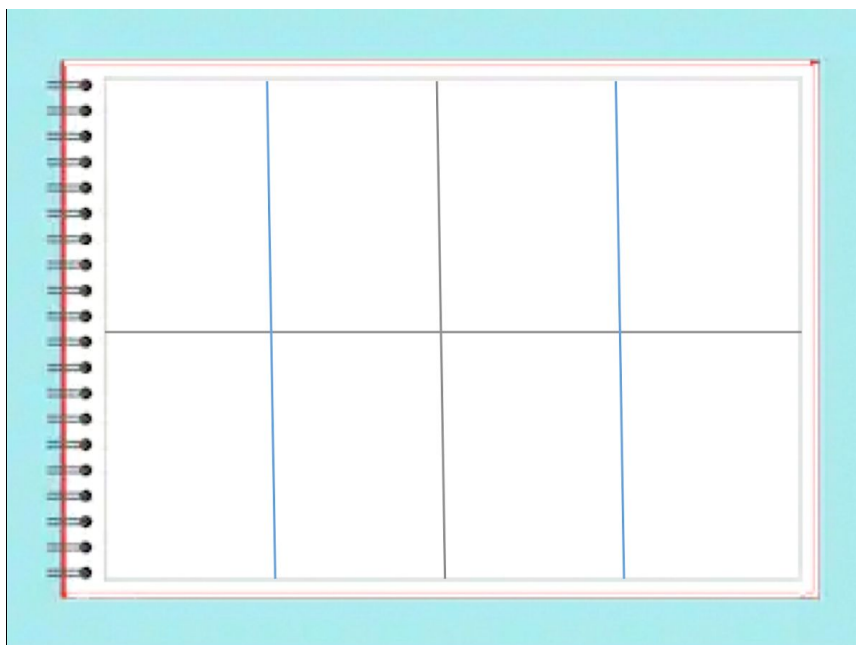
EDUCACIÓN PLÁSTICA

La tarea de esta semana es la siguiente:

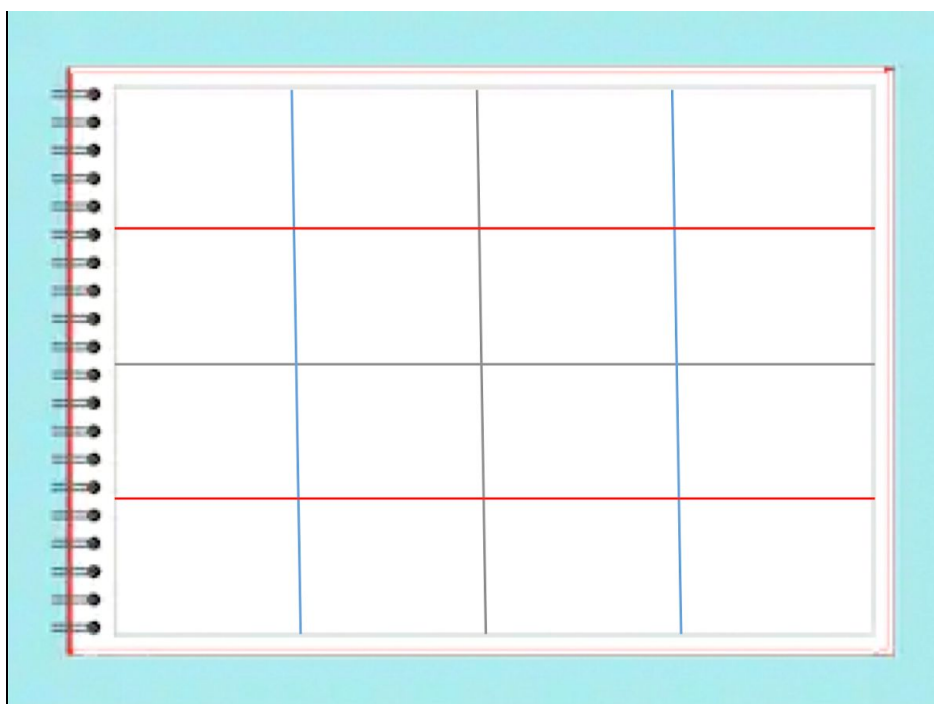
PASO 1: Divide una hoja del block en 4 partes iguales (si no te quedan hojas del block, puedes hacerlo en un folio)



PASO 2: Vuelve a dividir los recuadros por la mitad como en el ejemplo.



PASO 3: Y por último divídelos otra vez por la mitad, como en el ejemplo.
Te deben salir 16 recuadros.



PASO 4: Dibuja en cada recuadro lo que se indica en el siguiente listado (**como siempre, las rectas con regla y las curvas con compás**)

Todo lo que se pide está en los apuntes fotocopiados que os di en clase hace unas semanas.

Recuadro 1: Dos rectas perpendiculares

Recuadro 2: Un trapecio

Recuadro 3: Un heptágono regular

Recuadro 4: Un paralelogramo

Recuadro 5: Un triángulo rectángulo

Recuadro 6: Dos circunferencias exteriores

Recuadro 7: Una circunferencia, y dentro de ella, un radio

Recuadro 8: Una circunferencia, y dentro de ella, un diámetro

Recuadro 9: Una circunferencia, y dentro de ella, una cuerda

Recuadro 10: Un romboide

Recuadro 11: Dos rectas exteriores.

Recuadro 12: Un triángulo agutángulo

Recuadro 13: Un triángulo isósceles

Recuadro 14: Un octógono irregular

Recuadro 15: Dos circunferencias tangentes

Recuadro 16: En este último recuadro escribe con bolígrafo tu nombre y apellidos.

PASO 5: Hazle una foto y me la envías a esta dirección de correo electrónico:
plasticaymusicabulyana@gmail.com

MÚSICA

Esta semana vamos a estudiar, dentro del tema de los géneros musicales, la música popular folklórica.

1- Visualiza este vídeo en el que está la explicación del tema:

<https://youtu.be/0l3Ezftg1PY>

Y visualiza también estos dos videos de música folklórica española:

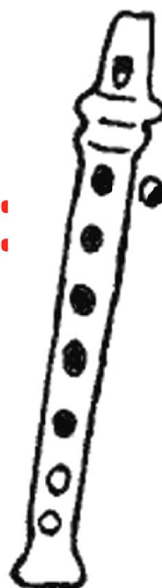
- Muñeira gallega: https://www.youtube.com/watch?v=vBNwZY5w_as

- Jota aragonesa: <https://www.youtube.com/watch?v=HL5Vt5HO5AA>

2- Copia la siguiente canción en tu hoja de canciones de oído.

En esta canción aparece una nota nueva: el MI ALTO, o MI AGUDO. Se toca igual que el MI NORMAL, pero con el agujero de atrás medio destapado. **Para que el MI ALTO suene bien hay que soplar fuerte.**

NOTA NUEVA: MI ALTO



Mi alto



“FELIZ EN TU DÍA”

SOL – LA – LA – SI – LA – SI
DÔ – SOL / SOL – SOL – LA
LA – LA – SI – LA – SI – DÔ
SOL / SOL – FA – MI – FA – LA
SOL – FA – MI – SOL / DÔ
RÊ – MÎ – MÎ – RÊ – RÊ – DÔ

3- RECUERDA QUE YA NO TIENES QUE ENVIARME LA FOTO DE LA CANCIÓN ESCRITA EN TU HOJA, SÓLO EL AUDIO CON LA FLAUTA.

4- Practica la canción hasta que te salga del tirón sin fallos.

5- Graba un audio y me lo envías a este correo: plasticaymusicabulyana@gmail.com

Antes de empezar a tocar la flauta, di tu nombre y apellidos para que se grabe también.

RELIGIÓN

Hola Chic@s, esta semana la actividad consiste en que le echéis un vistazo a las noticias que hay contenidas en la relación de los enlaces que os doy que son actividades sociales humanitarias que la Iglesia ha hecho y está haciendo en esta situación de pandemia.

Me tenéis que escribir los titulares sólo los titulares de todas las noticias y me comentáis sólo la noticia que más os guste:

Los obispos españoles entregan 6 millones de euros a Cáritas para hacer frente al coronavirus:

<https://www.vidanuevadigital.com/2020/04/13/los-obispos-espanoles-entregan-6-millones-de-euros-a-caritas-para-hacer-frente-al-coronavirus/>

El obispo de Jaén dona su sueldo a Cáritas e invita a los sacerdotes a sumarse a este gesto - Diocesana de Jaén:

<https://www.caritasjaen.es/noticias/el-obispo-de-jaen-dona-su-sueldo-a-caritas-e-invita-a-los-sacerdotes-a-sumarse-a-este-gesto/>

El Papa dona 700.000 euros y crea un fondo de asistencia afectados en zonas pobres y países en desarrollo:

<https://www.europapress.es/sociedad/noticia-papa-dona-700000-euros-crea-fondo-asistencia-afectados-zonas-pobres-paises-desarrollo-20200406150131.html>

La Iglesia ofrece edificios y espacios para combatir los efectos del COVID-19 | Alfa y Omega:

<https://alfayomega.es/201722/la-iglesia-ofrece-edificios-y-espacios-para-combatir-los-efectos-del-covid-19>

Sacerdote renuncia a respirador para salvar la vida de alguien más joven:

<https://www.memescatolicos.org/sacerdote-renuncia-a-respirador-para-salvar-la-vida-de-alguien-mas-joven/>

Los franciscanos terciarios reparten 20 toneladas de alimentos - La Nueva España:

<https://www.lne.es/aviles/2020/03/25/franciscanos-terciarios-reparten-20-toneladas/2616662.html>

ENTÉRATE: Miles de obras de la Iglesia Católica en el mundo:

<http://perucatolico.com/enterate-obras-de-la-iglesia-catolica-en-el-mundo/?fbclid=IwAR1BRC3R2ByleIoLZHfSZarxhGNak4xuq6Su-nMC0w-YXJgV-YrU4rEhdgs>

La Iglesia Católica es la que más ayuda a los pobres en el mundo:

<https://www.pildorasdefe.net/aprender/fe/Que-la-Iglesia-no-atende-a-los-pobres-115352-centros-de-atencion>

Cáritas España asigna un millón de euros para la emergencia sanitaria y social - Vatican News:

<https://www.vaticannews.va/es/iglesia/news/2020-03/caritas-espana-asigna-un-millon-euros-para-emergencia-covid-19.html>

La labor silenciosa de la Iglesia contra el coronavirus:

https://www.abc.es/espana/pais-vasco/abci-labor-silenciosa-iglesia-contr-coronavirus-202004051219_noticia.html

Córdoba | Monjas de clausura cordobesas elaboran 7000 mascarillas | #Tdscofrade #GentedePaz #Cofradías #SemanaSanta:

<https://www.gentede paz.es/monjas-de-clausura-cordobesas-elaboran-7000-mascarillas/>

Los sacerdotes de Burgos renuncian a parte de su sueldo para donarlo a Cáritas diocesana:

<https://www.revistaecclesia.com/los-sacerdotes-de-burgos-renuncian-a-parte-de-su-suel-do-para-donarlo-a-caritas-diocesana/>

Doctora Maynar: "Mi aplauso a la Iglesia y a Cáritas. Auténticos héroes en tiempos de coronavirus" - Badajoz - COPE:

https://www.cope.es/emisoras/extremadura/badajoz-provincia/badajoz/noticias/doctora-maynar-aplausos-iglesia-caritas-autenticos-heroes-tiempos-coronavirus-20200331_663907

La Iglesia española pone en marcha más de 200 iniciativas durante el estado de alarma

https://www.religiondigital.org/espana/Iglesia-espanola-marcha-iniciativas-alarma-camas-enfermos-sanitarios-solidaridad-vulnerables-acompanamiento-confinamiento_0_2218278159.html

Una Iglesia bien visible - Línea editorial - COPE:

https://www.cope.es/actualidad/linea-editorial/noticias/una-iglesia-bien-visible-20200401_664896

FRANCÉS

Bonjour mes élèves. Cette semaine on va continuer à travailler avec les adjectifs et l'interrogation.

Esta semana os he dejado un vínculo en Classroom que os lleva a Blinklearning, plataforma donde está el libro digital de francés para que podáis acceder a los ejercicios para que practiquéis para el próximo vínculo donde podréis escuchar los audios.

Tenéis que hacer el ejercicio 1 y 2 de la página 40

El 1 es fácil pues sólo tenéis que poner la frase en femenino con los adjetivos del cuadro de más arriba como en el ejemplo. Il est anglais (Él es inglés) Elle est anglaise (Ella es inglesa).

En el 2 hay que leer primero lo de arriba. En francés para hacer una pregunta lo podemos hacer de 3 formas:

1) Il est anglais? ¿Él es inglés?

2) Est-ce qu'il est anglais? ¿Él es inglés? (Es como la primera pero en francés suena más educada con la forma est-ce que..)

3) Est-il anglais? ¿Él es inglés?(En español tampoco hay diferencia pero en francés el hecho de invertir sujeto "il" y verbo "est" la convierte en más educada todavía)

Por lo tanto la forma 1 es la más coloquial y la forma 3 la más educada de formular cualquier pregunta.

Facile!!!!

TECNOLOGÍA APLICADA

Hola alumnos/as.

Os voy a explicar el trabajo que tenéis que realizar la semana próxima del 11 al 15 de mayo.

Vamos a construir un proyecto en casa. Se trata de un lapicero realizado con hojas de papel. Puedes utilizar hojas de revistas viejas, periódicos. Solo necesitas cartón, hojas de papel y pegamento. No es necesario pintarlo.

En el siguiente enlace explica cómo construirlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=bms1Obe58PE>

Si tenéis alguna duda, podéis poneros en contacto conmigo en la siguiente dirección de correo electrónico:

tecnologiabulyana@gmail.com

Como tenemos dos horas a la semana, id construyéndolo poco a poco. Lo que os dé tiempo en dos horas semanales. La próxima semana continuaremos con su construcción.

¡Buena semana!

REFUERZO DE MATEMÁTICAS

Hola chicos, como sabéis esta semana las estamos dedicando a realizar un repaso del 2º trimestre. En esta hora de refuerzo deberéis realizar las siguientes actividades del tema de “Fracciones”.

1. Ordena de menor a mayor:

a) $\frac{2}{5}, \frac{3}{10}, \frac{5}{20}, \frac{3}{15}$

2. Calcula:

a) $\frac{1}{3} + \frac{3}{6} - \frac{2}{4} =$

b) $\frac{2}{3} - \frac{1}{6} - 3 =$

c) $\frac{2}{3} \cdot \frac{2}{7} =$

d) $\frac{13}{5} : \frac{5}{10} =$

3. Calcula:

a) $\left(\frac{1}{2} + \frac{5}{8}\right) \cdot \left(\frac{1}{3} - \frac{1}{9}\right) =$

b) $\frac{3}{2} \cdot \left(\frac{1}{3} - \frac{1}{5}\right) : \frac{2}{6} =$

Cualquier duda podéis escribirme a mi correo franciscodavidruizlopez@gmail.com

REFUERZO DE INGLÉS

- Completa el siguiente texto para que sea verdad para ti. En los espacios en blanco tendrás que poner solo una palabra. Haz el ejercicio en tu libreta. La última frase ha salido cortada y significa "No sé cómo cocinar_____".

My favorite food is_____. (Mi comida favorita es_____.)

My least favorite food is _____. (Mi comida menos favorita es _____.)

I like to eat _____. (Me gusta comer _____.)

I don't like to eat _____. (No me gusta comer _____.)

I have never tried _____. (Nunca he probado _____.)

I like to cook _____. (Me gusta cocinar _____.)

My _____ cooks the best _____. (Mi _____ cocina el/la mejor _____.)

I don't know how to cook _____. (No sé cómo

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Esta semana repasamos 7 estrategias para mejorar la lectura en inglés (también sirve para mejorar la lectura en cualquier otro idioma: francés, español). ¡¡¡Feliz semana!!!!

7 estrategias para mejorar la lectura en inglés



#1

Predecir el contenido del texto

#2

Hacer una lectura rápida

#3

Escanear el texto para buscar información específica

#4

Ignorar las palabras que no son importantes

#5

Usar el contexto para adivinar el significado de las palabras

#6

Identificar las ideas principales

#7

Leer en detalle e identificar las ideas secundarias