

## FÍSICA Y QUÍMICA ([fyqbulyana19.20@gmail.com](mailto:fyqbulyana19.20@gmail.com))

Buenos días.

Ya va quedando poco. Y ahora, después de lo que hemos pasado, no podemos flaquear. Así que vamos a por los últimos empujones para acabar con este curso tan raro que llevamos.

Esta semana la vamos a dedicar a reforzar los conocimientos que aprendimos justo antes del confinamiento: los cambios químicos en las sustancias materiales. O lo que es lo mismo, las reacciones químicas.

Vamos a utilizar el tema 3 de vuestro libro de texto.

### Día 1.

Coge tu libro de texto y lee las páginas 74 y 75. Después contesta a las siguientes cuestiones:

**Ejercicio nº 1.-** Clasifica los procesos siguientes en físicos o químicos:

- La maduración de una fruta.
- La ebullición de un líquido.
- Un motor eléctrico en marcha.
- Un motor de gasolina funcionando.
- La expansión de un gas a temperatura constante.
- La destilación de un vino.
- Hacer un filete a la plancha.

Lee las páginas 76 y 77 y comprenderás que es una reacción química.

**Ejercicio nº 2.** ¿Qué son los reactivos en una reacción química? ¿Y los productos?

**Ejercicio nº 3.** Escribe los nombres de los reactivos y de los productos de la siguiente reacción química:

“Al quemar metano (gas natural), éste reacciona con el oxígeno del aire y se forman agua, monóxido de carbono y dióxido de carbono.

### Día 2.

Leamos ahora las páginas 82 y 83.

**Ejercicio nº 4.** Pon 4 ejemplos de productos sintetizados por la industria química y que mejoren nuestra calidad de vida.

Después lee las páginas 84 y 85. Y contesta a las siguientes cuestiones:

**Ejercicio nº 5.** Busca en el texto de la página 84 que son las siguientes sustancias:

- $O_3$
- CFC

**Ejercicio nº 6** ¿Cómo actúan los CFC en la atmósfera y que efecto negativo produce?

**Día 3**

Lee la página 85 y contesta a la siguiente cuestión

**Ejercicio nº 7** Contesta a las siguientes cuestiones

- a) ¿Qué es el efecto invernadero anómalo?
- b) ¿Que consecuencias tiene?
- c) ¿Que lo produce?
- d) ¿Qué propones para evitarlo?

Por último te propongo que leas este artículo del El País, llamado Moléculas contra el coronavirus, donde se repasa la importancia de la química en la salud y cómo es uno de los pilares fundamentales en la lucha contra el coronavirus.

Cuando lo hayas leído, hazme un pequeño resumen del artículo y una reflexión en la que me cuentes qué te ha parecido.

Lo encontrarás pinchando sobre el siguiente texto:

[Moléculas contra el coronavirus | Ciencia | EL PAÍS](#)

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 10. TAREAS SEMANA 25 AL 29 MAYO DE 2020

**ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ESO A / HORAS SEMANALES: 3**

**Seguimos con la Unidad 7: España, siglos XVI y XVII.**

**Esta semana continuamos con el siglo XVII español. Para realizar las actividades hay que leer la información** correspondiente del libro de texto, desde la página 210, aclarando con el profesor las dudas que tengas. Comenzamos las actividades.

**A) Ponemos el título: Crisis económica y social en la España del siglo XVII.**

Copiamos el texto de introducción de la página 214 (4 líneas superiores) y realizamos las actividades 1, 2 y 3 de la página 215. Copiando siempre los enunciados.

**B) Copiamos el texto de introducción** de la página 216 (4 líneas superiores) y realizamos las actividades 1, 2 y 3 de la página 217. Copiando siempre los enunciados.

**C) Realizar la actividad 1 Consolida lo aprendido** de la página 223: sólo los apartados c, d y e.

**Definimos los conceptos:** valido / Unión de Armas / devaluación.

Conviene, en la medida de lo posible, realizar el tema en formato de archivo electrónico, en el cual se pueden incluir imágenes. Si no es posible, realizarlo en un cuaderno o folios, escanearlo y mandarlo. **Hay que poner en las actividades el nombre completo y curso del alumno/a** y mandarlas de forma ordenada (todas las páginas en el mismo sentido y si es posible juntas en un bloque, en un pdf.)

**Cualquier duda que surja sobre las actividades a realizar y su planteamiento consultar a través de iPasen o el correo electrónico.**

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### RECORDATORIO

- Copia en tu cuaderno la semana correspondiente y el enunciado de cada sesión.
- Las tareas incompletas no son válidas.
- El envío de las tareas debes hacerlo con la aplicación CamScanner, y en el asunto del correo electrónico debes indicar " Semana 10 y tu nombre".
- Las dudas debes consultarlas en [profesoraavilesmartinez@gmail.com](mailto:profesoraavilesmartinez@gmail.com).

Martes, 25 de mayo.

- 1.- Relee el texto inicial de la unidad 4 (páginas 96 y 97).
- 2.- Realiza diez preguntas que harías a tus compañeros de clase sobre el texto que acabas de releer, teniendo en cuenta que de cada diez líneas del texto debes hacer una pregunta y RESPONDERLA. Además debes indicar la línea o líneas en las que se encuentra la respuesta, que no debe tener menos de seis palabras.

Miércoles, 26 de mayo.

- 1.- Realiza un texto narrativo de unas ciento cincuenta palabras, como mínimo, en el que un extraterrestre cuente lo que les ha sucedido a él y su amigo al aterrizar en Pulianas.  
El texto debe contener:
  - Diálogo entre los extraterrestres.
  - Descripción de dos espacios que visiten.
  - Los siguientes conectores, que debes subrayar: por este motivo, a continuación, no obstante, con el fin de que, al principio y posteriormente.
  - Los siguientes adverbios, que debes rodear: jamás, aquí, ahora, bien, ahí, y allí.

Jueves, 28 de mayo.

- 1.- Graba un audio con la lectura de las páginas 116 a la 130 del libro que has elegido.
- 2.- Realiza un resumen de la lectura que acabas de hacer, cuya extensión sea de una página de tu cuaderno.
- 3.- Trabaja el vocabulario con el diccionario y el cuaderno que tenemos para ello.

Viernes, 29 de mayo.

1.- Conjuga todas las formas del modo indicativo del verbo echar; el modo subjuntivo del verbo haber y las formas no personales del verbo producir.

2.- Realiza una frase de ocho palabras, cómo mínimo, con cada uno de estos adverbios: probablemente, quizá, anteayer, enfrente y jamás; y estas locuciones adverbiales: a lo lejos, al instante, de ningún modo, con mucho gusto y a menudo.

## MATEMÁTICAS

**Esta semana os propongo este reto ¿Eres valiente? ¡Acepta el reto!**

**Descifra el código**  
Encuentra los 3 dígitos faltantes del código secreto.

8				5
---	--	--	--	---

4 6 3      4 9 7      3 1 4  
Un número correcto y bien colocado      Un número correcto pero mal colocado      Dos números correctos pero mal colocados

5 2 6      6 5 1  
Nada es correcto      Un número correcto pero mal colocado

**TAREAS 2ºA****SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO****Lunes 25**

Hoy seguimos con el tema 10. Hoy vamos a recordar las fórmulas de las áreas de las figuras planas. Completa la siguiente tabla. Mira para ello las páginas 194, 195, 196 y 200.

Figura	Dibujo	Fórmula Área
Rectángulo		
Cuadrado		
Romboide		
Rombo		
Triángulo		
Trapezio		
Polígono Regular		
Círculo		
Sector circular		

**Jueves 28**

Hoy vamos a hacer problemas de ecuaciones y sistemas. Y no me hagáis trampas, los problemas hay que resolverlos usando ECUACIONES o SISTEMAS.

Haz los ejercicios 93, 94, 95, 96 y 97 de la página 122 del libro

### Viernes 29

Hoy vamos a repasar el tema de Número Naturales. Haz los ejercicios 76, 87, 89, 127 y 129 de las páginas 21 y 24 del libro. Recuerda que antes hay que quitar los paréntesis.

Para cualquier duda contacta con el profesor por iPasen, Hangouts o en el correo [crabeloprofe@gmail.com](mailto:crabeloprofe@gmail.com). Cuando mandes las actividades, en el asunto no olvides poner que son las de la semana 10 (25 al 29 de mayo). Gracias y feliz semana.

## INGLÉS

Good morning! ¡Buenos días!

Espero que esta semana sea más llevadera y sigamos trabajando y aprendiendo.

Las tareas de esta semana las puedes ver en el siguiente documento:

<https://drive.google.com/file/d/1AJTee4SWwih5EaWCzvCkPioqVS2nuGIC/view?usp=sharing>

### GOOGLE MEET

Esta semana no tendremos videoconferencia de inglés, pero si necesitas algo, por favor contacta por correo electrónico en [manuel.moreno.alcauce.edu@juntadeandalucia.es](mailto:manuel.moreno.alcauce.edu@juntadeandalucia.es) para cualquier duda o explicación.

## EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

La tarea de esta semana es continuar con el rótulo que hicimos la semana pasada. El resultado final debería ser algo así como estos 2 ejemplos:



**Por supuesto, LO MÁS IMPORTANTE es que nadie haga nada parecido a estos 2 ejemplos. Tú tienes que inventar tu propio diseño para rellenar tu rótulo.**

**Es decir que no puedes usar el diseño de manchas amarillas, azules, verdes y rosas del primer ejemplo que he puesto, ni el de líneas rectas naranjas, verdes, celestes y magenta del segundo ejemplo.**

En el diseño que te inventes para rellenar tu rótulo puedes usar cualquier elemento: líneas rectas, líneas curvas, manchas, bolitas, puntitos, franjas, líneas delgadas, líneas gruesas, formas poligonales, etc... **pero no uses formas reales (ni casas, ni árboles, ni animales, ni cosas concretas...)**

### **PASOS:**

1- Este trabajo lo vamos a hacer con rotuladores. Si no tienes, puedes hacerlo con lápices de color.

2- Primero coge una hoja cualquiera y haz muchas pruebas de diferentes diseños (unos con líneas rectas, otros con líneas curvas, otros con manchas, o con bolitas, puntitos, franjas, líneas delgadas, líneas gruesas, formas poligonales, etc... **pero no uses formas reales (ni casas, ni árboles, ni animales, ni cosas concretas...)**)

**Estas pruebas no tienes que mandármelas.**

3- En estas pruebas puedes utilizar todos los colores que quieras.

- 4- Escoge uno de esos diseños que te has inventado y rellena tu rótulo con él.
- 5- Escribe tu nombre y apellidos en un sitio visible, hazle una foto, y me lo mandas a este correo: [plasticaymusicabulyana@gmail.com](mailto:plasticaymusicabulyana@gmail.com)

## MÚSICA

La tarea para esta semana consiste en lo siguiente:

- 1- Solfea estos dos pentagramas (ya sabes: “pan, pan, pan...” ) practicando hasta que te salgan bien del tirón.



- 2- Cuando te salga bien, grábate un audio solfeando los dos pentagramas (**diciendo lo primero tu nombre y apellidos**) y me lo envías al correo de siempre: [plasticaymusicabulyana@gmail.com](mailto:plasticaymusicabulyana@gmail.com)

## RELIGIÓN

Hola Chic@s, la tarea de esta semana es copiar a mano este texto de los sacramentos

Mi correo es [javierbanqueri@gmail.com](mailto:javierbanqueri@gmail.com) y mi teléfono es 685880204

### QUE SON LOS SACRAMENTOS?

Los sacramentos son signos sensibles (palabras y acciones), accesibles a nuestra humanidad, a través de los cuales Cristo actúa y nos comunica su gracia.

En la Iglesia hay siete sacramentos: Bautismo, Confirmación, Eucaristía, Penitencia, Unción de los enfermos, Orden sacerdotal y Matrimonio



## TAREAS 2ªA

## SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

«Los sacramentos son el centro de la fe cristiana, por los que Dios comunica su gracia, se hace presente y actúa en nuestra vida con la fuerza del Espíritu Santo

### 1.- BAUTISMO

El Sacramento del Bautismo es el primer paso en la iniciación de la vida cristiana, con este acto se abre el acceso a otros sacramentos, a la relación con Dios y a la salvación para la vida eterna.

#### 1.-¿QUÉ ES EL BAUTISMO?

El bautismo es el sacramento por el que renacemos a la vida y somos hechos hijos de Dios. La palabra bautismo, viene del griego y significa sumergir o introducir dentro del agua; en la fe cristiana al sumergirnos somos liberados del pecado original heredado por Adán, nos hacemos hijos de Dios y nos hacemos de la iglesia,

### 2.-PENITENCIA

Durante la historia cristiana el Sacramento de la Penitencia ha sido también llamado de reconciliación o confesión.

La confesión es fuente de gracia que nos ayuda a combatir nuestras flaquezas, nos da fuerzas para vencer el pecado y no volver a caer en él.

#### ¿QUÉ ES LA PENITENCIA?

Es el sacramento por medio del cual se perdonan todos los pecados cometidos después del bautismo, son absueltos por Dios a través del sacerdote, brindando en el creyente una nueva oportunidad de reconversión, purificación y una vida llena de gracia y de Amor.

La confesión es la manifestación breve, sincera y completa de los pecados ante el sacerdote.

La absolución es el perdón de los pecados por parte del sacerdote con la autorización de Jesucristo, fortaleciendo la confianza y esperanza en Dios.

## TECNOLOGÍA

**Día 1:** Lo vamos a dedicar a corregir las actividades de la semana pasada.

Dibuja utilizando la simbología eléctrica y explica el funcionamiento de los siguientes circuitos:

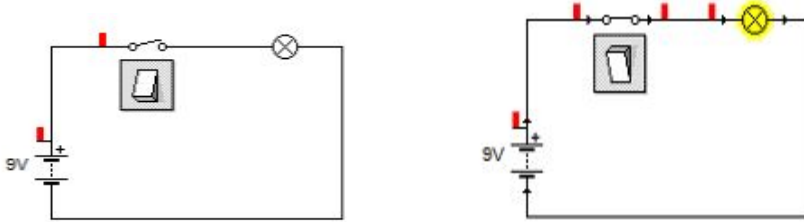
Circuito que permite el encendido y apagado de una lámpara. Está formado por un batería (pila), un interruptor y una lámpara, cuando el interruptor está abierto la lámpara está apagada ( Fig 1) y al cerrarlo se enciende (Fig 2)

Figura 1

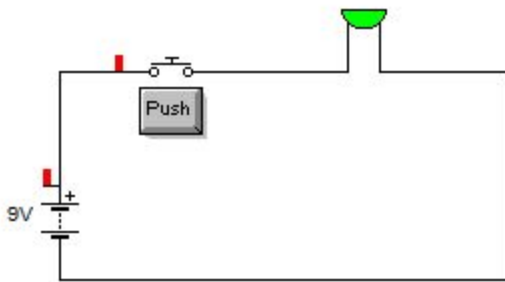
Figura 2

## TAREAS 2ª

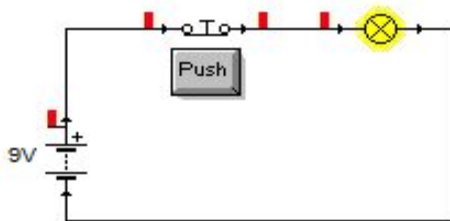
## SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO



Circuito que permite el accionamiento de un zumbador (timbre). Circuito formado por una batería un zumbador (timbre) y un pulsador normalmente abierto (NA). Al pulsar el pulsador permite el paso de la corriente y suena el zumbador, al dejar de hacerlo impide el paso de la corriente y deja de sonar el zumbador.



Circuito que controla el encendido y apagado de la luz interior de un frigorífico. Circuito formado por una batería un pulsador normalmente cerrado ( NC) y una lámpara. Al abrir la puerta del frigorífico se deja de pulsar el pulsador NC con lo que se permite el paso de la corriente y se enciende la lámpara. Al cerrar la puerta se presiona el pulsador NC que interrumpe el paso de la corriente y la luz se apaga.



### Día 2: Efectos de la corriente eléctrica.

La corriente eléctrica es una de las formas de energía más versátiles ya que se puede transformar con facilidad en otras formas de energía. Se puede transformar en calor, luz, movimiento, sonido y producir reacciones químicas.

Cuando circula corriente por un conductor parte de la energía cinética de los electrones se transforma en calor debido a los choques que sufren con los átomos del material conductor por

## TAREAS 2ªA

## SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

el que circulan, elevando la temperatura del mismo. A este efecto se le conoce como efecto Joule y se puede aprovechar para producir calor.

Ciertos materiales desprenden luz cuando les atraviesa la corriente eléctrica, esta luz puede generarse por incandescencia o por luminiscencia.

La corriente eléctrica hace que se comporten como imanes los conductores por los que atraviesa, efecto magnético. Podemos aprovechar este efecto para fabricar electroimanes y motores eléctricos.

Por último la corriente eléctrica puede provocar reacciones químicas, efecto químico, cuando atraviesa determinadas sustancias.

**Actividad 1.** Si un aparato de aire acondicionado tiene un consumo medio de 1,5 Kwh (Kilovatios-hora) y durante el verano está encendido durante 4 horas al día, ¿cuánto aumentará el consumo eléctrico durante los tres meses de verano? ¿y la factura de la luz de ese trimestre? Datos: Considera que un Kwh cuesta 0,12 euros y que los meses tienen 30 días.

**Actividad 2.** Indica una aplicación de cada uno de los efectos de la electricidad (calorífico, luminoso, magnético y químico).

**Día 3:** Lo dedicaremos a hacer algunas actividades.

**Actividad 3.** Explica cómo podemos fabricar un electroimán . Indica algunas de sus aplicaciones.

**Actividad 4.** Explica la diferencia en la producción de luz por incandescencia y luminiscencia (leer en la página 156 el apartado de lámpara eléctricas).

**Actividades para los alumnos con algún trimestre suspenso. Solo las tienen que hacer los alumnos que tengan el segundo trimestre suspenso.**

Esta semana empezamos con las actividades de refuerzo/ recuperación del segundo trimestre.

La dedicaremos a la unidad 4, Los materiales metálicos. Os propongo unas actividades sobre los contenidos mínimos de la unidad.

1. Define los siguientes términos relacionados con la unidad: -Bronce; -Cantera; -Latón; -Aleación.
2. Explica en qué consisten las siguientes propiedades características de los metales: - Ductilidad; - Conductividad eléctrica. - Maleabilidad.
3. ¿Cómo distinguirías una pieza de níquel de una de aluminio utilizando un imán?
4. ¿Cuáles son los principales efectos de la industria metalúrgica sobre el entorno?
5. ¿Cuáles son los principales productos siderúrgicos?
6. Nombra cuatro herramientas manuales que se utilicen para trabajar con metales y explica la utilidad de cada una de ellas.
7. ¿Qué es el acero inoxidable?

## TAREAS 2ºA

## SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

8. Pasapalabra. Empieza por:
- G: parte no aprovechable de un mineral.
  - S: industria metalúrgica del hierro.
  - M: parte útil de un mineral.
  - E: se obtiene a partir de la casiterita. Se emplea en la soldadura blanda y en la elaboración de aleaciones, como los bronce.
  - A: producto formado por hierro que contiene entre el 2,5% y el 4,5% de carbono, además de silicio, manganeso, fósforo, azufre y otras impurezas. No es el acero.
  - M: metal líquido a temperatura ambiente. Hasta hace poco se utilizaba en los termómetros.
  - Co: metal con propiedades magnéticas.
  - C: cepillo de alambre que se utiliza para limpiar herramientas como las limas.
  - R: unión mediante remaches que se emplea para unir piezas de poco espesor.

Cualquier duda o consulta la resolveré, en horario de mañana, a través de mi correo electrónico ([samesaturno11@gmail.com](mailto:samesaturno11@gmail.com))

**IMPORTANTE.** Siempre que me mandéis una tarea recibiréis un correo con comentarios sobre ella en el plazo máximo de 24 horas, excepto las que mandéis los fines de semana. Si no os llega poneros en contacto conmigo.

## CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO

[bulyanero@gmail.com](mailto:bulyanero@gmail.com)

### SESIÓN 1

-Confirma con una foto, completa o realiza las siguientes tareas.

Lee el siguiente texto, **copia los enunciados** de las preguntas y contesta.

### **EMPODERAMIENTO. HACIA LAS FEMINIDADES DEL SIGLO XXI**

El empoderamiento supone adquirir poder, autonomía y protagonismo por parte de un grupo en situación de discriminación para conseguir cambios que mejoren sus circunstancias. Capacidad para construir un proyecto de vida propio, conseguir independencia económica y desarrollarse como personas autónomas.

#### **Obstáculos para el empoderamiento de la mujer**

-Cultura y educación tradicionales basada en la división discriminatoria entre trabajo reproductivo (asignado tradicionalmente a la mujer: tener hijos)-productivo (tradicionalmente

## TAREAS 2ºA

## SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

asignados al hombre: trabajar), desigual formación-estudios entre hombres y mujeres y precariedad laboral (trabajos con peor salario para la mujer) o exclusión del mercado laboral (asignación a la mujer de labores del hogar y cuidado de hijos o mayores que no tienen remuneración económica).

-Difícil acceso de la mujer a puestos de poder político.

.Visión androcéntrica (se fija en lo que han descubierto, estudiado o aportado los hombres) que ha invisibilizado las aportaciones de las mujeres a la humanidad.

-Mujeres jóvenes no contratadas por miedo a una futura maternidad

-Dificultad de acceso a altos puestos en empresas

-Sexismo que otorga menos autoridad a las mujeres que a los hombres.

Actividad 1. Comenta dos de las dificultades para alcanzar el empoderamiento de la mujer.

### **Masculinidad tradicional**

La masculinidad tradicional se sigue transmitiendo mayoritariamente a los niños en la familia, la escuela, los juegos o los medios de comunicación. Se asigna a los hombres valores como: Autosuficiencia (ambicioso, competitivo y egocéntrico). Fortaleza (valiente, luchador y resistente). Superioridad. Jerarquía.

#### Comportamientos derivados de la masculinidad tradicional:

-Personas que no le gustan los cambios en ideas o comportamientos. Defienden sus opiniones sin dar cabida a otros puntos de vista ni formas de vivir.

-El hombre es quien aporta a la familia los ingresos económicos (no ven bien que su pareja trabaje o en caso que lo acepte considera que esta aportación es un complemento)

-No valoran la autonomía personal en las labores domésticas (se ríen de que son inútiles o torpes en este tipo de tareas). Creen en la división sexual del trabajo. Son dependientes o abusan de otros.

-No muestran sus afectos o sentimientos con facilidad.

-Necesitan afirmar su masculinidad asumiendo comportamiento de riesgo que pueden poner en peligro su salud o estado psicológico.

Actividad 2. Comenta o pon algún ejemplo de los 5 comportamientos característicos de la masculinidad tradicional.

Actividad 3. Piensa y escribe dónde has escuchado las ideas y características de lo que debe ser un hombre

### **Maculidades igualitarias**

La masculinidad igualitaria se caracteriza por : Autonomía en lo profesional y en la vida doméstica (valoran la necesidad de aprender y realizar tareas que le permitan valerse por sí

mismos). No tienen la necesidad de mostrar siempre fortaleza (hay momentos en la vida de debilidad). Igualdad, no abordan las relaciones con las personas con un enfoque de dominio-sumisión, respetan otras opiniones y la diversidad. No se creen superiores a nadie, si tienen una posición de poder la entienden desde el diálogo y la cooperación no desde la jerarquía-imposición.

### Comportamientos derivados de la masculinidad igualitaria:

Los contrarios a los de la masculinidad tradicional (ver arriba)

Actividad 4. ¿Cuál o cuáles de las características de las masculinidades igualitarias piensas que resulta más difícil de asumir?

Actividad 5. En alguna ocasión te habrás encontrado en una situación donde un compañero, conocido o amigo haya sufrido discriminación por mostrar un tipo de masculinidad diferente. Explica de qué comportamiento o actitud se trataba y qué tipo de rechazo recibió. (En caso de no haber vivido una situación como esta, la habrás visto en alguna serie o película. Puedes emplearla para hacer el ejercicio)

Actividad 6. ¿Cuál debía ser la respuesta social ante un hecho así?

Actividad 7. En alguna ocasión habrás hecho por primera vez una tarea del hogar (lavar los platos, fregar el suelo...) Explica cómo te sentiste mientras la realizabas y cuando la terminaste.

Actividad 8. ¿De qué manera colaboras en las tareas de casa? (haces tu cama, pones la mesa... con qué frecuencia: a diario, cuando me lo mandan...)

## SESIÓN 2

Vamos a ver una película. Nos va a llevar una hora y media verla y posteriormente habrá que hacer un breve cuestionario. Por tanto vamos a necesitar unas tres sesiones. Por tanto esta semana sólo hay que entregar la primera sesión.

De todas formas si prefieres ver la peli y hacer el cuestionario todo seguido, las siguientes semanas tendrás menos tarea de Cambios. Cada uno se organiza como prefiera:

- a) Puedes verla esta semana y hacer el cuestionario
- b) Puedes verla y hacer el cuestionario la semana que viene (volveré a poner el enlace y cuestionario)

<https://cdnapi.shooowit.net/vdmplayer/d5fa5d53-6d4b-4fb0-827e-6891f437b9f4>

Cuestionario de la película *AZUL Y NO TAN ROSA*

## TAREAS 2ºA

## SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

(Procura dar respuestas extensas, explicadas con detalle y profundidad. Lo tengo en cuenta en la valoración)

- 1.- Describe momentos de la película en los que se muestran actitudes homófobas.
- 2.- Comenta el personaje transexual que aparece en la película: forma de ser, a que se dedica y cualquier otro aspecto que creas interesante.
- 3.- Analiza la situación familiar de Armando (hijo del protagonista)
- 4.- ¿Cuál es la única relación heterosexual que aparece en la película? Señala si hay buena sintonía entre ellos.
5. Da tu opinión sobre la película, los temas y situaciones de los personajes que trata.

## FRANCÉS

Bonjour à tous!

Il nous reste moins pour la fin de l'année et vous travaillez très bien-

### **Compréhension écrite**

Vous allez écouter les enregistrements et répondre aux exercices 3 et 4 page 43 du livre