

FÍSICA Y QUÍMICA

Hola alumnos.

Entramos ya en el último mes del curso. Ya sabéis que para cualquier duda o mandar las actividades teneis el correo albertofisicayquimica@gmail.com

Esta semana no os voy a mandar nada de formulación, porque ya sabéis que la semana que viene os mandaré corregidos los ejercicios de la semana pasada.

En su lugar vamos a ver dos videos de las fuerzas. En el primero veréis la ley de Hooke que nos relaciona el alargamiento de un muelle con el peso que se cuelga de él. Además también veréis qué otros efectos tienen las fuerzas.

<https://www.youtube.com/watch?v=op4inWZJFZY&pbjreload=10>

Y en el segundo veremos las dos fuerzas más importantes de la naturaleza que son la fuerza gravitatoria y la fuerza eléctrica.

<https://www.youtube.com/watch?v=nXovxRrxanA>

La semana que viene más.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Contestad la siguiente pregunta con la ayuda de la página 112, ¿ por qué decimos que el sabor de los alimentos es el resultado de dos percepciones?, y contestad las actividades 13, 14 y 15.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

bulyanero@gmail.com

SESIÓN 1

-Realiza una tabla en la que se recojan las siguientes características según pertenezcan a una dictadura o a una democracia: separación de poderes; privilegios; inexistencia de elecciones o en su caso manipuladas; Soberanía nacional; elecciones periódicas, libres y democráticas; no hay estado de derecho; pluralidad de partidos; estado de derecho (ley igual para todos); poder concentrado en una sola persona; un solo partido político.

-Localiza los siguientes países y realiza un listado en el que aparezca su nombre y capital:

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

ASIA: Líbano, Israel, Siria, Jordania, Arabia, Irak, Irán, Afganistán, India, China, Japón, Corea del Norte, Corea del Sur, Indonesia y Filipinas

ÁFRICA: Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Egipto, Senegal, Nigeria, R.P. Del Congo, Kenia, Etiopía, Somalia, Sudáfrica, Madagascar, Guinea Ecuatorial, Camerún.

-p. 58 actividad 2 primer punto.

SESIÓN 2

HISTORIA de la COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA -desde 1993 UNIÓN EUROPEA

Nacimiento: Tratado de Roma 1957

Objetivos:

- Crear un bloque comercial para facilitar los intercambios evitando aranceles y trámites aduaneros.
- Aliar a dos países que a lo largo de un siglo habían estado enfrentados, generando conflictos como la Primera y Segunda Guerra Mundial.
- Mejorar la competitividad con respecto a EEUU “la unión hace la fuerza”

A partir de 1993, con el tratado de Maastricht (Holanda), la CEE se llamará UE. Va a darse un cambio de importancia, la UE no va a estar solo centrada en aspectos económicos. La PESC, política exterior y de seguridad común así como la cooperación policial y judicial va a tomar especial relevancia.

Desde esa fecha pueden destacarse dos hechos:

- a) Libre circulación y residencia dentro de la UE (por ej. no es necesario el pasaporte para movernos por países miembros. Podemos irnos a vivir a cualquier estado de la UE sin ningún trámite)
- b) El euro como moneda común (aunque algunos países de la UE siguen manteniendo sus monedas nacionales)

INSTITUCIONES DE LA UNIÓN EUROPEA

CONSEJO EUROPEO. Representa los intereses de cada uno de los 28 países miembros. Se reúnen cada 6 meses los presidentes de gobierno y ministros de asuntos exteriores para tratar sobre las grandes líneas políticas. Cada país defiende sus intereses nacionales

COMISIÓN EUROPEA. Representa los intereses generales de la UE como bloque. Define, concreta y aplica las políticas. PODER EJECUTIVO.: Presidente+28 Comisarios -de las 28

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

nacionalidades diferentes de la UE- (equivalente a Ministros, de diferentes materias: agricultura, industria, cultura...)

PARLAMENTO EUROPEO. Representa a los ciudadanos europeos que eligen a los parlamentarios mediante votaciones cada 5 años. Formado por 751 parlamentarios (en función de la población de cada país. A más población, más representación. Por ejemplo, Alemania con 80 millones de habitantes tiene 96 parlamentarios. Los países más pequeños como Malta, Luxemburgo... tienen 6). Los parlamentarios se agrupan por ideologías políticas no por nacionalidad. Por ejemplo, los parlamentarios socialistas de Francia, España, Lituania, Chipre... se unen, pues tienen proyectos políticos similares. Funciones: hace leyes, aprueba el presupuesto, elige al Presidente de la Comisión y acepta o rechaza a los comisarios

A partir del texto de arriba, contesta a las siguientes cuestiones (copia el enunciado).

1. ¿Cuáles fueron los 3 objetivos por los que se creó la Comunidad Económica Europea?
2. ¿Qué diferencias hay entre la CEE y la UE? ¿Cuándo se produce este cambio de siglas y de objetivos?
3. ¿Cuáles son los dos cambios más importantes a partir de esa fecha?
4. Indica a qué institución de la UE pertenecen las siguientes descripciones:
 - a) Representa a los intereses de la UE, no la de cada uno de los países miembro.
 - b) Aprueba los presupuestos
 - c) Reúne a representante de cada país para tratar asuntos de una determinada materia (educación, economía...)
 - d) Órgano elegido por los ciudadanos de la UE.
 - e) Representa los intereses de cada uno de los países que forman parte de la UE
 - f) Los partidos se agrupan por ideología, no por nacionalidad.
 - g) Compuesto por comisarios que llevan a cabo la política de la UE en materias concretas.

-Realiza la siguiente tabla sobre las ampliaciones de la Unión Europea. Para rellenarla puedes la siguiente dirección web:

<https://www.europarl.europa.eu/factsheets/es/sheet/167/la-ampliacion-de-la-union>

AÑO de INGRESO	Nº PAÍSES que INGRESAN	Nº TOTAL DE PAÍSES	NOMBRE PAÍSES que INGRESAN
1958			

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

	2		
		15	
Año salida	1		País que sale

A partir de libro de texto, di si las siguientes frases sobre la Unión Europea son verdaderas o falsas:

- La actual Unión Europea nació en 1992 con el Tratado de Roma.
- La primera Unión Europea, llamada por entonces Comunidad Económica Europea (CEE), estaba formada por seis Estados.
- La Unión Europea se encarga de organizar parte de las relaciones entre los Estados que la integran.
- El Tratado de la Unión Europea se firmó en 2002 y aprobó la Unión Económica y Monetaria de la UE.
- El euro se convirtió en la moneda común en casi todos los países de la UE en 1999 y empezó a circular en 2002.
- El Tratado de Schengen de 1985 tiene por objetivo poner fin a los controles fronterizos entre los países que lo hayan firmado.
- El Parlamento Europeo es el máximo órgano representativo de la UE.

SESIÓN 3

a)Realiza los ESQUEMAS básicos sobre los siguientes aspectos económico del tema 4: Fases, Factores, Agentes, Sectores, sistemas económicos.

b)Indica el sistema económico al que pertenecen las siguientes descripciones (hay que copiarlas):

- Libre competencia (ley de la oferta y la demanda)
- Las personas producen todo aquello que necesitan
- Sistema muy extendido en el Mundo hasta 1989 cuando cae el muro de Berlín
- Critican el sistema capitalista por que fomenta la desigualdad
- Basado en la solidaridad entre las personas y en el respeto del medioambiente
- Propiedad privada

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

- El Estado controla todos los aspectos de la economía
- Sistema económico que se da en las sociedades con un nivel de desarrollo muy bajo

c) Relaciona los siguientes datos con el sector económico al que corresponde (es suficiente con indicar el nº) .

	PRIMARIO	SECUNDARIO	TERCIARIO	CUATERNARIO
Característica				
% población activa en España				
Actividades económicas				
Pon ej de otra act. económica				

-Características de los sectores: 1.No producen bienes materiales, 2.Bienes que se obtienen de la naturaleza, 3.Necesitan mano de obra muy cualificada, 4.Transforma materias primas en productos elaborados.

-% población activa (aproximadamente) España: 1. 20%, 2. 4%, 3. 76 %.

-Actividades económicas: 1. Obrero de la construcción, 2. Guardia Civil, 3. Vendedor en mercadillo, 4. Pescador, 5. Investigador farmacéutico, 6. Trabajador en pozo petrolífero, 7. Programador informático, 8. Recolector de resina.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Hola. Mis mejores deseos para todo el mundo en esta undécima semana de trabajo en casa. Mucho ánimo, que ya queda menos.

Para presentar la tarea de esta semana, tenéis de plazo hasta el domingo 7 de junio. A partir de este día no se admitirá el envío de ninguna tarea para su corrección.

Correo electrónico en el que se pueden consultar dudas y donde debe enviarse el trabajo:

antoniuserius@hotmail.com

Lunes 1 de junio (Literatura)

Comenzamos esta semana con la presentación del último periodo literario que hay que conocer: el Barroco. Así que, en primer lugar, copiamos el siguiente esquema en el cuaderno:

TEMA 6

LITERATURA DEL BARROCO (SIGLO XVII): MIGUEL DE CERVANTES Y LOPE DE VEGA

1. Contexto histórico.

- * Decadencia política y militar de España, unida a una crisis económica y moral.
- * Consecuencia: el hombre barroco es desconfiado e inseguro.
- * Características del arte barroco:
 - Complicación de la forma: el mensaje literario se adorna y recarga con muchísimos recursos literarios.
 - Gusto por el contraste: en las obras aparecen numerosos contrarios (fealdad/belleza; locura/cordura; luz/oscuridad; vida/muerte, etc.).
 - Pesimismo como trasfondo de la obra, consecuencia del desengaño.

2. La poesía.

2.1. Francisco de Quevedo.

- * Escribió también en prosa (autor de la novela picaresca *El Buscón*).
- * En poesía, es la cabeza de la escuela **conceptista**, y su obra, por temas, se clasifica en:
 - poemas filosófico-morales (pesimismo barroco).
 - poemas amorosos (críticos o en la línea petrarquista y barroca);
 - poemas satírico-burlescos (ataca a personas, personajes y costumbres).

Lee ahora el poema de Quevedo que aparece en la página 181 del libro de texto y resuelve las actividades 6 (de la misma página 181), 7, 8, 9, 10 y 11 (de la página 182).

Martes 2 de junio (Lengua)

La sesión de hoy comienza con el análisis de cinco oraciones simples en las que se plantean las estructuras trabajadas hasta ahora: oraciones con sujeto / oraciones impersonales y, en

cuanto a los complementos verbales, identificación del atributo, del predicativo, de los circunstanciales y del complemento agente.

1. La máscara de carnaval estaba ayer en esa enorme baúl.
2. Unos ladrones han sido capturados en el banco por aquel agente.
3. En la fragante primavera solía llover en este hermoso prado.
4. Encima de esta mesa mi hermanito brincaba feliz.
5. La pantalla del ordenador estuvo rota durante varias semanas.

A continuación, en las siguientes oraciones, subraya cuál es el complemento indirecto (CI), que siempre es un SPrep (con **a** o **para**) . **ATENCIÓN: No se trata de analizar por completo las oraciones, ¡sólo de subrayar el CI!**

1. Se ha dedicado esta novela a todos los grandes lectores.
2. En la reunión regalaron a los presentes un reloj muy bonito.
3. Ahora mismo daré a mi primo una buena colleja.
4. Habéis hecho esta tarta de cumpleaños para el padre de Luis.
5. Ayer distribuían esta delicada información a los distintos periódicos.

Finalmente, en todas las oraciones anteriores aparece el CD. Localízalo y especifica si se trata de un SN o un SPrep.

Miércoles 3 de junio (Lengua)

Volvemos a analizar cinco oraciones simples en las que se plantean las estructuras trabajadas hasta ahora: oraciones con sujeto / oraciones impersonales y, en cuanto a los complementos verbales, identificación del atributo, del predicativo, de los circunstanciales y del complemento agente.

1. Mi gato Micifú está tumbado junto al ventilador del salón.
2. Muchas tardes de este mes he paseado por este hermoso jardín.
3. Se camina muy cómodamente con estos zapatos.
4. Algunas personas vinieron muy enojadas a la reunión vecinal.
5. Esta película fue dirigida por Pedro Almodóvar en los años 80.

A continuación, en las siguientes oraciones, subraya cuál es el complemento indirecto (CI), que siempre es un SPrep (con **a** o **para**) . **ATENCIÓN: No se trata de analizar por completo las oraciones, ¡sólo de subrayar el CI!**

1. Hemos escrito este poema de homenaje para mis abuelos.
2. Pronto entregaré al profesor de Filosofía el trabajo sobre Kant.
3. Los deudores pagaron la inmensa cantidad de dinero al banco.
4. Habéis presentado a mis padres unos documentos falsos.
5. En aquella tienda venden alcohol a los menores de edad.

Finalmente, en todas las oraciones anteriores aparece el CD. Localízalo y especifica si se trata de un SN o un SPrep.

Viernes 5 de junio (Literatura)

Terminamos lo referente a la poesía del Barroco copiando el siguiente apartado teórico en el cuaderno:

2.2. Luis de Góngora.

* Es el principal autor del **culteranismo**, estilo poético en que la forma se impone al contenido. Para ello se elaboran poemas muy complejos con muchísimos recursos literarios, alusiones mitológicas y una lengua muy latinizada.

* También es cierto que tiene obras más sencillas, sobre todo **letrillas** de tema satírico y burlesco.

* Su principal obra barroca es la *Fábula de Polifemo y Galatea* (contraste fealdad del cíclope / belleza de la ninfa).

2.3. Lope de Vega.

* Tiene un estilo sencillo y natural.

* Escribió romances de tema pastoril o morisco, canciones populares y sonetos de temas variados (amorosos, religiosos, filosóficos, burlescos).

Y concluimos leyendo el poema de Lope de Vega que aparece en la página 182 del libro de texto y respondiendo a las preguntas 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de la página 183.

MATEMÁTICAS ACADÉMICAS

Hola chicos, esta semana continuamos con el Tema de **Funciones**. En el siguiente enlace podéis descargar las actividades correspondientes a esta semana.

https://drive.google.com/file/d/1_PWV90TDEtV69G5Z95r_5pQnoYSgL2aQ/view?usp=sharing

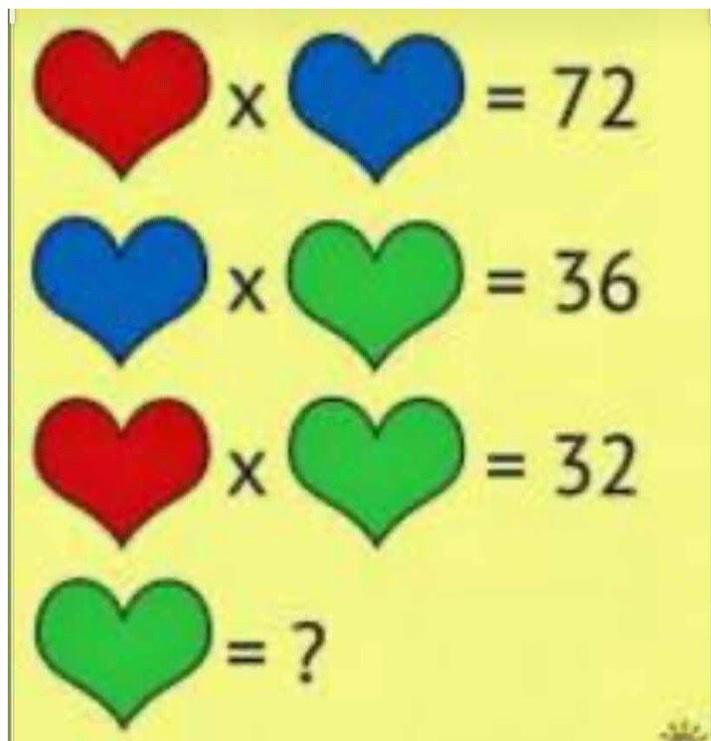
Para cualquier duda ya sabéis que podéis contactar conmigo a través de mi correo

franciscodavidruizlopez@gmail.com

Mucho ánimo!!

MATEMÁTICAS APLICADAS

Esta semana os propongo este reto ¿Eres valiente? ¡Acepta el reto!

**Lunes 1**

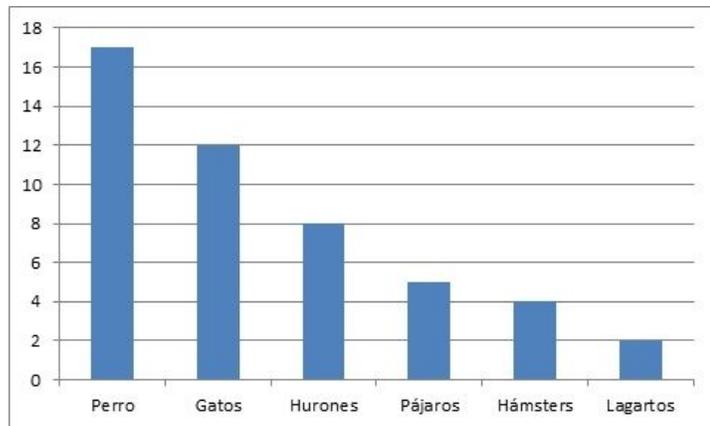
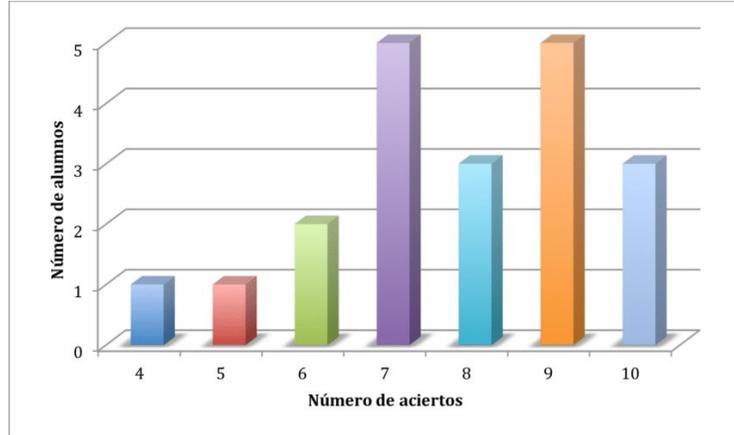
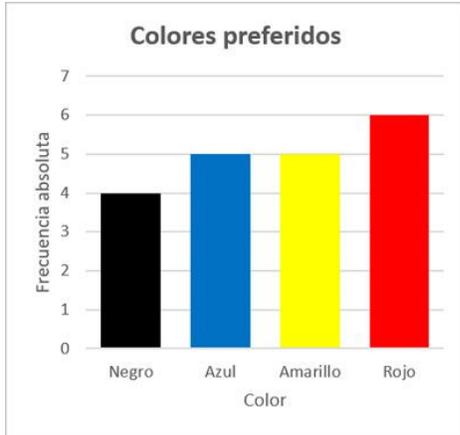
Hoy vamos a ver tres tipos de gráficas estadísticas, los diagramas de barras, los polígonos de frecuencias y los diagramas de sectores. Concretamente nos vamos a centrar en variables cuantitativas discretas y en cualitativas, las continuas son algo distintas y las veremos mañana.

Para explicaros como funcionan nos vamos a basar en el ejemplo 7 de la página 150.

- **Diagrama de barras.** En el eje X se representan los valores de la variable (números si es cuantitativa discreta o colores, marcas, productos o lo que sea si es cualitativa). Sobre cada uno de esos valores o palabras se representa una barra cuya altura (en el eje Y) la marca la frecuencia absoluta, es decir, el número de veces que se repite ese valor. Es importante buscar la frecuencia absoluta más grande para hacerse una idea de la barra más alta y poner en el eje Y los valores adecuados (de 1 en 1, de 10 en 10, 50 en 50, 100 en 100 o lo que sea necesario). Mira el ejemplo 7 y como las barras representan las frecuencias absolutas (f). Debajo tienes más ejemplos. También puedes ver como se hace en el siguiente vídeo <https://youtu.be/HYArTjTMgkY>.

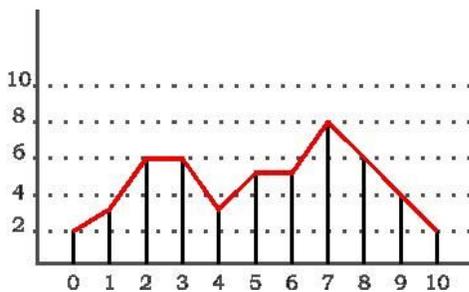
TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO



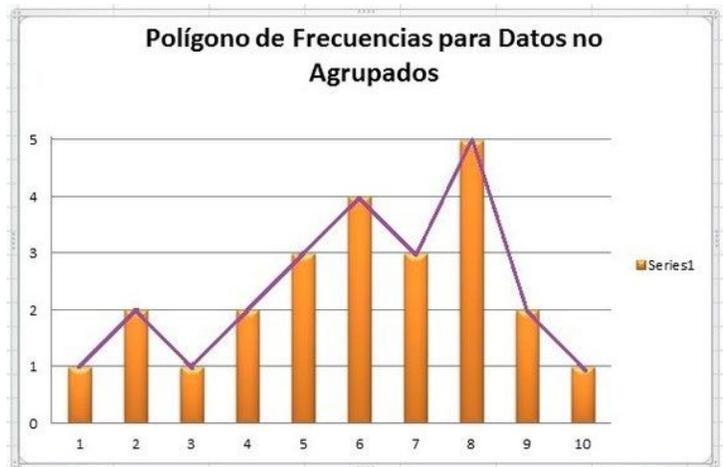
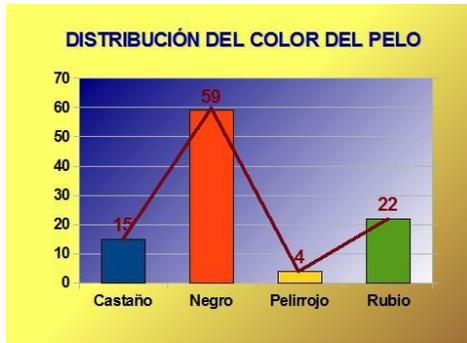
Haz los ejercicios 10 y 11 de la página 150 (empieza por el diagrama de barras y el polígono de frecuencias que se explica a continuación, al final harás también el diagrama de sectores).

- El **polígono de frecuencias** se obtiene, una vez hecho el diagrama de barras, uniendo las partes superiores de las barras, si las barras son anchas se unen los puntos medios de dichas barras. Evidentemente se puede hacer directamente sin dibujar las barras.



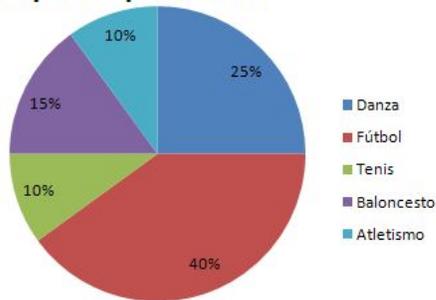
TAREAS 3ªA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO



- Diagrama de sectores.** En los diagramas de barras no teníamos límites para la altura de las barras, si nos salen muy altas cambiamos la escala del eje y para solucionarlo. En un diagrama de sectores tenemos un círculo que tenemos que repartir sin quedarnos cortos ni pasarnos, la amplitud de cada sector hay que calcularla.

Deportes practicados



Fruta Preferida



Para calcular las amplitudes de los sectores solo hay que hacer una columna nueva, esta columna se va a calcular a partir de la columna de frecuencias relativas (h) multiplicando por 360 que son los grados del círculo completo (en la segunda tabla del ejemplo 7 está hecho). Luego trazamos el círculo y un radio y con el transportador vamos midiendo los ángulo y dibujando nuevos radios.

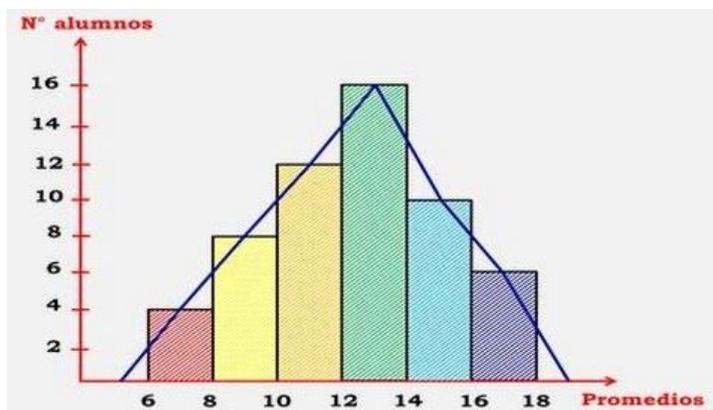
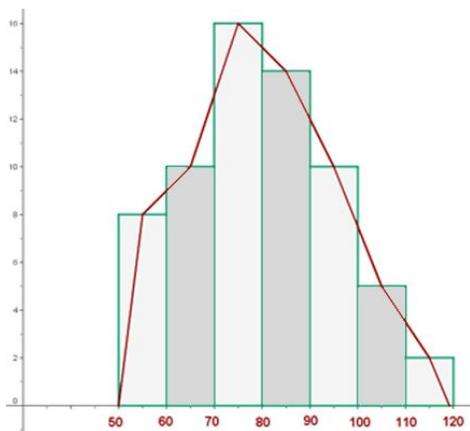
Puedes ver como se hace en el siguiente video: <https://youtu.be/aaV-ROo2Z8M>.

Termina los ejercicios 10 y 11 haciendo el diagrama de sectores.

Martes 2

Hoy vamos a ver las gráficas correspondientes a las variables cuantitativas continuas, el equivalente al diagrama de barras es el histograma, la diferencia es que en el de barras se dibuja la barra sobre el valor mientras que en el histograma se representa el intervalo y la barra se dibuja sobre el intervalo, esto hace además que en el histograma las barras estén pegadas unas a otras. Mira el ejemplo de la página 151 y el siguiente vídeo

https://youtu.be/G_dXM28jbg.



El polígono de frecuencias y el diagrama de sectores se hacen de la misma forma que en las discretas y cualitativas.

Ejercicio 13 de la página 151 añadiendo a lo que se pide un diagrama de sectores.

Miércoles 3

Hoy vamos a construir tablas de frecuencias a partir de diagramas de barras, recuerda que en el eje x están los valores y en el eje y las frecuencias. Ejercicios 36, 37, 41 y 45 de las páginas 157 y 158. No olvides que los histogramas están relacionados con variables continuas que se agrupan en intervalos.

Viernes 5

Hoy vamos a hacer algunos problemas muy sencillos basados en gráficas. Ejercicios 29, 40 y 42 de la página 157.

Para cualquier duda contacta con el profesor por iPasen, Hangouts o en el correo crabeloprofe@gmail.com. Cuando mandes las actividades, en el asunto no olvides poner que son las de la semana 11 (1 al 5 de junio). Gracias y feliz semana.

INGLÉS

Good morning students;

Let's begin another week with the last unit from the students book : **unit 9: Inventions**

Días 1 y 2:

We are going to begin with vocabulary: compound nouns (los nombres compuestos)

What's a compound noun? A noun made up of two different words.

To learn this you are going to watch this video

<https://www.youtube.com/watch?v=laUmrzUPU1k>

After watching the video, this is your homework:

- 1) Tell me how many types are there? (not the number but how are they formed)
- 2) How do we make the plural of compound nouns?
- 3) Send me an audio repeating these compound nouns: bedroom, haircut, newspaper, passer-by, washing machine, input, software, underground, dry-cleaning, draw back....and these sentences:
 - I have two brothers in law
 - Four women doctors work at the hospital
 - I forgot my toothbrush at home
 - There are two swimming pools at the back of the house
- 4) Translate these compounds nouns:
Football, sunglasses, bus stop, full moon, mother in law, dry-cleaning, self-esteem, airticket, rainbow, mousepad, snowman, fast food, hot dog, toothbrush, sunrise, haircut, breakfast, underground, greenhouse, pocket money, human rights, traffic lights, laptop, memory stick, mobile phone.

Día 3.-

Wordbuilding (construyendo palabras) Es decir, de una palabra que ya existe (por ej. el verbo "build"- construir) se forma la palabra "builder" (constructor) y "building" (edificio/construcción).

Como verás casi siempre se hace añadiendo a la palabra de origen un -suffix (sufijo)

Homework: complete exercise 3 on page 101 y this word building exercise:

NAME: _____

DATE: _____

GRAMMAR WORKSHEET

SUFFIX: -er



golf	drive	smoke	swim
paint	bake	explore	blog
manage	garden	own	begin
teach	clean	babysit	attack

- Complete the sentences below. Use the suffix '-er' (or '-r') with the words in the box.

- I work in a bakery and I bake bread. I'm a baker.
- Sam really wants to be a _____ when he grows up. He likes to teach people.
- I'm not a great _____ but I like to golf on weekends.
- David Livingstone was a famous British _____. He explored parts of Africa.
- My brother likes to blog about restaurants in our city. He is a _____.
- Our windows look dirty. Let's call a _____ to come and wash them.
- I like growing flowers and plants. Maybe I'll learn how to be a _____!
- Michael Phelps is a famous _____ who swam in the 2012 Olympic Games.
- This is my first time to study Spanish. I'm a _____.
- The Dutch _____ Vincent van Gogh painted many great works of art.
- _____s who smoke a lot of cigarettes usually cough a lot.
- Mrs. Smith really knows how to manage a company well. She's a great _____.
- Who can take care of our child for two hours? Do you know any _____s?
- The police are looking for an _____ who attacked and robbed a man.
- I think we should tell the _____ to slow down. He's driving too fast.
- Does that red car belong to Richard? Is he the _____?

Día 4.-

Reading on page 104. Remember that the unit is called "Inventions". Here you have one of the most important: **the book**. Translate the text (for you), and send me exercises 2 and 3.

Have a nice week, keep well and maintain social distancing.

EDUCACIÓN FÍSICA

Para esta semana tenemos una lectura muy interesante sobre el sueño. Aquí os dejo el enlace para que leáis el artículo y unas preguntas relacionadas con él que tendréis que contestar en una hoja en blanco (NO vale a ordenador).

Este es el artículo: <https://www.fitnessrevolucionario.com/sueno-y-descanso/>

1. ¿Qué son los ritmos circadianos?
2. ¿Sabías que la falta de sueño y dormir poco eleva el riesgo de padecer muchísimas enfermedades crónicas o creías que no eran tan importante?
3. ¿Afecta la falta de sueño a perder masa muscular y a engordar (acumular más grasa corporal)? ¿Por qué?
4. ¿Qué es un ritual de sueño? Pon un ejemplo.
5. Para mejorar el sueño y dormir mejor ¿cuántas horas antes de irnos a la cama sería aconsejable cenar?
6. ¿Por qué perjudica el sueño y el descanso por la noche el hecho de hacer deporte poco antes de irnos a la cama?
7. ¿Qué dos infusiones son, según el artículo, beneficiosas para dormirnos más rápido por la noche?
8. Indica dos estrategias para dormir mejor de las que destaca el artículo.

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

9. ¿Cuántos minutos pasan desde que dejas el móvil en la mesita de noche y cierras los ojos para intentar dormir?
10. ¿A qué hora te sueles acostar entre semana cuando hay instituto?

RELIGIÓN

Hola Chic@s. Esta semana la tarea consiste en volver a leer y revisar las actividades que hemos visto estas diez semanas y me hagáis un comentario sobre lo que habéis aprendido así de lo que recordéis de la primera y segunda evaluación. También que me digáis que se debe mejorar para el próximo curso.

Mi correo es javierbanqueri@gmail.com y mi teléfono es 685880204.

VALORES ÉTICOS

Correo de contacto: remegeoghist@gmail.com

HOLA CHICOS/AS, ESPERO QUE TODO VAYA BIEN!!

Sesión 1 (Día 04 de Junio):

Esta semana trabajaremos las tareas de las cinco primeras semanas de confinamiento, aquellos que no han entregado las tareas deberán hacerlo esta semana, y aquellos que las han entregado regularmente no tienen que realizar ninguna actividad.

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA!!

TECNOLOGÍA

Hola alumnos/as.

Os voy a explicar el trabajo que tenéis que realizar la semana próxima del 1 al 5 de junio.

Dado que la Administración educativa nos indica que debemos hacer ejercicios de repaso y consolidación de contenidos ya trabajados en el 1º y 2º trimestre, vamos a continuar repasando el Tema 2: Sistemas de representación de objetos.

Excepcionalmente, las actividades que os mando no tenéis que copiarlas en la libreta, sino que las podéis hacer directamente en las hojas que os podéis descargar e imprimir en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/open?id=1UreTuy9zLpVAPzrQUCU2MIV02il_1Bss

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

Dado que son 4 ejercicios de acotación y otros 4 de obtención de vistas, no os voy a repartir el trabajo por sesiones, sino que los vais haciendo a lo largo de la semana.

Al finalizar la semana, sí deberéis enviarme una fotografía (o escáner) de dichas hojas impresas y rellenas al correo electrónico de la asignatura: tecnologiabulyana@gmail.com

Para realizar los ejercicios es fundamental que os repaséis previamente la teoría del Tema 2 y los ejercicios que tenéis en la libreta que están resueltos y corregidos.

También os puede ayudar el visionado de los siguientes vídeos:

Reglas básicas de acotación

<https://www.youtube.com/watch?v=YCssCLAe-80>

Vídeo cómo acotar

<https://www.youtube.com/watch?v=skxT4HcVypE>

<https://www.youtube.com/watch?v=bunrfSdmF5w>

Vídeo cómo dibujar vistas

<https://www.youtube.com/watch?v=AfL0EfwG-30>

No dudéis en consultarme todas las dudas que tengáis.

¡Buena semana!

CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO

bulyanero@gmail.com

Completa el nombre de las siguientes mujeres luchadoras contra la injusticia o rebeldes a aceptar las barreras que la sociedad quiso imponerles

<https://drive.google.com/file/d/1IAP3iyWN1tOC8k7ZYEIdVKPhbf5MbyGf/view?usp=sharing>

A continuación tienes que indicar las 3 fotografías que relacionas con cada una de las mujeres. Estas imágenes muestran diversas informaciones que están vinculadas a sus vidas. Pon el nombre de la mujer, las tres letras de las fotos que se corresponden y **explica brevemente el por qué las relacionas**. Por ejemplo, si aparece una foto con la medalla del premio nobel, además de indicar la mujer que la consiguió habría que señalar de qué especialidad se trataba

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

(nobel de economía, ciencias sociales...), el año que lo consiguió y otros datos que consideres importantes. Busca en internet el nombre de cada mujer (wikipedia...) para ayudarte a relacionar y explicar las imágenes.

<https://drive.google.com/file/d/1NUZx0GK1owb0Oo1ZyAsiWm2toNZbwh6t/view?usp=sharing>

FRANCÉS

Bonjour mes élèves, cette semaine c'est encore plus facile
Cherchez sur internet une chanson qui parle sur l'écologie
Et chantez un morceau avec la musique. Vous me l'envoyez.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

bulyanero@gmail.com

Accede a las siguientes noticias, copia el enunciado y contesta:

ANUNCIOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/nueva-campana-dgt-duros-anuncios/4816270/>

a) Al final dice: "así que piénsalo dos veces antes de..." ¿Qué tres motivos señala como principales causantes de los accidentes de tráfico?

b) El anuncio es crudo y duro. ¿Cuál es tu opinión respecto a este tipo de anuncios, deben de ser agresivos y conmovedor como creo que lo hace este, para ser más efectivos, o deben de ser más moderados?

BOTÓN ECALL

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/td1-boton-ecall/4547984/>

-Explica qué es el sistema ecall que llevan todos los coches desde abril de 2018.

CINTURÓN DE SEGURIDAD

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/uno-cada-cuatro-fallecidos-accidentes-no-llevaba-puesto-cinturon-seguridad/3699763/>

TAREAS 3ºA

SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO

- a) ¿Qué porcentaje de vidas salva el cinturón de seguridad en caso de accidente?
- b) ¿Cuántos de los fallecidos en accidente de tráfico no llevaban puesto el cinturón de seguridad?

CANSANCIO EN LA CONDUCCIÓN

https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/td1_traje_sueno_120419/5138281/

- a) ¿Es frecuente que los conductores conduzcan con fatiga-cansancio? ¿Cada cuánto tiempo y cada cuántos kilómetros es recomendable descansar?
- b) ¿Qué porcentaje de accidentes está relacionado con la fatiga?

DISTRACCIONES AL VOLANTE

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/distracciones-volante-son-causa-del-50-accidentes-victimas/4664111/>

-Resume lo más destacado de la noticia.

DIFICULTADES DE LOS CICLISTAS EN CARRETERA

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/asi-son-dificultades-se-enfrentan-carreteras-ciclistas/4593052/>

- a) ¿Cuál es el primer inconveniente que se encuentran los ciclistas cuando salen a la carretera?
- b) El segundo son los vehículos. ¿A qué distancia mínima de separación tienen que adelantar los vehículos a las bicis?
- c) ¿En qué lugar-zonas aumenta la vulnerabilidad de los ciclistas?

-Contesta a las siguientes preguntas tomando como fuente de información el siguiente enlace:
[estadisticas p.7,8,11 y16.pdf](#)

CUESTIONARIO ESTADÍSTICAS VIOLENCIA de GÉNERO en ESPAÑA

(página 7)

1.- Describe la tendencia-evolución (va creciendo año tras año, va decreciendo, oscila-fluctúa de un año a otro...) de las víctimas mortales por violencia de género desde 2003 al 2018.

2.- ¿Aproximadamente cuántas mujeres de media al año son asesinadas a causa de la violencia de género? (suma las cifras de cada uno de los años y la divides entre el número de años)

(página 8). Busca el título y tabla adecuados para responder a las siguientes cuestiones

3.- De las mujeres víctimas mortales por violencia de género en 2018, ¿qué porcentaje de esas víctimas habían presentado denuncia? (bien por la propia víctima o por otros)

A partir de los datos de víctimas mortales que tenían medidas de protección, da tu opinión sobre la efectividad de estas medidas.

4.- ¿Qué porcentaje de las víctimas tienen un origen extranjero en su nacimiento? ¿Coincide con el porcentaje de los agresores de origen extranjero? ¿A qué puede deberse? Si en España un 12 % de la población residente es extranjera ¿cómo explicas esta diferencia de cifras?

5.- Ordena de mayor a menor porcentaje, los cuatro grupos de edades con más víctimas mortales por violencia de género.

6.- ¿Qué tres grupos de edad destacan con más casos de agresores? ¿Qué factores o razones pueden explicar esto?

7.- ¿Qué porcentaje total de los agresores intenta (tentativa no consumada) o llega a suicidarse (suicidio consumado)?

Da razones y motivos que pueden llevar al agresor a tomar esa decisión.

8.- Indica las 5 Comunidades Autónomas con mayor número de mujeres víctimas mortales por violencia de género para el periodo 2003-2018, ordenándolas de mayor a menor. ¿Qué razón puedes dar para que sean estas CCAA y no otras?

9.- (página 11) ¿Cuántos menores fueron víctimas mortales por violencia de género en entre 2013-2017? Intenta explicar que puede llevar al agresor a cometer este infanticidio.

10.- (página 16) Indica, comenta-valora el número de llamadas que se hicieron al teléfono de información y asesoramiento en materia de violencia de género 016 en el año 2018.