

## FÍSICA Y QUÍMICA

Hola alumnos. Como siempre el correo de contacto es [albertofisicayquimica@gmail.com](mailto:albertofisicayquimica@gmail.com)

Esta semana sólo vamos a hacer dos prácticas virtuales de física.

La primera sobre pesos y masas

<https://labovirtual.blogspot.com/search/label/masa%20y%20peso>

Seleccionando las distintas masas, la animación me dá el resultado de los pesos en los distintos planetas o satélites representados, que iré poniendo en la tabla. Posteriormente podré calcular la gravedad en cada uno de esos planetas, sabiendo que  $P=m \cdot g$

Y la segunda del principio fundamental de la dinámica

<http://labovirtual.blogspot.com/search/label/2%20Principio%20de%20la%20Dinámica>

Se trata de hacer las dos actividades que vienen tras la simulación.

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

De la página 121 realizar la actividad 33 y 34.

Refuerzo, de la página 59, realizar la actividad 36

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

[bulyanero@gmail.com](mailto:bulyanero@gmail.com)

### SESIÓN 1

Imagínate que durante las vacaciones decides irte a visitar Madrid o Barcelona. Vas a buscar información sobre medios de transporte: horarios, duración del viaje, precios... para comparar y decidirte por cuál escoger.

-Lo primero, decide qué ciudad te atrae más e indícame las razones o atractivos que te mueven a ir allí: monumentos, museos, espectáculos culturales o deportivos, comercios o zonas de la ciudad por las que te gustaría pasear...

a)Madrid. Vas a comparar entre ir en bus (alsa.com), tren (renfe.com) o avión (iberia.com)

b)Barcelona. Vas a comparar entre ir en bus (alsa.com) o avión (iberia.com)

## TAREAS 3ºA

## SEMANA DEL 15 AL 19 DE JUNIO

Una vez en la página debes poner destino (Granada) -pon las primeras letras de nuestra ciudad y selecciona del desplegable, -no da por bueno escribir el nombre completo-. Haz lo mismo con el destino (Madrid o Barcelona)

Luego tienes que indicar la fecha en la que quieres ir y volver. Elige la que quieras a partir de julio.

Generalmente te ofrece varias posibilidades de horas dentro de ese día. Elige la que más te convenga, como si realmente fueras a realizar el viaje (hay todo tipo de horarios, por ej. de madrugada, pero lo mismo te interesa si el precio es más barato)

-¿Qué información tengo que recoger?

De cada medio de transporte (bus, tren, avión)

1. SALIDA: Lugar, fecha, hora, duración del viaje y precio.
2. LLEGADA: Lugar, fecha, hora, duración del viaje y precio.

Posteriormente me indicas por cuál te decides y tus razones para esa elección.

### SESIÓN 2

ACTIVIDADES SECTOR PRIMARIO TEMA 5

Página 86: actividades 4 y 5.

p. 87: 7.

p. 89: 2, y 7.

p. 90: 4.

p. 93: 6.

p. 95: 2 y 3.

p. 97: 5 y 6.

### SESIÓN 3

- Resumir los tipos de explotaciones agrarias de España.

- Confirma con una foto, imprime y rellena o copia y completa el siguiente esquema. (El vocabulario que aparece en la imagen NO hay que hacerlo)

[https://drive.google.com/file/d/19BaTdup5QYRUEs00\\_mKgpaO99QijmeVi/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/19BaTdup5QYRUEs00_mKgpaO99QijmeVi/view?usp=sharing)

**\* Si tienes tareas semanales atrasadas pendientes de entrega, no olvides enviarlas indicando el número de semana o fechas correspondientes.**

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Hola. Mis mejores deseos para todo el mundo en esta decimotercera semana de trabajo en casa. Mucho ánimo, que ya hemos llegado al final.

### ¡Atención!

**Para presentar la tarea de esta semana, tenéis de plazo hasta el viernes 19 de junio. A partir de este día no se admitirá el envío de ninguna tarea para su corrección.**

Correo electrónico en el que se pueden consultar dudas y donde debe enviarse el trabajo:

**antoniuserius@hotmail.com**

### Lunes 15 de junio

Las cuatro últimas sesiones van a estar dedicadas a acabar el tema 6 de Literatura.

La primera actividad consiste en copiar el siguiente esquema en el cuaderno:

#### 4. El teatro.

\* Es el género literario que llega a su esplendor, gracias a la fórmula de la **comedia española** creada por **Lope de Vega** y adoptada por discípulos de enorme talento, como **Tirso de Molina**, que escribe la primera obra sobre el seductor de mujeres don Juan Tenorio (*El burlador de Sevilla*) y **Calderón de la Barca** (con este último, con obras como *La vida es sueño*, las comedias ganan en perfección formal).

\* Las obras se representan en los **corrales de comedias**, patios interiores de casas de vecinos con un tablado como escenario y normalmente sin decorados.

A continuación, se verá este vídeo en el siguiente enlace de Youtube y recogeréis en el cuaderno los diez datos que consideréis más interesantes acerca de los corrales de comedia:

Ver "LOS CORRALES DE COMEDIAS I" en YouTube

<https://youtu.be/hQ7C6A8uZ7g>

### Martes 16 de junio

Comenzamos viendo la segunda parte del vídeo sobre los corrales de comedia que podéis encontrar en el siguiente enlace de Youtube, y de nuevo anotaréis en el cuaderno los diez datos que consideréis más interesantes:

Ver "LOS CORRALES DE COMEDIAS II" en YouTube

<https://youtu.be/1b9t2u0xEZE>

Y acabamos completando el esquema que se inició el día de ayer:

\* Éstas son las características del nuevo teatro, que Lope de Vega recogió en su obra *Arte nuevo de hacer comedias*, y que encontramos en cualquiera de las alrededor de 1500 comedias suyas que escribió (*La dama boba*, *Fuente Ovejuna*) y de las de sus seguidores.

a) **No obedecer la regla de las tres unidades.** Hasta entonces se exigía que las obras tuvieran *unidad de acción* (sólo debía presentarse un argumento), acción que debía desarrollarse *en un día como máximo y en un mismo lugar*. Lope, para hacer más movida la acción, **presenta varios argumentos paralelos que pueden desarrollarse durante muchísimo tiempo y en los lugares más diversos.**

b) **Mezclar lo cómico y lo trágico**, como ocurre en la vida.

c) **Mezclar personajes nobles y plebeyos.**

d) **Dividir la obra en tres actos o jornadas** (planteamiento, nudo y desenlace). A su vez, el acto o jornada se divide en **breves escenas** que transcurren, a veces, en tiempos y lugares distintos.

### Miércoles 17 de junio

Completamos el esquema sobre las características de la fórmula de hacer teatro creada por Lope de Vega. Así que copiamos los siguientes datos en el cuaderno:

e) **Intercalar momentos líricos** (canciones y bailes) que interrumpen el curso de la acción, aunque a su servicio, y añaden **espectacularidad** la representación.

f) **Usar una métrica variada.** La comedia se escribe siempre en verso y debe emplearse todo tipo de versos y estrofas.

g) **Tener un intenso color nacional.** Aunque los personajes no sean españoles, siempre se expresan y comportan como tales. Así el público se identifica con ellos.

h) **Los temas principales son la defensa del honor o la honra, la defensa de la religión católica y la defensa de la monarquía como sistema de gobierno.**

A continuación leemos el texto que aparece en la página 208 del libro de texto y resolvemos las actividades 6, 7, 8 y 9 de la misma página.

### Viernes 19 de junio

Terminamos leyendo el texto que aparece en la página 210 del libro de texto y resolvemos las actividades 10, 11, 12 y 14 de la misma página. Para entender mejor el texto, puedes leer lo que de la obra *La vida es sueño* se dice en la página 209 (en el apartado de **dramas filosóficos de Calderón de la Barca**).

## MATEMÁTICAS ACADÉMICAS

Hola chicos,

En el siguiente enlace podréis encontrar las tareas de esta semana:

<https://drive.google.com/file/d/16u8v-xz62OX723UpTGGw-b-OEMgnmvkJ/view?usp=sharing>

Para cualquier duda, podéis escribirme a mi correo [franciscodavidruizlopez@gmail.com](mailto:franciscodavidruizlopez@gmail.com)

## MATEMÁTICAS APLICADAS

**Esta semana os propongo el último reto ¿Eres valiente? ¡Acéptalo!**



**Lunes 15 y Martes 16**

Lo que viene ahora es algo complicado, estaría bien que lo reviseis y veáis los vídeos antes de la videoconferencia para que resolvamos todas las dudas que haya.

## TAREAS 3ºA

## SEMANA DEL 15 AL 19 DE JUNIO

He puesto la tarea como para dos días, la idea es que cada uno se distribuya como quiera, pero que esté todo más o menos mirado antes de la videoconferencia.

Vamos a ver las medidas de dispersión. Las medidas de dispersión van a medir como de “dispersa” está la distribución. Imagina que en 3ºA el número de pié oscilara en un 39 y un 41 y que la media fuera un 40, y que en 3ºB hubiera valores desde el 36 al 45 y que la media fuera casualmente también 40. El instituto va a regalar unas sandalias a cada alumno de 3º, pero como es muy trabajoso andar pidiendo tallas ha optado por usar la media de las tallas, es decir, compra sandalias del cuarenta para todos. Como ya habéis visto tanto en 3ºA como en 3ºB la media es 40, en 3ºA más o menos todos se apañan con las sandalias, pero en 3ºB hay gente que tiene un 36 y gente con un 45 y a todos les damos un 40. Es decir, la media de 3ºA representa mejor a 3ºA que la de 3ºB a 3ºB, ¿por qué? Porque en 3ºA hay menos dispersión, cuanto menos dispersión más representativa es la media.

Aquí tienes un vídeo donde se explica algo mejor <https://youtu.be/i7RONlq6qD0>

En la tabla de abajo tienes diferentes medidas de dispersión y vídeos explicativos, decir que las más importantes son la varianza, desviación típica y coeficiente de variación. En realidad aprendiendo a calcular la varianza, la desviación típica es solo hallar su raíz cuadrada y el coeficiente de variación es hacer una división (desviación típica entre media).

Para la varianza tenemos dos fórmulas, vais a usar la “rápida”, podéis ver el otro vídeo si os ayuda a aclarar ideas, pero creo que lo mejor es que vayáis directos al vídeo de la fórmula rápida o al del ejemplo completo que está al final.

Rango o recorrido	<a href="https://youtu.be/yDbdADQz1Lo">https://youtu.be/yDbdADQz1Lo</a>
Varianza	<a href="https://youtu.be/LLslf03y8Dg">https://youtu.be/LLslf03y8Dg</a>
Fórmula “rápida” para la varianza	<a href="https://youtu.be/OfHqdAiftlY?t=137">https://youtu.be/OfHqdAiftlY?t=137</a>
Desviación típica	<a href="https://youtu.be/ra7xzTH9NM0">https://youtu.be/ra7xzTH9NM0</a>
Coeficiente de variación	<a href="https://youtu.be/44pL-wcwGCI">https://youtu.be/44pL-wcwGCI</a>
<b>Ejemplo completo</b>	<a href="https://youtu.be/Vg5PD7FROgo">https://youtu.be/Vg5PD7FROgo</a>

Otros:

- Varianza y desviación típica: <https://youtu.be/O5O6CqU0ydU>

Solo un ejercicio, el 50 de la página 158. Por si hay dudas, hacéis un recuento y ponéis los valores en una tabla, calculáis media, moda, mediana, cuartiles, rango o recorrido, varianza,

desviación típica y coeficiente de variación. Además diagrama de barras, polígono de frecuencias, diagrama de sectores y diagrama de cajas y bigotes.

**Miércoles 17 y Viernes 19**

Vamos a aplicar todo lo anterior a un ejercicio práctico, el “Saber hacer” de la página 160.

*Y con esto llega el final del curso, ha sido un curso muy peculiar, ha habido que cambiarlo todo de la noche a la mañana y no ha sido fácil para nadie, por mi parte he intentado hacerlo lo mejor que he podido o sabido, espero haber estado a la altura. Gracias por vuestro esfuerzo, por seguir ahí cada semana, trabajando, preguntando dudas y colaborando en una situación que en casa no habrá sido fácil. Espero que la salud siga bien, no os descuidéis, el virus sigue estando ahí y tenemos que aprender a convivir con él, mantened las medidas de seguridad y estad muy atentos. Nos vemos pronto.*

*Carlos Rabelo - Profesor de matemáticas.*

**Para cualquier duda contacta con el profesor por iPasen, Hangouts o en el correo [crabeloprofe@gmail.com](mailto:crabeloprofe@gmail.com). Cuando mandes las actividades, en el asunto no olvides poner que son las de la semana 13 (15 al 19 de junio). Gracias, feliz semana y feliz verano.**

## INGLÉS

Good morning students;

En vuestra última semana lectiva vais a hacer algunos ejercicios finales de repaso, incluid los alumnos con evaluaciones pendientes (a los que siempre les mandaba sus actividades aparte). La tarea es para todo el grupo.

Students book: page 112, exercise 2

Page 113, speaking ( os grabáis un audio uniendo las respuestas a las preguntas, de manera que os quede como un texto)

Page 115: exercise 2

Page 118: exercise 2

Por favor, plazo de entrega viernes hasta las 14:30.

Pero esto no es todavía una despedida, ok?

Have a nice week

Teacher Sara

## EDUCACIÓN FÍSICA

Los deberes de esta semana los vamos a dividir en 3 partes:

- 1) Revisa las actividades anteriores y realiza aquella/s que no tengas hecha/s aún.
- 2) Voluntaria: Haz 20 kilómetros andando o corriendo esta semana saliendo mínimo 4 días a la semana.
- 3) Escoge cinco actividades que puedas practicar este verano. De esas cinco, una debe de poder practicarse en la playa, otra en la piscina y otra en el campo. Las otras dos son libres.

## RELIGIÓN

Querid@s alumn@s, como os dije esta semana continuamos viendo una de las películas de los enlaces que os mandé y me hacéis un comentario de la peli. También aprovechad por si os queda alguna actividad pendiente. Ánimo

## VALORES ÉTICOS

Correo de contacto: [remegeoghist@gmail.com](mailto:remegeoghist@gmail.com)

HOLA CHICOS/AS, YA HA LLEGADO EL FINAL, Y ESTO SE ACABA!!!! ID ENVIANDO TODAS LAS TAREAS PENDIENTES, EL ÚLTIMO DÍA QUE LAS ACEPTO ES EL VIERNES 19 A LAS 22:00 DE LA NOCHE.

*CHICOS, ha llegado el momento de la despedida. Me hubiera gustado hacerlo en persona, pero las circunstancias hacen que sea imposible. Estos meses (presenciales y virtuales) han sido una gran experiencia para mí, me llevo una grata impresión de todos, de vuestras reflexiones, opiniones...; en muchas ocasiones de una gran madurez, ENHORABUENA!!. Seguro que vuestro esfuerzo tendrá su recompensa.*

*¡OS DESEO TODO LO MEJOR!.*

## TECNOLOGÍA

Hola alumnos/as.

Ésta es la última semana de clase para enviar tareas. Dado que algunos de vosotros tenéis trabajo pendiente por entregar, no os voy a poner tareas nuevas esta semana.

Recordar que hemos realizado tareas durante 12 semanas. Durante ésta última deberéis realizar y entregar todo el trabajo que tengáis atrasado, indicando a qué semana pertenece. La fecha límite para entregar todo es el día 19 de junio a las 14:30 horas. Después de esa fecha y hora no se podrá entregar ningún trabajo atrasado.

Las tareas de las últimas semanas son especialmente importantes ya que en ellas hemos estado repasando contenidos de la primera y segunda evaluación. Es por ello que todo el alumnado debe entregarlas y muy especialmente aquellos que teníais suspensos los trimestres anteriores.

Como siempre, las tareas deberás mandarlas al correo electrónico de la asignatura:  
[tecnologiabulyana@gmail.com](mailto:tecnologiabulyana@gmail.com)

Quiero también aprovechar esta semana para felicitaros por el trabajo realizado. Hemos vivido tiempos difíciles y habéis estado a la altura, trabajando y esforzándoos con responsabilidad. Estoy muy orgullosa de vosotros y encantada de ser vuestra profesora.

¡Buena semana! ¡ya queda poco para el merecido descanso!

## CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO

[bulyanero@gmail.com](mailto:bulyanero@gmail.com)

### SESIÓN 1

<https://drive.google.com/file/d/1HYWTaFqPVCRA-QFOKTvrJ1YUzjChUYQA/view?usp=sharing>

-Lee y resume uno de los siguientes cuentos del enlace.

-Busca información que amplíe el conocimiento sobre esta mujer y recógela por escrito en un breve informe-biografía (mínimo 10 líneas)

### SESIÓN 2

[https://drive.google.com/file/d/16ttxxTgXC\\_hlloRk-Y7DPA8JFDkADaa/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/16ttxxTgXC_hlloRk-Y7DPA8JFDkADaa/view?usp=sharing)

-Lee y resume uno de los siguientes cuentos del enlace.

-Busca información que amplíe el conocimiento sobre esta mujer y recógela por escrito en un breve informe-biografía (mínimo 10 líneas)

**\* Si tienes tareas semanales atrasadas pendientes de entrega, no olvides enviarlas indicando el número de semana o fechas correspondientes.**

## FRANCÉS

Un saludo

Bonjour mes chers élèves.

Voilà la tâche finale. Escoged una canción en francés en YouTube que os guste y tratar de aprender el estribillo. No tenéis que enviarme nada pues estoy seguro de que lo haréis genial.

Mes salutations distinguées

## EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

[bulyanero@gmail.com](mailto:bulyanero@gmail.com)

Escribe el título de cada noticia y responde a las actividades.

[La eutanasia en el mundo](#)

-Resume la situación legal de la eutanasia en los diferentes países que recoge la noticia.

-La periodista que informa desde EEUU hace diferenciación entre eutanasia y suicidio asistido.

Describe en qué consiste este último.

[Del fin de la "clandestinidad" a la "cultura de la muerte": argumentos a favor y en contra de la legalización de la eutanasia en España](#)

Resume los argumentos de Rafael (a favor de la eutanasia) y de Jordi (en contra).

[Eutanasia: El 70% de los españoles están a favor de que se regule la eutanasia para enfermos incurables](#)

## TAREAS 3ºA

## SEMANA DEL 15 AL 19 DE JUNIO

- Valora el porcentaje de la población española que está a favor de regular por ley la eutanasia.
- ¿En qué tipo de casos?
- ¿A cuantos años de cárcel pueden ser condenados los colaboradores o ejecutores de esta práctica?
- ¿Qué posición tienen los diferentes partidos políticos en relación a la eutanasia?

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/caso-maria-jose-carrasco-reabre-debate-sobre-eutanasia/5121569/>

- ¿Qué miedo tienen los médicos en relación a la eutanasia aplicada a gente con menos recursos, solos o alejados de las grandes ciudades?
- ¿Cuál es la opinión de la Conferencia Episcopal al respecto?

**\* Si tienes tareas semanales atrasadas pendientes de entrega, no olvides enviarlas indicando el número de semana o fechas correspondientes.**