

REBELDES CON CAUSA

IES Burguillos
Junio 2018 Año 0 Núm. 3

EDITA: alumnado de Pmar
Publicación independiente

¡GRACIAS POR TODO LO APORTADO EN NUESTRO PERIÓDICO!

No queremos abrir esta última portada, la número 3 de nuestro periódico, sin daros las gracias a todos y a todas por vuestra participación. Tanto al alumnado como al profesorado deciros que este periódico es vuestro periódico y que no tiene sentido si lo que aquí se plasma no está construido por todos. En especial agradecer la labor del alumnado de PMAR que gracias a su esfuerzo, investigación e imaginación está haciendo posible este proyecto.

La redacción de este periódico está muy contenta por la labor hecha, por la implicación de todos y todas y por haber sacado adelante nuestro proyecto. Esto es solo el principio... El año que viene...¡volveremos!, con más ganas, más noticias, más entrevistas y más novedades. ¡Hasta pronto a tod@s!.



YA LLEGÓ EL VERANO

Parecía que jamás llegaría...pero al fin llegó el ansiado verano. Época de descanso estival, vacaciones en familia y con amigos, ratitos de piscina y de parque tardío, olor a hierba recién cortada y cloro...arena suave, olas acompasadas que relajan cuál música de meditación, ruido de niños jugando, de chiringuitos llenos de gente contando historias triviales y riendo por cualquier anécdota, helados, un refresco con hielo...noches interminables, mañanas tardías, días incansables, sol a raudales...y entre tanto manjar de opciones pasa el verano rápido y veloz...por eso, ¡disfrútalo!

FELICES VACACIONES

Sumario y editorial.....	pág. 2
Mayo del 68.....	pág. 3 y 4
¡Qué personaje!.....	pág. 5 y 6
Conectando con el mundo exterior.....	pág. 7
Horror Stories.....	pág. 8 y 9
Esto va de Arte.....	pág. 10
El destripador de palabras.....	pág. 11 y 12
El Insti en movimiento.....	pág. 13 y 14
Mitos en clase de Lengua.....	pág. 15 y 16
El rincón de la Ciencia.....	pág. 17
Un cómic de libro.....	pág. 18
¿Quién es quién?.....	pág. 19
Fotogramas.....	pág. 20

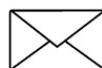
NOTA DE LA REDACCIÓN

Nuestro periódico es vuestro periódico. Queremos agradecer desde este número la colaboración de distintos alumnos y alumnas, profesorado y el entorno del IES por hacer realidad este proyecto. Igualmente, queremos pedirnos que para el próximo número, que será para el próximo curso escolar, colaboréis de nuevo los que ya lo habéis hecho y os animéis los que no. Para ello, están habilitados un buzón al lado de la entrada, para que de forma anónima o no, nos pongáis lo que queráis, nos hagáis preguntas que resolveremos (consultorio sentimental, sexualidad, prevención de hábitos no saludables, estudios, salidas profesionales...) y otro en la puerta del Dpto. de Orientación. Iremos creando nuevas secciones donde se irán incluyendo nuevas propuestas.

Igualmente, hemos creado un correo electrónico para que nos hagáis llegar también de forma digital aquello que consideréis oportuno. Os pedimos que pongáis vuestra mente y vuestra voz en este proyecto ambicioso y que entre todos y todas creemos un espacio de noticias y reflexión útil y divertido. De antemano, gracias por vuestra participación, ¡ya contamos con ella!;-)



Mádanos un email a:
periodicorebeldes@gmail.com



O déjanos tu carta en el buzón del insti

MAYO DEL 68

ACTIVIDAD MULTIDISCIPLINAR Y TRABAJO POR PROYECTOS EN EL IES BURGUILLOS

pág. 3

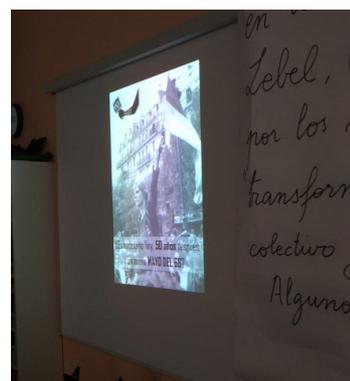


MAYO DEL 68

Ahora hace 50 años, el Barrio Latino parisino se encontraba repleto de barricadas ocupadas por los estudiantes luchando por sus derechos y exigiendo un mundo mejor. Y como las historias que no se cuentan están destinadas a morir, en el IES Burguillos hemos decidido revivir el Mayo del 68 francés.

Se ha realizado un proyecto multidisciplinar en el que han participado muchos departamentos:

Departamento de Ciencias Naturales: Se han trabajado los inventos del 68. Muchas de las cosas que hoy utilizamos diariamente tienen su origen en esta época, por ejemplo la pantalla digital. Podemos ver los trabajos realizados en la entrada del centro.



Departamento de Francés: Se han confeccionado los carteles y los graffitis que aparecieron en mayo del 68 en las calles parisinas, por ejemplo eso tan conocido de "La imaginación al poder" y aún se pueden ver en la Biblioteca. Además se realizaron una serie de murales que hemos titulado "Mayo del 68 en 12 imágenes" que están expuestos en la entrada.



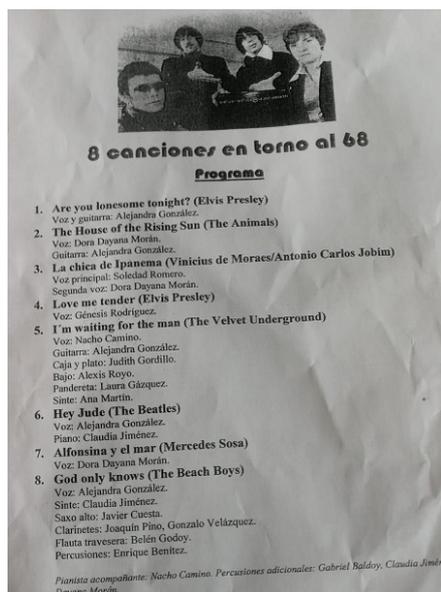
Departamento de Dibujo:

Un verdadero trabajazo el realizado por los alumnos en esta asignatura. Un gran mural situado en el gran corcho de la entrada y unos grabados expuestos en el pasillo del centro y un auténtico desfile de moda de la época que quedó muy simpático e ilustrativo.

Departamento de Filosofía:

Víctor, desde luego se ha volcado en la celebración:

- Gymkhana filosófica preparada por los alumnos de 1º de Bachillerato y realizada por varios cursos en el patio del centro sobre “La guerra de Vietnam”, “El movimiento Hyppie”, “ La liberación sexual” ...
- Debate: “¿Es necesario, 50 años después, un nuevo mayo del 68?”. Realizado en la Biblioteca.



Podéis ver todas estas actividades en la página Web que se ha creado para la ocasión:
www.entornoal68.com

Además pronto lo podréis ver también en el blog de la biblioteca:
www.libroivre-iesburguillos.blogspot.com

Y también lo publicamos en el blog de francés:
www.burguillosvadelavant.blogspot.com

Más fotos también al final de este periódico....

¡Disfrutad!

Departamento de Lengua: No os perdáis el vídeo realizado por los alumnos de Comunicación audiovisual.ç

Departamento de Música: Nacho ha sido el alma máter del proyecto. Su coordinación ha sido esencial para alcanzar tan buenos resultados. Ha realizado un concierto con ocho canciones de la época que han interpretado varios alumnos y alumnas desde 2º de ESO a Bachillerato.

¿QUÉ PERSONAJE!



María de Diego
Profesora de
Educación Física
IES Burguillos

1. ¿Qué fue lo que te inspiró a ser profesora de Educación Física?

Bueno desde pequeña siempre he querido ser profesora de E.F., mis padres son profesores los dos y mis hermanos también, así que forma parte de nuestra vida lo de ser profes.

2. ¿Por qué crees que es tan importante hacer deporte?

Porque nos facilita a tener una mejor calidad de vida de cara no solo al futuro, sino en el presente y además implica una serie de valores positivos para nuestro día a día.

3. ¿Cómo llegaste a ser la preparadora física de un equipo de Estados Unidos?

Pues trabajé en España con la preparadora física principal del equipo (Seattle Storm) y me llamó para que esa temporada fuera parte del staff (personal) allí.

4. ¿Has jugado alguna vez en algún deporte federado?

Sí, desde que tengo 6 años he estado federada hasta este año que estoy aquí y no puedo porque estoy un poco lejos. En atletismo he estado federada hasta que cumplí los 18 y a partir de los 18 solo en baloncesto.

5. ¿Has ganado alguna vez algún título?

Sí, he ganado varios títulos. En atletismo he sido campeona de Castilla y León y he estado en las finales de campeonato de España. En baloncesto he ganado liga nacional y he ascendido también.

6. ¿Qué expectativas te propones con tu alumnado?

Mis expectativas siempre son que les cojan cariño a las actividades físicas, que utilicen el deporte como hábito y que sean críticos con su propio cuerpo y su vida y a veces que los cambien o que los potencien.

7. ¿Con cuántos años empezaste a practicar deporte?

A hacer deporte empecé con 5 ó 6 años.

8. ¿Haces deporte en tu día a día o solo en las clases de E.F.?

En mi día a día y cuando doy clase (risas), porque mis clases siempre son muy activas y yo siempre intento estar más activa que los alumnos, así que sí, forma parte de mi día a día y no entiendo mi vida sin actividad física.

9. ¿Cuál es tu deporte favorito?

Mi deporte favorito es el baloncesto.

10. ¿Tienes algún ídolo deportista?

Tengo un ídolo que es Michel Jordan, en el mundo del baloncesto es muy importante. Y como mujer es Ruth Beitia que ha estado siempre arriba, incluso teniendo bastante edad para su deporte (salto de altura).

11. ¿Has tenido alguna vez alguna lesión grave?

Bueno, he tenido varias lesiones pero la más grave ha sido la última del tendón de Aquiles.

12. ¿Alguna vez has llegado a alguna final de un campeonato y la has perdido?

Bueno, pues la verdad es que a todas las que he llegado por suerte las he ganado.

13. ¿Alguna vez has llegado a pelearte con algún contrincante?

No, nunca en la vida me he peleado con ningún contrincante ya que desde chica mis padres me educaron de esa manera.



Isabel
Monitora del IES Burguillos

1. ¿Dónde has nacido?

Nací en Sevilla el 21 de marzo de 1995.

2. ¿Dónde vives?

En San José de la Rinconada.

3. Cuando eras pequeña, ¿qué querías ser de mayor?

Cuando era pequeña quería estudiar Psicología.

4. ¿Tienes relación sentimental?

Sí, llevo ocho años con mi novio y empecé con él en 2º de ESO.

5. ¿Te diviertes en el Instituto?

Mucho, el instituto me encanta desde pequeña.

6. ¿Te gustas hacer bromas?

Sí, depende qué bromas y siempre que no ofendan a nadie.

7. ¿Te gusta ayudar a los niños y niñas?

Me encanta ayudar a los niños y niñas, pero siempre siento que me dan más de lo que yo les doy a ellos y ellas.

8. ¿En qué otros sitios has trabajado?

Por suerte siempre he trabajado en colegios e institutos gracias a mis estudios.

9. ¿Qué música te gusta?

Me gusta toda la música que se pueda bailar, también me gustan el Kanka , Melendi , Pablo Alborán , Rap...

10. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Veo series como por ejemplo The Walking Dead, Vikings, Juego de Tronos... También leo que es muy importante para educar la mente; y también estudio que nunca hay que dejarlo.

CONECTANDO CON EL EXTERIOR

pág. 7

CONOCE RUMANÍA: DIFERENCIAS CON ESPAÑA



Rumanía es un país ubicado en la intersección de Europa Central y del Sureste, en la frontera con el mar Negro. Rumania limita con Hungría y Serbia al oeste, Ucrania y Moldavia al noreste y al este, y Bulgaria al sur. Con 238 391 km², Rumanía es el noveno país más grande de la Unión Europea por área, y cuenta con la séptima mayor población de la Unión Europea con más de 19 millones de habitantes. Su capital y ciudad más poblada es Bucarest, la décima ciudad más grande de la Unión Europea.

GASTRONOMÍA



Aquí podemos apreciar algunas diferencias y platos típicos de cada una de las culturas. A la izquierda la famosa paella y tortilla de patatas de España y a la derecha el Sarmale y el Ciorba de Burta, dos platos típicos de la cocina rumana.



RELIGIÓN

- Rumanía: por ser un estado laico, Rumanía no tiene religión oficial o nacional. La mayoría de la población pertenece a la Iglesia Ortodoxa.

- España: un estudio de la empresa gallega Obradoiro de Socioloxía, muestra la siguiente situación de la religión en España: católicos practicantes 29,2%, católicos no practicantes 51,3%, no creyentes 8,9%, ateos 7,6%, creyentes de otras religiones 2,1%.

HORROR STORIES DEL IES BURGUILLOS

pág. 8

Cuenta la leyenda que en las noches oscuras, cuando el silencio y la oscuridad caen sobre el IES Burguillos, un espíritu se apodera del centro...no sabemos muy bien la identidad y por qué se manifiesta de vez en cuando, pero lo que sí sabemos es que le gusta la música y le gusta habitar el aula del profe Nacho...

EL PIANO DE NACHO

Conocía el edificio como la palma de su mano, cada clase, cada departamento, cada sala... incluso los despachos de los profesores incluido el de la directora. Desde luego había tenido tiempo de sobra, llevaba ya 3 años en aquel lugar al que algunos llamaban instituto y otros llamaban "cárcel", el término era indiferente. Lo importante era que tenía 15 años, un poco de oscuridad y un par de sombras no podían acobardarlo como a un niño de 5. Se dijo que solo eran las pocas ganas de estar allí dentro, que obviamente se sentía reacio a entrar porque con 6 horas diarias ya tenía suficiente.

Pero su orgullo y un cotilleo bastante llamativo estaban en juego.

Así que allí estaba, caminando por los pasillos de aquel sombrío y silencioso lugar que extrañamente le pareció mucho más acogedor a las 8 de la mañana. El motivo de aquella intrusión no se debía a otra cosa que al rumor de "fantasmas" en el instituto. El ordenador del aula de música y el piano de Nacho, el profesor, se habían escuchado la noche antes sobre aquella misma hora, siendo lo más curioso que aquella no fue la primera vez.

Así que a las simpáticas de aquellas que llamaba amigas no pudo ocurrírseles otra cosa que retarle a entrar a dicha aula, encender el equipo de música y salir en menos de 10 minutos. En aquel momento no se lo pensó dos veces antes de aceptar, tal vez no lo pensó ni una, pero ahora iba por la 5ª vez que cuestionaba sus acciones.

Entre tanto, ya había llegado al hueco de las escaleras que descendían en la penumbra de la noche, como un pozo sin fondo del que podría perfectamente salir la niña de THE RING y llevarte con ella a donde quiera que pasara el tiempo hasta que tuviera que matar a alguien.

Hizo acopio de valor y descendió las escaleras alumbrándose con la linterna del móvil, que para su desgracia no iluminaba lo suficiente como para que la psicópata de NUNCA APAGUES LA LUZ no pudiera alcanzarlo. Una vez más maldijo su obsesión por las películas de terror.

Justo cuando bajaba el último peldaño, sus preciadas “mustang” patinaron levemente haciendo un sonido chirriante que rebotó en las paredes del angosto pasillo. Si ya de por sí daba algo de grima de día, de noche con solo el móvil y encima la sensación de haber despertado a la endemoniada muñeca de ANABEL eras capaz de hacértelo encima.

“Juro que a la próxima las traigo aquí aunque las tenga que arrastrar por los pelos” intentó darse ánimos con ese pensamiento y la visión de aquellas 6 en su lugar mientras cruzaba el pasillo como si el suelo fuera a romperse. Al llegar a la puerta de metal azul soltó el aire que inconscientemente había retenido y sacó de su bolsillo la llave que le había cogido “prestada” al maestro de música. 3 intentos después consiguió calmarse lo suficiente como para atinar a meter la llave en la cerradura y girarla mientras maldecía a todos los santos que pudieran llegar a existir por el crujido que pegó la puerta al abrirse. La estancia nunca le había parecido tan pequeña, con las sillas en círculo y los instrumentos en el escenario junto al escritorio del profesor.

“A la mierda, acabemos con esto” subió al escenario y se plantó en el escritorio con intención de encender el ordenador.

La famosa letra de la flauta mágica de Mozart hizo eco en los pasillos del instituto acompañada del sonido de aquel piano que tan bien conocía. Se le erizaron los vellos

de la nuca y los brazos. No había encendido el ordenador. Se quedó estático cuando sintió una presencia atrás suya, como una mirada helada que se le clavaba en la nuca como un carámbano de hielo. Muy lentamente fue girando la cabeza, con la mirada gacha. Como si, de haber algo allí, no quisiera verlo a la cara.

Vio unos pies descalzos.

Ya habían pasado 15 minutos y Luis no había salido del instituto.

Le habían enviado varios mensajes y no los había contestado, cosa muy rara, porque él siempre contestaba al móvil. Tal vez fue porque estaban muy ocupadas

divirtiéndose, pensando que tal vez no fuera nada, que simplemente se había entretenido. Pero de haber prestado más atención se habrían percatado del débil resplandor en la entrada del edificio. Una silueta femenina se apreciaba en el comienzo del pasillo, con algo en las manos que iluminaba su feliz cara. Una cara con una sangrienta sonrisa de oreja a oreja y unos ojos carentes de brillo que no eran capaces de mirar en una misma dirección. Un nuevo mensaje llegó al grupo “LA PIÑA”.

Luis Borrego: Salgo por la puerta de atrás, allí os espero.

Tal vez de haber estado más atentas, la habrían escuchado reírse para luego volver a internarse en la oscuridad.

Laura Hurtado Colsa 3º A

ESTO VA DE ARTE

pág. 10

En esta ocasión, os compartimos en esta sección el texto que el hijo de nuestra compañera Raquel (profe de Lengua) ha escrito en su "cole" por la delicadeza y belleza de sus palabras a tan corta edad....



Niño riendo asomado a la ventana (Cuadro de Murillo)

Pudieras ser tú o cualquier niño de Sevilla. Alegre, bullicioso, picarón. Un lazarillo entretenido en una ventana.

Pudiese ser en Sevilla o en cualquier lugar del mundo. Alegre, bulliciosa, pícara. Una ciudad de contrastes.

Este pequeño sevillano era pobre de cuna pero muy inquieto y curioso. Tenía una mirada de niño inocente y una abierta sonrisa.

Desde su ventana veía pasar la gente. Eso le entretenía, le hacía olvidar el hambre.

Ahí estaba Murillo, observándolo con ojos interesados. La infancia de su tiempo, la mirada del artista.

Tal vez se conocían, tal vez se habían cruzado por la calle. Veloz uno, pausado el otro, curiosos los dos.

Había mucho que ver en el siglo XVII y todavía hoy se pueden ver las miserias y las maravillas de la gran ciudad de Sevilla.

Manuel González (8 años)

EL DESTRIPIADOR DE PALABRAS

pág. 11

LETRA DE LSD - MAYO DEL 68
(tema original)

¡SI QUEREIS VERLO ENTERO
ESTAD ATENTOS A MI CANAL DE
YT=SCALY MC

Había música buena no en cd sino en
cassete, los niños querían
experimentar lsd pa saber que se
siente o quizás para intentar liberar
su mente.

Suena irónico, con droga todo es
psicodélico, no digo que fuese lo
correcto pero se le olvidaba que el
vientre no está lleno.

Que no había para pan y por la dosis
mataron al panadero, revolucionaron
al pueblo obrero.

Levanto el puño y un beso de
corazón pa la mujer que dijo que no.

Tallo ideas en mi libreta de este
corazón "dolío", tengo manchado de
negro el folio de tanto odio. Si canto
bien es solo por oído.

No lo comparto

Este tema lo he grindao y yo me lo
lío.

Ya llega el verano...

¡Fueron largos y ardientes los veranos!
Estábamos desnudos junto al mar,
y el mar aún más desnudo.

Con los ojos, y en unos cuerpos ágiles,
hacíamos la más dichosa posesión del
mundo.

Nos sonaban las voces encendidas de
luna,
y era la vida cálida y violenta,
ingratos con el sueño transcurríamos.

El ritmo tan oscuro de las olas
nos abrasaba eternos, y éramos solo
tiempo.

Se borraban los astros en el amanecer
y, con la luz que fría regresaba,
furioso y delicado se iniciaba el amor.

Hoy parece un engaño que fuésemos
felices al modo inmerecido de los
dioses.

¡Qué extraña y breve fue la juventud!

Creación: Scaly - José López 3º PMAR

Del instituto aprendí números y
letras, pero también aprendí que a la
persona se le respeta.

No todos cumplen esa norma. pero
yo sí porque quiero guardar las
formas.

Ángela Cabrera 2º PMAR

EL INSTI EN MOVIMIENTO

pág.13



VOUS PARLEZ FRANÇAIS ?

El miércoles 4 de abril, los alumnos de Francés de 2º BTO realizaron una excursión al centro de Sevilla acompañados de su profesor, Alain Bayart, con el fin de poner en práctica, en situaciones de comunicación reales, todo lo adquirido en clase durante el curso. Los alumnos fueron en busca de turistas francófonos para entrevistarlos... en francés, ¡claro está! Con ayuda de un cuestionario preparado con anterioridad en clase, demostraron una gran destreza comunicativa, y si es verdad que al principio los nervios estaban presentes, no tardaron en soltarse y pasarlo bien.

CAN YOU TELL ME HOW I CAN GET TO...?

El miércoles 25 de abril, los alumnos de 1ºD salieron al patio para poner en práctica lo aprendido en clase de Inglés con su profesor Alain Bayart. ¿Y qué mejor manera de demostrarlo que simulando una situación de comunicación real?

Con el fin de poder indicar un itinerario a un turista de visita en España o preguntar a alguien cómo ir a un sitio si nos vamos de viaje fuera de España, hemos recreado una pequeña ciudad con sus calles y sus negocios en el mismo suelo del patio. Lo hicimos con cuerdas y aros de colores, gracias a la colaboración del Departamento de Educación Física.

Tal como se puede ver en las fotos, y a pesar de que no todos los alumnos se lo tomaron en serio, la experiencia ha sido positiva.



Alain Bayart

Profesor de Francés IES Burguillos

En nuestro intento de ir derribando las fronteras del insti para ir más allá y conocer el entorno que nos rodea, en esta ocasión nos hemos ido hasta "Deliartt photography", vecina de nuestro pueblo y gran fotógrafa profesional y nos ha contado cosas como éstas...

1,¿Te costó mucho sacarte los estudios?

Sí, me costó mucho sacarme los estudios por dificultades con las notas

2,¿A qué edad empezaste tus estudios?

Con 21 años empecé mis estudios.

3,¿Qué fue lo que te llamó la atención de la fotografía?

Un trabajo que tuvimos que hacer en cuarto curso de carrera, desde entonces empezó a gustarme el mundo de la fotografía.

4,¿Te gusta mucho o poco tu trabajo?

Me gusta mucho mi trabajo.

5,¿Tenías otros estudios antes de la fotografía?

Sí, estudié pintura y diseño gráfico.

6,¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Lo que más me gusta es trabajar con niños.

Gracias por atendernos y cedernos estas fotografías.



Podéis contactar con ella de la siguiente manera:

Correo: Deliattphotograph@gmail.com

MITOS EN CLASE DE LENGUA

pág.15

EL ORIGEN DE LOS PELIRROJOS

Hace mucho tiempo, en una tierra donde los dioses griegos dominaban con puño de hierro a la humanidad y donde a esta no paraban de ocurrirle desgracias, como la segunda desaparición del fuego o la llegada de Pandora nació un niño cuyo nombre inspiraba a toda vida que hubiera a su alrededor, nutriéndola de esperanza.

Aristo era el nombre de aquel joven prometedor, que a muy temprana edad ya tenía claro cuáles eran sus principios, sus ideales y sus sueños. Lo que Aristo más ansiaba en este mundo era la justicia, justicia frente a esos dioses caprichosos que no paraban de atormentar a todos, y aunque sus padres intentaban quitarle esa idea de la cabeza, él siguió y siguió investigando y descubriendo todas las fechorías y secretos de los dioses, pero nunca dejaba de indagar en la manera de darles su merecido y equilibrar de nuevo la balanza de lo que es justo y de lo que no. Después de muchas búsquedas donde se encontraba el dios que más admiraba, Prometeo, el único o de los pocos dioses que veló por la seguridad de los mortales y dio su vida por ellos. El viaje era duro y plagado de peligros, pero Aristo estaba decidido a adentrarse en las profundidades del tártaro. Después de un recorrido en el que demostró su valía y sus nervios de acero llegó al hospedaje de Prometeo, donde él se hallaba encadenado y atemorizado por la llegada de un águila con ganas de hacerse un festín con su hígado.

Aristo sin pensarlo y ocultando su admiración por él le explicó la situación y que le necesitaba para dar una lección a los dioses.

Prometeo como ya no tenía nada que perder aceptó sin rechistar. El padre de Aristo al ser herrero, consiguió confeccionar una llave maestra capaz de abrir las cadenas de Prometeo. Juntos se embarcaron de vuelta a casa por el Mar Negro y planeando como iban a actuar y de qué manera vencer.

Se adentraron en el Olympo, y el plan que confeccionaron en tan poco tiempo era simple a la par de arriesgado. Entrar, prender de nuevo una astilla, pero esta vez quemarían el Olympo, generarían un fuego que crearía un caos y destrucción digno de Hades. Pero Zeus era un Dios precavido y sabía que Prometeo era orgulloso y constante, y les preparó una trampa, trampa en la que Aristo y Prometeo cayeron. Pero antes de que Zeus recuperara la astilla en llamas de la mano de Aristo ocurrió un milagro y en un instante desesperado por no perder el fuego Aristo se lo introdujo en la boca y tragó fuerte.

Entonces Prometeo y Zeus quedaron en silencio observando al chico y esperando su reacción. Después de unos segundos el chico muerto calló al suelo y de los ojos de Prometeo no paraban de brotar lagrimas de dolor cual agua cayendo por una cascada. Pero la reacción de Zeus fue mucho más sorprendente. "Como un simple mortal ha llegado tan lejos solo por recuperar el fuego, tan importante es para ellos como para dar la vida por él", después de que Zeus se dijese eso a sí mismo recapacitó y decidió devolverle el fuego a la humanidad.

Momentos después el lujoso entierro de Aristo proporcionado por los dioses, y cuyo escenario era el nivel más alto de penuria y desasosiego, un segundo milagro ocurrió.

Los ojos de Aristo se abrieron desprendiendo de estos y de su cabellera una luz rojiza tan potente como el mismo el sol. Entonces fue cuando Aristo lo entendió, esa sed de justicia tan dolorosa al final se había cerrado y todo el mundo supo que el fuego volvió gracias a que hizo todo lo posible.

Porque amigos míos, Aristo en griego significa, "Lo mejor posible".

La fortuna de Átychos

Átychos era un joven que el pobre en lo que llevaba de vida no sufría otra cosa que una desgracia tras otra.

Cuando nació la diosa Tique por castigo a la familia de depravados a la que pertenecía le maldijo con una mala

suerte de por vida. Este joven provenía de Epiro, una ciudad griega en guerra contante en esa época. El desventurado Átychos desde sus inicios en la enseñanza del arte de la guerra había querido unirse a los tropas de su patria y combatir para honrar a su ciudad, Epiro y llevarla a la gloria, pero él, por su maldición cada vez que

intentaba alistarse en las filas sucedía algún imprevisto que impedía que formara parte de ellas. Un buen día, la diosa de la sabiduría Atenea se compadeció de él y le proporcionó una idea con la que

podría aprovechar su maldición en su beneficio. Pasaron semanas y en una de las partidas de soldados al frente de batalla contra un pueblo vecino enemigo vio la oportunidad de efectuar su plan.

Siguió a la tropa de epireses hasta que localizaron la tropa de soldados enemiga y se infiltró en ella.

Por consecuencia de ello todos los soldados que lo rodeaban sufrían su misma suerte y después de una batalla con abundantes

desprovistos para las líneas enemigas como son la pérdida de munición inútil, los accidentes e incendios en su base... que dieron una abrumadora ventaja a las tropas de Epiro, el joven Átychos y su pueblo salieron victoriosos de aquella refriega, pero para penosa suerte de él le confundieron los suyos con un enemigo y le hirieron, no obstante para sorpresa de Átychos no le hirieron de muerte, le reconocieron y le dieron un puesto en el frente de batalla al descubrir su don y su hazaña. Quizás todo estos últimos fortuitos eventos que le sucedieron fueron gracias a que la diosa Tique reconoció que no era un despojo social como el resto de sus pretendientes y se haya apiadado de él para darle una vida con la que limpiar el nombre de su familia, a pesar de su maldición, que a partir de ahora usará como don infiltrándose en ejércitos enemigos. Esta inusual historia nos enseña que por muy mal que parezcan salir las cosas al menos gran parte de los sucesos tienen una posibilidad de volverse a tu favor.

Nota: Átychos significa en griego "Desafortunado".

Jesús Sánchez Martínez, 3º C

EL RINCÓN DE LA CIENCIA

FUERZAS Y DEFORMACIONES

La elasticidad es la propiedad de los cuerpos para deformarse cuando están sometidos a una fuerza, recuperando su forma primitiva cuando dicha fuerza cesa.

Vamos a investigar si existe alguna relación entre la fuerza aplicada y la deformación elástica que se produce en un muelle. Para ello, medimos un muelle sin estirar utilizando una regla. A continuación le colgamos una masa de valor conocido que ejercerá una fuerza peso sobre el muelle de manera que éste se deformará, y medimos lo que mide. La diferencia entre los dos valores será lo que ha estirado el muelle.



Este valor es proporcional a la fuerza peso que ha deformado el muelle, por lo que la elongación del muelle será mayor cuanto mayor sea el peso que le colguemos. Pero además también va a depender de la naturaleza del muelle. Estos dos factores se recogen en la fórmula de la Ley de Hooke: Fuerza aplicada = constante del muelle · Elongación del muelle $F = K \cdot x$

Por lo tanto, como hemos calculado la elongación del muelle (x), y conocemos la fuerza peso aplicada responsable de la misma (Peso = masa · gravedad = masa · 9,81N/kg), podemos calcular la constante K característica del muelle. A continuación repetimos la experiencia con otros muelles con diferente elasticidad, y calculamos sus constantes elásticas.

Una vez que hemos calculado la constante del muelle (que es característica para cada muelle), podemos hacer predicciones sobre la elongación que produciría un determinado peso. Ver las dos últimas filas del cuadro de la pizarra.

RESULTADOS DE LA PRÁCTICA:

	1	2	3	4
Muelle solo x_0	0'15 m	0'083 m	0'19 m	0'14 m
Muelle con la pesa x_1	0'33 m	0'26 m	0'29 m	0'33 m
Elongación (Δx)	0'18 m	0'18 m	0'1 m	0'19 m
Fuerza (F)	0'59 N	1'59 N	1'6 N	0'59 N
Constante del muelle (K)	3'3 $\frac{N}{m}$	8'8 $\frac{N}{m}$	16 $\frac{N}{m}$	3'11 $\frac{N}{m}$
F	2'5 N	2 N	3 N	1'5 N
x	0'7 m	0'2 m	0'19 m	0'49 m

UN CÓMIC DE LIBRO

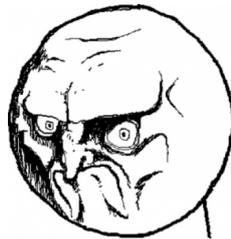
ANTOÑETE Y SUS PEORES VACACIONES...

Antoñete llega a su casa muy triste porque había sacado unas grandes "notazas"...



Antoñete: Hola mami!...

Madre: "Ejem"...¿Y las notas Antoñete?



Antoñete: Pues...Resulta que me han quedado 7... Son muy poquillas...

Madre:
¡¿QUE SON POCAAASSS?!Te vas a quedar encerrado en casa



Antoñete: Pero mami... Al menos he aprobado Educación Física...

Madre: jahsyedhhdksbsjajsd!



Al final el pobre Antoñete salió herido de dos formas...
La primera chanclazo que se llevó ...y la segunda la peor... Sin salir todo el verano de su cuarto estudiando!

ESPERAMOS QUE NO CORRÁIS LA MISMA SUERTE QUE ANTOÑETE!

¿QUIÉN ES QUIÉN?

pág.19

Esta nueva sección se dedicará a coger fotos de profesores/as o miembros del PAS y distorsionarlas para jugar al "quién es quién". Tu misión es averiguar quien se esconde tras estas modificaciones...¡cuidado! hay pistas falsas...atiende al contexto, a la postura...a ver qué tal se te da ser detective ;-)



Es un profe que lleva muchos años en nuestro Centro y realmente...no tiene barba!...



Tras esa máscara se esconde una compañera que ves cada mañana...



Es una profe nueva, joven y con muchas "historias"...



La postura de esta la delata....¿quién es tras ese pelo que nada tiene que ver con el suyo?...

FOTOGRAMAS

