**I.E.S. BURGUILLOS**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**PROGRAMACIONES**

**DIDÁCTICAS**

**CURSO:** 2020/2021

**Docentes:** - Laura Lara Galán

- José Francisco De la Huerta Punta

- Manuel José Casado Ariza

- Francisco Javier Guisado Lozano

- Mª Luisa Barea Muñoz

**Índice.**

- 1º de ESO. Geografía e Historia ……………………………………………………. 3 – 32

- 1º de ESO. Ampliación de Lengua ……………………………………………….…. 33 – 49

- 1º de ESO. Cambios Sociales y de Género ………………………………….…….... 50 – 72

- 2ª de ESO. Geografía e Historia ……………………………..………………….….. 73 – 97

- 3º de ESO. Geografía e Historia …………………………………………………….. 98 – 124

- 3º de ESO. Cambios Sociales y de Género ……………………………………… ….. 125 – 143

- 3º de ESO. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos ……………….. 144 – 171

- 4º de ESO. Geografía e Historia ……………………………………………………... 172 – 209

- 1º de bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo …………………………….. 210 – 235

- 2º de bachillerato. Geografía ………………………………………………………… 236 – 260

- 2º de bachillerato. Historia del Arte ……………………………………………….…. 261 – 303

- 2º de bachillerato. Historia de España ………………………………………….……. 304. 360

- Adaptación de las programaciones en caso de suspensión de las clases presenciales .. 361- 362



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**2020/2021**

**PRIMERO DE**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**Indice:**

1. [Marco Legal Curricular](#_TOC_250007)
2. Desarrollo curricular en la ESO
   1. Objetivos de la ESO
   2. Fundamentación de Área
3. [Objetivos del curso](#_TOC_250006)
4. [Competencias Clave](#_TOC_250005)
5. [Elementos Transversales](#_TOC_250004)
6. [Metodología Didáctica](#_TOC_250003)
7. [Los Contenidos](#_TOC_250002)
8. [Las Unidades Didácticas y su temporalización](#_TOC_250001)
9. [La Evaluación](#_TOC_250000)
   1. Criterios de Evaluación
   2. Estándares de aprendizaje evaluables
   3. Instrumentos de Evaluación
   4. Criterios de Calificación
   5. Recuperación de la materia suspensa
10. Atención a la Diversidad
11. Libros de texto
12. **Marco Legal Curricular**
    * **Real Decreto 562/2017,** de 2 de junio, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
    * **Decreto 111/2016,** de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
    * **Orden de 14 de julio de 2016,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
    * **Real Decreto 310/2016,** de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. (BOE 30-07-2016)
13. **El currículo de la educación secundaria obligatoria se orientará a:**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, aefectos del presente Decreto, se entenderá por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas. Elementos que definen el currículo de la Geografía e Historia de 1º de ESO:

**2. 1 Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, laEducación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
5. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
6. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
7. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
8. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
9. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
10. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
11. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
2. Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

**2.2 Fundamentación del Área**

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en cuarto curso se centra en la globalización. La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades que se traducen en el conjunto de Objetivos de la materia:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
17. **Objetivos del curso**
    1. Identificar la Tierra dentro del planeta solar, los movimientos de rotación y traslación. Identificar qué elementos permiten la existencia de vida en nuestro planeta, conocer el concepto biosfera. Identificar las formas de representación del espacio terrestre. Localizar en un mapa las coordenadas geográficas y saber orientarse en el mismo. La escala.
    2. Describir la estructura interna de la Tierra, la estructura de la corteza terrestre, las placas tectónicas y su dinámica. Diferenciar las formas del relieve continental, costero y submarino. Explicar como se origina el relieve terrestre, como cambia y el resultado de la acción de los agentes de modelado externo. Localizar en un mapa los principales accidentes del relieve geográfico.
    3. Conocer la estructura de las aguas del planeta: continentales y marinas. Describir las principales características de los ríos, mares, lagos, lagunas y aguas subterráneas. Localizar en un mapa los principales mares, ríos y lagos. Valorar la importancia de las aguas para nuestra vida.
    4. Conocer las capas de la atmósfera y diferenciar los conceptos tiempo y clima. Conocer los elementos del clima y explicar los factores que los modifican. Valorar la influencia que tiene el clima en nuestra vida, conocer las zonas climáticas y las catástrofes climáticas.
    5. Diferenciar los distintos climas que existen en la Tierra y describir sus principales características. Diferenciar los distintos paisajes que se pueden observar en la Tierra. Apreciar el grado de humanización de los mismos. Interpretar imágenes de distintos tipos de paisajes y localizar en un mapa los climas y paisajes de la Tierra.
    6. Comprender cómo el medio influye en nuestras vidas, analizar los cambios que las personas introducen en el medio para satisfacer sus necesidades y cómo se crean los paisajes humanizados. Valorar positivamente las formas de acción humana y "Desarrollo Sostenible".
    7. Conocer los principales rasgos físicos de nuestros continentes, España y Andalucía, y saber localizarlos en un mapa.
    8. Conocer la diferencia entre Prehistoria e Historia. Diferenciar las etapas de la Prehistoria. Describir el proceso de Hominización. Conocer las principales características de las formas de vida del Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. La Prehistoria en Andalucía.
    9. Explicar el paso de la Prehistoria a la Historia. Determinar cuáles fueron las primeras civilizaciones fluviales y saber localizarlas en un mapa. Situar Mesopotamia en su contexto espacio temporal, analizando la estructura social Mesopotámica y valorando su legado patrimonial.
    10. Explicar la influencia del medio físico en la civilización egipcia, conociendo las etapas de su historia, principales personajes y acontecimientos. Describir las estructuras políticas y sociales del antiguo Egipto. Conocer y valorar su legado cultural, patrimonial y artístico.
    11. Explicar las características del espacio geográfico griego y cómo influyeron en la historia. Describir la forma de vida de la antigua Grecia. Conocer las etapas de la historia griega y sus principales características. Comprender el desarrollo del proceso colonizador griego y la influencia que tuvo en la extensión de la cultura griega más allá de sus fronteras.
    12. Describir la estructura social y formas de vida de la antigua Grecia. Comprender cómo era una ciudad griega, identificando y describiendo los edificios más característicos. Conocer los principales rasgos de la religión griega. Describir e identificar las características y obras más importantes del mundo griego.
    13. Explicar las características del espacio geográfico romano. Describir el proceso de expansión y conquista romana, conociendo las etapas de la historia romana. Comparar la organización política en la República y el Imperio. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del Imperio romano.
    14. Analizar la estructura social en el imperio romano. Comprender cómo era una ciudad romana, valorando la relevancia de la "urbe" en la génesis de nuestro urbanismo, e identificando y describiendo sus edificios característicos. Identificar las obras de arte romano. Valorar la importancia de la aparición del cristianismo en la vida occidental.

ñ) Conocer los pueblos que vivían en la Península Ibérica y Baleares en el primer milenio antes de Cristo, describir los rasgos principales de la forma de vida de los pueblos prerromanos y el desarrollo de la conquista romana en España y Andalucía. Emprender el significado del proceso denominado romanización e identificar sus rasgos fundamentales.

* 1. Estudiar la crisis del imperio romano y las medidas que tomaron los emperadores para frenarla, analizar las oleadas de invasiones de los pueblos bárbaros que asolaron el imperio romano. Explicar el desmoronamiento del Imperio romano de Occidente conociendo las diferentes monarquías que se establecieron y qué ocurrió en el de Oriente. Analizar el caso del reino visigodo de Toledo, describiendo la sociedad y las formas de vida en el reino visigodo.

1. **Competencias Clave:**

Las competencias clave del Sistema Educativo Español se concretan a través de las siguientes estrategias y la materia de Geografía e Historia por su carácter integrador contribuye a su adquisición:

1. **Competencia clave en Comunicación lingüística.**

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales la persona actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia en la Geografía e Historia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de distintos aspectos que intervienen en ella:

- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos.

- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

Se facilitará lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

1. **Competencia clave en matemática y competencia clave en ciencia y tecnología.**

Se contribuye también a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

* Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social– análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

1. **Competencia clave digital**

Precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales. La persona ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso. Por otra parte, la competencia

digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

1. **Competencia clave en Aprender a Aprender**

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

1. **Competencia clave sociales y cívicas.**

Está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.

El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

1. **Competencia clave en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.

- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación.

- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.

- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.

- Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad.

1. **Competencia clave en Conciencia y expresiones culturales.**

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas, todo ello mediante el contacto con las obras de arte. Está relacionada, igualmente, con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.

- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.

- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Serefiere también a la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.

- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y asunción de riesgos.

- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.

- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.

- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

Se integrarán las competencias clave por medio de la aportación de esta materia a través de las estas vías, entre otras, **la comunicación lingüística (CCL)**, por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates; **la matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social; **la competencia digital (CD)** por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia; **conciencia y expresiones culturales (CEC)** gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor; **aprender a aprender (CAA)** a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis; **sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP)** gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo y finalmente, **sociales y cívicas (CSC)** con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho.

1. **Elementos transversales.**

Aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluirán en el currículo, el respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales, en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos; el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos; la puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación; la promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos; la difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

Dichos elementos transversales se plasmarán en los bloques de contenidos y criterios de evaluación que se organizan por cursos. Para 1º de ESO:

* + El deterioro medioambiental y la búsqueda de soluciones. Bloque 1. El Medio Físico.
  + La situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento. Bloque 3. Historia
  + La identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo. Bloque 3. Historia
  + El crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente. Bloque 3. Historia

1. **Metodología Didáctica**

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las

metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre mujeres y hombres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de

las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

* + Se incidirá en aspectos organizativos del trabajo diario y de comunicación con las familias.
  + Tendrá un valor esencial la elaboración y corrección de las tareas encomendadas.
  + Se fomentará el uso de las Nuevas Tecnologías y los recursos multimedia en la exposición de los

conocimientos. Para ello, el departamento posee un Blog de la Materia, en el que se ha organizado un banco de recursos organizados por unidades didácticas.

* + Todos los aspectos relacionados con la organización, temporalización y evaluación de la materia se harán públicos y serán el punto de partida para la presentación de la materia a trabajar durante el curso académico. En el Blog de la materia están presentes en formato pdf las Orientaciones para el alumnado en la materia.

**Metodología de clase (método de trabajo en el aula).**

* + - En cada unidad didáctica se procederá de la siguiente manera:

1. Se iniciará cada unidad didáctica con una actividad de presentación-motivación. Se sondearán las ideas previas. Se realizará una introducción. Se marcarán los objetivos de la unidad didáctica.
2. Los/as alumnos/as iniciarán, con la orientación del profesor/a, el estudio analítico de los contenidos conceptuales y procedimentales y realizarán las actividades que se consideren oportunas para la consecución de los objetivos previstos.
3. Toda unidad didáctica deberá ser trabajada en los cuadernos siguiendo la misma estructura:
   * Portada
   * Indice de contenidos
   * Eje cronológico
   * Resúmenes
   * Actividades
   * Glosario de términos
4. Periódicamente se realizarán controles (revisión del cuaderno, preguntas de clase, resolución de problemas, debates sobre el estado de la cuestión, controles escritos, exámenes...) que permitan evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
5. En cuanto a las actividades de enseñanza y aprendizaje, se diferencian por la finalidad de las mismas entre iniciales, de consolidación, de síntesis, de refuerzo, ampliación y apoyo.

Con esta organización del trabajo de aula nos proponemos:

* + Mejorar la atención a la diversidad dentro de la misma.
  + Respetar el ritmo de aprendizaje de los/as alumnos/as.
  + Favorecer la cooperación.
  + Estimular progresivamente una mayor autonomía.

1. **Los contenidos**

**BLOQUE DE CONTENIIDOS 1: EL MEDIO FÍSICO**

Tema 0. Introducción a la geografia.

Tema 1. La Tierra y su representación.

Tema 2. El relieve terrestre.

Tema 3. El agua en la naturaleza.

Tema 4. El clima.

Tema 5. Los paisajes de la Tierra.

Tema 6. Atlas de los continentes.

Tema 7. El studio físico de España.

Tema 8. El studio físico de Andalucía.

**BLOQUE DE CONTENIDOS 2: LA HISTORIA.**

Tema 9. La Prehistoria.

Tema 10. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto.

Tema 11. La civilización griega.

Tema 12. La civilización romana.

Tema 13. El territorio de España y Andalucía en la Antigüedad.

1. **Las Unidades Didácticas y su Temporalización.**

1. Primer trimestre: temas del 1 al 4.

2. Segundo trimestre: temas del 5 al 8.

3. Tercer trimestre: temas del 9 al 13.

La temporización propuesta estará sujeta a posibles modificaciones motivadas por las características del grupo de estudiantes y por las circunstancias propias del momento. Su revision y adaptación a las necesidades que puedan surgir se hará en función de la actual situación de pandemia, y de los resultados de la prueba de Evaluación Inicial y de los resultados de cada evaluación.

1. **La Evaluación**
   1. **Contenidos y criterios de evaluación**

**Geografía e Historia. 1.º ESO Bloque 1. El medio físico. Criterios de evaluación**

9.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.

* 1. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.

9.3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.

9.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.

* 1. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.

9.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.

9.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.

* 1. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.

9.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.

9. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.

9.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

9.11. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

**Bloque 3. La Historia.**

**Criterios de evaluación**

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.
7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL..
16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.
    1. **Estándares de aprendizaje evaluables**
       1. **El medio físico**
    2. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
    3. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
    4. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
    5. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas

2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

* 1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
  2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

6.1. Explica las características del relieve europeo.

7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

* 1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
  2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

* + 1. **La Historia**

1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

* 1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
  2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

* 1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.
  2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
  3. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
  4. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

* 1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
  2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
  3. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
  4. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

* 1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
  2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
  3. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
  4. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

* 1. **Instrumentos de Evaluación**

1. Pruebas escritas de evaluación:

- Conceptos.

- Preguntas de desarrollo.

. Interpretación de mapas o gráficos. Análisis de una obra de arte.

- Cuestiones que estimulen la reflexión crítica.

2. Preguntas de clase:

- Cuestiones estudiadas en clase.

- Corrección de actividades.

3. El cuaderno:

Orden:

- Portada, índice, ejes cronológicos,

- Resúmenes.

- Actividades con sus enunciados y corregidas.

- Glosario de términos geográficos e históricos,

Limpieza:

- Correcta expression escrita.

- Buena letra.

- Uso de bolígrafos de varios colores.

Al día.

- El cuaderno debe estar al día.

- Se evaluará al final de cada unidad.

4. Actividades.

1) Secuenciación:

- Iniciales,

- De desarrollo.

- De síntesis.

- De refuerzo.

- Ampliación

- Investigación.

2) Tipos:

- Comprender conceptos.

- Elaborar resúmenes y esquemas.

- Elaboar e interpreter mapas temáticos, fíciso y politicos.

- Elaborar biografías.

- Elaborar gráficas.

- Elaborar ejes cronológicos.

- Interpretar mapas históricos y geográficos.

- Interpretar gráficos.

- Analizar obras de Arte.

5. Trabajos de evaluación.

* Interés por el estudio.
* Participación en clase.
* Cuidar el material de clase.
* Trabajar responsablemente en los trabajos grupales.

Respeto hacia todos los miembros de la comunidad educativa.

* 1. **Criterios de Calificación**

Han de ser conocidos por los/as alumnos/as, porque de este modo se mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje. El/la alumno/a debe saber qué se espera de él/ella y cómo se le/la va a evaluar; solo así podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. Si es necesario, se le debe proporcionar un modelo que imitar en su trabajo. Se arbitrará, también, el modo de informar sobre los criterios de evaluación y calificación a las familias de los/las alumnos/as, así como los criterios de promoción.

Por indicaciones de la Inspección no incluimos los criterios de calificación del alumnado en este documento. Estos criterios se encuentran recogidos en el Acta del Departamento.

Los referentes fundamentales para la evaluación han de ser los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. La calificación de cada criterio de evaluación de obtendrá a partir de las calificaciones logradas en los estándares de aprendizaje evaluables en los que dicho criterio se concreta, calculándose la nota media directa o, cuando proceda, estableciendo la ponderación que se considere pertinente. A su vez, la calificación de la materia, debe conseguir a partir de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación, bien de manera directa, bien estableciendo la ponderación que se considere.

**LAS PRUEBAS OBJETIVAS**

- Se realizará al menos una prueba escrita por evaluación

- Una prueba escrita estará aprobada con una nota igual o superior a 5, solamente se hará media de los ejercicios cuando todos superen el valor de 3 puntos.

- Se realizará la media aritmética entre los diferentes ejercicios; pero se puede considerar la media ponderada si el peso de los contenidos de los diferentes ejercicios no es el mismo.

- Para la valoración de la prueba escrita se tendrá en cuenta la exactitud y claridad de la exposición, la coherencia de las explicaciones, las relaciones entre las ideas, los acontecimientos anteriores y posteriores, las causas y las consecuencias y que el contenido esté completo.

- El enunciado de las preguntas no tiene por qué corresponder con títulos textuales del libro, sino que se procurará que respondan a planteamientos más generalizadores y que relacionen diversos aspectos.

- Se valorará la utilización de un vocabulario lingüístico y un vocabulario específico de Geografía.

- A su vez, se valorará en la prueba escrita la expresión, orden y estructura del contenido, además de la presentación de la prueba (letra legible, limpieza, márgenes); no se corregirá una prueba escrita con una letra ilegible ni a lápiz.

- Se valorará positivamente que el/la alumno/a no tenga faltas de ortografía, carencias, errores de expresión y gramaticales.

- Si en una prueba escrita el alumno/a es sorprendido/a con información o medios no autorizados o cuyos contenidos contengan la trascripción literal del libro de texto o de apuntes normalizados o coincida con la de otro/a compañero/a, suspenderá la evaluación. Tendrá que realizar la recuperación de la prueba en el mes de junio.

- El/la alumno/a que no pueda asistir a alguna de las pruebas realizadas durante el periodo de evaluación, deberá presentar un justificante oficial (si es un justificante médico el facultativo tendrá que certificar que el/la alumno/a estuvo enfermo/a el día de la prueba) o, si no procede, el/la profesor/a se cerciorará de que ha asistido al médico por enfermedad el día de la prueba, para no perder el derecho al examen, o en su defecto, el justificante presentado deberá ser estimado y considerado como válido por el/la profesor/a. Por otro lado, el/la alumno/a deberá realizar la prueba objetiva cuando el/la profesor/a lo estime oportuno; y forma parte de su responsabilidad realizarla.

- La prueba escrita es un proceso que comienza cuando se entrega o se empieza la primera prueba y finaliza cuando se recoge o termina la última:

· Un comportamiento incorrecto en el proceso de la prueba la anulará.

· Si el/la alumno/a ya ha finalizado su prueba, pero el proceso aún no ha terminado y tiene un comportamiento incorrecto, se restará puntuación o se anulará la prueba.

- El/la alumno/a deberá justificar la falta a la/s prueba/s escrita/a, en caso contrario se considerará abandono de la asignatura.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

La evaluación del proceso de aprendizaje de los/las alumnos/as debe ser integradora, y por ello, ha de tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. Sin embargo, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes evaluables de cada una de ellas. Por tanto, al término de cada curso se valorará el progreso global del/la alumno/a en cada materia, en el marco de la evaluación continua llevado a cabo.

**Para aprobar cada evaluación es necesario:**

- Es imprescindible tener aprobada la nota media obtenida de las distintas pruebas objetivas. 50%.

- Tener como mínimo el 50 % aprobado del apartado trabajo diario y cuaderno de clase. 30%.

- Tener como mínimo el 50 % aprobado del apartado actitud y comportamiento. 20%.

- La materia se dividirá en tres evaluaciones. Si la calificación obtenida atendiendo a la ponderación anterior es inferior a cinco puntos se entenderá que el/la alumno/a no ha superado la evaluación correspondiente.

- Los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de 0 a 10 sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a 5.

**Calificación final**

Se considera necesario para superar globalmente la asignatura:

1º. Es imprescindible obtener una calificación positiva (igual o superior a 5 puntos) en cada evaluación para considerarse superada.

2º. La nota final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los tres periodos de evaluación, siempre que cada una de las tres evaluaciones estén superadas positivamente (igual o superior a 5 puntos). Si alguna evaluación no es positiva, se entenderá por no superada la asignatura.

**Convocatoria Ordinaria de Junio**

Los/as alumnos/as que no hayan superado la asignatura por tener suspensas una o más evaluaciones y reúnan los siguientes requisitos:

1. Haber seguido el curso con actitud positiva.

2. Haber asistido a clase salvo causa justificada.

3. Haber realizado las actividades previstas.

4. Haberse presentado a las pruebas objetivas convocadas y haber alcanzado una calificación mínima de 2 puntos en cada evaluación.

Estos/as alumnos/as tendrán que examinarse en la Convocatoria Ordinaria de junio de la evaluación o de las evaluaciones suspensas.

Los/as alumnos/as con evaluación negativa en la Convocatoria Ordinaria de junio podrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre que se organizará en los cinco primeros días hábiles del mes de septiembre.

Para el alumnado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria en septiembre para estos/as alumnos/as, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al/la alumno/a.

**Convocatoria Extraordinaria de Septiembre**.

En la Convocatoria extraordinaria de septiembre, los/as alumnos/as que no hayan superado la asignatura realizarán una prueba objetiva escrita que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia del curso, perdiendo aquellos bloques de contenidos que aprobó en su día. Tendrá una calificación numérica de 0 a 10.

Si el/la alumno/a no se presentara a la prueba de la Convocatoria Extraordinaria de septiembre, se consignará no presentado (NP) que tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.

**\*Observaciones:**

* Si durante una prueba escrita el/la profesor/a sorprende a un/una alumno/a copiando o durante la corrección de la prueba, éste/a ve y reconoce indicios de haber copiado, la prueba quedará suspensa con un cero.
* El alumnado que no pueda asistir a alguna de las pruebas realizadas durante el periodo de evaluación, deberá presentar un justificante oficial (justificante médico) o aquel que proceda, para que el examen se le sea repetido.
* La prueba escrita es un proceso que comienza cuando se entrega la primera prueba y finaliza cuando se recoge la última:

Un comportamiento incorrecto en el proceso de la prueba la anulará.

* + Si el/la alumno/a ya ha finalizado su prueba pero el proceso aún no ha terminado y tiene un comportamiento incorrecto, se restará puntuación o se anulará el examen.
  1. **Recuperación de la materia suspensa.**
* Para alcanzar la evaluación positiva en un trimestre, sólo se procederá a considerar el aprobado del apartado conceptos, cuando el resultado del cálculo de la nota media de todas las pruebas sea igual o superior a 5. Para el cálculo de dicha nota media será requisito imprescindible que todas las calificaciones hayan alcanzado una nota igual o superior a tres. En caso contrario, la evaluación estaría suspensa y el alumnado deberá recuperarla.
* Si se suspende la primera, segunda o tercera evaluación, el alumnado tendrá la posibilidad de recuperarla en la prueba escrita ordinaria que se celebrará en junio.
* En los exámenes de recuperación de cada una de las evaluaciones suspensas el alumnado se examinará de la materia completa impartida en dicho trimestre. Si el número de evaluaciones suspensas son dos ó tres, la evaluación final se aprobará siempre y cuando la media aritmética de las pruebas organizadas por contenidos trimestrales sea igual o superior a 5. Sólo se tendrán en cuenta para la media de las pruebas aquellas calificaciones iguales o superiores a tres.
* El alumnado que no supere la prueba final de junio, o en su caso no se presente, deberá de concurrir a la prueba de evaluación extraordinaria de septiembre. En dicha prueba se deberá de examinar de la totalidad de los contenidos impartidos a lo largo del curso. De esta manera quedará explícito en el Informe individual de evaluación extraordinaria que se entregue en junio.
* El Informe individualizado de evaluación extraordinaria se estructura en los siguientes apartados: objetivos mínimos no alcanzados, contenidos a recuperar y propuesta de actividades para reforzar y afianzar dichos contenidos. No será requisito imprescindible para la elaboración de la prueba la presentación de las actividades, pero si se entregan serán revisadas bajo criterio positivo. La materia será aprobada en septiembre siempre que el resultado de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. En la evaluación extraordinaria, el valor de la prueba será de un 100%.

1. **Atención a la Diversidad**

Será digno de prestar atención en nuestra metodología a aquel alumnado que requiera una atención especial directamente relacionada con sus capacidades e intereses. Por ello, atendiendo a la **Orden de 25 de julio de 2008,** se llevarán a cabo las siguientes intervenciones:

* + **Adaptaciones Curriculares significativas:** serán elaboradas por el Departamento de Orientación
  + **Adaptaciones curriculares poco significativas:** modificarán los elementos curriculares, para que el alumnado implicado pueda desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos de etapa. Se adaptarán en su favor la distribución del espacio y la disposición en el aula, se adaptarán a sus

necesidades los recursos didácticos, el tipo de actividades a realizar, los instrumentos y las técnicas de evaluación.

* + - Adaptación del espacio: cambios de sitio, adecuación del espacio para trabajo grupales o para una mayor atención individual.
    - Adaptación de los recursos**:** se adaptarán los recursos, se facilitarán materiales confeccionados por el profesorado.
    - Adaptación del tiempo: al no desarrollar las mismas capacidades en el mismo tiempo todo el alumnado, se facilitará tiempo extra en la realización de actividades concretas como puede ser una prueba escrita.
    - Adaptación de los elementos básicos del currículum: esta adaptación repercutirá sobre la metodología, el tipo de actividades, y los instrumentos y técnicas de la evaluación y nunca afectarán a los objetivos:

En las adaptaciones metodológicas, se adaptará la metodología y en su adaptación se contará con el apoyo del Departamento de Orientación.

En las actividades, se realizará una selección de actividades adecuadas de carácter sencillo y se incidirá fundamentalmente en el refuerzo de la conceptuación y procedimientos básicos del Área. En el caso del alumnado que requiera la ampliación, igualmente se les proporcionarán actividades de este tipo.

Para ello, en el Departamento se disponen de materiales de atención a la diversidad. Como son:

* Atención a la Diversidad, Geografía e Historia de 1º de E.S.O de la Editorial Santillana. Este material será el que se trabaje con el alumnado de N.E.A.E, tanto por Departamento de Orientación en el aula de Apoyo como dentro del aula ordinaria.
* Atención a la Diversidad, con aspectos de la Geografía e Historia de 1º de E.S.O de la Editorial Vicens-Vives.
* Libros para las adaptaciones curriculares más significativas. Ciencias Sociales 1º de ESO, de la Editorial Aljibe
* Cuadernos de actividades y materiales elaborados por el Departamento para cada nivel y curso.

En la **evaluación del alumnado con N.E.A.E** serán seleccionados los instrumentos más acordes y se adaptarán los criterios de evaluación, partiendo de una evaluación no sancionadora y sí de desarrollo, se realizarán exámenes diferenciados, se atenderá prioritariamente a la adquisición de contenidos mínimos y se valorará la realización de pruebas de evaluación de diversa naturaleza**.**

* + **Plan de Recuperación de la materia de 1º de ESO pendiente.**

Para el alumnado que ha promocionado con evaluación negativa en las Ciencias Sociales de 1º de ESO, al no disponer de un horario específico para la atención y seguimiento de la materia pendiente, recibirá información sobre el proceso de recuperación por parte del profesorado del Departamento de Ciencias Sociales del curso actual. Es importante recordar que los contenidos y criterios de evaluación a tener en

cuenta son los mismos que en la evaluación ordinaria.

La materia pendiente se considerará recuperada si se observan estas condiciones:

1. Una actitud decidida de trabajo y participación en las tareas del curso actual.
2. Una actitud responsable en la preparación de las pruebas de evaluación de la materia pendiente y elaboración de actividades de refuerzo para la asimilación de contenidos.
3. En lo que se refiere a la materia pendiente, el alumnado tendrá que realizar satisfactoriamente un cuadernillo de actividades, que se podrá entregar en dos fechas:
   * La última semana de enero.
   * La última semana de abril.

Se considera necesario para superar globalmente la materia:

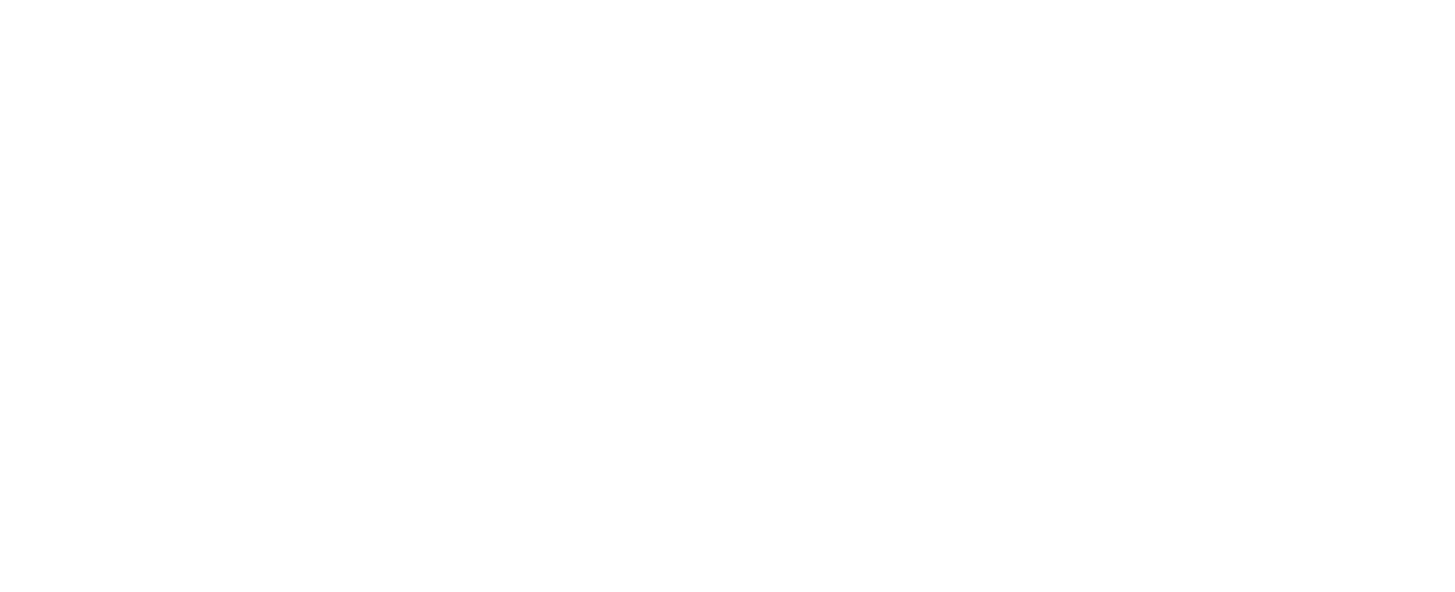
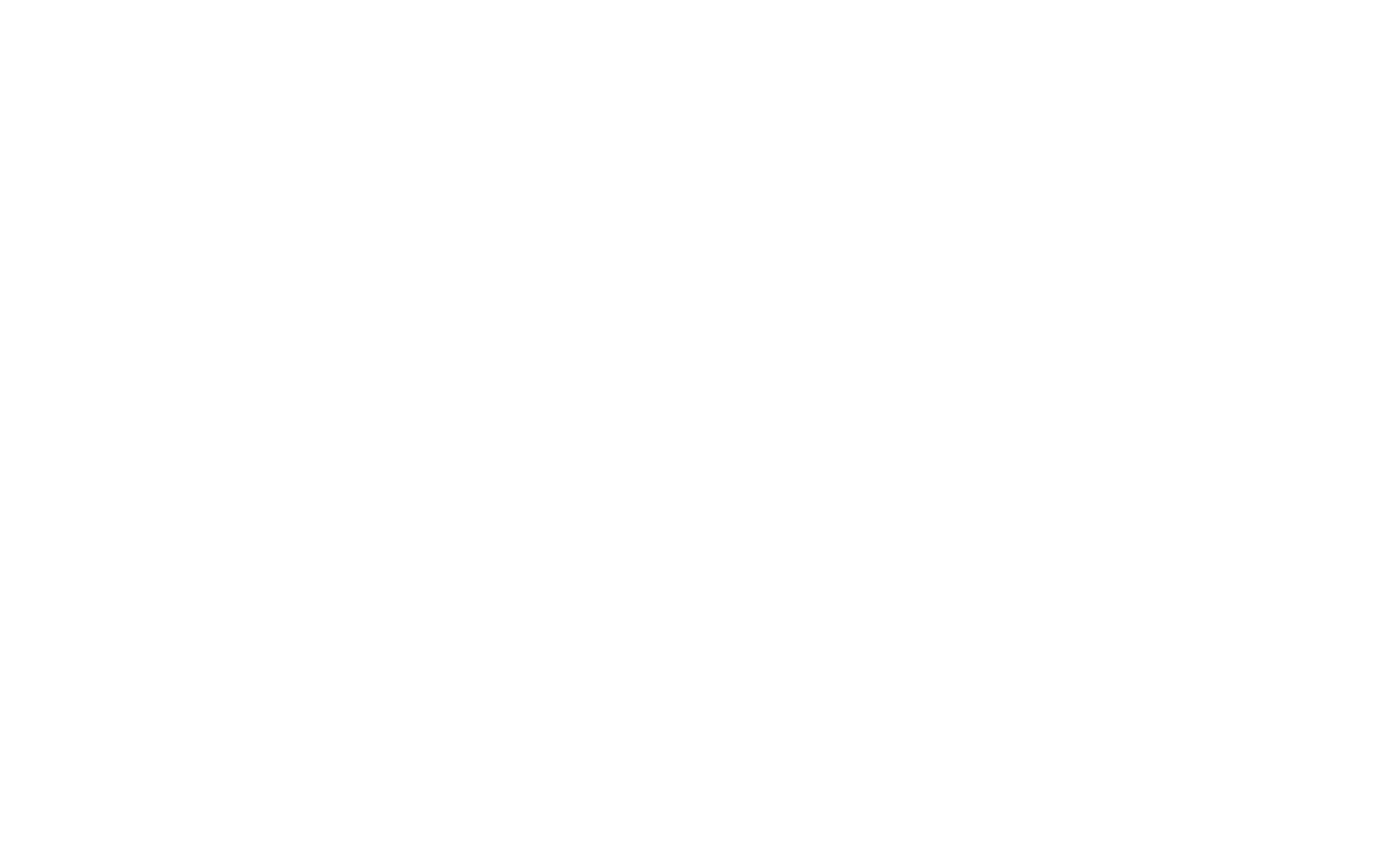
Realizar y entregar el cuaderno de actividades en tiempo y forma.

1. **Libros de texto:**

* Libro de texto:
  + Geografia e Historia. Andalucia. Editorial Santillana. ISBN 978-84-9132-561-1
* Libros de lectura:
  + Bajo la arena de Egipto. [Philippe Nessmann](http://www.bambulector.es/es/resultados-busqueda/?idautor=946) . Editorial Bambú lector. Isbn:978-84-8343-047-7
  + Pequeñas historias del Globo. Ángel Burgas.Editorial Bambú Lector. Isbn: 978-84-8343-123-8.

1. **Actividades extraescolares y complementarias.**

Dependerán de excepcionalidad de la actual situación sanitaria.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTI

CA

DE

AMPLIACIÓN DE LENGUA

1

º ESO

-

D

IES BURGUILLOS

**ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN**

1. INTRODUCCIÓN.
   1. Marco Legal curricular.
   2. Características del Centro y su entorno.
2. . DESARROLLO CURRICULAR.
   1. Objetivos de la etapa de Educación Secundaria

Obligatoria.

1. COMPETENCIAS CLAVE.
2. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
3. OBJETIVOS DEL CURSO.
   1. Objetivos de la materia “Ampliación de Lengua”.
4. CONTENIDOS.
   1. Contenidos y temporalización.
5. METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES
6. LA EVALUACIÓN.
   1. Criterios de evaluación de la materia.
   2. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.
   3. Sistema de recuperación.

**1. INTRODUCCIÓN.**

En la actualidad, tanto en el sistema educativo como en las diferentes situaciones socio-culturales que rodean a los alumnos y en las que participan, se constata una generalizada e insuficiente capacidad de comunicación adecuada a la situación comunicativa. Esto a menudo conlleva una incorrecta selección del registro lingüístico (formal/informal), del modelo textual y de los rasgos paralingüísticos (incluso no verbales) que se traduce en la ineficacia para expresarse con claridad y fluidez, interpretar el sentido de los enunciados y escucharse y respetar los diferentes roles de participación o interacción. Este problema redunda en el escaso desarrollo de la capacidad creativa, así como de la propia autoestima.

Por los motivos arriba señalados, con esta Programación Didáctica se pretende contribuir a mejorar el nivel de competencia lingüística, tanto en su expresión oral como escrita, de los alumnos de Libre Disposición de Educación Secundaria Obligatoria y propiciar la Igualdad de género tanto dentro del aula como al resto del instituto.

INDICE↑

1.1. Marco legal curricular.

La programación ha sido elaborada a partir de los principios normativos que establece la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa** y el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía** y basándonos en última instancia:

En la Educación Secundaria Obligatoria en el **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Este marco normativo supone el primer nivel de concreción curricular, a partir del cual deben sustentarse los principios por los que se rige la acción educativa del centro y del profesorado.

Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

En Andalucía, los documentos normativos que regulan la programación de las horas de Libre Disposición son dos:

* El decreto 231/2007, de 31 de julio. En el artículo 13.2 se lee: «En todo caso, se incluirán en el horario semanal del alumnado dos horas en el primer curso y una en el segundo de libre disposición para los centros docentes, con objeto de facilitar el desarrollo de los programas de refuerzo de materias instrumentales básicas o para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, de promoción de la lectura, laboratorio, documentación y cualquier otra actividad que se establezca en el proyecto educativo del centro».
* La orden de 25 de julio de 2008. En el artículo 7.b se lee: «además de facilitar el desarrollo de los programas de refuerzo de materias instrumentales básicas a los que se refiere el artículo 8 de la presente Orden, cada centro ofrecerá actividades programadas que proporcionarán el complemento educativo más adecuado a las necesidades e intereses del alumnado, entre las que se podrán considerar la promoción de la lectura, laboratorio, documentación o cualquier otra que se establezca en el proyecto educativo del centro. La duración de estas actividades puede variar a lo largo del curso, de modo que el alumnado pueda realizar más de una de ellas».

INDICE↑ 1.2. Características del Centro y su entorno.

Burguillos se enmarca en la Comarca de la Vega Media, que se sitúa a su vez al Norte del curso del Río Guadalquivir, a las puertas de la Sierra Norte de Sevilla; constituye un *cruce de caminos* en la antigua ruta hacia Córdoba que pasaba por Cazalla de la Sierra. Se encuentra a 23 kilómetros de distancia de Sevilla.

En cuanto a la situación económica de Burguillos, el sector primario constituye un sector tradicional en el municipio, destacando el predominio de las tierras de cultivo sobre las dedicadas a ganadería o a usos forestales, en concordancia con el resto de la comarca.

El centro se ubica en un edificio inaugurado en 1999 que consta de semisótano y dos plantas. Respecto a las familias del alumnado del centro, existe un número amplio de padres/madres/tutores legales que se preocupan por la evolución social y académico de sus hijos, muestran interés y buena disposición a colaborar y lo hacen con diligencia y compromiso. Este grupo de padres, en general tiene una buena imagen del profesorado y muestran una gran confianza, formando muchos de ellos la composición del Ampa.

Existe otro grupo de padres que, aunque muestran un interés hacia el desarrollo escolar de sus hijos, lo hacen de manera irregular y a menudo insuficiente, mostrando una actitud ambivalente y un compromiso discontinuo y selectivo respecto a las demandas de apoyo familiar a las intervenciones escolares.

Existe otro grupo de padres que sólo acude al centro cuando se les requiere para un problema concreto, pero que no suelen acudir a las reuniones con el tutor ni suelen solicitar entrevistas individuales con el tutor.

Finalmente existe un grupo muy reducido de padres con una actitud hostil y desconfiada, que rechaza cualquier colaboración o que la acepta sin comprometerse en soluciones.

La Programación tiene en cuenta las características específicas del alumnado del IES Burguillos, las características socio-económicas de las familias, los problemas familiares (conocidos a través de los tutores y del departamento de Orientación), la relativa distancia física respecto a Sevilla, con las dificultades que ello entraña a la hora de organizar actividades extraescolares relacionadas con la asignatura (visitas guiadas a museos, acuario, paisajes mediterráneos, etc.) y el nivel sociocultural de las familias (que a la hora de ayudar a los alumnos en las tareas escolares diarias pueden encontrar dificultades para ello). E igualmente, las condiciones excepcionales en que se desarrolla el curso actual debido al estado de emergencia sanitaria en que nos encontramos. INDICE↑

1. **DESARROLLO CURRICULAR.**

2.1. Objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (**Decreto 111/2016, de 14 de junio**) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
2. Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad el desarrollo de distintos tipos de capacidades:

* las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**C** y **D**).
* las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**E**, **F**, **H** e **I**).
* las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B** y **G**).
* las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**J** y **L** y **A** y **B**, propios del Decreto 111/2016, de 14 de junio).
* o las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**K**).

Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:

* El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y

la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.

* El objetivo **D**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.
* El objetivo **K**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria y la prevención de problemas de drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

INDICE↑

**3. COMPETENCIAS CLAVE.**

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, las competencias del currículo serán las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
3. Competencia digital (Cd).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociales y cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIeP).
7. Conciencia y expresiones culturales (CeC).

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**, se integrarán las competencias clave por medio de la aportación de esta materia a través de estas vías, entre otras:

* la comunicación lingüística (**CCL**), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates;
* la matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos y tecnológicos para el progreso social;
* la competencia digital (**Cd**) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia;
* aprender a aprender (**CAA**) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis;
* sociales y cívicas (**CSC**) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los estados sociales y democráticos de derecho.
* sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (**SIeP**) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de los modelos empresariales y del funcionamiento de las sociedades y la política, así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo y finalmente,
* conciencia y expresiones culturales (**CeC**) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor;

INDICE↑

**4. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
2. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
3. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
4. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
5. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
6. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
7. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
8. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
9. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
10. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
11. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
12. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

INDICE↑

**5. OBJETIVOS.**

Entendemos los objetivos, tal como establece la normativa, como aquellas capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de una etapa. Pueden referirse a distintos campos de desarrollo como el cognitivo, el afectivo, el social o el corporal, pero su función en general es la de establecer unos parámetros que guíen la acción educativa con el fin de conseguir un desarrollo integral del alumnado.

Es cierto que la normativa precisa uno por uno los objetivos establecidos para cada etapa, pero la labor del profesorado debe ir más allá, analizando estos objetivos, adecuándolos de acuerdo con la evolución psicológica del alumnado de cada curso y contextualizándolos en el marco concreto del centro.

INDICE↑

5.1. Objetivos de la materia “Ampliación de Lengua”.

Se establecen como principales objetivos a lograr durante en curso a través de esta materia los siguientes:

* Leer de forma comprensiva y expresiva distintos tipos de texto con la entonación, las pausas y el ritmo adecuados a la situación e intención comunicativa.
* Utilizar el lenguaje escrito de forma adecuada, cohesionada y coherente para garantizar la comunicación de ideas, sentimientos y emociones, de acuerdo con distintas finalidades y situaciones comunicativas.
* Saber expresarse en distintos niveles de formalidad para intercambiar informaciones, opiniones e ideas, conforme a las reglas propias del intercambio comunicativo, y desde una actitud de respeto hacia las aportaciones de los otros.
* Usar la lengua como instrumento para realizar nuevos aprendizajes, para la comprensión de la realidad, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
* Fomentar el hábito de la lectura como vía para el desarrollo de la imaginación, de la ampliación de la experiencia y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.
* Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.

INDICE↑

1. **CONTENIDOS.**

Los contenidos son todo aquello que, de acuerdo con los objetivos propuestos en la programación didáctica, responde a la pregunta ¿qué enseñar? Los contenidos se definen como el conjunto de saberes en torno a los cuales se organizan las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.1. Contenidos y temporalización.

Con respecto a los contenidos de “Ampliación de Lengua”, se han estructurado en 4 bloques:

**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.**

* + Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.
  + Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
  + Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico. Intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía que regulan estas prácticas orales.

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

* + **Leer**: Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura y comprensión de textos de distinto tipo.
  + **Escribir:** Consolidación de una letra personal adecuada a su madurez, con uso normativo de las reglas ortográficas. - Escritura de textos (resúmenes exposiciones y explicaciones sencillas) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

* + Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales.
  + Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
  + Ampliación del vocabulario a partir de un campo semántico y familias léxicas.
  + Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.
  + Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple.

**Bloque 4. Educación literaria. Lectura libre de textos literarios.**

* + Aproximación a los géneros literarios.
  + Redacción de textos de intención literaria.
  + Consulta y utilización de fuentes de distinto tipo.

Con respecto a la secuenciación de los contenidos reseñados, se establece lo siguiente:

Los bloques de contenido 1 (Comunicación oral: escuchar y hablar) y 2 (Comunicación escrita: leer y escribir) se irán impartiendo y evaluando a lo largo de todo el curso.

Los otros dos bloques se secuenciarán del siguiente modo:

**Primera evaluación**

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

* + Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el verbo, artículo, preposiciones y conjunciones, el sustantivo y el adjetivo calificativo.
  + Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: la palabra, la sílaba, la g / j, la b /v, tipos de palabras según la acentuación (agudas, llanas), acentuación de monosílabos, la s / x, la y / ll.
  + Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Ampliación del vocabulario a partir de un campo semántico y familias léxicas.
  + Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.
  + Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: el sujeto y el predicado; el atributo; el complemento directo, la transformación de la oración activa a pasiva, el complemento agente.

**Bloque 4. Educación literaria Lectura libre de textos literarios.**

* + Aproximación a los géneros literarios. La narrativa.
  + Redacción de textos de intención literaria.
  + Consulta y utilización de fuentes de distinto tipo.

**Segunda evaluación**

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

* + Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el verbo, adjetivo determinativo, pronombres personales.
  + Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: las palabras esdrújulas y sobresdrújulas; la z, c y la cc; la acentuación de triptongos y diptongos, la h, la acentuación de los hiatos, la z y la d finales; la acentuación de los interrogativos, la puntuación de las oraciones interrogativas, el uso de las mayúsculas o minúsculas en las interrogativas.

**Bloque 4. Educación literaria. Lectura libre de textos literarios.**

* + Aproximación a los géneros literarios. La lírica.
  + Redacción de textos de intención literaria.
  + Consulta y utilización de fuentes de distinto tipo.

**Tercera evaluación.**

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

* + Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el verbo, el adverbio, locuciones (prepositivas, conjuntivas y adverbiales), interjecciones.
  + Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: la acentuación de los exclamativos, la puntuación de las oraciones exclamativas, el uso de mayúsculas y minúsculas en las exclamativas, aún / aun, palabras juntas o separadas, el punto y coma, la coma y el punto, acentuación de palabras compuestas, los paréntesis y las comillas, las rayas, guiones y puntos suspensivos, dificultades ortográficas.
  + Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
  + Ampliación del vocabulario a partir de un campo semántico y familias léxicas.
  + Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.
  + Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: el gerundio, el participio, repaso de los complementos, la modalidad oracional, los tipos de oraciones según su estructura sintáctica, el análisis morfosintáctico.

**Bloque 4. Educación literaria. Lectura libre de textos literarios.**

* + Aproximación a los géneros literarios. La dramática. - Redacción de textos de intención literaria.
  + Consulta y utilización de fuentes de distinto tipo.

INDICE↑

7. **METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES.**

La materia tiene un enfoque eminentemente práctico, con una metodología dinámica. Durante la primera parte de la sesión llevaremos a cabo las actividades referentes a la lectura; y la segunda parte de la clase, la dedicaremos a producciones propias sobre lo leído; resúmenes, búsqueda de palabras en el diccionario, etc.

Se prevé además la realización de actividades relacionadas con los contenidos con un componente lúdico, que ayude al alumnado a trabajar de una manera diferente y motivadora.

En ocasiones, se visionarán fragmentos de películas para favorecer la intervención y el interés del alumnado. Esto nos permitirá también realizar un análisis comparativo entre el cine y la literatura.

Por otra parte, se prevé la coordinación con la profesora de Lengua Castellana y Literatura del grupo de 1º ESO E, con el fin de lograr un mayor rendimiento por parte del alumnado, así como la posibilidad de trabajar interdisciplinarmente con otras materias, especialmente con Geografía e Historia y con Cambios Sociales y de Género, materias estas impartidas por el mismo profesor.

Al no contar con libro de texto para esta asignatura, este curso, los alumnos y alumnas de 1º de ESO trabajarán los contenidos previstos mediante fichas que contienen una lectura (historia, cuento, noticia, fragmento literario etc.), seguida de ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita, tales como preguntas sobre el texto, ejercicios de verdadero o falso, de sinónimos y antónimos, definición o búsqueda de significados, resumen, comentario, etc.

INDICE↑

8. **LA EVALUACIÓN.**

La evaluación educativa es un proceso enfocado a la valoración del grado de consecución de las capacidades del alumnado determinadas en los objetivos que, además, nos ofrece información sobre el desarrollo del proceso educativo con el fin de mejorar la tarea docente y facilitar el desarrollo de los aprendizajes. El profesorado debe evaluar los aprendizajes del alumnado, el proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

Según el artículo 28.1 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE), que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada. Del mismo modo la caracteriza la normativa andaluza, el Decreto 111/2016 sobre el ordenamiento y currículo de la ESO, en su artículo 14. En definitiva, la evaluación debe ser diferenciada en cuanto a las distintas asignaturas del currículo, pero, al mismo tiempo, integradora, pues el fin último es conseguir la adquisición de lo establecido como capacidades en los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias, elementos comunes a todas las asignaturas. Además, es formativa por su carácter instrumental para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, comprendiendo la evaluación del alumnado y, también, la evaluación de la práctica docente y del proceso en general. Por último, cuando decimos que la evaluación será continua, queremos decir que se evaluarán diferentes momentos del proceso de enseñanzaaprendizaje.

INDICE↑

8.1. Criterios de evaluación de la materia.

**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.**

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de textos, empleando una velocidad lectora y la entonación adecuada a su nivel.
2. Leer, comprender e interpretar textos de distinto tipo.
3. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, aplicando normas lingüísticas relativas a cuestiones ortográficas.
4. Narrar, exponer, y resumir textos de distinto tipo, usando un registro adecuado y organizando las ideas con claridad, usando una letra personal y legible.

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

1. Conocer las categorías gramaticales de la lengua y utilizar dichos conocimientos para comprender textos orales y escritos de diferente tipo.
2. Emplear los conocimientos de las normas ortográficas y gramaticales en la creación de textos.
3. Comprender las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
4. Ampliar el conocimiento y uso del vocabulario a partir de los campos semánticos y las familias léxicas.
5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta.
6. Reconocer y usar los elementos constitutivos de la oración simple.

**Bloque 4. Educación literaria.**

1. Favorecer la lectura y comprensión de textos literarios de diverso tipo.
2. Conocer rasgos característicos de textos literarios de diferentes géneros.
3. Redactar textos personales de intención literaria.
4. Consultar fuentes de información de distinto tipo.

**Por otra parte, se establecen los siguientes estándares de aprendizaje:**

**Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.**

1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social. (CCL, CEC, CSC, CPAA).
2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula. (CCL,CSC, SIE, CPAA).
3. Pronuncia con corrección y claridad. (CCL).
4. Sintetiza diferentes tipos de textos, reconociendo las ideas esenciales. (CCL, CEC, SIE, CPAA).
5. Participa en debates realizados en clase sobre temas de actualidad, respetando las reglas de interacción e intervención. (CCL, CEC, CSC, SIE, CPAA).

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CCL, CEC, CD, CSC, SIE, CPAA).
2. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias en textos de diferente tipo. (CCL,CEC, CSC,CPAA).
3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CCL, CEC, CSC, CPAA).
4. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CCL, CEC, CSC, SIE, CPAA).
5. Escribe textos diversos utilizando las reglas ortográficas correctamente. (CCL,CPAA).
6. Narra, expone, y resume textos de distinto tipo, utilizando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad y usando una letra personal y legible. (CCL, CEC, CSC, SIE,CPAA)

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CCL,CPAA).
2. Utiliza los conocimientos de las normas ortográficas y gramaticales en la producción de textos. (CCL, CEC, SIE, CPAA).
3. Reconoce y usa sinónimos y antónimos; comprende y diferencia polisemia y homonimia. (CCL, SIE, CPAA).
4. Utiliza los conocimientos de las relaciones semánticas para ampliar el vocabulario. (CCL, CPAA).
5. Utiliza fuentes variadas de consulta. (CCL, CMCT, CEC, CD, SIE, CPAA).
6. Conoce y utiliza los elementos constitutivos de la oración simple. (CCL, SIE).
7. Amplía oraciones en un texto relacionando diferentes grupos de palabras utilizando los nexos adecuados. (CCL, CPAA)

**Bloque 4. Educación literaria.**

1. Lee y comprende textos literarios de obras cercanas a sus gustos e intereses. (CCL, CEC).
2. Resume y explica textos literarios señalando aquellos aspectos que más le hayan llamado la atención. (CCL, CEC, CSC, SIE).
3. Reconoce los rasgos que diferencian textos pertenecientes a distintos géneros literarios. (CCL, CEC).
4. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados. (CCL, CEC, SIE, CPAA).
5. Utiliza recursos variados procedentes de distintas fuentes de información.

(CCL, CMTC, CEC, CD, SIE, CPAA)

INDICE↑

8.2. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

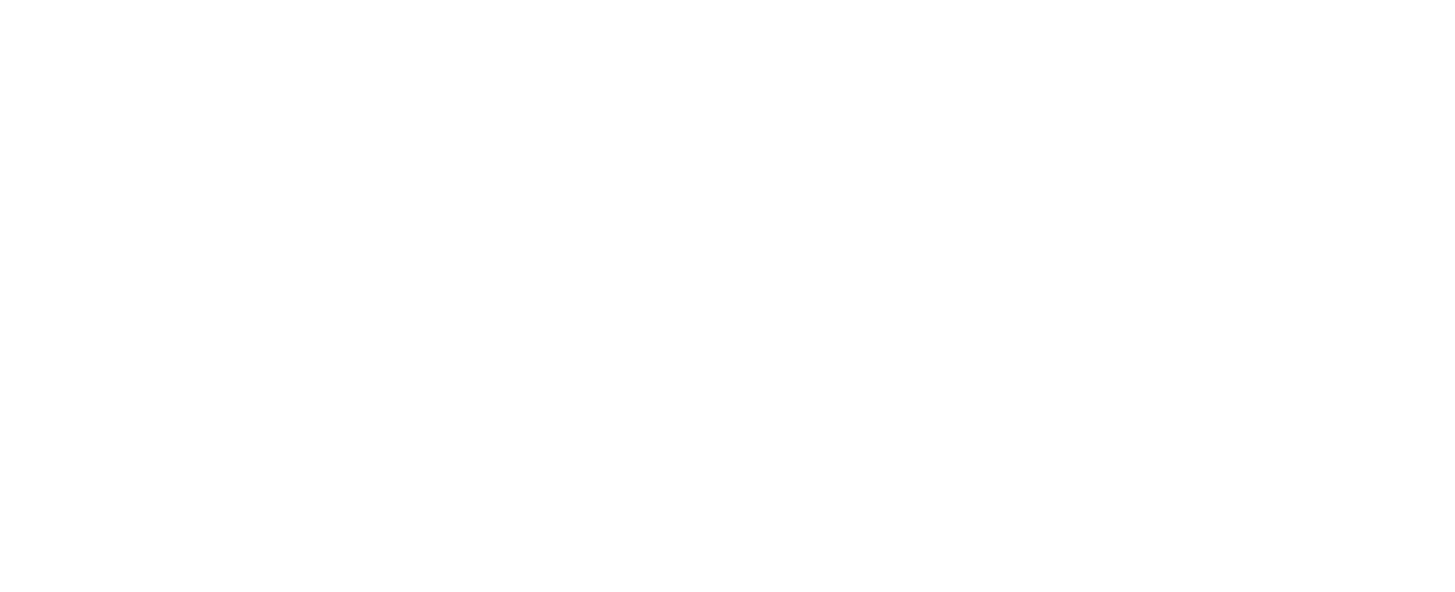
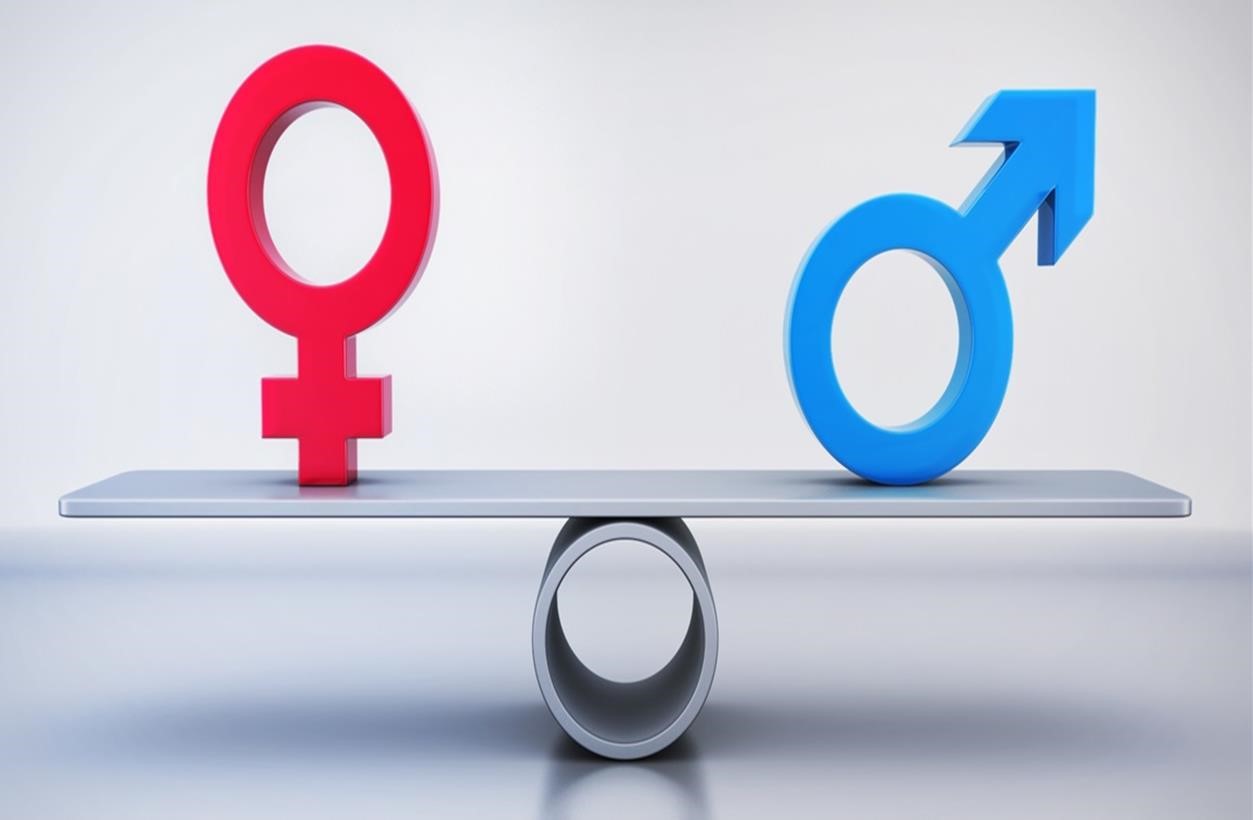
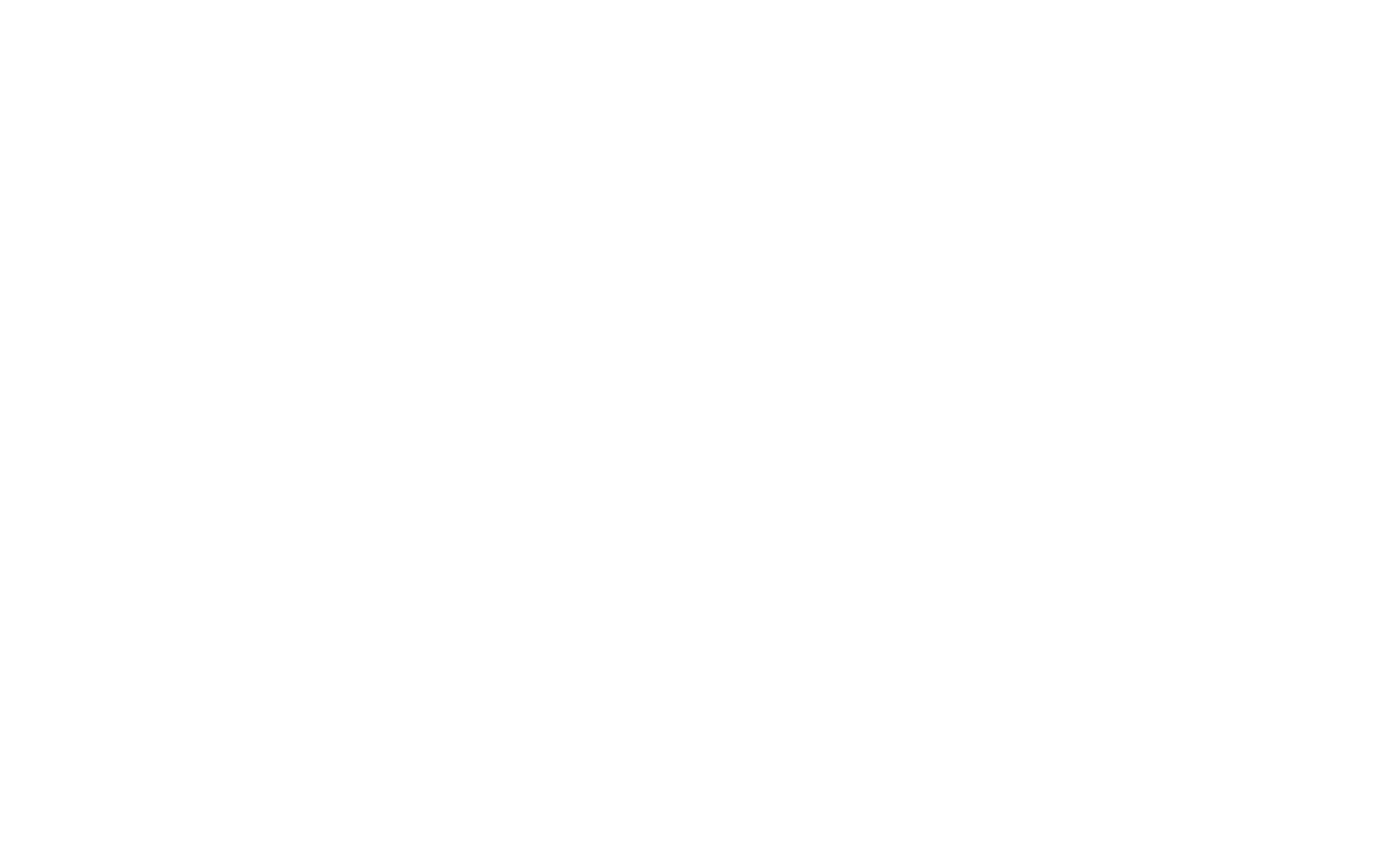
Para la calificación de la materia se tendrá en cuenta, de manera especial, las fichas realizadas en clase. Asimismo, se tendrá en cuenta la actitud del alumnado hacia la materia, en aspectos como el interés por la materia, el rigor en su realización y la contribución a un buen ambiente de trabajo.

INDICE↑

8.3. Sistema de recuperación.

Los trimestres suspensos se recuperarán en el transcurso del trimestre siguiente, teniendo en junio el alumnado la posibilidad de recuperar los trimestres primero y segundo de nuevo, así como el tercer trimestre. Estas recuperaciones consistirán en un breve examen teórico (tipo test, definiciones, respuestas semiabiertas...).

Si la asignatura obtiene una calificación por debajo de 5 en junio, la misma se recuperará por medio de la realización de un grupo de fichas sobre los contenidos abordados durante el curso. En la evaluación extraordinaria de septiembre la calificación obtenida tendrá que ser igual o superior a 5 para aprobar la materia.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTI

CA

DE CAMBIOS SOCIALES

Y DE

GÉNERO

1

º ESO

IES BURGUILLOS

**ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN**

1. INTRODUCCIÓN.
   1. Marco Legal curricular.
   2. Características del Centro y su entorno.
2. . DESARROLLO CURRICULAR.
   1. Objetivos de la etapa de Educación Secundaria

Obligatoria.

1. COMPETENCIAS CLAVE.
2. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
3. OBJETIVOS DEL CURSO.
   1. Objetivos de la materia de Cambios Sociales y de Género. X
4. CONTENIDOS.
   1. Contenidos y temporalización.
5. METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES
6. LA EVALUACIÓN.
   1. Criterios de evaluación de la materia.
   2. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.
   3. Sistema de recuperación.

**1. INTRODUCCIÓN.**

Según la **Orden de 14 de julio de 2016,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, la igualdad es un derecho básico sobre el que se ha de sustentar la democracia. En las últimas décadas se ha recorrido un largo camino, implementándose en nuestro país y en nuestra Comunidad Autónoma políticas tendentes a la consecución de una mayor igualdad entre hombres y mujeres.

El reto ante el que se encuentra la sociedad en general, y el sistema educativo desde su campo de actuación, es desarrollar estas políticas para que las relaciones igualitarias entre géneros se conviertan en una realidad cada vez más visible. La realidad constata que se siguen produciendo hechos y manifestando actitudes que evidencian desigualdades entre hombres y mujeres en los planos personal, social y profesional.

La mayor igualdad entre hombres y mujeres, que puede observarse en la creciente participación de las mujeres en diferentes escenarios –laboral, político, doméstico, académico, cultural- no siempre se acompaña de cambios ideológicos que hagan posible la independencia y la autonomía de las mujeres, ni de transformaciones estructurales que sostengan nuevos modelos de relaciones de género.

Por ello, el acceso de las mujeres a los distintos ámbitos que tradicionalmente han estado reservados a los hombres, no se ha visto acompañado, en la misma medida, por una mayor presencia de los hombres en el espacio doméstico.

La mayor formación e independencia económica de las mujeres, no sólo ha propiciado el cambio en sus formas de vida, intereses y aspiraciones, sino que obliga a cambios en el modelo de masculinidad tradicional. En consecuencia, es necesario redefinir los papeles sociales de hombres y mujeres en el marco de relaciones entre iguales.

Ante la realidad descrita y partiendo del principio de igualdad entre hombres y mujeres consagrado en nuestra Constitución y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, es necesario intervenir de forma explícita para propiciar el desarrollo integral de alumnos y alumnas en igualdad, superando el peso de la tradición y los prejuicios. Ante la urgente necesidad de compensar las asimetrías de género persistentes en nuestra sociedad, que en los casos más extremos se manifiestan todavía en casos de brutal violencia contra las mujeres, es importante contemplar, en la organización de las enseñanzas, la existencia de un tiempo específico en el que reflexionar y profundizar sobre la igualdad entre hombres y mujeres, a través de una materia cuyos contenidos curriculares sirvan al desarrollo de una ciudadanía con igual derecho a la libertad y a la autonomía personal.

La materia “Cambios sociales y género” pretende contribuir a la formación del alumnado en la autonomía personal, fomentar el cambio en las relaciones de género y contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria para hombres y mujeres. Acercará al alumnado a las claves necesarias para comprender los procesos de cambio en los que está inmerso, al tiempo que contribuye a desarrollar las capacidades y competencias señaladas en el currículo de la etapa, especialmente aquellos que favorecen el equilibrio personal y afectivo, las relaciones interpersonales y la inserción social y profesional. Esta materia puede prestar una valiosa contribución a la socialización en igualdad de los alumnos y alumnas entendiendo su desarrollo personal como un desarrollo integral y singular de todas sus potencialidades – emocionales, racionales, creativas, etc.- y al compromiso personal y social con el mayor desarrollo democrático.

Por lo tanto, esta materia está concebida para desarrollar capacidades y competencias en el alumnado en dos sentidos fundamentales. Por un lado, promueve la igualdad en el proceso de socialización, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos y las alumnas, afirmando sus capacidades de autonomía y evitando modelos imperativos únicos que limiten. Se trata de educar para la igualdad reconociendo la singularidad de mujeres y hombres. Por otro lado, pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, relacionando e integrando los diversos ámbitos de la experiencia humana con conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y diferentes formas de saber. Ofrece, así, la posibilidad de conocer cómo se han configurado y jerarquizado los estereotipos sociales asociados a hombres y mujeres, analizando críticamente las causas que los han motivado, sus principales canales de transmisión y los motivos de su pervivencia y reproducción, así como conocer, hacer visible y valorar la contribución de las mujeres a la cultura.

INDICE↑

1.1. Marco legal curricular.

La programación ha sido elaborada a partir de los principios normativos que establece la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa** y el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía** y basándonos en última instancia:

En la Educación Secundaria Obligatoria en el **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Este marco normativo supone el primer nivel de concreción curricular, a partir del cual deben sustentarse los principios por los que se rige la acción educativa del centro y del profesorado.

Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

INDICE↑

1.2. Características del Centro y su entorno.

Burguillos se enmarca en la Comarca de la Vega Media, que se sitúa a su vez al Norte del curso del Río Guadalquivir, a las puertas de la Sierra Norte de Sevilla; constituye un *cruce de caminos* en la antigua ruta hacia Córdoba que pasaba por Cazalla de la Sierra. Se encuentra a 23 kilómetros de distancia de Sevilla.

En cuanto a la situación económica de Burguillos, el sector primario constituye un sector tradicional en el municipio, destacando el predominio de las tierras de cultivo sobre las dedicadas a ganadería o a usos forestales, en concordancia con el resto de la comarca.

El centro se ubica en un edificio inaugurado en 1999 que consta de semisótano y dos plantas. Respecto a las familias del alumnado del centro, existe un número amplio de padres/madres/tutores legales que se preocupan por la evolución social y académico de sus hijos, muestran interés y buena disposición a colaborar y lo hacen con diligencia y compromiso. Este grupo de padres, en general tiene una buena imagen del profesorado y muestran una gran confianza, formando muchos de ellos la composición del Ampa.

Existe otro grupo de padres que, aunque muestran un interés hacia el desarrollo escolar de sus hijos, lo hacen de manera irregular y a menudo insuficiente, mostrando una actitud ambivalente y un compromiso discontinuo y selectivo respecto a las demandas de apoyo familiar a las intervenciones escolares.

Existe otro grupo de padres que sólo acude al centro cuando se les requiere para un problema concreto, pero que no suelen acudir a las reuniones con el tutor ni suelen solicitar entrevistas individuales con el tutor.

Finalmente existe un grupo muy reducido de padres con una actitud hostil y desconfiada, que rechaza cualquier colaboración o que la acepta sin comprometerse en soluciones.

La Programación tiene en cuenta las características específicas del alumnado del IES Burguillos, las características socio-económicas de las familias, los problemas familiares (conocidos a través de los tutores y del departamento de Orientación), la relativa distancia física respecto a Sevilla, con las dificultades que ello entraña a la hora de organizar actividades extraescolares relacionadas con la asignatura (visitas guiadas a museos, acuario, paisajes mediterráneos, etc.) y el nivel sociocultural de las familias (que a la hora de ayudar a los alumnos en las tareas escolares diarias pueden encontrar dificultades para ello). E igualmente, las condiciones excepcionales en que se desarrolla el curso actual debido al estado de emergencia sanitaria en que nos encontramos. INDICE↑

1. **DESARROLLO CURRICULAR.**

2.1. Objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (**Decreto 111/2016, de 14 de junio**) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
2. Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad el desarrollo de distintos tipos de capacidades:

* las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**C** y **D**).
* las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**E**, **F**, **H** e **I**).
* las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B** y **G**).
* las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**J** y **L** y **A** y **B**, propios del Decreto 111/2016, de 14 de junio).
* o las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**K**).

Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:

* El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y

la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.

* El objetivo **D**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.
* El objetivo **K**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria y la prevención de problemas de drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

INDICE↑

**3. COMPETENCIAS CLAVE.**

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, las competencias del currículo serán las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
3. Competencia digital (Cd).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociales y cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIeP).
7. Conciencia y expresiones culturales (CeC).

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**, se integrarán las competencias clave por medio de la aportación de esta materia a través de estas vías, entre otras:

* la comunicación lingüística (**CCL**), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates;
* la matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos y tecnológicos para el progreso social;
* la competencia digital (**Cd**) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia;
* aprender a aprender (**CAA**) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis;
* sociales y cívicas (**CSC**) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los estados sociales y democráticos de derecho.
* sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (**SIeP**) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de los modelos empresariales y del funcionamiento de las sociedades y la política, así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo y finalmente,
* conciencia y expresiones culturales (**CeC**) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su

conservación, difusión y puesta en valor;

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**, lo que no es óbice para concretar la relación entre los criterios de evaluación y las competencias clave en los apartados correspondientes a cada uno de los cursos de la ESO en esta programación.

INDICE↑

**4. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
2. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
3. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
4. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
5. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
6. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
7. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
8. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
9. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
10. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
11. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
12. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

INDICE↑

**5. OBJETIVOS.**

Entendemos los objetivos, tal como establece la normativa, como aquellas capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de una etapa. Pueden referirse a distintos campos de desarrollo como el cognitivo, el afectivo, el social o el corporal, pero su función en general es la de establecer unos parámetros que guíen la acción educativa con el fin de conseguir un desarrollo integral del alumnado.

Es cierto que la normativa precisa uno por uno los objetivos establecidos para cada etapa, pero la labor del profesorado debe ir más allá, analizando estos objetivos, adecuándolos de acuerdo con la evolución psicológica del alumnado de cada curso y contextualizándolos en el marco concreto del centro.

INDICE↑ 5.1. Objetivos de la materia de Cambios Sociales.

Los objetivos de esta materia se citan en el anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016** que dice textualmente que la enseñanza de la materia Cambios Sociales y Género en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reflexionar sobre la necesidad ética del establecimiento de relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, atendiendo a sus diferencias sexuales, como premisa para la construcción de relaciones más justas, apreciando el enriquecimiento que suponen las relaciones igualitarias y asumiendo el compromiso que implica equilibrar las relaciones de poder.
2. Valorar positivamente la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, rechazando estereotipos y prejuicios sexistas y reconociendo las situaciones de discriminación a que éstos dan lugar como una vulneración de los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía.
3. Comprender el funcionamiento del sistema sexo-género como una construcción socio-cultural que configura las identidades masculina y femenina, propiciando el conocimiento de cada cual como sujeto social y favoreciendo la comprensión y el acercamiento a la realidad del otro o de la otra.
4. Identificar racional y emocionalmente las situaciones de injusticia, discriminación y marginalidad que han sufrido históricamente y aún hoy siguen sufriendo las mujeres, analizando realidades como la feminización de la pobreza e integrando a su vez la contribución de las mujeres al patrimonio cultural y científico como protagonistas individuales y de grupo en el conocimiento del pasado.
5. Analizar y reflexionar sobre los modelos culturales dominantes para reconocer los principales obstáculos que impiden la igualdad y para entender el sexismo como un problema que tiene sus raíces en la estructura socioeconómica y en las ideologías de género que impregnan nuestra cultura.
6. Reconocer los comportamientos y las actitudes que configuran la violencia de género hacia las mujeres, identificando sus causas, adoptando una postura crítica y de denuncia ante los mismos.
7. Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando las capacidades de escucha, diálogo y negociación, desarrollando valores compartidos de respeto y convivencia pacífica entre hombres y mujeres y potenciando la capacidad de reflexión y análisis en el ejercicio del razonamiento moral.
8. Reflexionar sobre los condicionamientos sociales de género en el desarrollo personal y de las propias actitudes y comportamientos, adoptando una postura crítica frente a los mismos que favorezca un desarrollo integral y autónomo de la personalidad, al margen de la pertenencia a uno u otro sexo.
9. Valorar la contribución personal en la lucha contra la desigualdad de género, tanto en las actitudes y opciones personales como en la percepción de sí mismo como sujeto de transformación social.
10. Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis, y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje, sin sexismo, y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.
11. Desarrollar una ética del cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.

INDICE↑

1. **CONTENIDOS.**

Los contenidos son todo aquello que, de acuerdo con los objetivos propuestos en la programación didáctica, responde a la pregunta ¿qué enseñar? Los contenidos se definen como el conjunto de saberes en torno a los cuales se organizan las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según el **Decreto 111/2016**, en su artículo 4, los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

6.1. Contenidos y temporalización.

En la **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo andaluz de Educación Secundaria Obligatoria, se establecen los cinco Bloques de Contenido para la materia Cambios Sociales y de Género.

De estos bloques se extraerán los contenidos de las seis unidades didácticas diseñadas para la asignatura y que se detallarán en el apartado siguiente de la presente Programación Didáctica.

Estos son los Bloques de Contenido que marca la ley para la materia:

**Bloque 1. El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.**

Conceptos básicos: Diferencia sexo-género. Patriarcado.

Androcentrismo. Feminismo. Machismo y micromachismos. Hembrismo. Sexismo. Mitos, estereotipos y prejuicios de sexo-género. Violencia de género. Igualdad y diferencia. La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía. El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género. La construcción de la identidad masculina y femenina. Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc. Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual. La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: Estereotipos tradicionales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos. Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida.

**Bloque 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.**

Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres. División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado. Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado. Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres. Perfiles profesionales por sexos. Brecha digital de género. La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. Las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza. La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico. Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o individuales.

**Bloque 3. Relaciones y sentimientos**

Relaciones afectivas: Relaciones de poder -dominio y sumisión- en las relaciones de pareja. Indicadores de maltrato en la adolescencia. Conductas de riesgo. Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.

Habilidades sociales. Solidaridad y cuidado de los demás. Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales. Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo. La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres. Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas. Mitos del amor romántico.

**Bloque 4. Visibilización de las mujeres**

Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura. Historia del feminismo. Avances en la lucha por la igualdad. Representación y poder: Paridad-Acción positiva. Logros y dificultades estructurales. El techo de cristal. Biografías de mujeres. La visibilización/invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información. El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas. La participación de las mujeres en la cultura y en la historia. La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine.

**Bloque 5. Violencia contra las mujeres**

Conceptos. Tipos de violencia. Nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación. Detección de la violencia contra las mujeres. La «escalera» de la violencia de género. Educar en y para el conflicto de género. Resolución de conflictos. Diferentes formas de acercarse al conflicto.

Respecto a la temporalización, el estudio de las distintas unidades didácticas seguirá el siguiente esquema temporal de estudio, teniendo en cuenta que la programación de aula puede variar según las necesidades que se vayan detectando entre el alumnado. Se entiende por tanto que se trata de una temporalización flexible y abierta.

Se han diseñado seis unidades didácticas para la asignatura. En cada trimestre se trabajarán dos unidades. A continuación se muestran los títulos de las unidades, se especifica a qué Bloques de Contenido corresponden y se indica en qué trimestre se impartirá:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1: Sexo y género** (Bloque de contenido 1) - Primer trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 2: La violencia que no se ve** (Bloque de contenido

5) - Primer trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¿Quiénes somos?** (Bloque de contenido 3) -

Segundo trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 4: El techo de cristal** (Bloque de contenido 4) -

Segundo trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 5: Hablemos de nuestra sociedad** (Bloque de contenido 2) - Tercer trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 6: Hablemos del mundo** (Bloque de contenido 2)

- Tercer trimestre

INDICE↑

7. **METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES.**

La asignatura cambios sociales y de género ha sido enfocada desde un punto de vista eminentemente práctico. Partiendo de poco contenido teórico en cada tema, el alumnado construirá el propio contenido de la asignatura en el desarrollo de las sesiones, utilizando diferentes recursos (vídeo, documental, cine, cómic...) a partir del cual trabajará y llegará a sus propias definiciones conceptuales de género.

Para conseguir esto se establecerán distintas estrategias:

1. Trabajos individuales en clase, normalmente cortos, que conforman parte de una dinámica que acaba en una puesta en común con el resto de la clase.
2. Trabajos en equipo que finalizan también con una puesta en

común.

1. Actividades y trabajos breves de investigación por parte del

alumnado.

1. Debates propuestos en clase a partir de los resultados de alguna

actividad previa o del visionado o audición de algún material difundido en clase

Por otro lado, se integrará la asignatura todo lo posible con el Plan de Igualdad del centro, resultando de ello la elaboración y desarrollo de dos actividades de centro que prepararán y ejecutarán los propios alumnos y alumnas de Cambios Sociales y de Género. Estas actividades se realizarán en el primer trimestre por el Día contra la Violencia de Género (25 de noviembre) y en el segundo trimestre por el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). Estas actividades serán desarrolladas en clase, siendo supervisadas por el docente, y forman parte del trabajo y evaluación de la asignatura.

Destacar en este apartado que en esta asignatura lo que resulta primordial es trabajar en que el alumnado adquiera un compromiso y una serie de valores en la cuestión de género. Más allá de saber definir, por ejemplo, en qué consiste el “sexismo”, lo que nos interesa es que el alumnado desarrolle hábitos y pensamientos no sexistas. Por este motivo la asignatura estará constantemente conectada a la actualidad y a la realidad familiar y social del alumnado (utilización de vídeos, artículos de prensa, etc.).

Para abordar el desarrollo de los contenidos de esta materia no se utilizará ningún libro de texto, sino que el profesor preparará unos materiales y se los proporcionará al alumnado, bien sea fotocopiados, bien a través de apuntes de clase (pizarra).

Además, para completar la preparación de las distintas unidades didácticas, el profesor podrá proporcionar diversos materiales al alumnado. Estos materiales serán de diverso formato: fotocopias, artículos de prensa, material audiovisual, etc.

INDICE↑

8. **LA EVALUACIÓN.**

La evaluación educativa es un proceso enfocado a la valoración del grado de consecución de las capacidades del alumnado determinadas en los objetivos que, además, nos ofrece información sobre el desarrollo del proceso educativo con el fin de mejorar la tarea docente y facilitar el desarrollo de los aprendizajes. El profesorado debe evaluar los aprendizajes del alumnado, el proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

Según el artículo 28.1 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre

(LOMCE), que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada. Del mismo modo la caracteriza la normativa andaluza, el Decreto 111/2016 sobre el ordenamiento y currículo de la ESO, en su artículo 14. En definitiva, la evaluación debe ser diferenciada en cuanto a las distintas asignaturas del currículo, pero, al mismo tiempo, integradora, pues el fin último es conseguir la adquisición de lo establecido como capacidades en los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias, elementos comunes a todas las asignaturas. Además, es formativa por su carácter instrumental para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, comprendiendo la evaluación del alumnado y, también, la evaluación de la práctica docente y del proceso en general. Por último, cuando decimos que la evaluación será continua, queremos decir que se evaluarán diferentes momentos del proceso de enseñanzaaprendizaje.

INDICE↑

8.1. Criterios de evaluación de la materia.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **TRABAJO/PROYECTO**  **(40% de la UD)** | **TRABAJO EN CLASE**  **(40% de la UD)** | **ACTITUD/VALORES (20% de la UD)** |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 1**  **(Sexo y género)**  **BLOQUE 1** | 5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CSC, CAA, CD. | 1. Conocer, comprender y distinguir conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, estereotipo, etc.  CSC, CAA. | 4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.  CSC, CAA, SIEP, CCL. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para  el desarrollo de los contenidos. CSC, CCL, CAA. | 2. Comprender el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género, identificando la influencia de los diversos agentes de socialización y analizando, a partir de hechos reales o hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios. CSC, CAA. |  |
|  |  | 3. Comprender que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos construidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y ser consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa. CSC, CAA. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 2 (La violencia que no se**  **ve)**  **BLOQUE 5** | 1. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género. CSC, CCL, SIEP. | 4. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CSC, CCL, CAA, CD. | **3. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas,**  **manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CCL, CAA, SIEP.** |
|  | 2. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.  CSC, CCL. | 6. Participar activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones públicas y privadas donde intervenga la variable género, así como en la toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas en las relaciones de género. CSC, CCL, CAA. | **7. Apreciar el diálogo y la cooperación y rechazar las conductas violentas generadas por el sistema sexogénero. CSC, SIEP, CAA.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para  el desarrollo de los contenidos. CSC, CCL, CAA. |  |  |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 3**  **(¿Quiénes somos?)**  **BLOQUE 3** | 5. Saber reconocer y expresar los sentimientos que provoca el propio autoconcepto. CCL, CAA, CSC. | 4. Reconocer qué elementos de la identidad personal y de las propias capacidades son culturales y cuáles son genéticos. Comprender la importancia de dichos elementos en la proyección de la propia vida. CSC, CAA. | **7. Valorar positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual. CSC, CAA.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Intentar construir una identidad personal y autoconcepto positivo. CCL, CAA, CSC. | 10. Tomar conciencia de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones/mujeres, y que implican una superioridad de los varones y una sumisión de las mujeres. Analizar las posibles causas de esa aceptación de papeles diferentes y rechazar los estereotipos sexistas existentes en nuestra cultura, base de la violencia de género.  CSC, CAA. |  |
|  | 8. Valorar positivamente la importancia de una Ética del Cuidado a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos , la  construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz. CSC, CAA, CCL, SIEP. | 12. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CSC, CD, CAA. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 3**  **(¿Quiénes somos?)**  **BLOQUE 3** |  | 11. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CAA, CCL, SIEP. | | 13. Intervenir activamente en debates sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas, exponiendo las opiniones y juicios de manera argumentada. CSC, CCL, CAA. | |  |
|  |  |  | | 14. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CCL, CAA. | |  |
| **UNIDAD DIDÁCTICA**  **4**  **(El techo de cristal)**  **BLOQUE 4** | 3. Conocer y valorar los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de  representación y poder, y lo que significa el conocido como «techo de cristal». CSC, CAA | | 4. Analizar e interpretar críticamente la  presencia o ausencia de hombres y mujeres en  las distintas fuentes de  información. CSC, CAA, CCL, CD. | | 11. Examinar y valorar críticamente la imagen de la mujer que se presenta  en los distintos medios de  comunicación: publicidad, programas televisivos, cine,etc. | |
| 10. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CAA, CCL. | | 9. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las  relevantes y analizarlas críticamente desde la  perspectiva de género, organizando la información y  argumentando las  propias ideas de forma oral a través de la  participación en diálogos y debates y de forma  escrita o gráfica. CSC, CAA, CCL, CD. | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 5**  **(Hablemos de nuestra sociedad)**  **BLOQUE 2** | 8. Organizar la información y  argumentar las propias ideas de forma oral a  través de la participación  en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CAA, CSC. | 1. Identificar la diferente participación de  hombres y mujeres en los ámbitos público y  privado, en función de la división sexual del  trabajo, analizando sus  causas y consecuencias negativas para el desarrollo de la  autonomía personal.  CSC, CAA. | 13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos. CSC, SIEP. |
| 9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CCL, CSC, CAA. | 2. Reconocer la diversidad de situaciones  discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales.  CSC. |  |
|  | 7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas. CCL, CSC, SIEP, CAA. |  |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 6**  **(Hablemos del mundo)**  **BLOQUE 2**      **UNIDAD DIDÁCTICA 6**  **(Hablemos del mundo)**  **BLOQUE 2** | 8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CAA, CSC. | 10. Conocer la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza. CSC, CSC. | 13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales,  que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos. CSC, SIEP. |
| 9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CCL, CSC, CAA. | 11. Ser capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos,  elaboración de gráficos y análisis comparativo sobre la situación de  hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados.  CCL, CAA, CSC. |  |

INDICE↑

8.2. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

En esta asignatura no seguiremos un libro de texto, con lo que el alumnado irá siguiendo su cuaderno de clase donde se irá incorporando el contenido de la materia a lo largo del curso. A su vez, este cuaderno de clase será una de nuestros principales instrumentos de evaluación.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar la asignatura serán los siguientes:

1. Cuaderno de clase: Donde quedarán recogidas las tareas y actividades de clase. En la tabla de contenidos-criterios de evaluacióncompetencias del apartado V quedan especificados los criterios de evaluación que serán evaluados en este apartado bajo el nombre de “trabajo de clase”.
2. Trabajos y proyectos de cada Unidad Didáctica: En cada Unidad Didáctica se planteará un trabajo o proyecto final. En la tabla de contenidos-criterios de evaluación-competencias del apartado V quedan especificados los criterios de evaluación que serán evaluados en este apartado bajo el nombre de “trabajo/proyecto”.
3. Cuaderno del profesor: Donde se llevará la observación sistemática del alumnado y se evaluarán los criterios de evaluación que tocan aspectos referentes a la actitud y adquisición de valores. En la tabla de contenidos-criterios de evaluación-competencias del apartado V quedan especificados los criterios de evaluación que serán evaluados en este apartado bajo el nombre de “actitud/valores”.

La calificación del alumnado se obtendrá de la suma de las puntuaciones obtenidas en cada criterio de evaluación evaluado en cada unidad didáctica. Dichos criterios de evaluación serán evaluados bien en el trabajo/proyecto final de la unidad, bien en las actividades de clase o bien en la observación sistemática realizada por el docente en el aula.

Este sistema permitirá en todo momento determinar qué criterios de evaluación han sido superados, así como la evaluación del grado de adquisición de las competencias clave asociados a dichos criterios asociadas. de este modo se podrá informar al alumnado en cualquier momento de la situación académica en la que está cada uno de ellos/as y qué medidas puede tomar para mejorar su rendimiento si es el caso.

En cualquier caso, la calificación obtenida en cada unidad didáctica oscilará entre el 1 y el 10, así como la calificación de cada trimestre se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de las unidades didácticas impartidas y evaluadas en dicho trimestre. La calificación final en la evaluación ordinaria de junio se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de los tres trimestres. Si dicha media iguala o supera la calificación de 5, la materia habrá sido superada, en caso contrario el alumnado que se encuentre en tal situación tendrá que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

INDICE↑

8.3. Sistema de recuperación.

En cuanto al sistema de recuperación:

1. Los trimestres suspensos se recuperarán en el transcurso del trimestre siguiente, teniendo en junio el alumnado la posibilidad de recuperar los trimestres primero y segundo de nuevo, así como el tercer trimestre. estas recuperaciones consistirán en un breve examen teórico (tipo test, definiciones, respuestas semiabiertas...) y la elaboración de un trabajo/proyecto.
2. Si la asignatura obtiene una calificación por debajo de 5 en junio, la misma se recuperará por medio de un examen tipo test de todo el contenido trabajado en la asignatura, así como un proyecto diseñado para tratar la mayor parte de contenidos abordados durante el curso en la materia cambios sociales y de género, suponiendo un 50% de la calificación cada parte (examen y proyecto).

En la evaluación extraordinaria de septiembre la calificación obtenida tendrá que ser igual o superior a 5 para aprobar la materia. Dicha calificación se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones del examen tipo test y el proyecto entregado por el/la alumno/a.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º DE LA ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA



2020

2021

I.ES. BURGUILLOS

1. **INTRODUCCIÓN**

**1.1 Marco legal curricular**

La programación ha sido elaborada a partir de los principios normativos que establece la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de lacalidad educativa** y el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación deAndalucía** y basándonos en última instancia:

* En la Educación Secundaria Obligatoria en el **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 dejulio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
* En el Bachillerato en el **Decreto 110/2016, de 14 de junio,** por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Este marco normativo supone el primer nivel de concreción curricular, a partir del cual deben sustentarse los principios por los que se rige la acción educativa del centro y del profesorado. Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

Al margen de la citada normativa, para el presente curso la administración educativa ha elaborado una serie de instrucciones y circulares que tienen como objetivo adapta de manera amplia el marco legal vigente a la actual situación excepcional provocada por la pandemia del COVID-19. Citaremos los siguientes documentos:

* La Instrucción 10/2020 de 15 junio sobre las medidas a adoptar en el inicio de curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces.
* La Instrucción de 6 de julio de 2020 de la Viceconsejería de Educación Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso 2020/2021, provocada por la crisis sanitaria.
* Circular 3 de septiembre de 2020 de Viceconsejería de Educación Deporte, relativa a las medidas para flexibilizar curricular y organizativamente el curso escolar 2020/2021.

**1.2 Características del Centro y su entorno**

El contexto social, económico y cultural del centro donde se va a desarrollar esta programación didáctica, así como de los estudiantes a los que hipotéticamente va dirigida, supondrán un aspecto esencial que debemos utilizar como base si queremos que nuestro trabajo sea una herramienta útil y efectiva en la práctica. Así, la contextualización será el punto de partida de nuestra programación. En este sentido, **el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria**, indica precisamente que las programaciones “tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado” (artículo 29.1) y que posibilitarán “la adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro y su entorno” (artículo 29.2).

Esta programación didáctica se contextualiza en el IES Burguillos de la localidad sevillana del mismo nombre, situada a los pies de la Sierra Norte de Sevilla. Se encuentra a 25 Km de la capital y cuenta con una población de unos 6500 habitantes. Linda con Alcalá del Río, Villaverde del Río, y Castilblanco de los Arroyos. La actividad económica del municipio está basada en el sector primario, siendo predominantes las labores agrícolas (cultivo de naranja, girasol, algodón y almendros principalmente). La explotación forestal y la caza se encuentran en la zona norte del municipio que ya empieza a elevarse en altitud hacia la sierra y hace más difícil el cultivo. Por otro lado, la actividad industrial es prácticamente inexistente. La mayoría de las familias del municipio trabajan en este entorno agrícola por lo que en general el nivel sociocultural y económico es medio o medio-bajo y sus estudios suelen ser básicos. Esta circunstancia influye mucho en la motivación y el interés de los estudiantes por continuar sus estudios más allá de la enseñanza obligatoria y determina en gran medida la actividad del centro.

La localidad tiene gran riqueza natural sobre todo en su zona norte ya que es la puerta a Sierra Morena en la provincia de Sevilla y a pocos kilómetros empezamos a encontrar el paisaje de dehesa con ganadería extensiva y gran diversidad de fauna y flora. Se constata que ya existían algunas fincas aisladas en época romana debido a la cercanía con *Ilipa Magna* (Alcalá del Río), lo cual le da a su entorno gran riqueza histórica, pero el asentamiento de Burguillos comienza principalmente durante la Edad Media.

El centro cuenta con cinco grupos de 1º, cuatro de 2º de ESO y de 3º de ESO y tres de 4º de ESO y dos grupos de Bachillerato, además de unidades de PMAR en 2º y 3º de ESO. Cuenta así mismo, con un grupo de FPB básica de cerámica y otro de hostelería, así como el Grado Medio de cocina. Es el único instituto de la localidad y sufre frecuentes situaciones conflictivas concentradas sobre todo en el alumnado de 1º y 2º de ESO siendo estos cursos los que sufren mayores problemas de disrupción en las clases. Muchos alumnos conflictivos abandonan los estudios con 16 años en 2º de ESO tras haber repetido en dos ocasiones y es por esto que a partir de 3º de ESO baja notablemente el número de grupos y de conflictos en las clases.

Todas las clases tienen pizarra de tiza y pizarra digital, algunas con ordenador y otras sin él. Todas cuentan con cañón para proyecciones, aunque a veces no funciona correctamente. El Internet a veces no funciona en las pizarras digitales, pero pueden utilizarse pendrives para los recursos digitales que suelen funcionar sin problema. Además, cuenta con biblioteca, aula de informática, plástica, y música. El departamento de Geografía e Historia tiene libros de texto de varias editoriales y mapas, aunque en realidad estos últimos apenas se utilizan ya que se pueden proyectar mapas actualizados e imágenes de arte en las pizarras digitales.

El instituto así mismo cuenta con la asociación de padres y madres (AMPA) aun así las familias apenas se implican en el centro, (el día de la paz o a través de los padres y madres delegados). Es reseñable que a medida que sus hijos van cumpliendo años y subiendo peldaños en la escala educativa, los padres van desvinculándose paulatinamente del centro educativo. Burguillos además está considerada dentro del proyecto ECOESCUELA, cuenta con su propio huerto y su muestra del bosque mediterráneo cuidado por estudiantes y docentes del centro y con programas de reciclaje en todas las clases entre otras actividades.

1. **DESARROLLO CURRICULAR EN LA ESO**

**2.1 objetivos de la etapa**

1. Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:
2. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
3. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
4. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
5. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
6. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
7. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
8. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
9. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
10. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
12. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la EducaciónSecundaria Obligatoria en Andalucía (**Decreto 111/2016, de 14 de junio**) contribuiráa desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
2. Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad eldesarrollo de distintos tipos de capacidades:

* Las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**C** y **D**).
* Las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**E**, **F**, **H** e **I**).
* Las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B** y **G**).
* Las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**J** y **L** y **A** y **B**, propios del Decreto 111/2016, de 14 de junio).
* O las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**K**).
* Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:
* El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.
* El objetivo **D**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.
* El objetivo **K**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria y la prevención de problemas de drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

1. **COMPETENCIAS CLAVE**

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de26 de diciembre**, y en el artículo 5 del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, lascompetencias del currículo serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

c) Competencia digital.

d) Aprender a aprender.

e) Competencias sociales y cívicas.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

g) Conciencia y expresiones culturales.

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016,** se integrarán las **competencias clave** por medio de la aportación de la materiaGeografía a través de estas vías:

* Las **competencias sociales y cívicas** (**CSC**) al identificar y explicar la organización social, económica y política y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad
* La **competencia digital** (**Cd**) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías
* La de **comunicación lingüística** (**CCL**) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
* La **competencia matemática** y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**) al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas y estudiar la relación del hombre con el medio y el espacio físico y natural y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
* El desarrollo de la **competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (**SIEP**) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado
* La de **aprender a aprender** (**CAA**) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.
* La competencia de expresiones culturales (**CEC**) que fomenta el desarrollo cultural del alumnado a través del conocimiento artístico y de expresión que le rodea

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **RealDecreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden de 14 de juliode 2016**, lo que no es óbice para concretar la relación entre las competencias clave, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

1. **ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Como recoge la **Orden de 14 de julio de 2016**, la estructura de oportunidadesque se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos;
2. El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos;
3. La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación;
4. La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos;
5. La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un estado de derecho.
6. **OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Los objetivos de la materia de Geografía e Historia se citan en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**. La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus
17. argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Los objetivos de la materia deben contribuir a los objetivos de la etapa, quehan de ser desarrollados por el conjunto de materias que integran la ESO. Por ello,es necesario que el profesor valore y analice cuáles son los objetivos de su materiaque permiten que se cumplan los distintos objetivos de la etapa.

Se puede observar que la materia de Geografía e Historia contribuye en granmedida a la mayoría de los objetivos de la etapa, pero se hace evidente su mayorpapel en la consecución de los objetivos **A**, **E**, **F**, **J**, **L** del **Real Decreto 1105/2014,de 26 de diciembre** y **B** del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**.

La materia de Geografía e Historia se imparte durante toda la etapa de la ESO,pero se deben tener en cuenta los contenidos diferentes que cada curso contiene,así como el nivel de desarrollo de los alumnos según su edad. Por ello, es importanteseñalar que en los diferentes cursos para los que programamos se tomarán comoreferencia los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje propios de cadacurso como objetivo a conseguir (téngase en cuenta que no se desarrollaránobjetivos específicos por curso ya que los propios criterios de evaluación y susestándares de aprendizaje pueden ser considerados como objetivos en sí mismos).

1. **CONTENIDOS**
   1. **Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal**

Con el término contenidos se designa, en el ámbito educativo, al conjunto de saberes o formas culturales que se consideran esenciales para el desarrollo y socialización del alumnado. Estos contenidos deben estar subordinados a los objetivos y a las competencias clave que el alumnado debe alcanzar y al mismo tiempo constituyen la base sobre la cual se programan las actividades de enseñanza aprendizaje.

La administración, en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, concreta en primera instancia los contenidos de cada materia para cada curso, pero el centro y el profesorado deberán secuenciarlos, es decir, desglosarlos o concretarlos en unidades más específicas.

Para llevar a cabo esta concreción y secuenciación de los contenidos sedeben tener en cuenta una serie de criterios que nos orientarán a la hora de llevar acabo esta tarea:

* Criterios de carácter epistemológico: se tendrán en cuenta estos factores relacionados con la propia epistemología de la materia, sobre todo, para establecer un orden lógico y una agrupación adecuada de los contenidos.
* El horario de las asignaturas y la disponibilidad a lo largo del curso: a la hora de secuenciar los contenidos debemos ajustarnos al número de sesiones de las asignaturas durante el curso y su división en cada evaluación.
* El momento evolutivo del alumnado y sus necesidades personales.
* La relación entre los contenidos de los diferentes bloques.
* Criterios establecidos en la normativa: en la **Orden de 14 de julio de 2016** se organizan los contenidos por cursos tomando como referencia los bloques de contenidos de la materia recogidos en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**.
  1. **Contenidos y bloques temáticos**

Bloque 2. El espacio humano.

El espacio humano. España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia.

La Edad Media: concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la caída del Imperio Romano en Occidente; división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias; Al-Ándalus: los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El Arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

* 1. **. Libro de texto.**

El departamento de Geografía e Historia de este Centro tiene establecido para este nivel educativo, desde el curso académico 2020/2021, el libro de texto de la editorial SM, *Geografía e Historia Andalucía*, 2016 (ISBN: 978-84-675-8653-4).

* 1. **Temporización de los contenidos.**

**I. Primera Evaluación: la Edad Media.**

- Tema 1. Los orígenes de la Edad Media.

- Tema 2. La sociedad feudal. El arte románico.

- Tema 3. Ciudades y reinos medievales. El arte gótico.

- Tema 4. La península Ibérica en la Edad Media. La Edad Media en Andalucía.

**II. Segunda Evaluación: la Edad Moderna.**

- Tema 5. Los orígenes de la Edad Moderna.

- Tema 6. Renacimiento y Reforma.

- Tema 7. La Monarquía Hispánica.

- Tema 8. El siglo del Barroco. La Edad Moderna en Andalucía.

**III. Tercera Evaluación: el Espacio humano.**

- Tema 9. La población mundial.

- Tema 10. Territorio y población en Europa y España.

- Tema 11. Un mundo de ciudades. Territorio y población en Andalucía.

1. **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**
   1. **Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa**

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sidomodificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de lacalidad educativa**, establece en el Título I, capítulo III, artículo 26, los principiospedagógicos en los que debe basarse la metodología docente. Los centrosdesarrollarán sus propuestas pedagógicas a partir de las siguientes ideas base: laatención a la diversidad, el aprendizaje por sí mismos y el trabajo en equipo. Por otrolado, esta metodología debe estar enfocada especialmente a los siguientes objetivos:la adquisición y desarrollo de las competencias clave, la correcta expresión oral yescrita, el uso de las matemáticas y el hábito de lectura.

Por su parte, respecto a la normativa andaluza, nuestro centro asume lorecogido en al artículo 4 de la **Orden de 14 de julio de 2016** y nuestro departamentoconsidera el Anexo I de la citada orden donde se establecen una serie de estrategiasmetodológicas para la materia de Geografía e Historia, entre las que seleccionaremoslas siguientes:

* El aprendizaje por proyectos, así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual;
* Los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas;
* Las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales;
* Los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información;
* La combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) En soportes digitales y de otra naturaleza;
* El uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje;
* La creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un estado de derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

**7.2 Principios metodológicos y didácticos**

Los principios pedagógicos expuestos en la introducción constituyen la fuente de la metodología docente. De la base teórica y normativa se derivan los siguientes principios didácticos que guiarán la acción educativa:

* La programación tendrá en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo del estudiantado y partirá de este para afianzar nuevos aprendizajes.
* Se realizarán pruebas de evaluación inicial para detectar los conocimientos previos del estudiantado y se partirá de ellos para que el aprendizaje sea significativo.
* Se guiará al alumnado en su propio aprendizaje, facilitándole herramientas para el análisis del procedimiento geográfico e historiográfico (análisis de textos, gráficas, mapas…) de manera crítica y autónoma.
* La metodología potenciará los hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.
* Se realizarán actividades que favorezca el aprendizaje según distintos niveles de dificultad, favoreciendo la atención a la diversidad.
* Las actividades propuestas serán variadas y motivadoras.
* Se trabajarán los contenidos de la materia teniendo en cuenta la didáctica de la historia, por lo que se hará hincapié en el principio de la historia por descubrimiento y el método del historiador.
* Los contenidos se relacionarán con el entorno próximo del estudiantado y sus experiencias en la vida cotidiana.
* Se favorecerá el trabajo en equipo, impulsando las relaciones entre iguales que favorecen el aprendizaje.
* Se hará énfasis en la participación del estudiantado como sujeto activo en las clases.
* Se impulsará el uso de las TIC como fuente documental e instrumento de trabajo.
* Se realizarán proyecto mediante trabajo colaborativo que tratarán el contenido de las unidades didácticas de manera transversal. En nuestro departamento la metodología se concretará en los siguientes aspectos:

1. Tratamiento de los contenidos. A lo largo de toda la etapa, el tratamiento de los contenidos seguirá las siguientes líneas generales:

* Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el estudiante construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos, preferentemente, en un contexto de resolución de problemas.
* Los conceptos se abordarán desde situaciones preferiblemente intuitivas y cercanas al estudiantado, añadiendo paulatinamente elementos de complejidad.
* La consolidación de los contenidos se realizará de forma gradual y cíclica a lo largo de la etapa, planteando situaciones que permitan abordarlos cada vez desde perspectivas más amplias o en conexión con nuevos contenidos.

2. Tipo de actividades. El diseño y desarrollo de las actividades constituye unade las tareas más importantes que debemos realizar como docentes, ya queconstituyen la puesta en práctica, de forma activa y ordenada, de laspropuestas metodológicas, orientadas a la consecución de los objetivos y a laadquisición de las competencias básicas.

La complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere queutilicemos distintos tipos de actividades, que, en líneas generales, podríamosclasificar de la siguiente forma:

Atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje. Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del estudiantado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. De ahí que debamos planificar también:

* Actividades de refuerzo: Para el estudiantado que presenta dificultad ante la tarea, buscando estrategias que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.
* Actividades de ampliación: Para el alumnado que realiza con facilidad las tareas comunes propuestas, aumentando progresivamente el nivel de dificultad, de forma que se le permita profundizar en los contenidos estudiados.
* Atendiendo a los procesos de pensamiento requeridos.
* Actividades de reproducción, mayormente rutinarias, que permiten afianzar los contenidos y destrezas estudiados.
* Actividades de conexión: apoyadas en las anteriores, conducen a situaciones de resolución de problemas que ya no son de mera rutina, pero que aún incluyen escenarios familiares o casi familiares.
* Actividades de reflexión: requieren que el estudiantado planifique y aplique sus propias estrategias a la resolución de problemas más complejos, que contengan elementos y situaciones menos usuales.

3. Selección de espacios. Se utilizarán otros espacios diferentes al aula. Se podrán tener en cuenta los siguientes:

* Otros espacios interiores al centro (aulas TIC, aulas audiovisuales, salón de actos, zona de recreo...)
* Espacios exteriores (salidas al entorno natural, monumentos, museos, exposiciones...) Tanto unos como otros serán considerados igualmente como contextos de aprendizaje.
* El uso de estos espacio estará limitado por la relación de espacio-ratio impuesta por las medidas de seguridad cautelares

4. Agrupamientos. Hemos de tener presente que la interacción entre estudiantes favorece el desarrollo de la socialización, incide en su desarrollo intelectual e incrementa su motivación, de ahí que establezcamos distintos agrupamientos según el tipo de actividad a realizar. Combinaremos el gran grupo (en debates, exposiciones de trabajo, actividades extraescolares, etc.), con el pequeño grupo (trabajo con ordenador, resolución de problemas, realización de pequeños proyectos o trabajos), sin olvidar que hay situaciones y actividadesen las que es imprescindible el trabajo individual.

En cualquier caso, como criterios a la hora de formar grupos hemos de procurar que estos sean:

* + Flexibles.
  + Heterogéneos.
  + Facilitadores del aprendizaje, fomentando el aprendizaje cooperativo.
  + Favorecedores del principio de igualdad.
  + Favorecedores de la convivencia mediante el fomento de la negociación y el consenso.

Para este curso, en cuanto a los agrupamientos hay que tener en cuenta las limitaciones impuestas por la situación sanitaria, de manera que, aunque se fomentará el trabajo colaborativo ha de hacerse telemáticamente o guardando las distancias de seguridad necesarias.

5. Materiales y recursos. Por las características propias de la materia y su basemetodológica se hará necesaria la utilización de recursos como:

* Recursos impresos: incluyen todos los que utilizan la expresión escrita y la imagen gráfica como instrumento de comunicación. El libro de texto, textos, mapas, imágenes y gráficas históricas, extractos de obras literarias o de prensa escrita.
* Recursos audiovisuales: la pizarra, tradicional y digital, el cañón proyector, documentales y películas de contenido histórico-geográfico.
* Recursos tecnológicos: ordenadores portátiles, cámaras o grabadoras de voz, programas informáticos de edición de periódicos, programas de edición de videos.

El estudiantado debe disponer desde el principio de curso de:

* Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación.
* El libro de texto *Geografía e Historia Andalucía*, de la editorial SM, 2016 (ISBN: 978-84-675-8653-4).
* Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos.
* Es muy recomendable el uso de un diccionario.

6. En caso de **confinamiento** debido al recrudecimiento de los contagios, la metodología a seguir será:

Los docentes del departamento utilizarán diversos medios dependiendo de sus recursos y conocimientos en comunicación online. Principalmente las plataformas utilizadas para la docencia telemática serán Moodle y Google Classroom. Manteniendo canales de comunicación frecuentes con las familias mediante Séneca o Pasen y correo electrónico.

* El enfoque de las tareas será eminentemente práctico, con actividades que el alumnado debe solucionar y resolver de forma autónoma. Se prima la reflexión y el aprendizaje constructivista. Todo esto teniendo en cuenta, la posibilidad de acceso a medios telemáticos de que dispone el alumnado.
* En todos los niveles nos ayudamos del libro de texto donde el alumnado también puede consultar sus dudas.
* Los contenidos 2º ESO fundamentalmente, se explican mediante presentaciones (realizada con la aplicación Genially) que incluye vídeos y actividades (como formularios de Google, reflexiones, redacciones, etc.). Algunos vídeos se presentan enriquecidos con preguntas mediante la aplicación Edpuzzle.
* Las tareas han de presentar en tiempo y forma. Las fechas de recepción están establecidas con flexibilidad, el plazo determinado de entrega es de hasta 10 días. Se realiza mediante las plataformas Moodle o Google Classroom, así como correo electrónico, debiendo presentarse en el cuaderno fotografiado o escaneado, o bien en formato digital cuando se requiera.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**8.1 Fundamentación legal**

* 1. **La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, en la nueva redacción dada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, establece los principios educativos en los que se basa la atención a la diversidad.
  2. En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 16, se establecen los principios de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria.
  3. El **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, en su Capítulo VI, establece que los centros dispondrán de autonomía para organizar las medidas de atención a la diversidad.
  4. **Decreto 147/2002, de 14 de mayo**, regula específicamente la atención educativa al estudiantado con necesidades educativas especiales.
  5. **Órdenes de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrollan los currículums correspondientes a la Educación secundaria Obligatoria y al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del estudiantado.
  6. **Orden de 25 de julio de 2008** regula la atención a la diversidad en la educación básica.
  7. **Instrucciones de 22 de junio de 2015** que establecen el protocolo de detección, identificación del estudiantado con necesidades específicas de apoyo educativo y la organización de la respuesta educativa.

**8.2 Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas.**

La atención a la diversidad la vertebraremos en cuatro ejes principales:

1. La atención en la medida de lo posible dentro del grupo-clase al alumnado, adaptándonos a sus niveles iniciales en aras de un mayor nivel final.
2. La insistencia en la mejora de las destrezas y habilidades, en el aprender a aprender, para que el alumnado disponga de mayores recursos propios.
3. Los refuerzos y realización de adaptaciones curriculares en colaboración con el Departamento de Orientación y la profesora de Psicopedagogía Terapéutica.
4. La recuperación de estudiantes con la materia pendiente de cursos anteriores.

**Estudiantado con Necesidades Educativas Especiales (ANEAE)**

La programación está basada en unos contenidos mínimos, aquellos que puedan ser comprendidos por el mayor número posible de estudiantes y que consideramos esenciales. Establecidos los contenidos mínimos, éstos se organizan en información básica y desarrollos. La realización de actividades permite reforzar algunos contenidos o ampliar otros. No obstante, a juicio del docente se puede modificar el programa de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes, sin que esto suponga dejar de lado contenidos esenciales para su formación. Es decir, el/la docente orientará su intervención en función de la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje que puedan darse entre el alumnado. El/la docente incluirá Actividades de Refuerzo y de Ampliación para posibilitar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todo el alumnado puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias y los objetivos de la etapa.

Al inicio del presente curso escolar el centro cuenta con diversos estudiantes con necesidades educativas especiales, con adaptaciones curriculares establecidas, al no haber conseguido los objetivos marcados en la Enseñanza Primaria, por lo que se trabajarán contenidos y se marcarán objetivos que puedan alcanzar, según sus respectivas competencias curriculares. En dichas adaptaciones curriculares figuran las áreas adaptadas, que varían según el estudiantado. La evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones. Dichos criterios serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias. El centro cuenta con una profesora de Psicopedagogía Terapéutica que imparte docencia directa a estos estudiantes. Los/las docentes del Departamento mantendrán un contacto con dicha profesora para el asesoramiento de la adaptación curricular en el área de Ciencias Sociales, Geografía, si efectivamente la tienen. Independientemente de estos estudiantes, si en las sesiones de evaluación la tutoría y el equipo educativo lo considerase adecuado, se estudiarían y evaluarán otros estudiantes con necesidades educativas especiales. El Departamento llevará a cabo un seguimiento y control de los estudiantes con áreas evaluadas negativamente en cursos anteriores.

1. **LA EVALUACIÓN**
   1. **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Relación con el resto de elementos curriculares**

Atendiendo a la legislación, el artículo 4 del Decreto 111/2016 define criterios de evaluación como “el referente específico para evaluar el aprendizaje del estudiantado”. Describen lo que se quiere valorar y lo que el estudiantado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias. Así, los criterios de evaluación son fundamentales para valorar tanto el grado de aprendizaje de conocimientos y adquisición de competencias clave, como la consecución de los objetivos. Así, en nuestra programación, planteamos la necesidad de establecer una correspondencia entre sus objetivos y los criterios de evaluación. Asimismo, al estar relacionados los objetivos específicos con las actividades y planteamientos didácticos que trabajan los conocimientos y las competencias clave, los criterios de evaluación también nos permiten valorar estos elementos en su conjunto.

En el mismo artículo cuatro se definen los estándares de aprendizaje evaluables cómo “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje y qué concretan lo que los estudiantes deben saber, comprender y saber hacer en cada asignatura: deben ser observables, medible y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. Por lo tanto, será posible evaluar al estudiantado a través de una serie de estándares de aprendizaje, plasmados en determinadas actividades de las unidades didácticas, todas ellas evaluables.

Se tendrá en cuenta que algunos de los objetivos de la etapa no están relacionados con ningún contenido, sino que hacen referencia a destrezas, hábitos o actitudes en general. Este tipo de objetivos deben evaluarse diariamente a través de la observación y del cuaderno de actividades del estudiantado. No obstante, la evaluación de estos aspectos debe guiarse también por los criterios de evaluación para no dejar al azar la observación en este sentido. Por ello se han elaborado conforme a la ley una serie de estándares de aprendizaje evaluables sobre estos objetivos. En las siguientes tablas podemos ver la relación que se establece entre contenidos, criterios, estándares y competencias por bloques de la ley que, a su vez, coinciden con las unidades que se van a ver durante el curso:

**Criterios de evaluación y competencias clave.**

Bloque 2. El espacio humano.

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL,CD, CAA.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL,SIEP

Bloque 3. La Historia.

24. Describir la nueva situación económica, social, política de los reinos germánicos. CSC, CCL

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europareconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo. CSC, CCL, CAA

26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península Ibérica. CSC, CCL,CAA

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planes político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC

38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL,CAA

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL,CEC, CAA, SIEP

40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y al Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP

41. llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre alguno de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y decisión de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP

**Estándares de aprendizaje evaluables.**

**Bloque 2. El espacio humano.**

11. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

2 1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

7.1. Explica las características de la población europea.

7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenece y explica su posición económica.

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

**Bloque 3. La Historia.**

24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con la de los reinos germánicos.

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristiana en la península Ibérica.

28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.

32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de américa para los europeos, a su conquista y a s u colonización.

34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerra como la de los “Treinta Años”.

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

* 1. **Criterios de calificación e instrumentos de evaluación**

Los referentes para la evaluación de la materia son:

1. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes vinculados con lamateria.
2. Las programaciones didácticas elaboradas para cada una de las materias yámbitos.
3. Los criterios y procedimientos de evaluación especificados en el proyecto educativo del centro docente, entendidos como el conjunto de acuerdos que concretan y adaptan al contexto del centro docente el proceso de laevaluación.

En el epígrafe anterior se incluyeron los **criterios de evaluación** que han deservir como referente para la evaluación. Dichos criterios se concretan en los **estándares de aprendizaje evaluables**, que son la referencia concreta fundamental a la hora de evaluar. Las herramientas de evaluación que se propongan, por tanto, no deben intentar medir el grado de consecución de los contenidos en sí mismos, sino de los estándares de aprendizaje propuestos que, intrínsecamente, siempre implicará la adquisición de los contenidos asociados.

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

1. La **calificación de los contenidos** se realizará a través de **Pruebas objetivas.** Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de variostipos:
   * De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes,etc.
   * De elaboración: evalúan la capacidad del/la estudiante para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
   * Trabajos individuales o colectivos sobre un temacualquiera.

Una clasificación de las pruebas objetivas puede ser la siguiente:

* Las pruebas objetivas escritas
* Las pruebas objetivas orales
* Las exposicionesorales
* Los trabajos obligatorios grupales e individuales, trabajos complementarios, trabajos de profundización o derefuerzo.

o Si se establecieran trabajos con carácter voluntario podrían sumar un máximo de 1 punto siempre que la nota media de las pruebas escritas no fuera inferior a 4puntos.

1. La **calificación del trabajo** se realizará teniendo en cuenta:

* Actividades de casa. Cumplimiento y forma de solucionar las mismas.
* Actividades de clase. Cumplimiento y forma de solucionar las mismas.
* Actividades de repaso y estudio diario de contenidos yatrabajados.
* Forma de solucionar las actividades desde el punto de vista de la comprensión escrita y oral, así como desde el punto de vista de la expresión escrita yoral.
* Fichas de actividades complementarias (adjuntas a los documentales, películas e imágenes).
* Trabajo diario en clase y en casa: lectura comprensiva, expresión escrita y oral, comprensión escrita y oral, ejercicios y actividades de mapas, fichas... (Mapas de diferente temática de Geografía física, humana, económica, política…),estudio.
* Cuaderno del/la estudiante. Recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo. El uso de la correcta expresión escrita será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el/la estudiante. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte de cada estudiante. Se tendrá en cuenta la siguiente estructura por tema:
  + Orden yorganización
  + Presentación (Título del tema...)
  + Índice
  + Vocabulario
  + Actividades
  + Apuntes
  + Esquemaselaborados
  + Errorescorregidos
  + Limpieza.
* Preguntas orales.
* Exposiciones orales.
* Trabajos obligatorios grupales e individuales, trabajos complementarios, trabajos de profundización o derefuerzo.
* Si se establecieran trabajos con carácter voluntario podrían sumar un máximo de 2 puntos siempre que la nota media de las pruebas escritas no fuera inferior a 4 puntos.
* Se valorará positivamente:
  + La entrega de trabajos en la fecha propuesta, el orden y la limpieza en la presentación que será por escrito a mano, la calidad de la información y la originalidad de las obrasseleccionadas.
  + Se valorará negativamente: la no entrega del trabajo en la fecha propuesta y los errores ortográficos ygramaticales.
  + La no entrega de un trabajo de carácter obligatorio supondrá el suspenso de la evaluación.

1. La **calificación de las actitudes** se realizará teniendo en cuenta **la observación directa**:

* Comportamiento enclase.
* Actitud de trabajo en clase: interés, participación voluntaria, esfuerzo, atención, aprovechamiento diario de las clases.
* Cumplimiento de la tarea:
  + Cumple con sus tareas de casa puntualmente y en formacompleta.
  + Trae todos sus materiales aclase.
  + Presenta la tarea en las fechasprogramadas.
  + Presenta el cuaderno puntualmente y con contenidoscompletos.
* Cumple con las fechas de las pruebas programadas.
* Participación:
  + Levanta la mano antes de hablar (turno de palabra).
  + Espera a que le den el uso de lapalabra.
  + Escucha las explicaciones e indicaciones conatención.
  + Permanece en silencio cuando alguien participa.
  + Puede reproducir lo dicho por otra persona y/o responder cuando se le solicita.
  + Preguntadudas.
  + Formula preguntas o comentarios pertinentes alcontexto.
  + Utiliza vocabulario y lenguaje gestual pertinente paraexpresarse.
* Atiende a lasexplicaciones.
* Contenidos conceptuales y procedimentales como la expresión oral y escrita, comprensión, asimilación de conceptos,etc.
* Realización de las actividades declase.
* Estudio diario.
* Trae diariamente sus materiales y trabaja enclase.
* Llega a clase conpuntualidad.

Por otro lado, los criterios de calificación han de ser conocidos por el alumnado, porque de este modo se mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje. El/la estudiante debe saber qué se espera de él/ella y cómo se le va a evaluar; solo así podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. Si es necesario, se le debe proporcionar un modelo que imitar en su trabajo. Se arbitrará, también, el modo de informar sobre los criterios de evaluación y calificación a las familias de los estudiantes, así como los criterios de promoción.

En 2º de ESO los porcentajes utilizados para evaluar son los siguientes:

* Pruebas objetivas: 50%
* Trabajo diario y cuaderno: 30%
* Actitud/comportamiento: 20%

Los referentes fundamentales para la evaluación han de ser los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. La calificación de cada criterio de evaluación se obtendrá a partir de las calificaciones logradas en los estándares de aprendizaje evaluables en los que dicho criterio se concreta, calculándose la nota media directa o, cuando proceda, estableciendo la ponderación que se considere pertinente. A su vez, la calificación de la materia, se debe conseguir a partir de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación, bien de manera directa, bien estableciendo la ponderación que se considere.

Para adaptar estos porcentajes a la evaluación por criterios y estándares, se utilizarán las tablas expuestas anteriormente adjudicando a la prueba y los trabajos de cada unidad sus criterios y estándares correspondientes, así como sus competencias asociadas. Se evaluarán independientemente, hasta dar una media por cada unidad. Los criterios y estándares susceptibles de ser evaluados de manera objetiva formarán parte de ese 50%, los estándares más procedimentales del 30% y los actitudinales serán parte del restante 20% de la nota. Esto arrojará una media por cada unidad y trimestre que se verá reflejada en la nota final del/la estudiante.

**LAS PRUEBAS OBJETIVAS**

* Se realizará al menos una prueba escrita por evaluación.
* Una prueba escrita estará aprobada con una nota igual o superior a 5, solamente se hará media de los ejercicios cuando todos superen el valor de 3 puntos.
* Se realizará la media aritmética entre los diferentes ejercicios; pero se puede considerar la media ponderada si el peso de los contenidos de los diferentes ejercicios no es el mismo.
* Para la valoración de la prueba escrita se tendrá en cuenta la exactitud y claridad de la exposición, la coherencia de las explicaciones, las relaciones entre las ideas, los acontecimientos anteriores y posteriores, las causas y las consecuencias y que el contenido estécompleto.
* Elenunciadodelaspreguntasnotieneporquécorrespondercontítulostextualesdellibro,sinoquese procurará que respondan a planteamientos más generalizadores y que relacionen diversosaspectos.
* Se valorará la utilización de un vocabulario lingüístico y un vocabulario específico deHistoria y de Geografía.
* A su vez, se valorará en la prueba escrita la expresión, orden y estructura del contenido, además de la presentación de la prueba (letra legible, limpieza, márgenes); no se corregirá una prueba escrita con una letra ilegible ni alápiz.
* Se valorará positivamente que el/la estudiante no tenga faltas de ortografía, las carencias, errores de expresión ygramaticales.
* Si en una prueba escrita el/la estudiante es sorprendid@ con información o medios no autorizados o cuyos contenidos contengan la trascripción literal del libro de texto o de apuntes normalizados o coincida con la de otr@ compañer@, suspenderá la evaluación. Tendrá que realizar la recuperación de la prueba en el mes dejunio.
* El/la estudiante que no pueda asistir a alguna de las pruebas realizadas durante el periodo de evaluación, deberá presentar un justificante oficial (si es un justificante médico el facultativo tendrá que certificar que el alumno estuvo enfermo el día de la prueba) o, si no procede, el/la profesor/a se cerciorará de que ha asistido al médico por enfermedad el día de la prueba, para no perder el derecho al examen, o en su defecto, el justificante presentado deberá ser estimado y considerado como válido por la profesora. Por otro lado, el/la estudiante deberá realizar la prueba objetiva en una fecha, que se fije para ello, previa a la evaluación correspondiente; y forma parte de su responsabilidadrealizarla.
* La prueba escrita es un proceso que comienza cuando se entrega o se empieza la primera prueba y finaliza cuando se recoge o termina la última:
  + Un comportamiento incorrecto en el proceso de la prueba la anulará.
  + Si el/la estudiante ya ha finalizado su prueba, pero el proceso aún no ha terminado y tiene un comportamiento incorrecto, se restará puntuación o se anulará laprueba.
* El/la estudiante deberá justificar la falta a la/s prueba/s escrita/a, en caso contrario se considerará abandono de laasignatura.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

La evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes debe ser integradora, y por ello, ha de tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. Sin embargo, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes evaluables de cada una de ellas. Por tanto, al término de cada curso se valorará el progreso global del/la estudiante en cada materia, en el marco de la evaluación continua llevado acabo.

**Para aprobar cada evaluación es necesario:**

* Es imprescindible tener aprobada la nota media obtenida de las distintas pruebas objetivas.
* Tener como mínimo el 50 % aprobado del apartado trabajo.
* Tener como mínimo el 50 % aprobado del apartado actitudes.
* La materia se dividirá en tres evaluaciones. Si la calificación obtenida atendiendo a la ponderación anterior es inferior a cinco puntos se entenderá que el/la estudiante no ha superado la evaluación correspondiente.
* Los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de 0 a 10 sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a 5.

**Calificación final**

Se considera necesario para superar globalmente la asignatura:

1º. Es imprescindible obtener una calificación positiva (igual o superior a 5 puntos) en cada evaluación para considerarse superada.

2º. La nota final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los tres periodos de evaluación, siempre que cada una de las tres evaluaciones estén superadas positivamente (igual o superior a 5 puntos). Si alguna evaluación no es positiva, se entenderá por no superada la asignatura.

**Convocatoria Ordinaria de Junio**

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura por tener suspensas una o más evaluaciones y reúnan los siguientes requisitos:

1. Haber seguido el curso con actitud positiva.
2. Haber asistido a clase salvo causa justificada.
3. Haber realizado las actividades previstas.
4. Haberse presentado a las pruebas objetivas convocadas y haber alcanzado una calificación mínima de 2 puntos en cada evaluación.

Estos alumnos tendrán que examinarse en la Convocatoria Ordinaria de junio de la evaluación o de las evaluaciones suspensas.

Los estudiantes con evaluación negativa Convocatoria Ordinaria de junio podrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre que se organizará en los cinco primeros días hábiles del mes de septiembre.

Para el estudiantado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria para estos estudiantes, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al/a la estudiante. Este podrá presentarse a la prueba extraordinaria de recuperación que el departamento de coordinación didáctica debe elaborar considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

**Convocatoria Extraordinaria de Septiembre**

En la Convocatoria extraordinaria de septiembre, los estudiantes que no hayan superado la asignatura realizarán una prueba objetiva escrita que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia del curso, perdiendo aquellos bloques de contenidos que aprobó en su día. Tendrá una calificación numérica de 0 a 10.

Si el/la estudiante no se presentara a la prueba de la Convocatoria Extraordinaria de septiembre, se consignará no presentado (NP) que tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.

* 1. **Sistema de recuperación de asignaturas pendientes de cursos anteriores.**

La Dirección del centro marca un calendario de exámenes de recuperación de asignaturas pendientes que se seguirá en el departamento de Sociales.

El alumnado que ha promocionado con evaluación negativa en CCSS, al no disponer de horario específico para la atención de estudiantes pendientes, recibirán información del/la docente de CCSS del curso actual sobre el proceso de recuperación de la materia. Es importante recordar que los contenidos, criterios de evaluación y mínimos a tener en cuenta son los mismos que en la evaluación ordinaria.

El proceso de recuperación de pendientes estará compuesto de dos convocatorias. En una primera convocatoria el estudiantado deberá entregar un dosier de actividades de los contenidos de la materia a recuperar y supondrá el 50 % de la nota final. Por otro lado, en una segunda convocatoria, el alumnado deberá realizar una prueba escrita que supondrá el otro 50 % de la nota final. La presentación de las actividades y su resolución es requisito indispensable para aprobar. Si el/la estudiante no las entrega o no supera 5 puntos en la nota del dosier deberá presentarse a la prueba escrita, la cual para considerarse superada deberá puntuarse con una nota igual o superior a 5puntos.

1. **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Dependerán de la oferta cultural de la zona y alrededores, así como de la disponibilidad del alumnado y del Centro; y consistirán en visitas a exposiciones o lugares relacionados con la materia.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º - ESO**

**MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES,**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**I.E.S. BURGUILLOS**

**0. ÍNDICE 1. INTRODUCCIÓN**

1.1 Marco legal curricular

1.2 Características del centro

1. **DESARROLLO CURRICULAR EN LA ESO**

2.1 objetivos de la etapa

**3. COMPETENCIAS CLAVE 4. ELEMENTOS TRANSVERSALES 5. OBJETIVOS DE LA MATERIA 6. CONTENIDOS**

6.1 Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal

6.2 Unidades didácticas

**7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

7.1 Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa

7.2 Principios metodológicos y didácticos

**8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

8.1 Fundamentación legal

8.2 Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas

**9. LA EVALUACIÓN**

9.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Relación con el resto de elementos curriculares

9.2 Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

9.3 Sistema de recuperación

**10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**1. INTRODUCCIÓN**

**1.1 Marco legal curricular**

La programación ha sido elaborada a partir de los principios normativos que establece la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la** **calidad educativa** y el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de** **Andalucía** y basándonos en última instancia:

* En la Educación Secundaria Obligatoria en el **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 de** **julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
* En el Bachillerato en el **Decreto 110/2016, de 14 de junio,** por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Este marco normativo supone el primer nivel de concreción curricular, a partir del cual deben sustentarse los principios por los que se rige la acción educativa del centro y del profesorado. Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del **Decreto 327/2010, de 13 de** **julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

**1.2 Características del Centro y su entorno**

El contexto social, económico y cultural del centro donde se va a desarrollar esta programación didáctica, así como de los estudiantes a los que hipotéticamente va dirigida, supondrán un aspecto esencial que debemos utilizar como base si queremos que nuestro trabajo sea una herramienta útil y efectiva en la práctica. Así, la contextualización será el punto de partida de nuestra programación. En este sentido, **el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria**, indica precisamente que las programaciones “tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado” (artículo 29.1) y que posibilitarán “la adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro y su entorno” (artículo 29.2).

Esta programación didáctica se contextualiza en el IES Burguillos de la localidad sevillana del mismo nombre, situada a los pies de la Sierra Norte de Sevilla. Se encuentra a 25 Km de la capital y cuenta con una población de unos 6500 habitantes. Linda con Alcalá del Río, Villaverde del Río, y Castilblanco de los Arroyos. La actividad económica del municipio está basada en el sector primario, siendo predominantes las labores agrícolas (cultivo de naranja, girasol, algodón y almendros principalmente). La explotación forestal y la caza se encuentra en la zona norte del municipio que ya empieza a elevarse en altitud hacia la sierra y hace más difícil el cultivo. Por otro lado, la actividad industrial es prácticamente inexistente. La mayoría de las familias del municipio trabajan en este entorno agrícola por lo que en general el nivel sociocultural y económico es medio o medio-bajo y sus estudios suelen ser básicos. Esta circunstancia influye mucho en la motivación y el interés de los estudiantes por continuar sus estudios más allá de la enseñanza obligatoria y determina en gran medida la actividad del centro.

La localidad tiene gran riqueza natural sobre todo en su zona norte ya que es la puerta a Sierra Morena en la provincia de Sevilla y a pocos kilómetros empezamos a encontrar el paisaje de dehesa con ganadería extensiva y gran diversidad de fauna y flora. Se constata que ya existían algunas fincas aisladas en época romana debido a la cercanía con Ilipa Magna (Alcalá del Río), lo cual le da a su entorno gran riqueza histórica, pero el asentamiento de Burguillos comienza principalmente durante la Edad Media.

El centro cuenta con cuatro grupos de 1º y 2º de ESO, tres grupos de 3º de ESO y de 4º de ESO y dos grupos de Bachillerato, además de unidades de PMAR en 2º y 3º de ESO. Cuenta así mismo, con un grupo de FPB básica de cerámica y otro de hostelería, así como el Grado Medio de cocina. Es el único instituto de la localidad y sufre frecuentes situaciones conflictivas concentradas sobre todo en el alumnado de 1º y 2º de ESO siendo estos cursos los que sufren mayores problemas de disrupción en las clases. Muchos alumnos conflictivos abandonan los estudios con 16 años en 2º de ESO tras haber repetido en dos ocasiones y es por esto que a partir de 3º de ESO baja notablemente el número de grupos y de conflictos en las clases.

Todas las clases tienen pizarra de tiza y pizarra digital, algunas con ordenador y otras sin él. Todas cuentan con cañón para proyecciones, aunque a veces no funciona correctamente. El Internet a veces no funciona en las pizarras digitales, pero pueden utilizarse pendrives para los recursos digitales que suelen funcionar sin problema. Además, cuenta con biblioteca, aula de informática, plástica, y música. El departamento de Geografía e Historia tiene libros de texto de varias editoriales y mapas, aunque en realidad estos últimos apenas se utilizan ya que se pueden proyectar mapas actualizados e imágenes de arte en las pizarras digitales.

El instituto así mismo cuenta con la asociación de padres y madres (AMPA) aun así las familias apenas se implican en el centro, (el día de la paz o a través de los padres y madres delegados). Es reseñable que a medida que sus hijos van cumpliendo años y subiendo peldaños en la escala educativa, los padres van desvinculándose paulatinamente del centro educativo. Burguillos además está considerada dentro del proyecto ECOESCUELA, cuenta con su propio huerto y su muestra del bosque mediterráneo cuidado por estudiantes y docentes del centro y con programas de reciclaje en todas las clases entre otras actividades.

**2. DESARROLLO CURRICULAR EN LA ESO**

**2.1 objetivos de la etapa**

1. Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:
2. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
3. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
4. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
5. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
6. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
7. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
8. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
9. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
10. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
12. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (**Decreto 111/2016, de 14 de junio**) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
2. Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad el desarrollo de distintos tipos de capacidades:

* Las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**C** y **D**).
* Las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**E**, **F**, **H** e **I**).
* Las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B** y **G**).
* Las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**J** y **L** y **A** y **B**, propios del Decreto 111/2016, de 14 de junio).
* O las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**K**).
* Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:
* El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.
* El objetivo **D**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.
* El objetivo **K**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria y la prevención de problemas de drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

**3. COMPETENCIAS CLAVE**

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 5 del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, las competencias del currículo serán las siguientes:a) Comunicación lingüística.

1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
2. Competencia digital.
3. Aprender a aprender.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016,** se integrarán las **competencias clave** por medio de la aportación de la materiaGeografía a través de estas vías:

* + Las **competencias sociales y cívicas** (**CSC**) al identificar y explicar la organización social, económica y política y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad
  + La **competencia digital** (**Cd**) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías
  + La de **comunicación lingüística** (**CCL**) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
  + La **competencia matemática** y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**) al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas y estudiar la relación del hombre con el medio y el espacio físico y natural y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
  + El desarrollo de la **competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (**SIEP**) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado
  + La de **aprender a aprender** (**CAA**) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.
  + La competencia de expresiones culturales (**CEC**) que fomenta el desarrollo cultural del alumnado a través del conocimiento artístico y de expresión que le rodea

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **Real** **Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio** **de 2016**, lo que no es óbice para concretar la relación entre las competencias clave, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

**4. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Como recoge la **Orden de 14 de julio de 2016**, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos;
2. El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos;
3. La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación;
4. La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos; e) La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un estado de derecho.

**5. OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Los objetivos de la materia de Geografía e Historia se citan en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**. La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus
17. argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Los objetivos de la materia deben contribuir a los objetivos de la etapa, que han de ser desarrollados por el conjunto de materias que integran la ESO. Por ello, es necesario que el profesor valore y analice cuáles son los objetivos de su materia que permiten que se cumplan los distintos objetivos de la etapa.

Se puede observar que la materia de Geografía e Historia contribuye en gran medida a la mayoría de los objetivos de la etapa, pero se hace evidente su mayor papel en la consecución de los objetivos **A**, **E**, **F**, **J**, **L** del **Real Decreto 1105/2014,** **de 26 de diciembre** y **B** del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**.

La materia de Geografía e Historia se imparte durante toda la etapa de la ESO, pero se deben tener en cuenta los contenidos diferentes que cada curso contiene, así como el nivel de desarrollo de los alumnos según su edad. Por ello, es importante señalar que en los diferentes cursos para los que programamos se tomarán como referencia los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje propios de cada curso como objetivo a conseguir (téngase en cuenta que no se desarrollarán objetivos específicos por curso ya que los propios criterios de evaluación y sus estándares de aprendizaje pueden ser considerados como objetivos en sí mismos).

**6. CONTENIDOS**

**6.1 Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal**

Con el término contenidos se designa, en el ámbito educativo, al conjunto de saberes o

formas culturales que se consideran esenciales para el desarrollo y socialización del alumnado. Estos contenidos deben estar subordinados a los objetivos y a las competencias clave que el alumnado debe alcanzar y al mismo tiempo constituyen la base sobre la cual se programan las actividades de enseñanza aprendizaje.

La administración, en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, concreta en primera instancia los contenidos de cada materia para cada curso, pero el centro y el profesorado deberán secuenciarlos, es decir, desglosarlos o concretarlos en unidades más específicas.

Para llevar a cabo esta concreción y secuenciación de los contenidos se deben tener en cuenta una serie de criterios que nos orientarán a la hora de llevar a cabo esta tarea:

* Criterios de carácter epistemológico: se tendrán en cuenta estos factores relacionados con la propia epistemología de la materia, sobre todo, para establecer un orden lógico y una agrupación adecuada de los contenidos.
* El horario de las asignaturas y la disponibilidad a lo largo del curso: a la hora de secuenciar los contenidos debemos ajustarnos al número de sesiones de las asignaturas durante el curso y su división en cada evaluación.
* El momento evolutivo del alumnado y sus necesidades personales.
* La relación entre los contenidos de los diferentes bloques.
* Criterios establecidos en la normativa: en la **Orden de 14 de julio de 2016** se organizan los contenidos por cursos tomando como referencia los bloques de contenidos de la materia recogidos en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**.

**6.2 Unidades didácticas**

**Evaluación inicial e introducción de la asignatura:**

**UNIDAD 1.** El medio físico.

**UNIDAD 2.** La organización política del mundo.

**UNIDAD 3.** La población mundial.

**UNIDAD 4.** El mundo, una economía globalizada.

**UNIDAD 5.** El sector primario.

**UNIDAD 6.** Minería, energía e industria.

**UNIDAD 7.** Los servicios.

**UNIDAD 8.** Las desigualdades en el mundo.

**UNIDAD 9.** La sostenibilidad medioambiental.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA** |  | **TEMPORALIZACIÓN** |
| **1ª EVALUACIÓN** |  |  |
| UNIDAD 1: El medio físico |  | 11 sesiones |
| UNIDAD 2: La organización política del mundo |  | 9 sesiones |
| UNIDAD 3: La población mundial |  | 9 sesiones |
| **2ª EVALUACIÓN** |  |  |
| UNIDAD 4: El mundo, una economía globalizada |  | 9 sesiones |
| UNIDAD 5: El sector primario |  | 11 sesiones |
| UNIDAD 6: Minería, energía e industria |  | 9 sesiones |
| **3ª EVALUACIÓN** |  |  |
| UNIDAD 7: Los servicios |  | 11 sesiones |
| UNIDAD 8: Las desigualdades del mundo |  | 9 sesiones |
| UNIDAD 9: La sostenibilidad medioambiental |  | 9 sesiones |
|  | **TOTAL** | **87 sesiones** |

**7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

**7.1 Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa**

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la** **calidad educativa**, establece en el Título I, capítulo III, artículo 26, los principios pedagógicos en los que debe basarse la metodología docente. Los centros desarrollarán sus propuestas pedagógicas a partir de las siguientes ideas base: la atención a la diversidad, el aprendizaje por sí mismos y el trabajo en equipo. Por otro lado, esta metodología debe estar enfocada especialmente a los siguientes objetivos: la adquisición y desarrollo de las competencias clave, la correcta expresión oral y escrita, el uso de las matemáticas y el hábito de lectura. Por su parte, respecto a la normativa andaluza, nuestro centro asume lo recogido en al artículo 4 de la **Orden de 14 de julio de 2016** y nuestro departamento considera el Anexo I de la citada orden donde se establecen una serie de estrategias metodológicas para la materia de Geografía e Historia, entre las que seleccionaremos las siguientes:

* El aprendizaje por proyectos, así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual;
* Los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas;
* Las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales;
* Los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información;
* La combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) En soportes digitales y de otra naturaleza;
* El uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje;
* La creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un estado de derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

**7.2 Principios metodológicos y didácticos**

Los principios pedagógicos expuestos en la introducción constituyen la fuente de la metodología docente. De la base teórica y normativa se derivan los siguientes principios didácticos que guiarán la acción educativa:

* La programación tendrá en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo del estudiantado y partirá de este para afianzar nuevos aprendizajes.
* Se realizarán pruebas de evaluación inicial para detectar los conocimientos previos del estudiantado y se partirá de ellos para que el aprendizaje sea significativo.
* Se guiará al estudiantado en su propio aprendizaje, facilitándole herramientas para el análisis del procedimiento geográfico e historiográfico (análisis de textos, gráficas, mapas…) de manera crítica y autónoma.
* La metodología potenciará los hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.
* Se realizarán actividades que favorezca el aprendizaje según distintos niveles de dificultad, favoreciendo la atención a la diversidad.
* Las actividades propuestas serán variadas y motivadoras.
* Se trabajarán los contenidos de la materia teniendo en cuenta la didáctica de la historia, por lo que se hará hincapié en el principio de la historia por descubrimiento y el método del historiador.
* Los contenidos se relacionarán con el entorno próximo del estudiantado y sus experiencias en la vida cotidiana.
* Se favorecerá el trabajo en equipo, impulsando las relaciones entre iguales que favorecen el aprendizaje.
* Se hará énfasis en la participación del estudiantado como sujeto activo en las clases.
* Se impulsará el uso de las TIC como fuente documental e instrumento de
* trabajo.
* Se realizarán proyecto mediante trabajo colaborativo que tratarán el contenido de las unidades didácticas de manera transversal. En nuestro departamento la metodología se concretará en los siguientes aspectos:

1. Tratamiento de los contenidos. A lo largo de toda la etapa, el tratamiento de los contenidos seguirá las siguientes líneas generales:
   * Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el estudiante construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos, preferentemente, en un contexto de resolución de problemas.
   * Los conceptos se abordarán desde situaciones preferiblemente intuitivas y cercanas al estudiantado, añadiendo paulatinamente elementos de complejidad.
   * La consolidación de los contenidos se realizará de forma gradual y cíclica a lo largo de la etapa, planteando situaciones que permitan abordarlos cada vez desde perspectivas más amplias o en conexión con nuevos contenidos.

1. Tipo de actividades. El diseño y desarrollo de las actividades constituye una de las tareas más importantes que debemos realizar como docentes, ya que constituyen la puesta en práctica, de forma activa y ordenada, de las propuestas metodológicas, orientadas a la consecución de los objetivos y a la adquisición de las competencias básicas.

La complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que utilicemos distintos tipos de actividades, que, en líneas generales, podríamos clasificar de la siguiente forma:

Atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje. Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del estudiantado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. De ahí que debamos planificar también:

* + Actividades de refuerzo: Para el estudiantado que presenta dificultad ante la tarea, buscando estrategias que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.
  + Actividades de ampliación: Para el alumnado que realiza con facilidad las tareas comunes propuestas, aumentando progresivamente el nivel de dificultad, de forma que se le permita profundizar en los contenidos estudiados.
  + Atendiendo a los procesos de pensamiento requeridos.
  + Actividades de reproducción, mayormente rutinarias, que permiten afianzar los contenidos y destrezas estudiados.
  + Actividades de conexión: apoyadas en las anteriores, conducen a situaciones de resolución de problemas que ya no son de mera rutina, pero que aún incluyen escenarios familiares o casi familiares.
  + Actividades de reflexión: requieren que el estudiantado planifique y aplique sus propias estrategias a la resolución de problemas más complejos, que contengan elementos y situaciones menos usuales.

1. Selección de espacios. Se utilizarán otros espacios diferentes al aula. Se podrán tener en cuenta los siguientes:
   * Otros espacios interiores al centro (aulas TIC, aulas audiovisuales, salón de actos, zona de recreo...)
   * Espacios exteriores (salidas al entorno natural, monumentos, museos, exposiciones...) Tanto unos como otros serán considerados igualmente como contextos de aprendizaje.

1. Agrupamientos. Hemos de tener presente que la interacción entre estudiantes favorece el desarrollo de la socialización, incide en su desarrollo intelectual e incrementa su motivación, de ahí que establezcamos distintos agrupamientos según el tipo de actividad a realizar. Combinaremos el gran grupo (en debates, exposiciones de trabajo, actividades extraescolares, etc.), con el pequeño grupo (trabajo con ordenador, resolución de problemas, realización de pequeños proyectos o trabajos), sin olvidar que hay situaciones y actividades en las que es imprescindible el trabajo individual.

En cualquier caso, como criterios a la hora de formar grupos hemos de procurar que estos sean:

* + - Flexibles.
    - Heterogéneos.
    - Facilitadores del aprendizaje, fomentando el aprendizaje

cooperativo. o Favorecedores del principio de igualdad. o Favorecedores de la convivencia mediante el fomento de la negociación y el consenso.

1. Materiales y recursos. Por las características propias de la materia y su base metodológica se hará necesaria la utilización de recursos como:
   * Recursos impresos: incluyen todos los que utilizan la expresión escrita y la imagen gráfica como instrumento de comunicación. El libro de texto, textos, mapas, imágenes y gráficas históricas, extractos de obras literarias o de prensa escrita.
   * Recursos audiovisuales: la pizarra, tradicional y digital, el cañón proyector, documentales y películas de contenido histórico-geográfico.
   * Recursos tecnológicos: ordenadores portátiles, cámaras o grabadoras de voz, programas informáticos de edición de periódicos, programas de edición de videos.

El estudiantado debe disponer desde el principio de curso de:

* + Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación.
  + El libro de texto (“Geografía”, Serie Descubre, de 3º de la ESO, Andalucía. Editorial Santillana. ISBN: 978-84-9132-559-8.)
  + Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos.
  + Es muy recomendable el uso de un diccionario.

**8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**8.1 Fundamentación legal**

1. **La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, en la nueva redacción dada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, establece los principios educativos en los que se basa la atención a la diversidad.
2. En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 16, se establecen los principios de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria.
3. El **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, en su Capítulo VI, establece que los centros dispondrán de autonomía para organizar las medidas de atención a la diversidad.
4. **Decreto 147/2002, de 14 de mayo**, regula específicamente la atención educativa al estudiantado con necesidades educativas especiales.
5. **Órdenes de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrollan los currículums correspondientes a la Educación secundaria Obligatoria y al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del estudiantado.
6. **Orden de 25 de julio de 2008** regula la atención a la diversidad en la educación básica.
7. **Instrucciones de 22 de junio de 2015** que establecen el protocolo de detección, identificación del estudiantado con necesidades específicas de apoyo educativo y la organización de la respuesta educativa.

**8.2 Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas.**

La atención a la diversidad la vertebraremos en cuatro ejes principales:

1. La atención en la medida de lo posible dentro del grupo-clase a nuestr@s estudiantes, adaptándonos a sus niveles iniciales en aras de un mayor nivel final.
2. La insistencia en la mejora de las destrezas y habilidades, en el aprender a aprender, para que nuestr@s estudiantes dispongan de mayores recursos propios.
3. Los refuerzos y realización de adaptaciones curriculares en colaboración con el Departamento de Orientación y la profesora de Psicopedagogía Terapéutica.
4. La recuperación de estudiantes con la materia pendiente de cursos anteriores.

**Estudiantado con Necesidades Educativas Especiales (ANEAE)**

La programación está basada en unos contenidos mínimos, aquellos que puedan ser comprendidos por el mayor número posible de estudiantes y que consideramos esenciales. Establecidos los contenidos mínimos, éstos se organizan en información básica y desarrollos. La realización de actividades permite reforzar algunos contenidos o ampliar otros. No obstante, a juicio del docente se puede modificar el programa de acuerdo a las necesidades del grupo de estudiantes, sin que esto suponga dejar de lado contenidos esenciales para su formación. Es decir, el/la docente orientará su intervención en función de la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje que puedan darse entre l@s estudiantes. El/la docente incluirá Actividades de Refuerzo y de Ampliación para posibilitar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos l@s estudiantes puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias y los objetivos de la etapa.

Al inicio del presente curso escolar el centro cuenta con divers@s estudiantes con necesidades educativas especiales, con adaptaciones curriculares establecidas, al no haber conseguido los objetivos marcados en la Enseñanza Primaria, por lo que se trabajarán contenidos y se marcarán objetivos que puedan alcanzar, según sus respectivas competencias curriculares. En dichas adaptaciones curriculares figuran las áreas adaptadas, que varían según el estudiantado. La evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones. Dichos criterios serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias. El centro cuenta con una profesora de Psicopedagogía Terapéutica que imparte docencia directa a est@s estudiantes. L@s docentes del Departamento mantendrán un contacto con dicha profesora para el asesoramiento de la adaptación curricular en el área de Ciencias Sociales, Geografía, si efectivamente la tienen. Independientemente de est@s estudiantes, si en las sesiones de evaluación la tutoría y el equipo educativo lo considerase adecuado, se estudiarían y evaluarán otr@s estudiantes con necesidades educativas especiales. El Departamento llevará a cabo un seguimiento y control de l@s estudiantes con áreas evaluadas negativamente en cursos anteriores.

**9. LA EVALUACIÓN**

9.1 **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Relación con el resto de elementos curriculares**

Atendiendo a la legislación, el artículo 4 del Decreto 111/2016 define criterios de evaluación como “el referente específico para evaluar el aprendizaje del estudiantado”. Describen lo que se quiere valorar y lo que el estudiantado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias. Así, los criterios de evaluación son fundamentales para valorar tanto el grado de aprendizaje de conocimientos y adquisición de competencias clave, como la consecución de los objetivos. Así, en nuestra programación, planteamos la necesidad de establecer una correspondencia entre sus objetivos y los criterios de evaluación. Asimismo, al estar relacionados los objetivos específicos con las actividades y planteamientos didácticos que trabajan los conocimientos y las competencias clave, los criterios de evaluación también nos permiten valorar estos elementos en su conjunto.

En el mismo artículo cuatro se definen los estándares de aprendizaje evaluables cómo “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje y qué concretan lo que l@s estudiantes deben saber, comprender y saber hacer en cada asignatura: deben ser observables, medible y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. Por lo tanto, será posible evaluar al estudiantado a través de una serie de estándares de aprendizaje, plasmados en determinadas actividades de las unidades didácticas, todas ellas evaluables.

Se tendrá en cuenta que algunos de los objetivos de la etapa no están relacionados con ningún contenido, sino que hacen referencia a destrezas, hábitos o actitudes en general. Este tipo de objetivos deben evaluarse diariamente a través de la observación y del cuaderno de actividades del estudiantado. No obstante, la evaluación de estos aspectos debe guiarse también por los criterios de evaluación para no dejar al azar la observación en este sentido. Por ello se han elaborado conforme a la ley una serie de estándares de aprendizaje evaluables sobre estos objetivos. En las siguientes tablas podemos ver la relación que se establece entre contenidos, criterios, estándares y competencias por bloques de la ley que, a su vez, coinciden con las unidades que se van a ver durante el curso:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GEOGRAFÍA E HISTORIA 3.º ESO** | | |  |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **UD.** | **C.C.** |
|  | **BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO** | | |  |
| * Actividades humanas: áreas productoras del mundo.      * El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos.      * Espacios geográficos según actividad económica. * Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.      * Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. - Desarrollo sostenible.      * La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.      * Espacios geográficos según actividad económica. | 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. | 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. | 8 | CSC,  CCL,  SIEP,  CAA |
| 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. | 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. | 8 | CSC,  CMCT  CCL |
| 5. Identificar los principales paisajes  humanizados españoles,  identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. | 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. | 3 | CSC,  CMCT  CCL |
| 8. Reconocer las actividades económicas  que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. | 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. | 3 y 8 | CSC,  CCL,  SIEP |
| * Principales espacios económicos andaluces.      * Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.     -Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.    -La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos.    -Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y  dictatoriales: principios e instituciones.    -Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los |  | |
| 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. | 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | 2 | CSC,  CCL,  SIEP |
| 12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad  medioambiental y la buena gobernanza. | 12.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | 2 y 9 | CSC,  CCL,  CAA,  SIEP |
| 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. | 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.  13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.  13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. | 3 y 6 | CSC,  CMCT  CD |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| diversos sistemas electorales. | 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. | 14.1. Localiza en un mapa a través de los símbolos y la leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.  14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. | 2 y 4 | CSC,  CCL,  SIEP |
| 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. | 15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. | 5 | CSC,  CMCT  CCL |
| 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. | 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado  de desarrollo que muestran estos datos. | 5 y 6 | CSC,  CCL,  CAA,  SIEP |
| 19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. | 19.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. | 7 y 8 | CSC,  CCL,  CAA,  SIEP |
| 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. | 20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las Zonas comerciales. | 7 y 8 | CSC,  CMCT  CAA,  SIEP |
| 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. | 21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.  21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. | 9 | CSC,  CCL,  CAA |
| 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los  principios e instituciones de las formas  de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. | 22.1. Conoce los elementos que componen un Estado y conoce los distintos tipos | 9 | CSC,  CCL,  CAA,  SIEP |
|  | 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. | 23.1 Identifica las instituciones de Gobierno de la Unión Europea.  23.2 Entiende el sistema político español  23.3 Localiza en un mapa las comunidades autónomas español. Comprende cómo se organiza el modelo territorial español. | 9 | CSC,  CCL,  SIEP |
| 24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la | 24.1 Explica las diferencias demográficas y económicas existentes entre distintas regiones españolas. | 9 | CSC,  CCL,  CAA  SIEP |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | consecución de dicho objetivo. |  |  |  |
| * Leer y escribir correctamente.   Expresarse de forma oral correctamente y entender de forma adecuada.   * Producir texto que incluya el conocimiento completo del contenido, la comprensión del contenido (coherencia de las explicaciones, las relaciones entre las ideas, la relación entre los acontecimientos anteriores y posteriores, las causas y las consecuencias, la estructura y el orden del contenido) y exponer correctamente el contenido (la claridad de los conceptos, la exposición ordenada, la exactitud y claridad en la exposición, la correcta ubicación espaciotemporal, el empleo apropiado de terminología y vocabulario geográfico, la riqueza de vocabulario lingüístico y geográfico, la expresión, inexistencia de faltas de ortografía y correcta presentación de la prueba (letra legible, limpieza y márgenes) sobre hechos y procesos geográficos. | * Lee y escribe correctamente. Se expresa de forma oral correctamente y entiende forma adecuada.      * Produce texto que incluya el conocimiento completo del contenido, comprende el contenido y lo expone correctamente. | 1,2,3,  4,5,6,  7,8 y 9 | CCL,  CAA, CSC. |
| * Es capaz de realizar pequeñas investigaciones y trabajos de síntesis. * Colabora activamente en trabajos de grupo por medio de reuniones, trabajos, debates u otro tipo de intercambios. * Participa en debates sobre temas de actualidad, preparando previamente un guion con la postura propia y los argumentos que se van a utilizar en el debate, sabiendo fundamentar las opiniones, respetar las de los demás y utilizar un vocabulario adecuado.   -Es capaz de adquirir una identidad como individuo autónomo y como individuo inmerso en una cultura y contexto social, aceptando las diferencias y buscando la  convivencia pacífica   * Sabe reaccionar ante las injusticias sociales y los diferentes hechos y acontecimientos que suceden a su alrededor y rechazar las discriminaciones por motivos de sexo, raza, religión, clase social, etc., y preocuparse por la situación de los grupos marginados del pasado y del presente. | * Realiza pequeñas investigaciones y trabajos de síntesis y colabora activamente en trabajos de grupo.      * Participa en debates argumentando y fundamentando su trabajo y respetando el de los demás.        * -Adquiere identidad como individuo autónomo y inmerso en un contexto social aceptando las diferencias y buscando la convivencia pacífica a la vez que reacciona ante las injusticias y   discriminaciones. | 1,2,3,  4,5,6, 7,8 y 9 | CCL,  CAA  ,  CSC,  CD,  SIEP  ,  CEC. |
|  | Es capaz de adquirir curiosidad e interés por estar bien informado. |  |  |  |
| * Es capaz de tener una actitud de trabajo en clase correcta y positiva: interés, participación voluntaria, esfuerzo, atención, aprovechamiento diario de las clases. * Es capaz de cumplir con su tarea: · Cumple con sus tareas de casa puntualmente y en forma completa.   · Trae todos sus materiales a clase. · Presenta la tarea en las fechas programadas.  · Presenta el cuaderno puntualmente y con contenidos completos.   * Es capaz de cumplir con las fechas de las pruebas programadas. * Es capaz de participar en clase de una forma correcta:   · Levanta la mano antes de hablar (turno de palabra). · Espera a que le den el uso de la palabra.  · Escucha las explicaciones e indicaciones con atención. · Permanece en silencio cuando alguien participa.  · Puede reproducir lo dicho por otra persona y/o responder cuando se le solicita. | * Presenta una actitud de trabajo en clase correcta y positiva.      * Cumple con su tarea.        * Cumple con las fechas de las pruebas programadas.      * Participa en clase de una forma correcta.      * Atiende a las explicaciones.      * Pregunta dudas.      * Utiliza vocabulario y lenguaje gestual pertinente para expresarse. | 1,2,3,  4,5,6, 7,8 y 9 | CCL,  CAA,  CSC,  CD,  SIEP, CEC. |

**9.2 Criterios de calificación e instrumentos de evaluación**

Los referentes para la evaluación de la materia son:

1. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes vinculados con la materia.
2. Las programaciones didácticas elaboradas para cada una de las materias y ámbitos.
3. Los criterios y procedimientos de evaluación especificados en el proyecto educativo del centro docente, entendidos como el conjunto de acuerdos que concretan y adaptan al contexto del centro docente el proceso de la evaluación.

En el epígrafe anterior se incluyeron los **criterios de evaluación** que han de servir como referente para la evaluación. Dichos criterios se concretan en los **estándares de aprendizaje evaluables**, que son la referencia concreta fundamental a la hora de evaluar. Las herramientas de evaluación que se propongan, por tanto, no deben intentar medir el grado de consecución de los contenidos en sí mismos, sino de los estándares de aprendizaje propuestos que, intrínsecamente, siempre implicará la adquisición de los contenidos asociados.

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

1. La **calificación de los contenidos** se realizará a través de **Pruebas objetivas.** Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad.

Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

* + - * De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
      * De elaboración: evalúan la capacidad del/la estudiante para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
      * Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

Una clasificación de las pruebas objetivas puede ser la siguiente:

* + - * Las pruebas objetivas escritas
      * Las pruebas objetivas orales
      * Las exposiciones orales
      * Los trabajos obligatorios grupales e individuales, trabajos complementarios, trabajos de profundización o de refuerzo. o Si se establecieran trabajos con carácter voluntario podrían sumar un máximo de 1 punto siempre que la nota media de las pruebas escritas no fuera inferior a 4 puntos.

1. La **calificación del trabajo** se realizará teniendo en cuenta:
   * Actividades de casa. Cumplimiento y forma de solucionar las mismas.
   * Actividades de clase. Cumplimiento y forma de solucionar las mismas. - Actividades de repaso y estudio diario de contenidos ya trabajados.
   * Forma de solucionar las actividades desde el punto de vista de la

comprensión escrita y oral, así como desde el punto de vista de la expresión escrita y oral.

* + Fichas de actividades complementarias (adjuntas a los documentales, películas e imágenes).
  + Trabajo diario en clase y en casa: lectura comprensiva, expresión escrita y oral, comprensión escrita y oral, ejercicios y actividades de mapas, fichas... (Mapas de diferente temática de Geografía física, humana, económica, política…), estudio.
  + Cuaderno del/la estudiante. Recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo. El uso de la correcta expresión escrita será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el/la estudiante. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte de cada estudiante. Se tendrá en cuenta la siguiente estructura por tema:
    - Orden y organización o Presentación (Título del tema ...)
    - Índice o Vocabulario o Actividades o Apuntes o Esquemas elaborados o Errores corregidos o Limpieza. - Preguntas orales.
* Exposiciones orales.
* Trabajos obligatorios grupales e individuales, trabajos complementarios, trabajos de profundización o de refuerzo.
  + Si se establecieran trabajos con carácter voluntario podrían sumar un máximo de 1 punto siempre que la nota media de las pruebas escritas no fuera inferior a 4 puntos.
  + Se valorará positivamente:

· La entrega de trabajos en la fecha propuesta, el orden y la limpieza en la presentación que será por escrito a mano, la calidad de la información y la originalidad de las obras seleccionadas. · Se valorará negativamente: la no entrega del trabajo en la fecha propuesta y los errores ortográficos y gramaticales.

· La no entrega de un trabajo de carácter obligatorio supondrá el suspenso de la evaluación.

**c.** La **calificación de las actitudes** se realizará teniendo en cuenta **la observación directa**: - Comportamiento en clase.

* Actitud de trabajo en clase: interés, participación voluntaria, esfuerzo, atención, aprovechamiento diario de las clases.
* Cumplimiento de la tarea:
  + - Cumple con sus tareas de casa puntualmente y en forma completa. o Trae todos sus materiales a clase. o Presenta la tarea en las fechas programadas.
    - Presenta el cuaderno puntualmente y con contenidos completos.
  + Cumple con las fechas de las pruebas programadas.
  + Participación:
    - Levanta la mano antes de hablar (turno de palabra).
    - Espera a que le den el uso de la palabra. o Escucha las explicaciones e indicaciones con atención.
    - Permanece en silencio cuando alguien participa. o Puede reproducir lo dicho por otra persona y/o responder cuando se le solicita. o Pregunta dudas. o Formula preguntas o comentarios pertinentes al contexto.
    - Utiliza vocabulario y lenguaje gestual pertinente para expresarse.
  + Atiende a las explicaciones.
  + Contenidos conceptuales y procedimentales como la expresión oral y escrita, comprensión, asimilación de conceptos, etc.
  + Realización de las actividades de clase.
  + Estudio diario.
  + Trae diariamente sus materiales y trabaja en clase. - Llega a clase con puntualidad.

Por otro lado, los criterios de calificación han de ser conocidos por l@s estudiantes, porque de este modo se mejora el proceso de enseñanza- aprendizaje. El/la estudiante debe saber qué se espera de él/ella y cómo se le va a evaluar; solo así podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. Si es necesario, se le debe proporcionar un modelo que imitar en su trabajo. Se arbitrará, también, el modo de informar sobre los criterios de evaluación y calificación a las familias de l@s estudiantes, así como los criterios de promoción.

En 3º de ESO los porcentajes utilizados para evaluar son los siguientes:

* + Pruebas objetivas: 50%
  + Trabajo diario y cuaderno: 30%
  + Actitud/comportamiento: 20%

Los referentes fundamentales para la evaluación han de ser los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. La calificación de cada criterio de evaluación se obtendrá a partir de las calificaciones logradas en los estándares de aprendizaje evaluables en los que dicho criterio se concreta, calculándose la nota media directa o, cuando proceda, estableciendo la ponderación que se considere pertinente. A su vez, la calificación de la materia, se debe conseguir a partir de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación, bien de manera directa, bien estableciendo la ponderación que se considere.

Para adaptar estos porcentajes a la evaluación por criterios y estándares, se utilizarán las tablas expuestas anteriormente adjudicando a la prueba y los trabajos de cada unidad sus criterios y estándares correspondientes, así como sus competencias asociadas. Se evaluarán independientemente, hasta dar una media por cada unidad. Los criterios y estándares susceptibles de ser evaluados de manera objetiva formarán parte de ese 50%, los estándares más procedimentales del 30% y los actitudinales serán parte del restante 20% de la nota. Esto arrojará una media por cada unidad y trimestre que se verá reflejada en la nota final del/la estudiante.

**LAS PRUEBAS OBJETIVAS**

* Se realizará al menos una prueba escrita por evaluación.
* Una prueba escrita estará aprobada con una nota igual o superior a 5, solamente se hará media de los ejercicios cuando todos superen el valor de 3 puntos.
* Se realizará la media aritmética entre los diferentes ejercicios; pero se puede considerar la media ponderada si el peso de los contenidos de los diferentes ejercicios no es el mismo.
* Para la valoración de la prueba escrita se tendrá en cuenta la exactitud y claridad de la exposición, la coherencia de las explicaciones, las relaciones entre las ideas, los acontecimientos anteriores y posteriores, las causas y las consecuencias y que el contenido esté completo.
* El enunciado de las preguntas no tiene por qué corresponder con títulos textuales del libro, sino que se procurará que respondan a planteamientos más generalizadores y que relacionen diversos aspectos.
* Se valorará la utilización de un vocabulario lingüístico y un vocabulario específico de Geografía.
* A su vez, se valorará en la prueba escrita la expresión, orden y estructura del contenido, además de la presentación de la prueba (letra legible, limpieza, márgenes); no se corregirá una prueba escrita con una letra ilegible ni a lápiz.
* Se valorará positivamente que el/la estudiante no tenga faltas de ortografía, las carencias, errores de expresión y gramaticales.
* Si en una prueba escrita el/la estudiante es sorprendid@ con información o medios no autorizados o cuyos contenidos contengan la trascripción literal del libro de texto o de apuntes normalizados o coincida con la de otr@ compañer@, suspenderá la evaluación. Tendrá que realizar la recuperación de la prueba en el mes de junio.
* El/la estudiante que no pueda asistir a alguna de las pruebas realizadas durante el periodo de evaluación, deberá presentar un justificante oficial (si es un justificante médico el facultativo tendrá que certificar que el alumno estuvo enfermo el día de la prueba) o, si no procede, el/la profesor/a se cerciorará de que ha asistido al médico por enfermedad el día de la prueba, para no perder el derecho al examen, o en su defecto, el justificante presentado deberá ser estimado y considerado como válido por la profesora. Por otro lado, el/la estudiante deberá realizar la prueba objetiva en una fecha, que se fije para ello, previa a la evaluación correspondiente; y forma parte de su responsabilidad realizarla.
* La prueba escrita es un proceso que comienza cuando se entrega o se empieza la primera prueba y finaliza cuando se recoge o termina la última: · Un comportamiento incorrecto en el proceso de la prueba la anulará. · Si el/la estudiante ya ha finalizado su prueba, pero el proceso aún no ha terminado y tiene un comportamiento incorrecto, se restará puntuación o se anulará la prueba.
* El/la estudiante deberá justificar la falta a la/s prueba/s escrita/a, en caso contrario se considerará abandono de la asignatura.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

La evaluación del proceso de aprendizaje de l@s estudiantes debe ser integradora, y por ello, ha de tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. Sin embargo, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes evaluables de cada una de ellas. Por tanto, al término de cada curso se valorará el progreso global del/la estudiante en cada materia, en el marco de la evaluación continua llevado a cabo.

**Para aprobar cada evaluación es necesario:**

* Es imprescindible tener aprobada la nota media obtenida de las distintas pruebas objetivas.
* Tener como mínimo el 50 % aprobado del apartado trabajo.
* Tener como mínimo el 50 % aprobado del apartado actitudes.
* La materia se dividirá en tres evaluaciones. Si la calificación obtenida atendiendo a la ponderación anterior es inferior a cinco puntos se entenderá que el/la estudiante no ha superado la evaluación correspondiente.
* Los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de 0 a 10 sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a 5.

**Calificación final**

Se considera necesario para superar globalmente la asignatura:

1º. Es imprescindible obtener una calificación positiva (igual o superior a 5 puntos) en cada evaluación para considerarse superada.

2º. La nota final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los tres periodos de evaluación, siempre que cada una de las tres evaluaciones estén superadas positivamente (igual o superior a 5 puntos). Si alguna evaluación no es positiva, se entenderá por no superada la asignatura.

**Convocatoria Ordinaria de Junio**

L@s estudiantes que no hayan superado la asignatura por tener suspensas una o más evaluaciones y reúnan los siguientes requisitos:

1. Haber seguido el curso con actitud positiva.
2. Haber asistido a clase salvo causa justificada.
3. Haber realizado las actividades previstas.
4. Haberse presentado a las pruebas objetivas convocadas.

Estos alumnos tendrán que examinarse en la Convocatoria Ordinaria de junio de la evaluación o de las evaluaciones suspensas.

L@s estudiantes con evaluación negativa Convocatoria Ordinaria de junio podrán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre que se organizará en los cinco primeros días hábiles del mes de septiembre.

Para el estudiantado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria para est@s estudiantes, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al/a la estudiante. Este podrá presentarse a la prueba extraordinaria de recuperación que el departamento de coordinación didáctica debe elaborar considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

**Convocatoria Extraordinaria de Septiembre**

En la Convocatoria extraordinaria de septiembre, l@s estudiantes que no hayan superado la asignatura realizarán una prueba objetiva escrita que abarcará los contenidos de la totalidad de la materia del curso, perdiendo aquellos bloques de contenidos que aprobó en su día. Tendrá una calificación numérica de 0 a 10.

Si el/la estudiante no se presentara a la prueba de la Convocatoria Extraordinaria de septiembre, se consignará no presentado (NP) que tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.

**9.3 Sistema de recuperación de asignaturas pendientes de cursos anteriores.**

La Dirección del centro marca un calendario de exámenes de recuperación de asignaturas pendientes que se seguirá en el departamento de Sociales.

L@s estudiantes que han promocionado con evaluación negativa en CCSS, al no disponer de horario específico para la atención de estudiantes pendientes, recibirán información del/la docente de CCSS del curso actual sobre el proceso de recuperación de la materia. Es importante recordar que los contenidos, criterios de evaluación y mínimos a tener en cuenta son los mismos que en la evaluación ordinaria.

El proceso de recuperación de pendientes estará compuesto de dos convocatorias. En una primera convocatoria el estudiantado deberá entregar un dosier de actividades de los contenidos de la materia a recuperar y supondrá el 50 % de la nota final. Por otro lado, en una segunda convocatoria, el alumnado deberá realizar una prueba escrita que supondrá el otro 50 % de la nota final. La presentación de las actividades y su resolución es requisito indispensable para aprobar. Si el/la estudiante no las entrega o no supera 5 puntos en la nota del dosier deberá presentarse a la prueba escrita, la cual para considerarse superada deberá puntuarse con una nota igual o superior a 5 puntos.

**10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

No existen actividades extraescolares prefijadas por el departamento, pero si surgen durante el curso serán registradas.

Con respecto a las actividades complementarias se propone visitar el Parlamento de Andalucía y visitas a empresas. Asimismo, los días conmemorativos también serán celebrados en la clase con nuestr@s estudiantes, se propone celebrar entre otros: el día de la Paz (30 de enero), el día de la mujer (8 de marzo) y los “Fridays for future”; con actividades que tengan que ver con estas efemérides y que nos sirvan de hilo conductor para nuestra materia.

Estas actividades propuestas se realizarán dentro del horario lectivo. Es también muy importante a la hora de programar estas actividades saber qué recursos vamos a necesitar y con cuales vamos a contar. También es importante ver la implicación del estudiantado, su nivel general, su comportamiento, su disposición hacia el trabajo y su capacidad para trabajar en grupo o de manera individual.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO**

**3º DE E.S.O.**

**CURSO ACADÉMICO 2020 – 2021**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**I.E.S. BURGUILLOS**

**BURGUILLOS (SEVILLA)**

**ÍNDICE:**

I.- Introducción

II.- Objetivos

III.- Contenidos

IV.- Secuenciación de contenidos

V.- Criterios de evaluación y relación con las competencias clave

VI.- Metodología

VII.- Instrumentos de evaluación

VIII.- Calificación y sistema de recuperación

IX.- Atención a la diversidad

X.- Recursos materiales

I.- INTRODUCCIÓN

Según la **Orden de 14 de julio de 2016,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, la igualdad es un derecho básico sobre el que se ha de sustentar la democracia. En las últimas décadas se ha recorrido un largo camino, implementándose en nuestro país y en nuestra Comunidad Autónoma políticas tendentes a la consecución de una mayor igualdad entre hombres y mujeres. El reto ante el que se encuentra la sociedad en general, y el sistema educativo desde su campo de actuación, es desarrollar estas políticas para que las relaciones igualitarias entre géneros se conviertan en una realidad cada vez más visible. La realidad constata que se siguen produciendo hechos y manifestando actitudes que evidencian desigualdades entre hombres y mujeres en los planos personal, social y profesional. La mayor igualdad entre hombres y mujeres, que puede observarse en la creciente participación de las mujeres en diferentes escenarios –laboral, político, doméstico, académico, cultural- no siempre se acompaña de cambios ideológicos que hagan posible la independencia y la autonomía de las mujeres, ni de transformaciones estructurales que sostengan nuevos modelos de relaciones de género. Por ello, el acceso de las mujeres a los distintos ámbitos que tradicionalmente han estado reservados a los hombres, no se ha visto acompañado, en la misma medida, por una mayor presencia de los hombres en el espacio doméstico.

La mayor formación e independencia económica de las mujeres, no sólo ha propiciado el cambio en sus formas de vida, intereses y aspiraciones, sino que obliga a cambios en el modelo de masculinidad tradicional. En consecuencia, es necesario redefinir los papeles sociales de hombres y mujeres en el marco de relaciones entre iguales.

Ante la realidad descrita y partiendo del principio de igualdad entre hombres y mujeres consagrado en nuestra Constitución y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, es necesario intervenir de forma explícita para propiciar el desarrollo integral de alumnos y alumnas en igualdad, superando el peso de la tradición y los prejuicios. Ante la urgente necesidad de compensar las asimetrías de género persistentes en nuestra sociedad, que en los casos más extremos se manifiestan todavía en casos de brutal violencia contra las mujeres, es importante contemplar, en la organización de las enseñanzas, la existencia de un tiempo específico en el que reflexionar y profundizar sobre la igualdad entre hombres y mujeres, a través de una materia cuyos contenidos curriculares sirvan al desarrollo de una ciudadanía con igual derecho a la libertad y a la autonomía personal.

La materia “Cambios sociales y género” pretende contribuir a la formación del alumnado en la autonomía personal, fomentar el cambio en las relaciones de género y contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria para hombres y mujeres. Acercará al alumnado a las claves necesarias para comprender los procesos de cambio en los que está inmerso, al tiempo que contribuye a desarrollar las capacidades y competencias señaladas en el currículo de la etapa, especialmente aquellos que favorecen el equilibrio personal y afectivo, las relaciones interpersonales y la inserción social y profesional. Esta materia puede prestar una valiosa contribución a la socialización en igualdad de los alumnos y alumnas entendiendo su desarrollo personal como un desarrollo integral y singular de todas sus potencialidades – emocionales, racionales, creativas, etc.- y al compromiso personal y social con el mayor desarrollo democrático.

Por lo tanto, esta materia está concebida para desarrollar capacidades y competencias en el alumnado en dos sentidos fundamentales. Por un lado, promueve la igualdad en el proceso de socialización, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos y las alumnas, afirmando sus capacidades de autonomía y evitando modelos imperativos únicos que limiten. Se trata de educar para la igualdad reconociendo la singularidad de mujeres y hombres. Por otro lado, pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, relacionando e integrando los diversos ámbitos de la experiencia humana con conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y diferentes formas de saber. Ofrece, así, la posibilidad de conocer cómo se han configurado y jerarquizado los estereotipos sociales asociados a hombres y mujeres, analizando críticamente las causas que los han motivado, sus principales canales de transmisión y los motivos de su pervivencia y reproducción, así como conocer, hacer visible y valorar la contribución de las mujeres a la cultura.

En el curso de 3º de la ESO el alumnado podrá ahondar en los conceptos vistos en años anteriores desde una perspectiva más crítica y madura a través de debates y trabajos en clase, que permitan el acceso a contenidos más específicos y que se podrán efectuar de manera más autónoma por el alumnado.

II.- OBJETIVOS

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza- aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Por otra parte, las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En concreto, los objetivos de la materia de Cambios sociales y género para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria serían los siguientes:

*(NOTA: debido a que la materia se oferta para todo el primer ciclo de la ESO y que queda definida en la legislación sin diferenciación de niveles, será decisión de los docentes que impartan la materia trabajar en unos objetivos u otros dependiendo del nivel)*

* Reflexionar sobre la necesidad ética del establecimiento de relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, atendiendo a sus diferencias sexuales, como premisa para la construcción de relaciones más justas, apreciando el enriquecimiento que suponen las relaciones igualitarias y asumiendo el compromiso que implica equilibrar las relaciones de poder.

* Valorar positivamente la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, rechazando estereotipos y prejuicios sexistas y reconociendo las situaciones de discriminación a que éstos dan lugar como una vulneración de los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía.

* Comprender el funcionamiento del sistema sexo-género como una construcción socio-cultural que configura las identidades masculina y femenina, propiciando el conocimiento de cada cual como sujeto social y favoreciendo la comprensión y el acercamiento a la realidad del otro/a.

* Identificar racional y emocionalmente las situaciones de injusticia, discriminación y marginalidad que han sufrido históricamente y aún hoy siguen sufriendo las mujeres, analizando realidades como la feminización de la pobreza e integrando a su vez la contribución de las mujeres al patrimonio cultural y científico como protagonistas individuales y de grupo en el conocimiento del pasado.

* Analizar y reflexionar sobre los modelos culturales dominantes para reconocer los principales obstáculos que impiden la igualdad y para entender el sexismo como un problema que tiene sus raíces en la estructura socio-económica y en las ideologías de género que impregnan nuestra cultura.

* Reconocer los comportamientos y las actitudes que configuran la violencia de género hacia las mujeres, identificando sus causas, adoptando una postura crítica y de denuncia ante los mismos.

* Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando las capacidades de escucha, diálogo y negociación, desarrollando valores compartidos de respeto y convivencia pacífica entre hombres y mujeres y potenciando la capacidad de reflexión y análisis en el ejercicio del razonamiento moral.

* Reflexionar sobre los condicionamientos sociales de género en el desarrollo personal y de las propias actitudes y comportamientos, adoptando una postura crítica frente a los mismos que favorezca un desarrollo integral y autónomo de la personalidad, al margen de la pertenencia a uno u otro sexo.

* Valorar la contribución personal en la lucha contra la desigualdad de género, tanto en las actitudes y opciones personales como en la percepción de sí mismo como sujeto de transformación social.
* Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis, y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje, sin sexismo, y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.

* Desarrollar una Ética del Cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.

III.- CONTENIDOS

En la **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo andaluz de Educación Secundaria Obligatoria, se establecen los cinco Bloques de Contenido para la materia Cambios Sociales y de Género.

De estos bloques se extraerán los contenidos de las seis unidades didácticas diseñadas para la asignatura y que se detallarán en el apartado siguiente de la presente Programación Didáctica.

Estos son los Bloques de Contenido que marca la ley para la materia:

**Bloque 1. El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina**

Conceptos básicos: Diferencia sexo-género. Patriarcado. Androcentrismo. Feminismo. Machismo y micromachismos. Hembrismo. Sexismo. Mitos, estereotipos y prejuicios de sexo-género. Violencia de género. Igualdad y diferencia. La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía. El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género. La construcción de la identidad masculina y femenina. Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc. Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual. La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: Estereotipos tradicionales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos. Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida.

**Bloque 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres**

Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres. División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado. Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado. Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres. Perfiles profesionales por sexos. Brecha digital de género. La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. Las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza. La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico. Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o individuales.

**Bloque 3. Relaciones y sentimientos**

Relaciones afectivas: Relaciones de poder -dominio y sumisión- en las relaciones de pareja. Indicadores de maltrato en la adolescencia. Conductas de riesgo. Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión. Habilidades sociales. Solidaridad y cuidado de los demás. Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales. Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo. La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres. Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas. Mitos del amor romántico.

**Bloque 4. Visibilización de las mujeres**

Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura. Historia del feminismo. Avances en la lucha por la igualdad. Representación y poder: Paridad-Acción positiva. Logros y dificultades estructurales. El techo de cristal. Biografías de mujeres. La visibilización/invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información. El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas. La participación de las mujeres en la cultura y en la historia. La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine.

**Bloque 5. Violencia contra las mujeres**

Conceptos. Tipos de violencia. Nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación. Detección de la violencia contra las mujeres. La «escalera» de la violencia de género. Educar en y para el conflicto de género. Resolución de conflictos. Diferentes formas de acercarse al conflicto.

IV.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Se han diseñado seis unidades didácticas para la asignatura. En cada trimestre se trabajarán dos unidades. A continuación se muestran los títulos de las unidades, se especifica a qué Bloques de Contenido corresponden y se indica en qué trimestre se impartirá:

**UNIDAD DIDÁCTICA 1: Sexo y género. Mujeres y hombres a lo largo de la**

**Historia. La construcción cultural del género** (Bloque de contenido 1) - Primer trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 2: La violencia que no se ve. La violencia de género a nuestro alrededor y en el mundo** (Bloque de contenido 5) - Primer trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¿Quiénes somos?** **Diversidad y respeto** (Bloque de contenido 3) - Segundo trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 4: El techo de cristal. La mujer, el hombre y el mundo laboral** (Bloque de contenido 4) - Segundo trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 5: Hablemos de nuestra sociedad. Nuevas masculinidades y feminidades.** (Bloque de contenido 2) - Tercer trimestre

**UNIDAD DIDÁCTICA 6: Hablemos del mundo.** (Bloque de contenido 2) - Tercer trimestre

**V.- CRITEROS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE**

En la **Orden de 14 de julio de 2016** por la que se desarrolla el currículo andaluz de Educación Secundaria Obligatoria, quedan definidos los criterios de evaluación de la materia, así como las competencias clave que quedan asociadas a esos criterios.

Los nuevos currículos de la ESO y Primaria han identificado siete competencias clave para el conjunto de la escolaridad obligatoria. Sirva este listado para identificarlas y designarles las siglas que de ahora en adelante se utilizarán en la presente Programación Didáctica:

1. **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita

1. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos

1. **Competencia digital (CD)**. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información

1. **Aprender a aprender (CAA)**. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo

1. **Competencias sociales y cívicas (CSC)**. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica

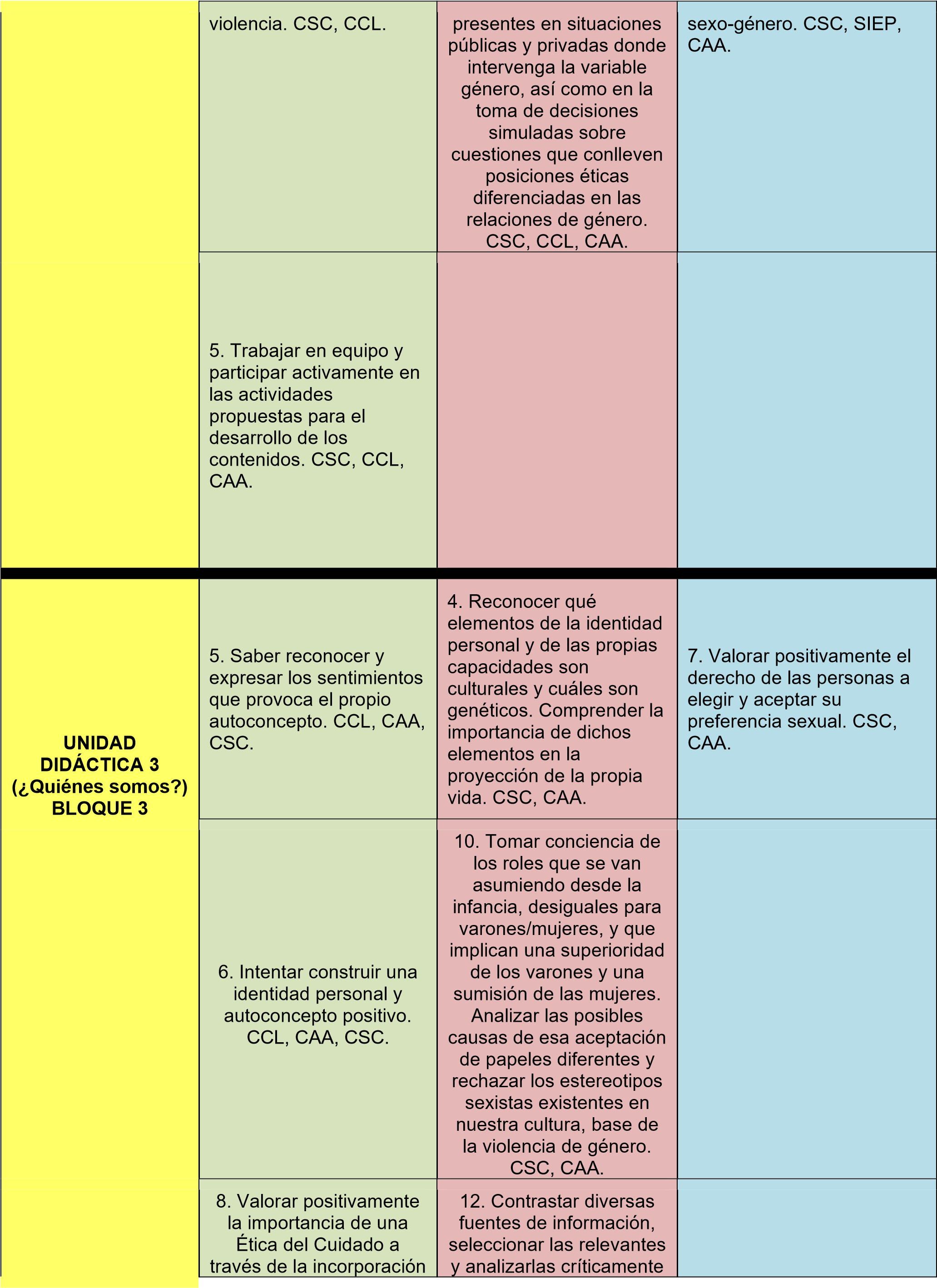
1. **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**.Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos

1. **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura

En las siguientes tablas quedarán repartidos los criterios y competencias en función de las unidades didácticas correspondientes:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **TRABAJO/PROYECTO**  **(40% de la UD)** | **TRABAJO EN CLASE**  **(40% de la UD)** | **ACTITUD/VALORES (20% de la UD)** |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA**  **1**  **(Sexo y género) BLOQUE 1** | 5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CSC, CAA, CD. | 1. Conocer, comprender y distinguir conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, estereotipo, etc. CSC, CAA. | 4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CAA, SIEP, CCL. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CCL, CAA. | 2. Comprender el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género, identificando la influencia de los diversos agentes de socialización y analizando, a partir de hechos reales o hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios.  CSC, CAA. |  |
|  | 3. Comprender que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos construidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y ser consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa. CSC, CAA. |  |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA 2**  **(La violencia que no se ve)**  **BLOQUE 5** | 1. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las  mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.  CSC, CCL, SIEP. | 4. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y  argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.  CSC, CCL, CAA, CD. | 3. Transferir los aprendizajes a la propia  realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista,  mostrando actitudes de  respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas,  manifestando una actitud  crítica y de rechazo ante la discriminación de género y  valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CCL, CAA, SIEP. |
|  | 2. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista | 6. Participar activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores | 7. Apreciar el diálogo y la cooperación y rechazar las conductas violentas generadas por el sistema |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | de prácticas positivas  para la resolución de conflictos , la  construcción de modelos  de convivencia basados en el aprecio por la  diversidad humana, la pluralidad de  sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la  igualdad de género, con el fin de promover una  cultura de la paz. CSC, CAA, CCL, SIEP. | desde la perspectiva de  género, organizando la información y  argumentando las propias ideas de forma oral a  través de la participación en diálogos y debates y  de forma escrita o gráfica.  CCL, CSC, CD, CAA. |  |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA 3**  **(¿Quiénes somos?)**  **BLOQUE 3** | 11. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.  CSC, CAA, CCL, SIEP. |  |  |
| 13. Intervenir activamente en debates sobre  cuestiones controvertidas  y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas,  exponiendo las opiniones y juicios de manera  argumentada. CSC, CCL, CAA. |  |
|  |  | 14. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades  propuestas para el  desarrollo de los  contenidos. CSC, CCL, CAA. |  |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA**  **4**  **(El techo de cristal)**  **BLOQUE 4** | 3. Conocer y valorar los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de  representación y poder, y lo que significa el conocido como «techo de cristal». CSC, CAA | 4. Analizar e interpretar críticamente la presencia  o ausencia de hombres y mujeres en las distintas fuentes de información.  CSC, CAA, CCL, CD. | 11. Examinar y valorar críticamente la imagen de la  mujer que se presenta en los distintos medios de  comunicación: publicidad, programas televisivos, cine,etc. |
|  | 10. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CAA, CCL. | 9. Contrastar diversas fuentes de información,  seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de  género, organizando la información y |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | argumentando las propias ideas de forma oral a  través de la participación en diálogos y debates y  de forma escrita o gráfica.  CSC, CAA, CCL, CD. |  |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA 5**  **(Hablemos de nuestra sociedad) BLOQUE 2** | 8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de  forma oral a través de la  participación en diálogos y debates y de forma  escrita o gráfica. CCL, CAA, CSC. | 1. Identificar la diferente participación de hombres  y mujeres en los ámbitos público y privado, en  función de la división  sexual del trabajo,  analizando sus causas y  consecuencias negativas para el desarrollo de la autonomía personal.  CSC, CAA. | 13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos. CSC, SIEP. |
| 9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CCL, CSC, CAA. | 2. Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales. CSC. |  |
|  | 7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas. CCL, CSC, SIEP, CAA. |  |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA 6**  **(Hablemos del mundo)**  **BLOQUE 2** | 8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CAA, CSC. | 10. Conocer la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza. CSC, CSC. | 13. Valorar las medidas, tanto institucionales como  de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos. CSC, SIEP. |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA 6**  **(Hablemos del mundo)**  **BLOQUE 2** | 9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CCL, CSC, CAA. | 11. Ser capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos,  elaboración de gráficos y análisis comparativo  sobre la situación de  hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados.  CCL, CAA, CSC. |  |

VI.- METODOLOGÍA

La asignatura cambios sociales y de género ha sido enfocada desde un punto de vista eminentemente práctico. Partiendo de poco contenido teórico en cada tema, el alumnado construirá el propio contenido de la asignatura en el desarrollo de las sesiones, utilizando diferentes recursos (vídeo, documental, cine, cómic...) a partir del cual trabajará y llegará a sus propias definiciones conceptuales de género.

Para conseguir esto se establecerán distintas estrategias:

1. Trabajos individuales en clase, normalmente cortos, que conforman parte de una dinámica que acaba en una puesta en común con el resto de la clase

1. Trabajos en equipo que finalizan también con una puesta en común

1. Actividades y trabajos breves de investigación por parte del alumnado

1. Debates propuestos en clase a partir de los resultados de alguna actividad previa o del visionado o audición de algún material difundido en clase

Por otro lado, se integrará la asignatura todo lo posible con el Plan de Igualdad del centro, resultando de ello la elaboración y desarrollo de dos actividades de centro que prepararán y ejecutarán los propios alumnos y alumnas de Cambios Sociales y de Género. Estas actividades se realizarán en el primer trimestre por el Día contra la Violencia de Género (25 de noviembre) y en el segundo trimestre por el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). Estas actividades serán desarrolladas en clase, siendo supervisadas por el docente, y forman parte del trabajo y evaluación de la asignatura.

Destacar en este apartado que en esta asignatura lo que resulta primordial es trabajar en que el alumnado adquiera un compromiso y una serie de valores en la cuestión de género. Más allá de saber definir, por ejemplo, en qué consiste el “sexismo”, lo que nos interesa es que el alumnado desarrolle hábitos y pensamientos no sexistas. Por este motivo la asignatura estará constantemente conectada a la actualidad y a la realidad familiar y social del alumnado (utilización de vídeos, artículos de prensa, etc.).

VII.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En esta asignatura no seguiremos un libro de texto, con lo que el alumnado irá siguiendo su cuaderno de clase donde se irá incorporando el contenido de la materia a lo largo del curso. A su vez, este cuaderno de clase será una de nuestros principales instrumentos de evaluación.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar la asignatura serán los siguientes:

1. **Cuaderno de clase:** Donde quedarán recogidas las tareas y actividades de clase. En la tabla de contenidos-criterios de evaluación-competencias del apartado V quedan especificados los criterios de evaluación que serán evaluados en este apartado bajo el nombre de “trabajo de clase”.

1. **Trabajos y proyectos de cada Unidad Didáctica:** En cada Unidad Didáctica se plantearán trabajos monográficos de investigación y un trabajo o proyecto final. En la tabla de contenidos-criterios de evaluación-competencias del apartado V quedan especificados los criterios de evaluación que serán evaluados en este apartado bajo el nombre de “trabajo/proyecto”.

1. **Cuaderno del profesor:** Donde se llevará la observación sistemática del alumnado y se evaluarán los criterios de evaluación que tocan aspectos referentes a la actitud y adquisición de valores. En la tabla de contenidoscriterios de evaluación-competencias del apartado V quedan especificados los criterios de evaluación que serán evaluados en este apartado bajo el nombre de “actitud/valores”.
2. **En el caso de confinamiento debido a la situación de pandemia por Covid** el alumnado trabajará de manera telemática la asignatura y el valor de ponderación de cada uno de los instrumentos de evaluación será el siguiente:
   * Trabajos y proyectos de cada unidad: 50%
   * Trabajos cortos monográficos: 30%
   * Interés y entrega a tiempo y adecuada de la tarea 20%

VIII.- CALIFICACIÓN Y SISTEMAS DE RECUPERACIÓN

La **calificación** del alumnado se obtendrá de la suma de las puntuaciones obtenidas en cada criterio de evaluación evaluado en cada unidad didáctica. Dichos criterios de evaluación serán evaluados bien en el trabajo/proyecto final de la unidad, bien en las actividades de clase (o de casa, en el caso de confinamiento) o bien en la observación sistemática realizada por el docente en el aula.

Este sistema permitirá en todo momento determinar qué criterios de evaluación han sido superados, así como la evaluación del grado de adquisición de las competencias clave asociados a dichos criterios asociadas. de este modo se podrá informar al alumnado en cualquier momento de la situación académica en la que está cada uno de ellos/as y qué medidas puede tomar para mejorar su rendimiento si es el caso.

En cualquier caso, la calificación obtenida en cada unidad didáctica oscilará entre el 1 y el 10, así como la calificación de cada trimestre se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de las unidades didácticas impartidas y evaluadas en dicho trimestre. La calificación final en la evaluación ordinaria de junio se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de los tres trimestres. Si dicha media iguala o supera la calificación de 5, la materia habrá sido superada, en caso contrario el alumnado que se encuentre en tal situación tendrá que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

En cuanto al **sistema de recuperación:**

1. **Los trimestres suspensos** se recuperarán en el transcurso del trimestre siguiente, teniendo en junio el alumnado la posibilidad de recuperar los trimestres primero y segundo de nuevo, así como el tercer trimestre. estas recuperaciones consistirán en un breve examen teórico (tipo test, definiciones, respuestas semiabiertas...) y la elaboración de un trabajo/proyecto.

1. **Si la asignatura obtiene una calificación por debajo de 5 en junio**, la mismase recuperará por medio de un examen tipo test de todo el contenido trabajado en la asignatura, así como un proyecto diseñado para tratar la mayor parte de contenidos abordados durante el curso en la materia cambios sociales y de género, suponiendo un 50% de la calificación cada parte (examen y proyecto).

En la evaluación extraordinaria de septiembre la calificación obtenida tendrá que ser igual o superior a 5 para aprobar la materia. Dicha calificación se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones del examen tipo test y el proyecto entregado por el/la alumno/a.

IX.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los grupos de Cambios Sociales y de Género son grupos poco numerosos, con lo que la atención puede ser especialmente “personalizada” en ellos. Además, al ser la metodología aplicada, como ya se ha comentado, una metodología activa y participativa, se podrá disponer de los siguientes recursos para atender a la diversidad:

1. Las constantes preguntas y respuestas dadas en clase, así como la participación en debates y puestas en común servirán para detectar el nivel del alumnado en cada momento, pudiendo corregir al alumnado en sus errores y trabajar las dificultades que presenten.

1. Los trabajos grupales servirán para que el alumnado se ayude entre sí, siempre con la mediación del profesorado que guiará en todo momento el proceso de enseñanza-aprendizaje.

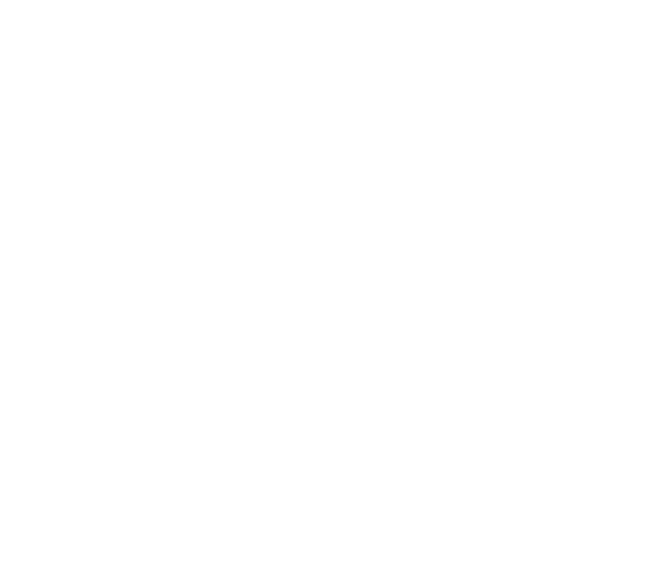
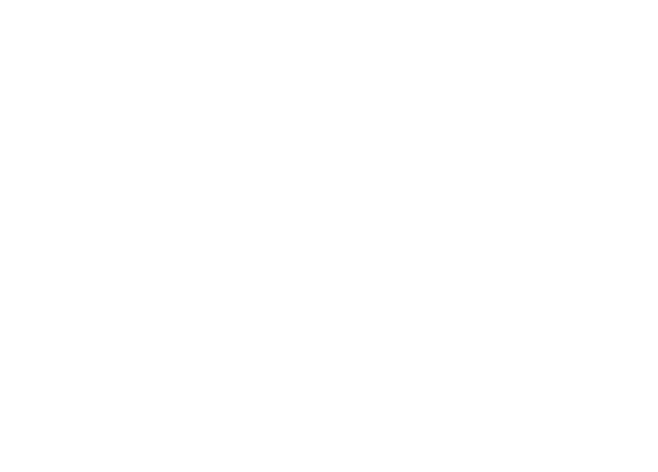
1. Los trabajos y actividades breves de investigación no fijan un mismo nivel para todo el alumnado, sino que permite que cada alumno/a llegue a la profundidad propia que sea capaz de abordar y, desde ahí, adquirir aprendizajes significativos.

Volvemos a recalcar en este apartado que lo verdaderamente importante en esa asignatura es la adquisición de valores y principios igualitarios en materia de género, por encima de la adquisición de conocimientos teóricos sobre la materia. Lo interesante de esta asignatura es poder ser transmisora de valores, así como ayudar al alumnado a percibir una realidad social que en muchas ocasiones se le escapa, como son las desigualdades de género. Es por ello que se atenderá al alumnado que presente más dificultades sobre todo en este aspecto no teórico, sino principalmente práctico.

**X.- RECURSOS MATERIALES.**

Para abordar el desarrollo de los contenidos de esta materia no se utilizará ningún libro de texto, sino que el profesor preparará unos materiales y se los proporcionará al alumnado, bien sea fotocopiados, bien a través de apuntes de clase (pizarra).

Además, para completar la preparación de las distintas unidades didácticas, el profesor podrá proporcionar diversos materiales al alumnado. Estos materiales serán de diverso formato: fotocopias, artículos de prensa, material audiovisual, etc.



Programación

didáctica

Curso 20

20

-

202

1

3

º ESO

–

Ciudadanía

1. INTRODUCCIÓN.
   1. Marco Legal Curricular.
   2. Características del Centro y su entorno.
2. DESARROLLO CURRICULAR EN LA ESO.
   1. Objetivos de la Etapa.
   2. Fundamentación del Área.
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
5. OBJETIVOS DEL CURSO.
   1. Objetivos de materia de Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos.
   2. Objetivos didácticos del curso.
6. CONTENIDOS.
   1. Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal.
   2. Unidades didácticas.
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.
   1. Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa.
   2. Principios metodológicos y didácticos.
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
   1. Fundamentación legal.
   2. Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas.
9. LA EVALUACIÓN.
   1. Criterios de evaluación de la materia y su relación con el resto de elementos curriculares.
   2. Estándares de aprendizaje evaluables.
   3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.
10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

**INTRODUCCIÓN.** [ ÍNDICE]

La planificación es un aspecto esencial de cualquier actividad organizada y la enseñanza, como acto intencional que es, debe ser planificada. El Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, en su artículo 29.1, define las programaciones didácticas como “instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o, en su caso, ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atendrán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado”.

Además, en su artículo 29.2, indica que deberán incluir:

* los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.
* En el caso de la educación secundaria obligatoria, referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas. - La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo - La metodología que se va a aplicar.
* Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
* Las medidas de atención a la diversidad.
* Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.
* Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.

Junto a lo señalado, en su artículo 29.3. indica que “en educación secundaria obligatoria las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral”, y en el artículo 29.7 que “el profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de las enseñanzas que imparta”.

La presente programación didáctica ha sido elaborada para ser llevada a la práctica en el IES Burguillos, de la localidad homónima de la provincia de Sevilla. Sus fundamentos son:

* La coherencia entre el centro y la programación adaptada, a sus características peculiares.
* La coherencia con las necesidades del grupo, haciendo hincapié en la atención a la diversidad y el doble carácter de curso, como orientación al mundo profesional o a la continuación de los estudios superiores.
* La fundamentación metodológica en una enseñanza guiada, pero en la que el alumnado construya él mismo el conocimiento a partir de las actividades de enseñanza- aprendizaje.

**1.1. Marco Legal Curricular.**

Respecto a la justificación legislativa, esta programación atiende a lo regulado por la siguiente normativa estatal:

* **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora deja calidad educativa

**(LOMCE)** que modifica a la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo **(LOE)**.

* **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
* **Real Decreto 310/2016**, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
* **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En el caso de la Comunidad Autónoma de Andalucía, los aspectos regulados por la normativa estatal han sido concretados por la siguiente normativa autonómica:

* **Ley de Educación de Andalucía (LEA)** 17/2007, de 10 de diciembre.
* **Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria en Andalucía.
* **Orden de 14 de julio de 2016** que desarrolla el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
* **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Por otra parte, a nivel organizativo, hay que tener presentes las indicaciones del citado Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (ROC). Según éste, cada centro concretará su modelo de funcionamiento a través de una serie de documentos que quedarán incluidos en el Plan de Centro, y que son el Proyecto Educativo, el Reglamento de Organización y Funcionamiento y el Proyecto de Gestión.

1.2. Características del Centro y su entorno.

Burguillos se enmarca en la Comarca de la Vega Media, que se sitúa a su vez al Norte del curso del Río Guadalquivir, a las puertas de la Sierra Norte de Sevilla; constituye un *cruce de caminos* en la antigua ruta hacia Córdoba que pasaba por Cazalla de la Sierra. Se encuentra a 23 kilómetros de distancia de Sevilla.

En cuanto a la situación económica de Burguillos, el sector primario constituye un sector tradicional en el municipio, destacando el predominio de las tierras de cultivo sobre las dedicadas a ganadería o a usos forestales, en concordancia con el resto de la comarca.

El centro se ubica en un edificio inaugurado en 1999 que consta de semisótano y dos plantas. Respecto a las familias del alumnado del centro, existe un número amplio de padres/madres/tutores legales que se preocupan por la evolución social y académico de sus hijos, muestran interés y buena disposición a colaborar y lo hacen con diligencia y compromiso. Este grupo de padres, en general tiene una buena imagen del profesorado y muestran una gran confianza, formando muchos de ellos la composición del Ampa.

Existe otro grupo de padres que, aunque muestran un interés hacia el desarrollo escolar de sus hijos, lo hacen de manera irregular y a menudo insuficiente, mostrando una actitud ambivalente y un compromiso discontinuo y selectivo respecto a las demandas de apoyo familiar a las intervenciones escolares.

Existe otro grupo de padres que sólo acude al centro cuando se les requiere para un problema concreto, pero que no suelen acudir a las reuniones con el tutor ni suelen solicitar entrevistas individuales con el tutor.

Finalmente existe un grupo muy reducido de padres con una actitud hostil y desconfiada, que rechaza cualquier colaboración o que la acepta sin comprometerse en soluciones.

La Programación tiene en cuenta las características específicas del alumnado del IES Burguillos, las características socio-económicas de las familias, los problemas familiares (conocidos a través de los tutores y del departamento de Orientación), la relativa distancia física respecto a Sevilla, con las dificultades que ello entraña a la hora de organizar actividades extraescolares relacionadas con la asignatura (visitas guiadas a museos, acuario, paisajes mediterráneos, etc.) y el nivel sociocultural de las familias (que a la hora de ayudar a los alumnos en las tareas escolares diarias pueden encontrar dificultades para ello).

[ ÍNDICE]

**DESARROLLO CURRICULAR EN LA ESO.** [ ÍNDICE]

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

2.1. Objetivos de la Etapa.

El **Real Decreto 1105/2014**, en el artículo 11, establece los Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Son doce objetivos generales referidos a capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de esta etapa. De entre ellos, hay algunos que guardan una relación directa con la asignatura que programamos y con el trabajo competencial que pretendemos desarrollar en el aula, pues abordan aspectos sobre la convivencia democrática y los valores ciudadanos (objetivos a y d), el valor del esfuerzo como base del trabajo y del desarrollo personal (objetivo b), el respeto y la igualdad entre sexos y el rechazo a la violencia de género (objetivo c), el necesario desarrollo de un sentido crítico en la utilización de las fuentes de información, especialmente las digitales (objetivo e), el trabajo con el método científico también en las disciplinas sociales (objetivo f), el desarrollo del emprendimiento y la autoconfianza, la iniciativa personal y la asunción de responsabilidades (objetivo g), la expresión escrita y oral como trabajo fundamental a realizar (objetivo h), y el conocimiento de los aspectos culturales, artísticos e históricos, así como el respeto medioambiental (objetivos j, k y l).

En concreto, dichos objetivos son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2. Fundamentación del Área.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en 3.º de Educación Secundaria Obligatoria.

Desde la Comunidad Autónoma de Andalucía se mantiene e implementa el espíritu con el que dicha materia nació, el de promover una ciudadanía democrática como parte del conjunto de los objetivos y las actividades educativas, tal como, por otra parte, recogen los distintos organismos internacionales en sus planteamientos en materia de educación, que instan a que los países incidan en el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación de sus ciudadanos y ciudadanas con el fin de preparar a las personas para una ciudadanía activa. También la Constitución Española proclama una educación para la democracia en su articulado, así, en el artículo 1.1 se refiere a los valores en los que se debe sustentar la convivencia social que son la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político; asimismo en el artículo 14 establece la igualdad de todos ante la ley y rechaza cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y en el artículo 27.2 regula que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad y el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España. Estas recomendaciones internacionales y el mandato constitucional son los ejes que vertebran el currículo de esta materia.

La acción educativa debe proporcionar a los jóvenes la capacidad de asumir de un modo crítico, reflexivo y progresivo el ejercicio de la libertad, de sus derechos y de sus deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia. Además, la identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social, permitirá que se inicien en la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos y ciudadanas con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Esta materia promueve el aprendizaje para la convivencia en una sociedad plural y globalizada en la que la ciudadanía, además de los aspectos civiles, políticos y sociales que ha ido incorporando en etapas históricas anteriores, incluya como referente la universalidad de los derechos humanos que, reconociendo las diferencias, permita la cohesión social. Para lograr estos objetivos se profundiza en los principios de ética personal y social y se incluyen, entre otros contenidos, los relativos a las relaciones humanas y a la educación afectivo-emocional, los derechos, deberes y libertades que garantizan los regímenes democráticos, las teorías éticas y los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana, los relativos a la superación de conflictos, la igualdad entre hombres y mujeres, las características de las sociedades actuales, la tolerancia y la aceptación de las minorías y de las culturas diversas.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos está directa y plenamente relacionada con las competencias sociales y cívicas (CSC). Esta materia contribuye ampliamente a desarrollar las competencias relativas a las capacidades que el alumnado debe adquirir para participar activamente como ciudadano en una sociedad democrática, libre y tolerante; tanto en el

Bloque 2 (relaciones interpersonales y de participación), donde se trabajarán las relaciones de igualdad entre sexos, culturas o etnias distintas, las relaciones personales y sociales entre alumnos y alumnas, como en los restantes bloques donde se trabajarán aspectos concretos de la participación del alumnado en la sociedad (tanto como ciudadano de una Comunidad Autónoma y un país, como de un mundo globalizado).

[ ÍNDICE]

**COMPETENCIAS CLAVE.** [ ÍNDICE]

El Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en Andalucía, en su artículo 29.2, establece que en las programaciones se incluirá "referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias". Por este motivo, en esta programación, se establecen las líneas de trabajo que se llevarán a cabo para cada una de ellas y que forman el pilar fundamental de la metodología y la dinámica de clases.

Además, según el artículo 4 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación, las competencias "deben estar estrechamente vinculadas a los objetivos" de cada etapa correspondiente, añadiendo que "la adquisición eficaz de las competencias por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo".

Por todo ello, esta programación trabajará las competencias clave a través una serie de estrategias de aprendizaje relacionadas con el resto de elementos curriculares, tales como los diversos tipos de contenidos en sus tres facetas (saber, saber hacer y saber ser) y los objetivos y criterios de evaluación que establecen el punto de partida y de llegada del proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, las estrategias de trabajo competencial atenderán al diagnóstico inicial del alumnado, es decir, a los aspectos prioritarios, señalados por la evaluación inicial, a la hora de plantear el trabajo en el aula.

Según lo expuesto, las competencias clave de esta programación didáctica y sus estrategias se organizan en tres acciones (saber, saber hacer y saber ser y estar) complementarias entre sí. Por otra parte, esta organización permitirá que todos los aspectos competenciales tengan su reflejo en las tres categorías de objetivos (qué saber, qué saber hacer y cómo y para qué saber ser), y los contenidos y sus tres facetas: conocimientos (saber), habilidades y destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser).

De este modo, con un planteamiento sistémico que ponga en relación a los elementos curriculares, integrándolos a través de las tres facetas de trabajo (saber, saber hacer y saber ser), es posible desarrollar las competencias clave a través de actividades que organicen el trabajo con los distintos contenidos y de este modo alcanzar los objetivos de la programación. El grado de consecución de los mismos será valorado a través de los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables.

Se integrarán las competencias clave por medio de la aportación de esta materia a través de estas vías, entre otras:

* la comunicación lingüística (**CCL**), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates;
* la matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos tecnológicos para el progreso social;
* la competencia digital (**Cd**) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia;
* aprender a aprender (**CAA**) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis;
* sociales y cívicas (**CSC**) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los estados sociales y democráticos de derecho.
* sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (**SIeP**) gracias al conocimiento del mundo de la economía, de los modelos empresariales y del funcionamiento de las sociedades y la política, así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo y finalmente,
* conciencia y expresiones culturales (**CeC**) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor;

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**, lo que no es óbice para concretar la relación entre los criterios de evaluación y las competencias clave en los apartados correspondientes a cada uno de los cursos de la ESO en esta programación.

[ ÍNDICE]

**ELEMENTOS TRANSVERSALES.** [ ÍNDICE]

La Orden de 14 de julio de 2016 recoge una serie de elementos o contenidos transversales que hay que trabajar en las distintas asignaturas.

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
2. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
3. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
4. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
5. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
6. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
7. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
8. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
9. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención d los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
10. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo,

incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral

1. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos d desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
2. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomenta la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

El trabajo de estos contenidos transversales debe conectar con la realidad más próxima del alumnado, por ello se han tenido en cuenta en el diseño de las actividades de esta programación.

Además, la misma Orden recomienda trabajar interdisciplinarmente con otras asignaturas del mismo curso, siempre que esto sea posible, y preferentemente en relación a contenidos de especial relevancia como los transversales, aunque sin perjuicio de cualesquiera otros y, sobre todo, atendiendo al enfoque interdisciplinar de las competencias clave. Esta programación se plantea la posibilidad de trabajar interdisciplinarmente con otras asignaturas de 3º ESO, tales como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, o Matemáticas, entre otras, coordinándose con las mismas y completando y profundizando en aquellos espacios, contenidos y cuestiones de interés común.

[ ÍNDICE]

**OBJETIVOS DEL CURSO.** [ ÍNDICE]

Los objetivos son las metas que queremos alcanzar en el proceso de enseñanza- aprendizaje y responden a la pregunta: ¿para qué enseñar? Constituyen una guía inmediata para la planificación del aprendizaje y han de formularse explícitamente. Los objetivos definen las intenciones educativas con respecto a los alumnos/as y nos proporcionan los criterios de valoración del proceso. Por lo tanto, los objetivos son el referente indispensable para la evaluación del grado de adquisición de los diferentes tipos de capacidades por los alumnos/as y, también, para la evaluación de la efectividad de la Programación Didáctica como proyecto de trabajo.

El Real Decreto 1105/2014, define los objetivos como “los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”.

5.1. Objetivos de la Materia de Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos. La **Orden de 14 de julio de 2016** establece los Objetivos de la materia, que son:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias potenciando la autoestima. y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como el rechazo a situaciones de acoso escolar como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.
8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.
9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
12. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se trasmiten a través de los medios de comunicación.
13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
14. Adquirir la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia utilizando múltiples recursos, entre ellos los medios TIC a su disposición.

[ ÍNDICE]

**CONTENIDOS.** [ ÍNDICE]

Los contenidos son todo aquello que, de acuerdo con los objetivos propuestos en la programación didáctica, responde a la pregunta ¿qué enseñar? Los contenidos se definen como el conjunto de saberes en torno a los cuales se organizan las actividades del pro ceso de enseñanza-aprendizaje. Según el **Decreto 111/2016**, en su artículo 4, los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

La Orden de 14 de julio de 2016, establece los contenidos de la materia para el tercer curso de la ESO, estableciendo tres bloques:

**Bloque 1. Contenidos comunes.**

Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

**Bloque 2. Relaciones interpersonales y participación.**

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones. La educación afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables. Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos. La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.

**Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos.**

Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos. Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades), y su situación en el mundo actual.

**Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI.**

El Estado de Derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas, religiosas o sociales. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados. La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.

**Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global.**

Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La «feminización de la pobreza». La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

6.1. Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal.

Los contenidos de **Ciudadanía** sólo se ofrecen para 3º de ESO en la comunidad de Andalucía y están divididos en bloques en la normativa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bloque 1. Contenidos comunes** (Temporalización transversal) | 1ª, 2ª y  evaluación | 3ª |
| * Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros. * Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. * Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla. * Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad. |
| **Bloque 2. Relaciones interpersonales y convivencia** (5 sesiones) | 1ª evaluación |  |
| * Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones * La educación afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables. * El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. * Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida. * Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos. * La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria. |
| **Bloque 3 – Deberes y Derechos ciudadanos.** (5 sesiones) | 1ª evaluación | |
| * Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales * Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. |
| * Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos. * Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. * La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad |  | |
| **Bloque 4 – Las sociedades democráticas del siglo XXI** (9 sesiones) | 2ª evaluación | |
| * El Estado de Derecho: su funcionamiento * El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. * La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública. * Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. * Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas, religiosas o sociales. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. * Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores |
| **Bloque 5 – Ciudadanía en un mundo global (**9 sesiones) | 3ª evaluación | |
| * Un mundo desigual: riqueza y pobreza. * La «feminización de la pobreza». * La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. * Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz. Derecho internacional humanitario. * Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. * Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. * Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político. |

6.2. Unidades didácticas.

Se irán desarrollando a lo largo del curso y estarán disponibles en la *programación de aula* del profesorado de cada materia.

[ ÍNDICE]

**METODOLOGÍA DIDÁCTICA.** [ ÍNDICE]

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que utiliza el profesorado para conseguir las metas establecidas y comprende diversos aspectos: papel del profesor, papel del alumnado, técnicas didácticas, dinámica de clase, tipos de agrupamiento del alumnado, etc. Responde a la pregunta: ¿Cómo enseñar?

Por otro lado, los recursos didácticos son los medios materiales, humanos y organizativos de los que el profesorado se sirve para ejecutar las actividades. La irrupción de Internet, las tecnologías de la información y la comunicación, ha dejado obsoletos muchos de los recursos hasta hace poco tiempo imprescindibles. De acuerdo con los tiempos que corren, se utilizarán recursos novedosos que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, tanto en el aula como fuera de ella, sea lo más exitoso posible. Nos referimos a la pizarra digital, a un blog para colgar información y contenidos para el alumnado, o aplicaciones para el contacto del alumnado y el profesor fuera del aula ante posibles dudas o additio para gestionar todo lo relativo al proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del profesor, incluyendo la evaluación.

Pero dichos recursos convivirán con otros tradicionales, de entre los cuales destacaremos el libro de texto, que sigue siendo esencial y que en este caso el utilizado será “Educación para la ciudadanía” de 3º de la ESO, Editorial SM.

7.1. Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa.

El **R. D. 1105/2014**, en su artículo 2 define metodología didáctica como “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

La **LOMCE 8/2013**, de 9 de diciembre, que modifica a la LOE, 2/2006, de 3 de mayo, en su artículo 26.1 relativo a los principios pedagógicos, dice que "los centros arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo". Asimismo, el artículo 26.2 dice que "se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias".

7.2. Principios metodológicos y didácticos.

De este modo, aprender es modificar los esquemas de pensamiento y actuación enraizados en la experiencia personal para comprender mejor la realidad e intervenir en ella. En coherencia con lo expuesto, y atendiendo a las recomendaciones metodológicas del artículo 4 de la **Orden de 14 de julio de 2016**, así como las indicaciones sugeridas en el anexo de la misma Orden, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

* Planteamiento transversal, dinámico e integral en el trabajo con las competencias clave, lo que determinará al resto de los elementos curriculares y al diseño de las actividades y su planificación en las unidades didácticas.
* Aprendizaje constructivo a partir del nivel competencial inicial, lo que implicará ajustar la dinámica de clase a sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje, permitiendo esto atender a la diversidad.
* Diseño de dinámicas de clase que incentiven al alumno a participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulándolos para su autosuperación y desarrollo personal y cognitivo, aumentando su autoconfianza para favorecer el aprendizaje autónomo.
* Aprendizajes basados en metodologías activas, participativas y significativas a través de actividades que impliquen el trabajo con diversos contenidos y competencias clave, y que posibiliten incluir referencias a la vida cotidiana y utilizar los conocimientos adquiridos en el aula en su interacción con el entorno, especialmente el trabajo por proyectos y el estudio de casos.
* Creación de un clima de convivencia en el aula que promueva hábitos de trabajo individual y colaborativos, y que fomente el respeto a los demás.
* Diseño de actividades que fomenten la lectura, la expresión escrita y oral, así como la reflexión y el pensamiento crítico, las investigaciones y la iniciativa personal.
* La motivación como motor del proceso, siendo fundamental consolidar los aprendizajes a través de actividades que despierten la curiosidad y el interés del alumnado en conexión con sus emociones.
* Uso de las TIC para trabajar y presentar la información (recopilación y tratamiento), incluyendo estrategias que permitan construir nueva información de manera colaborativa susceptible de ser presentada en soporte digital.

Por su parte, la Orden de 14 de julio recoge unas recomendaciones metodológicas para la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace imprescindible que la ciudadanía adopte un estilo de vida democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan en modo de ser cotidiano de los ciudadanos. Por ello consideramos que la metodología en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es tanto o más importante que los contenidos que en ella se deben tratar. La construcción colectiva del pensamiento, la implementación de la autonomía personal del alumnado, así como la implantación en sus hábitos de vida de actitudes democráticas, tolerantes y no discriminatorias, son el camino más adecuado para impartir esta materia.

Para la consecución de estos objetivos se proponen las siguientes líneas metodológicas:

* + Se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula.
  + Se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores, dándose prioridad por tanto a la comprensión de los contenidos frente al aprendizaje puramente mecánico o memorístico.
  + Deberán propiciarse en el aula la ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner la práctica los nuevos conocimientos, de modo que puedan comprobar la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos a su vida cotidiana.

En el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo al mismo tiempo que la elaboración y maduración de conclusiones personales. Se utilizarán contenidos que tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase. En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado, las tecnologías de la Información y la Comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.

Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, son fundamentales la utilización de programas de presentación de diapositivas y, la utilización de las pizarras digitales.

Así mismo, el cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión sobre los valores y las problemáticas ahí tratadas. La prensa escrita es un material imprescindible para poder analizarlos problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

Por otra parte, y tal y como se establece en las **Instrucciones de 24 de julio de 2013** los centros deberán garantizar, en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral.

Por ello, se incluye en esta programación lo siguiente:

1. Lectura y posterior comprensión de los textos de las unidades didácticas a través de su práctica semanal dedicando un espacio para su desarrollo y evaluación de la eficacia de la misma.
2. Análisis de textos aparecidos en prensa. Todo el alumnado realizará un cuaderno de noticias para que establezcan una comparación entre lo que estudian y la realidad; de esta forma trabajamos las competencias.
3. Potenciar la utilización de la Biblioteca y/o recursos tecnológicos del centro, al menos una vez por trimestre para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.
4. Fomentar la expresión correcta tanto oral como por escrito del alumnado con diferentes métodos tales como: instrumentos de evaluación variados, realización de concursos

(microrrelatos,redacciones, etc.), talleres, teatro...

En cuanto al papel del profesorado, éste es el guía de la acción didáctica, pues es el que debe tomar las decisiones sobre el diseño y planificación del proceso educativo. Debe ser un facilitador de los aprendizajes, el elemento clave de la acción didáctica, el principal mediador entre la organización del ambiente escolar y las capacidades que su alumnado desarrolle. Así, el docente motiva al alumnado, se convierte en canal de información de nuevos conocimientos, facilita el aprendizaje, guía, organiza y evalúa todo el proceso, coordina el trabajo en grupo y atiende a la diversidad. Y, sobre todo, es el responsable del diseño de una dinámica de clase que responda a las necesidades del alumnado con el fin último de lograr que se alcancen los objetivos de la programación.

Por otro lado, los modelos de agrupamiento del alumnado son esenciales en la Programación Didáctica. Para su desarrollo se establecen diversos tipos de agrupamientos, al considerar que la utilización de un único modelo limita el potencial enriquecedor del proceso educativo. Esta diversidad cumple dos objetivos: proporciona una mejor explotación de las actividades de aprendizaje y constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades del alumnado. Los criterios de distribución y agrupamiento del alumnado deben tener en cuenta su edad, su nivel de instrucción y ritmo de aprendizaje, intereses comunes, motivación, etc. Se contemplarán tres tipos de agrupamiento del alumnado:

* **Trabajo individual**: para favorecer la reflexión y la práctica sobre los contenidos de forma personalizada, afianzando conceptos y comprobando el nivel del alumno o alumna en cuestión, detectando las posibles dificultades. Se trabajarán especialmente la lectura, observación, redacción, reflexión, puesta en práctica de habilidades aprendidas, explicación oral a otros compañeros y compañeras, etc.
* **Equipo de trabajo**, formado por entre 2 y 5 alumnos y alumnas que se utilizará para el desarrollo de proyectos y trabajos de investigación, experiencias, discusión de ideas, tareas compartidas, etc. Este tipo de agrupamiento nos será muy útil para favorecer el aprendizaje significativo y las actitudes cooperativas, introducir nuevos conceptos de especial dificultad, aclarar información que se ha dado previamente en el gran grupo, enriquecer al grupo con aportaciones diferenciadas, etc.
* **Grupo-clase**, compuesto por el alumnado que convive habitualmente en la misma aula, y que actuará como tal para la realización de debates, exposiciones de grupo, explicaciones generales, puestas en común, solución de problemas y determinar acuerdos o normas, mejorar las relaciones personales, etc.

[ ÍNDICE]

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.** [ ÍNDICE]

Es evidente que los estudiantes son diferentes por diversos factores: capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situación económica, social y cultural, etc. El profesorado debe tener en cuenta estas diferencias y ajustar a ellas su intervención educativa. El hecho de partir de un planteamiento curricular abierto y flexible es un instrumento esencial para el tratamiento de esta diversidad. Por ello, debemos incorporar medidas específicas para facilitar la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos por todo alumnado.

Esta programación trata de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado al final del proceso, permitiendo a su vez que los más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo establecido. No es tarea fácil, dada la complejidad que entraña el grupo aula, pero a pesar de ello esto ha de ser contemplado como un objetivo a alcanzar.

El nivel de competencia curricular del alumnado se establecerá a partir del análisis de los resultados de la evaluación inicial y de cualquier otro documento u observación que nos aporte información. En función de los datos obtenidos se ajustará la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades facilitando recursos o estrategias diversas, teniendo en cuenta que se puedan modificar o tomar nuevas medidas en el momento en que se estime necesario.

En concreto, se contempla la atención a la diversidad a través de cuatro aspectos:

1. Respecto a la **metodología** se han preparado actividades que promuevan la ayuda entre el alumnado, utilizando diferentes canales de transmisión para exponer los contenidos y planificando actividades diferentes, como son las actividades de refuerzo y las de ampliación. Las **actividades de refuerzo** pretenden consolidar o reforzar las técnicas instrumentales básicas (comprensión lectora, expresión oral y escrita, razonamiento lógico...) y las técnicas de estudio (resúmenes, esquemas), así como motivar al alumnado para afrontar su proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr que alcancen una actitud positiva al comprobar por ellos mismos que son capaces de lograrlo. Entre estas actividades plantearemos: preguntas con respuestas de verdadero o falso, completar textos, organigramas y esquemas, interpretar gráficos sencillos a partir de preguntas básicas, desarrollar esquemas a partir de una breve información, definir términos y conceptos utilizados en las Unidades Didácticas, elaborar una redacción breve a partir de un esquema trabajado en clase, dibujar y colorear mapas, así como localizar en ellos, o unir con flechas conceptos y respuestas y establecer relaciones entre términos. Respecto a las **actividades de ampliación**, tienen mayor grado de complejidad y se plantean acerca de contenidos que no se consideran nucleares para el desarrollo de las capacidades básicas pero que amplían el desarrollo de las competencias clave. También permiten la profundización en aspectos concretos de los contenidos y se orientan hacia la realización de ejercicios de indagación y síntesis sobre nuevas informaciones, lecturas relacionadas con los temas que se estudian, elaboración de informes, o cualquier otra tarea.
2. Respecto al material de trabajo, se ofrecerá a los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, sobre todo en aquellos temas más complejos, información y material especialmente elaborado para su mejor comprensión.
3. En la **organización del aula** se distribuirá adecuadamente el espacio-aula para compensar las dificultades que presenten algunos alumnos y alumnas, como aquellos que no mantienen la atención o que difícilmente se concentran, que se situarán cerca del profesor en los lugares centrales. A la hora de trabajar por grupos, los alumnos y alumnas se colocarán mezclados los más aventajados con aquellos

que tengan un ritmo más lento de trabajo o menor capacidad cognitiva, a fin de que estos últimos puedan mejorar su rendimiento.

1. En cuanto a la **evaluación** la atención a la diversidad se orientará hacia el empleo de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, la elaboración de pruebas adecuadas a la realidad del aula, la priorización de algunos criterios de evaluación o la utilización de la evaluación continua para permitir el reajuste de la respuesta educativa siempre que sea necesario.

8.1. Fundamentación legal.

1. La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, en la nueva redacción dada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, establece los principios educativos en los que se basa la atención a la diversidad.
2. En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 16, se establecen los principios de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria.
3. El **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, en su Capítulo VI, establece que los centros dispondrán de autonomía para organizar las medidas de atención a la diversidad.
4. **Decreto 147/2002, de 14 de mayo**, regula específicamente la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales.
5. **Órdenes de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrollan los currículums correspondientes a la Educación secundaria Obligatoria y al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
6. **Orden de 25 de julio de 2008** regula la atención a la diversidad en la educación básica.
7. **Instrucciones de 22 de junio de 2015** que establecen el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y la organización de la respuesta educativa.

8.2. Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas.

Para atender a la diversidad se dispone de dos tipos de vías o medidas: A. Medidas ordinarias o generales de atención a la diversidad.

Aquí se incluyen, por un lado, los programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias; y por otro, planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior en los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso

B. Medidas extraordinarias o específicas de atención a la diversidad.

En el seguimiento educativo del alumnado en el que se detecte indicios de necesidades específicas de apoyo educativo, durante el primer trimestre se establecerán todas las medidas de carácter ordinario que el profesor crea oportuno.

Y si es necesario establecer medidas específicas no empezarán hasta principios del segundo trimestre (tras haber pasado por la evaluación de primer trimestre).

Concretamente, se podrán establecer:

* + - Adaptaciones curriculares no significativas, dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: dificultades de aprendizaje, compensación educativa,

etc. Las elabora y hace el seguimiento el profesor/a de la materia que necesite adaptación, en caso de que se considere conveniente y puede pedir asesoramiento al departamento de orientación. En ellas se tocarán solamente los elementos del currículo referentes a metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación. Las adaptaciones se centrarán sobre todo en tiempo y ritmo de aprendizaje, metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes, aumentar la atención orientadora.

* + - Adaptaciones curriculares significativas, dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, o sea con discapacidad, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

[ ÍNDICE]

**LA EVALUACIÓN.** [ ÍNDICE]

La evaluación educativa es un proceso enfocado a la valoración del grado de consecución de las capacidades del alumnado determinadas en los objetivos que, además, nos ofrece información sobre el desarrollo del proceso educativo con el fin de mejorar la tarea docente y facilitar el desarrollo de los aprendizajes. El profesorado debe evaluar los aprendizajes del alumnado, el proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

Según el artículo 28.1 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE), que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada. Del mismo modo la caracteriza la normativa andaluza, el Decreto 111/2016 sobre el ordenamiento y currículo de la ESO, en su artículo 14. En definitiva, la evaluación debe ser diferenciada en cuanto a las distintas asignaturas del currículo, pero, al mismo tiempo, integradora, pues el fin último es conseguir la adquisición de lo establecido como capacidades en los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias, elementos comunes a todas las asignaturas. Además, es formativa por su carácter instrumental para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, comprendiendo la evaluación del alumnado y, también, la evaluación de la práctica docente y del proceso en general. Por último, cuando decimos que la evaluación será continua, queremos decir que se evaluarán diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así, se harán la evaluación concreta de cada unidad didáctica (a través de sus propios criterios de evaluación en relación con sus objetivos didácticos, siendo éste el momento idóneo para aplicar los estándares de aprendizaje evaluables), la evaluación recopilatoria del trimestre (una valoración parcial del proceso para aportarla a las sesiones de evaluación) y la evaluación global e integradora del curso académico (integración de los resultados de las evaluaciones trimestrales).

Además, se tendrá en cuenta las tres fases del proceso de evaluación. De este modo, se hará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos de los estudiantes (se trata de las pruebas y observación iniciales que permiten extraer un diagnóstico previo del alumnado, aunque también se refiere a las actividades de ideas previas de cada unidad), una evaluación del proceso que integra la valoración sobre las unidades didácticas en las evaluaciones de los trimestres, y una evaluación final o sumativa al término de cada unidad didáctica, de cada trimestre y del curso.

La evaluación final es la más importante, pues recoge toda la información del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se contemplan dos momentos: la evaluación ordinaria de junio y, en el caso de no haber superado ésta, la evaluación extraordinaria de septiembre. Al término de cada curso se valorará el progreso global de cada estudiante en el marco del proceso de evaluación continua. En el caso del alumnado con evaluación negativa en la evaluación ordinaria de junio, el profesor elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación de cara a la prueba previa a la evaluación extraordinaria de septiembre.

9.1. Criterios de evaluación de la materia y su relación con el resto de elementos curriculares.

El artículo 4 del Decreto 111/2016, define criterios de evaluación como "el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura". Así, los criterios de evaluación son fundamentales para valorar tanto el grado de aprendizaje de conocimientos y de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos. Es por esta razón que, en esta programación, se plantea la necesidad de establecer una correlación entre sus objetivos y los criterios de evaluación. Del mismo modo, al estar los objetivos de esta programación relacionados con las actividades y planteamientos didácticos para adquirir los conocimientos y trabajar las competencias clave, los criterios de evaluación nos permiten valorar también estos elementos.

En el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016** se establecen los criterios de evaluación para la materia Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de la ESO, la numeración asignada a los criterios de evaluación que se vinculan con cada bloque temático se ha hecho coincidir con la detallada en el **Real Decreto 1105/2014**, **de 26 de diciembre**, con objeto de mantener su conexión con los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables. Además, en la citada orden se relacionan cada uno de los criterios de evaluación con las competencias clave que se adquieren con su cumplimiento.

|  |  |
| --- | --- |
| Criterios de Evaluación y competencias | Estándares de aprendizaje |
| **Bloque 1 – Contenidos comunes** | |
| 1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. **CL, CAA.** 2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de unaactitud tolerante e integradora. **CSC, CAA**. 3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. **CSC, CL.** 4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. **CAA, CL**. | * Realizar ejercicios en grupo * Debatir en clase conceptos en busca de una definición consensuada * Buscar información en internet sobre los temas tratados en clase |
| **Bloque 2 – Relaciones interpersonales y participación.** | |
| 1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivosexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. **CSC, CAA**. 2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en la relaciones escolares y familiares. **CSC, CAA.** 3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo | • Debatir en clase la esencia de la felicidad y distinguirla de la obtención de placer inmediata • Responde a cuestiones como los límites de la libertad y la convivencia pacífica • Buscar información en grupo sobre autores que hayan escrito y desarrollado un pensamiento acerca de la liberta y la solidaridad. |

|  |  |
| --- | --- |
| de violencia, en especial contra la violencia de género. **CSC.** |  |
| **Bloque 3 – Deberes y derechos ciudadanos.** | |
| 1. Identificar los principios básicos de la   Declaración Universal de los Derechos Buscar información sobre el origen histórico  Humanos, así como distinguir situaciones de •de la declaración universal de los derechos violación de los mismos y reconocer y rechazar humanos  las desigualdades de hecho y de derecho, en Comentar en grupo los artículos que llamen  particular las que afectan a las mujeres. •más la atención del alumnado  **CSC**   1. Desarrollar conductas positivas de ayuda y • Debatir si la declaración en su formato original necesita ser ampliada con nuevos solidaridad hacia los demás, además de adquirir aspectos como la defensa del menor o de las un compromiso personal en favor de la defensa de los Derecho Humanos en todas sus poblaciones indígenas. vertientes. **CSC.** | |
| **Bloque 4 – Las sociedades democráticas del siglo XXI** | |
| 1. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. **CSC, CEC**. 2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. **CSC, CAA.** 3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. **CSC, CEC, CAA.** 4. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social.   **CSC**. | * Realizar en grupo trabajos sobre la Constitución Española de 1978 • Comentar de forma crítica el capítulo de derechos y deberes de los ciudadanos * Hacer esquemas de las distintas administraciones territoriales propias del sistema político, geográfico y cultural de España * Reconocer la labor social y solidaria de las aportaciones a través de impuestos propias de la hacienda pública española * Explorar en el barrio manifestaciones del carácter social de estas aportaciones |
| **Bloque 5 – Ciudadanía en un mundo global** | |
| 1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los |  |

|  |  |
| --- | --- |
| medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. **CSC, CEC.**   1. Reconocer la existencia de conflictos y el papelque desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. **CSC** 2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. **CSC**. |  |

Además, se tendrá en cuenta que algunos de los objetivos de la etapa no están relacionados con ningún contenido, sino que hacen referencia a destrezas, hábitos o actitudes en general. Este tipo de objetivos deben evaluarse diariamente a través de la observación y del cuaderno de actividades del alumnado. No obstante, la evaluación de estos aspectos debe guiarse también por los criterios de evaluación para no dejar al azar la observación en este sentido. Por ello se han elaborado una serie de estándares de aprendizaje evaluables sobre estos objetivos, que se recogen en la siguiente tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| OBJETIVOS | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE  EVALUACIÓN |
| **Objetivo D** del Real Decreto: Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. | **Observación diaria** Libro de registro:   * Es puntual. * Tiene interés por la materia. * Atienda a las explicaciones. * Participa y hace preguntas. * Trabaja en clase. * Hace su trabajo en casa. * Trabaja en equipo. |
| **Objetivos E y G** del Real Decreto: Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. | **Trabajos de investigación**   * Usa adecuadamente el procesador de textos. * Se sirve de programas de presentación para exponer sus trabajos. * Usa internet adecuadamente para obtener información. * Usa bibliografía para obtener información. * Adopta una actitud crítica ante las fuentes. - Se expresa adecuadamente de forma oral o escrita. |
| **Objetivo K** del Real Decreto: Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en  equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. | **Debates en el aula y trabajos en grupo**   * Tiene iniciativa. * Participa y aporta soluciones. * Se esfuerza y está motivado. |

* Adopta actitudes críticas.
* Asume sus responsabilidades en el grupo.

* 1. Estándares de aprendizaje evaluables.

El artículo 4 del Decreto 111/2006, define estándares de aprendizaje evaluable como "especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medible y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables". Por lo tanto, será posible evaluar al alumnado a través de una serie de estándares de aprendizaje, plasmados en determinadas actividades de las unidades didácticas, todas ellas evaluables.

Dado que los criterios evaluación para la materia que se expresan en el **Real Decreto 1105/2014**, **de 26 de diciembre** son en cierta manera amplios y genéricos se concretan en el mismo una serie de estándares de aprendizaje evaluables más específicos que están en relación directa con los contenidos y las competencias clave con las que se relacionan los criterios de evaluación en la **Orden de 14 de julio de 2016**.

Para la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, de ámbito autonómico, estos Estándares de Aprendizaje Evaluables no aparecen recogidos en la legislación.

* 1. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

Los instrumentos o procedimientos de evaluación hacen referencia al método que se utiliza para la obtención de la información y al recurso específico que se emplea. Además, en el proceso participan también los criterios de calificación que se aplicarán a cada uno de los procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación y sus criterios de calificación deben tener en cuenta lo recogido como criterios de evaluación y su concreción como estándares de aprendizaje evaluables.

Por otra parte, los criterios de calificación hacen posible la asignación de una nota numérica para cada evaluación: Insuficiente (de 1 a 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7 y 8) y Sobresaliente (9 y 10). Esta evaluación debe también valorar el grado de adquisición de las competencias clave en cada uno de los procedimientos y extraer de ellos una valoración general de cara a la evaluación ordinaria de junio (Iniciado, Medio o Avanzado).

De acuerdo con el art. 7.6, de la Orden ECD/65/2015, que señala que “el profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje”, esta programación establece como instrumentos de evaluación fundamentales: las pruebas objetivas, los trabajos de investigación y el resto de actividades, la mayoría de las cuales quedarán reflejadas en el cuaderno. Dichos instrumentos nos servirán para evaluar el grado de adquisición de los estándares de aprendizaje evaluables llevado a cabo por cada alumno y alumna.

Los criterios de evaluación de la materia de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos del curso 3º de Educación Secundaria Obligatoria son los recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016 y en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se tendrán en cuenta principalmente:

1. Pruebas objetivas, que comprenderán exámenes y/o trabajos de evaluación. Dadas las características de la asignatura, se contempla la elaboración de trabajos de investigación basados en conceptos asociados a los contenidos de la asignatura o a través del visionado de películas que incidan en una temática concreta que desarrolle dichos conceptos.
2. Observación directa y Registro de tareas realizadas, revisión del cuaderno, trabajos individuales y en grupo; actitud, interés y participación.

Respecto a los criterios de calificación, según la Orden de 14 de julio de 2016, que recoge aspectos sobre la ordenación de la evaluación de la ESO en Andalucía, todas las materias se califican con notación numérica del 1 al 10, sin decimales y siendo el 5 el valor umbral para el aprobado.

La nota de la evaluación será el resultado de la observación y el análisis de todos los instrumentos citados. El valor que se establece para cada uno de ellos será:

* Instrumento 1: 50%.
* Instrumento 2: 50% (repartido en 20% y 10% respectivamente).

Se contempla la calificación de 3 como nota mínima para que se proceda a la media de las pruebas escritas, y el aprobado se alcanza con una calificación de 5

El alumnado obtendrá una calificación numérica en cada una de las evaluaciones trimestrales (valoración cuantitativa), además de una valoración respecto al grado de adquisición de las competencias (valoración cualitativa). No obstante, al estar relacionadas las competencias clave con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, las calificaciones numéricas obtenidas también incluyen la evaluación competencial.

La calificación de la evaluación ordinaria de junio se hallará a través de la media aritmética de cada una de las 3 calificaciones obtenidas en cada trimestre.

**En el caso de confinamiento debido a la situación de pandemia por Covid** el alumnado trabajará de manera telemática la asignatura y el valor de ponderación de cada uno de los instrumentos de evaluación será el siguiente:

* Instrumento 1: 50%
* Instrumento 2: 30%
* Instrumento 3: Entrega a tiempo y adecuada de la tarea 20%

[ ÍNDICE]

**10. ACTIVIDADES EXTAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.** [  ÍNDICE]

En cuanto a las **actividades extraescolares y complementarias**,

Debido a la situación actual de pandemia por Covid, es posible que no pueda efectuarse ninguna salida extraescolar, siendo la visita guiada al Parlamento de Andalucía la que se propondría, será difícil de llevar a cabo este curso académico

Además, el grupo celebrará en el aula algunos días conmemorativos o efemérides de acuerdo con el Proyecto Educativo del IES Burguillos, con actividades propias de esta Programación Didáctica que se desarrollarán en una sola sesión cada una de ellas, como el Día de la Constitución (6 de diciembre) y el Día de Andalucía (28 de febrero)

Todas estas actividades, tanto las salidas como la celebración de efemérides, serán coordinadas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en colaboración con este Departamento Didáctico.

La realización de las actividades, estarán supeditadas a diversos factores que inciden en los centros; como se desarrolle el curso en temporalización, y otros factores imprevistos que pueden alterar el programa de actividades propuesto.

[

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º DE LA ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA



20202021ón didáctica Curso 18-19

I.ES. BURGUILLOS

**ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN.
   1. Marco Legal Curricular.
   2. Características del Centro y su entorno.
2. DESARROLLO CURRICULAR EN LA ESO.
   1. Objetivos de la Etapa.
   2. Fundamentación del Área.
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
5. OBJETIVOS DEL CURSO.
   1. Objetivos de materia de Geografía e Historia.
   2. Objetivos didácticos del curso.
6. CONTENIDOS.
   1. Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal.
   2. Unidades didácticas.
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.
   1. Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa.
   2. Principios metodológicos y didácticos.
   3. Previsión metodológica para docencia telemática.
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
   1. Fundamentación legal.
   2. Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas.
9. LA EVALUACIÓN.
   1. Criterios de evaluación de la materia y su relación con el resto de elementos curriculares.
   2. Estándares de aprendizaje evaluables.
   3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.
   4. Sistema de Recuperación.
10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.
11. **INTRODUCCIÓN**

La planificación es un aspecto esencial de cualquier actividad organizada y la enseñanza, como acto intencional que es, debe ser planificada. El Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, en su artículo 29.1, define las programaciones didácticas como “instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o, en su caso, ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atendrán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado”.

Además, en su artículo 29.2, indica que deberán incluir:

* los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.
* En el caso de la educación secundaria obligatoria, referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.
* La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo
* La metodología que se va a aplicar.
* Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.
* Las medidas de atención a la diversidad.
* Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.
* Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.

Junto a lo señalado, en su artículo 29.3. indica que “en educación secundaria obligatoria las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral”, y en el artículo 29.7 que “el profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de las enseñanzas que imparta”.

La presente programación didáctica ha sido elaborada para ser llevada a la práctica en el IES Burguillos, de la localidad homónima de la provincia de Sevilla. Sus fundamentos son:

* La coherencia entre el centro y la programación adaptada, a sus características peculiares.
* La coherencia con las necesidades del grupo, haciendo hincapié en la atención a la diversidad y el doble carácter de curso, como orientación al mundo profesional o a la continuación de los estudios superiores.
* La fundamentación metodológica en una enseñanza guiada, pero en la que el alumnado construya él mismo el conocimiento a partir de las actividades de enseñanza-aprendizaje.
  1. **Marco Legal Curricular.**

Respecto a la justificación legislativa, esta programación atiende a lo regulado por la siguiente normativa estatal:

* **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora deja calidad educativa **(LOMCE)** que modifica a la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo **(LOE)**.
* **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
* **Real Decreto 310/2016**, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
* **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En el caso de la Comunidad Autónoma de Andalucía, los aspectos regulados por la normativa estatal han sido concretados por la siguiente normativa autonómica:

* **Ley de Educación de Andalucía (LEA)** 17/2007, de 10 de diciembre.
* **Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria en Andalucía.
* **Orden de 14 de julio de 2016** que desarrolla el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
* **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Por otra parte, a nivel organizativo, hay que tener presentes las indicaciones del citado Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (ROC). Según éste, cada centro concretará su modelo de funcionamiento a través de una serie de documentos que quedarán incluidos en el Plan de Centro, y que son el Proyecto Educativo, el Reglamento de Organización y Funcionamiento y el Proyecto de Gestión.

Al margen de la citada normativa, para el presente curso la administración educativa ha elaborado una serie de instrucciones y circulares que tienen como objetivo adapta de manera amplia el marco legal vigente a la actual situación excepcional provocada por la pandemia del COVID-19. Citaremos los siguientes documentos:

• La Instrucción 10/2020 de 15 junio sobre las medidas a adoptar en el inicio de curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces.

• La Instrucción de 6 de julio de 2020 de la Viceconsejería de Educación Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso 2020/2021, provocada por la crisis sanitaria.

• Circular 3 de septiembre de 2020 de Viceconsejería de Educación Deporte, relativa a las medidas para flexibilizar curricular y organizativamente el curso escolar 2020/2021.

* 1. Características del Centro y su entorno.

Burguillos se enmarca en la Comarca de la Vega Media, que se sitúa a su vez al Norte del curso del Río Guadalquivir, a las puertas de la Sierra Norte de Sevilla; constituye un *cruce de caminos* en la antigua ruta hacia Córdoba que pasaba por Cazalla de la Sierra. Se encuentra a 23 kilómetros de distancia de Sevilla.

En cuanto a la situación económica de Burguillos, el sector primario constituye un sector tradicional en el municipio, destacando el predominio de las tierras de cultivo sobre las dedicadas a ganadería o a usos forestales, en concordancia con el resto de la comarca.

El centro se ubica en un edificio inaugurado en 1999 que consta de semisótano y dos plantas. Respecto a las familias del alumnado del centro, existe un número amplio de padres/madres/tutores legales que se preocupan por la evolución social y académico de sus hijos, muestran interés y buena disposición a colaborar y lo hacen con diligencia y compromiso. Este grupo de padres, en general tiene una buena imagen del profesorado y muestran una gran confianza, formando muchos de ellos la composición del Ampa.

Existe otro grupo de padres que, aunque muestran un interés hacia el desarrollo escolar de sus hijos, lo hacen de manera irregular y a menudo insuficiente, mostrando una actitud ambivalente y un compromiso discontinuo y selectivo respecto a las demandas de apoyo familiar a las intervenciones escolares.

Existe otro grupo de padres que sólo acude al centro cuando se les requiere para un problema concreto, pero que no suelen acudir a las reuniones con el tutor ni suelen solicitar entrevistas individuales con el tutor.

Finalmente existe un grupo muy reducido de padres con una actitud hostil y desconfiada, que rechaza cualquier colaboración o que la acepta sin comprometerse en soluciones.

La Programación tiene en cuenta las características específicas del alumnado del IES Burguillos, las características socio-económicas de las familias, los problemas familiares (conocidos a través de los tutores y del departamento de Orientación), la relativa distancia física respecto a Sevilla, con las dificultades que ello entraña a la hora de organizar actividades extraescolares relacionadas con la asignatura (visitas guiadas a museos, acuario, paisajes mediterráneos, etc.) y el nivel sociocultural de las familias (que a la hora de ayudar a los alumnos en las tareas escolares diarias pueden encontrar dificultades para ello).

1. **DESARROLLO CURRICULAR EN LA ESO.**

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

* 1. Objetivos de la Etapa.

El **Real Decreto 1105/2014**, en el artículo 11, establece los Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Son doce objetivos generales referidos a capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de esta etapa. De entre ellos, hay algunos que guardan una relación directa con la asignatura que programamos y con el trabajo competencial que pretendemos desarrollar en el aula, pues abordan aspectos sobre la convivencia democrática y los valores ciudadanos (objetivos a y d), el valor del esfuerzo como base del trabajo y del desarrollo personal (objetivo b), el respeto y la igualdad entre sexos y el rechazo a la violencia de género (objetivo c), el necesario desarrollo de un sentido crítico en la utilización de las fuentes de información, especialmente las digitales (objetivo e), el trabajo con el método científico también en las disciplinas sociales (objetivo f), el desarrollo del emprendimiento y la autoconfianza, la iniciativa personal y la asunción de responsabilidades (objetivo g), la expresión escrita y oral como trabajo fundamental a realizar (objetivo h), y el conocimiento de los aspectos culturales, artísticos e históricos, así como el respeto medioambiental (objetivos j, k y l).

En concreto, dichos objetivos son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y laigualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
    1. Fundamentación del Área.

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro. Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en cuarto curso se centra en la globalización. La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

1. **COMPETENCIAS CLAVE.**

El Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en Andalucía, en su artículo 29.2, establece que en las programaciones se incluirá "referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias". Por este motivo, en esta programación, se establecen las líneas de trabajo que se llevarán a cabo para cada una de ellas y que forman el pilar fundamental de la metodología y la dinámica de clases.

Además, según el artículo 4 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación, las competencias "deben estar estrechamente vinculadas a los objetivos" de cada etapa correspondiente, añadiendo que "la adquisición eficaz de las competencias por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo".

Por todo ello, esta programación trabajará las competencias clave a través una serie de estrategias de aprendizaje relacionadas con el resto de elementos curriculares, tales como los diversos tipos de contenidos en sus tres facetas (saber, saber hacer y saber ser) y los objetivos y criterios de evaluación que establecen el punto de partida y de llegada del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, las estrategias de trabajo competencial atenderán al diagnóstico inicial del alumnado, es decir, a los aspectos prioritarios, señalados por la evaluación inicial, a la hora de plantear el trabajo en el aula.

Según lo expuesto, las competencias clave de esta programación didáctica y sus estrategias se organizan en tres acciones (saber, saber hacer y saber ser y estar) complementarias entre sí. Por otra parte, esta organización permitirá que todos los aspectos competenciales tengan su reflejo en las tres categorías de objetivos (qué saber, qué saber hacer y cómo y para qué saber ser), y los contenidos y sus tres facetas: conocimientos (saber), habilidades y destrezas (saber hacer) y actitudes (saber ser).

De este modo, con un planteamiento sistémico que ponga en relación a los elementos curriculares, integrándolos a través de las tres facetas de trabajo (saber, saber hacer y saber ser), es posible desarrollar las competencias clave a través de actividades que organicen el trabajo con los distintos contenidos y de este modo alcanzar los objetivos de la programación. El grado de consecución de los mismos será valorado a través de los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables.

Las siete competencias clave y sus estrategias de trabajo son las siguientes:

* **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

Para desarrollarla se trabajarán actividades que contemplen los siguientes aspectos: saber las reglas de la gramática y el vocabulario de la asignatura para saber hacer exposiciones de ideas y defensas de argumentos por escrito u oralmente y, en consecuencia, saber ser dialogante, crítico al mismo tiempo que constructivo, observando siempre las reglas lingüísticas que cada contexto requiere.

* **COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

Las competencias matemática y en ciencia y tecnología pretenden aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana, además de utilizar los conocimientos y la metodología científicos para explicar la realidad y poder así dar respuesta a las necesidades humanas.

Para desarrollarlas se trabajarán actividades que contemplen saber las operaciones matemáticas necesarias para realizar cálculos necesarios en la demografía, la cronología y la representación gráfica, todo ello para saber hacer correspondencias y localizaciones en los mapas de los continentes en los que se reflejen los lugares geográficos, comparaciones entre distintas medidas cronológicas de civilizaciones y épocas diferentes, ejercicios estadísticos en los que apoyar argumentaciones geográficas desde el punto de vista científico, y para saber ser objetivos en el análisis argumentativo de problemas de carácter científico, tales como el crecimiento de la población, la desigualdad de recursos, el envejecimiento de la población en los países desarrollados, etc.

* **COMPETENCIA DIGITAL.**

La competencia digital implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

Para desarrollarla se trabajarán actividades que ayuden a los alumnos y alumnas a saber dónde y cómo buscar y seleccionar información en internet, y utilizar programas y recursos informáticos básicos (documentos y presentaciones digitales, blogs y páginas webs, etc.) para saber hacer informes y presentaciones en soporte digital donde integrar dicha información en sencillas indagaciones e investigaciones, todo esto para saber ser prácticos y eficaces en la creación de nuevas informaciones susceptibles de ser compartidas y críticos con los abusos que las TIC propician cuando no se tiene en cuentan los principios éticos.

* **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.**

La competencia para aprender a aprender implica que el alumnado desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo propuesto a priori.

Para desarrollarla se trabajarán actividades que ayuden al alumnado a saber cuál es el punto de partida propio respecto al conocimiento a adquirir y ser consciente de que éste se construye paso a paso a través del establecimiento de un plan o método. A partir de esta premisa, saber hacer ensayos de resolución de tareas, individuales y en grupo, que permitan establecer el método de aprendizaje adecuado para cada tarea y grupo e individuo a través de la planificación, supervisión y evaluación periódicas, todo ello para saber ser una persona motivada por y para el aprendizaje e ir construyendo el conocimiento de forma autónoma, aumentando así la autoestima y autoconfianza paulatinamente.

* **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.**

Las competencias sociales y cívicas hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

Para desarrollarla se trabajarán actividades para que los alumnos puedan saber las características sociales, políticas, económicas y culturales de las civilizaciones del pasado histórico para saber hacer correspondencias y relaciones con las del mundo actual y sacar conclusiones sobre la diversidad de sociedades a lo largo de la Historia y a lo ancho de la Geografía del planeta, todo ello para saber ser críticos respecto a los valores de la democracia, reflexivos sobre el coste que ha supuesto llegar a esta organización social y política, y participativos en la organización comunitaria, desde el ámbito concreto del aula y el centro de estudios al más amplio y complejo de la sociedad.

* **COMPETENCIA PARA EL SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.**

La competencia para el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Para desarrollarla se trabajarán actividades que hagan a los alumnos saber cómo organizar un plan de actuación, individual y colectivo, y cuáles son los mecanismos que lo ponen en marcha y que actualizan y mejoran su funcionamiento, todo ello para saber hacer propuestas y llevar a cabo iniciativas en trabajos individuales y en grupo de diversa índole y mecánica, para, finalmente, saber ser eficaz en la definición de las metas y propósitos a conseguir, organizado en el establecimiento de los pasos a dar en la ejecución del proyecto, creativo en la superación de los obstáculos y problemas, y reflexivo y crítico respecto a sus puntos fuertes y sus déficits.

* **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.**

La competencia en conciencia y expresiones culturales hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Para desarrollarla se trabajarán actividades que contemplen aspectos como saber las características y principales ejemplos significativos de las manifestaciones artísticas y culturales de la Edad Contemporánea que ayuden en la comprensión de la cultura como realización superior del ser humano a lo largo de la historia, todo ello para saber hacer análisis sencillos y comentarios sobre la calidad y los sentimientos provocados por obras de arte, composiciones musicales, películas, textos literarios, etc., y para saber ser creativos y libres en la expresión de ideas y sentimientos, y empáticos y sinérgicos con otras realidades culturales.

1. **ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

La Orden de 14 de julio de 2016 recoge una serie de elementos o contenidos transversales que hay que trabajar en las distintas asignaturas.

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
2. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
3. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
4. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
5. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
6. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
7. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
8. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
9. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención d los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
10. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral
11. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos d desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
12. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomenta la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

El trabajo de estos contenidos transversales debe conectar con la realidad más próxima del alumnado, por ello se han tenido en cuenta en el diseño de las actividades de esta programación. Concretamente, el artículo 3 de la citada Orden recomienda trabajar en 4° ESO los siguientes:

* la situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento de sus derechos (Bloque 3. Historia);
* origen de los conflictos y mecanismos de prevención y resolución (Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización);
* la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo Bloque 3. Historia)
* y el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente (Bloque 3. Historia).

Además, la misma Orden recomienda trabajar interdisciplinarmente con otras asignaturas del mismo curso, siempre que esto sea posible, y preferentemente en relación a contenidos de especial relevancia como los transversales, aunque sin perjuicio de cualesquiera otros y, sobre todo, atendiendo al enfoque interdisciplinar de las competencias clave. Esta programación se plantea la posibilidad de trabajar interdisciplinarmente con otras asignaturas de 4º ESO, tales comoEconomía, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, o Matemáticas, entre otras, coordinándose con las mismas y completando y profundizando en aquellos espacios, contenidos y cuestiones de interés común.

1. **OBJETIVOS DEL CURSO.**

Los objetivos son las metas que queremos alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y responden a la pregunta: ¿para qué enseñar? Constituyen una guía inmediata para la planificación del aprendizaje y han de formularse explícitamente. Los objetivos definen las intenciones educativas con respecto a los alumnos/as y nos proporcionan los criterios de valoración del proceso. Por lo tanto, los objetivos son el referente indispensable para la evaluación del grado de adquisición de los diferentes tipos de capacidades por los alumnos/as y, también, para la evaluación de la efectividad de la Programación Didáctica como proyecto de trabajo.

El Real Decreto 1105/2014, define los objetivos como “los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”.

* 1. Objetivos de la Materia de Geografía e Historia.

La **Orden de 14 de julio de 2016** establece los Objetivos de Geografía e Historia en Andalucía. Son dieciséis objetivos referidos a capacidades que el alumnado deberá desarrollar con el trabajo competencial y de los contenidos. Hacen referencia a distintos aspectos, como por ejemplo: la sociedad como realidad política, social, económica y cultural compleja y multifactorial (objetivo 1), el conocimiento del diverso medio natural o físico y la humanización del mismo debido a la explotación de los recursos, así como las consecuencias que de ello se deriva (objetivos2, 3 y 4), la visión global de los hechos históricos como resultado de los procesos sociales y la relación del presente con el pasado, destacando la diversidad actual de culturas que interactúan en la sociedad (objetivos 5 y 6), la diversidad de manifestaciones artísticas en la historia, resultado del contexto social y cultural, entendida como patrimonio a conservar y proteger (objetivo 7), las formas de gobierno, organización territorial e institucional de los Estados, especialmente en el ámbito de la UE (objetivo 9), la cultura de la paz y la solidaridad, así como la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres (objetivos 10 y 11), la contribución del espíritu emprendedor al progreso de la sociedad (objetivo 12), el manejo de los términos y técnicas de trabajo específicas de las Ciencias Sociales para realizar estudios de casos, trabajos de investigación, debates y exposiciones orales sobre problemáticas geográficas e históricas del presente y el pasado (objetivos 14, 15 y 16), y las peculiaridades de Andalucía desde los puntos de vista geográfico y medioambiental, cultural e históricos, institucional, geoeconómico y de la globalización (todos los objetivos en general).

En concreto, la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

1. **CONTENIDOS.**

Los contenidos son todo aquello que, de acuerdo con los objetivos propuestos en la programación didáctica, responde a la pregunta ¿qué enseñar? Los contenidos se definen como el conjunto de saberes en torno a los cuales se organizan las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según el **Decreto 111/2016**, en su artículo 4, los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Lo que se persigue con el trabajo de los contenidos es impulsar el sentido formativo de la Geografía y la Historia y su utilización para la comprensión del mundo, para favorecer los aprendizajes significativos y afianzar la motivación del alumnado. Se trata de implicar unos contenidos con otros para que el resultado final sea mucho más rico. Así, cualquier hecho histórico o geográfico será comprendido mucho mejor a través de la reflexión que sobre él se hace cuando lo trabajamos desde un punto de vista práctico, y de esta comprensión reflexiva el alumnado extraerá sin duda una lección con repercusiones actitudinales. Trabajar los distintos tipos de contenidos de forma imbricada redunda en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

* 1. Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal.

Los contenidos de Geografía e Historia aparecen organizados en ciclos (primerciclo de la ESO -1º, 2º y 3º de ESO- y 4º de ESO) y divididos en bloques en la normativa.

Los secuenciaremos dividiéndolos en unidades didácticas, con la siguiente distribución temporal.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trimestre** | **Unidad didáctica** | **Título** | **Sesiones** |
| 1º | 1 | La crisis del Antiguo Régimen | 8 |
| 1º | 2 | Revoluciones liberales y nacionalismos | 8 |
| 1º | 3 | La Revolución Industrial y los cambios sociales | 8 |
| 1º | 4 | España en el siglo XIX | 9 |
| 2º | 5 | Imperialismo, guerra y revolución | 8 |
| 2º | 6 | El mundo de entreguerras | 8 |
| 2º | 7 | La Segunda Guerra Mundial | 8 |
| 2º | 8 | España: de la Guerra del 98 a la Guerra Civil | 8 |
| 3º | 9 | La Guerra Fría | 7 |
| 3º | 10 | La descolonización y el Tercer Mundo | 8 |
| 3º | 11 | El mundo desde 1945 hasta la actualidad | 9 |
| 3º | 12 | España: de la dictadura a la democracia | 9 |

* 1. Unidades didácticas.

Se irán desarrollando a lo largo del curso y estarán disponibles en la *programación de aula* del profesorado de cada materia.

1. **METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que utiliza el profesorado para conseguir las metas establecidas y comprende diversos aspectos: papel del profesor, papel del alumnado, técnicas didácticas, dinámica de clase, tipos de agrupamiento del alumnado, etc. Responde a la pregunta: ¿Cómo enseñar?

Por otro lado, los recursos didácticos son los medios materiales, humanos y organizativos de los que el profesorado se sirve para ejecutar las actividades. La irrupción de Internet, las tecnologías de la información y la comunicación, ha dejado obsoletos muchos de los recursos hasta hace poco tiempo imprescindibles. De acuerdo con los tiempos que corren, se utilizarán recursos novedosos que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, tanto en el aula como fuera de ella, sea lo más exitoso posible. Nos referimos a la pizarra digital, a un blog para colgar información y contenidos para el alumnado, o aplicaciones para el contacto del alumnado y el profesor fuera del aula ante posibles dudas o additio para gestionar todo lo relativo al proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del profesor, incluyendo la evaluación.

Pero dichos recursos convivirán con otros tradicionales, de entre los cuales destacaremos el libro de texto, que sigue siendo esencial y que en este caso el utilizado será “Historia” de 4º de la ESO, Edición Andalucía. Editorial Santillana. Serie descubre. ISBN: 978-84-8305-505-2.

* 1. Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa.

El **R. D. 1105/2014**, en su artículo 2 define metodología didáctica como “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

La **LOMCE 8/2013**, de 9 de diciembre, que modifica a la LOE, 2/2006, de 3 de mayo, en su artículo 26.1 relativo a los principios pedagógicos, dice que "los centros arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo". Asimismo, el artículo 26.2 dice que "se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias".

* 1. Principios metodológicos y didácticos.

De este modo, aprender es modificar los esquemas de pensamiento y actuación enraizados en la experiencia personal para comprender mejor la realidad e intervenir en ella. En coherencia con lo expuesto, y atendiendo a las recomendaciones metodológicas del artículo 4 de la **Orden de 14 de julio de 2016**, así como las indicaciones sugeridas en el anexo de la misma Orden, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

* Planteamiento transversal, dinámico e integral en el trabajo con las competencias clave, lo que determinará al resto de los elementos curriculares y al diseño de las actividades y su planificación en las unidades didácticas.
* Aprendizaje constructivo a partir del nivel competencial inicial, lo que implicará ajustar la dinámica de clase a sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje, permitiendo esto atender a la diversidad.
* Diseño de dinámicas de clase que incentiven al alumno a participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulándolos para su autosuperación y desarrollo personal y cognitivo, aumentando su autoconfianza para favorecer el aprendizaje autónomo.
* Aprendizajes basados en metodologías activas, participativas y significativas a través de actividades que impliquen el trabajo con diversos contenidos y competencias clave, y que posibiliten incluir referencias a la vida cotidiana y utilizar los conocimientos adquiridos en el aula en su interacción con el entorno, especialmente el trabajo por proyectos y el estudio de casos.
* Creación de un clima de convivencia en el aula que promueva hábitos de trabajo individual y colaborativos, y que fomente el respeto a los demás.
* Diseño de actividades que fomenten la lectura, la expresión escrita y oral, así como la reflexión y el pensamiento crítico, las investigaciones y la iniciativa personal.
* La motivación como motor del proceso, siendo fundamental consolidar los aprendizajes a través de actividades que despierten la curiosidad y el interés del alumnado en conexión con sus emociones.
* Uso de las TIC para trabajar y presentar la información (recopilación y tratamiento), incluyendo estrategias que permitan construir nueva información de manera colaborativa susceptible de ser presentada en soporte digital.

En cuanto al papel del profesorado, éste es el guía de la acción didáctica, pues es el que debe tomar las decisiones sobre el diseño y planificación del proceso educativo. Debe ser un facilitador de los aprendizajes, el elemento clave de la acción didáctica, el principal mediador entre la organización del ambiente escolar y las capacidades que su alumnado desarrolle. Así, el docente motiva al alumnado, se convierte en canal de información de nuevos conocimientos, facilita el aprendizaje, guía, organiza y evalúa todo el proceso, coordina el trabajo en grupo y atiende a la diversidad. Y, sobre todo, es el responsable del diseño de una dinámica de clase que responda a las necesidades del alumnado con el fin último de lograr que se alcancen los objetivos de la programación.

Por otra parte, y tal y como se establece en las **Instrucciones de 24 de julio de 2013** los centros deberán garantizar, en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral.

Por ello, se incluye en esta programación lo siguiente:

1. Lectura y posterior comprensión de los textos de las unidades didácticas a través de su práctica semanal dedicando un espacio para su desarrollo y evaluación de la eficacia de la misma.

2. Análisis de textos aparecidos en prensa. Todo el alumnado realizará un cuaderno de noticias para que establezcan una comparación entre lo que estudian y la realidad; de esta forma trabajamos las competencias.

3. Potenciar la utilización de la Biblioteca y/o recursos tecnológicos del centro, al menos una vez por trimestre para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.

4. Fomentar la expresión correcta tanto oral como por escrito del alumnado con diferentes métodos tales como: instrumentos de evaluación variados, realización de concursos (microrrelatos,redacciones, etc.), talleres, teatro...

Por otro lado, si bien es cierto que la programación debe tener en cuenta las necesidades y características del alumnado, es igualmente importante que ésta sea la plasmación de un modo de entender la docencia, personalizado por cada docente, aunque sin olvidar las obligadas prescripciones de la normativa. Por ello, se hace necesario establecer los fundamentos de la práctica docente que justifican esta programación. Los propósitos disciplinares y pedagógicos que sustentarán el trabajo que esta programación planifica y desarrolla son los siguientes:

1. Realizar una planificación coherente y flexible de la materia, revisable al final de cada trimestre con el fin de realizar los ajustes pertinentes, contribuyendo con ello a la propia renovación pedagógica a través de la reflexión, la autoevaluación y el autoaprendizaje.
2. Equilibrar en la programación el peso de las actividades formales propias de la disciplina con otras más creativas que permitan trabajar las competencias clave utilizando para ello aspectos del entorno geográfico, social, cultural y lúdico del alumnado, en un sentido amplio, incidiendo en el carácter motivador de estas últimas.
3. Contribuir a que el alumnado desarrolle la capacidad de entender el mundo y la sociedad en la que vive a través de la adquisición del conocimiento que aportan las Ciencias Sociales. Para ello se trabajarán los aspectos esenciales de la Geografía y la Historia, para así abordar, posteriormente, los valores consustanciales a las sociedades democráticas que de ellos se deducen. Se pretende poner en valor la importancia y utilidad de la asignatura para la interpretación de la realidad y la participación en ella, reivindicando el papel de las Ciencias Sociales y las Humanidades como creador de la cultura.
4. Contribuir con la dinámica de trabajo elegida a una mejora de los aspectos fundamentales detectados como deficitarios en la evaluación inicial del alumnado, como pueden ser: el fomento de la cultura del esfuerzo a través del incremento de los hábitos de estudio y el dominio de las técnicas de trabajo, la promoción de la comprensión lectora y expresión escrita y oral, y una mayor comprensión de los contenidos, de modo que todo esto se plasme en el entendimiento, aceptación y cumplimiento por parte del alumnado de las normas del centro en particular y de la sociedad en general, y redunde en una cada vez mejor y más rica convivencia.
5. Propiciar una dinámica específica de trabajo para todos los estudiantes que han demostrado tener un nivel más que óptimo en la evaluación inicial, de modo que sea posible desarrollar al máximo sus capacidades a través de estrategias educativas que tengan como objetivo la consecución del potencial máximo del alumnado.
6. Coordinar con el profesor de pedagogía terapéutica el trabajo a realizar con los ANEAE, logrando la inclusión de estos en la dinámica general de clase.

7.2.1. Previsión metodológica para docencia telemática:

En caso de confinamiento debido al recrudecimiento de los contagios, la metodología a seguir será:

Los docentes del departamento utilizarán diversos medios dependiendo de sus recursos y conocimientos en comunicación online. Principalmente las plataformas utilizadas para la docencia telemática serán Moodle y Google Classroom. Manteniendo canales de comunicación frecuentes con las familias mediante Séneca o Pasen y correo electrónico.

• El enfoque de las tareas será eminentemente práctico, con actividades que el alumnado debe solucionar y resolver de forma autónoma. Se prima la reflexión y el aprendizaje constructivista. Todo esto teniendo en cuenta, la posibilidad de acceso a medios telemáticos de que dispone el alumnado.

• En todos los niveles nos ayudamos del libro de texto donde el alumnado también puede consultar sus dudas.

• Los contenidos 2º ESO fundamentalmente, se explican mediante presentaciones (realizada con la aplicación Genially) que incluye vídeos y actividades (como formularios de Google, reflexiones, redacciones, etc.). Algunos vídeos se presentan enriquecidos con preguntas mediante la aplicación Edpuzzle.

• Las tareas han de presentar en tiempo y forma. Las fechas de recepción están establecidas con flexibilidad, el plazo determinado de entrega es de hasta 10 días. Se realiza mediante las plataformas Moodle o Google Classroom, así como correo electrónico, debiendo presentarse en el cuaderno fotografiado o escaneado, o bien en formato digital cuando se requiera.

7.3. Agrupamientos

Siguiendo la Circular de 3 de septiembre que permite las medidas para flexibilizar curricular y organizativamente el curso escolar 2020/2021, en este centro se ha optado por la modalidad semipresencial para el alumnado de 3º de la ESO en adelante, dados los problemas de espacios preexistentes. El desarrollo de dicha semipresencialidad queda recogido en el Protocolo COVID-19 de la siguiente manera:

“El alumnado de estos grupos asiste al centro de forma semipresencial, con asistencia parcial del grupo en alternancia. Cada uno de estos grupos se divide en dos subgrupos de forma aritmética.

En la primera semana de clase (semana del 21 al 25 de septiembre), el segundo subgrupo asistirá al centro las tres primeras horas (de 8.15 a 11.05 h.) y el primer subgrupo asistirá al centro las tres últimas horas (de 11.55 a 14.45 h.). En la segunda semana de clase (del 28 de septiembre al 2 de octubre), la asistencia será, al contrario: segundo subgrupo, las tres últimas horas y el primer subgrupo, las tres primeras horas. Y así sucesivamente.

Para evitar aglomeraciones y controlar la permanencia del alumnado de modalidad presencial en el centro, las salidas y entradas en los recreos se realizan de manera escalonada utilizando un sistema de doble timbre […].El horario en que cada subgrupo de estudiantes permanece en sus casas, debe trabajar los contenidos que el profesorado imparta en sus clases presenciales. Además, el profesorado trabaja de forma telemática.”

Por otro lado, los modelos de agrupamiento del alumnado son esenciales en la Programación Didáctica. Para su desarrollo se establecen diversos tipos de agrupamientos, al considerar que la utilización de un único modelo limita el potencial enriquecedor del proceso educativo. Esta diversidad cumple dos objetivos: proporciona una mejor explotación de las actividades de aprendizaje y constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades del alumnado. Los criterios de distribución y agrupamiento del alumnado deben tener en cuenta su edad, su nivel de instrucción y ritmo de aprendizaje, intereses comunes, motivación, etc. Se contemplarán tres tipos de agrupamiento del alumnado:

* **Trabajo individual**: para favorecer la reflexión y la práctica sobre los contenidos de forma personalizada, afianzando conceptos y comprobando el nivel del alumno o alumna en cuestión, detectando las posibles dificultades. Se trabajarán especialmente la lectura, observación, redacción, reflexión, puesta en práctica de habilidades aprendidas, explicación oral a otros compañeros y compañeras, etc.
* **Equipo de trabajo**, formado por entre 2 y 5 alumnos y alumnas que se utilizará para el desarrollo de proyectos y trabajos de investigación, experiencias, discusión de ideas, tareas compartidas, etc. Este tipo de agrupamiento nos será muy útil para favorecer el aprendizaje significativo y las actitudes cooperativas, introducir nuevos conceptos de especial dificultad, aclarar información que se ha dado previamente en el gran grupo, enriquecer al grupo con aportaciones diferenciadas, etc.
* **Grupo-clase**, compuesto por el alumnado que convive habitualmente en la misma aula, y que actuará como tal para la realización de debates, exposiciones de grupo, explicaciones generales, puestas en común, solución de problemas y determinar acuerdos o normas, mejorar las relaciones personales, etc.

Obviamente, para este curso, en cuanto a los agrupamientos hay que tener en cuenta las limitaciones impuestas por la situación sanitaria, de manera que, aunque se fomentará el trabajo colaborativo ha de hacerse telemáticamente o guardando las distancias de seguridad necesarias.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Es evidente que los estudiantes son diferentes por diversos factores: capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situación económica, social y cultural, etc. El profesorado debe tener en cuenta estas diferencias y ajustar a ellas su intervención educativa. El hecho de partir de un planteamiento curricular abierto y flexible es un instrumento esencial para el tratamiento de esta diversidad. Por ello, debemos incorporar medidas específicas para facilitar la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos por todo alumnado.

Esta programación trata de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado al final del proceso, permitiendo a su vez que los más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo establecido. No es tarea fácil, dada la complejidad que entraña el grupo aula, pero a pesar de ello esto ha de ser contemplado como un objetivo a alcanzar.

El nivel de competencia curricular del alumnado se establecerá a partir del análisis de los resultados de la evaluación inicial y de cualquier otro documento u observación que nos aporte información. En función de los datos obtenidos se ajustará la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades facilitando recursos o estrategias diversas, teniendo en cuenta que se puedan modificar o tomar nuevas medidas en el momento en que se estime necesario.

En concreto, se contempla la atención a la diversidad a través de cuatro aspectos:

1. Respecto a la **metodología** se han preparado actividades que promuevan la ayuda entre el alumnado, utilizando diferentes canales de transmisión para exponer los contenidos y planificando actividades diferentes, como son las actividades de refuerzo y las de ampliación. Las **actividades de refuerzo** pretenden consolidar o reforzar las técnicas instrumentales básicas (comprensión lectora, expresión oral y escrita, razonamiento lógico...) y las técnicas de estudio (resúmenes, esquemas), así como motivar al alumnado para afrontar su proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr que alcancen una actitud positiva al comprobar por ellos mismos que son capaces de lograrlo. Entre estas actividades plantearemos: preguntas con respuestas de verdadero o falso, completar textos, organigramas y esquemas, interpretar gráficos sencillos a partir de preguntas básicas, desarrollar esquemas a partir de una breve información, definir términos y conceptos utilizados en las Unidades Didácticas, elaborar una redacción breve a partir de un esquema trabajado en clase, dibujar y colorear mapas, así como localizar en ellos, o unir con flechas conceptos y respuestas y establecer relaciones entre términos. Respecto a las **actividades de ampliación**, tienen mayor grado de complejidad y se plantean acerca de contenidos que no se consideran nucleares para el desarrollo de las capacidades básicas pero que amplían el desarrollo de las competencias clave. También permiten la profundización en aspectos concretos de los contenidos y se orientan hacia la realización de ejercicios de indagación y síntesis sobre nuevas informaciones, lecturas relacionadas con los temas que se estudian, elaboración de informes, o cualquier otra tarea.
2. Respecto al material de trabajo, se ofrecerá a los alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, sobre todo en aquellos temas más complejos, información y material especialmente elaborado para su mejor comprensión.
3. En la **organización del aula** se distribuirá adecuadamente el espacio-aula para compensar las dificultades que presenten algunos alumnos y alumnas, como aquellos que no mantienen la atención o que difícilmente se concentran, que se situarán cerca del profesor en los lugares centrales. A la hora de trabajar por grupos, los alumnos y alumnas se colocarán mezclados los más aventajados con aquellos que tengan un ritmo más lento de trabajo o menor capacidad cognitiva, a fin de que estos últimos puedan mejorar su rendimiento.
4. En cuanto a la **evaluación** la atención a la diversidad se orientará hacia el empleo de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, la elaboración de pruebas adecuadas a la realidad del aula, la priorización de algunos criterios de evaluación o la utilización de la evaluación continua para permitir el reajuste de la respuesta educativa siempre que sea necesario.
   1. Fundamentación legal.
5. La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, en la nueva redacción dada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, establece los principios educativos en los que se basa la atención a la diversidad.
6. En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 16, se establecen los principios de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria.
7. El **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, en su Capítulo VI, establece que los centros dispondrán de autonomía para organizar las medidas de atención a la diversidad.
8. **Decreto 147/2002, de 14 de mayo**, regula específicamente la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales.
9. **Órdenes de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrollan los currículums correspondientes a la Educación secundaria Obligatoria y al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
10. **Orden de 25 de julio de 2008** regula la atención a la diversidad en la educación básica.
11. **Instrucciones de 22 de junio de 2015** que establecen el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y la organización de la respuesta educativa.
    1. Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas.

Para atender a la diversidad se dispone de dos tipos de vías o medidas:

1. Medidas ordinarias o generales de atención a la diversidad.

Aquí se incluyen, por un lado, los programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias; y por otro, planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior en los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso

1. Medidas extraordinarias o específicas de atención a la diversidad.

En el seguimiento educativo del alumnado en el que se detecte indicios de necesidades específicas de apoyo educativo, durante el primer trimestre se establecerán todas las medidas de carácter ordinario que el profesor crea oportuno.

Y si es necesario establecer medidas específicas no empezarán hasta principios del segundo trimestre (tras haber pasado por la evaluación de primer trimestre).

Concretamente, se podrán establecer:

* Adaptaciones curriculares no significativas, dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: dificultades de aprendizaje, compensación educativa, etc. Las elabora y hace el seguimiento el profesor/a de la materia que necesite adaptación, en caso de que se considere conveniente y puede pedir asesoramiento al departamento de orientación. En ellas se tocarán solamente los elementos del currículo referentes a metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación. Las adaptaciones se centrarán sobre todo en tiempo y ritmo de aprendizaje, metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes, aumentar la atención orientadora.
* Adaptaciones curriculares significativas, dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, o sea con discapacidad, que presenta un desfase educativo de al menos un ciclo. Se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico. La evaluación del alumnado con adaptaciones curriculares significativas en alguna materia o ámbito se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones.

1. **LA EVALUACIÓN.**

La evaluación educativa es un proceso enfocado a la valoración del grado de consecución de las capacidades del alumnado determinadas en los objetivos que, además, nos ofrece información sobre el desarrollo del proceso educativo con el fin de mejorar la tarea docente y facilitar el desarrollo de los aprendizajes. El profesorado debe evaluar los aprendizajes del alumnado, el proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

Según el artículo 28.1 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE), que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada. Del mismo modo la caracteriza la normativa andaluza, el Decreto 111/2016 sobre el ordenamiento y currículo de la ESO, en su artículo 14. En definitiva, la evaluación debe ser diferenciada en cuanto a las distintas asignaturas del currículo, pero, al mismo tiempo, integradora, pues el fin último es conseguir la adquisición de lo establecido como capacidades en los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias, elementos comunes a todas las asignaturas. Además, es formativa por su carácter instrumental para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, comprendiendo la evaluación del alumnado y, también, la evaluación de la práctica docente y del proceso en general. Por último, cuando decimos que la evaluación será continua, queremos decir que se evaluarán diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así, se harán la evaluación concreta de cada unidad didáctica (a través de sus propios criterios de evaluación en relación con sus objetivos didácticos, siendo éste el momento idóneo para aplicar los estándares de aprendizaje evaluables), la evaluación recopilatoria del trimestre (una valoración parcial del proceso para aportarla a las sesiones de evaluación) y la evaluación global e integradora del curso académico (integración de los resultados de las evaluaciones trimestrales).

Además, se tendrá en cuenta las tres fases del proceso de evaluación. De este modo, se hará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos de los estudiantes (se trata de las pruebas y observación iniciales que permiten extraer un diagnóstico previo del alumnado, aunque también se refiere a las actividades de ideas previas de cada unidad), una evaluación del proceso que integra la valoración sobre las unidades didácticas en las evaluaciones de los trimestres, y una evaluación final o sumativa al término de cada unidad didáctica, de cada trimestre y del curso.

La evaluación final es la más importante, pues recoge toda la información del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se contemplan dos momentos: la evaluación ordinaria de junio y, en el caso de no haber superado ésta, la evaluación extraordinaria de septiembre. Al término de cada curso se valorará el progreso global de cada estudiante en el marco del proceso de evaluación continua. En el caso del alumnado con evaluación negativa en la evaluación ordinaria de junio, el profesor elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación de cara a la prueba previa a la evaluación extraordinaria de septiembre.

* 1. Criterios de evaluación de la materia y su relación con el resto de elementos curriculares.

El artículo 4 del Decreto 111/2016, define criterios de evaluación como "el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura". Así, los criterios de evaluación son fundamentales para valorar tanto el grado de aprendizaje de conocimientos y de adquisición de las competencias clave como el de la consecución de los objetivos. Es por esta razón que, en esta programación, se plantea la necesidad de establecer una correlación entre sus objetivos y los criterios de evaluación. Del mismo modo, al estar los objetivos de esta programación relacionados con las actividades y planteamientos didácticos para adquirir los conocimientos y trabajar las competencias clave, los criterios de evaluación nos permiten valorar también estos elementos.

En el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016** se establecen los criterios de evaluación para la materia Geografía e Historia de la ESO, la numeración asignada a los criterios de evaluación que se vinculan con cada bloque temático se ha hecho coincidir con la detallada en el **Real Decreto 1105/2014**, **de 26 de diciembre**, con objeto de mantener su conexión con los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables. Además, en la citada orden se relacionan cada uno de los criterios de evaluación con las competencias clave que se adquieren con su cumplimiento.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 1. EL SIGLO xviii EN EUROPA HASTA 1789**   * El siglo xviii. en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. * El arte y la ciencia en Europa en los siglos xvii y xviii. | * Los fundamentos del Antiguo Régimen. * Las ideas de la Ilustración y sus principales representantes. * El despotismo ilustrado. * Las reformas borbónicas en España. * Identificación de la organización social y económica en el Antiguo Régimen. * Reconocimiento de la sociedad estamental del Antiguo Régimen (nobleza, clero y tercer estado). * Aproximación al estudio de las formas de gobierno en el Antiguo Régimen; el absolutismo y los regímenes parlamentarios. * Identificación del origen y las bases del pensamiento de la Ilustración y de sus grandes pensadores. * Interpretación de esquemas y de líneas del tiempo del siglo xviii. * Análisis y comparación de textos históricos del siglo xviii. * Valoración del papel de la prensa del siglo xviii. * Valoración de los avances científicos y culturales que trajo la Ilustración. | 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL  2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.  3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL,CEC. |
| **1.1.** Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración.  **2.1.** Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.  **B1-3.1.** Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.  **3.2.** Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 2. La Era de las Revoluciones liberales**   * Las revoluciones burguesas en el siglo xviii. la revolución francesa. * Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y américa: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. * Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II , el sexenio revolucionario y la restauración. | * La revolución americana. Los orígenes de la independencia. * El comienzo de la Revolución francesa. Los orígenes de la revolución. * La radicalización de la Revolución. El Directorio y el fin de la Revolución. * La Europa napoleónica. El Consulado. El Imperio napoleónico. * La Restauración El Congreso de Viena. Las alianzas internacionales contra la Revolución. * Nuevas oleadas revolucionarias en el siglo xix. Las revoluciones de 1820 y 1830. Las revoluciones de 1848. * Los nacionalismos. La unificación de Italia. * La unificación de Alemania. Alemania antes de la unificación. Las fases de la unificación. * Interpretación de las revoluciones a través del arte. * Interpretación de la Declaración de Derechos del hombre y del ciudadano. * Valoración del papel que desempeñaron las mujeres en la revolución francesa. | 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.  2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.  3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.  4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. |
| **1.1.**Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.  **2.1.** Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.  **3.1.** Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo xix acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.  **4.1.** Sopesa las razones de los revolucionarios para Actuar como lo hicieron.  **4.2.** Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 3. La Revolución Industrial**  La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español. | * El origen de la Revolución industrial. * La primera Revolución industrial. * La revolución de los transportes. * La segunda revolución industrial. * La expansión de la Revolución industria. * Los efectos de la industrialización en la población. * La sociedad de clases: las clases altas; las clases medias y bajas. * El nacimiento del movimiento obrero. * Análisis del impacto del ferrocarril. * Análisis de las migraciones del siglo xix. * Comparación de las formas de vida a través de la pintura. * Comparación de las ideologías marxista y anarquista. * Los cambios en los transportes. * Las primeras ciudades industriales y las fábricas textiles. * El legado de las revoluciones industriales. | 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.  2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.  3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. |
| **1.1.**Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.  **2.1.** Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.  **2.2.** Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.  **3.1.** Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 2. La Era de las Revoluciones liberales**  Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo xix en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. | * La guerra de la Independencia (1808-1814). * Las Cortes de Cádiz. * El reinado de Fernando VII (1814-1833). * La independencia de las colonias hispanoamericanas. * Isabel II y la construcción del estado liberal (1833-1868). * El sexenio democrático (1868-1874). * La restauración. * La historia de España a través de las caricaturas. * Organigrama sobre los partidos políticos españoles en el siglo xix. * Representación de *Mariana Pineda.* | 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.  4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. |
| **3.1.** Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo xix, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.  **4.1.** Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. |
| **BLOQUE 3. La Revolución Industrial**   * La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. * La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? | * La revolución industrial en España. * Las transformaciones sociales. * Revolución industrial en España, ¿éxito o fracaso? * El legado del siglo xix en España. | 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.  4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA |
| **1.1.**Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.  **4.1.** Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.**  El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. | * Las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX. * Los factores del imperialismo. * Los grandes imperios coloniales. * La administración colonial. * La Primera Guerra Mundial: origen, desarrollo y consecuencias. * La Revolución rusa: origen y desarrollo. | 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.  2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.  3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.  4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. |
| **1.1.**Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.  **2.1.** Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.  **3.1.** Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.  **3.2.** Analiza el nuevo mapa político de Europa.  **3.3.** Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.  **4.1.** Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUNDO DE ENTREGUERRAS** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 4. El Imperialismo del siglo xix y la Primera Guerra Mundial**  La Revolución Rusa. | * La formación de la URSS (1922-1929). * La dictadura de Stalin (1929-1953). * Análisis de la formación de la URSS. | 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. |
| **4.1.** Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. |
| **BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945).**  La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía. | * La frágil recuperación de los años veinte. * La Gran Depresión de los años treinta. * Descubrir La lucha por los derechos de la mujer. * El ascenso de los totalitarismos. * La Italia fascista. * Los orígenes del nazismo. * Obtención de información histórica de una novela. | 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL  3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. |
| **1.1.**Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.  **1.2.** Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.  **1.3.** Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.  **3.1.** Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. |
| **BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).**  Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África. | * La Alemania nazi, un régimen totalitario. | 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. |
| **4.1.** Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).**  Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África. | * Las causas y el detonante de la guerra. * La ofensiva del Eje (1939-1941). * La victoria aliada (1942-1945). * El Holocausto. * La organización de la paz. * Las consecuencias de la guerra. * Análisis de los cambios territoriales después de la Segunda Guerra Mundial. * Lugares de memoria del Holocausto. * Colaboracionismo y resistencia en la guerra. * Los juicios de Núremberg. * Análisis de unas memorias: El diario de Ana Frank. * Estudio de los desplazamientos de población provocados por las guerras | 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..  2. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL.  3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL..  4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA |
| **1.1.**Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.  **2.1.** Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).  **3.1.** Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.  **3.2.** Sitúa en un mapa las fases del conflicto.  **4.1.** Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ESPAÑA: DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)**   * La II República en España * La Guerra Civil española. | * El desastre del 98. * La crisis de la restauración (1902-1931) * El triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931-1933) * El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936). * La Guerra Civil española. * La vida cotidiana durante la guerra. * Las consecuencias de la Guerra Civil. * Análisis del papel de la prensa en la crisis del 98. * Análisis de la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico. * El papel de la mujer en tiempos de la Segunda República. * Análisis de la Guerra Civil a través de las canciones. | * 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. * 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. |
| **1.1.**Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.  **1.3.** Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.  **2.1.** Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.  **2.2.** Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA GUERRA FRÍA** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**  La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. | * La génesis de la Guerra Fría. * Los bloques de la Guerra Fría. * Análisis de la división del mundo en bloques. | 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.. |
| **1.1.**Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. |
| **BLOQUE 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**   * Evolución de la URSS y sus aliados. * Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. * La crisis del petróleo (1973). | * De los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953). * De la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962). * De la máxima tensión a la crisis (1963-1973). * El rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991). * Interpretación de una caricatura sobre la Guerra Fría. * Investigación sobre la carrera espacial. | 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP.  2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.  4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP. |
| **1.1.**Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.  **2.1.** Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam  **4.1.** Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**   * Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. * De guerra europea a guerra mundial. * El Holocausto. * La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. * Los procesos de descolonización en Asia y África. | * La descolonización. * La descolonización de Asia y Oceanía. * Oriente próximo. * La descolonización de África. * El nacimiento del Tercer Mundo. * Interpretación de caricaturas sobre la descolonización. * Valoración de la mujer en el mundo menos desarrollado. * Elaboración de un informe sobre la relación entre colonialismo y subdesarrollo. | 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..  2. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL.  5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.  6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL. |
| **1.1.**Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.  **2.1.** Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).  **5.1.** Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.  **6.1.** Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 11. EL MUNDO DESDE 1945 HASTA LA ACTUALIDAD** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**   * Evolución de la URSS y sus aliados. * Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. | * Europa occidental: democracia, bienestar y cambio social. * Estados Unidos, una gran potencia. * Europa del este: la URSS y las democracias populares. * La desaparición del bloque comunista. * Comparación del mapa de Europa en 1988 con el de la Europa actual. * La revolución de la mujer. | 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP. |
| **1.2.** Explica los avances del “Welfare State” en Europa.  **1.3.** Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. |
| **BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos xix y xxi**   * Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. * El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.   El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. | * La Unión Europea, una iniciativa original. * El desarrollo de Asia oriental. * Tensiones y conflictos en América Latina. * La Cuba castrista. * Tensiones y conflictos en Asia y África. * Las potencias emergentes. * El mundo islámico, un espacio en tensión. * Análisis de un gráfico sobre la procedencia de los refugiados | 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.  2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.  4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. |
| **1.1.**Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.  **2.1.** Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.  **4.1.** Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. |
| **BLOQUE 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo xx y principios del xxi**  La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. | * El mundo actual: un mundo globalizado. * Análisis de la influencia de la globalización en nuestra vida diaria. | 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. |
| **1.1.**Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. |
| **BLOQUE 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**  La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. | * Retos y problemas del siglo xxi. | 1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA |
| **1.1.**Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA** | | |
| **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** |
| **CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD** |
| **BLOQUE 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**  La dictadura de Franco en España. | * Los primeros años del franquismo (1939-1949) * Afianzamiento del régimen y desarrollismo (1950-1973) * El final de la dictadura (1973-1975) * La vida cotidiana en el franquismo. * La resistencia de los maquis. | 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL. |
| **3.1.** Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. |
| **BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos xx y xxi**  La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). | * Una transición sin ruptura. * La Constitución y el Estado de las Autonomías. * Los gobiernos del PSOE (1982- 1996) * La alternancia PP-PSOE (1996-12015) * Cambios económicos y sociales en la España democrática. * Análisis de la constitución de 1978 * Un reportaje sobre la España actual. | 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP. |
| **3.1.** Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.  **3.2.** Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.  **3.3.** Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. |

Se tendrá en cuenta que algunos de los objetivos de la etapa no están relacionados con ningún contenido, sino que hacen referencia a destrezas, hábitos o actitudes en general. Este tipo de objetivos deben evaluarse diariamente a través de la observación y del cuaderno de actividades del alumnado. No obstante, la evaluación de estos aspectos debe guiarse también por los criterios de evaluación para no dejar al azar la observación en este sentido. Por ello se han elaborado una serie de estándares de aprendizaje evaluables sobre estos objetivos, que se recogen en la siguiente tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| OBJETIVOS | INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| **Objetivo D** del Real Decreto: Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. | **Observación diaria**  Libro de registro:  - Es puntual.  - Tiene interés por la materia.  - Atienda a las explicaciones.  - Participa y hace preguntas.  - Trabaja en clase.  - Hace su trabajo en casa.  - Trabaja en equipo. |
| **Objetivos E y G** del Real Decreto: Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. | **Trabajos de investigación**  - Usa adecuadamente el procesador de textos.  - Se sirve de programas de presentación  para exponer sus trabajos.  - Usa internet adecuadamente para obtener información.  - Usa bibliografía para obtener información.  - Adopta una actitud crítica ante las fuentes.  - Se expresa adecuadamente de forma oral o escrita. |
| **Objetivo K** del Real Decreto: Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. | **Debates en el aula y trabajos en**  **grupo**  - Tiene iniciativa.  - Participa y aporta soluciones.  - Se esfuerza y está motivado.  - Adopta actitudes críticas.  - Asume sus responsabilidades en elgrupo. |

* 1. **Estándares de aprendizaje evaluables.**

El artículo 4 del Decreto 111/2006, define estándares de aprendizaje evaluable como "especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medible y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables". Por lo tanto, será posible evaluar al alumnado a través de una serie de estándares de aprendizaje, plasmados en determinadas actividades de las unidades didácticas, todas ellas evaluables.

Dado que los criterios evaluación para la materia que se expresan en el **Real Decreto 1105/2014**, **de 26 de diciembre** son en cierta manera amplios y genéricos se concretan en el mismo una serie de estándares de aprendizaje evaluables más específicos que están en relación directa con los contenidos y las competencias clave con las que se relacionan los criterios de evaluación en la **Orden de 14 de julio de 2016**.

Estos estándares de aprendizaje evaluables están definidos de manera clara y precisa y siempre se enuncian con un verbo observable, asegurando así que el profesorado pueda verificar si se han cumplido los objetivos y eliminando la arbitrariedad en el proceso de evaluación. Se han relacionado con los criterios de evaluación y con el resto de elementos del currículo en el apartado anterior.

* 1. **Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.**

Los instrumentos o procedimientos de evaluación hacen referencia al método que se utiliza para la obtención de la información y al recurso específico que se emplea. Además, en el proceso participan también los criterios de calificación que se aplicarán a cada uno de los procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación y sus criterios de calificación deben tener en cuenta lo recogido como criterios de evaluación y su concreción como estándares de aprendizaje evaluables.

Por otra parte, los criterios de calificación hacen posible la asignación de una nota numérica para cada evaluación: Insuficiente (de 1 a 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7 y 8) y Sobresaliente (9 y 10). Esta evaluación debe también valorar el grado de adquisición de las competencias clave en cada uno de los procedimientos y extraer de ellos una valoración general de cara a la evaluación ordinaria de junio (Iniciado, Medio o Avanzado).

De acuerdo con el art. 7.6, de la Orden ECD/65/2015, que señala que “el profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje”, esta programación establece como instrumentos de evaluación fundamentales: las pruebas objetivas, los trabajos de investigación y el resto de actividades, la mayoría de las cuales quedarán reflejadas en el cuaderno. Dichos instrumentos nos servirán para evaluar el grado de adquisición de los estándares de aprendizaje evaluables llevado a cabo por cada alumno y alumna.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia de Geografía e Historia del curso 4º de Educación Secundaria Obligatoria son los recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016 y en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se tendrán en cuenta principalmente:

1. Pruebas objetivas, que comprenderán exámenes y/o trabajos de evaluación.
2. Observación directa y Registro de tareas realizadas, revisión del cuaderno, trabajos individuales y en grupo; actitud, interés y participación.

Respecto a los criterios de calificación, según la Orden de 14 de julio de 2016, que recoge aspectos sobre la ordenación de la evaluación de la ESO en Andalucía, todas las materias se califican con notación numérica del 1 al 10, sin decimales y siendo el 5 el valor umbral para el aprobado.

La nota de la evaluación será el resultado de la observación y el análisis de todos los instrumentos citados. El valor que se establece para cada uno de ellos será:

* Instrumento 1: 70%.
* Instrumento 2: 30% (repartido en 20% y 10% respectivamente).

Se contempla la calificación de 3 como nota mínima para que se proceda a la media de las pruebas escritas, y el aprobado se alcanza con una calificación de 5

El alumnado obtendrá una calificación numérica en cada una de las evaluaciones trimestrales (valoración cuantitativa), además de una valoración respecto al grado de adquisición de las competencias (valoración cualitativa). No obstante, al estar relacionadas las competencias clave con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, las calificaciones numéricas obtenidas también incluyen la evaluación competencial.

La calificación de la evaluación ordinaria de junio se hallará a través de la media aritmética de cada una de las 3 calificaciones obtenidas en cada trimestre.

* 1. **Sistema de Recuperación.**

En el caso de no haber superado las evaluaciones trimestrales (lª y/o 2ª), se procederá a una recuperación en las primeras semanas del segundo y tercer trimestre, consistente en una prueba objetiva en la que estén implicados los contenidos y competencias clave no superados. Como se ha señalado en el apartado anterior, la calificación de la evaluación ordinaria de junio será el resultado de una valoración global, obtenida a partir de la media de las tres calificaciones trimestrales. Los estudiantes que hayan obtenido una media inferior a 5 puntos deberán presentarse a la evaluación extraordinaria de septiembre.

El alumnado que no haya superado la evaluación ordinaria de junio tendrá una evaluación extraordinaria en septiembre. Constará de una prueba escrita de carácter práctico y competencial, en la que se recogerán los estándares de aprendizaje evaluables no superados por el estudiante y que éste tendrá que saber resolver. Superada esta evaluación extraordinaria, se procederá a considerar la calificación global del curso, integrando la calificación positiva obtenida con el resto de pruebas superadas y observaciones anotadas a lo largo de los tres trimestres.

Por otra parte, para los estudiantes de cursos superiores que tengan la materia de Geografía e Historia de 3º ESO aún pendiente, se contempla un programa de refuerzo centrado en el trabajo de las competencias clave a través de actividades, trabajos, lecturas y pruebas escritas relacionados con los contenidos de la asignatura. El estudiante que se encuentre en esta situación tendrá que cumplimentar una serie de trabajos sobre la materia pendiente establecidos a principio de curso y superar las pruebas objetivas acordadas. El objetivo del programa se centrará en que el estudiante logre alcanzar lo indicado por los criterios de evaluación a, través de los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

1. **ACTIVIDADES EXTAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

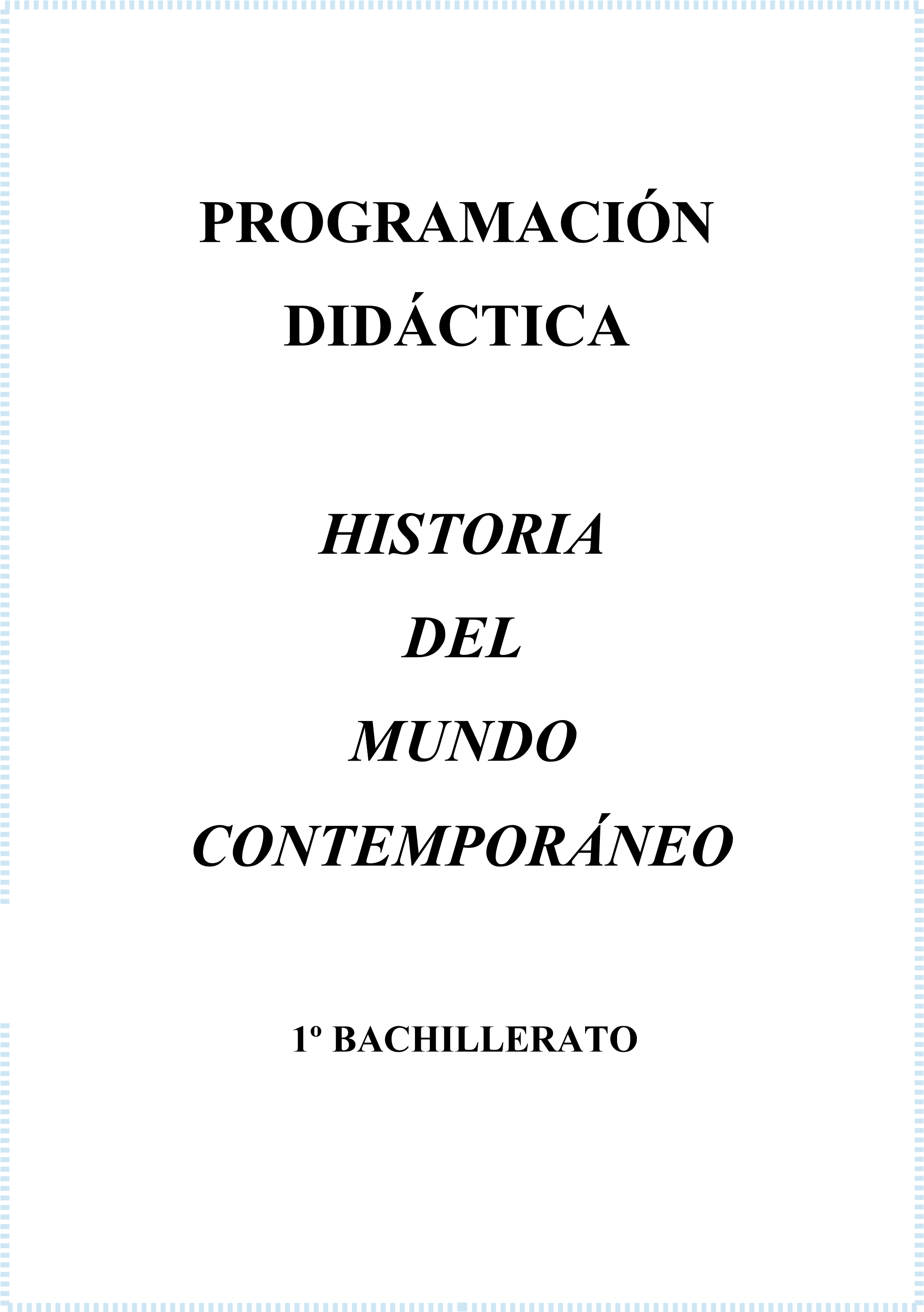
En cuanto a las **actividades extraescolares y complementarias**, se contempla la realización de tres actividades, en función de las posibilidades de organización del centro y siempre que sea posible la coordinación de las mismas, y las medidas sanitarias así lo recomienden. Por lo tanto, estas salidas son las propuestas desde esta programación al Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, que las incluirá en su propia programación para su aprobación por el Consejo Escolar del centro. Dichas actividades, que tendrán un carácter didáctico, serán las siguientes:

* **Visita a Cádiz para visitar los vestigios de la Revolución Liberal en España.**
* **Visita guiada al parlamento de Andalucía.**

Además, el grupo celebrará en el aula algunos días conmemorativos o efemérides de acuerdo con el Proyecto Educativo del IES Burguillos, con actividades propias de esta Programación Didáctica que se desarrollarán en una sola sesión cada una de ellas, como el Día de la Constitución (6 de diciembre) y el Día de Andalucía (28 de febrero)

Todas estas actividades, tanto las salidas como la celebración de efemérides, serán coordinadas por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en colaboración con este Departamento Didáctico.

La realización de las actividades, estarán supeditadas a diversos factores que inciden en los centros; como se desarrolle el curso en temporalización, y otros factores imprevistos que pueden alterar el programa de actividades propuesto.



**Índice:**

I. Marco Legal Curricular

II. Justificación pedagógica de la asignatura

III. Objetivos generales del bachillerato

IV. Objetivos de la asignatura

V. Competencias clave en el currículum del Bachillerato LOMCE

VI. Elementos Transversales

VII. Contenidos de la asignatura

VIII. Los contenidos y su temporalización

IX. Libro de texto recomendado.

X. Metodología

XI. Atención a la Diversidad

XII. La Evaluación

XIII. Recuperación de la asignatura pendiente

XIV. Actividades extraescolares y complementarias

**I. Marco Legal Curricular**

Esta programación contextualiza para el “IES Burguillos”, durante el curso académico 2018-2019, el currículo de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. El documento ha sido adaptado al contexto de nuestro centro y alumnado, partiendo y respetando los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para esta materia en el siguiente marco legal:

* + **REAL DECRETO 1105/2014,** de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
  + **Orden ECD/65/2015,** de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
  + **Decreto 110/2016, de 14 de junio,** por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
  + **Orden de 14 de julio de 2016,** por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

**II. Justificación pedagógica de la asignatura.**

El estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo obedece a la necesidad de comprender los cambios y transformaciones que han tenido lugar en las épocas recientes y que son esenciales para entender nuestra situación actual. La formación de una consciencia ciudadana plenamente comprometida con nuestros derechos, obligaciones, éxitos y fracasos como personas y colectividades, no puede ser abordada sin el conocimiento de nuestros antepasados, de sus ideales, vidas, necesidades, conflictos, formas de abordarlos y superarlos. El rigor del método histórico, el manejo de sus técnicas, instrumentos y sistemas de análisis de las diversas fuentes informativas, son las piezas fundamentales con las que se dotará al estudiantado para poder lograr los conocimientos, capacidades, competencias y valores que la enseñanza de esta materia pretende.

Todas las actividades, contenidos y estrategias de aprendizaje que se utilicen deben estar dirigidas a alcanzar el desarrollo de la consciencia cívica del estudiantado, y de los valores de nuestra sociedad, entre los que se encuentran los principios de actuación democrática, el respeto a las diferencias, los valores como la solidaridad, la convivencia, la responsabilidad, conductas no sexistas y de comprensión y diálogo.

Esta materia tiene como objetivo esencial potenciar el desarrollo individual, intelectual y social del estudiantado mediante el conocimiento de los hechos y acontecimientos que marcan la Historia Contemporánea. Para ello, partimos del estudio del Antiguo Régimen en el que encontramos modelos de sociedad que serán superados por el nacimiento de nuevas ideologías y movimientos sociales. A continuación alcanzaremos la Ilustración, como eje vertebrador de la cultura de las élites occidentales. Posteriormente, el Liberalismo, la Revolución Científica y el desarrollo de la burguesía como clase dirigente; el Capitalismo, la Revolución Francesa y las Revoluciones Industriales serán momentos que marquen el proceso de cambio que el estudiantado debe comprender y aprender. La aceleración del tiempo histórico, producida por los cambios en la ciencia y la tecnología, es otro de los principios que se deben adquirir como eje de comprensión de los cambios sociales y culturales. La importancia del desarrollo económico y del comercio marca otra de las líneas de progreso que explican los avances vividos en el mundo occidental, referencia para el resto de las civilizaciones.

Ya en el siglo XX, es fundamental saber analizar lo que supone la Primera Guerra Mundial, los cambios sociales y de mentalidad que provocó y sus consecuencias permanentes en el tiempo. La influencia de las nuevas ideologías totalitarias que se desarrollan en el periodo de entreguerras, el modelo comunista soviético, la aparición del fascismo, la fuerza del movimiento obrero y del socialismo, las corrientes anarquistas, todo ello como desencadenante del ideario de la sociedad y sus conflictos durante buena parte del siglo. La Crisis del 29, como detonante y modelo de los inconvenientes del capitalismo financiero, es muy útil para comprender mediante su análisis los acontecimientos que agravan las situaciones que llevan a la Segunda Guerra Mundial. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, la división en Bloques y la Guerra Fría nos son esenciales para que el estudiantado adquiera los conocimientos y competencias que le permitan comprender los cambios y circunstancias que llevan a la actualidad. Saber distinguir las diferentes áreas geoestratégicas, sus intereses y rivalidades, la lucha por los mercados, las rutas comerciales y los movimientos sociales ayuda a tener una opinión crítica y razonada de la problemática de los tiempos presentes. El mundo multipolar de nuestros tiempos se explica por las aportaciones al conocimiento multidisciplinar que la Historia introduce.

La Historia, junto a otras áreas de conocimiento y enriquecidas con la utilización de diversas fuentes de información, ofrece un conocimiento muy valioso para entender los retos de la vida actual y saber enfrentarse a ellos con criterio y responsabilidad.

El abanico que nos ofrecen las fuentes bibliográficas, periodísticas, gráficas, historias orales, memorias, novelas históricas junto al uso de las nuevas tecnologías de la información y los medios digitales, hacen muy enriquecedor el trabajo de comprensión de nuestro pasado y su estudio.

Lograr que sea el rigor en el conocimiento y enjuiciamiento de nuestro pasado la vertebración para desarrollar los conceptos y procedimientos del trabajo de la materia, el manejo de un vocabulario específico, dominar los contextos históricos, la correcta expresión escrita y oral, saber argumentar y razonar y que el estudiantado utilice sus conocimientos adquiridos para desarrollar sus competencias sociales y ciudadanas, es el objetivo final.

La Historia del Mundo Contemporáneo debe acercar el conocimiento del pasado más cercano, para que se pueda comprender el presente y adquirir una consciencia ciudadana y en valores, pero con la completa madurez para reconocer las dificultades y la enorme deuda que debemos a nuestros antepasados. Ningún logro, éxito o fracaso estuvo alejado de las capacidades de trabajo, sacrificio, esfuerzo y afán de superación de las generaciones pasadas.

**III. Objetivos generales del bachillerato.**

El bachillerato contribuirá a desarrollar en el estudiantado las capacidades que le permitan:

**1.** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. b) consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

**2.** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

**3.** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

**4.** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

**5.** expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

**6.** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

**7.** conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

**8.** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

**9.** Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

**10.** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

**11.** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

**12.** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

**13.** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

**14.** Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

**15**. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

**IV. Objetivos de la asignatura.**

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

**1.** Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.

**2.** Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.

**3.** Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.

**4.** Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.

**5.** Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.

**6.** Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.

**7.** Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.

**8.** Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

**9.** Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.

**10.** Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

**V. Competencias clave en el currículum del Bachillerato LOMCE.**

En el Artículo 2 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se recogen las siguientes siete competencias clave:

1. Competencia Lingüística: CCL

2. Competencia Matemática y Competencia Tecnológica: CMCT.

3. Competencia Digital: CD.

4. Aprender a aprender: CAA.

5. Competencia Social y Cívica: CSyC

6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEP.

7. Conciencia y Expresión Cultural.

Y en la Orden de 14 de julio 2016 se especifica lo siguiente para la Historia del Mundo Contemporáneo:

La materia Historia del Mundo Contemporáneo ofrece las bases del conocimiento que nos permiten avanzar en el dominio de la competencia en comunicación lingüística (CCL), dado que el estudio de los textos, la formulación de trabajos y la participación activa del estudiantado son ejes de su enseñanza. Los desarrollos de estadísticas, gráficos, elementos demográficos y el estudio de los avances científicos y de la tecnología, también facilitan la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

El modo de trabajo colaborativo y una metodología activa y participativa, facilitan el uso y mejora de la competencia digital (CD) uniéndola a la necesidad de aprender a aprender (CAA) de forma continuada y sumativa.

Pero será la Historia del Mundo Contemporáneo la materia en la que mejor puedan profundizarse la adquisición de las competencias sociales y cívicas (CSC). Es en el conocimiento y manejo de los hechos y circunstancias históricas donde más y mejor podemos ver los modelos sociales y su evolución.

Podremos entender cómo la evolución y aceleración de los cambios y de los tiempos históricos son fruto, entre otros muchos factores, del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) de las personas como individuos y de las colectividades. Las revoluciones científicas, industriales y tecnológicas que se estudian, son magníficos ejemplos de iniciativas personales y de sociedades que apoyan y valoran los cambios y el progreso. La variedad de elementos culturales que se observan en los tiempos contemporáneos nos induce a crear en el estudiantado una conciencia de respeto y valoración de las distintas expresiones culturales (CEC).

**VI. Elementos transversales.**

Se considerarán ejes transversales el fomento del desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, incidiendo en la prevención de la violencia de género, o la eliminación de la discriminación por cualquier condición o circunstancia personal.

En el mismo sentido se trabajarán los mecanismos para adquirir hábitos de vida saludable, el respeto al medio ambiente, el desarrollo sostenible de las sociedades, junto a la potenciación de los valores de justicia, igualdad, pluralismo político, libertad, democracia, respeto a los derechos humanos, al Estado de Derecho y la lucha contra la violencia, desarrollando así valores éticos relacionados con la paz y la resolución de conflictos.

Introducir como elementos centrales la adquisición de un profundo respeto a las diferencias y posibilitar el rechazo a la violencia, racismo, xenofobia, sexismo y cualquier otra manifestación de esta índole.

Se incidirá, así mismo, en el manejo adecuado de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, evitando el mal uso de las redes sociales.

**VII. Contenidos.**

**Bloque 1. El Antiguo Régimen.**

Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.

**Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.**

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

**Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.**

El Nacimiento de los EE UU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano- americanas.

**Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.**

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

**Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.**

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.

**Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.**

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

**Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.**

Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

**Bloque 8. La crisis del bloque comunista.**

La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

**Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.**

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

**Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.**

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

**VIII. Temporización de los contenidos.**

**1. Primera evaluación.**

Bloque 1. Las bases del mundo contemporáneo.

Tema 1. El Antiguo Régimen.

Tema 2. Revoluciones liberales y nacionalismo.

Tema 3. La Revolución industrial.

Tema 4. Segunda Revolución industrial e imperialismo.

Tema 5. Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.

Tema 6. Las grandes potencias.

**2. Segunda evaluación.**

Bloque 2. Entre dos guerras (1914-1945).

Tema 7. La Primera Guerra Mundial.

Tema 8. La revolución rusa y la URSS.

Tema 9. La economía de entreguerras. La Gran Depresión.

Tema 10. El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi.

Tema 11. La Segunda Guerra Mundial.

**3. Tercera evaluación.**

Bloque 3. El mundo bipolar.

Tema 12. La Guerra Fría.

Tema 13. Evolución de los bloques en un mundo bipolar.

Tema 14. Descolonización y tercer mundo.

Tema 15. América en el siglo XX.

Bloque 4. Entre dos milenios.

Tema 16. Geopolítica del mundo actual.

Tema 17. Globalización, crisis y cambios socioculturales.

La temporización propuesta estará sujeta a posibles modificaciones motivadas por las características del grupo de estudiantes y por las circunstancias propias del momento. Su revisión y adaptación a las necesidades que puedan surgir se hará en función de los resultados de la prueba inicial y de los resultados de cada evaluación.

**IX. Libro de texto recomendado.**

El departamento de Geografía e Historia de este Centro ha recomendado para este nivel educativo el libro de texto de la editorial Santillana, Madrid, 2015 (ISBN: 978-84-680-1330-5).

La exposición de la materia se hará en base a los contenidos recogidos en este manual, lo que no conlleva su necesaria adquisición, pues los estudiantes podrán tomar en clase nota de las explicaciones.

**X. Metodología.**

El aprendizaje en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora ya que el desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la evolución constante del cerebro humano y su plasticidad y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula, teniendo en cuenta, además, la no adaptación de las mismas al actual cambio climático. También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que solo el memorístico ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus conocimientos y es capaz de crear sus contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en red.

Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al estudiantado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.

En este proceso el estudiantado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Se recomienda, por tanto, que las actividades de aula no sean solo memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el estudiantado. Así, se deben utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio estudiantado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del estudiantado. Asimismo, sería conveniente desarrollar estrategias de trabajo en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del estudiantado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje mucho más auténtico y significativo.

Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales y deben ponerse al servicio del estudiantado y del docente, ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Esas tecnologías no deben ser un fin en sí mismas, ni deben ser sólo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el estudiantado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje. Por eso, las metodologías y las estrategias de enseñanza-aprendizaje activas en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo deben ser eminentemente prácticas, fomentando el aprendizaje activo y participativo del alumnado gracias al aprendizaje basado en proyectos, los estudios de casos, el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, las estrategias que permiten y fomentan un aprendizaje significativo del estudiantado. Especialmente indicada para esta materia está la mencionada estrategia de la clase al revés, debido a la posibilidad de aprovechar los recursos de la red o los que el profesorado cree, para disminuir la fase transmisiva del proceso de aprendizaje y aumentar el trabajo y el aprendizaje en el aula gracias al papel de guía del propio docente, fomentando así el protagonismo del estudiantado en su proceso de aprendizaje y la mayor personalización de éste.

Finalmente, la evaluación se convierte en un pivote fundamental de las estrategias metodológicas ya que tienen que ir en consonancia con el proceso formativo y no estar separadas del mismo. Por este motivo, la evaluación debe ser formativa; valorar no tanto un momento concreto del proceso de aprendizaje del estudiantado sino el proceso completo y que se tengan en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (rúbricas, portfolios, diarios de aprendizaje, autoevaluaciones, coevaluaciones, productos finales, mapas conceptuales, mapas temáticos, pruebas escritas no sólo memorísticas sino que demuestren la madurez del estudiantado, entre otros) y que sirva como diagnóstico del rendimiento del alumnado. Una evaluación que aporte una retroalimentación continua, para que el estudiantado pueda tomar las decisiones necesarias para seguir aprendiendo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por el protagonismo del concepto de transversalidad, haciendo destacar su carácter integral y que el conocimiento se aborde desde distintas áreas y disciplinas. Se incluirán las estrategias que fomenten la participación de los diversos departamentos didácticos en la realización de proyectos, actividades, experiencias de carácter extraescolar o complementario, en los que se programen procesos de aprendizaje transversales.

Se pretende profundizar en los conocimientos, ya adquiridos por los estudiantes en esta etapa y en etapas anteriores, favoreciendo la comprensión de los hechos, procesos históricos y fenómenos sociales. Manejar los diferentes contextos que se producen en el tiempo analizando con rigor y criterios científicos los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para entender el mundo actual.

Estas estrategias metodológicas deben contribuir a que el estudiantado aprenda a manejarse por las diferentes experiencias colectivas y personales que conforman el pasado histórico, pudiendo moverse por la realidad y espacio actual, pero con proyección de futuro.

**XI. Atención a la Diversidad.**

La adaptación curricular en el Bachillerato, se presenta como una medida de atención a la diversidad que implica una actuación sobre los elementos del currículo, no modificándolos, pero si adaptándolos en tiempo y forma a fin de dar respuestas al estudiantado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales o por sus altas capacidades intelectuales.

Las posibles adaptaciones que se realicen en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo serán, de acuerdo a la legislación vigente, de naturaleza NO SIGNIFICATIVA y serán propuestas y elaboradas por el equipo docente, bajo la coordinación del profesor o profesora tutor o tutora y con el asesoramiento del departamento de orientación. En dichas adaptaciones, si se procediera a realizarlas, se contemplaría la modificación de la metodología, la reorganización de los contenidos, la temporalización y la forma y tiempo de las pruebas objetivas, así como de los criterios de evaluación si fuese necesario, atendiendo siempre a conseguir que el estudiantado alcance los objetivos mínimos correspondientes al currículo de la asignatura, curso y etapa educativa.

**XII. La Evaluación.**

**1.** C**riterios de evaluación y competencias clave.**

La proporción de la calificación final atribuida a los criterios de evaluación es del 45 % de la nota y a las competencias clave el 10 %.

**Bloque 1. El Antiguo Régimen.**

**1.** Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.

**2.** Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.

**3.** Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.

**4.** Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.

**5.** Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.

**6.** Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.

**7.** Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.

**8.** Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.

**Bloque 2.** **Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.**

**1.** Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.

**2.** Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u on line en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.

**3.** Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC.

**4.** Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.

**5.** Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA.

**6.** Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC.

**Bloque 3.** **La crisis del Antiguo Régimen.**

**1.** Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC.

**2.** Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA.

**3.** Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA.

**4.** Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA.

**5.** Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC.

**6.** Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL.

**7.** Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA.

**8.** Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.

**9.** Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.

**Bloque 4.** **La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.**

**1.** Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC.

**2.** Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE UU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT.

**3.** Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP.

4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC.

**5.** Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC.

**6.** Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC.

**7.** Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.

**Bloque 5.** **El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.**

**1.** Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC.

**2.** Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC.

**3.** Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.

**4.** Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP.

**5.** Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL.

**6.** Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.

**7.** Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de trasformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.

**8.** Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.

**Bloque 6.** **Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.**

**1.** Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

**2.** Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.

**3.** Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA. CEC, CSC.

**4.** Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD.

**5.** Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE UU. CSC, CD, CEC.

**6.** Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.

**7.** Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.

**Bloque 7.** **La Descolonización y el Tercer Mundo.**

**1.** Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.

**2.** Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL.

**3.** Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.

**4.** Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.

**5.** Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.

**6.** Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.

**7.** Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.

**Bloque 8.** **La crisis del bloque comunista.**

**1.** Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA.

**2.** Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC.

**3.** Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD.

**4.** Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC.

**5.** Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC.

**6.** Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.

**Bloque 9.** **El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.**

**1.** Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC.

**2.** Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.

**3.** Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP.

**4.** Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.

**5.** Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.

**6.** Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT.

**7.** Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.

**Bloque 10.** **El mundo actual desde una perspectiva histórica.**

**1.** Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.

**2.** Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC.

**3.** Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC.

**4.** Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC. CSC.

**5.** Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP. CSC. CEC. CAA.

**6.** Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA.

**7.** Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA.

**8.** Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA.

**9.** Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

**2. Estándares de aprendizaje evaluables.**

La proporción de la calificación final atribuida a los estándares de aprendizaje evaluables es del 45 % de la nota.

**Bloque 1. El Antiguo Régimen.**

**1.1.**  Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.

**1.2.** Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.

**2.1.** Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

**2.2.** Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.

**2.3.** Analiza la evolución de los rasgos los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII.

**3.1.** Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.

* 1. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.

**4.1.** Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

**5.1.** Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.

**6.1.** Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.

**7.1.** Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.

**8.1.** Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

**Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.**

**1.1.** Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.

* 1. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

**2.1**. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.

**3.1.** Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

**3.2**. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.

**3.3.** Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.

**4.1.** Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

**5.1.** Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial:

socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.

**5.2.** Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.

**6.1.** Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.

**6.2.** Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.

**6.3** Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

**Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.**

**1.1.** Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

**2.1.** Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.

**3.2.** Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.

**4.1.** Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.

**5.1.** Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

**6.1.** Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

**7.1.** Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.

**8.1.** Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.

**9.1.** Realiza un friso cronológico explicativo dela Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

**Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.**

**1.1.** Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.

**2.1.** Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.

**2.2.** Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.

**2.3.** Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.

**2.4.** Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.

**3.1.** Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.

**3.2.** Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.

**4.1.** Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.

**5.1.** Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.

**5.2.** Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.

**6.1.** Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.

**7.1.** Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

**Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.**

**1.1.** Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.

**2.1.** Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.

**2.2.** Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.

**3.1.** Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.

**3.2.** Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.

**4.1.** Interpreta imágenes de la Gran Depresión.

**4.2.** Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.

**5.1.** Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.

**5.2.** Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.

**5.3.** Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

**6.1.** Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

**6.2.** Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.

**6.3.** Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

**7.1.** Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

**8.1.** Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.

**8.2.** Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.

**Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.**

**1.1.** Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.

**2.1.** Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.

**3.1.** Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.

**4.1.** Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.

**4.2.** Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.

**5.1.** Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.

**5.2.** Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.

**6.1.** Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.

**7.1.** Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

**Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.**

**1.1.** Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.

**2.1**. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.

**2.2.** Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.

**3.1.** Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.

**4.1.** Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.

**5.1.** Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.

**6.1.** Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.

**6.2.** Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.

**7.1.** Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

**Bloque 8. La crisis del bloque comunista.**

**1.1.** Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.

**1.2.** Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.

**1.3.** Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.

**2.1**. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.

**3.1.** Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.

**4.1.** Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.

**4.2.** Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.

**5.1.** Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.

**5.2.** Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

**6.1.** Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

**Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.**

**1.1.** Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

**2.1.** Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.

**3.1.** Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.

**4.1.** Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.

**5.1.** Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.

**5.2.** Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.

**6.1.** Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.

**7.1.** Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.

**Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.**

**1.1**. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.

**1.2.** Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.

**2.1.** Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.

**3.1.** Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.

**3.2.** Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.

**4.1.** Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.

**5.1.** Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.

**6.1.** Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.

**7.1.** Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.

**8.1.** Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.

**8.2.** Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.

**9.1.** Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

**3. Instrumentos de evaluación.**

La calificación se compone de los siguientes tres instrumentos de evaluación:

- El trabajo en el aula. Valoración: hasta un 10 % de la nota.

Incluye la participación en las actividades propuestas, el comportamiento, la puntualidad, el respeto a los miembros de la comunidad educativa y al material; el no realizar actividades de otras asignaturas o realizar actividades de la asignatura distintas a las propuestas; el guardar silencio; el apagar el móvil y no utilizarlo, la actitud (interés, atención, realización de las tareas propuestas, hábito de estudio diario), etc.

- Realización de trabajos y entrega a tiempo de la tarea. Valoración: hasta un 20 %.

- Pruebas escritas. Valoración: hasta un 70 %.

Las pruebas escritas constarán de una parte práctica (comentarios de textos históricos, mapas, gráficos, obras de Arte, imágenes, fotografías, películas, etc.) y una parte teórica (definición de términos históricos, desarrollo de temas concretos, etc.).

En la exposición de los contenidos se valorará la concreción evitando la dispersión, la exposición correcta y ordenada de los contenidos, la claridad de la exposición, la riqueza de vocabulario lingüístico e histórico y el empleo apropiado de dicha terminología, que los contenidos estén completos, la correcta exposición de las causas y las consecuencias, la correcta localización en el espacio y en el tiempo, la correcta relación entre los acontecimientos anteriores, posteriores y coetáneos, la coherencia, etc.

Además de los contenidos, también se evalúa la limpieza, el orden, la letra legible, los márgenes y la ortografía que incluye las tildes, la concordancia de género y número, los nombres propios (se escriben con mayúscula), los signos de puntuación (puntos, comas, punto y aparte), etc.

Si durante la realización de una prueba escrita el/la estudiante es sorprendido utilizando medios no autorizados, como chuletas, apuntes, folios, móvil, pinganillo, libro de texto, etc.; o posteriormente se encuentran pruebas o indicios de la utilización de dichos medios, como transcripción literal de contenidos del libro de texto, de apuntes, o de otros compañeros, la prueba del/la estudiante en cuestión será evaluada con cero y suspenderá la evaluación correspondiente, aunque las anteriores pruebas de dicha evaluación estén aprobadas.

La prueba escrita comienza cuando se entrega la primera prueba y finaliza cuando se recoge la última. Si un/a estudiante finaliza su prueba, pero el proceso aún no ha terminado y presenta un comportamiento incorrecto, se le restará puntuación o se le anulará la prueba.

Debido a que esta materia contiene una cantidad importante de contenidos, y al objeto de no acumular demasiada materia, se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación.

El/la estudiante que justificadamente no pueda realizar alguna prueba escrita en la fecha establecida podrá realizarla al volver a clase o en la semana anterior a la evaluación correspondiente con los exámenes de recuperación.

Dentro de cada evaluación, se hará media de las pruebas escritas cuando la calificación de todas sea igual o superior a 3,5.

La nota final de las pruebas escritas de cada evaluación será la media de todas. Si esta calificación es inferior a cinco, deberán recuperarse sólo las pruebas con calificación inferior a cinco.

La recuperación de cada evaluación se realizará o con anterioridad a la evaluación correspondiente, o a principios de la siguiente evaluación.

La calificación final del curso será la media de las tres evaluaciones.

Si en junio el/la estudiante tiene una o dos evaluaciones no superadas, en suficiencia se presentará sólo a las evaluaciones suspensas.

En la evaluación extraordinaria de septiembre, la prueba escrita será, en todos los casos, de las tres evaluaciones, y el valor de la prueba será de un 100 %.

Las fechas (pruebas escritas, corrección de actividades, entrega de trabajos…) se fijarán conjuntamente con el estudiantado durante las sesiones de clase, y salvo circunstancias muy especiales, no se modificarán.

**En caso de confinamiento por la pandemia de Covid** se seguirán las clases de forma telemática mediante plataforma digital y los instrumentos de evaluación seguirán la siguiente ponderación:

* Trabajos de investigación y/o monográficos guiados o personales: hasta 60%
* Actividades de desarrollo de los temas: hasta 25%
* Entrega a tiempo de las tareas de forma correcta: hasta 15%

**XIII. Recuperación de la asignatura pendiente por el alumnado matriculado en Segundo de Bachillerato.**

En lo que se refiere a la materia pendiente, el alumnado tendrá que realizar satisfactoriamente las pruebas escritas de recuperación y ser calificado positivamente en ambos parciales (valor igual o superior a 5 puntos). La recuperación se realizará en las fechas fijadas por la Dirección del Centro.

La nota final será la **media aritmética** de las calificaciones obtenidas de los dos parciales. Es imprescindible obtener una calificación positiva (igual o superior a 5 puntos) para que la asignatura se considere superada. El alumnado que no supere las pruebas de recuperación de pendientes, o en su caso no se haya pre sentado, deberá de concurrir a la prueba de evaluación extraordinaria de septiembre. En dicha prueba se deberá de examinar de la totalidad de los contenidos impartidos a lo largo del curso. De esta manera quedará explícito en el Informe individual de evaluación extraordinaria que se entregue en junio.

**XIV. Actividades extraescolares y complementarias.**

Visita a exposiciones o lugares relacionados con la materia que dependerán de la oferta cultural de la zona y alrededores, así como de la disponibilidad de los estudiantes y del Centro y de la situación generada por la pandemia de Covid.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**SEGUNDO DE BACHILLERATO**

**MATERIA: GEOGRAFÍA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES,**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**I.E.S. BURGUILLOS**

# 0. ÍNDICE

# 1. INTRODUCCIÓN

1.1 Marco legal curricular

1.2 Características del centro

1. **DESARROLLO CURRICULAR EN BACHILLERATO**

2.1 objetivos de la etapa

# 3. COMPETENCIAS CLAVE 4. ELEMENTOS TRANSVERSALES 5. OBJETIVOS DE LA MATERIA 6. CONTENIDOS

6.1 Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal

6.2 Unidades didácticas

# 7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

7.1 Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa

7.2 Principios metodológicos y didácticos

# 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1 Fundamentación legal

8.2 Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas

# 9. LA EVALUACIÓN

9.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Relación con el resto de elementos curriculares

9.2 Criterios de calificación e instrumentos de evaluación

9.3 Sistema de recuperación

**10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Marco legal curricular

La programación ha sido elaborada a partir de los principios normativos que establece la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la** **calidad educativa** y el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y el desarrollo que de las mismas hace la legislación andaluza, tomando como marco referencial la **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de** **Andalucía** y basándonos en última instancia:

* En la Educación Secundaria Obligatoria en el **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 de** **julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
* En el Bachillerato en el **Decreto 110/2016, de 14 de junio,** por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Este marco normativo supone el primer nivel de concreción curricular, a partir del cual deben sustentarse los principios por los que se rige la acción educativa del centro y del profesorado. Los criterios de elaboración de esta programación didáctica se han basado en los fundamentos que se establecen en el Capítulo II del **Decreto 327/2010, de 13 de** **julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

## 1.2 Características del Centro y su entorno

El contexto social, económico y cultural del centro donde se va a desarrollar esta programación didáctica, así como de los alumnos a los que hipotéticamente va dirigida, supondrán un aspecto esencial que debemos utilizar como base si queremos que nuestro trabajo sea una herramienta útil y efectiva en la práctica. Así, la contextualización será el punto de partida de nuestra programación. En este sentido, **el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria**, indica precisamente que las programaciones “tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado” (artículo 29.1) y que posibilitarán “la adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro y su entorno” (artículo 29.2).

Esta programación didáctica se contextualiza en el IES Burguillos de la localidad sevillana del mismo nombre, situada a los pies de la Sierra Norte de Sevilla. Se encuentra a 25 Km de la capital y cuenta con una población de unos 6500 habitantes. Linda con Alcalá del Río, Villaverde del Río, y Castilblanco de los Arroyos. La actividad económica del municipio está basada en el sector primario, siendo predominantes las labores agrícolas (cultivo de naranja, girasol, algodón y almendros principalmente). La explotación forestal y la caza se encuentran en la zona norte del municipio que ya empieza a elevarse en altitud hacia la sierra y hace más difícil el cultivo. Por otro lado, la actividad industrial es prácticamente inexistente. La mayoría de las familias del municipio trabajan en este entorno agrícola por lo que en general el nivel sociocultural y económico es medio o medio-bajo y sus estudios suelen ser básicos. Esta circunstancia influye mucho en la motivación y el interés del alumnado por continuar sus estudios más allá de la enseñanza obligatoria y determina en gran medida la actividad del centro.

La localidad tiene gran riqueza natural sobre todo en su zona norte ya que es la puerta a Sierra Morena en la provincia de Sevilla y a pocos kilómetros empezamos a encontrar el paisaje de dehesa con ganadería extensiva y gran diversidad de fauna y flora. Se constata que ya existían algunas fincas aisladas en época romana debido a la cercanía con Ilipa Magna (Alcalá del Río), lo cual le da a su entorno gran riqueza histórica, pero el asentamiento de Burguillos comienza principalmente durante la Edad Media.

El centro cuenta con cinco grupos de 1º de ESO, cuatro de 2º de ESO, cuatro de 3º de ESO, tres grupos de 4º de ESO y dos de 1º y de 2º de Bachillerato, además de unidades de PMAR en 2º y en 3º de ESO. Cuenta así mismo, con un grupo de FPB básica de cerámica y otro de hostelería, así como el Grado Medio de cocina. Es el único instituto de la localidad y sufre frecuentes situaciones conflictivas concentradas sobre todo en el alumnado de 1º y 2º de ESO siendo estos cursos los que sufren mayores problemas de disrupción en las clases. Muchos/as alumnos/as conflictivos/as abandonan los estudios con 16 años en 2º de ESO tras haber repetido en dos ocasiones y es por esto que a partir de 3º de ESO baja notablemente el número de grupos y de conflictos en las clases.

Todas las clases tienen pizarra de tiza y pizarra digital, algunas con ordenador y con cañón para proyecciones, y otras sin ellos. Los cañones para proyecciones a veces no funcionan correctamente. El Internet a veces no funciona en las pizarras digitales ni en el centro, pero pueden utilizarse pendrives para los recursos digitales que suelen funcionar sin problema. Además, cuenta con biblioteca, aula de informática, plástica, y música. El departamento de Geografía e Historia tiene multitud de libros de texto de varias editoriales y mapas, aunque en realidad estos últimos apenas se utilizan ya que se pueden proyectar mapas actualizados e imágenes de arte en las pizarras digitales.

El instituto así mismo cuenta con la asociación de padres y madres (AMPA) aun así las familias apenas se implican en el centro, (el día de la paz o a través de los padres y madres delegados). Es reseñable que a medida que sus hijos van cumpliendo años y subiendo peldaños en la escala educativa, los padres van desvinculándose paulatinamente del centro educativo. Burguillos además está considerada dentro del proyecto

ECOESCUELA, cuenta con su propio huerto y su muestra del bosque mediterráneo cuidado por alumnado y docentes del centro y con programas de reciclaje en todas las clases entre otras actividades.

# 2. DESARROLLO CURRICULAR EN BACHILLERATO

## 2.1 objetivos de la Etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno/a mismo/a y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía (**Decreto 110/2016, de 14 de junio**) contribuirá a desarrollar en el estudiantado las capacidades que le permitan:

1. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
2. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad el desarrollo de distintos tipos de capacidades:

* Las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**A, C** y **D**).
* Las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**D**, **E**, **F** y **G**).
* Las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B** y **K**).
* Las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**H** y **L** y **A** y **B**, propios del Decreto 110/2016, de 14 de junio).
* Las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**N**).

Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:

* El objetivo **B**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.
* El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.
* El objetivo **M**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria, el ejercicio físico vinculándolo a la prevención de problemas de drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

# 3. COMPETENCIAS CLAVE

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 5 del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, las competencias del currículo serán las siguientes:a) Comunicación lingüística.

1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
2. Competencia digital.
3. Aprender a aprender.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016,** se integrarán las **competencias clave** por medio de la aportación de la materiaGeografía a través de estas vías:

* + Las **competencias sociales y cívicas** (**CSC**) al identificar y explicar la organización social, económica y política y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad
  + La **competencia digital** (**CD**) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías
  + La de **comunicación lingüística** (**CCL**) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
  + La **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (**CMCT**) al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas y estudiar la relación del ser humano con el medio y el espacio físico y natural y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
  + El desarrollo de la competencia de **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (**SIEP**) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado
  + La de **aprender a aprender** (**CAA**) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.
  + La **competencia de expresiones culturales** (**CEC**) que fomenta el desarrollo cultural del alumnado a través del conocimiento artístico y de expresión que le rodea.

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **Real** **Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio** **de 2016**, lo que no es óbice para concretar la relación entre las competencias clave, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

# 4. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Como recoge la **Orden de 14 de julio de 2016**, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de las materias del Bachillerato a los elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en el ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos.
2. El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento de la ciudadanía.
3. La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación.
4. La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos.
5. La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un estado de derecho.

# 5. OBJETIVOS DE LA MATERIA

Los objetivos de la materia de Geografía se citan en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**. La enseñanza de la Geografía en 2º Bachillerato busca comometa la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza, así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

Los objetivos de la materia deben contribuir a los objetivos de la etapa, que han de ser desarrollados por el conjunto de materias que integran el Bachillerato. Por ello, es necesario que el profesorado valore y analice cuáles son los objetivos de su materia que permiten que se cumplan los distintos objetivos de la etapa. Se puede observar que la materia Geografía contribuye en gran medida a la mayoría de los objetivos de la etapa, pero se hace evidente su mayor papel en la consecución de los objetivos **A**, **C**, **H**, **K**, **L** del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de** **diciembre** y **A** y **B** del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**.

# 6. CONTENIDOS

Con el término contenidos se designa, en el ámbito educativo, al conjunto de saberes o formas culturales que se consideran esenciales para el desarrollo y socialización del alumnado. Estos contenidos deben estar subordinados a los objetivos y a las competencias clave que el alumnado debe alcanzar y al mismo tiempo constituyen la base sobre la cual se programan las actividades de enseñanza aprendizaje.

En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en la **Orden de 14 de julio de 2016**, se concreta en primera instancia los contenidos de cada materia para cada curso, pero el centro y el profesorado deberán secuenciarlos, es decir, desglosarlos o concretarlos en unidades más específicas.

Existen una serie de contenidos que son transversales, es decir, que debe desarrollarse en todas las materias y todos los cursos de la etapa correspondiente. En los siguientes términos establece la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa** que *“sin perjuicio de su**tratamiento específico en algunas materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas”*.

Por tanto, a la hora de diseñar cada unidad didáctica deberán tenerse en cuenta estos contenidos comunes:

* La comprensión lectora.
* La expresión oral y escrita.
* La comunicación audiovisual.
* El uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
* La educación en valores.

## 6.1 Contenidos secuenciados para el curso y distribución temporal

Los contenidos de Geografía aparecen organizados y divididos en los siguientes bloques en la normativa.

1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.
2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.
3. La diversidad climática y la vegetación.
4. La hidrografía.
5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.
6. La población española.
7. El espacio rural y las actividades del sector primario.
8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.
9. El sector servicios.
10. El espacio urbano.
11. Formas de organización territorial.
12. España en Europa y en el mundo.

# a. Unidades didácticas y distribución temporal.

Las unidades didácticas se adaptarán a los bloques de contenidos que nos indica el marco legislativo, así como a la organización temática que la Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU) nos indica.

**Primer trimestre.**

**Tema 1.** El relieve.

**Tema 2.** El agua.

**Tema 3.** El clima.

**Tema 4.** La vegetación natural.

**Segundo trimestre.**

**Tema 5.** La población.

**Tema 6.** La ciudad.

**Tema 7.** El sector primario.

**Tema 8.** El sector secundario.

**Tercer trimestre.**

**Tema 9.** El sector terciario.

**Tema 10.** La organización político-administrativa.

**Tema 11.** España en Europa y en el mundo.

La temporización propuesta estará sujeta a posibles modificaciones motivadas por las características del grupo de estudiantes y por las circunstancias propias del momento. Su revisión y adaptación a las necesidades que puedan surgir se hará en función de los resultados de la Prueba de Evaluación Inicial y de los resultados de cada evaluación.

# 7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

## 7.1 Principios metodológicos y pedagógicos recogidos en la normativa.

La metodología docente debe basarse en ciertos criterios pedagógicos para garantizar que la didáctica y la acción educativa se guíen en la dirección adecuada para conseguir el aprendizaje del alumnado.

La fundamentación metodológica en teorías del aprendizaje como el constructivismo o la didáctica de la Geografía e Historia. Siguiendo el constructivismo, nuestra metodología se basará en una enseñanza guiada, pero en la que el alumnado construya él mismo el conocimiento a partir de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Por último, para enseñar una materia debemos tener en cuenta cómo es esa materia, ya que cada disciplina tiene su propia didáctica que influye en la metodología que debe emplear el docente.

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la** **calidad educativa**, establece en el Título I, capítulo III, artículo 26, los principios pedagógicos en los que debe basarse la metodología docente. Los centros desarrollarán sus propuestas pedagógicas a partir de las siguientes ideas base: la atención a la diversidad, el aprendizaje por sí mismos y el trabajo en equipo. Por otro lado, esta metodología debe estar enfocada especialmente a los siguientes objetivos: la adquisición y desarrollo de las competencias clave, la correcta expresión oral y escrita, el uso de las matemáticas y el hábito de lectura.

Por su parte, respecto a la normativa de Andalucía, nuestro centro asume lo recogido en al artículo 4 de la **Orden de 14 de julio de 2016** y nuestro departamento considera el Anexo I de la citada orden donde se establecen una serie de estrategias metodológicas para la materia de Geografía e Historia, entre las que seleccionaremos las siguientes:

* Estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del alumnado.
* Desarrollar estrategias de trabajo en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje mucho más auténtico y significativo.
* Las herramientas tecnológicas actuales no solo deben ser una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser

un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje. Y dentro de estas tecnologías y herramientas, es necesario hacer una referencia obligatoria a las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), como herramientas indispensables para la comprensión y análisis territorial como pueden ser el uso de GPS, la teledetección, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), especialmente aquellos que se encuentran en la nube. Todo ello para resolver problemas o realizar proyectos y para un uso activo de los mismos.

Además, en nuestro **Proyecto Educativo** se recogen unas indicaciones metodológicas específicas para Bachillerato:

* Favorecer el desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.
* Crear actividades que estimulan el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
* Desarrollar trabajos monográficos de investigación, interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica.

## 7.2 Principios metodológicos y didácticos.

Los principios pedagógicos expuestos en la introducción constituyen la fuente de la metodología docente. De la base teórica y normativa se derivan los siguientes principios didácticos que guiarán la acción educativa:

* La programación tendrá en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo del alumnado y partirá de este para afianzar nuevos aprendizajes.
* Se realizarán pruebas de evaluación inicial para detectar los conocimientos previos del alumnado y se partirá de ellos para que el aprendizaje sea significativo.
* Se guiará al alumnado en su propio aprendizaje, facilitándole herramientas para el análisis del procedimiento geográfico, historiográfico y artístico.
* La metodología potenciará los hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.
* Las actividades propuestas serán variadas y motivadoras.
* Los contenidos se relacionarán con el entorno próximo del alumnado y sus experiencias en la vida cotidiana.
* Se favorecerá el trabajo en equipo, impulsando las relaciones entre iguales que favorecen el aprendizaje.
* Se hará énfasis en la participación del alumnado como sujeto activo en las clases.
* Se impulsará el uso de las TIC como fuente documental e instrumento de trabajo.
* Se realizarán proyecto mediante trabajo colaborativo que tratarán el contenido de las unidades didácticas de manera transversal.

En nuestro departamento la metodología se concretará en los siguientes aspectos:

1. Tratamiento de los contenidos. A lo largo de toda la etapa, el tratamiento de los contenidos seguirán las siguientes líneas generales:
   * Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el alumno construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos, preferentemente, en un contexto de resolución de problemas.
   * Los conceptos se abordarán desde situaciones preferiblemente intuitivas y cercanas al alumnado, añadiendo paulatinamente elementos de complejidad.
   * La consolidación de los contenidos se realizará de forma gradual y cíclica a lo largo de la etapa, planteando situaciones que permitan abordarlos cada vez desde perspectivas más amplias o en conexión con nuevos contenidos.

1. Tipo de actividades. El diseño y desarrollo de las actividades constituye una de las tareas más importantes que debemos realizar como docentes, ya que constituyen la puesta en práctica, de forma activa y ordenada, de las propuestas metodológicas, orientadas a la consecución de los objetivos y a la adquisición de las competencias básicas. La complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que utilicemos distintos tipos de actividades, que, en líneas generales, podríamos clasificar de la siguiente forma:
   * Atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje. Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. De ahí que debamos planificar también:
   * Actividades de refuerzo: Para el alumnado que presenta dificultad ante la tarea, buscando estrategias que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.
   * Actividades de ampliación: Para el alumnado que realiza con facilidad las tareas comunes propuestas, aumentando progresivamente el nivel de dificultad, de forma que se le permita profundizar en los contenidos estudiados.
   * Atendiendo a los procesos de pensamiento requeridos.
   * Actividades de reproducción, mayormente rutinarias, que permiten afianzar los contenidos y destrezas estudiados.
   * Actividades de conexión: apoyadas en las anteriores, conducen a situaciones de resolución de problemas que ya no son de mera rutina, pero que aún incluyen escenarios familiares o casi familiares.
   * Actividades de reflexión: requieren que el alumnado planifique y aplique sus propias estrategias a la resolución de problemas más complejos, que contengan elementos y situaciones menos usuales.

1. Selección de espacios. Se utilizarán otros espacios diferentes al aula. Se podrán tener en cuenta los siguientes:
   * Otros espacios interiores al centro (aulas TIC, aulas audiovisuales, bosque mediterráneo, zona de recreo...)
   * Espacios exteriores (salidas al entorno natural, monumentos, museos, exposiciones...) Tanto unos como otros serán considerados igualmente como contextos de aprendizaje.

El uso de estos espacios estará condicionado por la actual situación de emergencia sanitaria provocada por la pandemia de la COVID-19.

1. Agrupamientos. Hemos de tener presente que la interacción entre alumnos/as favorece el desarrollo de la socialización, incide en su desarrollo intelectual e incrementa su motivación, de ahí que establezcamos distintos agrupamientos según el tipo de actividad a realizar. Combinaremos el gran grupo (en debates, exposiciones de trabajo, actividades extraescolares, etc.), con el pequeño grupo (trabajo con ordenador, resolución de problemas, realización de pequeños proyectos o trabajos), sin olvidar que hay situaciones y actividades en las que es imprescindible el trabajo individual.

En cualquier caso, como criterios a la hora de formar grupos hemos de procurar que estos sean:

* + Flexibles.
  + Heterogéneos.
  + Facilitadores del aprendizaje, fomentando el aprendizaje cooperativo.
  + Favorecedores del principio de igualdad.
  + Favorecedores de la convivencia mediante el fomento de la negociación y el consenso.

1. Materiales y recursos. Por las características propias de la materia y su base metodológica se hará necesaria la utilización de recursos como:
   * Recursos impresos: incluyen todos los que utilizan la expresión escrita y la imagen gráfica como instrumento de comunicación. El libro de texto, apuntes, textos, mapas, imágenes y gráficas históricas, extractos de obras literarias o de prensa escrita.
   * Recursos audiovisuales: la pizarra, tradicional y digital, el cañón proyector, documentales y películas de contenido geográfico.
   * Recursos tecnológicos: ordenadores portátiles, cámaras o grabadoras de voz, programas informáticos de edición de periódicos, programas de edición de videos.

El alumnado debe disponer desde el principio de curso de:

* + Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación.
  + Los apuntes de la materia.
  + Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos.
  + Es muy recomendable el uso de un diccionario de geografía.

# 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

## 8.1 Fundamentación legal

1. **La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, en la nueva redacción dada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, establece los principios educativos en los que se basa la atención a la diversidad.
2. En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 16, se establecen los principios de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria.
3. El **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, en su Capítulo VI, establece que los centros dispondrán de autonomía para organizar las medidas de atención a la diversidad.
4. **Decreto 147/2002, de 14 de mayo**, regula específicamente la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales.
5. **Órdenes de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrollan los currículums correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establecen la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
6. **Orden de 25 de julio de 2008** regula la atención a la diversidad en la educación básica.
7. **Instrucciones de 22 de junio de 2015** que establecen el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y la organización de la respuesta educativa.

**8.2 Medidas para la atención a la diversidad: ordinarias o generales y extraordinarias o específicas.**

La atención a la diversidad la vertebraremos en cuatro ejes principales:

1. La atención en la medida de lo posible dentro del grupo-clase a nuestros/as alumnos/as, adaptándonos a sus niveles iniciales en aras de un mayor nivel final.
2. La insistencia en la mejora de las destrezas y habilidades, en el aprender a aprender, para que nuestros/as alumnos/as dispongan de mayores recursos propios.
3. Los refuerzos y realización de adaptaciones curriculares en colaboración con el Departamento de Orientación y la profesora de Psicopedagogía Terapéutica.
4. La recuperación de alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores.

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)

La programación está basada en unos contenidos mínimos, aquellos que puedan ser comprendidos por el mayor número posible de alumnos/as y que consideramos esenciales. Establecidos los contenidos mínimos, éstos se organizan en información básica y desarrollos. La realización de actividades permite reforzar algunos contenidos o ampliar otros. No obstante, a juicio del profesor se puede modificar el programa de acuerdo a las necesidades del grupo de alumnos/as, sin que esto suponga dejar de lado contenidos esenciales para su formación. Es decir, el profesor orientará su intervención en función de la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje que puedan darse entre las alumnas y los alumnos. El profesor incluirá Actividades de Refuerzo y de Ampliación para posibilitar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos/as los/as alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias y los objetivos de la etapa.

Al inicio del presente curso escolar el centro cuenta con diversos/as alumnos/as con necesidades educativas especiales, con adaptaciones curriculares establecidas, al no haber conseguido los objetivos marcados en la Enseñanza Primaria, por lo que se trabajarán contenidos y se marcarán objetivos que puedan alcanzar, según sus respectivas competencias curriculares. En dichas adaptaciones curriculares figuran las áreas adaptadas, que varían según el alumnado. La evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones. Dichos criterios serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias. El centro cuenta con una profesora de Psicopedagogía Terapéutica que imparte docencia directa a estos/as alumnos/as. Los/as profesores/as del Departamento mantendrán un contacto con dicha profesora para el asesoramiento de la adaptación curricular en el área de Ciencias Sociales, Geografía, si efectivamente la tienen. Independientemente de estos/as alumnos/as, si en las sesiones de evaluación el/la tutor/a y el equipo educativo lo considerase adecuado, se estudiarían y evaluarán otros/as alumnos/as con necesidades educativas especiales. El Departamento llevará a cabo un seguimiento y control de los/as alumnos/as con áreas evaluadas negativamente en cursos anteriores.

# 9. LA EVALUACIÓN

## 9.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Relación con el resto de elementos curriculares.

Atendiendo a la legislación, el artículo 4 del Decreto 111/2016 define criterios de evaluación como “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado”. Describen lo que se quiere valorar y lo que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias. Así, los criterios de evaluación son fundamentales para valorar tanto el grado de aprendizaje de conocimientos y adquisición de competencias clave, como la consecución de los objetivos. Así, en nuestra programación, planteamos la necesidad de establecer una correspondencia entre sus objetivos y los criterios de evaluación. Asimismo, al estar relacionados los objetivos específicos con las actividades y planteamientos didácticos que trabajan los conocimientos y las competencias clave, los criterios de evaluación también nos permiten valorar estos elementos en su conjunto.

En el mismo artículo cuatro se definen los estándares de aprendizaje evaluables cómo “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje y qué concretan lo que los estudiantes deben saber, comprender y saber hacer en cada asignatura: deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. Por lo tanto, será posible evaluar al alumnado a través de una serie de estándares de aprendizaje, plasmados en determinadas actividades de las unidades didácticas, todas ellas evaluables.

Se tendrá en cuenta que algunos de los objetivos de la etapa no están relacionados con ningún contenido, sino que hacen referencia a destrezas, hábitos o actitudes en general. Este tipo de objetivos deben evaluarse diariamente a través de la observación y del cuaderno de actividades del alumnado. No obstante, la evaluación de estos aspectos debe guiarse también por los criterios de evaluación para no dejar al azar la observación en este sentido. Por ello se han elaborado conforme a la ley una serie de estándares de aprendizaje evaluables sobre estos objetivos. En las siguientes tablas podemos ver la relación que se establece entre contenidos, criterios, estándares y competencias por bloques de la ley que, a su vez, coinciden con las unidades que se van a ver durante el curso:

**Unidad 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.**

**A. Objetivos.**

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas.

3. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas.

4. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B) Criterios de evaluación.

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis.

2. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas, incluido el MTN E 1:50.000.

3. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de diversas fuentes.

4. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquiere.

1.1. Reconoce la peculiaridad del conocimiento geográfico y distingue y analiza diferentes planos y mapas. CSC, CAA y SIEP.

2.1. Comprende los distintos tipos de mapas y planos. CMCT y CSC.

3.1. Selecciona y elabora información geográfica. CCL, CD y CSC.

4.1. Representa gráficamente información de característica social y ambiental. CMCT y CSC.

Unidad 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

A. Objetivos.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial.

B. Criterios de evaluación.

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.

2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.

3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.

4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.

5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.

6. Identificar las características edáficas de los suelos.

C. Criterios de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Entiende la singularidad del espacio geográfico español. CSC.

2.1. Entiende los rasgos del relieve español. CSC.

3.1. Entiende las unidades morfoestructurales del relieve español. CSC

4.1. Indica las zonas litológicas de España. CSC

5.1. Utiliza correctamente el vocabulario de geomorfología. CCL y CSC.

6.1. Identifica los tipos de suelos. CSC

Unidad 3. La diversidad climática y la vegetación.

A. Objetivos.

1. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España.

B. Criterios de evaluación.

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.

2. Distinguir los climas en España y comentar sus características.

3. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o de precipitaciones de España.

4. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie.

5. Identificar las diferentes regiones vegetales.

6. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Identificar los dominios climáticos de España. CSC

2.1. Entiende los climas de España. CSC, CAA, SIEP.

3.1. Explica mapas de temperaturas y precipitaciones. CCL, CSC.

4.1. Explica los distintos tipos de tiempo atmosférico. CMCT, CSC.

5.1. Describe las diferentes regiones vegetales de España. CL, CD y CSC.

6.1. Explica las formaciones vegetales de España. CCL, SIEP y CSC.

Unidad 4. La Hidrografía.

A. Objetivos de la materia que se trabaja.

1. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España.

5. analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos.

4. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos.

2. Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características.

3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.

4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa.

5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en España.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Explica la diversidad hídrica española. CSC, CAA y SIEP

2.1. Distingue las cuencas fluviales españolas. CCL, CSC.

3.1. Identifica los diferentes regímenes fluviales. CSC

4.1. Distingue las zonas húmedas de España. CSC

5.1. Entiende las características del aprovechamiento de los recursos hídricos. CMCT y CSC.

6.1. Crea información de contenido geográfico utilizando distintas fuentes. CCL, CD, CAA y CSC.

Unidad 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

A. Objetivos de la materia que se trabajan.

3. Conocer las características de os diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.

2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.

3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.

4. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

5. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Identifica los paisajes naturales españoles. CSC, CAA y SIEP

2.1. Describe os paisajes naturales españoles. CSC

3.1. Enumera los espacios humanizados. CCL, CSC.

4.1. Crea información de contenido geográfico respecto a los paisajes naturales. CCL, CD, CAA y CSC

5.1. Describe los impactos ambientales de las distintas actividades humanas. CSC y SIEP.

Unidad 6. La población española.

A. Objetivos de la materia que se trabajan.

4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura intervienen de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.

2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.

3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.

4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.

5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.

6. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.

7. Explicar las perspectivas de la población española y la ordenación del territorio.

8. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Identifica las fuentes para el estudio de la población. CSC.

2.1. Explica gráficos y tasas que muestren la evolución de la población en España. CMCT y CSC.

3.1. Describe las características de los movimientos naturales de la población española. CSC.

4.1. Describe la distribución de la población española en relación con los movimientos migratorios.

5.1. Identifica la densidad de la población en España. CSC

6.1. Explica las pirámides de población de España. CMCT y CSC.

7.1. Explica las perspectivas de la población española. CSC

8.1. Crea información de contenido geográfico trabajando con diversas fuentes. CCL, CD, CAA y CSC.

Unidad. 7 El espacio rural y las actividades del sector primario.

A. Objetivos de la materia que se trabajan.

9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.

2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.

3. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad e identificar formas de tenencia de la tierra.

4. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).

5. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Explica las actividades agropecuarias y forestales. CSC

2.1. Identifica los paisajes agrarios. CSC

3.1. Explica la evolución de la estructura de la propiedad y las formas de tenencia de la tierra. CSC.

4.1. Describe la situación del sector agrario español. CCL, CSC

5.1. Explica la actividad pesquera. CSC

6.1. Crea información de contenido geográfico trabajando con diversas fuentes. CL, CD, CAA y CSC

Unidad 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

A. Objetivos de la materia que se trabajan.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales.

9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

6. Interesarse activamente por la calidad del medioambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.

2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.

3. Conocer los factores de la industria en España.

4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Describe el proceso de industrialización español. CSC

2.1. Identifica las fuentes de energía. CMCT y CSC

3.1. Identifica los factores de la industria. CSC

4.1. Explica los elementos e un paisaje industrial. CCL y CSC

5.1. Identifica los ejes de desarrollo industrial. CSC

6.1. Crea información de contenido geográfico trabajando con diversas fuentes. CCL, CD, CAA y CSC.

Unidad 9 El sector servicios.

A. Objetivos de la materia que se trabajan.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.

6. Interesarse activamente por la calidad del medioambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Analizar la terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.

3. Explicar el sistema de transporte de España distinguiendo la articulación territorial que configura.

4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.

5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren

1.1. Describe la terciarización de la economía española. CSC

2.1. Identifica la presencia de los servicios en el territorio. CSC

3.1. Describe el sistema de transporte. CSC

4.1. Define el desarrollo comercial español. CSC

5.1. Identifica en un mapa los espacios turísticos. CSC

6.1. Crea información de contenidos geográficos trabajando con diversas fuentes. CCL, CD, CAA y CSC.

Unidad 10. El espacio urbano.

A. Objetivos de la materia que se trabaja.

2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar o interpretar un determinado fenómeno o situación territorial.

6. Interesarse activamente por la calidad del medioambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Definir la ciudad.

2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.

3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.

4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.

5. analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.

7. Describir la red urbana española, comentando las características de la misma.

8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave que se adquieren.

1.1. Explicar el concento de ciudad. CSC

2.1. Describe planos de ciudades. CMCT, CSC.

3.1. Identifica el proceso de urbanización en la historia de España. CSC.

4.1. Describe la morfología y estructura urbana. CAA, CSC.

5.1. Explica un paisaje urbano. CAA, CSC, SIEP.

6.1. Identifica el papel de la ciudad en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.

7.1. Explica la red urbana. CSC.

8.1. Crea información de contenido geográfico trabajando con diversas fuentes. CCL, CD, CAA, CSC.

Unidad 11. Formas de organización territorial.

A. Objetivos de la materia que se trabajan.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.

2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicas geográficas.

B. Criterios de evaluación.

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.

2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.

3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.

5. Describir la transcendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.

6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial de España utilizando fuentes.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias calve que se adquieren.

1.1. Describe la organización territorial española. CCL, CSC.

2.1. Describe la organización territorial española. CSC.

3.1. Identifica la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales. CAA, CSC, SIEP.

4.1. Identifica la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales. CSC.

5.1. Describe la importancia de las Comunidades Autónomas definiendo políticas territoriales. CSC.

6.1. Crea información de contenido geográfico trabajando con diversas fuentes. CCL, CD, CAA, CSC.

Unidad 12. España en Europa y en el mundo.

A. Objetivos de la materia que se trabaja.

7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea, desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de la desigualdad socioeconómica.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico como un espacio dinámico.

B. Criterios de evaluación.

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.

2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.

3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a España.

4. Definir la globalización explicando sus rasgos.

5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.

6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas.

C. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias calve que se adquieren.

1.1. Identifica la posición geográfica de España en el mundo. CSC

2.1. Explica el continente europeo distinguiendo su estructura territorial. CSC.

3.1. Identifica a España dentro de la Unión Europea. CSC.

4.1. Describe la globalización. CCL, CSC.

5.1. Enumera los procesos de mundialización y diversidad territorial. CSC, SIEP

6.1. Crea información de contenido geográfico trabajando con diversas fuentes. CCL, CD, CSC.

## 9.2 Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

La aplicación de los criterios de evaluación se hará teniendo en cuenta dos procedimientos: **evaluación objetiva**, por la que se aplicarán los mismos criterios para todo el alumnado, y la **evaluación subjetiva**, considerando las capacidades y los conocimientos previos de cada alumno/a individualmente.

Asimismo, de acuerdo con la legislación, se realizarán tres tipos de evaluación relacionados con tres fases: la evaluación inicial, la evaluación del proceso y la evaluación final.

La evaluación inicial se realizará mediante una prueba escrita a principio de curso, que tiene como objetivo evaluar la destreza en la expresión escrita y el conocimiento de algunos conceptos básicos que se vieron los cursos anteriores a través de las competencias clave. No llevará una calificación numérica sino con la nomenclatura que se le adjudica a la evaluación de las competencias (Iniciado, medio, avanzado).

Con la evaluación del proceso se hará un seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado, permitiendo también que se obtenga información sobre su trabajo y los resultados que está obteniendo.

La evaluación final o sumativa consiste en tener en cuenta todos los aspectos de la evolución del alumnado en la materia para evaluar el proceso global del aprendizaje. Para evaluar todo el proceso tendremos en cuenta el trabajo diario del alumnado, su implicación y trabajo en una tarea o proyecto que realizaremos una vez por trimestre, su actitud en clase, pruebas… Estas pruebas se realizarán dos veces por trimestre y pretenderán comprobar los resultados conseguidos en relación a los criterios de evaluación.

# a) Instrumentos y técnicas de evaluación.

Para evaluar el proceso formativo del alumnado se tendrán en cuenta lo siguiente:

* Trabajo realizado en clase.
* Trabajo realizado en casa.
* Pruebas objetivas.
* Actitud y comportamiento en clase.

# b) Criterios de calificación

La evaluación es un proceso complejo de obtención de información, valoración y toma de decisiones. El proceso evaluador en modo alguno se reduce a calificar. No obstante, la evaluación ha de ser expresada en una calificación concreta.

Esta calificación ha de ser obtenida a través de cada uno de los procedimientos e instrumentos antes referidos a los que se otorgará un porcentaje. Los porcentajes utilizados serán los siguientes:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN %

* Pruebas objetivas 70%
* Trabajo diario 20 %
* Actitud y comportamiento en clase 10%

Los criterios y estándares susceptibles de ser evaluados de manera objetiva formarán parte de ese 70% y los estándares más procedimentales y actitudinales serán parte del restante 30% de la nota. Esto arrojará una media por cada unidad y trimestre que se verá reflejada en la nota final del/la alumno/a.

También es interesante tener en cuenta algunos objetivos que nos marca el **Real Decreto** acerca de otros aspectos a evaluar y que también se recogen en nuestro proyecto educativo:

**Objetivo D** del Real Decreto: Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

**Observación diaria**

- Es puntual.

- Asiste a clase.

- Justifica las faltas de asistencia.

* Tiene interés por la materia.
* Atiende a las explicaciones.
* Participa y hace preguntas.
* Trabaja en clase.
* Hace su trabajo en casa.
* Trabaja en equipo.
* Tiene iniciativa.
* Participa y aporta soluciones.
* Se esfuerza y está motivado.
* Adopta actitudes críticas.

**Objetivos E y G** del Real Decreto:

Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

**Trabajos de investigación.**

* Usa internet adecuadamente para obtener información.
* Usa bibliografía para obtener información.
* Adopta una actitud crítica ante las fuentes.
* Se expresa adecuadamente de forma oral o escrita.

**Objetivo K** del Real Decreto: Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno/a mismo/a y sentido crítico.

**La prueba escrita.**

La estructura de las pruebas será, en la medida de lo posible, similar al actual modelo de examen de selectividad.

En la corrección se evaluarán los siguientes aspectos:

- En la exposición de los contenidos se evaluará positivamente la concreción evitando la dispersión, la exposición correcta y ordenada de los contenidos; la claridad de la exposición; la riqueza de vocabulario lingüístico y geográfico y el empleo apropiado de dicha terminología; la correcta localización en el espacio y en el tiempo; y que los contenidos están completos.

- Además de los contenidos, también se valorará la presentación: la limpieza, los márgenes, el orden, la caligrafía (letra legible) y la ortografía, que incluye las tildes, la concordancia de género y número, los nombres propios, los signos de puntuación, etc.

- La prueba se debe escribir en letra minúscula, con bolígrafo de un solo color, azul o negro; y sin usar correctores. No se corregirán las pruebas escritas con letra ilegible, a lápiz o con bolígrafo de color distinto al permitido.

- Si durante la realización de una prueba el/la estudiante es sorprendido/a utilizando medios no autorizados, como chuletas, apuntes, móvil, pinganillo, reloj inteligente, libro de texto, etc.; o posteriormente se encuentra indicios de haber utilizado dichos medios o haber copiado de un/a compañero/a, el/la estudiante suspenderá dicha prueba.

- Si un estudiante no pudiera asistir a alguna de ls pruebas escritas realizados durante un evaluación, para no perder el derecho a realizar dicha prueba, deberá presentar un justificante oficial. En caso de presentar la justificación podrá realizar la prueba en la semana anterior a la evaluación correspondiente; y en caso contrario, se considerará abandono de la asignatura.

- La prueba escrita es un proceso que comienza cuando se entrega la primera prueba y finaliza cuando se recoge la última. Si un/a estudiante tiene un comportamiento inadecuado durante la realización de la prueba o después de finalizar su prueba, sin que la prueba haya terminado por completo, se le restará puntuación o se le anulará la prueba.

- Se realizará al menos una prueba escrita al trimestre.

- Una prueba escrita estará aprobada cuando su calificación sea igual o superior a 5.

**Adaptación de los contenidos por la semipresencialidad de las clases, motivo de la actual pandemia de la COVID-19.**

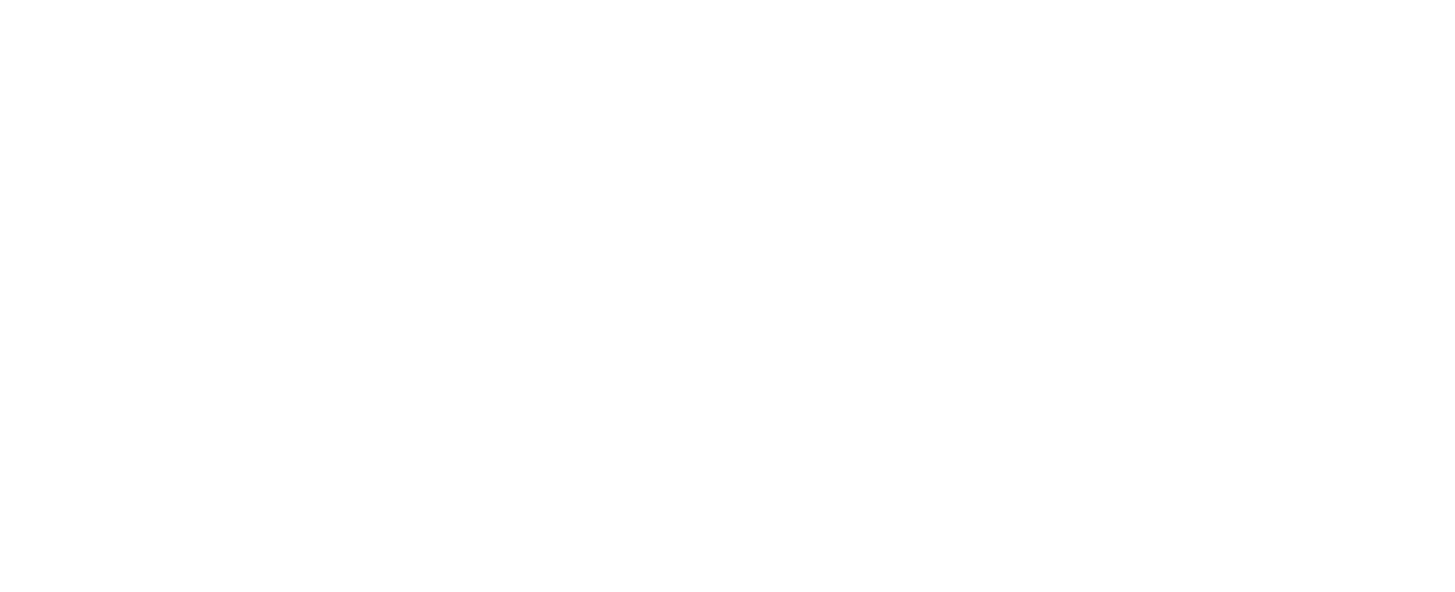
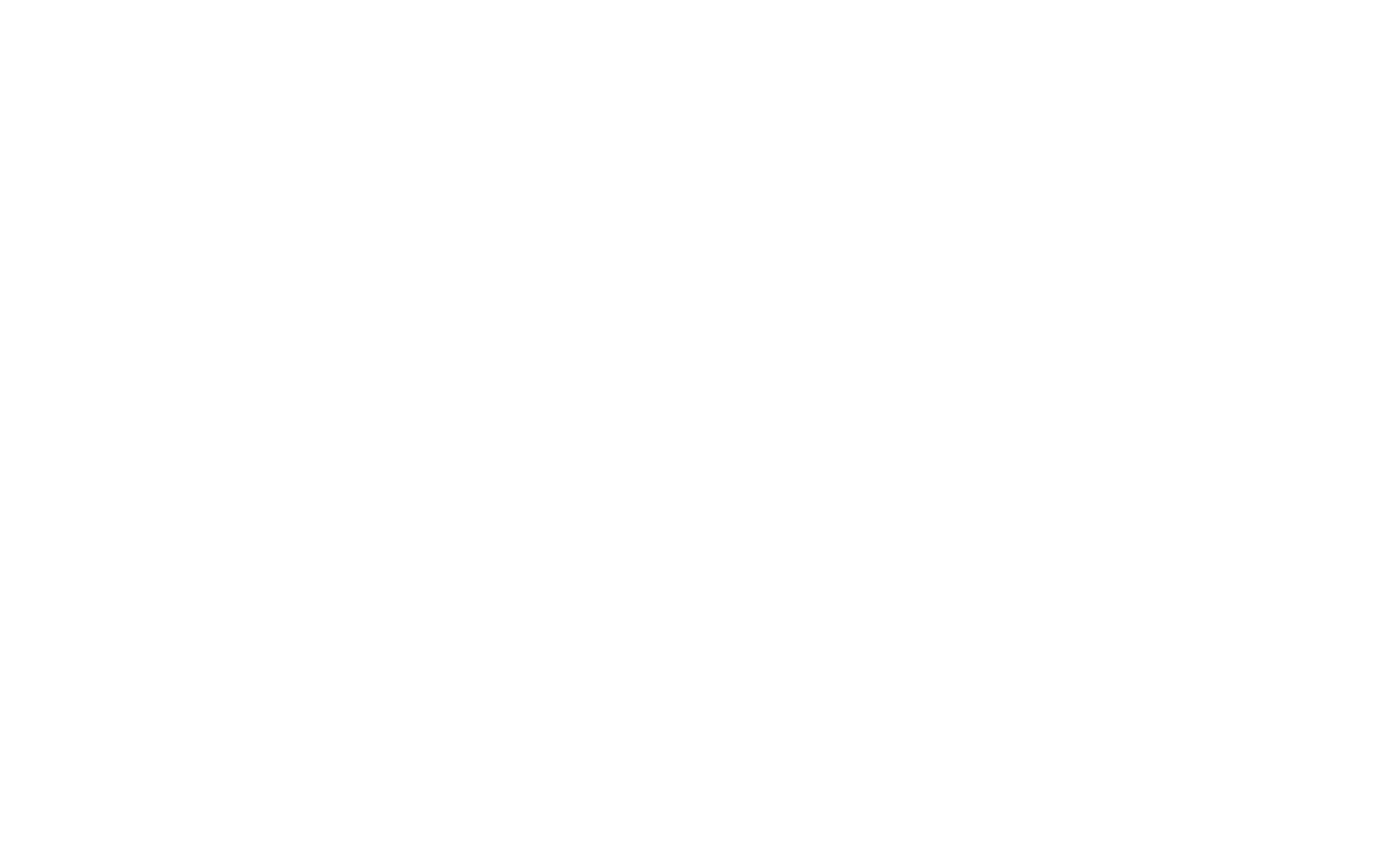
Al objeto de abordar la totalidad de la materia, con la actual reducción de las clases presenciales a un 50 % (dos horas semanales en lugar de cuatro), el/la alumnado deberá realizar las actividades que se propongan en casa; y trabajar en profundidad los contenidos a tratar en las clases presenciales con anterioridad a dichas sesiones, de manera que éstas sirvan, principalmente, para resolver dudas.

## 9.3. Sistema de recuperación

* Los parciales que se realicen en cada trimestre tendrán carácter eliminatorio.
* La nota mínima para proceder a la media entre las pruebas escritas será de cuatro (4).
* Después de cada evaluación se realizará una Prueba de Evaluación de los parciales no aprobados.
* Para aprobar una evaluación es necesario obtener una nota final igual o superior a cinco.
* Los parciales y/o las evaluaciones no aprobadas tendrán una segunda recuperación durante el mes de mayo, en la fecha que la Dirección del Centro fije para ello.
* En la prueba extraordinaria de septiembre se deberá recuperar toda la materia.

**10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Dependerán de excepcionalidad de la actual situación sanitaria.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTI

CA

DE HISTORIA DEL ARTE

2

º de Bachillerato

IES BURGUILLOS

**ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN**

1. INTRODUCCIÓN.
   1. Marco Legal curricular.
   2. Características del Centro y su entorno.
2. . DESARROLLO CURRICULAR.
   1. Objetivos de la etapa.
3. COMPETENCIAS CLAVE.
4. ELEMENTOS TRANSVERSALES.
5. OBJETIVOS DEL CURSO.
   1. Objetivos de la materia de Historia del Arte.
   2. Objetivos específicos.
6. CONTENIDOS.
   1. Contenidos y temporalización.
7. METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES
8. LA EVALUACIÓN.
   1. Criterios de evaluación de la materia y su relación con el resto de elementos curriculares.
   2. Estándares de aprendizaje evaluables.
   3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.
   4. Sistema de recuperación.

1. **INTRODUCCIÓN.**

Historia del Arte es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de segundo de Bachillerato. La materia de Historia del Arte debe contribuir a la sensibilización del alumnado en el análisis, conocimiento y estudio crítico y razonado de un lenguaje tan universal como el de la obra artística. Este objetivo básico hace necesario que el alumnado conozca los aspectos estilísticos, formales o técnicos que caracterizan a las obras de arte, pero también que profundice en dicho conocimiento incluyendo una perspectiva humanística en el análisis de la obra de arte.

Eso implica que también se estudie el contexto histórico que en todo momento y lugar condiciona y da sentido a cualquier aspecto del devenir humano, y en este caso al significado del proceso de la creación artística en todos sus campos. El estudio de Historia del Arte debe permitir al alumnado adquirir una serie de conocimientos relacionados con conceptos, procedimientos, competencias, capacidades, actitudes, valores y capacidad crítica, proporcionándole así una formación general e integradora de la concepción del arte como lenguaje de carácter universal cuyas funciones evolucionan, dentro de los distintos contextos históricos, en el espacio y en el tiempo. Asimismo, es importante que el alumnado tenga oportunidad de desarrollar la comprensión razonada y el análisis crítico de los conceptos humanísticos y estéticos que le permitan interpretar las imágenes y teorías artísticas con placer, rigor y sensibilidad. INDICE↑

1.1. Marco legal curricular.

Esta programación didáctica se adapta a la normativa establecida para esta materia:

* Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, que regula la estructura del bachillerato, fijando sus enseñanzas mínimas.
* Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de ESO y Bachillerato.
* Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
* Instrucción 13/2016, de 29 de junio, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la configuración de la oferta educativa para la matriculación del alumnado en las enseñanzas del bachillerato para el curso 2018/19.
* Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad

Autónoma de Andalucía. INDICE↑

1.2. Características del Centro y su entorno.

Burguillos se enmarca en la Comarca de la Vega Media, que se sitúa a su vez al Norte del curso del Río Guadalquivir, a las puertas de la Sierra Norte de Sevilla; constituye un *cruce de caminos* en la antigua ruta hacia Córdoba que pasaba por Cazalla de la Sierra. Se encuentra a 23 kilómetros de distancia de Sevilla.

En cuanto a la situación económica de Burguillos, el sector primario constituye un sector tradicional en el municipio, destacando el predominio de las tierras de cultivo sobre las dedicadas a ganadería o a usos forestales, en concordancia con el resto de la comarca.

El centro se ubica en un edificio inaugurado en 1999 que consta de semisótano y dos plantas. Respecto a las familias del alumnado del centro, existe un número amplio de padres/madres/tutores legales que se preocupan por la evolución social y académico de sus hijos, muestran interés y buena disposición a colaborar y lo hacen con diligencia y compromiso. Este grupo de padres, en general tiene una buena imagen del profesorado y muestran una gran confianza, formando muchos de ellos la composición del Ampa.

Existe otro grupo de padres que, aunque muestran un interés hacia el desarrollo escolar de sus hijos, lo hacen de manera irregular y a menudo insuficiente, mostrando una actitud ambivalente y un compromiso discontinuo y selectivo respecto a las demandas de apoyo familiar a las intervenciones escolares.

Existe otro grupo de padres que sólo acude al centro cuando se les requiere para un problema concreto, pero que no suelen acudir a las reuniones con el tutor ni suelen solicitar entrevistas individuales con el tutor.

Finalmente existe un grupo muy reducido de padres con una actitud hostil y desconfiada, que rechaza cualquier colaboración o que la acepta sin comprometerse en soluciones.

La Programación tiene en cuenta las características específicas del alumnado del IES Burguillos, las características socio-económicas de las familias, los problemas familiares (conocidos a través de los tutores y del departamento de Orientación), la relativa distancia física respecto a Sevilla, con las dificultades que ello entraña a la hora de organizar actividades extraescolares relacionadas con la asignatura (visitas guiadas a museos, acuario, paisajes mediterráneos, etc.) y el nivel sociocultural de las familias (que a la hora de ayudar a los alumnos en las tareas escolares diarias pueden encontrar dificultades para ello). E igualmente, las condiciones excepcionales en que se desarrolla el curso actual debido al estado de emergencia sanitaria en que nos encontramos. INDICE↑

1. **DESARROLLO CURRICULAR.**

2.1. Objetivos de la etapa de Bachillerato.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de**

**26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la

información y la comunicación.

1. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
2. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
3. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
4. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
5. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio

estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

1. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo

personal y social.

1. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la

seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía (**Decreto 110/2016, de 14 de junio**) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades

de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

1. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad el desarrollo de distintos tipos de capacidades:

* las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**A, C** y **D**).
* las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**D**, **E**, **F** y **G**).
* las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B** y **K**).
* las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**H** y **L** y **A** y **B**, propios del Decreto 110/2016, de 14 de junio).
* o las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**N**).

Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:

* El objetivo **B**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.
* El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.
* El objetivo **M**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria, el ejercicio físico vinculándolo a la prevención de problemas de

drogadicción, alcoholismo y tabaquismo. INDICE↑

**3. COMPETENCIAS CLAVE.**

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016,** se integrarán las **competencias clave** por medio de la aportación de la materia Historia del Arte a través de estas vías, entre otras:

* desarrollo de la competencia de conciencia y expresiones culturales (**CeC**), al promover principalmente el conocimiento y explicación de los hechos artísticos y culturales y el reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes estilos artísticos.
* las competencias sociales y cívicas (**CSC**), al relacionar el desarrollo cultural y artístico con las sociedades en que se desenvuelven y explicar las causas de sus creaciones artísticas.
* competencia digital (**Cd**) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías.
* comunicación lingüística (**CCL**) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado.
* desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIeP**) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado.
* la de aprender a aprender (**CAA**) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **Real** **Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden de 14 de** **julio de 2016**, lo que no es óbice para concretar la relación entre las competencias clave, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

INDICE↑

**4. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Como recoge la **Orden de 14 de julio de 2016**, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de las materias del Bachillerato a los elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos.
2. El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos.
3. La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación.
4. La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos.
5. La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un estado de derecho.

INDICE↑

**5. OBJETIVOS.**

Entendemos los objetivos, tal como establece la normativa, como aquellas capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de una etapa. Pueden referirse a distintos campos de desarrollo como el cognitivo, el afectivo, el social o el corporal, pero su función en general es la de establecer unos parámetros que guíen la acción educativa con el fin de conseguir un desarrollo integral del alumnado.

Es cierto que la normativa precisa uno por uno los objetivos establecidos para cada etapa, pero la labor del profesorado debe ir más allá, analizando estos objetivos, adecuándolos de acuerdo con la evolución psicológica del alumnado de cada curso y contextualizándolos en el marco concreto del centro.

INDICE↑ 5.1. Objetivos de la materia de Historia del Arte.

Los objetivos de la materia de Historia del Arte se citan en el Anexo I de la **Orden de 14 de julio de 2016**. La enseñanza de la Historia del Arte en 2º Bachillerato busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

Los objetivos de la materia deben contribuir a los objetivos de la etapa, que han de ser desarrollados por el conjunto de materias que integran el Bachillerato. Por ello, es necesario que el profesorado valore y analice cuáles son los objetivos de su materia que permiten que se cumplan los distintos objetivos de la etapa. Se puede observar que la materia Historia del Arte contribuye en gran medida a la mayoría de los objetivos de la etapa, pero se hace evidente su mayor papel en la consecución de los objetivos **A**, **C**, **H**, **K**, **L** del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y **A** y **B** del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**. INDICE↑

5.2. **Objetivos específicos.**

1. Definir el concepto de arte, entendiendo que hay diversas formas de

hacerlo y que el concepto ha variado a través del tiempo.

1. Conocer, comprender y utilizar con propiedad el vocabulario artístico.
2. Comprender el concepto de “estilo” y conocer los principales estilos

artísticos, desde la prehistoria hasta la actualidad, situándolos correctamente en el tiempo.

1. Conocer los condicionantes intelectuales, sociales y económicos de las

diferentes etapas artísticas.

1. Elaborar un método de análisis de las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.
2. Aprender a analizar la arquitectura y la escultura del clasicismo griego, observando su evolución formal desde el período arcaico y relacionando dichas obras con el momento en que fueron creadas.
3. Aprender a analizar la arquitectura y la escultura romana, relacionándolas con la mentalidad imperialista y práctica de la civilización romana.
4. Aprender a analizar la arquitectura, la escultura y la pintura del Románico en relación con la mentalidad medieval.
5. Analizar la arquitectura islámica en España, valorando la importancia de

la influencia musulmana en la península y las huellas dejadas en Andalucía.

1. Analizar el arte gótico europeo, insistiendo tanto en los rasgos comunes como en los endemismos. Comparar los dos estilos medievales, analizando las diferencias y la evolución de las formas.
2. Comprender los cambios intelectuales, políticos y sociales que se producen con el Renacimiento y ver cómo afectan a las artes y a los artistas.

Analizar la figura del mecenas.

1. Aplicar un esquema de comentario previamente elaborado, a varias obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del Renacimiento italiano, destacando los cambios que presentan respecto a etapas anteriores, tanto en aspectos formales, como en la iconografía.
2. Identificar a los principales artistas del Renacimiento italiano (Leonardo, Miguel Ángel, Rafael..) y sus obras.
3. Conocer las características específicas del Renacimiento español, relacionándolas con las circunstancias históricas. Asimismo, identificar las obras y los autores más importantes, como el Greco.
4. Conocer las características generales del arte barroco y las diferentes

funciones que ejerce en los países europeos.

1. Analizar las obras del barroco europeo, siguiendo un modelo que

permita estudiar no sólo las características formales, sino también las iconográficas e iconológicas.

1. Analizar las escuelas barrocas europeas e identificar las obras de los autores más importantes (Rubens, Rembrandt, Vermeer y Caravagio), haciendo hincapié en la importancia del barroco español (Velázquez, Murillo, Zurbarán).
2. Conocer las características del Neoclasicismo y entender el período histórico en que se forjó. Conocer e identificar la obra de Goya como autor contemporáneo y opuesto al estilo imperante.
3. Hacer un esquema de los principales estilos arquitectónicos que

encontramos a lo largo del siglo XIX, desde el historicismo hasta la escuela de Chicago y el Modernismo.

1. Hacer especial referencia al modernismo catalán y a la figura de Gaudí.
2. Conocer la evolución de las artes figurativas del siglo XIX y resumir las principales características del Romanticismo y del Realismo, relacionándolas con su contexto histórico.
3. Resumir las características del Impresionismo e identificar a sus principales representantes, tanto en pintura (Monet, Manet, Renoir, Degas), como en escultura (Rodín).
4. Resumir las características de las tendencias que se dan en la arquitectura del siglo XX (Racionalismo, Organicismo..) e identificar a los arquitectos más destacados (Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Araka Isozaki, Frank Ghery).
5. Comprender el cambio experimentado por las artes figurativas a lo largo del siglo buscando las causas de los cambios sufridos por la sociedad actual. Resumir las características de los principales movimientos pictóricos del siglo, tanto de la primera mitad (las vanguardias o ismos), como de la segunda (pop art, hiperrealismo, arte conceptual).
6. Analizar la obra de los artistas plásticos del siglo XX que han revolucionado el concepto de arte, abriendo nuevos caminos (Kandinsky, Andy Warhol). Hacer hincapié en los españoles universales como Picasso, Miró, Dalí o Tapies.
7. Comprender la importancia del patrimonio artístico, su valor universal y

la necesidad que tenemos de conservarlo y restaurarlo.

1. Disfrutar de las obras de arte y saber expresar las emociones o sensaciones que producen su contemplación.

INDICE

1. **CONTENIDOS.**

En este apartado se hace preciso reseñar que esta materia se desarrolla durante el presente curso bajo la modalidad de semipresencialidad. Ello supone que el alumnado dispondrá de un 50% menos de clases presenciales que en cursos anteriores, lo que sin duda es un importante hándicap de cara a lograr culminar los contenidos propuestos; pese a todo, se tratará por todos los medios conseguirlo, compartiendo el trabajo presencial con el trabajo telemático por parte del alumnado, cuya colaboración en cualquier caso se hace indispensable.

6.1. Contenidos y temporalización.

**Bloque 1**. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

**Bloque 2**. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

**Bloque 3**. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

**Bloque 4**. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

**Bloque 5.** La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

**Bloque 6.** La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Respecto a la temporalización, el estudio de las distintas unidades didácticas seguirá el siguiente esquema temporal de estudio, teniendo en cuenta que la programación de aula puede variar según las necesidades que se vayan detectando entre el alumnado. Se entiende por tanto que se trata de una temporalización flexible y abierta.

* **PRIMER TRIMESTRE**

◦ Bloques 1 y 2. Desde Grecia hasta el arte hispano- musulmán.

* **SEGUNDO TRIMESTRE**

◦ Bloques 3 y 4. Desde el Renacimiento hasta el postimpresionismo.

* **TERCER TRIMESTRE**

◦ Bloques 5 y 6. Las vanguardias.

INDICE↑

7. **METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES.**

El aprendizaje en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora ya que el desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la evolución constante del cerebro humano y su plasticidad y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula.

También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que el memorístico ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus conocimientos y es capaz de crear sus contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en red. Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto. En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo.

Se recomienda, por tanto, que las actividades de aula no sean meramente memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado. Así, se deben utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias que garanticen el aprendizaje activo del alumnado.

Asimismo, sería conveniente desarrollar estrategias de trabajo en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisor tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje mucho más auténtico y significativo. Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales y deben ponerse al servicio del alumnado y del docente, ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Esas tecnologías no deben ser un fin en sí mismas, ni deben ser sólo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje. Por eso, las metodologías y las estrategias de enseñanza-aprendizaje activas en la materia de Historia del Arte deben ser eminentemente prácticas, fomentando el aprendizaje activo y participativo del alumnado gracias al aprendizaje basado en proyectos, los estudios de casos, el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, la estrategia de la clase al revés, que permiten y fomentan un aprendizaje significativo del alumnado. Especialmente indicada para esta materia está la mencionada estrategia de la clase al revés debido a la posibilidad, bien de aprovechar los recursos de la red o los que el profesorado cree, para disminuir la fase transmisora del proceso de aprendizaje y aumentar el trabajo y el aprendizaje en el aula gracias al papel de guía del propio docente, fomentando así el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje y la mayor personalización de éste.

En el presente curso esta idea se hace más necesaria que nunca, pues debido a la emergencia sanitaria en que nos encontramos desde marzo de 2020 por la nueva enfermedad del COVID, y los estrictos protocolos se seguridad aprobados por todos los países del planeta, la docencia de esta asignatura en el presente curso se realizará de modo semipresencial. De esta manera, el alumnado acudirá a clase, de manera presencial, el 50% de las horas previstas, mientras el restante 50% deberá trabajar los contenidos de manera telemática.

Para dicho seguimiento se ha creado un curso en la plataforma educativa Moodle Centros, a través del cual el alumnado podrá:

* Contactar con el profesor o con otros compañeros y compañeras para cualquier duda o sugerencia que pueda surgir.
* Acceder a todos los materiales necesarios para trabajar la asignatura, de manera oportunamente organizados.
* Realizar las tareas y actividades que el profesor vaya proponiendo.

El trabajo en las clases presenciales también variará, con el objetivo de tratar de avanzar en la mayor medida posible en el temario. Se esbozará las líneas generales de cada una de las unidades didácticas, y se atenderán dudas que puedan surgir por parte del alumnado. A partir de estas directrices generales será el alumnado el que construya el conocimiento, teniendo por tanto un mayor protagonismo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cualquier caso, se hace necesario y preciso, para que el alumnado alcance las competencias y logre los objetivos, que lleve a cabo un seguimiento correcto de la materia en ambas versiones.

Finalmente, la evaluación se convierte en un pivote fundamental de las estrategias metodológicas ya que tienen que ir en consonancia con el proceso formativo y no estar separada del mismo. Por este motivo, la evaluación debe ser formativa, que valore no tanto un momento concreto del proceso de aprendizaje del alumnado sino el proceso completo y en la que se tengan en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (rúbricas, portfolios, diarios de aprendizaje, autoevaluaciones, coevaluaciones, productos finales, mapas conceptuales, mapas temáticos, pruebas escritas no sólo memorísticas sino que demuestren la madurez del alumnado, etc.) y que sirva como diagnóstico del rendimiento del alumnado. Una evaluación que aporte una retroalimentación continua, para que el alumnado pueda tomar las decisiones necesarias para seguir aprendiendo.

El Departamento de ciencias sociales del IES Burguillos cuenta con un material suficiente para lograr la consecución de los objetivos marcados. Existe un aula específica dotada con cañón y ordenador. El centro cuenta además con una red wifi de Internet que permite proyectar en el aula pequeños documentales sobre técnicas artísticas, vidas de artistas, obras de arte concretas, técnicas de restauración, etc. Igualmente la Plataforma educativa Moodle Centros pone a disposición del profesorado y del alumnado un entorno de trabajo excelente para poder desarrollar la modalidad semipresencial.

Para el desarrollo de la asignatura, se recomienda al alumnado la utilización del libro de texto “Historia del Arte. Segundo de Bachillerato”, de la Editorial Algaida y cuyo autor es Jesús Palomeno Páramo.

INDICE↑

1. **LA EVALUACIÓN.** 
   1. Criterios de evaluación de la materia y su relación con el resto de elementos curriculares.

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje evaluables** |
| **Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico** | |
| **1.** Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.  (CCL, CSC, CEC) | **1.1.** Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. |
| **1.2.** Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. |
| **1.3.** Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. |
| **1.4.** Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. |
| **1.5.** Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros* de Anavysos, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo). |
| **1.6.** Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. |
| **1.7.** Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega. |
| **1.8.** Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos. |
| **1.9.** Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos. |
| **1.10.** Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.11.** Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. |
| **1.12.** Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica. |
| **2.** Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.  (CSC, CEC) | **2.1.** Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas. |
| **2.2.** Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas. |
| **3.** Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  (CCL, SIEP, CEC) | **3.1.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro. |
| **3.2.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia, Venus de Milo,* friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea). |
| **3.3.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. |
| **3.4.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano. |
| **4.** Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, | **4.1.** Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias. |

|  |  |
| --- | --- |
| utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.  (CCL, CD, CAA, SIEP) | **4.2.** Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos. |
| **5.** Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. (CSC, CEC) | **5.1.** Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma. |
| **6.** Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.  (CCL, CEC) | El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje |
| **Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval** | |
| **1.** Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.  (CCL,CSC,CEC) | **1.1.** Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. |
| **1.2.** Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana. |
| **1.3.** Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes. |
| **1.4.** Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. |
| **1.5.** Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.6.** Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. |
| **1.7.** Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la *Déesis,* así como su influencia en el arte occidental. |
| **1.8.** Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España. |
| **1.9.** Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León). |
| **1.10.** Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas. |
| **1.11.** Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico. |
| **1.12.** Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía. |
| **1.13.** Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas. |
| **1.14.** Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica. |
| **1.15.** Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. |
| **1.16.** Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. |
| **1.17.** Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del *Trecento* italiano respecto |

|  |  |
| --- | --- |
|  | a la pintura románica y bizantina. |
| **1.18.** Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes. |
| **1.19.** Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas. |
| **1.20.** Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos |
| **1.21.** Explica la evolución del arte hispanomusulmán. |
| **1.22.** Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano. |
| **2.** Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.  (CSC, CEC) | **2.1.** Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico. |
| **2.2.** Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico. |
| **3.** Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  (CCL, SIEP, CEC) | **3.1.** Identifica, analiza y comenta el mosaico del *Cortejo de la emperatriz Teodora* en San Vital de Rávena. |
| **3.2.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela. |
| **3.3.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **3.4.** Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida). |
| **3.5.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo. |
| **3.6.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: *Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la  Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de  Miraflores (Burgos). |
| **3.7.** Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto,* de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini,* de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz,* de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias,* de El Bosco. |
| **3.8.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada. |
| **4.** Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.  (CCL, CD, CAA, SIEP) | **4.1.** Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval. |
| **5.** Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su | **5.1.** Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago. |

|  |  |
| --- | --- |
| calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.  (CSC, CEC) | **5.2.** Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma. |
| **6.** Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.  (CCL, CEC) | El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje. |
| **Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno** | |
| **1.** Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.  (CCL, CSC, CEC) | **1.1.** Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas. |
| **1.2.** Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *quattrocento* al manierismo. |
| **1.3.** Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *quattrocento* al manierismo. |
| **1.4.** Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *quattrocento* al manierismo. |
| **1.5.** Compara la pintura italiana del *quattrocento* con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. |
| **1.6.** Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *cinquecento* y cita a sus artistas más representativos. |
| **1.7.** Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano. |
| **1.8.** Describe la evolución de la arquitectura renacentista española. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.9.** Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española. |
| **1.10.** Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas. |
| **1.11.** Explica las características esenciales del Barroco. |
| **1.12.** Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista. |
| **1.13.** Compara la arquitectura barroca con la renacentista. |
| **1.14.** Explica las características generales del urbanismo barroco. |
| **1.15.** Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. |
| **1.16.** Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante. |
| **1.17.** Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes. |
| **1.18.** Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa. |
| **1.19.** Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII. |
| **1.20.** Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza. |
| **1.21.** Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.22.** Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. |
| **1.23.** Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos. |
| **1.24.** Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro. |
| **1.25.** Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura. |
| **1.26.** Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova. |
| **1.27.** Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David. |
| **1.28.** Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII. |
| **1.29.** Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada. |
| **2.** Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.  (CSC, CEC) | **2.1.** Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor. |
| **2.2.** Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París. |
| **3.** Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la  Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, | **3.1.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en |

|  |  |
| --- | --- |
| semántico, cultural, sociológico e histórico).  (CCL, SIEP, CEC) | Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en  Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio. |
| **3.2.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David* y *Gattamelata*, de Donatello Piedad del Vaticano, *David, Moisés y Tumbas mediceas,* de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas,* de Giambologna. |
| **3.3.** Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda y La Trinidad,* de Masaccio; *Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia,* de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino,* de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas,* *La última cena y La Gioconda,* de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad,* de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en*  *Mühlberg,* de Tiziano; *El lavatorio,* de Tintoretto;  Las bodas de Caná, de Veronés |
| **3.4.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. |
| **3.5.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro,* de Juan de Juni. |
| **3.6.** Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *mano en el pecho.* |
| **3.7.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre. |
| **3.8.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.* |
| **3.9.** Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen,* de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna,* en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús,* bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias* y *El jardín del Amor,* de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulp* y *La ronda nocturna,* de Rembrandt. |
| **3.10.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera. |
| **3.11.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad,* de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol,* de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena. |
| **3.12.** Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe, El sueño de Jaco*b y El patiza*mbo,* de Ribera; *Bodegón del Museo del Prado,* de Zurbarán; *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados,* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | de Murillo. |
| **3.13.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva. |
| **3.14.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto,* de Salzillo; *Eros y Psique* y Paulina Bonaparte, de Canova. |
| **3.15.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat.* |
| **4.** Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.  (CCL, CD, CAA, SIEP) | **4.1.** Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII. |
| **5.** Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. (CSC, CEC) | **5.1.** Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma. |
| **6.** Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.  (CCL, CEC) | El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación** | |
| **1.** Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.  (CSC, CEC) | **1.1.** Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. |
| **1.2.** Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios.* |
| **2.** Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.  (CCL, CSC, CEC) | **2.1.** Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial. |
| **2.2.** Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX. |
| **2.3.** Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. |
| **2.4.** Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. |
| **2.5.** Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. |
| **2.6.** Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. |
| **2.7.** Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. |
| **2.8.** Describe las características del  Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix. |
| **2.9.** Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner. |
| **2.10.** Explica el realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de |

|  |  |
| --- | --- |
|  | mediados del siglo XIX. |
| **2.11.** Compara el realismo con el Romanticismo. |
| **2.12.** Describe las características generales del impresionismo y el neoimpresionismo. |
| **2.13.** Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. |
| **2.14.** Explica el simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al realismo y el impresionismo. |
| **2.15.** Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios). |
| **2.16.** Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. |
| **3.** Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las  Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. (CSC, CEC) | **3.1.** Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura. |
| **4.** Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  (CCL, SIEP, CEC) | **4.1.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”)* de la serie *Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.* |
| **4.2.** Identifica, analiza y comenta las siguientes |

|  |  |
| --- | --- |
|  | obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí. |
| **4.3.** Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco,* de Ingres; *La balsa de la Medusa,* de Gericault; *La libertad guiando al pueblo,* de Delacroix; *El carro de heno,* de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad,* de Turner; *El entierro de Ornans,* de Courbet; *El ángelus,* de Millet; *Almuerzo sobre la hierba,* de Manet; *Impresión,* *sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán,* de Monet; *Le Moulin de la Galette,* de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte,* de Seurat; *Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas,* de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador,* de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado (“Ta matete”),* de Gauguin. |
| **4.4.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais.* |
| **5.** Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.  (CCL, CD, CAA, SIEP) | **5.1.** Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico. |
| **5.2.** Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del impresionismo, con referencias a obras concretas. |
| **6.** Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.  (CSC, CEC) | **6.1.** Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma. |
| **7.** Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los | El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje. |

|  |  |
| --- | --- |
| principales elementos y técnicas.  (CCL, CEC) |  |
| **Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX** | |
| **1.** Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.  (CCL, CSC, CEC) | **1.1.** Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior |
| **1.2.** Describe el origen y características del fauvismo. |
| **1.3.** Describe el proceso de gestación y las características del cubismo, distinguiendo entre el cubismo analítico y el sintético. |
| **1.4.** Describe el ideario y principios básicos del futurismo. |
| **1.5.** Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.* |
| **1.6.** Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el suprematismo ruso o el neoplasticismo. |
| **1.7.** Describe las características del dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. |
| **1.8.** Explica el origen, características y objetivos del surrealismo. |
| **1.9.** Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. |
| **1.10.** Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del |

|  |  |
| --- | --- |
|  | siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes. |
| **1.11.** Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del movimiento moderno en arquitectura. |
| **1.12.** Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al movimiento moderno. |
| **2.** Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  (CCL, SIEP, CEC) | **2.1**. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir,* de Matisse; *Las señoritas de Avinyó,* *Retrato de Ambroise*  *Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica,* de Picasso; *La ciudad que emerge,* de Boccioni; *El grito,* de Munch; *La calle,* de Kirchner; *Lírica y Sobre blanco II,* de Kandinsky; *Cuadrado negro,* de Malevich; *Composición II,* de Mondrian; *L.H.O.O.Q.,* de Duchamp; *El elefante de las Celebes,* de Ernst; *La llave de los campos,* de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna,* de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria,* de Dalí. |
| **2.2.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta,* de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el espacio,* de Boccioni; *Fuente,* de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo,* de Julio González; *Mademoiselle Pogany I,* de Brancusi; *Langosta,* *nasa y cola de pez,* de Calder; *Figura reclinada,* de Henry Moore. |
| **2.3.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright. |
| **3.** Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas | **3.1.** Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea). |

|  |  |
| --- | --- |
| tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.  (CCL, CD, CAA, SIEP) |  |
| **4.** Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.  (CSC,CEC) | **4.1.** Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección. |
| **5.** Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.  (CCL,CEC) | El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje. |
| **Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX** | |
| **1.** Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.  (CCL, CSC, CEC) | **1.1.** Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. |
| **1.2.** Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del movimiento moderno en arquitectura. |
| **1.3.** Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del movimiento moderno o estilo internacional, en particular la *High Tech,* la posmoderna y la deconstrucción. |
| **1.4.** Explica y compara el Informalismo europeo y el expresionismo abstracto norteamericano. |
| **1.5.** Explica la abstracción pospictórica. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.6.** Explica el minimalismo. |
| **1.7.** Explica el arte cinético y el op-art. |
| **1.8.** Explica el arte conceptual. |
| **1.9.** Explica el arte povera. |
| **1.10.** Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *pop-art,* nueva figuración, hiperrealismo. |
| **1.11.** Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero:  *Happening, Body Art* y *Land Art.* |
| **1.12.** Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas. |
| **2.** Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.  (CSC, CEC) | **2.1.** Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador. |
| **3.** Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.  (CD, CEC) | **3.1.** Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte. |
| **4.** Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.  (CSC, CEC) | **4.1.** Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales. |
| **4.2.** Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. |
| **5.** Explicar qué es el Patrimonio  Mundial de la UNESCO, | **5.1.** Explica el origen del Patrimonio Mundial de |
| describiendo su origen y finalidad.  (CSC, CEC) | la UNESCO y los objetivos que persigue. |
| **6.** Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).  (CCL, SIEP, CEC) | **6.1.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unité d’habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *Seagram Building* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House,* de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. |
| **6.2.** Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7,* de Antonio Saura; *One: number 31,* 1950, de J. Pollock; *Ctesiphon III,* de F. Stella; *Equivalente VIII,* de Carl André; *Vega 200,* de Vasarely; *Una y tres sillas,* de J. Kosuth; *Iglú con árbol,* de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X),* de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974,* de Antonio López. |
| **7.** Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.  (CSC, CEC) | **7.1.** Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO. |
| **8.** Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.  (CSC, CEC) | El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje. |

INDICE↑

* 1. **Estándares de aprendizaje evaluables.**

Dado que los criterios evaluación para la materia que se expresan en el **Real Decreto 1105/2014**, **de 26 de diciembre** son en cierta manera amplios y genéricos se concretan en el mismo una serie de estándares de aprendizaje evaluables más específicos que están en relación directa con los contenidos y las competencias clave con las que se relacionan los criterios de evaluación en la **Orden de 14 de** **julio de 2016**.

Estos estándares de aprendizaje evaluables están definidos de manera clara y precisa y siempre se enuncian con un verbo observable, asegurando así que el profesorado pueda verificar si se han cumplido los objetivos y eliminando la arbitrariedad en el proceso de evaluación. Se han relacionado con los criterios de evaluación y con el resto de elementos del currículo en el apartado anterior.

INDICE↑8.3. Criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

La calificación de la asignatura de Historia del Arte, estará en función de los siguientes criterios aplicables en la evaluación de cada trimestre:

Los resultados obtenidos en los exámenes supondrán el 50% de la nota. En cada uno de ellos, siguiendo los criterios específicos de corrección que consten en las Directrices y Orientaciones Generales establecidos por la Universidad, se evaluarán los siguientes aspectos:

* Encuadrar la pregunta teórica en su contexto histórico y comparar, si procede, con sus antecedentes y consecuentes;
* Exposición de las características generales del tema, claras y precisas, utilizando una terminología adecuada, relación de ejemplos concretos de obras y autores, si ha lugar; uso de un vocabulario adecuado y específico a la hora de comentar y describir las ilustraciones propuestas;
* Localización y análisis de la obra de arte, teniendo en cuenta todo lo relativo al estilo, período histórico-artístico, escuela, autoría y cronología;
* Relacionar la obra artística con su contexto histórico, social, político y religioso.

El trabajo diario en el aula y, especialmente, a través de la plataforma Moodle Centros, se valorará con un 45% de la calificación del trimestre. Se tendrá en cuenta la realización de las actividades propuestas, la atención a los documentales explicativos sobre técnicas pictóricas y escultóricas, la participación en la corrección de los comentarios artísticos.

Por otra parte, se valorará con un 5% de la calificación del trimestre la actitud del alumnado hacia la materia, teniendo en cuenta el interés por la materia, la atención prestada en las clases presenciales, el rigor, la exactitud y el esmero en la realización de las actividades propuestas y la puntualidad en las entregas.

Teniendo en cuenta la modalidad de semipresencialidad en que se desarrolla este curso la docencia de esta asignatura y del resto de materias de segundo de Bachillerato, se han tomado las medidas oportunas para que el alumnado logre los objetivos y alcance las competencias clave. La citada modalidad conlleva un reparto en las horas dedicadas a la asignatura por parte del alumnado, de tal manera que las horas que no acuda a clase (50% semanales) deberá aprovecharlas desde casa realizando las tareas que en cada momento le encomiende el profesor.

El alumnado obtendrá una calificación numérica en cada una de las evaluaciones trimestrales (valoración cuantitativa), además de una valoración respecto al grado de adquisición de las competencias (valoración cualitativa). No obstante, al estar relacionadas las competencias clave con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, las calificaciones numéricas obtenidas también incluyen la evaluación competencial.

La calificación de la evaluación ordinaria se hallará a través de la media aritmética de cada una de las 3 calificaciones obtenidas en cada trimestre.

En cualquier caso, la evaluación ordinaria (mes de mayo), independientemente de las calificaciones obtenidas por trimestre, el profesor tendrá en cuenta la evolución de cada alumno en la materia respecto a la evaluación inicial, observando para ello si ha aprendido a manejar correctamente el vocabulario artístico, a comentar una obra de arte y a explicar las características de un estilo artístico concreto.

Asimismo, el Departamento acuerda también que un alumno podrá ser evaluado negativamente si abandona la materia, entendiendo por tal, la acumulación de faltas de asistencia sin justificación (4 faltas al trimestre), la no realización de las pruebas escritas o la entrega en blanco de éstas, de modo sistemático.

Para valorar el nivel de madurez alcanzado por los alumnos se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

* Pruebas escritas, que seguirán básicamente el modelo utilizado en Selectividad, en las que se combinarán cuestiones teóricas con análisis formales de obras de arte.
* Ejercicios de comprensión de vocabulario.
* Trabajo monográfico sobre un artista concreto y sobre una obra de arte elegida por el alumno. Dicho trabajo deberá ser expuesto por el alumno al finalizar cada trimestre, antes de ser evaluado.
* Comentario de obras de arte y de textos.
* Ejercicios propuestos por el manual empleado.

Todos estos instrumentos podrán utilizarse tanto para el trabajo realizado por el alumnado en clase, de manera presencial, como el realizado a través de la plataforma Moodle, debido a las circunstancias excepcionales de emergencia sanitaria y la modalidad semipresenicialidad a la que se ha acogido nuestro centro. INDICE↑

8.4. **Sistema de recuperación.**

En cuanto a las evaluaciones pendientes, las pruebas de recuperación se realizarán a comienzo de cada trimestre, segundo y tercero, se podrá recuperar por parciales suspensos la evaluación suspensa. En el mes de mayo (durante la semana de “exámenes de repesca”, a los que se asistirá con evaluaciones completas, excepto la tercera. Y en esta prueba será necesario obtener una calificación igual o superior a 5.

Habrá una prueba de recuperación (evaluación extraordinaria) en el mes de septiembre, para aquellos alumnos que no superen la materia en la evaluación de junio y a la que se concurrirá con el temario completo. INDICE↑

PROGRAMACIÓN DE

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

CURSO 2020 / 2021

IES BURGUILLOS (BURGUILLOS, SEVILLA)

Prof.: Francisco Javier Guisado Lozano

**ÍNDICE**

1. **INTRODUCCIÓN**
2. **JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA**
3. **JUSTIFICACIÓN LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN.**
4. **CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y OFERTA EDUCATIVA DEL CENTRO**
5. **OBJETIVOS**
6. **COMPETENCIAS CLAVE**
7. **CONTENIDOS**
8. **ELEMENTOS TRANSVERSALES**
9. **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS**
10. **METODOLOGÍA**
11. **EVALUACIÓN** 
    1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
    2. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
    3. **RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA**
12. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
13. **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
14. **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

1. **INTRODUCCIÓN.**

La asignatura de Historia de España es considerada una materia general del bloque de las troncales, común a las 3 modalidades de bachillerato: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias, y Artes y consta de 3 horas semanales. La Historia de España es una de las materias que forma parte de la Prueba de Acceso a la Universidad de manera obligatoria.

La presencia de la Historia de España en el currículo de Bachillerato está plenamente justificada para formar ciudadanos/as democráticos y tolerantes, que rechacen prácticas negativas como los sistemas dictatoriales, la desigualdad económica y social o la corrupción política.

La materia se presenta, pues, como una asignatura con un alto valor para explicar el pasado, comprender el presente del país y mejorar el futuro, tanto de España como de la Unión Europea.

1. **JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA.**

Según el REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015), el estudio de la materia de Historia de España, común a todas las modalidades de 2o de bachillerato, aporta los siguientes aprendizajes a los estudiantes:

*“El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras. La Historia de España de segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales. Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de España de manera continua y sistemática. En la distribución cronológica de los contenidos se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a las etapas anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea. A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; así mismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos”.*

1. **JUSTIFICACIÓN LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN.**

La presente programación de Historia de España de 2o de Bachillerato se ajusta a las siguientes normas legales:

* CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, DE 6 DE DICIEMBRE DE 1978 (ARTÍCULO 27)
* LEY ORGÁNICA 8/2013, DE 9 DE DICIEMBRE, PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA.
* LEY 17/2007, DE 10 DE DICIEMBRE, DE EDUCACIÓN DE ANDALUCÍA (BOJA 26-12-2007)
* REAL DECRETO 1105/2014, DE 26 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DEL

BACHILLERATO (BOE 03-01-2015).

* ORDEN ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO, POR LA QUE SE DESCRIBEN LAS RELACIONES

ENTRE LAS COMPETENCIAS, LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y EL

BACHILLERATO (BOE 29- 01-2015).

* DECRETO 110/2016, DE 14 DE JUNIO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

(BOJA 28-06-2016).

* ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016, POR LA QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULO CORRESPONDIENTE AL BACHILLERATO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, SE REGULAN DETERMINADOS ASPECTOS DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO (BOJA 29-07-2016).
* REAL DECRETO 310/2016, DE 29 DE JULIO, POR EL QUE SE REGULAN LAS EVALUACIONES FINALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DE BACHILLERATO (BOE 30-07-2016).
* DECRETO 327/2010, DE 13 DE JULIO, POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO ORGÁNICO DE LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (BOJA 16-7-2010).

El Artículo 29 de este último Decreto, define y concreta las Programaciones Didácticas, del siguiente modo:

*“1. Las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o, en su caso, ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atendrán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Serán elaboradas por los departamentos de coordinación didáctica, de acuerdo con las directrices de las áreas de competencias, su aprobación corresponderá al Claustro de Profesorado y se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación a que se refiere el artículo 28.*

*2. Las programaciones didácticas de las enseñanzas encomendadas a los institutos de educación secundaria incluirán, al menos, los siguientes aspectos:*

1. *Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.*
2. *En el caso de la educación secundaria obligatoria, referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.*
3. *En el caso de la formación profesional inicial, deberán incluir las competencias profesionales, personales y sociales que hayan de adquirirse.*
4. *La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.*
5. *La metodología que se va a aplicar.*
6. *Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.*
7. *Las medidas de atención a la diversidad.*
8. *Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.*
9. *Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.* 
   1. *En educación secundaria obligatoria las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.*
   2. *Las programaciones didácticas de las distintas materias del bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.*
   3. *Las programaciones didácticas facilitarán la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos de coordinación didáctica.*
   4. *Los institutos de educación secundaria podrán realizar programaciones didácticas agrupando las materias de la educación secundaria obligatoria en ámbitos, con objeto de contribuir a los principios que orientan el currículo de esta etapa educativa.*
   5. *El profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de las enseñanzas que imparta.*

**4. CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO Y OFERTA EDUCATIVA DEL CENTRO**

El contexto social, económico y cultural del centro donde se va a desarrollar esta programación didáctica, así como de los estudiantes a los que hipotéticamente va dirigida, supondrán un aspecto esencial que debemos utilizar como base si queremos que nuestro trabajo sea una herramienta útil y efectiva en la práctica. Así, la contextualización será el punto de partida de nuestra programación. En este sentido, el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de

Educación Secundaria, indica precisamente que las programaciones “tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado” (artículo 29.1) y que posibilitarán “la adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro y su entorno” (artículo 29.2).

Esta programación didáctica se contextualiza en el IES Burguillos de la localidad sevillana del mismo nombre, situada a los pies de la Sierra Norte de Sevilla. Se encuentra a 25 Km de la capital y cuenta con una población de unos 6500 habitantes. Linda con Alcalá del Río, Villaverde del Río, y Castilblanco de los Arroyos. La actividad económica del municipio está basada en el sector primario, siendo predominantes las labores agrícolas (cultivo de naranja, girasol, algodón y almendros principalmente). La explotación forestal y la caza se encuentra en la zona norte del municipio que ya empieza a elevarse en altitud hacia la sierra y hace más difícil el cultivo. Por otro lado, la actividad industrial es prácticamente inexistente. La mayoría de las familias del municipio trabajan en este entorno agrícola por lo que en general el nivel sociocultural y económico es medio o medio-bajo y sus estudios suelen ser básicos. Esta circunstancia influye mucho en la motivación y el interés de los estudiantes por continuar sus estudios más allá de la enseñanza obligatoria y determina en gran medida la actividad del centro.

La localidad tiene gran riqueza natural sobre todo en su zona norte ya que es la puerta a Sierra Morena en la provincia de Sevilla y a pocos kilómetros empezamos a encontrar el paisaje de dehesa con ganadería extensiva y gran diversidad de fauna y flora. Se constata que ya existían algunas fincas aisladas en época romana debido a la cercanía con Ilipa Magna (Alcalá del Río), lo cual le da a su entorno gran riqueza histórica, pero el asentamiento de Burguillos comienza principalmente durante la Edad Media.

El centro cuenta con cuatro grupos de 1º y 2º de ESO, tres grupos de 3º de ESO y de 4º de ESO y dos grupos de Bachillerato, además de unidades de PMAR en 2º y 3º de ESO. Cuenta así mismo, con un grupo de FPB básica de cerámica y otro de hostelería, así como el Grado Medio de cocina. Es el único instituto de la localidad y sufre frecuentes situaciones conflictivas concentradas sobre todo en el alumnado de 1º y 2º de ESO siendo estos cursos los que sufren mayores problemas de disrupción en las clases. Muchos alumnos conflictivos abandonan los estudios con 16 años en 2º de ESO tras haber repetido en dos ocasiones y es por esto que a partir de 3º de ESO baja notablemente el número de grupos y de conflictos en las clases.

Todas las clases tienen pizarra de tiza y pizarra digital, algunas con ordenador y otras sin él. Todas cuentan con cañón para proyecciones, aunque a veces no funciona correctamente. El Internet a veces no funciona en las pizarras digitales, pero pueden utilizarse pendrives para los recursos digitales que suelen funcionar sin problema. Además, cuenta con biblioteca, aula de informática, plástica, y música. El departamento de Geografía e Historia tiene libros de texto de varias editoriales y mapas, aunque en realidad estos últimos apenas se utilizan ya que se pueden proyectar mapas actualizados e imágenes de arte en las pizarras digitales.

El instituto así mismo cuenta con la asociación de padres y madres (AMPA) aun así las familias apenas se implican en el centro, (el día de la paz o a través de los padres y madres delegados). Es reseñable que a medida que sus hijos van cumpliendo años y subiendo peldaños en la escala educativa, los padres van desvinculándose paulatinamente del centro educativo. Burguillos además está considerada dentro del proyecto ECOESCUELA, cuenta con su propio huerto y su muestra del bosque mediterráneo cuidado por estudiantes y docentes del centro y con programas de reciclaje en todas las clases entre otras actividades.

**5. OBJETIVOS**

*Según el DECRETO 110/2016, DE 14 DE JUNIO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO EN LA COMUNIDAD* AUTÓNOMA*DE ANDALUCÍA, el bachillerato debe contribuir a la adquisición de las siguientes capacidades:*

*“Artículo 2. Finalidad y principios generales.*

1. *De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.*
2. *Los estudios de Bachillerato se orientarán a profundizar en la adquisición por el alumnado de una visión integradora, coherente y actualizada de los conocimientos y de la interpretación de la experiencia social y cultural, a través de la conexión interdisciplinar de los contenidos que le facilite la adquisición de los aprendizajes esenciales para entender la sociedad en la que vive y para participar activamente en ella.*
3. *Los estudios de Bachillerato se organizarán para permitir la consecución de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes, mediante una estructura flexible, a fin de que pueda ofrecer una preparación especializada al alumnado acorde con sus perspectivas e intereses.*

*Artículo 3. Objetivos.*

*1. Conforme a lo dispuesto en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:*

1. *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
2. *Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
3. *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*
4. *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
5. *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.*
6. *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
7. *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
8. *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
9. *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
10. *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*
11. *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
12. *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
13. *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*
14. *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

*2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:*

1. *Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.*
2. *Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.”*

Según la ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016, POR LA QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULO

CORRESPONDIENTE AL BACHILLERATO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

DE ANDALUCÍA, los objetivos de la asignatura de Historia de España son los siguientes:

*La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades: 1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico. 2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado. 3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual. 4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos. 5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas.*

*Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio. 6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico. 7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes. 8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.*

Teniendo en cuenta los objetivos establecidos por la normativa actual, LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS de esta programación son los siguientes:

1. Comprender los métodos de análisis de la Historia.
2. Analizar los orígenes históricos de la Península Ibérica, desde la Prehistoria hasta las primeras civilizaciones.
3. Analizar la conquista de la Península por Roma y comprender la romanización.
4. Analizar la evolución histórica de la Península durante la Edad Media, valorando la herencia cultural de este periodo.
5. Analizar la evolución histórica de España durante la Edad Moderna, comprendiendo la formación del territorio nacional, la conquista y colonización de América, y valorando la herencia artística y cultural de la época.
6. Analizar los cambios políticos, sociales y económicos de España durante el siglo XVIII.
7. Comprender la crisis del Antiguo Régimen y la influencia del pensamiento ilustrado en ella.
8. Analizar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra de la Independencia (1808-1813).
9. Analizar los inicios del liberalismo en España, valorando la importancia de las Cortes de Cádiz y de la Constitución de 1812.
10. Comprender la independencia de las colonias hispanoamericanas.
11. Comprender la construcción del Estado liberal a lo largo de los reinados de Fernando VII e Isabel II.
12. Analizar las transformaciones industriales y agrarias en España a lo largo del siglo XIX.
13. Analizar los inicios de la democracia en España durante el Sexenio Revolucionario.
14. Comprender el sistema de la Restauración y la crisis del 98.
15. Analizar la dictadura de Primo de Rivera.
16. 16. Comprender las transformaciones políticas, sociales y económicas de la II República.
17. Analizar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil.
18. Analizar la evolución de España durante el franquismo.
19. Comprender la transición democrática y las transformaciones que ha experimentado nuestro país a finales del siglo XX.

**6. COMPETENCIAS CLAVE.**

La actual normativa define las competencias como capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Según el Decreto 110/2016, de 14 de junio, las competencias clave son las siguientes:

***Artículo 5. Competencias.***

*1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias del currículo serán las siguientes:*

1. *Comunicación lingüística.*
2. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*
3. *Competencia digital.*
4. *Aprender a aprender.*
5. *Competencias sociales y cívicas.*
6. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
7. *Conciencia y expresiones culturales.*
8. *Según lo establecido en el artículo 2 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, las competencias relacionadas en el apartado anterior se consideran competencias clave.*
9. *Las competencias clave, según la denominación adoptada por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.*

La materia de Historia de España puede contribuir a la adquisición de todas ellas:

1. la Comunicación lingüística se trabajará en todo momento tanto en el lenguaje escrito como en la expresión oral.
2. la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, tendrá especial protagonismo en la realización de ejes cronológicos y en el análisis de gráficos económicos, y sociopolíticos.
3. la Competencia digital es fundamental en la enseñanza semipresencial.
4. Aprender a aprender, será practicada en todo momento, siendo los profesores los que incentiven el interés del alumnado, mediante las tareas.
5. las Competencias sociales y cívicas se desarrollarán en los temas relacionados con la política, la sociedad y la economía, despertando en los alumnos actitudes de solidaridad y sensibilizándolos por los problemas de las sociedades humanas.
6. el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor será desarrollado en los temas que se centren en la

economía.

1. la Conciencia y expresiones culturales, se desarrollará en aquellos temas en los que tratemos las manifestaciones artísticas y literarias de la historia de España.

**7. CONTENIDOS**

El DECRETO 110/2016, DE 14 DE JUNIO define los contenidos, los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación de la siguiente forma:

1. *Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.*
2. *Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.*

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, relaciona los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, en los siguientes bloques de contenidos:

**HISTORIA DE ESPAÑA**

BLOQUE 0: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| • El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. | 1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. | 1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. |
| 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. | 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos. |
| 3. Comentar e interpretar fuentes primarias  (históricas) y secundarias  (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. | 3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. |
| 4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad. | 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores. |

**BLOQUE 1: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES | |
| * La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; lapintura cantábrica y la levantina. La importancia de lametalurgia. * La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. * Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. * La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y lanobleza. | | 1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias. | | 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. | |
| 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. | |
| 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. | |
| 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. | |
| 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. | |
| 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. | |
|  | |  | | 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. | |
| 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. | |
| 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C. situando en ella los principales acontecimientos históricos. | |
| 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. | |
| 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. | |

**BLOQUE 2: LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| * Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. * Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el | 1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. | 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. |
| 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.  • Los reinos cristianos en laBaja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. | |  | |  | |
| 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. | |
| 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. | |
| 2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. | | 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. | |
| 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. | |
| 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de  Navarra al final de la Edad Media. | |
| 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. | |
|  | | 3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. | | 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. | |
| 4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. | | 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito  cristiano. | |
| 5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. | | 5.1. Describe la labor de los centros de traducción. | |
| 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. | |

**BLOQUE 3: LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES  EVALUABLES | DE | APRENDIZAJE |
| Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el | 1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las | 1.1  Cató  Estado. | . Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a  Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes licos y describe las características del nuevo |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.   * El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. * Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. * El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. | pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. | 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. | |
| 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y  Felipe II. | | 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon. | |
| 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. | |
| 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. | |
| 2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. | |
| 3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. | | 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. | |
| 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. | |
| 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. | |
| 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. | |
|  | |  | | 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus | |
|  | |  | | consecuencias. | |
| 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas,  Internet, etc.). | | 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. | |

**BLOQUE 4: ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700- 1788).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| * Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. * Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones   Iglesia-Estado.  La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la | 1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. | 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. |
| 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. |
| 2. Describir las características del nuevomodelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. | 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.  • La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. | |  | | 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político  2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.de los Austrias y el de los Borbones.  2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. | |
|  | | 3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. | | 3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. | |
| 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. | |
| 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. | |
| 4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España. | | 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. | |
|  | |
| 5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. | | 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.  5.2. Razona la importancia de las Sociedades | |
|  | |  | | Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración. | |

**BLOQUE 5: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES | |
| * El impacto de la Revolución   Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la  Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.   * El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista. * La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. * La obra de Goya como testimonio de laépoca. | | 1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. | | 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. | |
| 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. | |
| 2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. | | 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. | |
| 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. | |
| 3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. | | 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. | |
| 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. | |
|  | |  | | 3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimiento históricos. | |
| 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. | |
| 4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. | | 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. | |
| 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. | |
| 5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. | | 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. | |

**BLOQUE 6: LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).**

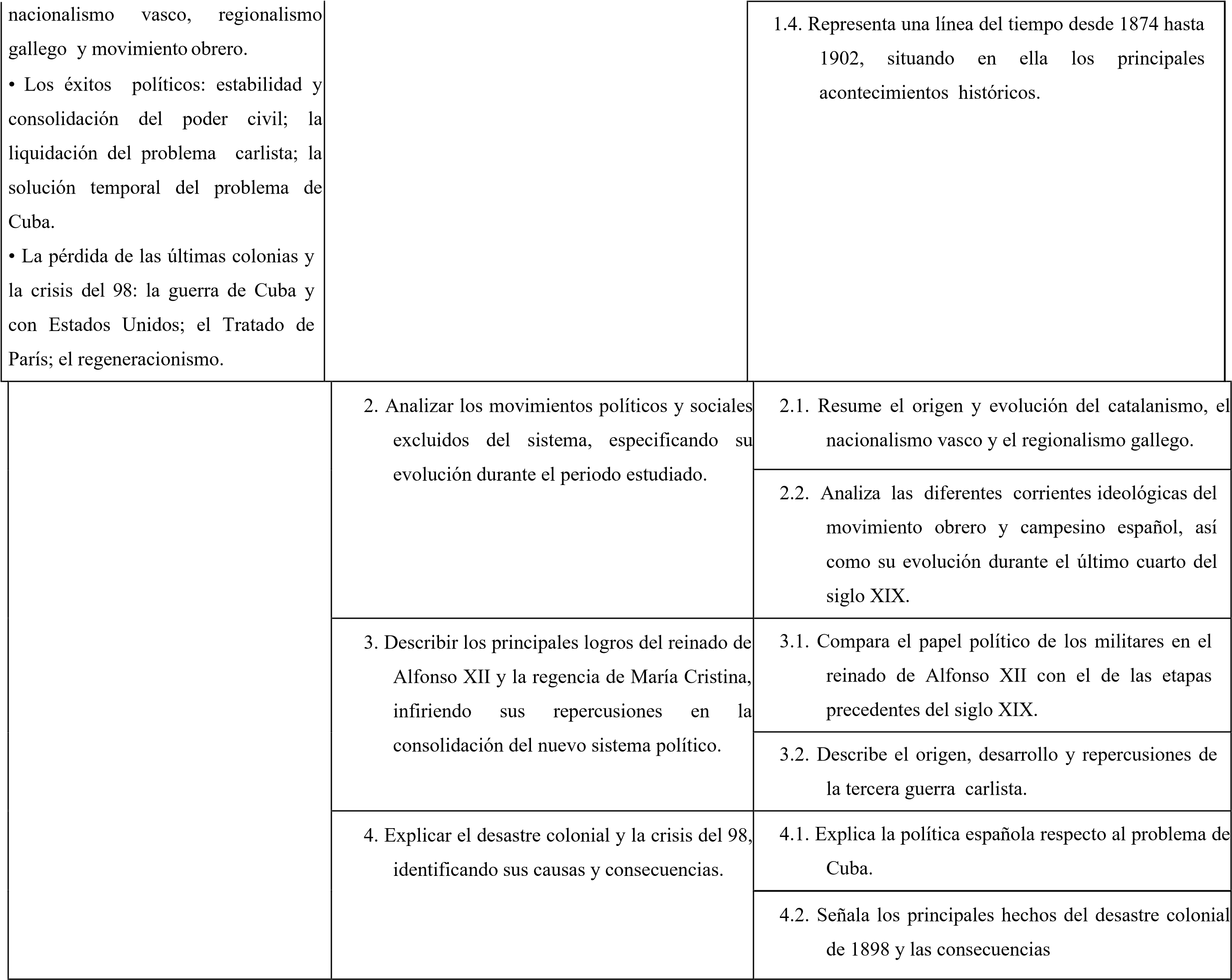
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| * El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. * El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. * Los inicios del movimiento * obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de   Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista | 1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. | 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. |
| 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. | 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. |
| 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. |
| 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel  II. |
| 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. |
| 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. |
| 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. | 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las  Constituciones de 1837 y 1845. |
| 4. Explicar el Sexenio Democrático como | 4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. |  |
| 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. |
| 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. |
| 5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España,  relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional. | 5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. |

**BLOQUE 7: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| • Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. • La oposición al sistema: catalanismo, | 1. Explicar el sistema político de la  Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. | 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. |
| 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. |
| 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | territoriales del Tratado de París. |
| 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. |

**BLOQUE 8: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.   * Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. * Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. * Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la | 1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. | 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. |
| 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. |
| 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. | 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. |
| 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. |
| 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. |
| red de ferrocarriles.   * El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. * Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la   Hacienda; las inversiones extranjeras. |  | 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. |
| 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. |
| 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de  Ferrocarriles de 1855. |
|  |  | 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. |
| 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. |
| 2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. |
| 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX. |

**BLOQUE 9: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| * Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. * El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. * La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. * La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. * Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra | 1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. | 1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. |
| 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos |
| 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. |
| 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. | 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.  2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.  2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.  2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria. |  |  |
|  |
| 3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. | 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. |
| 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. |
| 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía. |
| 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. | 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra  Mundial sobre la economía |
| 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. |
| 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. |

**BLOQUE 10: LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL**

**(1931-1939).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| * El bienio reformista: la   Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.   * El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. * El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. * La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. * La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. | 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. | 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. |
| 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. |
| 2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. | 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. |
| 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. |
| 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. |
| 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical- cedista con las del bienio anterior. |
| 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. |
| 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| 3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. | 3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. |
| 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. |
| 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. |
| 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. |
| 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. |
| 4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. | 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura |

**BLOQUE 11: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| * La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. * Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. * El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. * La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. | 1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. | 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. |
| 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. |
| 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. |
| 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. |
| 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. |
| 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. |
| 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional. |
| 1.8. Explica la política económica del franquismo y la evolución económica del país. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. |
| 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. |
| 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. | 2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. |

**BLOQUE 12: NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE  EVALUABLES |
| • La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el  papel del rey; la Ley | 1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. | 1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. |
| 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.   * El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña yel País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. * Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. * El papel de España en el mundo actual. |  | 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc. |
| 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. |
| 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. |
| 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. | 2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. |
| 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. | 3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. |
| 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. |
| 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España,  describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. |
| 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |
| 4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. | 4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. |

**8. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Con respecto a los elementos transversales, hemos de decir que su tratamiento viene ya previsto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Otra referencia legislativa que trata los elementos comunes es el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en su artículo 6.1, donde se tratan los elementos transversales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias. Por último, queremos citar el artículo 6 del Capítulo II del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, dedicado íntegramente a los elementos transversales.

**Educación en valores:**

La educación en valores es fundamental dentro de la PD. En esta área, se intentará desarrollar actitudes y valores que promuevan la convivencia, la igualdad entre personas y la no discriminación, el desarrollo sostenible y el conocimiento, la valoración y conservación del patrimonio histórico-artístico y cultural. Esto se hará por dos vías: Por un lado, en la relación entre los alumnos y con el profesor por medio del diálogo, en el intercambio de opiniones, en el respeto hacia los demás, etc. Por otro lado, dentro de las actividades de cada UD, se trabajará de manera transversal la educación en valores por medio de trabajos de investigación, comentarios de imágenes, etc. Los valores que trabajaremos son:

* **Educación moral para la convivencia, ciudadanía y la tolerancia:** este apartado se trabajará en todas las UUDD.
* **Educación multicultural y dimensión europea**
* **Educación para la paz y los derechos humanos**: Este punto se tratará en todas las UUDD.
* **Educación para la igualdad entre hombres y mujeres**: Estará presente en todas las UUDD
* **Educación para la salud, educación ambiental y educación del consumidor**
* **Educación en el desarrollo personal y espíritu emprendedor**

En definitiva, lo que se busca es que el alumnado desarrolle unos valores que le hagan aceptar su papel de ciudadano dentro de la sociedad.

**Fomento de la lectura:**

Con respecto a este apartado, creemos que el dominio del lenguaje debe ser una de las capacidades que un alumno de Ciencias Sociales debe desarrollar como herramienta para futuros estudios superiores y en definitiva para seguir ampliando sus conocimientos a lo largo de su vida.

Por ello, lo que se buscará será una correcta expresión oral y escrita, y el fomento de un hábito de lectura en el alumno. Para ello desarrollaremos en clase actividades en las que intervendrá el alumno como breves explicaciones y debates (para desarrollar la capacidad de expresión oral del alumnado), comentarios de obras y búsqueda de información en la red que luego procesar (para desarrollar la expresión escrita). A esto añadiremos la realización de actividades de ampliación de investigación para el fomento de la lectura) y la lectura de libros, manuales, diccionarios y artículos recomendados para los contenidos de la materia.

**Interdisciplinariedad:**

Con respecto a la interdisciplinariedad, podemos decir que se trata de la interacción de la materia con otras materias del departamento y con otras materias de otros departamentos. En este sentido, las áreas con las que mantendremos más relación a lo largo del curso serán:

* **Lengua Castellana y Literatura.** Corrección ortográfica, gramatical y oral en presentación de trabajos, exámenes, puestas en común, trabajo textos histórico- artísticos...
* **Historia del Arte.** Relación de periodos históricos con obras de arte.
* **Inglés.** Visualización de videos, documentales, páginas web, etc.
* **Geografía.** Ubicación geográfica de acontecimientos históricos.
* **Historia de la Filosofía.** Importancia de las teorías filosóficas dentro de la historia.

**9. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Los contenidos de la materia de Historia de España, en el presente curso 2018/2019, se organizarán del siguiente modo:

**PRIMER TRIMESTRE**

* Bloque 1. La Península Ibérica en la Edad Antigua y la Edad Media.
* Bloque 2. La Península Ibérica en la Edad Moderna.
* Bloque 3. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700- 1788).
* Bloque 4. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

* Bloque 5. La conflictiva construcción del Estado Liberal. (1833-1874).

* Bloque 6. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.
* Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902).
* Bloque 8. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

**TERCER TRIMESTRE**

* Bloque 9. La Segunda República.
* Bloque 10. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1936- 1939).

* Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).
* Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

**10. METODOLOGÍA**

Siguiendo el Decreto 110/2016 de 14 de junio, la metodología didáctica aplicada en la asignatura de Historia de España, se atendrá a las siguientes recomendaciones:

*Artículo 7. Recomendaciones de metodología didáctica.*

1. *El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.*
2. *Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.*
3. *Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.*
4. *Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.*
5. *Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.*
6. *Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.*
7. *Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.*
8. *Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.*
9. *Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.*
10. *Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.*
11. *Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.*

**11. EVALUACIÓN.**

La evaluación es un proceso que consta de varios momentos:

* LA EVALUACIÓN INICIAL se realizará en el primer mes del curso mediante una prueba escrita que valora el nivel del alumnado y sondeará los conocimientos previos que los alumnos tengan sobre la materia de Historia de España. La evaluación inicial se realizará también al comenzar cada unidad didáctica.
* LA EVALUACIÓN PROCESUAL se realizará de forma continua a lo largo del curso, valorando el comportamiento y el trabajo del alumnado, el interés por la materia y su progreso académico.
* LA EVALUACIÓN FINAL se realizará al término de cada trimestre y al finalizar el curso, en las convocatorias ordinaria y extraordinaria.

La calificación del alumnado en cada una de las evaluaciones se calculará teniendo en cuenta la realización de dos exámenes trimestrales (80%) y con los contenidos procedimentales y actitudinales. (Los del Segundo trimestre ya están definidos)

En la convocatoria ordinaria, la calificación final de cada alumno/a se calculará teniendo en cuenta las calificaciones de la prueba escrita y de los procedimientos y actitudes trimestrales.

Los alumnos que no obtengan calificación positiva en la convocatoria ordinaria, recibirán, de forma individual, un informe de evaluación, en el que aparezcan los objetivos y los contenidos no superados, así como las actividades propuestas para la recuperación.

La evaluación de la asignatura de Historia de España se atendrá a lo establecido en el DECRETO 110/2016 DE 14 DE JUNIO, en el que se indica lo siguiente:

*Artículo 16. Evaluación.*

1. *Por Orden de la Consejería competente en materia de educación se establecerá la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que será continua y diferenciada según las distintas materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Asimismo, se establecerán los oportunos procedimientos para garantizar el derecho de los alumnos y alumnas a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.*
2. *Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias serán los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 30.1 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y lo que se establezca por Orden de la Consejería competente en materia de educación.*
3. *En aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas. El profesorado de cada materia decidirá, al término de cada curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores y profesoras del estudiante, coordinado por el tutor o tutora, valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos del Bachillerato y las competencias correspondientes.*

1. *De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 30.1 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de la etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.*

**11.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación de la asignatura de Historia de España seguirá los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables indicados anteriormente.

*Según la ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29- 07-2016), los crit****erios de evaluación, y las competencias relacionadas con ellos, son los siguientes:***

**BLOQUES DE CONTENIDOS**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS.**

**BLOQUE 0. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES. EL MÉTODO HISTÓRICO: RESPETO A LAS FUENTES Y DIVERSIDAD DE PERSPECTIVAS.**

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. 3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP. 4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

**BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).**

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

**BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE**

**CAMBIO (711-1474). CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península,describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC. 2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC. 3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT. 4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP. 5.

Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.

**BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL**

**(1474- 1700). CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC. 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII:

relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA. 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.

**BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS**

**BORBONES (1700- 1788). CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA. 2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA. 3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT. 4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP. 5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

**BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A**

**ABSOLUTISMO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL. 2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.

3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA. 4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC. 5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.

**BLOQUE 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL. (1833-1874).**

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA. 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD. 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC. 4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL. 5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.

**BLOQUE 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874- 1902).**

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA. 2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC. 3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD. 4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

**BLOQUE 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACION ES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX.**

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.

CMCT, CD, SIEP. 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT. Criterios de evaluación

**BLOQUE 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902- 1931).**

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC. 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC. 3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL. 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.

**BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931- 1939).**

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.

Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL. CEC. 2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL. 3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC. 4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.

**BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939- 1975).**

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC. 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.

**BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).**

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP. 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA. 4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.

**11.2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

* + **Pruebas de evaluación**. La prueba objetiva valorará como contenido conceptual en base a un porcentaje de la nota total del 80%.

* + **Registro de evaluación.** En el cuaderno del profesor se contemplará un registro del trabajo diario del trabajo de clase y casa (realización de actividades, realización de esquemas, preguntas diarias) que se valorará en base al 20% de la nota.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Prueba escrita** | **Ejercicio escrito** para comprobar que el alumno/a ha alcanzado los criterios de evaluación de este programa para la materia y sus contenidos | Ponderación  **80**% |
| **2.Trabajos presentados** (El profesor podrá elegir entre una o varias de estas opciones según el caso) | 1. **Resúmenes o esquemas de los contenidos** trabajados durante el curso escolar      1. **Ejercicios y actividades** (incluidos en el libro de texto o aportados por el profesor), que hayan ayudado en el estudio de los contenidos.      1. Presentación de un **trabajo o tarea propuesta** por el profesor de la materia | Ponderación  **20**% |

**11.3. RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Siendo la evaluación continua y formativa, la evaluación final del alumnado consistirá en una valoración objetiva por parte del profesorado de la consecución de los objetivos de la materia y del grado de adquisición de las competencias clave.

El profesorado velará para que el alumnado tenga oportunidades de realizar de forma satisfactoria las tareas, y evitará, en la medida de lo posible, el abandono de la asignatura, incentivando la participación de los alumnos y facilitando el proceso de aprendizaje de los mismos.

**12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

El único medio de proporcionar igualdad de oportunidades a los alumnos y alumnas es atendiendo a su diversidad, porque solo teniendo en cuenta sus diferencias conseguiremos garantizar igualdad en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Este principio está completamente integrado en el actual sistema educativo que la administración propone haciendo uso de la atención a la diversidad, dando lugar a un sistema inclusivo, abierto a diferencias, no discriminador, flexible y tendente a la calidad. La PD no puede ser ajena a esta realidad educativa, por lo que se propone una respuesta abierta y flexible que facilite la consecución de los objetivos de la PD y de la adquisición de las competencias por parte de los alumnos.

A nivel legal los principios que rigen la atención a la diversidad, que proponen la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, se recogen dentro de la siguiente normativa educativa:

• **La Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, refuerza el tratamiento de la diversidad modificando el texto de la LOE. En su preámbulo establece la necesidad de dar respuesta al talento individual de cada alumno. Para ello es necesario reconocerlo y potenciarlo por medio de una serie de mecanismos que permitan al sistema educativo dar respuesta a las necesidades de cada alumno. Su artículo 1 dice en relación a los principios que inspira el sistema educativo: b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad.

e) La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

* **La Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación y La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa establecen en su Título II, capítulo I la mención a la atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE). En este grupo se incluiría a alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE), alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos con integración tardía en el sistema educativo español y alumnos con dificultades específicas de aprendizaje (ACDEA). No obstante, la atención a la diversidad debe incluir a todos los alumnos.
* **El Decreto 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Su capítulo VI está dedicado a la atención a la diversidad.
* **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

**Modo de actuación**

Las medidas que se tomarán en este centro quedarán plasmadas en el Plan de Atención a la Diversidad, así como en la propia programación del departamento, y serán medidas organizativas y curriculares (no significativas) que permitan la atención personalizada a los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Tenemos que tener en cuenta que la atención a la diversidad no se limita exclusivamente a los ACNEE o con capacidades o motivaciones extraordinarias, sino que atiende a las diferencias entre todos los alumnos y busca el equiparar las oportunidades de todos. Teniendo en cuenta que encontraremos múltiples diferencias entre ellos, desde el ritmo de aprendizaje, el grado de madurez y las motivaciones, hasta los múltiples gustos e intereses, adaptaremos las actividades y el modo de presentar la materia en la medida de las posibilidades a su diversidad.

Ante los alumnos que muestren en algún momento cierta dificultad, y ante los posibles repetidores, utilizaremos siempre el refuerzo positivo como método de aprendizaje y refuerzo de la autoestima y auto percepción del alumno. Una actitud positiva hacia la materia y hacia todo lo que la rodea, de manera que la motivación y curiosidad provenga de un alumno alegre y satisfecho con su trabajo. Para esta tarea siempre es interesante destacar las habilidades de cada uno de los miembros del grupo haciéndolas útiles y visibles al resto de la clase. Las medidas que se aplicaran se encuentran recogidas dentro de la Metodología de esta PD y pretenderán facilitar la construcción de aprendizajes significativos y sobre todo graduar la dificultad de las actividades con el fin de evitar la desmotivación de los alumnos con dificultades o de aquellos alumnos con mayor interés hacia la materia.

1. **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Los recursos son los materiales y equipos que ayudarán al profesorado a presentar y desarrollar los contenidos, y a los alumnos a **adquirir los conocimientos y destrezas necesarias**. Hoy en día son muy diversos los recursos materiales que se pueden utilizar para mejorar la metodología docente: Material audiovisual, informático, impresos (libros, esquemas, fichas, revistas, periódicos.

Se utilizará el libro de texto de la editorial SANTILLANA de Historia de España además de una plataforma virtual donde se dispondrán diversos materiales para la ampliación de la asignatura. Entre ellos serán frecuentes los apuntes del profesor, documentales, música o películas.

1. **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.**

El artículo 91 de la LOE-LOMCE establece como una de las funciones del profesorado: f) La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.

Lo cierto es que debido a la amplitud del temario, tanto en el primer trimestre como en el segundo y el último, no se contemplan salidas, salvo alguna excepción que sea de especial interés y que aún se está barajando.

**ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES EN CASO DE SUSPENSIÓN DE**

**LAS CLASES PRESENCIALES.**

En caso de suspensión de las clases presenciales, la ponderación de los instrumentos de Evaluación,

es la siguiente:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Materia** | **Instrumentos de evaluación** | **%** |
| 1º ESO | Geografía e Historia | Pruebas objetivas y/o trabajos | 30 |
|  |  | Trabajo diario y cuaderno de clase | 50 |
|  |  | Actitud y comportamiento | 20 |
|  | Cambios Sociales y Género | Pruebas objetivas y trabajos | 60 |
|  |  | Trabajo en casa | 25 |
|  |  | Actitud, comportamiento y participación | 15 |
|  | Libre Disposición de Lengua | Trabajos monográficos | 30 |
|  |  | Trabajo en casa | 40 |
|  |  | Participación y actitud | 30 |
| 2º ESO | Geografía e Historia | Pruebas objetivas y/o trabajos | 30 |
|  |  | Trabajo diario y cuaderno de clase | 50 |
|  |  | Actitud y comportamiento | 20 |
| 3º ESO | Geografía e Historia | Trabajo diario y cuaderno de clase | 70 |
|  |  | Actitud y comportamiento | 30 |
|  | Educación para la Ciudadanía | Trabajos | 50 |
|  |  | Trabajo diario y participación | 30 |
|  |  | Actitud y comportamiento | 20 |
|  | Cambios Sociales y Género | Trabajos y trabajo diario | 50 |
|  |  | Actitud, comportamiento, trabajo | 50 |
| 4º ESO | Geografía e Historia | Pruebas objetivas y/o trabajos | 30 |
|  |  | Trabajo diario y cuaderno de clase | 60 |
|  |  | Actitud y comportamiento | 10 |
| 1º Bto. | Historia Mundo Contemporáneo | Trabajos investigación y/o monográficos | 60 |
|  |  | Actividades de desarrollo de los temas | 25 |
|  |  | Entrega a tiempo de tareas de forma correcta | 15 |
| 2º Bto. | Geografía | Actividades y trabajos | 80 |
|  |  | Actitud y comportamiento | 20 |
|  | Historia del Arte | Pruebas objetivas y/o trabajos | 40 |
|  |  | Actividades y trabajos | 55 |
|  |  | Actitud y comportamiento | 5 |
|  | Historia de España | Esquema y/o resumen de los temas y trabajos de investigación | 80 |
|  |  | Elaboración preguntas semiabiertas y abiertas | 20 |

- Las clases se seguirán de forma telemática mediante las siguientes plataformas digitales: Moodle, Classroom y correo electrónico.

- La carga horaria de las asignaturas sería la misma.

- El plan de recuperación de las materias pendientes se mantiene el ya establecido, salvo en Historia del Mundo Contemporáneo de primero de bachillerato, que sería sustituido por un trabajo de investigación.

- Los demás aspectos, se mantienen los recogidos en las programaciones.