

## Sumario

.....	10
.....	10
Índice .....	10
.....	11
<b>LATÍN.....</b>	<b>14</b>
<b>4º E.S.O.....</b>	<b>14</b>
Introducción .....	14
Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria .....	17
Objetivos de la asignatura Latín .....	18
Competencias básicas de latín .....	19
Competencia en comunicación lingüística:.....	19
Se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a .....	19
Competencia en expresión cultural y artística: El conocimiento del importante patrimonio arqueológico .....	20
Competencia social y ciudadana : .....	20
Presente en el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de .....	20
Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital : Una parte de la materia.....	20
Competencia de aprender a aprender: .....	21
Autonomía e iniciativa personal: .....	21
aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.....	21
CONTENIDOS .....	21
Los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques: .....	21
bloque 1.B El sistema de la lengua latina .....	21
Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina .....	22
Bloque 3. La formación de las palabras .....	22
Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico .....	22
Criterios generales de evaluación Y porcentajes .....	23
La “educación en valores” relacionada con temas concretos programados será, además, un importantecriterio de evaluación. ....	26
Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar laidea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas. ....	26
educación medio ambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entornogeográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural. ....	26
Educación para la paz: el conocimiento de los pormenores del ejército romano y de la relación desometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entrelos pueblos. El conocimiento del latín y de la romanización de la	

península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.....	26
Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos.....	26
Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma. En la siguiente tabla se establecen las relaciones entre los apartados anteriores: .....	26
Competencias básicas, .....	27
Objetivos de la asignatura, Contenidos y Criterios de evaluación: y porcentajes .....	27
Bloque 1: El sistema de la lengua latina.....	27
CRITERIOS DE .....	28
EVALUACIÓN y pendientes.....	28
Bloque 2. La historia y evolución de la .....	28
Bloque 3. La formación de las palabras .....	28
Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo romano .....	29
Principios pedagógicos y metodología .....	35
Atención a la diversidad.....	36
CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN PRIMER TRIMESTRE.....	38
OBJETIVOS .....	38
CONTENIDOS .....	38
Conceptos .....	38
Procedimientos .....	39
Actitudes .....	39
CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE .....	40
● .....	40
SEGUNDO TRIMESTRE .....	41
OBJETIVOS .....	41
CONTENIDOS .....	41
Conceptos .....	41
Procedimientos .....	42
Actitudes .....	42
CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	43
TERCER TRIMESTRE .....	43
OBJETIVOS .....	43
● .....	43
CONCEPTOS .....	44
Procedimientos .....	44
Actitudes ● .....	45
Interés por el aprendizaje de la lengua latina como medio para afianzar sus conocimientos .....	45
CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	46
<b>LATÍN I</b> .....	48
1o BACHILLERATO .....	48

I.E.S. BURGUILLOS .....	48
Objetivos del bachillerato .....	48
capacidades: .....	50
Contenidos generales. Latín I.....	50
Criterios de evaluación , porcentajes y pendientes    Latín I .....	51
PROGRAMACIÓN DE AULA. LATÍN 1o DE BACHILLERATO.....	54
UNIDAD 1: LA LENGUA LATINA .....	54
Objetivos .....	54
Contenidos .....	55
1.....	55
Conceptos .....	55
Procedimientos.....	55
Actitudes .....	55
Criterios de evaluación.....	56
1.....	56
UNIDAD 2: CATEGORÍAS GRAMATICALES .....	56
Objetivos .....	56
Contenidos.....	57
7.....	57
Conceptos .....	57
a. ....	57
Procedimientos .....	57
Actitudes.....	57
Criterios de evaluación .....	58
10.....	58
UNIDAD 3: LA PRIMERA DECLINACIÓN.....	58
1. Objetivos .....	58
2. Contenidos.....	59
Conceptos .....	59
f. Procedimientos.....	59
Actitudes.....	59
3. Criterios de evaluación .....	60
9.....	60
4. Temas transversales.....	60
12.....	60
UNIDAD 4: LA SEGUNDA DECLINACIÓN .....	60
1.....	60
Objetivos .....	60
2. Contenidos.....	60
b. Conceptos .....	60
Procedimientos .....	61
Actitudes.....	61
4. Temas transversales.....	62
UNIDAD 5: EL ADJETIVO.....	62

Objetivos .....	62
1.....	62
Contenidos.....	63
9.....	63
Conceptos .....	63
Procedimientos .....	63
Actitudes.....	63
3. Criterios de evaluación.....	63
UNIDAD 6: LA TERCERA DECLINACIÓN .....	64
Objetivos .....	64
Contenidos.....	64
10.....	64
Conceptos .....	64
Procedimientos .....	65
Actitudes.....	65
Criterios de evaluación.....	66
13.....	66
UNIDAD 7: LA VOZ PASIVA .....	66
Objetivos .....	66
Contenidos8.....	67
Conceptos .....	67
Procedimientos .....	67
Actitudes.....	67
3. Criterios de evaluación.....	68
4. Temas transversales.....	68
UNIDAD 8: GRADOS DEL ADJETIVO.....	68
1. Objetivos .....	68
2. Contenidos.....	69
11.....	69
Conceptos .....	69
Procedimientos .....	69
Actitudes.....	69
Criterios de evaluación.....	70
4. Temas transversales.....	70
UNIDAD 9: EL PARTICIPIO DE PRESENTE .....	70
1.....	70
Objetivos .....	70
2. Contenidos.....	71
7.....	71
a.....	71
b. Conceptos .....	71
Procedimientos .....	71
a.....	71
Actitudes.....	72

4. Temas transversales.....	72
UNIDAD 10: PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS .....	72
1. Objetivos .....	72
2. Contenidos.....	73
.....	73
Conceptos .....	73
a. ....	73
10.....	73
Procedimientos .....	73
Actitudes.....	73
Temas transversales.....	74
UNIDAD 11: EL PARTICIPIO DE PASADO .....	74
1. Objetivos .....	74
2. Contenidos.....	74
Conceptos .....	74
Procedimientos .....	75
Actitudes.....	75
Criterios de evaluación.....	75
4. Temas transversales.....	76
17.....	76
UNIDAD 12: EL INFINITIVO.....	76
1. Objetivos .....	76
2. Contenidos.....	76
Conceptos .....	76
a. ....	76
Procedimientos .....	77
Actitudes.....	77
4. Temas transversales.....	77
UNIDAD 13: EL SUBJUNTIVO.....	78
1. Objetivos .....	78
2. Contenidos.....	78
Conceptos .....	78
Procedimientos .....	78
Actitudes.....	78
3. Criterios de evaluación.....	78
4. Temas transversales.....	79
BLOQUE DE CULTURA .....	79
Unidad 1: Historia de Roma.....	79
Unidad 2: Organización política y social .....	79
Unidad 3: El ejército y el campamento .....	79
Unidad 4: Familia y matrimonio .....	79
Unidad 5: Urbanismo y arquitectura .....	79
Unidad 6: Religión y calendario.....	79
SECUENCIACIÓN .....	80

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1 – 4.....	81
SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 5 – 10 .....	81
TERCER TRIMESTRE: Unidades 11 – 13 .....	81
<b>latín II, 2º Bch</b> .....	81
Objetivos de la materia Latín II .....	81
Contenidos generales. Latín II .....	82
Criterios de evaluación. Latín II .....	83
Criterios mínimos de evaluación. Latín II , y pendientes .....	85
1. ....	85
Criterios de calificación Latín II.....	85
Contenidos y secuenciación.....	86
LITERATURA Y .....	86
ROMANIZACIÓN.....	86
GRAMÁTICA.....	86
ETIMOLOGÍA.....	86
PRIMER TRIMESTRE.....	87
SEGUNDO TRIMESTRE .....	87
TERCER TRIMESTRE	
 <b>GRIEGO I Y II</b> .....	88
Introducción y justificación .....	89
<b>Objetivos generales de Griego I</b>	
.....	91
Contenidos de Griego I.....	91
clave: lengua, textos, léxico y cultura. Estos cuatro aspectos serán tratados en cada unidad.	
Sus líneas.....	91
Procedimientos.....	93
1.....	93
Actitudes .....	94
El léxico griego y su evolución.....	94
Conceptos.....	94
Procedimientos.....	94
Actitudes .....	95
Grecia y su legado.....	95
Conceptos.....	95
Procedimientos.....	95
Actitudes .....	95
Secuenciación de contenidos y Programación de aula .....	96
PRIMER TRIMESTRE: Unidades 0 – 4.....	96
UNIDAD 0 .....	96
OBJETIVOS.....	96
●.....	96
CONTENIDOS .....	97

Conceptos .....	97
Procedimientos .....	97
Actitudes.....	97
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, porcentajes .....	98
UNIDAD 1: EL UNIVERSO SEGÚN LOS GRIEGOS .....	98
OBJETIVOS.....	98
CONTENIDOS .....	99
Conceptos.....	99
Procedimientos.....	99
Actitudes .....	99
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	100
● .....	100
UNIDAD 2: EL MARCO GEOGRÁFICO DE GRECIA .....	100
OBJETIVOS .....	100
CONTENIDOS .....	101
Conceptos.....	101
Procedimientos.....	101
●Actitudes.....	101
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	102
● .....	102
UNIDAD 3: LA GRECIA PREHELÉNICA Y ARCAICA .....	102
OBJETIVOS .....	102
Conceptos● .....	103
Procedimientos.....	103
● .....	103
Actitudes .....	104
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	104
● .....	104
UNIDAD 4: EL PERÍODO CLÁSICO DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA.....	105
OBJETIVOS .....	105
● .....	105
CONTENIDOS .....	105
Conceptos.....	105
● .....	105
Procedimientos .....	105
●.....	105
Actitudes.....	106
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	106
●.....	106
SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 5 – 9 .....	107
UNIDAD 5 : ALEJANDRO MAGNO Y EL HELENISMO .....	107
OBJETIVOS .....	107
● .....	107
CONTENIDOS .....	107

Procedimientos.....	107
Actitudes.....	108
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	108
● .....	108
UNIDAD 6: ATENAS, SUS EDIFICIOS Y LA VIDA CIUDADANA .....	109
OBJETIVOS.....	109
● .....	109
CONTENIDOS .....	109
Conceptos.....	109
Procedimientos .....	109
Actitudes.....	110
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	110
UNIDAD 7 : LA SOCIEDAD ATENIENSE .....	111
OBJETIVOS .....	111
Conceptos .....	111
● .....	111
Procedimientos .....	111
Actitudes.....	112
● .....	112
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	112
UNIDAD 8 : LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS DE LA DEMOCRACIA ATENIENSE	112
OBJETIVOS .....	112
CONTENIDOS .....	113
Conceptos .....	113
● .....	113
Procedimientos .....	113
● .....	113
Actitudes.....	114
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	114
● .....	114
UNIDAD 9: LA MILICIA GRIEGA: LOS EJÉRCITOS DE ATENAS Y DE ESPARTA ..	115
OBJETIVOS .....	115
● .....	115
CONTENIDOS .....	115
Conceptos.....	115
Procedimientos .....	116
● .....	116
Actitudes.....	116
.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	117
TERCER TRIMESTRE: Unidades 10 - 12.....	117
UNIDAD 10: LA EDUCACIÓN. LAS MUJERES EN LA GRECIA ANTIGUA.....	117
OBJETIVOS .....	117
CONTENIDOS .....	118
Conceptos.....	118

● .....	118
Procedimientos .....	118
Actitudes.....	119
● .....	119
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	119
● .....	119
UNIDAD 11: LA RELIGIÓN GRIEGA: MITOS Y DIVINIDADES .....	120
OBJETIVOS .....	120
CONTENIDOS .....	120
Conceptos .....	120
● .....	120
Procedimientos .....	120
Actitudes.....	121
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	121
● .....	121
UNIDAD 12: EL ARTE GRIEGO .....	122
OBJETIVOS .....	122
CONTENIDOS .....	122
Conceptos .....	122
Procedimientos .....	122
● .....	122
Actitudes.....	123
● .....	123
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	123
Criterios de evaluación Griego I.....	124
Criterios mínimos de evaluación. Griego I, porcentajes y pendientes.....	126
Criterios de calificación de Griego I.....	127
<b>.GRIEGO II</b> .....	128
Objetivos generales de Griego II .....	128
Contenidos de Griego II.....	129
Distribución de contenidos.....	132
PRIMER TRIMESTRE.....	132
UNIDAD 1 .....	132
Literatura: Introducción: la transmisión de la literatura griega.....	132
UNIDAD 2 .....	132
Literatura: La épica. Homero y la Ilíada .....	132
Lengua: Morfología: El sistema pronominal: demostrativos, relativos, interrogativos, indefinidos. Los .....	132
UNIDAD 3 .....	132
Literatura: La épica. La Odisea .....	132
SEGUNDO TRIMESTRE .....	133
UNIDAD 5 .....	133
Literatura: El teatro. La tragedia. Esquilo.....	133
UNIDAD 6.....	133

Literatura: La tragedia. Sófocles y Eurípides.....	133
UNIDAD 7.....	133
Literatura: La comedia. Aristófanes .....	133
Lengua: Morfología: el pronombre relativo. Sintaxis: Oraciones subordinadas adjetivas.....	133
UNIDAD 8 .....	133
Literatura: La historiografía .....	133
UNIDAD 9 .....	133
Literatura: Repaso de poesía épica.....	133
TERCER TRIMESTRE .....	133
UNIDAD 11 .....	133
UNIDAD 12 .....	134
Literatura: Repaso de historiografía .....	134
METODOLOGÍA.....	134
<b>Criterios de evaluación. Griego II , porcentajes y pendientes .....</b>	<b>134</b>
1. Identificar .....	134
2. Traducir .....	134
3. Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y .....	135
4. Realizar comentarios de textos originales o traducidos, analizar las estructuras y rasgos literarios de.....	135
5. Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la .....	135
<b>Criterios mínimos de evaluación. Griego II, porcentajes y pendientes.....</b>	<b>135</b>
<b>Criterios de calificación .....</b>	<b>136</b>
Temas transversales .....	137
1. Educación para la convivencia: respeto a otras formas de hablar y escribir. Consideración de la .....	137
2. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de ambos sexos. Reconocimiento del.....	137
4. Educación para la paz: consideración de la igualdad entre los hombres y de la necesidad de respetar.....	137
5. Educación moral y cívica: consideración de la participación política como derecho y deber.....	138
6. Educación para la salud y educación sexual: reflexiones sobre la sexualidad, el amor y el placer, .....	138
Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:.....	139
1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la .....	139
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. La variedad y abundancia de .....	139

# **PROGRAMACIÓN CLÁSICAS**

CURSO 2022– 2023

I.E.S BURGUILLOS

LATÍN , GRIEGO <I Y II DE BCH

LATÍN 4º ESO











A continuación expondremos lo relativo a la evaluación inicial, objetivos,



secuenciación de contenidos, competencias clave, criterios de evaluación y calificación, metodología enfocada a alcanzar objetivos y competencias clave, transversalidad, TICs, refuerzos y pendientes, ausencia de libros de textos, revisión de programación y estándares de aprendizaje.

Esta programación está realizada de acuerdo a las siguientes instrucciones:

.Real Decreto 562/2017, del 2 de junio, por el que se regula la obtención del graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.

. Real Decreto 310/2016 del 29 de julio, donde se regulan las evaluaciones finales de la ESO y Bachillerato.

.ORDEN del 14 de junio, donde se establece la ordenación y el curriculum del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía. Boja 28-06-2016

.DECRETO 110/2016, 14 junio, donde se establece la ordenación y curriculum de la ESO y el Bachillerato. BOJA 28-06-2016

programación clásicas

# LATÍN

## 4º E.S.O.

### Introducción

1.

Como este año se imparte en el centro la asignatura en 4º, reflejo las características básicas de la asignatura, en vistas a próximos años. Este año contamos con un grupo de alumnos los que impartirá un profesor del departamento de francés, por lo que prestaremos más atención a los contenidos de cultura grecolatina más que a la lengua latina en sí.

La materia de Latín, opcional en cuarto curso, supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales, complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica.

Esa cualidad de aportación y pervivencia en la sociedad actual ha de guiar su presentación y dar sentido a su estudio.

Esta Programación se ha realizado tomando como fuente principal el Real Decreto 310/2016 de 29 de julio, por el que se establecen las evaluaciones finales correspondientes a la Educación Secundaria

Obligatoria y BCH, e, y la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, así como la Instrucción 13/2016,

29 junio sobre la oferta educativa en Bch. Y la ORDEN de 14 de julio 2016 por la que se desarrolla el currículo de Bch en Andalucía.

Las modificaciones y/o adaptaciones durante el curso a la presente Programación se reflejarán en las actas de las Reuniones de Departamento. La revisión se realizará de manera obligatoria una vez cada trimestre o evaluación, pero se podrán introducir medidas correctoras en cualquier momento si las circunstancias lo aconsejan; en cualquier caso la valoración global de la Programación y las modificaciones que se hayan acordado durante el curso se incluirán en la Memoria Final y se tendrán en cuenta en la elaboración de la Programación del curso siguiente.



## **Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria**

1.

Desarrollar

2.

las aptitudes y las capacidades del alumnado.

3.

Procurar que el alumnado adquiriera los aprendizajes esenciales para entender la sociedad en la que vive, para actuar en ella y comprender la evolución de la humanidad a lo largo de la historia.

4.

Facilitar que el alumnado adquiriera unos saberes coherentes, actualizados y relevantes, posibilitados por una visión interdisciplinar de los contenidos.

5.

Integrar los aprendizajes y experiencias que se consiguen o adquieren en espacios y tiempos escolares con los que se puedan conseguir o adquirir fuera de ellos.

6.

Permitir una organización flexible, variada e individualizada de la ordenación de los contenidos y de su enseñanza, facilitando la atención a la diversidad como pauta ordinaria de la acción educativa

del profesorado.

7.

Atender las necesidades educativas especiales y la **sobredotación intelectual**, propiciando adaptaciones curriculares específicas para el alumnado.

Asimismo, **el currículo incluirá:**

1.

El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, como elementos transversales.

2.

El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

3.

Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.

4.

Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.

5.

Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

6.

Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las materias y en el trabajo del alumnado.

Con objeto de favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, el currículo permitirá apreciar la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.

## **Objetivos de la asignatura Latín**

La materia persigue dos objetivos primordiales que colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

●

Iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances: este objetivo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación

●

Conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual: este objetivo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual.

La materia tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes CAPACIDADES ( aptitud, inherente a

todas las personas, de adquirir nuevos conocimientos y destrezas, en una dinámica de aprendizaje

permanente a lo largo de la vida).

1.

Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

2.

Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

3.

Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

4.

Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

5.

Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

6.

Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.

7.

Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

8.

Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.

Entendemos las competencias básicas como aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles y que el alumno debe haber desarrollado al finalizar esta etapa para el logro de su realización personal, ejercicio de la ciudadanía activa, su incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Así, la adquisición de competencias está íntimamente ligada al desarrollo de las capacidades del alumno.

La materia de LATÍN cuenta con objetivos propios, relacionados con los de la Educación Secundaria Obligatoria, y, con ellos, se facilita la adquisición de las competencias básicas. Sin embargo, tal como se establece en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, no existe una relación unívoca entre las enseñanzas de una determinada materia y el desarrollo de ciertas competencias. Antes que esto, cada materia puede contribuir al desarrollo de diferentes competencias, a la vez que cada una de las competencias se logrará como resultado del trabajo en diferentes materias.

La materia Latín contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias básicas:

## **Competencias básicas de latín**

### **Competencia en comunicación lingüística:**

#### **Se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a**

la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

### **Competencia en expresión cultural y artística: El conocimiento del importante patrimonio arqueológico**

y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

## **Competencia social y ciudadana :**

### **Presente en el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de**

los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos.

Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

### **Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital : Una parte de la materia**

requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal.

Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

### **Competencia de aprender a aprender:**

El estudio de la lengua latina contribuye, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, a favorecer las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

### **Autonomía e iniciativa personal:**

La materia contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las

**aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado**

**inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.**

## **CONTENIDOS**

**Los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques:**

### **bloque 1.B El sistema de la lengua latina**

1.

El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.

2.

El latín como lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumno.

3.

Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. Léxico latino de frecuencia.

4.

Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. Nexos coordinantes más frecuentes. Análisis morfosintáctico, traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples.

5.

Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

## **Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina**

1.

El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.

2.

Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.

3.

La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.

4.

La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.

5. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

## **Bloque 3. La formación de las palabras**

1.

Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.

2.

El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas.

3.

Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.

4.

Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.

## **Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico**

1.

El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.

2.

Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.

3.

Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio

arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

4.

La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.

5.

Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.

6.

Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

## **Criterios generales de evaluación**

# **Los dos primeros criterios se ponderarán en un 20% y el resto en un 10%**

**1-Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.**

●

Ubicar geográficamente las antiguas regiones de la Península Itálica, y la ciudad de Roma

●

Ubicar históricamente el Imperio Romano desde sus inicios hasta su división, reconociendo a los principales personajes.

●

Ubicar históricamente la romanización de la Península Ibérica, y reconocer los principales factores que contribuyeron.

●

Ubicar geográficamente los límites de las provincias de la Hispania Romana

●

Saber localizar la ruta de la vía de la Plata destacando su importancia en el mundo antiguo, así como otras calzadas importantes de Hispania.

- Reconocer y valorar el legado helénico en la civilización romana.
- Establecer similitudes y relacionar diferentes momentos históricos con la historia de Roma.
- Reconocer y valorar la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.

2.

**Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.**

- Saber reconocer las partes esenciales de diversos mitos y su posterior influencia
- Estudiar el legado mitológico clásico en las artes plásticas de todos los tiempos.● Descubrir la herencia romana en nuestra civilización en el arte, la literatura y la educación.
- Reconocer y valorar la cultura romana: urbanismo, saneamiento, edificios públicos y privados, obras de ingeniería, explotación de minas, etc.
- Apreciar los restos arqueológicos dejados por los romanos y valorar su conservación visitando o investigando sobre algunos de ellos: Itálica, Mérida, etc

3-

**Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.**

- Aplicar las reglas de evolución fonética
- Distinguir fonética y semánticamente cultismos y palabras patrimoniales.
- Explicar ciertos hechos de ortografía

4.

**Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.**

- Identificar los componentes de origen grecolatino en las palabras científicas
- Saber utilizar el vocabulario específico de distintos campos del saber: la educación, la astronomía, la medicina antigua, la Física y la Química, la Filosofía, las artes, etc.

5.

**Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.**

- Reconocer latinismos e incorporarlos a nuestra lengua.
- Conocer las locuciones latinas estudiadas a lo largo de todo el curso, y utilizarlas en mensajes originales

6.

**Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.**

- Comprender el sistema de flexión nominal.
- Identificar los enunciados de los sustantivos y saberlos clasificar en su declinación correspondiente.
- Comprender las construcciones preposicionales más habituales en latín.
- Comprender la clasificación de los adjetivos latinos
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede
- Aprender las desinencias del sistema nominal y verbal a través de los textos, y utilizarlas adecuadamente
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
- Asimilación de las formas verbales estudiadas
- Reconocer los infinitivos en una frase latina y comparar su uso con la lengua castellana.

7.

**Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.**

- Analizar morfosintácticamente los textos para comprender los y traducirlos correctamente

8.

**Elaborar, guiado por el profesor, trabajos temáticos sencillos sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.**

- Elaborar un trabajo temático sencillo en el que tengan que utilizarse fuentes de diferente

procedencia, tradicionales y digitales

●

Utilizar las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información y extraer conclusiones. Teniendo en cuenta que en la E.S.O. las distintas Áreas deben ser herramientas que, sin olvidar los

objetivos específicos de cada materia, contribuyan a la consecución de los Objetivos Generales y al desarrollo de las Competencias básicas de la Etapa y las Finalidades Educativas del Centro, este Departamento deberá establecer además unos “criterios de promoción”(niveles mínimos).

Estos criterios mínimos de evaluación son:

●

Comprender, resumir y estructurar textos

●

Elaborar guiones, esquemas, exposiciones orales y escritas, con una expresión y ortografías correctas

●

Buscar y manejar diversas fuentes de información (diccionarios, enciclopedias, el propio libro de texto, internet) y organizar las ideas con coherencia

●

Ubicar espacial y temporalmente las distintas etapas de las civilizaciones griega y romana.

●

Conocer las costumbres, creencias, mitología, literatura y arte del mundo antiguo

●

Conocer a un nivel básico el funcionamiento de la lengua latina, para poder traducir textos sencillos

●

Comprender el papel de la lengua latina en la formación del castellano y otras lenguas afines.

●

Identificar el origen y comprender el significado de los compuestos cultos de origen grecolatino del castellano

●

Actitud positiva en clase: participación en debates, intervenciones voluntarias, y oportunas.

●

Respeto hacia la profesora y los compañeros

## **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN**

El profesor calificará a través de los siguientes instrumentos;

-mapas conceptuales de Grecia, Roma, vías de comunicación, ciudades romanas, restos arqueológicos, etcétera

- Exposiciones grupales e individuales sobre temas de literatura clásicas
- Cuestionarios relativos a películas, proyecciones 3d y documentales
- Trabajos sobre mitología
- puesta en escena de obras de teatro clásicos
- exámenes de traducción, gramática y evolución fonéticas
- Realización de proyectos como calendario romano, maquetas, etc

## **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE**

**Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio deberán realizar un examen relativo a los objetivos mínimos no superados, el profesor realizará actividades de recuperación durante el curso de manera que los alumnos con la materia pendiente en junio sean los menos posibles.**

***La “educación en valores” relacionada con temas concretos programados será, además, un importante criterio de evaluación.***

Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás. El estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

***Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.***

***educación medio ambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.***

***Educación para la paz: el conocimiento de los pormenores del ejército romano y de la relación sometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entre los pueblos. El conocimiento del latín y de la romanización de la península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.***

***Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos***

países. Valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico romano.

***Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma. En la siguiente tabla se establecen las relaciones entre los apartados anteriores:***

## **Competencias básicas,**

### **Objetivos de la asignatura, Contenidos y Criterios de evaluación:**

#### ***Bloque 1: El sistema de la lengua latina***

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.  
- El abecedario y la pronunciación del latín.
2. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
3. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

#### Criterio 1 ;

Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales

- El latín como lengua flexiva.

#### Criterio 2

Aplicar las reglas

- La flexión nominal, pronominal y verbal.

. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

n

## **CRITERIOS DE**

## **EVALUACIÓN**

- Las estructuras oracionales básicas.

### **Bloque 2. La historia y evolución de la**

lengua latina.

El origen y la evolución del latín.

Reglas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Criterio 4

Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el Latín culto y latín vulgar.

La formación de vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar las lenguas romances y su sentido etimológico.

- Clasificación de las lenguas indoeuropeas.

- La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos.

- La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él.

Criterio 6.

Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la

### **Bloque 3. La formación de las palabras**

De la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y

técnico a partir de sus componentes - Componentes grecolatinos en las lenguas romances.

Criterio 5

Reconocer latinismos y locuciones usuales

de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

Criterio 6

Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas

- El vocabulario de la ciencia y de la técnica. elementales de la lengua latina y Reflexionar sobre los elementos,compararlos con los de la propia lengua a nivel formal y estructural.

Expresiones lingüísticas de las lenguas romances - Latinismos y locuciones latinas. conocidas por el alumno, a través dela comparación con el latín-

Criterio 7

Traducir textos

- Curiosidad por conocer el significado de lengua flexiva.

Traducir textos breves y sencillos y captar el significado etimológico de las palabras mediante la adecuada utilización del vocabulario

8. Conocer los aspectos relevantes de la civilización grecorromana utilizando las estructuras de la cultura y la civilización propias de la lengua latina.

#### **Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo romano**

Detectar los elementos de la civilización latina utilizando diversas expresiones culturales del mundoclásico,fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar dicho mundo.

Criterio 8

Elaborar, guiado por el profesor un esquema de la supervivencia en nuestro mundo del mundo clásico.

- Valoración del papel de Roma en la historia con ayuda del profesor por medio de un trabajo del patrimonio cultural y artístico de Occidente que fomente el respeto por la herencia .

-Realización de un trabajo sencillo sobre cualquier forma institucional.

Hacer un estudio del patrimonio arqueológico, artístico y literario de la producción artística grecorromana-

Fomentar el interés por laliteratura latina,instituciones y la vida cotidiana en Roma.

. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

/

Criterio 8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

- Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.

- Las huellas materiales de la romanización.

Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los medios que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

Criterio 1

Criterio 2

Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.

Criterio 3

Criterio 4

Criterio 5

Criterio 6

- La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.

Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones

Criterio 7

Criterio 8

Reconocer las fuentes literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.

- Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

## **Principios pedagógicos y metodología**

Se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones, con la perspectiva de las características de la etapa:

●

Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.

●

Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.

- Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.●

- Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.

- Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.

- Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

La metodología debe ser “activa”, “creativa” y “participativa”; el profesor debe realizar una labor de

“moderador” en el grupo. Las tareas principales del profesor, como moderador y responsable último de la actividad en el aula, deben ser las siguientes:

a) Fomentar la creación de un ambiente adecuado de trabajo

b) Ser el guía y mediador que facilite la construcción de aprendizajes significativos, y la adquisición de las competencias básicas, partiendo siempre de los conocimientos y características previas de los alumnos.

c) Proporcionar oportunidades para poner en práctica los conocimientos. El alumno debe tomar conciencia de la funcionalidad de lo aprendido, i.e. utilidad de aplicación a la práctica o utilidad para realizar otros aprendizajes (interdisciplinariedad). Entre otras cosas el profesor debe prestar una atención especial a la pervivencia de lo clásico en la actualidad.

d) Estimular la reflexión personal de modo que el alumno pueda analizar el avance respecto a sus ideas previas.

e) Facilitar recursos o estrategias variados que permitan dar respuesta a las diversas motivaciones, intereses y capacidades que presentan los alumnos (diversidad de actividades, dinámica de grupos de trabajo, adaptaciones curriculares, diversificaciones curriculares, etc.).

f) Consolidar rutinas y destrezas en contextos bien comprendidos, utilizándolas frecuentemente.

El alumno por su parte debe realizar una serie de tareas encaminadas a construir su propio aprendizaje,

un aprendizaje significativo que se construye a partir de los conocimientos previos; por esto es absolutamente necesario tener como punto de partida en el proceso una “**evaluación inicial**”. Así pues,

al alumno corresponde realizar una serie de tareas diversas de manera individual o en grupo, tanto en el aula como fuera de ella:

a) Buscar y elaborar por sí mismos informaciones que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos y la maduración de actitudes deseables.

b) Trabajar con informaciones diversas procedentes tanto del profesor como de libros de texto y consulta, de interacciones entre alumnos, de conocimientos anteriores, del entorno sociocultural, etc. El alumno debe analizar con rigor y sistemáticamente diversas fuentes de

información, comparar contenidos de las mismas y realizar valoraciones.

## **.Atención a la diversidad**

Aunque no es fácil generalizar, puesto que la tipología es extensa, y es la observación del profesor el factor decisivo para dictaminar qué género de alumnos tiene a su cargo, esbozamos, a continuación un modelo aproximativo del alumno medio que asiste a clases de “Latín”.

●

Los que optan por esta asignatura porque están orientados académica y profesionalmente y creen que les será útil.

●

Los motivados por sus aficiones de carácter literario, histórico y artístico: eligen esta materia porque les gusta todo lo relacionado con las humanidades.

●

Los que han realizado una selección aleatoria y poco meditada, bien porque no quieren separarse de sus amigos, quienes han optado por esta materia, o porque creen que es algo fácil de aprobar, o porque eligieron por exclusión...

●

Los que han sido rechazados, por falta de cupo, en otra materia.

Tendremos muy en cuenta las grandes carencias de todo tipo, sobre todo las que tienen que ver con la capacidad para la comprensión y la expresión oral y escrita, falta de hábitos de trabajo y estudio, etc.

que presentan muchos alumnos en el segundo ciclo de la ESO. Conscientes del carácter instrumental

que esta asignatura posee, atenderemos a la diversidad de la siguiente manera:

1.

Utilizando un importante soporte gráfico que sirve de apoyo y clarificación de los contenidos, a través de la imagen, los gráficos explicativos, presentaciones, mapas, esquemas-resumen, etc.

2.

Presentando los contenidos perfectamente organizados, para que el alumno pueda seguir el desarrollo de las explicaciones con una mínima intervención del profesor.

3.

Incorporando dos tipos de actividades: individuales y de grupo. En las primeras se aplicarán los contenidos vistos poco antes, y en ellas los alumnos con problemas de aprendizaje no encontrarán excesivas dificultades; en las segundas el profesor deberá controlar directamente la formación y el funcionamiento de los grupos, con un seguimiento personalizado, para asegurar la participación efectiva de todos los alumnos.

4.

Haciendo una selección de las actividades, adecuándolas a cada nivel de conocimientos de los alumnos. Se presentan actividades que pueden ser utilizadas para llevar a cabo las oportunas adaptaciones curriculares para los alumnos con más dificultades de aprendizaje.

A los materiales ya mencionados habría que añadir otros, como material informático, colecciones de diapositivas, cintas de video o DVD, y comics. Es objetivo primordial de este Departamento el ir incrementando progresivamente cada año su dotación en material didáctico. Esta diversidad de recursos se considera fundamental para poder atender a la diversidad de alumnos que eligen la materia y para conseguir un dinamismo metodológico que contribuya a la motivación del alumnado y al logro de los objetivos propuestos.

## **CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN PRIMER TRIMESTRE**

### **OBJETIVOS**

- Conocer la familia lingüística indoeuropea y su extensión en el mundo actual
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Identificar la función de los sintagmas nominales de la oración atributiva y predicativa en latín.
- Comprender y traducir frases y textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico.
- Utilizar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer las etapas y los aspectos relevantes de la historia de Grecia y Roma
  - Conocer los factores que ayudaron a la Romanización de Hispania
  - Conocer la estructura de una ciudad romana, así como los tipos de viviendas
- Descubrir el legado clásico en Andalucía y el resto de España

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

Cultura

1.

Eje cronológico del mundo antiguo: principales etapas históricas

2.

Instituciones políticas y sociedad

●

● Sociedad y política en el mundo griego. La polis

Sociedad y política en Roma: Monarquía, República, Imperio

3.

4. La Romanización de Hispania

La ciudad en la antigüedad

● La ciudad griega. El ágora

La ciudad romana:

●

Origen y estructura

Edificios del foro

La vivienda

Lengua

1.

El latín y las lenguas romances

2.

El léxico castellano procedente del latín y el griego: palabras patrimoniales, cultismos, helenismos

3.

Abecedario latino. Pronunciación

4.

El latín, lengua flexiva. Declinaciones y casos5.

Primera declinación

Oaraciones copulativas. Presente de SUM

Oraciones predicativas. Funciones sintácticas básicas. Uso de las preposiciones

El verbo latino. Presente de indicativo de las 4 conjugaciones

## **Procedimientos**

● Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.

● Actividades sobre el sistema flexivo de la lengua latina.

Lectura y comprensión de frases sencillas

Clasificar palabras en patrimoniales y cultismos

Elaboración de cuadros de desinencias

Ejercicios de declinar y conjugar

Ejercicios de analizar formas casuales y verbales

Elaborar breves diálogos en neolatín

Utilización de mapas y otros recursos

Lectura de pasajes de Ab urbe condita de Tito Livio

Elaborar redacciones sobre leyendas de los primeros tiempos de Roma  
Sacar conclusiones del visionado de diapositivas sobre la ciudad y la casa romana

●

## **Actitudes**

●

Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.

●

Afición a la lectura de textos clásicos.

●

Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.

●

Interés por la elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.

●

Interés por conocer las ciudades de la Hispania romana

●

Interés por conocer la ciudad romana y las viviendas, y por establecer comparaciones

●

Valoración del patrimonio y de los restos arqueológicos romanos

●

Capacidad de trabajo individual y en grupo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

●

Construir y comprender frases sencillas en latín.

●

Distinguir palabras patrimoniales y cultismos

●

Identificar helenismos del castellano

●

Realizar análisis y traducción de textos sencillos, así como retroversiones al latín.

●

Asimilar las estructuras morfosintácticas estudiadas

●

Comprender las construcciones preposicionales más habituales en latín.

●

Aplicar las reglas de evolución fonética.

●

Ubicar cronológicamente hechos y etapas de la historia de Grecia y Roma



Ubicar geográficamente regiones y ciudades del Imperio Romano, de la Península Itálica y de Hispania, y comprobar su correspondencia en la actualidad.●

Distinguir las partes de una ciudad romana y de una vivienda romana



Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.



Exponer por escrito, con una redacción y ortografía correctas, algún tema visto en clase



Exponer oralmente el resultado de las investigaciones realizadas sobre algún tema



Realizar algún trabajo de investigación sobre la historia de Roma o Grecia, o sobre la Romanización, utilizando fuentes diversas

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **OBJETIVOS**



Conocer la forma de vida de los romanos y compararla con la actual



Conocer la mitología grecolatina y su influencia en el arte de todos los tiempos



Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre la vida cotidiana de los romanos y la nuestra



Comparar la religión de los romanos con las conocidas por los alumnos



Distinguir las características de un templo clásico y su tipología



Reflexionar sobre la situación de los esclavos en Roma

- 
- Comparar la situación de la mujer romana y la actual
- 
- Identificar las formas de la segunda declinación
- 
- Identificar los Imperfectos de las cuatro conjugaciones
- 
- Distinguir adjetivos de sustantivos y establecer concordancias
- 
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

Cultura

1. La vida social

●

El vestido

La educación. Los juegos infantiles

La jornada de un ciudadano romano

2. La vida familiar

●

La familia romana

Nacimiento de hijos

El matrimonio: rituales y tipos

3. La religión

●

Teogonía. El panteón olímpico●

●

●

El culto doméstico, El culto oficial: los templos

Los cultos místéricos

Sacerdotes y adivinos

Lengua

Segunda declinación

Imperfecto Indicativo de las 4 conjugaciones

Adjetivos de la primera clase

Reglas de evolución fonética del latín al castellano: vocales

Latinismos y helenismos

## **Procedimientos**

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
  - Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaborar frases sencillas en neolatín: preguntas y respuestas  
Producir oraciones en las que se utilicen correctamente latinismos y helenismos  
Elaboración de cuadros con las desinencias y repaso de las vistas hasta el momento.  
Realización de ejercicios de etimología para estudiar la evolución de las vocales latinas  
Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con la vida cotidiana  
Comprobar cómo eran los vestidos femeninos y masculinos romanos y griegos  
Búsqueda de información en relación con algunos mitos  
Ver imágenes de obras de arte para identificar en ellas los mitos  
Ejercicios sobre enunciados de los sustantivos y desinencias verbales  
Clasificación por declinaciones y géneros de diversas palabras.  
Ejercicios de conjugar verbos o de análisis morfológico de formas verbales  
Ejercicios de declinar sustantivos o de analizarlos morfológicamente  
Ejercicios de concordancia de sustantivos y adjetivos  
Ejercicios de cambio de números. Ejercicios de relacionar palabras con su significado  
Elaborar redacciones sobre los mitos estudiados
- - 
  -

## **Actitudes**

- Interés por la comprensión de textos latinos básicos.
  - Afición por la lectura de textos clásicos.
- Interés por la asimilación del origen de las palabras a partir del latín hasta la actualidad.  
Interés por la elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.  
Gusto por ampliar el léxico de uso frecuente con latinismos y helenismos  
Orden y limpieza en el cuaderno de clase  
Interés por conocer la forma de vida de los romanos y su religión  
Valoración de la mitología como fuente de inspiración para los artistas  
Tolerancia y respeto hacia otras formas de explicar el mundo
- 

Capacidad de trabajo individual o en grupo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer la vida cotidiana de los romanos, y compararla con las costumbres actuales
- Conocer la mitología grecolatina, e identificar los mitos en las obras de arte
- Identificar las formas de la segunda declinación
- Clasificar los sustantivos en su declinación correspondiente.
- Asimilar las desinencias y morfemas del sistema nominal y verbal a través de los textos.
- Utilizar las reglas de evolución fonética que afectan a las vocales
- Reconocer y saber utilizar latinismos y helenismos en nuestra lengua
- Completar diálogos en neolatín con frases sencillas
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referente al mundo infantil y de la educación en Roma.
- Saber conjugar imperfectos de las cuatro conjugaciones
- Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera y segunda, en sus géneros masculino, femenino y neutro, así como pretéritos imperfectos
- Exponer por escrito, con una redacción y ortografía correctas, algún tema visto en clase
- Exponer oralmente el resultado de las investigaciones sobre algún mito
- Realizar algún trabajo de investigación sobre mitología, utilizando fuentes diversas

## **TERCER TRIMESTRE**

### **OBJETIVOS**

- Conocer la estructura de los edificios de espectáculos en Roma.
- Conocer los tipos de espectáculos que en ellos se daban
-

Identificar las distintas partes de unas termas romanas, y su utilidad

●

Conocer la estructura de una legión romana

●

Conocer las batallas más importantes de la historia de Grecia y su repercusión en nuestro mundo occidental

●

Reconocer e identificar los órdenes arquitectónicos clásicos

●

Poder mantener diálogos sencillos en neolatín

●

Comprobar que se han asimilado todos los contenidos dados a lo largo del curso en el campo morfosintáctico y léxico.

●

Identificar las formas de la tercera declinación, en los tres géneros

●

Identificar los pretéritos perfectos y los pluscuamperfectos latinos

●

Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento

## CONCEPTOS

### CULTURA

1. Edificios para el ocio:

a.

b. Teatro, anfiteatro, circo. Ludi scaenici, gladiatorii y circenses

Las termas

2. El ejército y la guerra

● ● Guerras y batallas famosas de la antigua Grecia

El ejército en la antigua Roma. La legión romana

3. El arte clásico: escultura, arquitectura y pintura

Lengua

Tercera declinación

Perfecto y Pluscuamperfecto Indicativo

Reglas de evolución fonética del latín al castellano: consonantes

Latinismos y helenismos

## Procedimientos

- Ver imágenes de los edificios para espectáculos y de termas para identificar su estructura
- Elaborar maquetas o dibujos de estos edificios
- Ver fragmentos de películas (Ben-Hur, Gladiador...)
- Leer textos de autores clásicos referentes a los espectáculos: teatro, luchas de gladiadores...
- Lectura de pasajes de comedias romanas y de tragedias griegas
- Asistir a alguna representación teatral de comedia o tragedia
- Búsqueda de información sobre personajes trágicos: Edipo, Antígona, Electra, Orestes...
- Ver películas sobre batallas famosas: Maratón, Termópilas...
- Ver imágenes de arte clásico, edificios, esculturas pinturas...
- Distinción de los enunciados de las diferentes declinaciones.
- Realización de ejercicios referidos a la tercera declinación.
- Actividades sobre morfología verbal
- Análisis y traducción de textos sencillos con palabras de las tres declinaciones
- Mantener diálogos sencillos en neolatín
- Elaboración de ejercicios de repaso de los contenidos dados hasta ese momento para afianzar los conceptos trabajados.
- Distinción y clasificación por medio de diferentes actividades de los tipos de adjetivos.
- Ejercicios de concordancia de adjetivos y sustantivos de las tres declinaciones
- Elaboración de cuadros en los que se repasen las declinaciones y casos vistos.

## **Actitudes●**

### **Interés por el aprendizaje de la lengua latina como medio para afianzar sus conocimientos**

gramaticales de otras lenguas.

●

Afición a la lectura de textos clásicos.

●

Actitud crítica ante el hecho de los combates a muerte en el anfiteatro

●

Interés por conocer la importancia de las figuras trágicas en el campo de la psicología actual.

●

Gusto por la elaboración de situaciones comunicativas en latín.

●

Utilización de documentos y otros recursos en Internet para hacer trabajos de investigación

●

Interés en la comprensión de textos latinos.

●

Apreciar y valorar el estudio de la herencia clásica en nuestra propia cultura.

●

Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.

●

Respeto por conocer el patrimonio cultural aportado por los romanos.

●

Capacidad de trabajo individual y en grupo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

●

Comprender el sistema de flexión nominal.

●

Comprender el sistema de la flexión verbal

●

Asimilar las estructuras morfosintácticas estudiadas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumno

- Analizar y traducir textos sencillos
- Crear diálogos sencillos en neolatín
- Aplicar las reglas de evolución fonética que afectan a las consonantes y a las vocales
- Utilizar correctamente las locuciones latinas estudiadas a lo largo de todo el curso.
- Asimilación de las formas verbales estudiadas.
- Saber enfrentarse a las fuentes clásicas como medio de obtener información.
- Utilizar correctamente las fuentes de información tradicionales y digitales
- Conocer las partes de unas termas romanas.
- Conocer la estructura y utilidad de los edificios de ocio romanos
- Identificar a los principales personajes de tragedias griegas
- Descubrir la herencia romana en nuestra civilización en el arte y la literatura
- Exponer por escrito, con una redacción y ortografía correctas, algún tema visto en clase
- Exponer oralmente el resultado de las investigaciones realizadas sobre algún tema
- Realizar algún trabajo de investigación sobre algún tema tratado en clase, utilizando fuentes diversas

#### Criterios de calificación

Debe existir un equilibrio en los tres aspectos a evaluar: “conceptos” (grado de asimilación de lo aprendido), “procedimientos” (búsqueda de información, trabajo en grupo, lectura comprensiva, confección de esquemas y mapas, expresión oral y escrita,...) y “actitudes” (interés, participación, esfuerzo, puntualidad y asistencia a clase, motivación por las actividades -realización de tareas propuestas, entrega de trabajos encomendados en los plazos establecidos, orden y limpieza, etc.-, correcta relación con el profesor y los compañeros -respeto, tolerancia y diálogo-...). Los instrumentos de evaluación que servirán de base para llevar a cabo la valoración individualizada del progreso y nivel alcanzado serán el trabajo diario en clase y en casa (el cuaderno del alumno y las intervenciones orales servirán para comprobar la capacidad para la expresión escrita, la organización de ideas y conceptos, la claridad en la exposición, la capacidad de síntesis manifestada en la realización de resúmenes y esquemas, etc.), los trabajos individuales y en grupo, la utilización de las fuentes de información – tradicionales y digitales -, el aprovechamiento en las excursiones y visitas, las pruebas orales y escritas, etc.



# **LATÍN I**

## **1o BACHILLERATO**

### **I.E.S. BURGUILLOS**

#### **Objetivos del bachillerato**

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1.

Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

2.

Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

3.

Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y

valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

4.

Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

5.

Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

6.

Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

7.

Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

8.

Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9.

Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

10.

Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11.

Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

12.

Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

13.

Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

14.

Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Objetivos de la materia Latín I

La enseñanza del latín en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes

### **capacidades:**

1.

Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.2.

Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer

componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

3.

Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

4.

Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.

5.

Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.

6.

Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

7.

Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

## **Contenidos generales. Latín I**

1. La lengua latina:

1.

Del indoeuropeo a las lenguas romances.

2.

Abecedario, pronunciación y acentuación.

3.

Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.

4.

Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras.

5.

Sintaxis de las oraciones. Nexos subordinantes más frecuentes.

2.

3.

4.

Los textos latinos y su interpretación:

1.

Análisis morfosintáctico y técnicas de traducción.

2.

Lectura comparada y comentario de textos bilingües.

3.  
Lectura, análisis y traducción de textos latinos.
4.  
Retroversión de textos breves.
5.  
Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.  
El léxico latino y su evolución:
  1.  
Aprendizaje de vocabulario básico latino.
  2.  
Nociones de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
  3.  
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.
- Roma y su legado:
  1.  
Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a. C. al V d. C.
  2.  
Organización política y social de Roma.
  3.  
Aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.
  4.  
La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

## **Criterios de evaluación. Latín I**

1.  
Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Este criterio trata de comprobar si se han asimilado unos conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en sus aspectos morfológicos y sintácticos. Los contenidos que han de adquirirse incluyen nociones morfosintácticas que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas, funciones y elementos fundamentales de las oraciones simples, coordinadas y subordinadas de relativo.
2.  
Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado.  
Con este criterio se trata de comprobar la capacidad de identificar estructuras morfológicas, sintácticas y léxicas en textos latinos, y establecer similitudes y diferencias con las del castellano

u otras lenguas romances. Para ello se seleccionarán textos latinos con su traducción, en los que identificarán el orden de los sintagmas, las clases de palabras, el léxico y la correspondencia sintáctica.

3.

Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.

Este criterio trata de verificar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua latina mediante la traducción literal de un texto a su lengua de uso, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. Estos ejercicios consistirán en la traducción sin diccionario de oraciones y fragmentos breves de textos sencillos, preferentemente narrativos.

4.

Producir frases sencillas escritas en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio pretende constatar la consolidación de nociones lingüísticas como la correspondencia entre caso y función, o la concordancia, básicas para la interpretación y traducción de un texto latino y que se fijan notablemente con la práctica de la traducción inversa. Estos ejercicios se realizarán sobre oraciones sencillas, simples, coordinadas y subordinadas de relativo. Con la retroversión se potencia también el aprendizaje correcto de los enunciados de los términos más frecuentes del vocabulario latino.

5.

Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos.

A través de este se evalúa si se comprende el contenido de un texto, se reconocen las ideas principales y se aprecian los aspectos de la civilización romana que se reflejen en él. Para ello se podrá realizar el resumen de diferentes textos y hacer comentarios en los que se utilicen los conocimientos adquiridos. Los textos seleccionados serán preferentemente históricos y contendrán referencias relativas a los aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.

6.

Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.

Este criterio trata de constatar si el alumnado tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe ha evolucionado desde el latín o, en el caso del euskera, ha tenido importantes aportaciones léxicas. El alumno deberá relacionar palabras de su lengua de uso, o de otras lenguas romances, con sus correspondientes étimos latinos e identificar los cambios morfológicos, sintácticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.

7.

Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.

Con este criterio se comprobará el conocimiento del pasado romano, especialmente centrado en la Península Ibérica, y la constatación de la pervivencia de los elementos socioculturales en el mundo actual. Posibles ejercicios son el trabajo sobre fuentes escritas e iconográficas, sobre

piezas conservadas en los fondos museísticos y yacimientos arqueológicos, o la búsqueda en los medios de comunicación de referencias al mundo romano.

8.

Realizar, siguiendo las pautas del profesor, algún trabajo de investigación sobre la pervivencia del mundo romano en el entorno próximo al alumno, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio pretende verificar que el alumno distingue en su entorno los elementos del mundo clásico, reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado, y que los interpreta a la luz de los conocimientos que ya tiene, mediante la utilización selectiva de fuentes diversas. También trata de evaluar la capacidad de indagar en las fuentes directas y tomar contacto con los materiales ordenando los datos obtenidos y elaborando el trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas fundamentales.

## **Criterios mínimos de evaluación. Latín I**

# **Cada criterio ponderará un 25 %**

1.

Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas)

2.

Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible (traducción literal), textos breves en latín, facilitados y preferentemente narrativos. Aunque los textos sean sencillos utilizaremos vocabulario de César, así como textos del mismo que resulten acordes con los contenidos.

3.

Reconocer en el léxico de las lenguas romances el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica.

4.

Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica, y reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual en su entorno próximo.

## **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN**

-Exámenes periódicos de las unidades impartidas

- Actividades en clase
- Actividades en la pizarra
- Exámenes orales individualizados
- Traducciones realizadas en casa

Se realizará un control al finalizar el estudio de cada Unidad o bloque temático. Los controles influirán positiva o negativamente en la nota final, que ha de ser obligatoriamente a partir del 5, nunca menor de esa calificación.

El profesor tendrá en cuenta las notas diarias de procedimientos y actitudes para sumar o restar a la nota de evaluación obtenida.

La calificación final de Junio *SERÁ LA NOTA DEL ÚLTIMO CONTROL, DEJANDO A CRITERIO DEL PROFESOR SUBIR O BAJAR LA NOTA DE ACUERDO AL TRABAJO REALIZADO DURANTE EL CURSO A PARTIR DEL 5, basándose siempre en el trabajo personal anual del alumno, el interés y el esfuerzo del mismo, siendo la nota una mera información más del trabajo realizado, TENIENDO EN CUENTA LOS PORCENTAJES DE PONDERACIÓN DE LOS OBJETIVOS MÍNIMOS.*

## **Se valora así la constancia y la evolución personal del alumno.**

### **La casuística se resolverá de la siguiente manera:**

Si el alumno ha aprobado la tercera evaluación, pero no las dos anteriores, se ponderará la calificación

final, siempre dentro del aprobado. .

A final de curso y antes de emitir la calificación definitiva se convocará un examen de toda la materia

para aquellos alumnos que no hayan aprobado la asignatura por trimestres.

En la calificación trimestral o final se valorarán también otros aspectos como la actitud del alumno, su

grado de interés y de esfuerzo, la asistencia y comportamiento en clase, y también la expresión oral y

escrita. En caso de alumnos con la materia pendiente del curso anterior, el Departamento considerará

la asignatura del año anterior aprobada en cuanto el mismo saque mínimo un 5 en cualquier examen de 2 de Bch.

## **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

**El alumno deberá realizar un examen de recuperación en junio consistente en un texto que ha de analizar sintácticamente y traducir.**

**El profesor realizará exámenes de recuperación durante el curso para evitar que sean muchos los alumnos suspensos en junio.**

**En caso de suspender en junio el alumno realizará un examen en septiembre con las mismas características que en junio.**

## **PROGRAMACIÓN DE AULA. LATÍN 1o DE BACHILLERATO**

### ***UNIDAD 1: LA LENGUA LATINA***

1.

#### ***Objetivos***

1.

Distinguir las diversas etapas de utilización del latín como lengua en Europa y en la cultura occidental, así como la importancia de los documentos latinos conservados en museos, archivos y bibliotecas.

2.

Descubrir la importancia del latín como base y fundamento de las lenguas romances habladas en la Península.

3.

Enunciar las principales diferencias fonéticas en la pronunciación del latín clásico con respecto a la lengua materna del alumnado.

4.

Apreciar la riqueza léxica de las lenguas romance en su origen latino.

5. Comprender los mecanismos de declinación y conjugación del latín como lengua flexiva.
  6. Aplicar a la lectura del latín las reglas de acentuación.
- 2.

## **Contenidos**

### **1.**

#### ***Conceptos***

- a.**  
El indoeuropeo.
  - b.  
Historia y periodos de la lengua latina
  - c.  
Lenguas romance. Su léxico
  - d.  
Características de las lenguas flexivas: casos, declinación y conjugación.
  - e.  
Partes de la gramática.
  - f.  
La acentuación de la lengua latina.
- 2.

#### **Procedimientos**

- a.  
Ubicación geográfica en un mapa de las lenguas de la familia indoeuropea.
  - b.  
Localización geográfica mediante mapas de las lenguas de la familia románica.
  - c.  
Prácticas de derivación léxica.
  - d.  
Reflexión gramatical por medio de análisis de oraciones en español.
  - e.  
Lectura en voz alta de textos latinos adaptados y originales aplicando las reglas de la pronunciación clásica.
  - f.  
División en sílabas y acentuación de palabras latinas.
- 3.

## **Actitudes**

- a. Valoración del latín como lengua viva durante siglos
- b. Aceptación y valoración de la riqueza lingüística del Estado español
- c. Curiosidad por conocer la pronunciación del latín clásico de los siglos I a. y d. C.
- d. Interés por el léxico de las lenguas románicas de procedencia latina.
- e. Actitud crítica ante el origen del lenguaje, su pluralidad y su entidad como vehículo de expresión y comunicación.
- f. 3.

## **Criterios de evaluación**

### **1.**

Pronunciar correctamente textos latinos

2.

Distinguir palabras patrimoniales de cultismos

3.

Identificar el origen de las distintas lenguas europeas

4.

Realizar con ayuda del profesorado alguna breve investigación sobre la presencia del léxico latino en los medios de comunicación, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

4.

Temas transversales

1.

Educación moral y cívica.

2.

Educación para la paz.

3.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

## **UNIDAD 2: CATEGORÍAS GRAMATICALES**

1.

## **Objetivos**

1.  
Aplicar los conocimientos fonéticos de la lengua latina a la lectura en voz alta.
2.  
Interpretar y traducir breves textos latinos con estructura oracional copulativa, transitiva e intransitiva.
3.  
Distinguir las terminaciones de nominativo y acusativo en sustantivos y adjetivos latinos y reconocer en ellas su contenido morfosintáctico.
4.  
Reconocer las relaciones de concordancia entre adjetivos y sustantivos.
5.  
Comprender las diferencias gramaticales entre el latín y el español.
6.  
Adquirir habilidades y estrategias para la traducción del latín.

## **Contenidos**

### **7.**

## **Conceptos**

### **a.**

- Sintaxis de las oraciones copulativas, transitivas e intransitivas.
- b.  
Recursos para la traducción.

8.

## **Procedimientos**

- a.  
Análisis de palabras latinas y reconocimiento de los casos estudiados.
- b.  
Composición de oraciones copulativas, transitivas e intransitivas a partir de términos propuestos.
- c.  
Prácticas de derivación léxica.
- d.  
Reflexión gramatical por medio de análisis de oraciones en español.
- e.  
Lectura en voz alta de textos latinos aplicando las reglas de la pronunciación clásica.
- f.  
Prácticas de traducción directa e inversa por medio de oraciones simples.
- g.  
Práctica de lectura y comprensión de textos latinos adaptados.

9.

### ***Actitudes***

a.

Valoración del latín como lengua flexiva.

b.

Interés por los procedimientos sintácticos recibidos del latín y utilizados por las lenguas románicas.

c.

Curiosidad por conocer los recursos para la traducción.

d.

Valoración de la práctica de la traducción como actividad de conocimiento y su aportación al mundo de la cultura en general y de la literatura en particular.

3.

### ***Criterios de evaluación***

#### ***10.***

Identificar las terminaciones de sustantivos y adjetivos y su clasificación temática.

11.

Resumir el contenido de textos latinos originales o bilingües y delimitar sus partes.

12.

Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, textos breves en latín que sólo tengan caso nominativo y acusativo.

13.

Aplicar a pasajes breves las nociones de análisis sintáctico para la traducción.

14.

Reconocer en nombres de lenguas romances su origen en palabras latinas

15.

Reconocer las huellas de la lengua latina en expresiones utilizadas actualmente.

4. Temas transversales

16.

17.

18.

19. Educación moral y cívica.

Educación para la paz.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Educación para la salud.

## **UNIDAD 3: LA PRIMERA DECLINACIÓN**

### **1. Objetivos**

- .1- Identificar elementos principales de la oración simple.
- 2-Reconocer las desinencias de la primera declinación en sustantivos.
- 3-Distinguir las diferencias entre el latín y el castellano la gramática estudiada
- 4-Entender las características generales de la flexión verbal latina.
- 5-Comprender el caso locativo y su uso.

### **2. Contenidos**

#### **Conceptos**

- Primera declinación: femeninos y masculinos.
- El locativo de la primera declinación.
- Las palabras “ pluralia tantum”.
- Las características generales del verbo: voz, temas, enunciado, tiempos.
- Características del presente de indicativo.
- Elementos esenciales de la oración simple.

Las provincias romanas.7.

### **f. Procedimientos**

Identificación y análisis de palabras de la primera declinación.

Aplicación de la concordancia sustantivo-adjetivo.

Análisis de la estructura de la oración copulativa con distinción del predicado nominal y del

g. Análisis y traducción de textos latinos adaptados.

Reconocimiento de formas verbales pertenecientes al presente de indicativo.

Traducción de formas verbales al latín y al español.

Manejo del vocabulario latino básico aparecido en la unidad.

h.

Trabajo de ampliación sobre los temas culturales tratados en los textos traducidos

i.

Elaboración de un mapa de las provincias romanas.

8.

### **Actitudes**

a.

Interés y valoración del latín como la lengua de la que procede la lengua materna del alumnado.

b.

Valoración del estudio del latín como un soporte importante para una mejor comprensión de la lengua propia.

c.

Interés por la gramática histórica

d.

Interés por los límites y extensión del imperio romano.

### **3. Criterios de evaluación**

#### **9.**

10.

11. Detectar los presentes de indicativo de todas las conjugaciones en textos latinos.

Traducir sencillos textos latinos con un vocabulario dado.

Relacionar nombres castellanos con la declinación latina de la que proceden.

### **4. Temas transversales**

#### **12.**

13.

14. Educación moral y cívica.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Educación para la paz.

## **UNIDAD 4: LA SEGUNDA DECLINACIÓN**

### **1.**

#### **Objetivos**

1. Distinguir los sustantivos atendiendo a sus diferencias de enunciado y declinación.
2. Identificar el número gramatical de sustantivos y adjetivos.
3. Comprender la concordancia de género entre sustantivos y adjetivos de la segunda declinación.
4. Advertir el valor sintáctico del verbo copulativo en la oración nominal y la dependencia del adjetivo respecto del sustantivo.
5. Reconocer los restos del sistema morfológico de los adjetivos latinos en la lengua materna
6. Identificar y reconocer la morfología del pretérito imperfecto.

#### **2. Contenidos**

7.
  - a.

##### **b. Conceptos**

La segunda declinación: masculinos, neutros.  
Los sustantivos femeninos de la segunda declinación.c

.  
8

El locativo en la segunda declinación.  
La circunstancia de lugar: ubi, quo, unde y qua.  
El pretérito imperfecto de indicativo activo.  
La casa.  
La educación.  
La leyenda de Rómulo y Remo.

##### **Procedimientos**

Identificación y análisis en frases latinas de los sustantivos de la segunda declinación.  
Aplicación de la concordancia adjetivo-sustantivo en latín.

- c. Interpretación de textos latinos y traducción de los mismos al castellano con especial cuidado del orden de la frase latina.
- d.

Reconocimiento de formas verbales de presente e imperfecto en latín y castellano.

e.

Manejo de un vocabulario latino básico de verbos y sustantivos.

f.

Aproximación a la vivienda romana por medio de un texto adaptado: Domus.

g.

Valoración de la historia de Roma a través del mito de Rómulo y Remo.

h.

Comparación de elementos culturales romanos con otros modernos en lo referente al concepto de educación (humanitas).

9.

### ***Actitudes***

a.

Valoración del conocimiento morfológico nominal y verbal como técnica para mejorar la comprensión de textos latinos

b.

Valoración de los conocimientos del latín como vía para una mejor comprensión de la lengua propia y de las otras lenguas románicas.

c.

Interés por explicar términos de la lengua materna a través de vocablos latinos

d.

Curiosidad por la comparación de la educación en el mundo romano y en el mundo actual.

e.

Interés por conocer los orígenes mitológicos e históricos de Roma.

f.

Actitud crítica ante el contenido cultural de los fragmentos traducidos.

3.

Criterios de evaluación

10.

Identificar a partir de frases latinas y españolas los sustantivos y adjetivos de la segunda declinación, así como su género gramatical.

11.

Resumir, oralmente o por escrito, el contenido de textos latinos sencillos y delimitar sus partes.

12.

Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos breves en latín que necesiten aplicar de forma consciente la concordancia entre sustantivo y adjetivo, con la ayuda de un vocabulario auxiliar.

13.

Reconocer y entender la expresión de la circunstancia de lugar en latín.

14.

Identificar las partes de la casa romana.

15.

Identificar las etapas de la educación en Roma.

#### **4. Temas transversales**

16. Educación moral y cívica.17.

18.

Educación para la salud.

Educación para la paz.

#### **UNIDAD 5: EL ADJETIVO**

1.

##### **Objetivos**

**1.**

Interpretar correctamente un texto latino sencillo que tenga oraciones atributivas, transitivas e intransitivas.

2.

Identificar cualquier forma verbal latina que esté en presente, en pretérito imperfecto y en futuro imperfecto de indicativo

3.

Concertar correctamente adjetivos con sustantivos y comprender su uso sintáctico.

4.

Distinguir en textos latinos la función sintáctica de complemento predicativo

5.

Pasar al latín pequeños textos utilizando oraciones copulativas e intransitivas.

6.

Reconocer las formas y los usos pronominales personales y posesivos.

7.

Conocer los mitos del origen del universo.

8.

Comprender la jornada de un romano

2.

##### **Contenidos**

**9.**

##### **Conceptos**

a.

Los adjetivos de tres terminaciones

b.

La concordancia del sustantivo y el adjetivo

c.

Los pronombres personales. Los adjetivos pronombres posesivos

- d.  
El futuro imperfecto de indicativo
  - e.  
La jornada de un romano.
  - f.  
El origen de los dioses
- 10.

### ***Procedimientos***

- a.  
Identificación y análisis en frases latinas de los adjetivos y sus funciones.
  - b.  
Aplicación de la concordancia adjetivo-sustantivo en latín.
  - c.  
Reconocimiento de formas verbales de presente, pretérito y futuro imperfecto de indicativo en latín y en castellano.
  - d.  
Manejo de un vocabulario latino básico de adjetivos, verbos, sustantivos y pronombres.
  - e.  
Aproximación a la jornada romana por medio de un texto adaptado: Dies.
  - f.  
Valoración de la mitología romana con los mitos de la teogonía: Deorum origo.
- 11.

### ***Actitudes***

- a.  
Valoración del conocimiento de los tiempos verbales de indicativo para la mejora de la comprensión de la lengua latina y la propia.
- b.  
Interés por explicar términos de la lengua materna a través de vocablos latinos.
- c.  
Curiosidad por la comparación de la actividad cotidiana en el mundo romano y el actual
- d.  
Interés por conocer los orígenes mitológicos del cosmos según los romanos

### ***3. Criterios de evaluación***

- 12.
13. Identificar las formas pronominales estudiadas en textos latinos sencillos.  
Reconocer los tiempos verbales de indicativo en latín y su evolución en romance.14.  
Identificar los rasgos más característicos de los dioses Saturno y Rea, así como la relación de algunos mitos relacionados con ellos
15.  
Identificar los aspectos más importantes de la vida cotidiana
- 16.

Realizar, con ayuda del profesorado, alguna investigación sobre los temas de cultura leídos en los textos latinos adaptados y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

#### **4. Temas transversales**

- . Educación moral y cívica.
- Educación para la salud.
- Educación ambiental.
- Educación del consumidor.

## ***UNIDAD 6: LA TERCERA DECLINACIÓN***

1.

### ***Objetivos***

1.

Conocer las desinencias de la tercera declinación y la clasificación de los sustantivos que la forman.

2.

Utilizar correctamente los sustantivos de la tercera y concertarlos con los adjetivos.

3.

Identificar, en formas verbales, las partes que constituyen su estructura morfológica.

4.

Utilizar el verbo latino en sus seis personas en todos los tiempos simples de indicativo.

5.

Comprender la morfología y sintaxis del imperativo de presente .

6.

Identificar los adjetivos de las diferentes clases.

7.

Conocer el carácter distintivo del ejército romano, especialmente de la legión.

8.

Comprender la carrera política de un romano y los requisitos para llevarla a cabo.

9.

Conocer los mitos que se asocian a la idea de la muerte y del más allá en la cultura romana.

2.

### ***Contenidos***

**10.**

### ***Conceptos***

a.

La tercera declinación: sustantivos.

b.

Los adjetivos de la tercera declinación.

- c.  
El imperativo de presente.
  - d.  
La legión romana.
  - e.  
La carrera política: cursus honorum
  - f.  
El mito de Orfeo y Euridice: el mundo del más allá.
- 11.

### ***Procedimientos***

- a.  
Desarrollo del imperativo de presente de verbos a partir de su enunciado.
  - b.  
Análisis de formas verbales, distinguiendo todos los elementos que componen su estructura.
  - c.  
Detección y corrección de errores en formas verbales.
  - d.  
Interpretación de textos latinos y frases atendiendo especialmente a las palabras de la tercera declinación.
  - e.  
Investigación de otros aspectos culturales relativos a las magistraturas políticas en época republicana.
  - f.  
Debate sobre el papel del ejército en la antigüedad y en la actualidad.g.  
Elaboración de un trabajo personal de investigación sobre la figura de Orfeo y su repercusión en el mundo de las artes.
- 12.

### ***Actitudes***

- a.  
Interés y valoración de la lengua latina por su variedad morfológica y valoración de la riqueza flexiva del castellano en cuanto a morfología verbal por medio del conocimiento del latín.
  - b.  
Valoración de la actividad pública de los ciudadanos en el mundo actual partiendo de la situación en el mundo antiguo.
  - c.  
Interés por el conocimiento de los mitos relacionados con la idea de la muerte.
  - d.  
Actitud y valoración positiva del ejército romano como factor de civilización.
  - e.  
Actitud crítica sobre el ejército actual desde la perspectiva del ejército romano.
- 3.

## ***Criterios de evaluación***

### **13.**

Identificar en textos latinos formas verbales en imperativo de presente y en todos los tiempos simples de indicativo, y dar su equivalencia exacta en castellano.

14.

Identificar y traducir correctamente los sustantivos y adjetivos de la tercera declinación y los pronombres en sencillos textos latinos.

15.

Pasar a la lengua materna pequeños textos latinos con diferentes estructuras sintácticas.

16.

Traducir las formas pronominales estudiadas en combinación con palabras de la tercera declinación.

17.

Describir las líneas maestras del ejército romano y lo que de él pervive en los ejércitos actuales.

18.

Investigar sobre la pervivencia de las magistraturas políticas romanas en los sistemas actuales de convivencia.

4. Temas transversales

19.

20. Educación moral y cívica.

Educación para la paz.

## ***UNIDAD 7: LA VOZ PASIVA***

1.

### ***Objetivos***

1.

Conocer y utilizar las desinencias de la cuarta y quinta declinaciones.

2.

Recordar la estructura y funciones de la oración pasiva y su inversión a la activa.

3.

Asimilar las desinencias pasivas de los tiempos simples latinos.

4.

Analizar y traducir textos sencillos en voz pasiva y convertirlos en activa.

5.

Profundizar en el estudio de los casos genitivo y dativo y en sus múltiples usos.

6.

Descubrir la relación que existe entre las instituciones políticas latinas y las actuales.

7.

Describir el carácter distintivo de las diosas Ceres y Proserpina, la importancia de sus ritos y fiestas y la pervivencia de algunas tradiciones relacionadas con ellas.

2.

## **Contenidos8.**

### **Conceptos**

- a.  
La cuarta y quinta declinaciones.
- b.  
La voz pasiva de los tiempos simples.
- c.  
La oración pasiva: funciones y traducción.
- d.  
Genitivo posesivo y de cualidad.
- e.  
Dativo posesivo, dativo de finalidad y doble dativo.
- f.  
Las instituciones y el sistema político republicano.
- g.  
Ceres y Proserpina.
- 9.

### **Procedimientos**

- a.  
Identificación y análisis de palabras procedentes de las cinco declinaciones
- b.  
Aplicación de concordancias de adjetivos y sustantivos de todas las declinaciones.
- c.  
Conversión de oraciones de voz activa a pasiva y viceversa.
- d.  
Lectura comprensiva de fragmentos traducidos sobre los temas de cultura y mitología.
- e.  
Análisis de oraciones con usos especiales de genitivo y dativo.
- f.  
Manejo de un vocabulario básico.
- g.  
Realización de una pequeña investigación sobre Ceres y Proserpina.
- 10.

### **Actitudes**

- a.  
Interés y valoración de la lengua latina por su riqueza morfológica
- b.  
Interés por el conocimiento de mecanismos de relación de palabras en familias léxicas y semánticas para aprendizaje de vocabulario.
- c.  
Interés por las aportaciones de los mitos de Ceres y Proserpina al pensamiento occidental sobre

la vida y la muerte.

d.

Actitud crítica ante el contenido político de los textos latinos adaptados sobre la política de época republicana.

### **3. Criterios de evaluación**

11. Identificar en textos latinos sencillos formas nominales de la cuarta y quinta declinación.

12.

Identificar en textos latinos sencillos los valores del genitivo y el dativo

13.

Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, textos breves en latín que contengan oraciones atributivas e intransitivas

14.

Convertir oraciones de voz pasiva en activa y a la inversa.

15.

Identificar los aspectos más importantes de los mitos de Ceres y Proserpina y reconocer su pervivencia en el pensamiento moderno y en el arte.

16.

Realizar, con ayuda del profesorado, alguna investigación sobre la pervivencia o no de las instituciones republicanas romanas con tareas de indagación directa, además de la consulta de información complementaria y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

### **4. Temas transversales**

17.

18.

19.

20. Educación moral y cívica.

Educación para la salud.

Educación del consumidor.

Educación ambiental.

## **UNIDAD 8: GRADOS DEL ADJETIVO**

### **1. Objetivos**

Identificar los grados del adjetivo en castellano y en latín.

Analizar y traducir correctamente los grados del adjetivo en breves textos latinos.

Reconocer el tema de perfecto latino y sus diferencias en las distintas conjugaciones.

Reconocer las desinencias personales de perfecto activo.

Comprender las funciones y la estructura de la oración comparativa.

Distinguir las dos construcciones del grado comparativo de superioridad.

Diferenciar el uso absoluto y relativo del superlativo.  
Conocer las características principales del urbanismo romano.  
Comprender la dimensión del ocio público en Roma.  
Asimilar la fábula de Psyche y Cupido y su influencia en la literatura posterior.

## **2. Contenidos**

### **11.**

#### **Conceptos**

- a.  
Los grados del adjetivo
  - b.  
El grado comparativo: procedimientos sintéticos y perifrásticos.
  - c.  
El superlativo: absoluto y relativo
  - d.  
El pretérito perfecto: lexema y desinencias verbales
  - e.  
El urbanismo romano
  - f.  
El ocio público
  - g.  
La leyenda de Psyche y Cupido.
- 12.

#### **Procedimientos**

- a.  
Identificación, análisis y deducción de formas adjetivas con sufijo comparativo y superlativo.
  - b.  
Manejo de las concordancias de adjetivo alterado en cualquier grado y el sustantivo.
  - c.  
Identificación y análisis de las estructuras de la oración comparativa
  - d.  
Reconocimiento morfológico del lexema de perfecto y sus desinencias.
  - e.  
Comprensión del urbanismo mediante la lectura de un texto adaptado latino.
  - f.  
Identificación de los aspectos socioculturales referentes al ocio público en Roma.
  - g.  
Investigación comparativa entre el argumento de la fábula de Psyche y Cupido y el del cuento popular de La Bella y la Bestia.
- 13.

## ***Actitudes***

- Curiosidad por la relación entre elementos lingüísticos del latín y las lenguas románicas.
- b.  
Valoración de las aportaciones del latín como lengua instrumental para la investigación histórica.
- c.  
Interés por explicar términos de la lengua materna a través de vocablos latinos.
- d.  
Interés por la gramática histórica como medio para descubrir hechos de la lengua
- e.  
Valoración de los logros de la arquitectura romana y su aportación al progreso de la civilización occidental.
- f.  
Curiosidad por las aportaciones de la cultura romana al bienestar público de los ciudadanos y su tiempo de ocio.
- 3.

## ***Criterios de evaluación***

14.  
Identificar o deducir, a partir de textos latinos, elementos morfológicos básicos como la sufijación de los grados del adjetivo, los elementos claves de las oraciones simples y de la oración comparativa.
15.  
Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos narrativos que posean oraciones simples y oraciones comparativas y superlativas en activa o pasiva.
16.  
Reconocer tiempos verbales en pretérito perfecto en sus contextos.
17.  
Deducir del léxico latino el origen de algunos de nuestros comparativos sintéticos.
18.  
Realizar, con ayuda del profesorado, un trabajo sobre los vestigios de la arquitectura romana en Hispania y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.
19.  
Investigar el contexto narrativo de la novela “El asno de oro” y explicar la fábula de Psyche y Cupido desde el argumento general de la obra.

## ***4. Temas transversales***

- 20.
- 21.
22. Educación moral y cívica  
Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos  
Educación ambiental

## **UNIDAD 9: EL PARTICIPIO DE PRESENTE**

**1.**

### **Objetivos**

1. Conocer la morfología y declinación del participio de presente latino. Identificar sus funciones y concordancias en textos latinos, y su traducción al castellano.
2. Asimilar la morfología del pronombre relativo latino y el concepto de antecedente.
3. Comprender la subordinación adjetiva y las concordancias entre el pronombre relativo y su antecedente.
4. Identificar el pronombre anafórico y sus funciones en breves textos latinos.
5. Comprender la diferencia entre el sentimiento religioso y la mitología en la antigüedad.
6. Conocer la leyenda de Eneas y, a través de él, del origen mítico del pueblo latino

### **2. Contenidos**

**7.**

**a.**

#### **b. Conceptos**

- El participio de presente: morfología y sintaxis.
  - El pronombre relativo.c.
  - La oración subordinada de relativo.
  - d.
  - El pronombre anafórico is, ea, id.
  - e.
  - El pronombre interrogativo quis, quae, quid.
  - f.
  - La oración interrogativa.
  - g.
  - La respuesta en latín.
  - h.
  - El sentimiento religioso. Principales dioses olímpicos.
  - i.
  - La leyenda de Eneas
- 8.

## **Procedimientos**

### **a.**

- Identificación del participio de presente y de su funcionamiento en textos latinos.
- b. Reconocimiento y análisis del pronombre relativo en periodos subordinados.
- c. Análisis y traducción de textos con oraciones subordinadas adjetivas y con interrogativas directas.
- d. Comprensión del elemento anafórico como elemento de cohesión del texto.
- e. Asimilación de la cultura romana en torno al sentimiento religioso y la mitología.
- f. Reconocimiento de las principales leyendas del origen mítico de la nación romana.
- g. Comprensión del carácter propagandístico de La Eneida
- 9.

## **Actitudes**

- a. Curiosidad por la relación entre el participio de presente latino y su presencia en las lenguas románicas.
- b. Interés por la gramática histórica como medio para descubrir hechos de la lengua como son la subordinación adjetiva o la oración interrogativa.
- c. Valoración de las leyendas literarias épicas latinas y su influencia en la literatura posterior.
- d. Curiosidad por las aportaciones de la religión romana.
3. Criterios de evaluación
10. Identificar en textos latinos formas de participio de presente concordando con sustantivos
11. Pasar a la lengua materna textos narrativos que posean oraciones adjetivas e interrogativas.
12. Reconocer los elementos anafóricos del texto, sus antecedentes y sus concordancias.
13. Deducir del léxico latino el origen de nuestros adjetivos procedentes del participio de presente.
14. Realizar, con ayuda del profesorado, un trabajo sobre otras divinidades autóctonas de la cultura romana.

Elaborar el cuadro genealógico de Eneas y su vínculo con los fundadores de la ciudad de Roma.

#### **4. Temas transversales**

. Educación moral.  
Educación para la paz.  
Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.  
Educación para la salud.

### **UNIDAD 10: PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS**

#### **1. Objetivos**

1. Conocer la morfología de los diferentes pronombres demostrativos latinos.  
Identificar los demostrativos latinos y comprender sus funciones y concordancias.  
Asimilar la morfología del pronombre anafórico y el concepto de antecedente.  
Identificar el pronombre anafórico y sus funciones en breves textos latinos.  
Reconocer y utilizar correctamente el pretérito pluscuamperfecto  
Identificar y traducir correctamente los numerales.  
Comprender el calendario latino y el origen del nombre de los días en la antigua Roma.  
Profundizar en la leyenda de Eneas en su periplo cartaginés.

#### **2. Contenidos**

.

#### **Conceptos**

##### **a.**

Pronombres demostrativos: hic, haec, hoc; Iste, ista, istud; Ille, illa, illud.

b.

El pronombre anafórico is, ea, id.

c.

Pronombres de identidad: idem e ipse.

d.

El pretérito pluscuamperfecto y el futuro perfecto.

e.

Los numerales.

f.

El calendario romano.

g.

La leyenda de Eneas: la llegada a Cartago.

## **10.**

### ***Procedimientos***

- a.  
Identificación de los diferentes pronombres demostrativos y anafóricos en sintagmas concertados.
  - b.  
Análisis y traducción de textos con expresión de la circunstancia de lugar por medio de adverbios.
  - c.  
Comprensión de los tiempos de perfecto estudiados y traducción de frases sencillas que los contengan.
  - d.  
Asimilación de la cultura romana en torno al calendario y la medición del tiempo.
  - e.  
Reconocimiento de las principales leyendas del origen mítico de Roma
- 11.

### ***Actitudes***

- a.  
Curiosidad por la relación entre elementos lingüísticos del latín como los pronombres demostrativos y su presencia en las lenguas románicas.
  - b.  
Interés por la gramática histórica como medio para descubrir hechos de la lengua como el elemento anafórico y la sustitución pronominal.
  - c.  
Valoración de las leyendas épicas latinas y su influencia en la literatura posterior.
  - d.  
Curiosidad por la influencia de la mitología romana en las artes europeas.
3.  
Criterios de evaluación
12.  
Identificar en textos latinos formas de pronombres demostrativos y sus concordancias con los demás elementos del texto.
13.  
Reconocer los elementos anafóricos del texto, sus antecedentes y sus concordancias.
14.  
Deducir del léxico latino el origen de algunos de nuestros pronombres y artículos
15.  
Resumir la historia de amor de Eneas y Dido, e investigar su influencia en obras artísticas plásticas y musicales posteriores.
- 4.

## ***Temas transversales***

17.

18.

19.

Educación moral.

Educación para la paz.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Educación para la salud.

## ***UNIDAD 11: EL PARTICIPIO DE PASADO***

### ***1. Objetivos***

Identificar en un texto latino cualquier participio de presente o de perfecto.

Comprender el uso concertado y absoluto del participio.

Aplicar las técnicas aprendidas para la traducción e interpretación de textos latinos.

Interpretar y traducir un texto con verbos en cualquier tiempo de la voz pasiva.

Reconocer y traducir correctamente los tiempos de los verbos deponentes

Reconocer la estructura de un teatro romano y sus partes características.

Diferenciar los géneros teatrales de comedia y tragedia.

### ***2. Contenidos***

#### ***Conceptos***

a.

El participio de pasado.

b.

La construcción de ablativo absoluto.

c.

La pasiva de los tiempos de perfecto.

d.

Los verbos deponentes y semideponentes.

e.

El género teatral.

f.

El edificio del teatro.

g.

La leyenda de Eneas: la bajada a los infiernos.

9.

#### ***Procedimientos***

a.

- Formación de enunciados de participios de perfecto a partir de enunciados verbales.
- b. Manejo de la conjugación latina en los tiempos de perfecto de indicativo activo y pasivo.
  - c. Interpretación de pequeños textos latinos que contengan los tiempos verbales citados y los verbos deponentes.
  - d. Análisis y traducción de construcciones de ablativo absoluto.
  - e. Elaboración de frases transitivas partiendo de verbos dados.
  - f. Cambio de voz de verbos en los diferentes tiempos de perfecto.
  - g. Realización de un dibujo de un teatro romano diferenciando sus partes.
- 10.

### ***Actitudes***

- a. Interés por el mejor conocimiento de la lengua materna en aspectos de conjugación verbal y aspectos léxicos.
- b. Curiosidad por los vestigios teatrales romanos de la península ibérica.
- c. Actitud favorable hacia el género teatral en su doble vertiente dramática y cómica.
- d. Curiosidad por la descripción del Infierno que aparece en la Eneida y su influencia en la iconografía posterior.

### ***Criterios de evaluación***

- Identificar en textos latinos participios de perfecto concertados o absolutos
12. Manejar la conjugación regular en presente, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto, en activa y pasiva.
13. Pasar a la lengua materna pequeños textos latinos que contengan participios.
14. Reconocer en la arquitectura moderna la pervivencia de la herencia romana.
15. Buscar pinturas de diferentes épocas en las que se represente el infierno y comparar su descripción con la de Virgilio.
16. Realizar un trabajo de investigación sobre restos romanos relacionados con el teatro, existentes en yacimientos o museos próximos al entorno del alumnado.

#### **4. Temas transversales**

17.

18.

19. Educación moral.

Educación para la paz.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

### **UNIDAD 12: EL INFINITIVO**

#### **1. Objetivos**

Conocer los principales verbos irregulares de la lengua latina

Utilizar y traducir correctamente los diferentes verbos compuestos de Sum.

Interpretar correctamente textos latinos que contengan verbos irregulares e infinitivos

Comprender la oración subordinada sustantiva y su traducción al castellano.

Distinguir entre un infinitivo concertado y no concertado.

Completar la leyenda de Eneas con los acontecimientos del desenlace de la historia.

#### **2. Contenidos**

##### **Conceptos**

**a.**

Los verbos irregulares: volo, nolo, malo.

b.

Los verbos compuestos de sum.

c.

Las oraciones de infinitivo concertado y no concertado.

d.

El género épico

e.

La leyenda de Eneas: la llegada al Lacio.

8.

##### **Procedimientos**

a.

Traducción de pequeños textos latinos que contengan verbos irregulares.

b.

Identificación de infinitivos que funcionen como complemento directo de verbos modales.

c.

- Identificación de acusativos que tengan funciones sintácticas distintas del complemento directo.
- d.  
Resumen de las historias de Venus como progenitora de Eneas y de Marte padre de Rómulo y Remo. Investigación sobre algunos episodios de los mitos de estos dioses.
- e.  
Debate sobre la pervivencia del género épico en el cine y en la literatura actual.
- 9.

### ***Actitudes***

- a.  
Valoración de la riqueza de matices sintácticos del acusativo.
- b.  
Curiosidad por la riqueza verbal de la lengua latina.
- c.  
Interés por la complejidad del infinitivo latino como recurso para la subordinación sustantiva al igual que ocurre en la lengua inglesa.
- e. Actitud crítica ante el mito de Marte y Venus como progenitores de los romanos  
Valoración de la influencia de la épica latina en la literatura occidental.
3. Criterios de evaluación
10.  
Identificar en textos y frases latinas los tiempos de los verbos irregulares y de los compuestos de sum.
11.  
Identificar en textos y frases latinas sintagmas acusativos en función de sujetos de infinitivos.
12.  
Localizar infinitivos que funcionen como complemento directo de verbos modales.
13.  
Pasar a la lengua materna breves textos latinos con oraciones sustantivas de infinitivo.
14.  
Reconocer los rasgos de la literatura épica latina y de la Eneida en particular.
15.  
Identificar los aspectos más importantes de los mitos de Marte y Venus y reconocer su influencia en obras claves del arte occidental.

### ***4. Temas transversales***

- 16.
- 17.
- 18.
19. Educación moral.  
Educación para la paz.  
Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.  
Educación ambiental.

## **UNIDAD 13: EL SUBJUNTIVO**

### **1. Objetivos**

- 1.
- 2.
- 3.
4. Reconocer y traducir las formas verbales en subjuntivo.  
Cambiar de voz y traducir formas verbales en cualquier tiempo y modo.  
Distinguir los usos y funciones de las conjunciones *ut*, *ne* y *cum*.  
Identificar las principales aportaciones de Julio César y valorarlas.

### **2. Contenidos**

#### **Conceptos**

- a.  
El modo subjuntivo.
- b.  
Las conjunciones *ut*, *ne* y *cum*.
- c.  
La guerra civil: Cayo Julio César.
- 6.

#### **Procedimientos**

- a.  
Identificación y análisis de los tiempos verbales del subjuntivo en textos latinos originales.
- b.  
Reconocimiento de las principales conjunciones subordinantes latinas y sus usos.
- c.  
Identificación de las semejanzas y las diferencias sobre el uso del subjuntivo en latín y en las lenguas románicas.
- d.  
Desarrollo de textos latinos rellenando los espacios vacíos.
- e.  
Resumen de la trayectoria política de César y de las causas que provocaron su asesinato.
- 7.

#### **Actitudes**

- b.
- c. Valoración de la riqueza de matices sintácticos del subjuntivo.  
Curiosidad por la riqueza verbal de la lengua latina.  
Valoración de la trayectoria política de Julio César y de su producción literaria.

### **3. Criterios de evaluación**

8.

Identificar en textos latinos las formas verbales de subjuntivo en todo tipo de oraciones, y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas de uso.

9.

Aproximarse al contenido de textos latinos amplios y narrativos mediante su resumen, la delimitación de sus partes o la respuesta a preguntas generales sobre él.

10.

Pasar a la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, textos de cierta extensión en latín, originales y de carácter narrativo.

11.

Pasar al latín frases sencillas que tengan verbos en subjuntivo.

12.

Investigar sobre la huella de la romanización y la presencia de César en la península ibérica mediante la consulta de la información y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio realizado.

### **4. Temas transversales**

. Educación moral y cívica.

Educación para la paz.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Educación del consumidor.

## **BLOQUE DE CULTURA**

***Unidad 1: Historia de Roma***

***Unidad 2: Organización política y social***

***Unidad 3: El ejército y el campamento***

***Unidad 4: Familia y matrimonio***

***Unidad 5: Urbanismo y arquitectura***

***Unidad 6: Religión y calendario***

Los temas de Cultura y los de gramática se complementan y su interrelación queda establecida

de la siguiente forma (FF “facile factu”; F: “Fabulae”)

Unidad 1: Historia de Roma

FF Romulus et Remus, p. 56

FF Hannibal , p. 150

F Caius Iulius Caesar, p. 151

FF Catilinae vita; Ciceronis vita, p. 159

F Divus Augustus, p. 160

FF Octavius Augustus; Cleopatra regina, p. 169o

F Divus Claudius, p. 170

Unidad 2: Organización política y social

FF Roma et provinciae, p. 24

FF Cursus honorum, p. 76

FF Res publica, p. 86

F Caius Iulius Caesar, p. 151

FF Catilinae vita; Ciceronis vita, p. 159

F Divus Augustus, p. 160

Unidad 3: El ejército y el campamento

o

FF Romana regio, p. 76

Unidad 4: Familia y matrimonio

o

o

o

FF Schola, p. 24

FF Humanitas, p.55

FF Convivium, p. 66

Unidad 5: Urbanismo y arquitectura

o

o

o

FF Domus, p. 55

FF Aedificia, p. 96

FF Theatri aedificium, p. 126

Unidad 6: Religión y calendario

o

FF Novem musae, p. 44

F Quinque deae, p. 45

FF Dies, p. 66

F Deorum origo, p. 67

FF Religio; Dei deaeque, p. 106

FF Annus, p. 116

## **SECUENCIACIÓN**

***PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1 – 4***

***SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 5 – 10***

***TERCER TRIMESTRE: Unidades 11 – 13***

SERÁ OBLIGATORIO EL USO DEL DICCIONARIO VOX DE LATÍN EN TODAS LAS CLASES Y ESPECIALMENTE EN LOS EXÁMENES, EVITANDO ASÍ QUE EL ALUMNO MEMORICE VOCABULARIO QUE NO LE SERÁ ÚTIL EN LAS TRADUCCIONES DE CÉSAR. NO SE HARÁ USO DE NINGÚN LIBRO DE TEXTO. EL MANEJO DEL DICCIONARIO SERÁ EVALUADO EN CADA UNA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

# latín II, 2º Bch

## Objetivos de la materia Latín II

La enseñanza del latín en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1.

Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2.

Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

3.

Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

4.

Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.

5.

Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.

6.

Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

7.

Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

## **Contenidos generales. Latín II**

1.

La lengua latina:

a.

Repaso de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares.

b.

Repaso de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo. La conjugación perifrástica.

c.

Profundización en el estudio de la sintaxis casual.

d.

La oración compuesta. La subordinación.

2.

Los textos latinos y su interpretación:

a.

Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la traducción.

b.

Uso correcto del diccionario latino.

c.

Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.

d.

Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

e.

Características formales de los diferentes géneros literarios.

3.

El léxico latino y su evolución:

a.

Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.

b.

Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.

c.

Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas que comparten su origen.

d.

Vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el bachillerato.e.

Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.

4.

Roma y su legado:

a.

Transmisión de la literatura clásica.

b.

Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: teatro, historiografía, oratoria, poesía épica y poesía lírica.

c.

El legado de Roma: vestigios en museos y yacimientos arqueológicos de Hispania.

d.

La pervivencia del derecho romano en el ordenamiento jurídico actual.

## **Criterios de evaluación. Latín II**

### **La ponderación de los criterios será de un 20% cada uno**

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta, comparándolos con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar el conocimiento y manejo de la lengua latina por parte del alumnado, completando el nivel adquirido en el curso anterior mediante el estudio de las irregularidades morfológicas de mayor frecuencia y de los procedimientos de subordinación propios de la lengua latina. El alumno ha de manifestar su avance en este nivel haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de dificultad progresiva y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por él conocidas.

2.

Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Este criterio pretende verificar el progreso en la asimilación del funcionamiento del latín como lengua flexiva. Al igual que en el primer curso, al proceso de reconocimiento y, en este caso, análisis de las diferentes estructuras lingüísticas, le sigue el ejercicio de aplicación y síntesis que supone la traducción. En este curso se procurará combinar la fidelidad de la traducción con la corrección en el estilo, haciendo un adecuado uso del diccionario.

3.

Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas de uso del alumno, identificando sus componentes y deduciendo su significado etimológico.

Este criterio trata de evaluar si el alumno domina los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino y si es consciente de que esos derivados han pasado como tales a la lengua que utiliza. Asimismo, se trata de comprobar si ha reflexionado sobre los procedimientos de derivación y composición, en el que juegan un papel preponderante los afijos de origen grecolatino. A este fin podrán proponerse estudios comparados de léxico, reconstrucción de familias semánticas, análisis de las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, definiendo con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.

4.

Aplicar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances, utilizando la terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos.

Este criterio trata de constatar si se es capaz de explicar la evolución fonética de palabras latinas a su lengua de uso utilizando la terminología apropiada. Igualmente pretende comprobar si se ha asimilado que, con frecuencia, en la evolución a las lenguas romances un mismo étimo latino ha proporcionado una palabra patrimonial y un cultismo. Se propondrá para ello la comparación de parejas de palabras con su antecedente latino y la descripción de los fenómenos fonéticos experimentados en su proceso evolutivo hasta llegar al término resultante en la lengua romance.

5.

Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer en ellos sus características y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.

Este criterio intenta comprobar si se identifican los elementos esenciales de un texto literario, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes y recursos estilísticos, y si se reconocen los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. Se propone el trabajo sobre textos con sentido completo pertenecientes a los diversos géneros literarios, y su comparación con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura romana.

6.

Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio trata de constatar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la

expresión oral o escrita. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas fundamentales en todo el proceso y soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

## **Criterios mínimos de evaluación. Latín II**

### **1.**

Identificar y analizar en textos originales latinos los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación y traducción fiel y coherente

2.

Traducir con coherencia y sin ambigüedades textos latinos con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general

3.

Utilizar el diccionario latino sobre la base de unos conocimientos gramaticales previos

4.

Comparar el léxico latino y grecolatino con el de las otras lenguas que conozca el alumnado, y deducir reglas básicas de derivación y composición.

5.

Desarrollar exposiciones escritas sobre cuestiones de literatura latina y de Romanización, caracterizando y diferenciando las distintas épocas y géneros literarios.

## **Criterios de calificación Latín II**

Al finalizar el repaso y ampliación de la morfología que se estudió en Latín I se realizará un control global de toda la morfología nominal, pronominal y verbal.

Se realizará un control de análisis morfosintáctico y/o traducción cada dos semanas

aproximadamente.

Se controlará a diario el trabajo personal del alumno.

Se realizará un control trimestral de los contenidos de Literatura Latina.

Respecto a la gramática, si el alumno ha aprobado la tercera evaluación, pero no las dos anteriores, se ponderará la calificación final, siempre dentro del aprobado. Si es el caso contrario (aprueba las dos primeras y suspende la tercera) la calificación final se decidirá considerando la media de todo el curso, y el esfuerzo personal del alumno. En ningún caso se aprobará el trimestre o el curso con menos de un 5 de nota final.

A final de curso se convocará un examen de toda la materia de Literatura Latina para aquellos alumnos que no hayan aprobado la asignatura por trimestres.

Se valorarán también otros aspectos como la actitud del alumno, su grado de interés y de esfuerzo, el trabajo personal cotidiano, la asistencia y comportamiento en clase, y también la expresión oral y escrita y la ortografía.

**Por supuesto la nota estará dentro de los parámetros de ponderación del 20% de cada uno de los criterios.**

## **Criterios de calificación**

El profesor utilizará los exámenes, las actividades en la pizarra en clase y el trabajo personal realizado en casa.

Es muy habitual que el profesor se lleve la traducción diaria y la devuelva corregida al día siguiente siendo esta calificación tenida en cuenta en la nota final.

## **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE**

**En caso de que el alumno no supere la asignatura en junio deberá repetirla a no ser que sea la única en cuyo caso ha de ser sometido a votación por el equipo docente.**

## **Contenidos y secuenciación**

**LITERATURA Y**

**ROMANIZACIÓN**

**GRAMÁTICA**

**ETIMOLOGÍA**

### **PRIMER TRIMESTRE**

Revisión y ampliación de las declinaciones

#### **UNIDAD 1**

Complementos circunstanciales de lugar

Introducción a la literatura latina:

Cronología. Géneros literarios Evolución de vocales y diptongos

El Teatro (Plauto, Terencio, Séneca) Evolución de consonantes en

sílaba inicial

El adjetivo. Grados del adjetivo

#### **UNIDAD 2**

Sistema pronominal

Interrogativos e indefinidos

#### **UNIDAD 3**

El verbo latino: sistemas de presente y de perfecto: voz activa (revisión)

Voz pasiva

Evolución de

Historiografía: César, Salustio, T.Livio, consonantes en

Tácito

sílaba intermedia  
Verbos deponentes y semideponentes  
Épica: Virgilio, Lucano  
UNIDAD 4  
Verbos irregulares  
El imperativo  
Evolución de  
consonantes en  
sílaba final  
Los numerales  
UNIDAD 5 Sintaxis casual  
Lírica: Catulo, Horacio, Ovidio

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

UNIDAD 6 El Participio: concertado y absoluto  
UNIDAD 7  
La oración compuesta: coordinación  
y subordinación  
Sátira, epigrama y fábula: Juvenal,  
Marcial, Fedro  
Oratoria y retórica: Cicerón,  
Quintiliano  
Sintaxis de la subordinación  
UNIDAD 8 Subordinadas adjetivas Repaso de Teatro  
UNIDAD 9 Oraciones subordinadas de cum Repaso de Historiografía  
Repaso de Épica  
UNIDAD 10 Valores de las conjunciones UT y NE  
Repaso de Lírica

## **TERCER TRIMESTRE**

Repaso de Sátira, epigrama y fábula  
UNIDAD 11 Morfología y sintaxis del infinitivo  
Repaso de Oratoria  
UNIDAD 12 Gerundio y Gerundivo  
Interrogativas indirectas  
UNIDAD 13  
Modos verbales personales en  
oración principal  
Supino  
La Romanización en el territorio de la  
actual Andalucía



# PROGRAMACIÓN GRIEGO I,II

## Introducción y justificación

Griego II requiere conocimientos de Griego I.

La materia de Griego en el bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender

aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma.

El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua latina, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado,

permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su

contribución a las lenguas modernas.

Los contenidos propuestos para Griego I y II en que se desarrolla la materia se centran en dos grandes

ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en cuatro bloques: características de la lengua griega, interpretación de los textos, el léxico y el legado griego.

Estos contenidos se abordarán de forma coherente y progresiva y su desarrollo ha de tener una aplicación esencialmente práctica que permita al alumno, mediante el ejercicio de la traducción y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la

lengua griega e introducirse en técnicas básicas de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos, que son el objeto principal de la materia, se seleccionarán entre autores de diferentes épocas

y géneros literarios, presentándolos tanto en su forma original, con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión, como en traducciones.

La práctica de la traducción de textos griegos ha de contribuir también a la reflexión sobre la lengua propia, buscando la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas. A tal fin servirá el uso de diccionarios de diversa índole, introduciendo gradualmente el manejo del

diccionario específico de la Lengua griega.

El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes que, fácilmente accesibles gracias a los bancos de datos y recursos disponibles en Internet, permitan establecer y conocer su relación con las distintas épocas de la historia de Grecia, así como sus diversas

manifestaciones artísticas y culturales.

El estudio y aprendizaje del léxico constituye un instrumento para la traducción, al tiempo que contribuye a enriquecer el acervo de los alumnos, mostrar los mecanismos de formación de palabras y

valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte del legado cultural aportado por el pensamiento griego.

La aproximación a Grecia y su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje

de la lengua, centrando su análisis en el antropocentrismo griego para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre griego a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en

las sociedades actuales. Al primer curso corresponde la asimilación de los contenidos básicos de lengua y de cultura. Conciernen

al segundo curso su consolidación y ampliación, con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores, que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.

## **Objetivos generales de Griego I**

La enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1.  
Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2.  
Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3.  
Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4.  
Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5.  
Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

## Contenidos de Griego I

Los contenidos de la materia de Griego se engloban en cuatro grandes aspectos que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega, y responden esquemáticamente a cuatro palabras

***clave: lengua, textos, léxico y cultura. Estos cuatro aspectos serán tratados en cada unidad. Sus líneas***

esenciales son las siguientes:

1. La lengua griega:
  - a.  
Del indoeuropeo al griego moderno.
  - b.  
El alfabeto griego. Pronunciación. Signos gráficos. Transcripción.
  - c.  
Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.
  - d.  
Sintaxis de los casos. La concordancia.
  - e.  
Sintaxis de las oraciones. Nexos y partículas.
2. Los textos griegos y su interpretación:
  - a.

Iniciación a las técnicas de traducción y al comentario de textos.

b.

Análisis morfosintáctico.

c.

Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.

3. El léxico griego y su evolución:

a.

Aprendizaje del vocabulario griego básico.

b.

Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.

c.

El vocabulario científico y técnico.

4. Grecia y su legado:

a.

Sinopsis de la geografía e historia de Grecia.

b.

La polis griega: organización política y social.

c.

La vida cotidiana.

d.

Religión y mitología griegas.

e.

Literatura griega: géneros y autores principales. La lengua griega

Conceptos

1.

Orígenes de la lengua griega. Las lenguas indoeuropeas. Del indoeuropeo al griego.

2.

El alfabeto griego. Evolución y pervivencia del alfabeto griego. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Nociones básicas de fonética y fonología. La transcripción al castellano a través del latín.

3.

Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos. Concepto y valores de las formas verbales.

4.

Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Distribución de los sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones. Clases de adjetivos.

5.

Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales. Pronombres demostrativos. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.

6.

Morfosintaxis verbal. Las categorías verbales. Introducción a su formación. Las formas nominales del verbo.

7.

Las formas invariables. Adverbios, preposiciones, conjunciones.

8.

La estructura de la oración. La concordancia. Introducción general de las oraciones simples y compuestas.

## **Procedimientos**

### **1.**

Lectura de textos griegos y aplicación de las normas fonéticas estudiadas.

2.

Manejo y utilización correcta de los elementos de la morfología nominal y verbal.

3.

Observación y utilización en la traducción de las nociones sintácticas básicas aprendidas.

4.

Manejo de los datos lingüísticos analizados en las prácticas propuestas.

5.

Identificación y comparación de los contenidos lingüísticos de la lengua griega con los de la propia lengua

Actitudes

1.

Valoración la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.

2.

Sensibilidad para percibir la importancia y utilidad de expresión correcta.

3.

Interés por descubrir la formación de palabras en la propia lengua.

4.

Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

5.

Interés por la peculiaridad de todas las lenguas que conforman el mosaico europeo.

6.

Valoración del enriquecimiento cultural que supone el estudio del griego.

7.

Interés por buscar explicación de situaciones y acontecimientos actuales que hunden sus raíces en la Antigüedad.

La interpretación de los textos

Conceptos

1.

Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.

2.

Interpretación de textos griegos. Iniciación a las técnicas de traducción. Textos breves de autores griegos de dificultad mínima.

3.

Estudio sintáctico. Análisis morfosintáctico de textos breves y de mínima dificultad. Estudio sintáctico comparativo entre el texto original y su traducción.

4.

Acercamiento al contenido histórico, social y cultural de los textos interpretados.

Procedimientos

1.

Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.

2. Comprobación de la relación de los elementos culturales entre los textos originales y traducidos propuestos con el tema tratado.

3.

Lectura, identificación de léxico y aspectos morfosintácticos y traducción a la lengua materna de textos griegos.

4.

Elaboración de esquemas sintácticos y de contenido, si es posible, con la estructura de los textos traducidos propuestos.

5.

Aplicación de traducción y lectura comprensiva a los textos propuestos.

### **Actitudes**

1.

Curiosidad por los datos e interpretaciones que los propios autores griegos nos transmiten sobre los diversos asuntos culturales tratados.

2.

Valoración del análisis y de la síntesis al comentar un texto.

3.

Actitud crítica ante el manejo de documentos escritos.

4.

Aprecio del uso correcto de la composición literaria para la transmisión del pensamiento y la cultura.

5.

Valoración del análisis de textos como fuente para el conocimiento de los pueblos de la Antigüedad y del propio pasado histórico.

6.

Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.

7.

Receptividad ante las opiniones diversas manifestadas a través de los textos.

### **El léxico griego y su evolución**

#### **Conceptos**

1.

Aprendizaje de vocabulario griego frecuente en textos de los siglos V y IV a.C.

2.

Reconocimiento de los principales procedimientos de derivación y composición del léxico griego.

3.  
Estudio de raíces griegas de la propia lengua y de las lenguas europeas.
4.  
Conocimiento de las reglas fundamentales de transcripción.

### **Procedimientos**

1.  
Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
2.  
Catalogación del vocabulario griego por su pertenencia a una clase de palabras, a una declinación, a un tipo de adjetivos o verbos determinado.

### **Actitudes**

1.  
Interesarse por descubrir la formación de palabras con raíz griega en la propia lengua y su utilización correcta.
2.  
Valorar el léxico griego como formante inseparable de nuestras lenguas y eficaz instrumento de creación de vocabulario.
3.  
Poseer sentido de la unidad que aporta el griego mediante un léxico común a las lenguas de ámbito cultural europeo. Apreciar la importancia del uso exacto del vocabulario para la transmisión del pensamiento y preocupación por la utilización correcta del léxico de la propia lengua.
4.  
Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras.

### **Grecia y su legado**

#### **Conceptos**

1.  
El ámbito geográfico. Aspectos más significativos de la historia de Grecia.
2.  
La vida en la polis. Política, sociedad y economía. La guerra. La vida privada.
3.  
Religión y mitología. Filosofía y ciencia. Introducción a las diversas manifestaciones culturales en Grecia: El arte y la literatura.

#### **Procedimientos**

1.  
Elaboración de esquemas de cada uno de los temas abordados.
2.  
Exposición oral o escrita de aspectos concretos de los temas tratados.
- 3.

Comentario de aspectos concretos de los temas tratados a través de los textos propuestos.

4.

Elaboración de mapas y cuadro sinópticos con los aspectos geográficos y evolución histórica.

5.

Relacionar y contrastar diversos aspectos de la organización de la sociedad griega (urbano, social, político, judicial, familiar, etc.) con la sociedad europea actual.

6.

Identificar en las diversas manifestaciones del mundo actual (lengua, cultura, literatura, arte, etc.) el legado de Grecia.

### **Actitudes**

1. Valoración crítica de la pervivencia de costumbres y elementos socioculturales del mundo clásico en

la sociedad actual.

2. Valoración crítica de instituciones y formas de vida y pensamiento de Grecia desde la perspectiva sociocultural actual.

3. Interés por las creencias y costumbres del mundo griego como fuente de interpretación de los problemas existenciales del ser humano.

4. Valoración de las creaciones, interpretaciones y visiones que de la realidad hicieron los griegos como

fuentes de inspiración para la posteridad.

5.

Interés por descubrir la trascendencia de determinadas formas de pensamiento surgidas de la Antigüedad.

6.

Actitud crítica ante el contenido ideológico de manifestaciones discriminatorias en las obras y textos propuestos y correcto análisis de sus causas.

7.

Interés por buscar explicación de situaciones y acontecimientos actuales que hunden sus raíces en la Antigüedad.

## **Secuenciación de contenidos y Programación de aula**

## **PRIMER TRIMESTRE: Unidades 0 – 4**

### **UNIDAD 0**

#### **OBJETIVOS**

- 

Comprender la evolución de las lenguas y de la escritura, especialmente del indoeuropeo a las lenguas de Europa y la creación y transmisión del alfabeto griego.

- 

Transcribir nombres propios griegos

- 

Identificar los acentos, espíritus y signos de puntuación.

- 

Adquirir una visión general del sistema lingüístico griego mediante un acercamiento a las nociones básicas de morfología y sintaxis.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

- 

- 

La evolución de las lenguas. El indoeuropeo. La escritura. El alfabeto griego

Transcripción de grafías griegas●

Clasificación de fonemas. Acentos, espíritus y signos de puntuación. Nociones de morfología y sintaxis

- 

Nociones básicas del sistema nominal y verbal griego

##### **Procedimientos**

- 

- 

Lectura comprensiva del tema de cultura y lengua.

Realización de ejercicios conducentes a la identificación de los signos del alfabeto griego.

- 

Ejercicios de transcripción de grafías en nombres propios.

- 

Lectura y escritura de palabras y textos en griego.

-

Actividades de identificación de las nociones fundamentales de morfología y sintaxis griega.

### ***Actitudes***

- Valoración de la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura
- Interés por la peculiaridad de todas las lenguas que conforman el mosaico europeo.
- Conciencia de la conexión del griego con las lenguas modernas.
- Valoración de la unidad lingüística que conforma la mayoría de Europa.
- Valoración del enriquecimiento cultural que supone el estudio de las lenguas clásicas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**Se ponderará cada criterio con un 25%**

- 1● Identificar las nociones más importantes sobre la evolución de las lenguas, el indoeuropeo, los sistemas de escritura y el alfabeto.
- 2● Aplicar a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas.
- 3● Reconocer mediante la lectura y escritura de textos griegos los signos de la lengua

griega.

4●

Reconocer las nociones básicas de morfología y sintaxis de la lengua griega.

## **UNIDAD 1: EL UNIVERSO SEGÚN LOS GRIEGOS**

### **OBJETIVOS**

- Comprender la concepción griega del universo y la naturaleza, tanto mítica como científica, y apreciar la influencia que ejercieron en nuestra tradición cultural.
- Enriquecer el vocabulario propio con el léxico propuesto y reconocer los helenismos correspondientes.
- Transcribir nombres propios griegos con espíritu áspero.
- Conocer la formación del nominativo y genitivo de 1a y 2a declinaciones, sustantivos y adjetivos y artículo, y sus funciones
- Reconocer la morfología del presente de indicativo de εἶμι.
- Identificar el funcionamiento y las formas de la negación οὐ
- Reconocer las principales elementos de coordinación: καί y μέν ... δέ
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de morfología y sintaxis estudiados hasta el momento.●
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- 
- 
- La interpretación griega del universo
- Morfología del nominativo y el genitivo de la primera y segunda declinaciones
- Presente de indicativo del verbo εἶμι
- Funciones de nominativo y de genitivo
- La negación
- Conjunciones de coordinación

#### **Procedimientos**

- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos sobre la concepción griega

del universo.

- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la interpretación mítica y filosófica del universo.
- Identificación y clasificación del léxico de la unidad. Identificación de helenismos derivados
- Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con espíritu áspero.
- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas
- Actividades de declinación de palabras griegas, y de enunciados.
- Reconocimiento de las formas estudiadas del artículo griego.
- Aplicación a la traducción de textos de la morfología y sintaxis estudiadas
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

### **Actitudes**

- Interés por las explicaciones míticas del universo y su trascendencia en la literatura y las artes.
- Valoración de la influencia de las ideas de los griegos sobre el universo en el pensamiento y la cultura occidental.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la primera y segunda declinación.
- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis del griego, y su repercusión en un mejor uso de la lengua materna.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- Identificar las nociones más importantes sobre el universo y la naturaleza del pensamiento griego
-

Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad, y los helenismos derivados

●

Transcribir nombres propios aplicando correctamente las normas estudiadas.●

Identificar las formas y funciones de nominativo y genitivo y del presente de indicativo de εἶμι

●

Traducción correcta de la morfología y estructuras sintácticas estudiadas

●

Traducir con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

## **UNIDAD 2: EL MARCO GEOGRÁFICO DE GRECIA**

### **OBJETIVOS**

●

Conocer las características generales de la geografía de Grecia: principales regiones y ciudades de Grecia y principales accidentes geográficos.

●

Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, para enriquecer el vocabulario propio, y reconocer helenismos

●

Transcribir nombres propios griegos con θ, φ, χ

●

Conocer la formación del acusativo y el dativo de la declinación en alfa y temática, de los adjetivos 2-1-2 y del artículo.

●

Reconocer la morfología del presente de indicativo activo de los verbos temáticos.

●

Conocer las funciones de los casos griegos.

●

Identificar las preposiciones de uso más frecuente en la expresión del movimiento.

●

Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento y traducirlos con la mayor fidelidad posible

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

●

●

Descripción geográfica de Grecia

Primera y segunda declinación, sustantivos y adjetivos (I)

Presente de indicativo activo

Las funciones de los casos

Las preposiciones de lugar

## **Procedimientos**

- Lectura comprensiva del tema de geografía de Grecia, y elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los principales aspectos de la geografía de Grecia.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la geografía de Grecia
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con  $\theta$ ,  $\phi$ ,  $\chi$
- Ejercicios de declinación y de enunciados de palabras griegas de las declinaciones estudiadas
- Reconocimiento de las formas estudiadas del artículo griego.
- Identificación de las formas del presente de indicativo activo de verbos temáticos.
- Reconocimiento en los textos griegos de las funciones de los casos griegos, de las formas verbales y de las construcciones sintácticas estudiadas.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos. Actitudes
- 

## **● Actitudes**

- Interés por el conocimiento del entorno físico del pueblo griego
- Curiosidad por los lugares donde se desarrollaron hitos históricos, políticos y culturales, así como por los lugares donde se ubican mitos y leyendas griegas
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna y de otras lenguas modernas
- Interés por el conocimiento de la morfología de la primera y segunda declinación.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



Reconocer las características generales de la geografía de Grecia y relacionarlas con diferentes aspectos de la historia y la organización de los griegos.



Identificar y saber situar las principales regiones de Grecia y sus accidentes geográficos.



Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad y los helenismos derivados



Transcribir correctamente los nombres propios que aparecen en los textos griegos propuestos,



Identificar las formas de los casos de las declinaciones estudiadas.



Reconocer las formas del presente de indicativo activo de los verbos temáticos.



Identificar las formas de las preposiciones estudiadas.



Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento



Traducir con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

## UNIDAD 3: LA GRECIA PREHELÉNICA Y ARCAICA

### OBJETIVOS



Conocer las características generales del período primitivo y arcaico de la historia de Grecia



Conocer el léxico propuesto para enriquecer el vocabulario propio con helenismos

Completar el estudio de la declinación en  $\alpha$  (en alfa mixta y masculinos)

Conocer la formación de los neutros de la declinación temática.

Identificar las formas de los adjetivos 2-1-2 y 2-2 en su declinación completa.

Reconocer los pronombres demostrativos.

Identificar la formación de los adverbios en  $-\omega\varsigma$

Identificar las funciones del artículo.

Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento



Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

## CONTENIDOS

### Conceptos●

- 
- 

El período primitivo y arcaico de la historia griega.

Léxico y transcripción de nombres propios.

Morfología de la primera y segunda declinación. Femeninos en alfa mixta-, masculinos de la declinación en  $\alpha$ , neutros de la declinación temática. Adjetivos 2-1-2 y 2-2.

- 

Pronombres-adjetivos demostrativos.

- 

Las funciones del artículo.

- 

Adverbios en  $-\omega\varsigma$

### Procedimientos

- 

- 

Lectura comprensiva del tema de cultura

Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos

Exposiciones orales o escritas de aspectos concretos relativos a los contenidos de cultura

Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.

- 

Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos

- 

Declinación y enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.

- 

Identificación de concordancias de adjetivos estudiados.

- 

Identificación de los enunciados y las terminaciones de los demostrativos estudiados.

- 

Identificación de concordancias de los demostrativos estudiados.

- 

Identificación de los adverbios en  $-\omega\varsigma$

- 

Reconocimiento de las funciones del artículo

- 

Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

## **Actitudes**

- Interés por el conocimiento de los inicios de la civilización griega y su influencia en períodos posteriores de la historia de Grecia y de occidente
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna y de las lenguas modernas.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la primera y la segunda declinación.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.
- Interés por el conocimiento de la morfología de los demostrativos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- Conocer las características generales del período primitivo y arcaico de la historia de Grecia
- Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad. Definir e identificar helenismos derivados
- Transcribir correctamente los nombres propios que aparecen en los textos griegos propuestos●
- Conocer la formación de los femeninos en alfa mixta– y los masculinos de la declinación en  $\alpha$ .
- 
- Conocer la formación de los neutros de la declinación temática
- Identificar las formas de los adjetivos 2-1-2 y 2-2 en su declinación completa.
- Reconocer los pronombres demostrativos.
- Identificar la formación de los adverbios en  $-\omega\varsigma$
- Identificar las funciones del artículo.
- Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.
-

Traducir con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

## **UNIDAD 4: EL PERÍODO CLÁSICO DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA**

### **OBJETIVOS**

- 
- 
- Identificar las características generales del período clásico y su desarrollo histórico.  
Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, para enriquecer el vocabulario propio y reconocer los helenismos relacionados
- 
- Transcribir nombres propios griegos con la norma  $\alpha > ae > e$ .
- 
- Conocer la formación de los temas en oclusiva de la tercera declinación.
- 
- Reconocer la morfología del presente de indicativo de la voz media.
- 
- Identificar las formas y funciones de los infinitivos presentes activos y medios.
- 
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.
- 
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- 
- El período clásico de la historia de Grecia.  
Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.  
Transcripción de nombres propios.  
Morfología de los temas en oclusiva de la tercera declinación.  
La voz media.  
Las funciones del infinitivo.

## ***Procedimientos***

- 
- 
- Lectura comprensiva de las diversas etapas del período clásico en Grecia.  
Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los conceptos relativos al período estudiado.
- 
- Exposición oral o escrita sobre el período clásico de la historia de Grecia.
- 
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos
- 
- Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con espíritu áspero.
- 
- Declinación y enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- 
- Reconocimiento de las formas de los temas en consonante de la tercera declinación.●
- Identificación de las formas del presente de indicativo medio y del infinitivo presente y medio.
- 
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento
- 
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

## ***Actitudes***

- 
- Interés por el conocimiento del período la época clásica griega y su influencia en períodos posteriores de la historia de Occidente.
- 
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna y de las lenguas modernas.
- 
- Interés por el conocimiento de la morfología de la tercera declinación.
- 
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.
- 
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas del infinitivo y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.
- 
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 

- 

Identificar las características generales del período clásico y su desarrollo histórico.  
Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad y los helenismos derivados  
Transcribir nombres propios aplicando correctamente las normas estudiadas.  
Conocer la formación de los temas en oclusiva de la tercera declinación.  
Reconocer la morfología del presente de indicativo de la voz media.  
Identificar las formas y funciones de los infinitivos presentes activos y medios.  
Identificar y traducir en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento

- 

Traducir con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

### **SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 5 – 9**

#### **UNIDAD 5 : ALEJANDRO MAGNO Y EL HELENISMO**

##### **OBJETIVOS**

- 

Identificar las características generales del periodo helenístico y su trascendencia en la historia posterior.

- 

Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, para enriquecer el vocabulario propio y reconocer los helenismos correspondientes

- 

Transcribir nombres propios griegos a través de las normas  $\epsilon\iota > i > i$  y  $\epsilon\iota > e > e$ .

- 

Conocer la formación de los neutros de la declinación atemática (modelo  $-\mu\alpha, -\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$ )

- 

Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.●

Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

- 

Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

##### **CONTENIDOS**

-

- Alejandro Magno y la época helenística.  
Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.  
Morfología de los neutros de los neutros en -μα, -ματος  
La construcción acusativo-infinitivo.  
Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales

## **Procedimientos**

- 
- 
- Lectura comprensiva y comentario del tema de cultura  
Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos  
Exposiciones orales o escritas sobre el período helenístico y la figura de Alejandro.  
Transcripción de nombres propios con las normas ει > i > i y ει > e > e..  
Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Identificación de las terminaciones de los neutros en -μα, -ματος
- Declinación y enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.
- Reconocimiento y traducción de las construcciones de infinitivo
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos

## **Actitudes**

- Interés por el conocimiento del período helenístico de la civilización griega y su influencia en períodos posteriores de la historia de Grecia y de Occidente.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna y de las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua
-

- Interés por el conocimiento de la morfología nominal.  
Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.●
- Interés por el conocimiento de las funciones del infinitivo y sus construcciones sintácticas y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 
- 
- Conocer las características generales del período helenístico.  
Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, y definir e identificar términos de la propia lengua derivados . Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir nombres propios griegos a través de las normas  $\epsilon\iota > i > i$  y  $\epsilon\iota > e > e$ .
- Conocer la formación de los neutros de la declinación atemática
- Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.
- Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.
- Traducir a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

### ***UNIDAD 6: ATENAS, SUS EDIFICIOS Y LA VIDA CIUDADANA***

#### ***OBJETIVOS***

- 
- Conocer el espacio físico en que se desarrolló la civilización griega: la  $\pi \acute{o}\lambda\iota\varsigma$ , sus edificios y funciones
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Transcribir nombres propios griegos que contengan la norma  $\omicron\iota > oe > e$ .
- Conocer los temas en nasal de la declinación atemática y saber aplicarlos en la traducción.
-

Identificar las formas del pronombre-adjetivo interrogativo τίς, τί y del indefinido τις, τι. Traducirlos correctamente en las oraciones propuestas.

●

Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.

●

Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

●

Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

●

●

La ciudad de Atenas, fisonomía y urbanismo.

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

Transcripción de nombres propios.

Morfología de los temas en nasal de la declinación atemática.

El pronombre-adjetivo interrogativo τίς, τί y del indefinido τις, τι

### ***Procedimientos***

●

Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes●

●

●

Definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.

Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos a través de la norma οι > oe > e.

Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.

Identificación y declinación de las formas de la declinación de temas en nasal.

Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.

Identificación de la morfología y sintaxis del interrogativo y el indefinido

Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

●

Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

### ***Actitudes***

●

Interés por la ciudad griega, así como de sus edificios públicos representativos.

Interés por la comparación del urbanismo griego y la vida del hombre moderno.

Aprecio por la obra de arte arquitectónica y su conservación.

Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna y de las lenguas modernas.

●

Interés por el conocimiento de la morfología del interrogativo y el indefinido y su relación con el uso de los interrogativos y los indefinidos en la lengua del alumno.

●

Valoración por el uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

●

●

Conocer el espacio físico en que se desarrolló la civilización griega: la πόλις.

Identificar los principales edificios de Atenas y sus funciones.

Conocer el significado del léxico estudiado hasta el momento. Identificar helenismos derivados en la lengua del alumno.

●

Transcribir nombres propios griegos que contengan la norma οι > oe > e.

●

Conocer los temas en nasal de la declinación atemática

●

Identificar las formas del pronombre-adjetivo interrogativo τίς, τί y del indefinido τις,

τι

●

Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.

●

Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

●

Traducir a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

## **UNIDAD 7 : LA SOCIEDAD ATENIENSE**

### **OBJETIVOS**

●

●

Conocer los distintos grupos que conformaban la sociedad ateniense

Valorar el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad griega. Valorar los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indicar aquellos aspectos que aún habría que cambiar.

●

Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y la relación etimológica con la lengua materna del alumno.

●

Transcribir nombres propios griegos que contengan la norma  $ou > u > u$ .

- 
- Conocer la formación de los temas en  $-v\tau-$  de la declinación atemática●
- Identificar las formas y funciones del participio de presente de los verbos temáticos.

- 
- Identificar en los textos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

- 
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

### ***Conceptos***

- 
- 
- La organización social. El trabajo y el ocio.

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

Transcripción de nombres propios

Morfología de los temas en  $v\tau$  de la declinación atemática sustantivos y adjetivos.

El participio de presente. Las funciones del participio.

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales.

### ***Procedimientos***

- 
- 
- Lectura comprensiva y comentario en el aula del tema de las clases sociales

Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos

Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos

Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con  $ou > u > u$ .

Enunciado y declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.

Reconocimiento de las concordancias adjetivo/participio - sustantivo

Enunciado y declinación de los participios a partir de un caso dado.

Análisis sintáctico y traducción de participios en las oraciones propuestas.

Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas.

### ***Actitudes***

- 
- 
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.

Interés por el conocimiento de la organización social de la sociedad griega antigua y su

comparación con la sociedad actual.

- 
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal y verbal del griego.
- 
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas del participio
- 
- Valoración por la correcta interpretación de los textos

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 
- Conocer los distintos grupos que conformaban la sociedad ateniense. Comparar la organización de la sociedad ateniense con la organización social actual.
- 
- Conocer las distintas manifestaciones del ocio público y privado en la Atenas clásica
- 
- Conocer el léxico griego propuesto, y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna.
- 
- Transcribir nombres propios griegos que contengan la norma  $ou > u > u$ .
- 
- Conocer la formación de los temas en  $-v\tau-$  de la declinación atemática.
- 
- Identificar las formas y funciones del participio de presente de los verbos temáticos.●
- Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento
- 
- Traducir con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

## **UNIDAD 8 : LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS DE LA DEMOCRACIA ATENIENSE**

### **OBJETIVOS**

- 
- Conocer las instituciones políticas y judiciales de Atenas, su funcionamiento y organización
- 
- Valorar el papel que desempeñó la democracia ateniense en la conformación de la democracia. Comparar la organización política ateniense con la organización actual.
- 
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- 
- Conocer los numerales cardinales del uno al diez y sus derivados ordinales.
-

Transcribir nombres propios griegos con simplificación de geminadas.

●

Resolver e identificar contracciones vocálicas.

●

Conocer la formación de los temas en sigma de la declinación atemática

●

Identificar las formas de los verbos contractos en a y e.

●

Reconocer la morfología de las formas pasivas

●

Identificar las construcciones de participio absoluto

●

Identificar en los textos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

●

Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

## ***CONTENIDOS***

### ***Conceptos***

●

La vida pública. Instituciones políticas y judiciales.

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

Transcripción de nombres propios.

La contracción vocálica.

Morfología de los temas en sigma de la declinación atemática.

Los verbos contractos.

La voz pasiva.

Participio absoluto.

### ***Procedimientos***

●

●

Lectura comprensiva del tema de las instituciones políticas y judiciales

Elaboración de esquemas conceptuales y cuadro sinópticos con los principales magistraturas en la Atenas clásica.

●

Exposición oral o escrita de aspectos relativos a la organización política de la Atenas clásica y su parangón con la sociedad actual.

●

Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el

étimo correspondiente.

●

Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con simplificación de geminadas.●

●

Resolución de las contracciones vocálicas

Enunciado y declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.

Reconocimiento de las concordancias adjetivo-sustantivo en la declinación estudiada.

Reconocimiento y conjugación de los verbos contractos.

Identificación de las construcciones de participio absoluto.

Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento.

●

Traducción de las oraciones y textos propuestos

### ***Actitudes***

●

Interés por el conocimiento de la organización política ateniense como precursora de las democracias occidentales.

●

Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.

●

Interés por el conocimiento de la morfología nominal y verbal del griego.

●

Interés por el conocimiento de la sintaxis de la voz pasiva y su relación con la propia lengua.

●

Interés por el conocimiento de los tipos y la morfología del participio y su relación con la sintaxis de la propia lengua.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

●

Conocer las instituciones políticas y judiciales de Atenas, su funcionamiento y organización

●

Conocer el significado del léxico y reconoce las raíces griegas relacionadas en el vocabulario de la lengua materna

●

Conocer los numerales cardinales del uno al diez y sus derivados ordinales.

●

Transcribir nombres propios griegos con simplificación de geminadas.

●

Resolver e identificar contracciones vocálicas.

- Conocer la formación de los temas en sigma de la declinación atemática.
- Identificar las formas de los verbos contractos en a y e.
- Reconocer la sintaxis de la oración pasiva.
- Identificar las construcciones de participio absoluto
- Aplicar correctamente a la traducción los elementos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

## **UNIDAD 9: LA MILICIA GRIEGA: LOS EJÉRCITOS DE ATENAS Y DE ESPARTA**

### **OBJETIVOS**

- Conocer y comparar la organización militar de Atenas y Esparta con la de los países actuales
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas estudiadas en el vocabulario de la lengua materna
- Transcribir nombres propios griegos femeninos en -h.
- Identificar la forma y la función del pronombre relativo, tanto en griego, como en la lengua del alumno. Consolidar el conocimiento de la subordinada adjetiva en la lengua materna del alumno.●
- Identificar las formas y funciones de las oraciones subordinadas sustantivas tanto en griego, como en la lengua materna del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

-

- La organización militar. Los ejércitos de Atenas y Esparta.
- Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.
- Transcripción de nombres propios.
- El pronombre relativo οἱ ἃ οἱ. Las oraciones subordinadas de relativo.
- Las oraciones subordinadas completivas.
- Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales.

### ***Procedimientos***

- 
- Lectura comprensiva del tema de cultura
- Análisis crítico de las semejanzas y diferencias de la guerra antigua y la guerra moderna.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la guerra en la Antigüedad y en la actualidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos femeninos en -h.
- Identificación y declinación del pronombre relativo.
- Identificación de la sintaxis de las oraciones subordinadas adjetivas tanto en griego como en la lengua materna del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos

### ***Actitudes***

- Valorar críticamente los aspectos positivos y negativos que para los griegos tenían las guerras y las diferencias con la actualidad.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
-

Interés por el conocimiento de la morfología del pronombre relativo.

- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación de realtivo.

- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas de las oraciones sustantivas y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua

- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita

## **.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- Conocer y comparar la organización militar de Atenas y Esparta con la organización de defensa de los países actuales

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como las raíces griegas correspondientes en el vocabulario de la lengua materna

- Transcribir nombres propios griegos femeninos en -h.

- Identificar la forma y función del pronombre relativo, tanto en griego como en la lengua del alumno.

- Traducir correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contengan oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas en sus distintas funciones.

- Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

- Traducir con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

### **TERCER TRIMESTRE: Unidades 10 - 12**

#### **UNIDAD 10: LA EDUCACIÓN. LAS MUJERES EN LA GRECIA ANTIGUA**

##### **OBJETIVOS**

- Conocer la organización y relaciones familiares, la educación y la situación de la mujer en Grecia.

-

Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento. Identificar la relación etimológica con la lengua del alumno.

●

Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

●

Transcribir nombres propios griegos con sigma líquida inicial.

●

Conocer la formación de los temas en líquida de la declinación atemática.

●

Identificar y traducir correctamente los pronombres personales.

●

Reconocer la formación y significado del imperfecto.

●

Conocimiento de los valores del imperfecto y su traducción correcta.

●

Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados

●

Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

●

●

La vida y la situación social de mujeres, niños y ancianos.

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

Transcripción de nombres propios.

Morfología de los temas en líquida.

Los pronombres personales.

El imperfecto.

### ***Procedimientos***

●

●

●

Lectura comprensiva, comentario y análisis del tema de cultura

Elaboración de esquemas conceptuales y cuadro sinópticos

Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la situación de la mujer en la Grecia antigua y los cambios que se han producido hasta las sociedades modernas.

●

Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el

étimo correspondiente.

- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con sigma líquida inicial.
- Identificación u declinación de los temas en líquida.
- Enunciado y declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.
- Morfología y sintaxis de los pronombres personales.
- Reconocimiento del aumento en las formas de imperfecto y del procedimiento para su formación.
- Identificación de las formas de imperfecto.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.
- Traducción de las oraciones y los textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

### ***Actitudes***

- Interés y valoración crítica del conocimiento de las situaciones en que vivían mujeres, ancianos y niños en la sociedad griega y su evolución y paralelismo con el mundo actual.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal y verbal
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.
- Interés por el conocimiento de la morfología de los personales.
- Valoración por el uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

●

Conocer la organización y las relaciones familiares, la educación y la posición de la mujer en Grecia.

●

Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.

●

Conocer el significado del léxico estudiado hasta el momento e identifica helenismos derivados

●

Transcribir nombres propios griegos con sigma líquida inicial.

●

Conocer la formación de los temas en líquida de la declinación atemática.

●

Identificar correctamente los pronombres personales.

●

Reconocer la formación y valores del imperfecto.

●

Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados

●

Traducir a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

## **UNIDAD 11: LA RELIGIÓN GRIEGA: MITOS Y DIVINIDADES**

### **OBJETIVOS**

●

●

●

Conocer la importancia del mito en las concepciones religiosas griegas.

Reconocer las diferentes manifestaciones de la religión griega.

Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna

●

Transcribir nombres propios griegos que contengan los diptongos au, eu.

●

Conocer los temas en i, u y diptongo de la declinación atemática

●

Reconocer el tema de aoristo y la formación del aoristo sigmático.

●

Identificar las principales conjunciones coordinadas y sus valores.

- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados

- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- 
- 

Mitos, ritos y divinidades de la religión griega.  
Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.  
Transcripción de nombres propios.  
Morfología de los temas en i, u y diptongo de la declinación atemática.  
El aoristo. El aoristo sigmático.  
Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales.

### **Procedimientos**

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la concepción del mito y de la concreción religiosa que existió en la Grecia antigua.
- Visionado de imágenes relativas al mito y la religión
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con diptongos au, eu.
- Identificación y declinación de los temas en i, u y diptongo.
- Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.
- Identificación de las formas de aoristo sigmático.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

## ***Actitudes***

- 
- 
- Interés y valoración crítica del mito y la religión en la Grecia antigua.  
Interés por la influencia que el mito ha ejercido en las manifestaciones artísticas de Occidente.
- 
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.●
- 
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal y verbal  
Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 
- 
- Conocer la importancia del mito en las concepciones religiosas griegas.  
Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- 
- Transcribir nombres propios griegos que contengan los diptongos au, eu.
- 
- Conocer los temas en i, u y diptongo de la declinación aтемática
- 
- Reconocer la formación y valores del aoristo sigmático.
- 
- Identificar las principales conjunciones coordinadas y sus valores.
- 
- Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados
- 
- Traducir correctamente las oraciones y los textos propuestos a la lengua materna.

## **UNIDAD 12: EL ARTE GRIEGO**

### **OBJETIVOS**

- 
- Conocer las principales aportaciones del genio griego al pensamiento y la ciencia de Occidente.
- 
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y enriquecer el vocabulario propio reconociendo los helenismos correspondientes

- 
- Transcribir nombres propios griegos con aplicación de la norma  $x > x > j$ .
- 
- Conocer la formación del aoristo radical temático.
- 
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados
- 
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

## ***CONTENIDOS***

### ***Conceptos***

- 
- 
- El pensamiento griego. La filosofía y la ciencia.
- Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos.
- Transcripción de nombres propios.
- El aoristo radical temático.
- Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales.

### ***Procedimientos***

- 
- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los orígenes de la filosofía y la ciencia, los principales filósofos y científicos griegos.
- 
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la filosofía y la ciencia.
- 
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- 
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con  $x$ .
- 
- 
- Identificación de las formas de aoristo radical temático.
- Formación del aoristo radical temático a partir de las formas de presente e imperfecto.
- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados
- 
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento
-

Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

### ***Actitudes***

- 

Valoración de las aportaciones de Grecia al nacimiento y desarrollo de la filosofía y la ciencia tal como hoy las entendemos.

- 

Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.

- 

Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.

### ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE***

- 

Conocer las principales aportaciones del genio griego al pensamiento y la ciencia de Occidente.

- 

Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como las raíces griegas presentes en la propia lengua

- 

Transcribir nombres propios griegos con aplicación de la norma  $x > x > j$ .

- 

Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del aoristo radical temático.

- 

Identificar en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso.

- 

Traducir a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

Orientaciones metodológicas

Pretendemos ofrecer al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de

la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al mismo tiempo

una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II.

Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en

este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal

que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.

A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la

materia

(Lengua, Textos, Léxico y Cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado.

Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques de forma temática, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.

Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de las unidades no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego.

La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc.

En la tercera unidad no debe escapársenos que la curva de fatiga escolar es más acentuada. Se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del aoristo, futuro, los modos e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, La creación artística y La creación literaria.

## **Criterios de evaluación Griego I**

1. Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.

Con este criterio se comprueba si el alumno reconoce los signos ortográficos básicos de la lengua griega

y lee con soltura textos breves. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumno para transcribir términos a su lengua materna y para relacionar los dos sistemas de escritura, distinguiendo las semejanzas y diferencias ortográficas y fonéticas entre ambos.

2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Este criterio pretende comprobar si se han adquirido las nociones de morfología y sintaxis que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas y funciones. Se relacionarán esos elementos básicos con los de la lengua materna u otras conocidas.

3. Traducir

textos griegos sencillos.

Con este criterio se pretende determinar la capacidad de reconocer las diversas estructuras lingüísticas

de una lengua flexiva mediante la traducción literal de un texto a su lengua de uso. Los textos serán breves, originales o elaborados, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C. y de dificultad

mínima. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.

4. Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de

las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.

Este criterio permite comprobar si el alumno es capaz de relacionar términos de su lengua materna o de

otras por él conocidas con el correspondiente étimo griego. También intenta verificar si el alumno ha

adquirido un vocabulario básico que le permita deducir palabras, teniendo en cuenta los procedimientos de derivación y composición, de la misma familia etimológica y sus significados.

5. Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales

contenidos en ellos.

Con este criterio se pretende determinar la capacidad de comprender el contenido esencial de un texto,

delimitar sus partes y establecer la relación entre ellas. El estudiante podrá manifestar su competencia

mediante ejercicios de lectura comprensiva de textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros literarios, análisis y síntesis de los mismos, contrastándolos con textos de literatura actual y valorando la posible vigencia de dichos aspectos en la actualidad.

6. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

Este criterio trata de comprobar que se sitúan en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos

más importantes que jalonaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas. Se pretende también constatar si se es capaz de reconocer los elementos de la culturagriega presentes en la actualidad. El alumno podrá manifestar su competencia elaborando mapas y

desarrollando exposiciones escritas u orales sobre el mundo clásico.

7. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia

del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la

comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio pretende verificar que los alumnos y alumnas distinguen los elementos del mundo clásico,

reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado, y que los interpretan a la luz de los conocimientos que ya tienen, mediante la utilización selectiva de fuentes diversas. También trata de evaluar son capaces de indagar en las fuentes directas y tomar contacto con los materiales ordenando los datos obtenidos y elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas fundamentales.

### **Criterios mínimos de evaluación. Griego I**

2.  
Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos. Reconocer helenismos, remontándolos a los términos griegos originales.
3.  
Identificar y analizar en textos griegos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas, yuxtapuestas y coordinadas)
4.  
Resumir, oralmente o por escrito, el contenido de los textos, preferentemente narrativos, diferenciando las ideas principales de las secundarias.
5.  
Traducir a la lengua materna, con la mayor fidelidad y coherencia posible, textos griegos breves.
6.  
Distinguir unidades de especial interés en la derivación y composición de palabras: prefijos, sufijos, lexemas, etc.
7.  
Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
8.  
Reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual, valorando críticamente las aportaciones del mundo clásico que han influido en el ámbito cultural europeo.
9.  
Confeccionar esquemas con los aspectos principales de los temas estudiados.
10.  
Realizar actividades con los elementos morfosintácticos estudiados. Aplicar los datos morfológicos y sintácticos de forma adecuada en la traducción de textos originales.
11.  
Identificar y reconocer el léxico griego, sus procedimientos de composición y derivación y sus relaciones internas.

## **Criterios de calificación de Griego I**

Se realizará un control de gramática, traducción y léxico cada vez que se termine el estudio de una unidad. La calificación trimestral será la nota del último examen modificada a la alza según el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre, siempre que en el último examen saque un 5 como nota mínima. No se realizará media, y el trimestre estará suspenso, si alguna de las calificaciones es de menos de 5.

El último control de gramática aprobado recuperará a los anteriores, puesto que los contenidos se van acumulando a lo largo del curso, pero la calificación final de Junio SERÁ LA NOTA DEL ÚLTIMO CONTROL llevada a la alza si el trabajo del alumno durante el trimestre lo merece y siempre a partir del 5 en el último examen. . Se valora así la constancia y la evolución personal del alumno. Si el alumno ha aprobado la tercera evaluación, pero no las dos anteriores, se ponderará la calificación final, el alumno suspenderá el curso siempre dentro del aprobado. Si es el caso contrario (aprueba las dos primeras y suspende la tercera, el alumno suspende la materia) . En ningún caso se aprobará el curso con menos de 5 en la nota del tercer trimestre, aun cuando se haya aprobado la primera y segunda evaluaciones.

A final de curso se convocará un examen de toda la materia para aquellos alumnos que no hayan aprobado la asignatura por trimestres.

Se valorarán también otros aspectos como la actitud del alumno, su grado de interés y de esfuerzo, la asistencia y comportamiento en clase, y también la expresión oral y escrita y la ortografía. Por supuesto se ponderará cada criterio de evaluación con un 25% como se ha indicado en los objetivos generales de la asignatura.

En caso de no aprobar la asignatura en junio ha de hacer un examen de las mismas características en septiembre, en caso de no superarlo tiene la oportunidad de aprobarla al año siguiente en 2ª de Bch en cuanto apruebe uno de los exámenes de este curso.

El profesor hará recuperaciones periódicas durante el curso

## **.GRIEGO II**

### **Objetivos generales de Griego II**

1. Conocer los aspectos fundamentales del mundo gri

ego (históricos, culturales, religiosos, políticos, filosóficos, científicos, etc.) e identificar las principales aportaciones culturales de Grecia, con especial atención a la literatura, y reconocer los elementos de esa herencia que permanecen en el mundo y la cultura actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.

2. Reconocer los principales valores establecidos por la sociedad griega que se han convertido en patrimonio universal, sirviéndose para ello del comentario de textos griegos seleccionados.
3. Introducirse en el conocimiento técnico de los diversos géneros literarios como creación del mundo griego, apreciar los valores que cada uno de ellos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
4. Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumno, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego y su pervivencia en las lenguas modernas.
5. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega y profundizar en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.
6. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
7. Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
8. Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
9. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa, en cuya base está el mundo grecolatino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

## Contenidos de Griego II

La materia de Griego II debe enfocarse teniendo en cuenta dos aspectos: la continuidad respecto a Griego I y que, por regla general, el alumno deberá superar una prueba final externa (selectividad). Los

contenidos se estructuran en cuatro grupos: Léxico, Literatura, Lengua y Textos

1. La lengua griega:

- a) Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares.
- b) Revisión de la flexión verbal. Los verbos atemáticos. Los modos verbales.
- c) Revisión y ampliación de la sintaxis. La subordinación.

2. Los textos griegos y su interpretación:

- a) Traducción y comentario de textos originales.
- b) Uso del diccionario.
- c) Lectura y comentario de obras y fragmentos griegos traducidos.

3. El léxico griego y su evolución:

- a) Aprendizaje de vocabulario.
- b) Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- c) El vocabulario específico de origen grecolatino presente en las materias que se estudian en el bachillerato.

4. Grecia y su legado:

- a) La transmisión de los textos griegos y el descubrimiento de Grecia: de Roma a nuestros días.
- b) La literatura griega a través de sus textos. Géneros y autores.
- c) Raíces griegas de la cultura moderna en la literatura, la filosofía, la ciencia y el arte.

A continuación detallamos procedimientos y actitudes de cada bloque:

### LÉXICO

Procedimientos

- a) Identificación, definición y clasificación del léxico griego del apartado.
- b) Identificación de lexemas en helenismos.
- c) Definición de helenismos.
- d) Relación de elementos del léxico griego según el criterio requerido (familias léxicas, semánticas, derivación, composición, etc.).
- e) Búsqueda de léxico en diccionarios e identificación de los datos del artículo.
- f) Transcripción de nombres propios.

Actitudes

- a) Aprecio de la importancia del uso exacto del vocabulario para la transmisión del pensamiento.
- b) Interés por el conocimiento de léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- c) Preocupación por la utilización correcta del léxico de la propia lengua proveniente del griego.
- d) Interés por el conocimiento del vocabulario griego y sus procedimientos de composición y derivación como instrumento de creación de nuevos términos en las lenguas modernas.

## LITERATURA GRIEGA

### Procedimientos

- a) Elaboración de esquemas conceptuales de cada uno de los temas abordados.
- b) Exposición oral o escrita de aspectos concretos de los temas tratados.
- c) Comentario de aspectos concretos de los temas tratados a través de los textos propuestos.
- d) Elaboración de cuadros sinópticos con los aspectos relativos a cada género literario en estudio: características del género, principales autores y obras.
- e) Identificación en las diversas manifestaciones del mundo actual (en especial, literatura) de la influencia y el legado vivo de Grecia.
- f) Realización de trabajos de investigación que impliquen profundización en aspectos de los temas tratados y el establecimiento de relaciones entre la literatura y el mundo griego y el actual.

### Actitudes

- a) Interés por la civilización griega, en cuanto forma de vida y especialmente de su cultura y literatura con trascendencia universal.
- b) Valoración crítica de la pervivencia de elementos culturales del mundo clásico en la sociedad y cultura actuales.
- c) Valoración de las creaciones, interpretaciones y visiones que de la realidad hicieron los griegos como fuente de inspiración para la posteridad.
- d) Interés por descubrir la trascendencia de determinadas formas de pensamiento y su expresión surgidas en Grecia.
- e) Actitud crítica ante el contenido ideológico de manifestaciones discriminatorias en las obras y textos propuestos y correcto análisis de sus causas.
- f) Interés por buscar explicación de situaciones y acontecimientos actuales que hunden sus raíces en la Antigüedad.
- g) Valoración de la lengua griega como instrumento de cultura y cohesión de pueblos.

## LENGUA GRIEGA

### Procedimientos

- a) Manejo y utilización correcta de los elementos de la morfología y sintaxis estudiados.
- b) Observación y utilización en la traducción de las nociones morfológicas y sintácticas aprendidas.
- c) Manejo de los datos lingüísticos analizados en las prácticas propuestas.
- d) Elaboración de relaciones de los datos que aparecen en las actividades propuestas con los principios generales estudiados.

### Actitudes

- a) Valoración de la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.
- b) Sensibilidad para percibir la importancia y utilidad de expresión correcta.
- c) Conciencia del proceso de evolución de las lenguas y de la conexión del griego con las lenguas modernas.
- d) Interés por descubrir la formación de palabras en la propia lengua.
- e) Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.
- f) Conciencia de la propia lengua como deudora del griego y, por consiguiente, aprecio por la lengua latina.
- g) Interés por la peculiaridad de todas las lenguas que conforman el mosaico europeo.
- h) Posesión del sentido de la unidad lingüística que conforma la mayor parte de Europa.
- i) Valoración del enriquecimiento cultural que supone el estudio del griego.

#### Procedimientos

- a) Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- b) Comprobación de la relación de los elementos culturales entre los textos originales y traducidos propuestos con el tema tratado.
- c) Aplicación de traducción y lectura comprensiva a los textos propuestos.

#### Actitudes

- a) Capacidad de comprensión y matización en la traducción de textos griegos.
- b) Capacidad de abstracción y reflexión en la traducción de textos.
- c) Valoración del análisis y de la síntesis al comentar un texto.
- d) Actitud crítica ante el manejo de documentos escritos.
- e) Aprecio del uso correcto de la composición literaria para la transmisión del pensamiento y la cultura.
- f) Valoración del análisis de textos para el conocimiento de los pueblos de la Antigüedad y del propio pasado histórico.

## **Distribución de contenidos**

En cada Unidad se traducirán textos de Jenofonte (Anábasis) en los que se vean reflejados los

contenidos lingüísticos explicados en dicha Unidad, así como los helenismos que puedan deducirse del léxico empleado en dichos textos. Por otra parte, se iniciará gradualmente al alumno en el uso y manejo racional del diccionario de griego

## **PRIMER TRIMESTRE**

### ***UNIDAD 1***

#### ***Literatura: Introducción: la transmisión de la literatura griega***

Lengua: Morfología: Repaso de la morfología nominal. Repaso del sistema del adjetivo. Repaso de la morfología verbal : Presente e Imperfecto. Sintaxis: El artículo.

Textos: Jenofonte, Anábasis

### ***UNIDAD 2***

#### ***Literatura: La épica. Homero y la Ilíada***

***Lengua: Morfología: El sistema pronominal: demostrativos, relativos, interrogativos, indefinidos. Los***

pronombres personales y posesivos. Sintaxis: Usos de los demostrativos

Textos: Jenofonte, Anábasis

### ***UNIDAD 3***

#### ***Literatura: La épica. La Odisea***

Lengua: Morfología: el Futuro activo, medio y pasivo. Sintaxis: Estructura del Sintagma Nominal.

Textos: Jenofonte, Anábasis

Literatura: La poesía lírica

Lengua: Morfología: El Aoristo. El Aoristo con sufijo  $\theta\eta$ . Sintaxis: La voz pasiva.

Textos: Jenofonte, Anábasis

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### ***UNIDAD 5***

#### ***Literatura: El teatro. La tragedia. Esquilo***

Lengua: Morfología: El perfecto activo y medio-pasivo. La reduplicación. El pluscuamperfecto.

Sintaxis: Valores de los casos griegos y su función sintáctica.  
Textos: Jenofonte, Anábasis

## **UNIDAD 6**

### **Literatura: La tragedia. Sófocles y Eurípides**

Lengua: Morfología: El participio. Sintaxis: Usos del participio  
Textos: Jenofonte, Anábasis

## **UNIDAD 7**

### **Literatura: La comedia. Aristófanes**

**Lengua: Morfología: el pronombre relativo. Sintaxis:  
Oraciones subordinadas adjetivas.**

Textos: Jenofonte, Anábasis

## **UNIDAD 8**

### **Literatura: La historiografía**

Lengua: Morfología: Las formas nominales del verbo: El infinitivo. Sintaxis: El infinitivo  
Textos: Jenofonte, Anábasis

## **UNIDAD 9**

### **Literatura: Repaso de poesía épica**

Lengua: Sintaxis: Las oraciones subordinadas sustantivas. La construcción personal e impersonal.

Textos: Jenofonte, Anábasis

Literatura: Repaso de poesía lírica

Lengua: Sintaxis: Las oraciones subordinadas adverbiales.

Textos: Jenofonte, Anábasis

## **TERCER TRIMESTRE**

## **UNIDAD 11**

Literatura: Repaso de teatro

Lengua: Morfología: Los modos verbales.

Textos: Jenofonte, Anábasis

## **UNIDAD 12**

### **Literatura: Repaso de historiografía**

Lengua: Sintaxis: Usos de la partícula ἄν

Textos: Jenofonte, Anábasis

### **METODOLOGÍA.**

Predominará la práctica de la traducción, sin olvidar nunca el estudio concreto de la sintaxis. Se analizarán los aspectos sintácticos concretos en cada ocasión y se seleccionarán ejercicios de traducción

que aseguren el perfecto aprendizaje de cada aspecto tratado.

Antes de iniciar el estudio de los textos de Jenofonte, el alumno conocerá los rasgos principales del género literario y de la figura personal así como el argumento de la obra que va a traducir. Creemos que será un aprendizaje más activo si el alumno es el que trabaja sobre estos temas de carácter cultural

siempre pautados y dirigidos por el profesor, y, posteriormente expuestos en clase. Esta será otra alternativa de trabajo en clase.

Los helenismos se estudiarán integrándolos en la explicación exhaustiva de cada texto.

Otro aspecto que se tendrá en cuenta es el estudio de los recursos literarios más sobresalientes que el autor utiliza en los textos que estemos trabajando. Esto último, se planteará sólo en el tercer trimestre, cuando los temas de cultura ya estén todos dados y el alumno haya adquirido el nivel de traducción necesario para apreciar los matices literarios más sobresalientes además de la mera traducción del texto.

El estudio de la literatura griega se apoyará siempre en la lectura de textos seleccionados originales de cada género literario.

### **Criterios de evaluación. Griego II**

#### **1. Identificar**

y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.

Este criterio trata de comprobar el conocimiento de la lengua griega por parte del alumnado. Ha de manifestar su avance en este nivel haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de mayor complejidad y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por él conocidas.

#### **2. Traducir**

de forma coherente textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.

Con este criterio se pretende comprobar el progreso en la práctica de la traducción. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción, con el uso adecuado del diccionario.

### **3. Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y**

deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.

Este criterio sirve para determinar si se domina el vocabulario básico y se conocen los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos y las transformaciones que experimentan a nivel formal y semántico.

### **4. Realizar comentarios de textos originales o traducidos, analizar las estructuras y rasgos literarios de**

los mismos y reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales.

Con este criterio se pretende comprobar la identificación los elementos esenciales de un texto literario,

formales y de contenido, y si se reconocen los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. El comentario versará sobre textos con sentido completo de diversos géneros literarios y su comparación

con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.

### **5. Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la**

información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio trata de constatar la capacidad creativa del alumnado en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o

escrita. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de

la información y la comunicación como herramienta fundamental en todo el proceso y como soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

# Cada criterio se ponderará con un 20%

## Criterios mínimos de evaluación. Griego II

1. Identificar y analizar en textos originales griegos los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación y traducción fiel y coherente.
2. Traducir con coherencia textos griegos con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general.
3. Identificar en textos griegos términos que sean origen de helenismos modernos.
4. Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego, original o traducido.
5. Elaborar trabajos sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso manejando fuentes de diversa índole (bibliográficas, audiovisuales, informáticas, arqueológicas, etc.), insistiendo en el interés del mundo clásico para la mejor comprensión del presente.

## Criterios de calificación

Se realizarán controles de gramática y traducción cada dos semanas aproximadamente. La calificación trimestral de estos contenidos será la media de dichos controles. Los contenidos de literatura griega serán objeto de control una vez por trimestre.

El último control de gramática aprobado recuperará a los anteriores, puesto que los contenidos se van acumulando a lo largo del curso, pero la calificación final de Junio **SERÁ LA NOTA DEL ÚLTIMO CONTROL** siendo modificada a la alza a partir del 5 valorando el esfuerzo personal del alumno durante el curso. Se valora así la constancia y la evolución personal del alumno. Si el alumno ha aprobado la tercera evaluación, pero no las dos anteriores, se ponderará la calificación final, siempre dentro del aprobado. Si es el caso contrario (aprueba las dos primeras y suspende la tercera) la calificación final será de suspenso. En ningún caso se aprobará el trimestre o el curso si la nota del último trimestre es inferior a 5.

Se controlará a diario el trabajo personal del alumno.

A final de curso se convocará un examen de toda la materia para aquellos alumnos que no hayan aprobado la asignatura por trimestres.

Se valorarán también otros aspectos como la actitud del alumno, su grado de interés y de esfuerzo, la asistencia y comportamiento en clase, y también la expresión oral y escrita y la ortografía. Por supuesto se calificará respetando la ponderación de los criterios de evaluación.

**PENDIENTES:** Todos los alumnos pendientes de primero aprobarán las asignaturas que imparte el departamento en cuanto aprueben un examen de 2 de BCH, respetando así la continuidad de la materia y facilitando al alumnado la posibilidad de aprobar sin tener que esperar a las convocatorias oficiales de pendientes, en las que, en caso de que el alumno no haya aprobado un examen previo, se les volverá a realizar un examen .  
Se ponderará cada criterio de evaluación con un 20%

**EN AMBOS CURSOS DE BACHILLERATO Y EN LAS DOS ASIGNATURAS QUE IMPARTE ESTE DEPARTAMENTO SERÁ OBLIGATORIO EL USO DEL DICCIONARIO VOX PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LA TRADUCCIÓN YA SEA EN SU FORMATO IMPRESO O DIGITAL.**

## **Temas transversales**

### ***1. Educación para la convivencia: respeto a otras formas de hablar y escribir. Consideración de la***

igualdad y validez de todas las formas de expresión. Apreciar las manifestaciones artísticas y cultural es de otros pueblos ayudará a desarrollar un sentimiento de respeto hacia las mismas. Con ello se conseguirá que se conciba como una necesidad la protección del patrimonio cultural propio y ajeno.

## **2. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de ambos sexos. Reconocimiento del**

derecho de las personas a no ser discriminadas lingüísticamente por su sexo, raza, etc. Contraste de los derechos políticos actuales con los de la Antigüedad, cuando la mujer carecía de ellos. Reflexiones sobre la organización patriarcal de la sociedad griega. 3. Educación ambiental: consideración de la importancia del entorno en el que se vive, aplicado al mundo geográfico del Mediterráneo. Valoración de la calidad de vida dentro de la naturaleza o del entorno en que se vive.

## **4. Educación para la paz: consideración de la igualdad entre los hombres y de la necesidad de respetar**

la libertad como garantía de paz. Rechazo de la esclavitud. Mitología: respeto hacia diversas formas de creencia religiosa diferentes a las nuestras. Guerra de Troya: reflexión sobre el papel de la guerra en la sociedad griega y eventual utilización como punto de partida para un debate sobre posibles soluciones dialogadas al conflicto de acuerdo con un punto de vista tolerante y de no violencia.

Necesidad de colaboración entre los diferentes pueblos para un desarrollo colectivo equilibrado. Consideración de la fiesta y de los festivales como un elemento muy importante para las relaciones pacíficas entre las personas. Reflexión sobre la importancia de unas relaciones comerciales pacíficas y beneficiosas que permitan un mutuo enriquecimiento, no sólo económico sino cultural. Visión y análisis de la historia con una finalidad constructiva de la paz. Reflexión acerca del imperialismo, la guerra y sus consecuencias.

## **5. Educación moral y cívica: consideración de la participación política como derecho y deber**

ciudadano. En textos de Platón: reconocimiento de la importancia de modelos positivos para la educación de los ciudadanos y de la cercanía de las concepciones actuales de la crítica moral del filósofo. Apreciación de la importancia de los mitos, historias y conocimientos comunes que nos identifican como parte de una colectividad y nos permiten respetar las diferencias porque somos capaces de captarlas. Interpretación de los clásicos como punto de referencia para nuestra propia vida.

Valoración del papel de la hospitalidad en la civilización griega y reflexión sobre su pervivencia como valor en la nuestra. Interés por los monumentos del pasado y respeto por su valor histórico-artístico, así como valoración de su importancia para la identidad de las culturas. Reflexión sobre la fiesta como elemento unificador dentro de las relaciones de los ciudadanos. Reflexión sobre la importancia de un sistema democrático para la vida en sociedad. La función social del teatro griego en la formación de la ciudadanía y su comparación con el actual puede emplearse como punto de partida para la reflexión sobre la dimensión social del espectáculo. Comparar las actitudes griegas con las predominantes en las sociedades actuales más "desarrolladas": individualismo, aislamiento y egoísmo.

La pertenencia a un Estado conlleva derechos y deberes.

## **6. Educación para la salud y educación sexual: reflexiones sobre la sexualidad, el amor y el placer,**

tomando como base textos de Safo o Platón. Comparación de las normas de la Grecia clásica con las de nuestra cultura sobre el derecho a una sexualidad libre y voluntaria. Consideración de la salud como un bien primordial que debe cuidarse con esmero, debido a las consecuencias que tiene para la vida de todo ser humano. Implicaciones morales del juramento hipocrático: importancia de una actitud en la que primen el respeto a la vida y la solidaridad hacia los demás, independientemente de cualquier consideración económica o social. Mostrar una actitud crítica hacia todo tipo de prácticas no científicas ni suficientemente contrastadas. Visión crítica de las actividades de los curanderos. Medidas de atención a la diversidad y a alumnos repetidores. Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno la ayuda pedagógica que este necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad. Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos propuestos. Las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula influyen sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, este se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, concretamente en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

### ***Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:***

#### **1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la**

información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes,

paradigmas, etcétera.

## **2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. La variedad y abundancia de**

actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

Si fuera necesario, se harán diferentes formas de agrupación que permitan una atención al alumnado en función de sus diferentes destrezas y nivel de conocimientos.

Alumnos con necesidad de apoyo y refuerzo: tienen a su disposición en el Departamento ejercicios de revisión de todos los contenidos mínimos exigidos tanto para Griego como para Latín. Estos ejercicios constan de un solucionario fotocopiado que les permite trabajar de forma autónoma e independiente.

Periódicamente el profesor controlará la realización de tales ejercicios, orientando sobre su resolución las dudas que los alumnos planteen.

Alumnos interesados en ampliar los contenidos marcados para el nivel: Se les ofrece la posibilidad de realizar pequeños ensayos escritos sobre aspectos de la materia que reciban, por razones de tiempo u otros imponderables, un tratamiento menos extenso en clase. El profesor facilitará la consulta de cuantas obras de referencia sean necesarias para la realización de tales tareas y orientará al alumnado en el manejo de diferentes fuentes de información así como en el manejo de técnicas elementales de procesamiento de textos.

## **REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

El departamento revisará la programación a partir de los análisis de resultados de cada evaluación teniendo en cuenta las propuestas de mejora llevadas a cabo por el departamento durante el curso.

Carmen Aragón Braza  
I.E.S Burguillos

JEFA DEPARTAMENTO CLÁSICAS  
I.E.S. BURGUILLOS . 2022-2023