

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE MÚSICA					
1º ESO					
PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
<p><i>UNIDADES</i> <i>U1. El sonido. Géneros musicales. Música en el cine. El flamenco.</i></p>	<p><i>UNIDADES</i> <i>U2. La altura del sonido. La voz y los instrumentos musicales</i></p>	<p><i>UNIDADES</i> <i>U3. La duración del sonido. La música y la televisión. Los instrumentos de cuerda.</i></p>	<p><i>UNIDADES</i> <i>U4. La intensidad del sonido. Los instrumentos de viento. La música en los videojuegos</i></p>	<p><i>UNIDADES</i> <i>U5. El timbre del sonido. Instrumentos electrófonos. Músicas populares</i></p>	<p><i>UNIDADES</i> <i>U6. Los instrumentos de percusión. Agrupaciones vocales instrumentales.</i></p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
<p>1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3..</p>	<p>3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCEC3.</p>	<p>4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. CCL1, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>		

SABERES BÁSICOS					
MUS.1.A.1. MUS.1.A.3. MUS.1.A.7. MUS 1.B.2. MUS.1.B. 3 ...	MUS.1.B.4. MUS 1.B.5 .MUS 1.B.7 . MUS 1.B.10 MUS 1.C.2 . MUS.1.C.4.	MUS.1.A.4. MUS.1.A.5. MUS.1.A.7. MUS 1.B.1 MUS 1.B.2	1.B.7 1.B.10. 1.C.1. 1.C.3	MUS. 1.A.3. MUS 1.A.7. MUS1.B.1 MUS 1.B.4	MUS1.B.5. MUS 1.B.7 MUS 1.B.10.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
<p>1.1. Iniciarse en la identificación de los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, mostrando respeto y disfrute en la escucha o el visionado de las mismas</p> <p>1.2. Analizar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultural.</p> <p>1.3. Reconocer y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas manifestaciones musicales y dancísticas</p> <p>2.1. Explorar las posibilidades que tienen las técnicas musicales y dancísticas básicas, a través de actividades de improvisación pautada, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo e instrumentos musicales.</p> <p>2.2. Iniciarse en la realización de actividades pautadas de improvisación, incorporando las técnicas más adecuadas al repertorio personal de recursos</p> <p>3.1. Iniciarse en la lectura de partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con apoyo de la audición.</p> <p>3.2. Emplear técnicas muy sencillas de interpretación vocal, corporal o instrumental, valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. 3.3 Interpretar desde pautas previamente establecidas, piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando sus emociones, y demostrando una actitud de superación y mejora</p> <p>4.1. Desarrollar, de manera guiada, propuestas artísticas-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y dancísticos, así como herramientas tecnológicas.</p> <p>4.2. Participar activamente en la ejecución de propuestas artíscicomusicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social y académico.</p>					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El resultado de la calificación en la evaluación será obtenido de:

- La media aritmética de los criterios evaluados

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas
- Actividades en el aula
- Producciones con TICS
- Cuaderno de clase
- Instrumentación
- Observación en el aula
- Exposiciones orales
- Trabajos

PLAN DE RECUPERACIÓN TRIMESTRAL

Si el alumno/a obtuviera calificación negativa en alguno de los trimestres, se realizará el siguiente plan de recuperación de los criterios no superados:

- Pruebas de recuperación para los criterios no superados (dicha prueba estará ajustada a la naturaleza del propio criterio y se realizará al inicio del siguiente trimestre).
- El plan de recuperación individualizado quedará reflejado en las observaciones del boletín trimestral.

OBSERVACIONES