

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE FILOSOFÍA. 4º ESO.		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	2. REALIDAD Y CONOCIMIENTO	3. ÉTICA, POLÍTICA Y ARTE
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE1</li> <li>- CE2</li> <li>- CE3</li> <li>- CE4</li> <li>- CE5</li> <li>- CE6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE1</li> <li>- CE2</li> <li>- CE3</li> <li>- CE4</li> <li>- CE6</li> <li>- CE7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE2</li> <li>- CE4</li> <li>- CE5</li> <li>- CE8</li> <li>- CE9</li> </ul>
<b>SABERES BÁSICOS</b>		
<p><b>A. El saber filosófico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FIL.4.A.1</li> <li>- FIL.4.A.2</li> <li>- FIL.4.A.3</li> <li>- FIL.4.A.4</li> <li>- FIL.4.A.5</li> <li>- FIL.4.A.6</li> <li>- FIL.4.A.7</li> <li>- FIL.4.A.8</li> </ul>	<p><b>B. El conocimiento y la realidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FIL.4.B.1</li> <li>- FIL.4.B.2</li> <li>- FIL.4.B.3</li> <li>- FIL.4.B.4</li> <li>- FIL.4.B.5</li> <li>- FIL.4.B.6</li> <li>- FIL.4.B.7</li> <li>- FIL.4.B.8</li> <li>- FIL.4.B.9</li> <li>- FIL.4.B.10</li> <li>- FIL.4.B.11</li> </ul>	<p><b>C. Acción y creación.</b></p> <p><b>- FIL.4.C.1. La acción humana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FIL.4.C.1.1</li> <li>- FIL.4.C.1.2</li> <li>- FIL.4.C.1.3</li> <li>- FIL.4.C.1.4</li> </ul> <p><b>FIL.4.C.2. La creatividad y la cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FIL.4.C.2.1</li> <li>- FIL.4.C.2.2</li> <li>- FIL.4.C.2.3</li> <li>- FIL.4.C.2.4</li> </ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>1.1 Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y al mundo que le lo rodea.</p> <p>1.3 Definir y utilizar conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</p> <p>2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y síntesis, produciendo tesis fiables.</p> <p>3.1. Aplicar normas lógicas, retóricas y argumentativas básicas en la producción de discursos sobre cuestiones y problemas filosóficos.</p> <p>3.2. Detectar y evitar errores argumentativos o desarrollos dogmáticos, falaces y sesgados para sostener hipótesis sobre cuestiones o problemas filosóficos.</p> <p>4.1. Exponer con respeto las ideas propias, aceptando la crítica y el debate como fuente de mejora personal y colectiva.</p> <p>5.2. Aprender a comunicarse con asertividad como actitud básica en el intercambio de ideas, estimulando el diálogo y la participación con los demás, desarrollando la empatía en la escucha activa.</p> <p>6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.</p>	<p>1.2 Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas.</p> <p>2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.</p> <p>3.3. Aceptar el respeto a la pluralidad y observar el compromiso con la verdad, adoptando actitudes de rechazo ante cualquier actitud discriminatoria o arbitraria</p> <p>4.2. Promover activamente el intercambio de ideas, respetando pautas éticas y formales para un debate constructivo.</p> <p>6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y teorías filosóficas de los principales pensadores y pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y filósofas andaluces, mediante su análisis y aplicación al contexto histórico y actual.</p> <p>6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.</p> <p>7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicaciones unívocas, simplistas o falaces.</p> <p>7.2. Demostrar la capacidad de aplicar distintos ámbitos del conocimiento al abordar cuestiones fundamentales y de actualidad, siendo capaces de elaborar respuestas como resultado de síntesis propias originales, y someterlas a discusión.</p>	<p>2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.</p> <p>4.3. Participar de forma respetuosa en tareas colectivas que favorezcan el debate y la puesta en común de hipótesis y planteamientos diversos.</p> <p>5.1. Contrastar e intercambiar ideas en torno a temas filosóficos de implicación social y política, entendiendo la necesidad de aceptar y pensar ideas opuestas como proceso dinámico y siempre abierto de elaboración de los propios conceptos.</p> <p>8.1. Reconocer la necesidad de plantearse problemas éticos y políticos como medio para alcanzar una ciudadanía consciente y responsable.</p> <p>8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y una actitud activa en pro de los principios constitucionales, los derechos humanos y de la infancia.</p> <p>9.1. Conocer y valorar los distintos elementos del proceso creativo, desde la aproximación de diferentes manifestaciones artísticas y creativas.</p> <p>9.2. Generar un equilibrio entre la aproximación racional y emotiva a las manifestaciones artísticas, especialmente desde el ámbito de la estética desde una perspectiva filosófica.</p> <p>9.3. Valorar las manifestaciones artísticas como expresión social y riqueza cultural de los pueblos, especialmente el andaluz.</p>
---	---	--

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El resultado de la calificación en la evaluación será obtenido de:

- La media aritmética de los criterios evaluados

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- **Observación directa**
- **Pruebas escritas**
- **Comentarios de texto**
- **Trabajos individuales/grupales**
- **Exposiciones orales**

**PLAN DE RECUPERACIÓN TRIMESTRAL**

Si el alumno/a obtuviera calificación negativa en alguno de los trimestres, se realizará el siguiente plan de recuperación de los criterios no superados:

•	Pruebas objetivas por determinar
•	Documentos/fichas por determinar

**OBSERVACIONES**

Al no contar con libro físico de texto, el aula virtual creada en Google Classroom contará con los materiales necesarios para la superación de la materia.