

INFORME SOBRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

NIVEL: 1º BACHILLERATO

MATERIA: GRIEGO

	UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Unidad 1: El alfabeto griego.	1.2, 2.2, 3.3
	Unidad 2: El mundo geográfico griego.	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 3.1, 3.3, 4.3
	Unidad 3: Los pueblos de Grecia.	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1
	Unidad 4: La vida pública.	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1
	Unidad 5: La mujer en Grecia.	1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1, 4.2, 5.2
2ª EVALUACIÓN	Unidad 6: Dioses y hombres.	1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 4.3, 5.1
	Unidad 7: La mitología.	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 4.3, 5.3
	Unidad 8: Homero.	1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 5.2
	Unidad 9: La ciudad.	1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.3
3ª EVALUACIÓN	Unidad 10: Atenas.	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.2, 5.2
	Unidad 11: Festivales.	1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.4, 5.2
	Unidad 12: La medicina griega.	1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales.
- 1.2. Identificar y analizar con apoyo unidades lingüísticas regulares en el plano morfosintáctico de la lengua, estableciendo la correspondencia y las divergencias con las de la lengua de enseñanza y con otras lenguas conocidas.
- 1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
- 1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
- 1.5. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.

1.6. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.3. Identificar y analizar estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, especialmente con la sociedad española y andaluza, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma y en diferentes soportes, en grupo o individualmente, sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico; localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en el entorno andaluz y en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El resultado de la calificación en la evaluación será obtenido de:

- La media aritmética de los criterios evaluados. **X**
- La calificación continua de los criterios evaluados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. OBSERVACIÓN DIRECTA: <ul style="list-style-type: none"> - Registro anecdótico personal. - Cuaderno del profesor. 2. ANÁLISIS DE PRODUCCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información. - Ejercicios realizados en casa. - Ejercicios realizados en clase. - Comprensión lectora. - Comprensión oral. - Exposiciones orales sobre presentaciones digitales. - Trabajos individuales. 3. INTERCAMBIOS ORALES ALUMNADO / PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo. - Preguntas en clase. 4. PRUEBAS ESPECÍFICAS: <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes temáticos con aplicación práctica de los contenidos. - Pruebas sobre lectura de libros y/o películas.
PLAN DE RECUPERACIÓN TRIMESTRAL
<p>Si el alumno/a obtuviera calificación negativa en alguno de los trimestres, se realizará el siguiente plan de recuperación de los criterios no superados:</p> <p>Pruebas. Documentos/fichas entregadas. Refuerzo de los criterios no superados durante el siguiente trimestre con nuevos saberes. Otros: Ejercicios para reforzar los criterios no superados X</p>
PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES
<p>Al tratarse de una materia de continuidad, la superación de los criterios del presente curso supondrá la superación de la materia del curso anterior. Si el alumno/a no supera la materia del curso actual, para la recuperación de la materia pendiente, se realizará:</p> <p style="padding-left: 40px;">Una prueba final Entrega de trabajo</p>
<p style="padding-left: 40px;">Entrega de trabajos</p>
<p style="padding-left: 40px;">Realización de pruebas trimestrales X</p>
<p>El plan individualizado de recuperación de materias pendientes se encuentra alojado en el punto de recogida de iPasen</p> <p>La entrega de trabajos y realización de pruebas trimestrales se realizará en las siguientes semanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRIMER TRIMESTRE: del 7 al 9 de noviembre ● SEGUNDO TRIMESTRE: del 12 al 16 de febrero ● TERCER TRIMESTRE: <ul style="list-style-type: none"> ○ ESO: 21 al 23 de mayo. ○ 2º Bachillerato: del 23 al 25 de abril.
OBSERVACIONES

La temporalización de los criterios de evaluación puede verse modificada por necesidades pedagógicas o académicas, atendiendo a las características del alumnado.