

INFORME SOBRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

NIVEL: 4º ESO

MATERIA: LATÍN

	UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª EVALUACIÓN	Unidad introductoria: Nostra familia.	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1
	Unidad 1: Lucius et Claudia, pueri Romani.	1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 4.1, 4.2, 4.3
	Unidad 2: Familia Claudiae.	1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3
2ª EVALUACIÓN	Unidad 3: Ubi habitamus?	1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3
	Unidad 4: Quid pueri faciunt?	1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3
	Unidad 5: Quid facit?	1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3
3ª EVALUACIÓN	Unidad 6: Ad templum.	1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3
	Unidad 7: In itinere.	1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 5.4
	Unidad 8: In exercitu Romano.	1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.

1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.

1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.

1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.

1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.

2.1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

- 2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.
- 2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.
- 2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- 2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.
- 3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.
- 3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
- 3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- 4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
- 4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
- 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 5.2. Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.
- 5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.
- 5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El resultado de la calificación en la evaluación será obtenido de:

- La media aritmética de los criterios evaluados **X**
- La calificación continua de los criterios evaluados

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. OBSERVACIÓN DIRECTA:
 - Registro anecdótico personal.
 - Cuaderno del profesor.
2. ANÁLISIS DE PRODUCCIONES:
 - Ejercicios realizados en casa.
 - Ejercicios realizados en clase.

- Comprensión lectora.
 - Comprensión oral.
 - Resúmenes.
 - Búsqueda y tratamiento de la información.
 - Exposiciones orales sobre presentaciones digitales.
 - Trabajos individuales.
3. INTERCAMBIOS ORALES ALUMNADO / PROFESOR:
- Diálogo.
 - Preguntas en clase.
4. PRUEBAS ESPECÍFICAS:
- Exámenes temáticos con aplicación práctica de los contenidos.
 - Pruebas sobre lectura de libros y/o películas.

PLAN DE RECUPERACIÓN TRIMESTRAL

Si el alumno/a obtuviera calificación negativa en alguno de los trimestres, se realizará el siguiente plan de recuperación de los criterios no superados:

Pruebas

Documentos/fichas entregadas

Refuerzo de los criterios no superados durante el siguiente trimestre con nuevos saberes

Otros:

Ejercicios para reforzar los criterios no superados **X**

OBSERVACIONES

La temporalización de los criterios de evaluación puede verse modificada por necesidades pedagógicas o académicas, atendiendo a las características del alumnado.