

INFORME SOBRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
NIVEL: 1º ESO	MATERIA: EPVA

	CRITERIOS DE EVALUACION
1ª EVALUACIÓN	1.3, 4.1, 6.1
2ª EVALUACIÓN	1.3, 1.1, 2.1, 2.3, 4.1, 5.3, 6.1, 7.1, 7.2,
3ª EVALUACIÓN	1.3, 1.1, 2.1, 2.3, 4.1, 5.3, 6.1, 6.3, 7.1, 7.2,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.1.-Se introduce en el reconocimiento de los factores históricos y sociales que rodean a diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, describiendo de manera simple, de forma oral, escrita o visual diferentes corrientes artísticas, con interés y respeto, incorporando además la perspectiva de género.</p> <p>1.3.-Se inicia en el análisis de la importancia de las formas geométricas básicas de su entorno, identificando los elementos plásticos del lenguaje visual en el arte y en el entorno, tomando como modelo el legado andalusí y el mosaico romano.</p> <p>2.1.- Conoce y emplea el proceso creativo desde la intención hasta la realización, comprendiendo las dificultades del mismo mediante el intercambio de experiencias y el diálogo, detectando prejuicios hacia otras expresiones culturales y reflexionando sobre la discriminación y rechazo que estos provocan.</p> <p>2.3. Analiza, valora y realiza composiciones inspiradas en la naturaleza introduciendo aspectos básicos compositivos y experimentando al menos con dos técnicas de expresión gráfico-plásticas bidimensionales.</p> <p>4.1. Iniciar la exploración y el reconocimiento de las características propias de los diversos lenguajes y medios de expresión artística en relación con los contextos culturales, sociales y artísticos en los que han sido producidos como forma de investigación dentro del ámbito creativo.</p> <p>5.3. Empezar a descubrir y seleccionar aquellos procedimientos y técnicas más idóneos en relación con los fines de presentación y representación perseguidos.</p> <p>6.1. Comprender su pertenencia a un contexto cultural, en este caso el Andaluz, con el descubrimiento y análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan las producciones de artistas actuales, mostrando empatía y una actitud colaborativa, abierta y respetuosa.</p> <p>6.3. Entender la historia del arte y la cultura como un todo continuo e inseparable, en el cual las obras del pasado son la base sobre la que se construyen las creaciones del presente.</p> <p>7.1. Analizar y comprender el proceso creativo de un proyecto artístico, así como diferenciar las distintas técnicas visuales o audiovisuales utilizadas para la generación de mensajes.</p> <p>7.2. Iniciar la elaboración de producciones artísticas ajustadas al objetivo propuesto, utilizando las posibilidades expresivas de los elementos formales básicos en las artes visuales y audiovisuales, esforzándose en superarse y demostrando un criterio propio.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El resultado de la calificación en la evaluación será obtenido de:

La media aritmética de los criterios evaluados

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Los criterios relacionados con **contenidos específicos** de la materia de los diferentes bloques temáticos, se calificarán utilizando los siguientes **instrumentos**:
 - Pruebas específicas escritas/orales
 - Actividades de clase o láminas.
 - Cuaderno de la profesora.

Estos criterios de evaluación suponen un 70% de la ponderación total. Su calificación será aritmética.

2. Los criterios relacionados con **contenidos generales de la materia** (lectura y comprensión de textos, expresión oral, etc.) y con el **desarrollo de procedimientos** (analizar, utilizar vocabulario, resolver casos concretos, manejar tecnología de la información, etc.), se calificarán utilizando los siguientes **instrumentos**:

- Cuaderno de la profesora
- Actividades en casa y en clase,
- Exposiciones orales.
- Manejo de aplicaciones informáticas.

Estos criterios de evaluación suponen un 30 % de la ponderación total. Su calificación será aritmética.

PLAN DE RECUPERACIÓN TRIMESTRAL

Si el alumno/a obtuviera calificación negativa en alguno de los trimestres, se realizará el siguiente plan de recuperación de los criterios no superados: revisión, repetición y entrega de las actividades no superadas o entregadas. Realización de una prueba escrita.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Se ha hecho entrega de un cuadernillo con actividades para recuperar, en el que se proporciona un código de classroom para poder estar en contacto con los alumnos y alumnas. Es necesario unirse al grupo. En la portada de dicho cuadernillo están escritas las tres fechas de entrega de las actividades, una fecha por trimestre, entrega que se hará en persona, por el propio alumno, en el Salón de Actos del Instituto, durante el recreo.

El plan individualizado de recuperación de materias pendientes ha sido entregado personalmente a los alumnos y alumnas.

La entrega de trabajos se realizará en las siguientes fechas:

- PRIMER TRIMESTRE: 24-11-2023
- SEGUNDO TRIMESTRE: 1 de marzo de 2024
- TERCER TRIMESTRE: 7 de junio de 2024

OBSERVACIONES

La falta de material en las pruebas escritas podrá suponer la pérdida del derecho a realizar el examen.

El material básico de la materia es el compás con adaptador, regla de 30 cm., escuadra, cartabón, lápices de colores, lápiz, sacapuntas, bolígrafo negro y goma de borrar.