

 	I.E.S. “NTRA. SRA. DE LA CABEZA” - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

RESUMEN

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA



DEPARTAMENTO	INGLÉS
CURSO ACADÉMICO	2025 / 2026

 	I.E.S. "NTRA. SRA. DE LA CABEZA" - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

ASIGNATURA		INGLÉS	
NIVEL	ESO	CURSOS	1º, 2º, 3º Y 4º

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

 	I.E.S. “NTRA. SRA. DE LA CABEZA” - ANDÚJAR			   Cofinanciado por la Unión Europea
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

 	I.E.S. "NTRA. SRA. DE LA CABEZA" - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de la materia, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. El profesorado utilizará, entre otros, los siguientes instrumentos:

1. Cuestionarios
2. Formularios
3. Presentaciones
4. Exposiciones orales
5. Pruebas orales y escritas
6. Escalas de observación
7. Rúbricas
8. Portfolios
9. Proyectos individuales y grupales
10. Tareas online y trabajos que se entregarán a través de Google Classroom
11. Cuaderno de clase
12. Observación directa

Competencia Específica	Descripción	Criterios Asociados	Herramientas de Evaluación Específicas
1	Destreza de comprensión escrita (Reading)	1.1, 1.2, 1.3	Pruebas de comprensión lectora, cuestionarios, ejercicios de <i>true/false</i> , <i>multiple choice</i> , rúbricas de análisis de texto
2	Destreza de expresión escrita (Writing)	2.1, 2.2, 2.3	Producciones escritas, redacciones, diarios de aprendizaje, rúbricas de escritura, corrección por pares
3	Destreza de expresión oral (Speaking)	3.1, 3.2	Entrevistas orales, exposiciones, debates, grabaciones de audio/video, rúbricas de expresión oral
4	Destreza de comprensión oral (Listening and Mediation)	4.1, 4.2	Audiciones, tareas de mediación oral, actividades de completar información, cuestionarios de respuesta cerrada o abierta
5	Conocimiento de la lengua (Use of English)	5.1, 5.2, 5.3	Pruebas gramaticales, ejercicios de transformación (<i>rephrasings</i>), dictados, actividades tipo <i>gap-fill</i> .
6	Respeto y valoración de la diversidad lingüística (Observación directa)	6.1, 6.2, 6.3	Listas de cotejo, diarios de aula, observación sistemática, rúbricas actitudinales

 	I.E.S. “NTRA. SRA. DE LA CABEZA” - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Para valorar si los alumnos han desarrollado los desempeños que marcan los criterios de evaluación, realizaremos una evaluación global y continua. Diseñaremos, por tanto, una secuencia de evaluación que nos permita recoger evidencias de aprendizaje para poder analizarlas e introducir cambios en el proceso de enseñanza, siempre con el objetivo de que los alumnos progresen. Se aplicará el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como base para ofrecer una enseñanza de calidad, sin barreras, que permita a todo el alumnado desarrollarse y progresar de una forma integral.

La evaluación será, por tanto, continua, ya que de este modo podremos reflejar en la evaluación final el progreso del alumnado, valorando muy positivamente la evolución y la mejora de resultados en el proceso de aprendizaje. Para calificar la materia, en la evaluación ordinaria se tomarán como referencia las notas obtenidas en los criterios de evaluación, que tendrán todos el mismo peso. Los criterios de evaluación nos permitirán conocer el grado de desarrollo esperado de cada competencia específica. La nota final se calculará haciendo la media de la nota obtenida en cada competencia específica.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Por tratarse de una asignatura de continuidad en la que se realiza una evaluación continua y puesto que los contenidos del idioma se repiten año tras año con un mayor nivel de dificultad cada vez, el alumnado con la asignatura pendiente del curso anterior recuperará de forma automática si aprueba el siguiente curso. A tal efecto, se creará una clase de Classroom a través de la cual el profesorado que le imparta clase podrá realizar el seguimiento de cada estudiante.

 	I.E.S. "NTRA. SRA. DE LA CABEZA" - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

NIVEL	BACHILLERATO	CURSO	1º Y 2º
ASIGNATURA	INGLÉS		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23000556

Fecha Generación: 26/10/2025 10:16:22

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.	
ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	
Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.	
ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	
Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.	
Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.	
ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.	
ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.	
Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	
Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.	

 	I.E.S. “NTRA. SRA. DE LA CABEZA” - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas

extranjeras.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.

 	I.E.S. "NTRA. SRA. DE LA CABEZA" - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de la materia, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. El profesorado utilizará, entre otros los siguientes instrumentos:

1. Cuestionarios
2. Formularios
3. Presentaciones
4. Exposiciones orales
5. Pruebas orales y escritas
6. Escalas de observación
7. Rúbricas
8. Portfolios
9. Proyectos individuales y grupales
10. Tareas online y trabajos que se entregarán a través de Google Classroom
11. Cuaderno de clase
12. Observación directa

Competencia Específica	Descripción	Criterios Asociados	Herramientas de Evaluación Específicas
1	Destreza de comprensión escrita (Reading)	1.1, 1.2, 1.3	Pruebas de comprensión lectora, cuestionarios, ejercicios de <i>true/false</i> , <i>multiple choice</i> , rúbricas de análisis de texto
2	Destreza de expresión escrita (Writing)	2.1, 2.2, 2.3	Producciones escritas, redacciones, diarios de aprendizaje, rúbricas de escritura, corrección por pares
3	Destreza de expresión oral (Speaking)	3.1, 3.2	Entrevistas orales, exposiciones, debates, grabaciones de audio/video, rúbricas de expresión oral
4	Destreza de comprensión oral (Listening and Mediation)	4.1, 4.2	Audiciones, tareas de mediación oral, actividades de completar información, cuestionarios de respuesta cerrada o abierta
5	Conocimiento de la lengua (Use of English)	5.1, 5.2, 5.3	Pruebas gramaticales, ejercicios de transformación (<i>rephrasings</i>), dictados, actividades tipo <i>gap-fill</i> .
6	Respeto y valoración de la diversidad lingüística (Observación directa)	6.1, 6.2, 6.3	Listas de cotejo, diarios de aula, observación sistemática, rúbricas actitudinales

 	I.E.S. "NTRA. SRA. DE LA CABEZA" - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Para valorar si los alumnos han desarrollado los desempeños que marcan los criterios de evaluación, realizaremos una evaluación global y continua. Diseñaremos, por tanto, una secuencia de evaluación que nos permita recoger evidencias de aprendizaje para poder analizarlas e introducir cambios en el proceso de enseñanza, siempre con el objetivo de que los alumnos progresen. Se aplicará el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como base para ofrecer una enseñanza de calidad, sin barreras, que permita a todo el alumnado desarrollarse y progresar de una forma integral.

La evaluación será, por tanto, continua, ya que de este modo podremos reflejar en la evaluación final el progreso del alumnado, valorando muy positivamente la evolución y la mejora de resultados en el proceso de aprendizaje. Para calificar la materia, en la evaluación ordinaria se tomarán como referencia las notas obtenidas en los criterios de evaluación, que tendrán todos el mismo peso. Los criterios de evaluación nos permitirán conocer el grado de desarrollo esperado de cada competencia específica. La nota final se calculará haciendo la media de la nota obtenida en cada competencia específica.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Por tratarse de una asignatura de continuidad en la que se realiza una evaluación continua y puesto que los contenidos del idioma se repiten año tras año con un mayor nivel de dificultad cada vez, el alumnado con la asignatura pendiente del curso anterior recuperará de forma automática si aprueba el siguiente curso. A tal efecto, se creará una clase de Classroom a través de la cual el profesorado que le imparta clase podrá realizar el seguimiento de cada estudiante.

El alumnado de 2º de bachillerato con el inglés suspenso de primero, podrá realizar una prueba extraordinaria en enero/febrero para intentar recuperar la asignatura pendiente.

 	I.E.S. "NTRA. SRA. DE LA CABEZA" - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

ASIGNATURA

CERTIFICACIÓN B2 INGLÉS

NIVEL

BACHILLERATO

CURSO

1º Y 2º

(Asignatura optativa sólo para alumnado bilingüe. Dos horas semanales de inglés. En segundo de bachillerato pueden presentarse al examen de la Escuela Oficial de Idiomas, para certificar un nivel B2)

La inclusión de la materia optativa "Preparación para la Certificación en Inglés - Nivel Intermedio B2" en el currículo del I.E.S. Nuestra Señora de la Cabeza responde a la necesidad de dotar al alumnado de competencias lingüísticas que son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Gracias a esta materia se facilitará la obtención de un certificado de competencia lingüística y además se equipará a los estudiantes con las herramientas necesarias para afrontar los retos académicos y profesionales del siglo XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Competencias específicas

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

 	I.E.S. "NTRA. SRA. DE LA CABEZA" - ANDÚJAR			 
	SUBPROCESO DE PROGRAMACIÓN			
	Resumen Programación Didáctica	Rev. 0	Fecha: 15-10-24	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se evaluarán las seis competencias específicas utilizando diversos instrumentos de evaluación:

1. Pruebas orales
2. Pruebas escritas
3. Tareas enviadas a través de Google Classroom
4. Observación directa

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

Para superar de manera satisfactoria la materia, los estudiantes deberán obtener, mínimo, un 5 al realizar la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de los bloques de contenido.

1. Comprensión de textos orales
2. Coproducción y producción de textos orales
3. Comprensión de textos escritos
4. Coproducción y producción de textos escritos
5. Mediación

La evaluación será continua y para el cálculo de la nota final se tomarán como referencia las calificaciones obtenidas en el tercer trimestre.

LA JEFA DE DEPARTAMENTO,

Andújar, a 25 de octubre de 2025

Fdo: Dña. Marta Benítez Fernández-Espartero