



OFERTA EDUCATIVA. OPTATIVAS BACHILLERATO

Les presentamos la oferta de optativas del IES Nuestra Señora de la Cabeza para todas las modalidades de Bachillerato implementadas en el centro: Bachillerato de Artes Plásticas, Imagen y Diseño, Bachillerato General, Bachillerato de Ciencias y Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

El diseño de esta amplia optatividad nace de un análisis exhaustivo sobre las necesidades e intereses de nuestro alumnado que mejor se ajuste a sus objetivos. Una mayor optatividad enriquece enormemente su perfil académico y profesional, dotándolo de herramientas precisas con las que encarar su futuro con las mejores garantías.

ÍNDICE DE OPTATIVAS BACHILLERATO

(Pinche en la asignatura para ampliar información)

1º BACHILLERATO	3
Optativas ofertadas en todas las modalidades de Bachillerato	3
• 2º Idioma Francés. (todos los Bachilleratos en 1º y 2º)	3
• 2º Idioma Alemán (todos los Bachilleratos en 1º y 2º). Nivel A1	3
• Acreditación inglés B2.1 (Sólo para alumnado que curse Bachillerato bilingüe)	4
Optativas del Bachillerato de ARTES	4
• Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño	4
• Proyectos Artísticos	5
• Creación Digital	5
Optativas ofertadas en los Bachilleratos de ARTES PLÁSTICAS, GENERAL y HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES	5
• Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía	5
• Taller de Teatro	6
Optativas ofertadas en los Bachilleratos GENERAL y de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	7
• Cultura Emprendedora y Empresarial	7
• Antropología y Sociología	7
• TIC (Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General)	8
Bachillerato de Ciencias	8
• Cultura Científica y Laboratorio	8
• Anatomía Aplicada	9
• TIC I (Ciencias)	9
2º BACHILLERATO	10
Optativas ofertadas en todas las modalidades de Bachillerato	10
• 2º Idioma Francés. (todos los Bachilleratos en 1º y 2º)	10
• 2º Idioma Alemán (todos los Bachilleratos en 1º y 2º).	10
• Acreditación inglés B2.2 (Sólo para alumnado bilingüe que ya la cursó en 1º)	11
Optativas específicas del Bachillerato de Artes Plásticas	12



● Técnicas de expresión gráfico-plásticas	12
● Dibujo Técnico II aplicado a Artes Plásticas y Diseño.	12
● Imagen y Sonido	13
● Mitología Clásica	13
Optativas ofertadas en el Bachillerato General y de Humanidades y Ciencias Sociales	16
● Finanzas y Economía	16
● Fundamentos de Administración y Gestión	16
● TIC II. (Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General.)	17
Optativas ofertadas en el Bachillerato de Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General	18
● Psicología.	18
Optativas específicas Bachillerato de CIENCIAS	18
● Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente	18
● Electrotecnia	19
● Estadística	20
● TIC II. (Ciencias)	21
● Biología Molecular	21



1º BACHILLERATO

Optativas ofertadas en todas las modalidades de Bachillerato

- **2º Idioma Francés.** (todos los Bachilleratos en 1º y 2º)

Descripción. La materia de francés se oferta como optativa a partir de 2º ESO en toda la etapa de Secundaria y posteriormente en los dos cursos de la etapa de Bachillerato.

En el mundo actual, hablar una única lengua no basta. Un alumno que habla varios idiomas multiplica sus oportunidades en el mercado laboral, en su propio país y a escala internacional. Aprender otra lengua es adquirir una riqueza suplementaria y abrirse otros horizontes personales y profesionales. Saber hablar y escribir francés siempre te será útil. Más de 300 millones de personas lo hablan en todo el mundo y en 29 países el francés es una lengua oficial.

Ventajas que puedes obtener al aprender francés:

- 1.El francés es considerado el idioma de la cultura y el arte y te permite ampliar conocimiento cultural sobre moda, gastronomía o arquitectura.
- 2.Te abre las puertas a la bolsa de trabajo europea.
- 3.El francés es un requisito de becas para estudiar en algunos países extranjeros.
- 4.Es uno de los idiomas más hablados en el mundo y se habla en los cinco continentes.
- 5.Al ser Francia la quinta economía más grande del mundo y el tercer destino de inversión extranjera, hablar francés es una clara ventaja competitiva a nivel laboral.

- **2º Idioma Alemán** (todos los Bachilleratos en 1º y 2º). Nivel A1

El alemán no es solo el idioma más hablado en la Unión Europea, sino también una puerta abierta a un mundo lleno de oportunidades. Esta asignatura, pensada para estudiantes de cualquier modalidad de Bachillerato, ofrece una iniciación al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), con un enfoque práctico, comunicativo y cercano.

Es una opción especialmente recomendable para quienes tienen interés en los idiomas, desean cursar estudios superiores con proyección internacional, o valoran la riqueza cultural, filosófica y artística del ámbito germánico. Pero también es útil para quienes buscan una formación más completa y versátil, con vistas a un futuro profesional cada vez más globalizado.

Desde el primer día, el alumnado se adentra en situaciones reales de comunicación, descubre aspectos esenciales de la vida y la cultura en países de habla alemana, y aprende a desenvolverse en contextos básicos con confianza y autonomía.

En definitiva, aprender alemán en Bachillerato no es solo sumar una lengua más: es prepararse para entender mejor el mundo.



Visita nuestra web de bilingüismo para comprobar cómo se desenvuelven nuestro@s alumn@s en alemán:

<https://sites.google.com/iescabeza.es/bilinguismo-iescabeza/inicio/departamento-de-lenguas-extranjeras/departamento-de-alem%C3%A1n?authuser=0>

- **Acreditación inglés B2.1** (Sólo para alumnado que curse Bachillerato bilingüe)

Esta asignatura estará impartida por el profesorado del **departamento de inglés** y está especialmente diseñada para el alumnado que desea **profundizar** en el conocimiento del idioma y **mejorar** sus destrezas comunicativas. Los contenidos de esta optativa complementan las horas obligatorias de la enseñanza del inglés ya que, partiendo de una buena base en la lengua inglesa, los estudiantes profundizarán en el conocimiento de la misma utilizando el material provisto por la escuela oficial de idiomas. Se recomienda tener un nivel B1 de inglés para cursar esta optativa, pero no es obligatorio. Lo que sí es **obligatorio es cursar el bachillerato bilingüe**.

Los contenidos de esta asignatura incluirán actividades de *speaking, listening, reading, writing* y *mediation*. En el tercer trimestre, el alumnado matriculado en esta asignatura realizará, fuera del horario escolar, un simulacro de examen en la escuela oficial de idiomas. Los resultados del mismo serán meramente informativos y no serán vinculantes para el cálculo de la nota final. Para realizar el examen final y obtener el título oficial de B2 de la escuela oficial de idiomas, deberán cursar esta misma asignatura en 2º de bachillerato.

Aclaración: El título de la EOI no tiene validez fuera del territorio español, pero podrás incluirlo en tu curriculum y te puede ayudar a encontrar trabajo y/o a mejorar laboralmente (puntos en los concursos de traslados, méritos en las oposiciones, acceso a bolsas de trabajo bilingües...). También habilita para la enseñanza de idiomas y se puede convalidar, en algunos casos, por créditos en la Universidad.)

Optativas del Bachillerato de ARTES

- **Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño**

La materia de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y el Diseño adquiere un papel especialmente relevante en todas aquellas disciplinas artísticas que requieren anticipar y comunicar aquello que después va a ser materializado. La comprensión y uso de diferentes construcciones geométricas y técnicas de representación mediante la realización de bocetos, croquis a mano alzada, planos o modelizaciones digitales, es de gran importancia para desarrollar la creatividad del alumnado y una comunicación efectiva, favoreciendo además el desarrollo del pensamiento divergente, la observación, la transferencia a otras situaciones, así como la comprensión de su entorno.

La adquisición de toda esta serie de destrezas exige el desglose de los contenidos de la materia a lo largo de los dos cursos del Bachillerato, durante los cuales adquieren un



grado progresivo de dificultad y profundización. Durante el primer curso se trabajan transformaciones y construcciones geométricas básicas, se inicia al alumnado en los sistemas de representación, en la normalización y en el trabajo con herramientas digitales en dos y tres dimensiones. Durante el segundo curso, y sobre la base de los contenidos anteriores, el alumnado irá adquiriendo un conocimiento más amplio de esta disciplina y abordará su aplicación en proyectos más especializados o con un grado de complejidad mayor.

- **Proyectos Artísticos**

En la asignatura de Proyectos Artísticos, se tratarán aspectos relacionados con el patrimonio como base para la elaboración de proyectos por el alumnado. Posteriormente, se desarrollarán de manera PRÁCTICA, iniciativas relacionadas con las artes plásticas (pintura, escultura, vidrieras, etc) o de temática audiovisual. Desde el nacimiento creativo de la idea, pasando por el desarrollo del proyecto hasta su fase final.

- **Creación Digital**

En esta asignatura te sumergirás en el mundo de la programación y la Inteligencia Artificial para complementar tu formación en Artes. Trabajaremos la programación desde el punto de vista de la Programación Gráfica Multimedia. Para ello conseguirás realizar nuevos diseños mediante el uso de las estructuras de programación que ampliarán tus dotes artísticas. Utilizarás herramientas de IA para la ampliación de campo artístico, que podrás emplear en la construcción de videojuegos. Todo no es tan bonito en el uso de la tecnología y tienes sus riesgos, deberás estudiar cuales son estos riesgos de cara a prevenirlos.

[Optativas ofertadas en los Bachilleratos de ARTES PLÁSTICAS, GENERAL y HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES](#)

- **Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía**

“¿Patri...qué?” Esta es la reacción de muchos de nuestros alumnos al leer por primera vez el título de esta optativa. Muchos de ellos acaban esta asignatura enamorados de Andalucía y su riqueza patrimonial, casi sin darse cuenta.

Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía es una asignatura eminentemente práctica que profundiza en el conocimiento de los elementos patrimoniales andaluces. Por Patrimonio Cultural y Artístico entendemos todos aquellos bienes materiales (monumentos, conjuntos históricos, yacimientos arqueológicos, cuadros, esculturas, cortijos, almazaras...) o inmateriales (fiestas tradicionales, artesanía, flamenco, gastronomía...) que nos han sido legadas



por civilizaciones y generaciones anteriores. Es nuestra gran riqueza cultural y constituye nuestra seña de identidad, nuestras raíces y memoria colectiva como comunidad.

Metodología. La metodología empleada en esta asignatura es práctica, activa y participativa, favoreciendo el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo, la utilización de técnicas de investigación y exposición, el uso de las TIC y la aplicación de lo aprendido a entornos reales. Para ello se harán visitas fuera del aula para conocer el patrimonio local.

Contenidos de la asignatura

-Aprenderás qué se entiende por Patrimonio Cultural y sus diferentes tipologías. Cuando pensamos en Patrimonio lo relacionamos con monumentos. El Patrimonio es mucho más. Descúbrelo.

-Conocerás aspectos sobre legislación y protección del Patrimonio.

-Descubrirás los elementos patrimoniales andaluces más destacados a lo largo del tiempo, realizando actividades de difusión del patrimonio cultural y artístico andaluz.

-Aprenderás valores cívicos: a respetar, valorar y respetar la cultura andaluza, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

-Conocerás el patrimonio más cercano realizando visitas y recorridos patrimoniales que ayuden a difundir el patrimonio cultural.

¿Por qué elegir Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía?

-Si te apasiona Andalucía. Si adoras sus costumbres, su cultura...vas a disfrutar en esta asignatura.

-Aprenderás sin darte cuenta de una forma práctica.

-Esta asignatura guarda relación con la Historia del Arte de 2º de Bachillerato y es un buen punto de partida para tu preparación a estudios superiores especialmente en Grados y Ciclos de Formación Profesional relacionados con la Historia del Arte, Bellas Artes, Historia, Museología, Restauración, Turismo...

● **Taller de Teatro**

Taller de Teatro de 1º Bachillerato es una optativa dirigida a los Bachilleratos de Humanidades, General y Artes donde trabajamos la interpretación de textos, la expresión corporal y la improvisación. Se trata de una materia eminentemente práctica que requiere de la participación activa del alumnado para realizar representaciones escénicas a lo largo del curso: recital de poesía, breves obras de teatro, monólogos y un musical al finalizar el curso. El producto final es el montaje de un musical como una actividad interdisciplinar con el departamento de música. Si tienes ganas de vivir la experiencia y trabajar en equipo, anímate y matricúlate en el Taller de Teatro de 1º de Bachillerato.



Optativas ofertadas en los Bachilleratos GENERAL y de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

● **Cultura Emprendedora y Empresarial**

Seguro que eso del emprendimiento te suena a montar tu propia empresa, pero lo cierto es que es mucho más. Las capacidades emprendedoras son herramientas necesarias para hacer frente a **cualquier proyecto personal**. La perseverancia, la creatividad, la tolerancia ante la incertidumbre, la capacidad para comunicar tus ideas, el autoconocimiento, la confianza en uno mismo, la capacidad de trabajar en equipo, la empatía... son un ejemplo.

La buena noticia es que un emprendedor no nace siéndolo, las cualidades emprendedoras se pueden desarrollar a lo largo de la vida y esa es una de las metas fundamentales de esta asignatura. A través de diferentes dinámicas, talleres y proyectos aprenderás a desarrollar, poco a poco, algunas habilidades emprendedoras, de gran utilidad en diversos aspectos de tu vida. También podrás adquirir conocimientos relevantes relacionados con el mundo laboral, por ejemplo: cómo buscar empleo, cómo enfrentarte a una entrevista de trabajo, qué es una nómina...

¿Y qué pasa con lo de montar una empresa? ¿Entonces la asignatura no va de eso? También. ¿Quieres ser psicólogo/a, abogado/a, traductor/a, entrenador/a personal, diseñador/a gráfico, maestro/a...? Aunque ahora no entre en tus planes, es probable que en un futuro no muy lejano debas desarrollar estas actividades a través de tu propia empresa, así que también conocerás algunos aspectos importantes vinculados con el proceso de establecer un negocio.

No importa si no has realizado otros estudios relacionados con esta asignatura. ¿A qué esperas para crear tu propio futuro? ¡Da rienda suelta a tu espíritu emprendedor!

● **Antropología y Sociología**

La materia de Antropología y Sociología se propone como una introducción a dos disciplinas sociales que cada vez van ganando más presencia en la sociedad por sus rendimientos en la explicación de hechos y fenómenos humanos, tanto del pasado como de la actualidad, y por las transformaciones que de sus hallazgos se puedan derivar.

Esta materia contribuye en gran medida a la formación del alumnado en las dimensiones académica, psicológica, social, ética y profesional. Es una materia introductoria a cualquier tipo de salida académica, en especial, la relacionada con la economía, las ciencias políticas, la sociología o el derecho. Esto se debe a los problemas y saberes básicos que se abordan. estudio de las costumbres y formas de vida, de diferentes códigos normativos, de los rituales, de las instituciones, de las jerarquías y procesos sociales, del trabajo y de la utilización del tiempo de ocio entre otros, al fomento de la creación de hábitos de investigación, análisis de hechos y datos, la argumentación contrastada y otros procedimientos, a la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, así como al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, derivadas del conocimiento que se



genera, ya que propicia la adquisición de claves interpretativas del entorno cercano y de otros más globales, potenciando en el alumnado el desarrollo de la discusión ética y la empatía.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El primero se vincula a aspectos relacionados con las metodologías de las ciencias sociales a tratar. El segundo bloque se centra en los métodos y técnicas de investigación habitualmente utilizados en dichas áreas. El tercer bloque de saberes permite el desarrollo de habilidades sociales y valores de relación durante la formación y el trabajo de equipos y el uso de la técnica del debate. Por último, en el cuarto bloque se pueden poner en práctica todos los aprendizajes anteriores, íntimamente relacionados con la investigación de las diferentes culturas y sociedades.

- **TIC (Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General)**

Esta asignatura te acerca al mundo de la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Hoy en día el uso de las TIC va a ser tu principal herramienta para tu futuro profesional. Te ayudará a completar tus estudios con éxito y te garantizará un conocimiento apropiado en tu futuro laboral. Trabajaremos temas como:

- Impacto de la informática en la sociedad actual y la codificación de la información.
- Conocimiento del hardware y software de un ordenador o dispositivos móviles.
- Utilizaremos herramientas ofimáticas que te ayudarán a mejorar tu resultado académico y tu futuro profesional.
- Conoceremos en profundidad el uso de Internet y los buscadores, para su aplicación a tus futuros estudios y salida profesional.
- Nos iniciaremos en el mundo de la programación mediante la utilización de videojuegos.

Bachillerato de Ciencias

- **Cultura Científica y Laboratorio**

Con esta materia pretendemos potenciar el uso del laboratorio. La realización de prácticas de laboratorio posibilita el aprendizaje por descubrimiento del alumno, aumenta su interés por la ciencia, engrosa su vínculo con la comunidad educativa (ya que el alumno se implica en el propio proceso de aprendizaje), potencia las relaciones interpersonales al trabajar en grupo, y refuerza y da sentido a los conceptos científicos trabajados en otras materias. Además, al tratarse de una materia eminentemente práctica, supone un momento de descanso mental frente al resto de asignaturas más teóricas del currículum.



- **Anatomía Aplicada**

La Anatomía Aplicada pretende aportar los conocimientos científicos que permitan comprender el cuerpo humano y la motricidad humana en relación con las manifestaciones artísticas corporales y con la salud.

El cuerpo y el movimiento son medios de expresión y comunicación, por lo que comprender las estructuras y el funcionamiento del cuerpo humano y de la acción motriz dotará, al alumnado, de la base necesaria para que, dentro de unos márgenes saludables, pueda mejorar su rendimiento en el proceso creativo y en las técnicas de ejecución artística, así como, en la propia vida. Para ello, esta materia está integrada por conocimientos, destrezas y actitudes de diversas áreas de conocimiento que se ocupan del estudio del cuerpo humano y de su motricidad, tales como, la anatomía, la fisiología, la biomecánica y las ciencias de la actividad física. Abarca las estructuras y funciones del cuerpo humano más relacionadas con la acción motriz y su rendimiento, como son el sistema locomotor, el cardiopulmonar o los sistemas de control y regulación. Profundiza en cómo estas estructuras determinan el comportamiento motor y las técnicas expresivas que componen las manifestaciones artísticas corporales, y los efectos que la actividad física tiene sobre ellas y sobre la salud.

En la misma línea, se abordan también nociones básicas de los sistemas de aporte y utilización de la energía y se profundiza en las bases de la conducta motora.

Unidades:

1. Organización general del cuerpo humano
2. El sistema digestivo
3. Alimentación y nutrición
4. Metabolismo y energía
5. El sistema respiratorio
6. El sistema cardiovascular
7. La coordinación nerviosa y el ejercicio.
8. La coordinación hormonal y la reproducción
9. El sistema óseo.
10. El sistema muscular.
11. El movimiento humano.
12. Expresión y comunicación corporal.

- **TIC I (Ciencias)**

Esta asignatura es tu primera aproximación al uso de las TIC de una forma profesional y didáctica. En tus futuros estudios y tu carrera profesional tendrás que utilizar las TICs como herramienta de trabajo. Te abrirá las puertas a tus estudios de ingeniería, matemáticas, física,... Trabajaremos los aspectos:



- Acercamiento de las TIC en la sociedad actual y su aplicación a los campos profesionales más demandados en la sociedad laboral actual.
- Realizaremos nuestra página web personal aplicando técnicas de diseño web.
- Abriremos ordenadores personales para que adquieras conocimientos sobre los componentes hardware y software de un equipo informático.
- Utilizaremos software ofimático que aplicarás en tus estudios y futuro profesional.
- Nos introduciremos en el mundo de las redes informáticas, que nos dan acceso a Internet.
- Continuaremos con la programación realizando nuestros propios videojuegos.

2º BACHILLERATO

Optativas ofertadas en todas las modalidades de Bachillerato

- **2º Idioma Francés.** (todos los Bachilleratos en 1º y 2º)

Descripción. La materia de francés se oferta como optativa a partir de 2º ESO en toda la etapa de Secundaria y posteriormente en los dos cursos de la etapa de Bachillerato.

En el mundo actual, hablar una única lengua no basta. Un alumno que habla varios idiomas multiplica sus oportunidades en el mercado laboral, en su propio país y a escala internacional. Aprender otra lengua es adquirir una riqueza suplementaria y abrirse otros horizontes personales y profesionales. Saber hablar y escribir francés siempre te será útil. Más de 300 millones de personas lo hablan en todo el mundo y en 29 países el francés es una lengua oficial.

Ventajas que puedes obtener al aprender francés:

- 1.El francés es considerado el idioma de la cultura y el arte y te permite ampliar conocimiento cultural sobre moda, gastronomía o arquitectura.
- 2.Te abre las puertas a la bolsa de trabajo europea.
- 3.El francés es un requisito de becas para estudiar en algunos países extranjeros.
- 4.Es uno de los idiomas más hablados en el mundo y se habla en los cinco continentes.
- 5.Al ser Francia la quinta economía más grande del mundo y el tercer destino de inversión extranjera, hablar francés es una clara ventaja competitiva a nivel laboral.

- **2º Idioma Alemán** (todos los Bachilleratos en 1º y 2º).

El alemán no es solo el idioma más hablado en la Unión Europea, sino también una puerta abierta a un mundo lleno de oportunidades. Esta asignatura, pensada para estudiantes de cualquier modalidad de Bachillerato, ofrece una iniciación al nivel A1 del



Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), con un enfoque práctico, comunicativo y cercano.

Es una opción especialmente recomendable para quienes tienen interés en los idiomas, desean cursar estudios superiores con proyección internacional, o valoran la riqueza cultural, filosófica y artística del ámbito germánico. Pero también es útil para quienes buscan una formación más completa y versátil, con vistas a un futuro profesional cada vez más globalizado.

Desde el primer día, el alumnado se adentra en situaciones reales de comunicación, descubre aspectos esenciales de la vida y la cultura en países de habla alemana, y aprende a desenvolverse en contextos básicos con confianza y autonomía.

En definitiva, aprender alemán en Bachillerato no es solo sumar una lengua más: es prepararse para entender mejor el mundo.

Visita nuestra web de bilingüismo para comprobar cómo se desenvuelven nuestro@s alumn@s en alemán:

<https://sites.google.com/iescabeza.es/bilinguismo-iescabeza/inicio/departamento-de-lenguas-extranjeras/departamento-de-alem%C3%A1n?authuser=0>

- **Acreditación inglés B2.2** (Sólo para alumnado bilingüe que ya la cursó en 1º)

Esta asignatura estará impartida por el profesorado del **departamento de inglés** y está especialmente diseñada para el alumnado que desea **profundizar** en el conocimiento del idioma y **mejorar** sus destrezas comunicativas. Los contenidos de esta optativa complementan las horas obligatorias de la enseñanza del inglés ya que, partiendo de una buena base en la lengua inglesa, los estudiantes profundizarán en el conocimiento de la misma utilizando el material provisto por la escuela oficial de idiomas. Se recomienda tener un nivel B1 de inglés para cursar esta optativa, pero no es obligatorio. Lo que sí es **obligatorio es cursar el bachillerato bilingüe**.

Los contenidos de esta asignatura incluirán actividades de *speaking, listening, reading, writing* y *mediation*. En el tercer trimestre, el alumnado matriculado en esta asignatura realizará, fuera del horario escolar, un simulacro de examen en la escuela oficial de idiomas. Los resultados del mismo serán meramente informativos y no serán vinculantes para el cálculo de la nota final. Para realizar el examen final y obtener el título oficial de B2 de la escuela oficial de idiomas, deberán cursar esta misma asignatura en 2º de bachillerato.

Aclaración: El título de la EOI no tiene validez fuera del territorio español, pero podrás incluirlo en tu curriculum y te puede ayudar a encontrar trabajo y/o a mejorar laboralmente (puntos en los concursos de traslados, méritos en las oposiciones, acceso a bolsas de trabajo bilingües...). También habilita para la enseñanza de idiomas y se puede convalidar, en algunos casos, por créditos en la Universidad.)



Optativas específicas del Bachillerato de Artes Plásticas

- **Técnicas de expresión gráfico-plásticas**

La materia Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica, es una asignatura eminentemente práctica que acerca al alumnado a los recursos, las técnicas, los procedimientos y las aplicaciones instrumentales que hacen posible la producción artística. El alumno conocerá en qué consiste los diferentes procedimientos del Dibujo, la Pintura, y Grabado, cuál es la composición de los materiales de cada una de ella, es decir cuál es su aglutinante correspondiente, disolventes y soportes más apropiados, necesario para comprender cómo se comporta y cómo se le saca la mayor posibilidad expresivas. Conoceremos las obras y autores más destacados de estas Técnicas.

Tras Conocer, el alumno pondrá en PRÁCTICA las diferentes técnicas para explorar sus capacidades creativas, descubrirá los colores vibrantes y aterciopelados del PASTEL, la transparencia y luminosidad de la ACUARELA, la intensidad, profundidad y detalle de la TINTA CHINA, la versatilidad de la pintura ACRÍLICA, experimentando con un abanico muy amplio de texturas tanto visuales como táctiles.

¡Seguiremos con un trabajo donde aplicaremos libremente todo lo aprendido en TÉCNICA MIXTA, donde todo vale! Además, nos adentraremos en otro terreno como es el mundo de la estampación, practicando con diferentes tipos de GRABADO como el falso grabado, la punta seca sobre acetato, el linóleo y técnicas más modernas como el COLLAGRAPH.

Realizaremos trabajos individuales y en equipo valorando el respeto, la empatía y las aportaciones individuales y enriquecedoras, siendo consciente del cuidado al medio ambiente utilizando material reciclado, aprendiendo a hacer un proyecto artístico planificado, siguiendo los pasos para una creación y mostrando todas nuestras obras en una exposición final donde todo el centro conozca nuestro trabajo.

- **Dibujo Técnico II aplicado a Artes Plásticas y Diseño.**

La materia de Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y el Diseño adquiere un papel especialmente relevante en todas aquellas disciplinas artísticas que requieren anticipar y comunicar aquello que después va a ser materializado. La comprensión y uso de diferentes construcciones geométricas y técnicas de representación mediante la realización de bocetos, croquis a mano alzada, planos o modelizaciones digitales, es de gran importancia para desarrollar la creatividad del alumnado y una comunicación efectiva, favoreciendo además el desarrollo del pensamiento divergente, la observación, la transferencia a otras situaciones, así como la comprensión de su entorno.



La adquisición de toda esta serie de destrezas exige el desglose de los contenidos de la materia a lo largo de los dos cursos del Bachillerato, durante los cuales adquieren un grado progresivo de dificultad y profundización. Durante el primer curso se trabajan transformaciones y construcciones geométricas básicas, se inicia al alumnado en los sistemas de representación, en la normalización y en el trabajo con herramientas digitales en dos y tres dimensiones. Durante el segundo curso, y sobre la base de los contenidos anteriores, el alumnado irá adquiriendo un conocimiento más amplio de esta disciplina y abordará su aplicación en proyectos más especializados o con un grado de complejidad mayor.

- **Imagen y Sonido**

Esta asignatura tiene como objetivo desarrollar habilidades en el ámbito audiovisual, analizando y creando productos multimedia y audiovisuales. Se centra en el lenguaje visual y sonoro, la interpretación de mensajes y la creación de contenidos.

Posteriormente, se desarrollará de manera PRÁCTICA, la elaboración de un CORTOMETRAJE, desde el nacimiento creativo de la idea, pasando por el desarrollo del proyecto hasta su fase final.

[Optativas ofertadas en de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General](#)

- **Mitología Clásica**

Aprender mitología clásica es conocer nuestro presente. Su estudio es imprescindible para poder entender muchos elementos que nos rodean. Es imprescindible en el arte, no solo para las visitas a los museos, también es omnipresente en el cine o para entender la literatura actual, incluso las novelas más vendidas. También está presente en medicina, psicología, física, astronomía, filosofía. Incluso los anuncios de la televisión están cargados de dioses, diosas, héroes y heroínas clásicas.

¿Por qué se crearon los mitos? ¿Para explicar la vida y el universo? ¿Entretenimiento? ¿Con objetivos de unir a las personas? ¿Por motivos religiosos? Son necesarias las **explicaciones míticas de** la creación del universo, el origen de la humanidad, la imposición del trabajo como castigo divino, la vida más allá de la muerte, los diluvios universales, la mujer como origen de los males.

La mitología no existiría sin las "Divinidades, personajes y seres mitológicos del mundo grecorromano". Conocer la **Teogonía de Hesíodo** es imprescindible, hasta el punto de que sin ella series y películas no se comprenden, tampoco los grandes hitos de la Historia del Arte: Caos, Cosmos, Eros. Titanes: Gea y Urano, Crono y Rea. Monstruos. El mito de la sucesión y la Titanomaquia.



Gracias a esta asignatura conoceremos las **Divinidades celestes y atmosféricas** (Helios, Selene, Eos, Eolo e Iris), **Divinidades del agua, de los campos y de las montañas y del mundo subterráneo** (Poseidón, Nereidas, Pan, Sátiros, Náyades, Hades, Perséfone), los principales personajes de las **leyendas** (Perseo, Hércules y Teseo) y ciclos míticos (Ciclo tebano, Ciclo troyano), **leyendas sobre el origen de Roma** (el troyano Eneas y el Lacio, Rómulo y Remo, los numina y la Tríada Capitolina).

Es ya habiendo adquirido los conocimientos anteriores cuándo podremos estudiar la **Evolución del Panteón romano** (rituales, cultos y celebraciones de la religión romana) y los cultos orientales Isis, Mitra, Cibeles, Atis). Antecedentes de las religiones actuales y a los que tanto debe el cómo realizamos hoy en día los cultos.

Dignos padres de las mejores historias de amor, desengaños, odios e intrigas son los seres mitológicos y los personajes de metamorfosis más representativos de la Mitología Clásica. Sus principales autores, **Apolodoro y Ovidio**, escriben las mejores historias.

Mirar al cielo es ser protagonista de los grandes mitos. Cuando hablemos de **Mitología y astronomía** conocerás las estrellas y las grandes historias que las envuelven: la Vía Láctea, las constelaciones zodiacales, Perseo, Andrómeda, Hércules y la Osa Mayor.

Héroes y heroínas son los protagonistas de los mitos y las leyendas. Personajes que griegos y Romanos creían que habían existido de verdad y cuya **Transcendencia histórica** quedan reflejados en la historia de los pueblos.

Pero, además, si estudias esta asignatura, conocerás la "**La mitología como dispositivo ideológico**". Como ha tenido una Funcionalidad y un **valor simbólico**. En el arte es el más patente, pero no olvides que las ciencias también beben de ella. Conocer cómo influyó en el Renacimiento es imprescindible. Le sigue la literatura del siglo del **siglo de Oro español**. Garcilaso de la Vega, Góngora, Quevedo, Lope de Vega o Calderón de la Barca eran grandes conocedores de la mitología clásica. Conocer la mitología ayuda a entenderlos y a que su lectura y estudio sea mucho más fácil. Pero no se queda ahí, la mitología es una inagotable **fuentes temática** e iconográfica en la música. ¿Sabías que algunos de los cantantes de reggaetón tienen en sus letras mitos clásicos? También el rock, la ópera, el pop. Y la arquitectura, la pintura, la escultura, incluso la fotografía. Y por supuesto, el cine. Seguro que conoces más de un Manga donde la mitología está muy presente, pero ni te habías dado cuenta.

Como has podido ver (y si no lo has hecho es porque tienes que cursar esta asignatura), la influencia de la mitología está hasta en **la construcción de la identidad individual y colectiva**. La base de nuestra actualidad está en Homero y la paideia griega, también en Ennio, Catón y el espíritu identitario romano y sin olvidar una de las más maravillosas historias que podrás conocer, la de Eneas en La Eneida que nos habla de la



legitimación del poder imperial, y a la postre de porqué hoy tenemos los sistemas políticos que tenemos.

Está tan presente en nuestro mundo actual que incluso inunda la **Cultura Audiovisual**. Cine, videoclips, anuncios de la tele, pero también las redes sociales son un lugar donde la mitología clásica se reinventa creando nuevos escenarios con viejos protagonistas.

Si eres más “de ciencias” y crees que esto no va contigo, que sepas que la Mitología, está muy presente en **la naturaleza y las ciencias: las estaciones del año (Proserpina)**, la climatología (Eolo y los vientos), los nombres de las plantas y las flores (Narciso), la física (Eco). ¡¡Incluso la tabla periódica de los elementos!!

Y aunque creas que solo ellos son los protagonistas de estas historias, tienes que saber que ellas son también parte de la historia. La mitología clásica era paritaria. ¿Qué religión tiene en su panteón una presencia tan patente de diosas? Es importantísimo romper mitos y conocer “La mitología desde la **perspectiva de género**”. Había Diosas madres a las diosas del Olimpo. Del culto al amor por la vida y la naturaleza al culto de la guerra y la dominación. Las diosas vírgenes. Heroínas que tratan el ideal y los valores que la mujer ha representado en la Mitología grecorromana, y que aún hoy tenemos grabado a fuego en nuestro día a día. Es imprescindible para poder ser más feministas el análisis de **figuras femeninas a través de las producciones artísticas**. Fueron grandes mujeres Dido, Penélope, Helena, Casandra, Electra, Antígona, Medea, Tarpeya, Clelia, Lucrecia, etc. Y todo ello para llegar a conocer la relación de los ideales y **valores grecorromanos con los de la sociedad actual** desde la perspectiva de género. Amazonas, Circe, Briseida, Andrómaca, Rea Silvia.

Por último, pero no menos importante, conocerás en esta clase “La mitología en el ámbito y en el entorno sociocultural de Andalucía”. Como decía más arriba, estás rodeada y rodeado de **referentes míticos**, un ejemplo es todo lo que puedes ver en **el patrimonio cultural**: Argantonio y el reino de Tarteso, Hércules y las Columnas (presencia en los escudos nacional y autonómico), el puerto de Menesteo y, por supuesto, no podemos olvidar el patrimonio cultural de Emerita Augusta y Metellino.

Como has podido leer, en ningún momento hemos dejado de hacer referencia a los distintos **medios audiovisuales**, por ejemplo, publicidad, páginas web, blogs, manga, cómics, novela gráfica, videoclips y redes sociales; y en el entretenimiento digital: videojuegos para PC y consolas, aplicaciones para móviles, películas de cine o series de televisión tales como Age of Mithology, Titan Quest, Grepolis, Sangre de Zeus, Romulus, Furia de Titanes, Percy Jackson, u otros ejemplos. ¿Crees que Harry Potter se salva? Estás muy equivocado.



Y por supuesto, aprenderemos cómo vivir de la mitología clásica, porque sí, hay creadores de literatura que hoy pueden decir que viven de ella. Veremos los ejemplos de Aurora Luque, Irene Vallejo, Javier Negrete, **Fernando Lillo**, etc.

La mitología es la magia que te hará viajar al pasado sin una máquina del tiempo. Te divertirás, llorarás, reirás, como lo hacían los griegos y romanos que escucharon estas historias como hoy lo haces tú. Pero es que además te enseñarán a soñar, a pensar, a reflexionar, a entender el hoy, a descifrar el arte de los museos, de la televisión, de las calles por las que caminas todos los días. Porque hoy estamos rodeados de mitología. Si la conoces tendrás el privilegio de ver más allá de lo que los demás ven. Y si te esfuerzas, lees y trabajas en nuestra clase, quién sabe, quizás puedas llegar a ser un youtuber o un influencer, que cuente a otras personas los mitos clásicos, y así abras los ojos a millones de personas.

Optativas ofertadas en el Bachillerato General y de Humanidades y Ciencias Sociales

- **Finanzas y Economía**

¿Qué tal se te daría si fueras inversor? ¿Cómo funciona la Bolsa? ¿Qué hacen los bancos con nuestro dinero? ¿Qué son las finanzas éticas? ¿Sabías que algo tan inofensivo como un tulipán puede ser el origen de una gran crisis económica? ¿Cómo se hace un experimento económico? ¿Cómo funciona un préstamo? ¿Estás preparado/a para asumir una deuda?

Conocer la respuesta a estas y otras cuestiones relacionadas con las finanzas nos puede ayudar a tomar decisiones relevantes para nuestra vida.

Aunque no nos demos cuenta, las decisiones económicas y financieras están presentes de forma constante en nuestro día a día: ahorrar para estudiar fuera, comprar un coche, cómo financiar tu móvil nuevo... Dichas decisiones no son exclusivas de profesionales del mundo de las finanzas y pueden tener una repercusión muy importante para nosotros, por lo que debemos estar preparados para tomarlas.

Gracias a esta materia, a través de diferentes dinámicas, juegos, talleres y proyectos aprenderás a tomar decisiones financieras de forma adecuada y a gestionar tus recursos, para convertirte en un/a auténtico/a experto/a de las finanzas personales.

- **Fundamentos de Administración y Gestión**

¿Te gustó Cultura Emprendedora y Empresarial el curso pasado? ¡Pues esta es tu optativa! ¡Continuamos emprendiendo!

Si nunca has cursado estudios relacionados con el emprendimiento, no te preocupes, te contamos un poco más.



El objetivo principal de esta asignatura es que aprendas a desarrollar tus habilidades emprendedoras. Dichas habilidades no solo son importantes a la hora de poner en marcha un negocio, sino que son herramientas necesarias para hacer frente a **CUALQUIER PROYECTO PERSONAL**. La perseverancia, la creatividad, la tolerancia ante la incertidumbre, la capacidad para comunicar tus ideas, el autoconocimiento, la confianza en uno mismo, la capacidad de trabajar en equipo, la de mediar en los conflictos, la empatía... son un ejemplo.

A través de diferentes dinámicas, talleres y proyectos aprenderás a desarrollar, poco a poco, algunas habilidades emprendedoras, que te serán muy útiles en cualquier ámbito de tu vida.

Además de potenciar tus capacidades, podrás conocer otros aspectos relacionados con el emprendimiento como, por ejemplo: ¿Cómo saben las empresas lo que necesitan los consumidores? ¿Cómo llevan a cabo los procesos creativos de generación de nuevas ideas de negocio? ¿Qué papel juega la innovación en dichos procesos creativos? ¿Qué técnicas e instrumentos podemos utilizar para transmitir nuestras ideas? ¿Cómo funciona una empresa por dentro? ¿Cómo pueden los emprendedores transformar el entorno que les rodea?

No importa a qué te quieras dedicar en un futuro, son muchos los profesionales que desde cualquier ámbito deben desarrollar sus actividades a través de su propia empresa, por lo que, aunque no sea algo que ahora entre en tus planes, puede que el día de mañana hagas del emprendimiento tu forma de vida.

¿A qué esperas para crear tu propio futuro? ¡Da rienda suelta a tu espíritu emprendedor!

- **TIC II. (Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General.)**

Esta asignatura está concebida como continuación de la asignatura de TIC I (1º Bachillerato), aunque si no pudiste cursar el curso pasado no te preocupes tu profesor se encargará de que puedas seguir el ritmo. Continuamos acercándonos y profundizando en el conocimiento de las TIC aplicadas al tejido productivo actual. Este curso trabajaremos en un paso más sobre la Programación utilizando el pseudocódigo, lo que te permitirá conocer los conceptos claves de la programación para que posteriormente en tu estudios Universitarios tengas la base para abordar las asignaturas de programación.

Aprenderemos conceptos sobre Ingeniería del Software y en el Ciclo Vida para el desarrollo de una aplicación de software. Trabajaremos en un entorno colaborativo utilizando la herramienta Github. A continuación abordaremos la publicación de contenidos en Internet manejando Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS), licencias Creative Commons y repositorios de información utilizando la Inteligencia Artificial. Daremos pinceladas sobre HTML y CSS. Para finalizar trabajaremos en ciberseguridad y los riesgos en las redes sociales. Serás el ejemplo para el resto de alumnado del centro.



Optativas ofertadas en el Bachillerato de Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General

- **Psicología.**

La Psicología es una ciencia que tiene como objeto el estudio de la conducta humana, así como de los procesos mentales subyacentes. Dada la complejidad de la conducta humana, condicionada por cuestiones biológicas, sociales o culturales, esta integra necesariamente conocimientos propios de las ciencias sociales, así como de la biomedicina. Por otro lado, la coexistencia de enfoques y modelos diversos en la disciplina posibilita una comprensión más íntegra y completa de los procesos mentales, al mismo tiempo que proporciona estrategias diversas al servicio del autoconocimiento y la mejora de la calidad de vida.

Consecuentemente, la diversidad de perspectivas teóricas de la Psicología puede contribuir a la apertura y flexibilidad necesarias para el desarrollo del espíritu crítico. Por otro lado, el acercamiento a los diferentes métodos y técnicas, tanto descriptivas, correlacionales o experimentales, entre otras, a través de la búsqueda de información sistematizada o de la realización de pequeños proyectos de investigación, puede ayudar al desarrollo de competencias tanto de carácter científico-técnico como social y comunicativo. De este modo, los saberes básicos de la materia, trabajados de una manera práctica y vivencial, o el estudio de casos, pueden generar cambios a nivel personal y social en el alumnado: mayor desarrollo de su autoconocimiento y empatía, así como del respeto hacia las diferencias, un mejor acompañamiento de aquellos con quienes convive, o el aprendizaje de mecanismos básicos para afrontar y gestionar emocionalmente situaciones vitales diversas.

Optativas específicas Bachillerato de CIENCIAS

- **Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente**

Las Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente ofrecen una visión de conjunto sobre el funcionamiento de la Tierra y de la biosfera, proporcionando una perspectiva global de los profundos cambios que han afectado y afectan al planeta y a los seres vivos que lo habitan, especialmente aquellos producidos por las actividades humanas, bajo el paradigma de la Teoría General de Sistemas. La materia de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente hace una valiosa contribución a la formación de los estudiantes del Bachillerato de Ciencias ya que conecta campos de gran interés como son la Biología, la Geología, la Física o la Química,



pero también otros procedentes de las ciencias sociales y humanidades, imprescindibles para el desarrollo social, científico y tecnológico actual, con aplicación en muy diversos ámbitos industriales, sociales y familiares, desde una perspectiva de la sostenibilidad.

Unidades:

1. Medio ambiente y fuentes de información ambiental.
2. Las capas fluidas y su dinámica.
3. Contaminación de las capas fluidas.
4. La geosfera y riesgos geológicos.
5. Dinámica de la biosfera y de las interfases.
6. Gestión y desarrollo sostenible.

● **Electrotecnia**

Esta asignatura está enfocada a mejorar la formación para alumnado que tras bachillerato piensa realizar una Ingeniería Industrial o similar o un Ciclo Formativo de Grado Superior relacionado con electricidad. El contenido de la materia es el complemento perfecto a la asignatura de “Tecnología e Ingeniería II” de 2º de Bachillerato para aquellos alumnos/as que quieran realizar una ingeniería de la rama industrial. También será de gran utilidad para quien curse un Grado en “Física” o similar.

Los contenidos están referidos al funcionamiento y uso de la electricidad, tanto en circuitos eléctricos, electromagnéticos o máquinas eléctricas.

Se desarrollarán los siguientes temas tratando los contenidos teóricos a través de prácticas y aplicaciones reales:

-Circuitos Eléctricos: Se repasan y amplían conocimientos de circuitos eléctricos: dónde podemos encontrarlos, componentes y su funcionamiento, elementos de seguridad, mediciones y cálculo de magnitudes básicas para diseñarlos.

-Magnetismo: cómo se produce a partir de la electricidad y para qué lo usamos. Motores eléctricos, tipos y funcionamiento. Transformadores eléctricos: funcionamiento y aplicaciones.

-Elementos y dispositivos electrónicos: funcionamiento de una fuente de alimentación y sus componentes básicos. Análisis de los bloques de una fuente de alimentación real.

-Consumo eléctrico: producción de energía eléctrica, tipos de fuentes y análisis de valores en Andalucía y en España. Consumo responsable y eficiencia energética.

-Instalación eléctrica en viviendas: diseño y montaje de instalación eléctrica de una vivienda según normativa vigente. Análisis de riesgos eléctricos y aparatos de protección.

Resumen

Instalaciones eléctricas en viviendas.	Magnetismo y electromagnetismo, efectos y aplicaciones.
--	---




Elementos y dispositivos electrónicos.	Análisis de circuitos de corriente continua.
Máquinas eléctricas: transformadores y motores.	Funcionamiento y uso de la Corriente Alterna.
Generación, transporte y distribución de energía eléctrica.	Consumo y eficiencia energética.
Análisis de riesgos eléctricos y medidas de seguridad.	Sistemas trifásicos, funcionamiento y uso.


Metodología: se propondrá que sea principalmente práctica, con uso de simuladores de circuitos y con montajes reales de los mismos. Presentación e identificación de componentes eléctricos y electrónicos reales y medición de parámetros de los mismos con polímetro en el taller. Se propondrán trabajos en grupo para la búsqueda y análisis de la información. Se propondrá la exposición en clase de los trabajos realizados. Se realizará la valoración de los conocimientos adquiridos a través de la observación o de exámenes escritos, en función de los contenidos a valorar.


- **Estadística**


Estadística en 2º de Bachillerato: Comprender el Mundo a Través de los Datos. La asignatura optativa de Estadística en 2º de Bachillerato te introduce en el análisis y la interpretación de datos, una herramienta fundamental en numerosos ámbitos académicos y profesionales. A través de esta materia, aprenderás a manejar información de estructura manerada ya tomar decisiones basadas en evidencias.

Contenidos de la asignatura:

 Análisis de datos : Organización, representación y resumen de conjuntos de datos mediante tablas, gráficos y medidas estadísticas.

 Probabilidad y modelos estadísticos : Conceptos básicos de probabilidad, distribuciones y predicciones basadas en datos.

 Inferencia estadística : Métodos para hacer estimaciones y contrastes de hipótesis, fundamentales en la investigación y la toma de decisiones.

 Aplicaciones en la vida real : Uso de herramientas estadísticas en economía, ciencias sociales, salud, ingeniería y otros ámbitos.

Ventajas de elegir Estadística:

- Desarrollo del pensamiento analítico y crítico , mejorando la capacidad de interpretar información numérica.
- Preparación para estudios superiores , especialmente en carreras como Economía, Psicología, Ciencias de la Salud, Ingeniería o Administración de Empresas.



- Aplicabilidad en el mundo laboral , ya que la capacidad de analizar datos es una competencia clave en múltiples sectores.
- Mejora en la comprensión de la información actual , ayudando a evaluar encuestas, gráficos y estudios con criterio objetivo.
- Mejora tu nota en la PAU. Al cursar esta asignatura, estas complementando tu formación para poder examinarte de la materia de Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II, materia troncal de la modalidad de ciencias sociales, lo que te permitirá poder incrementar significativamente tu nota de de acceso a la universidad

Si te interesa comprender la realidad a través de los datos, mejorar tu capacidad de análisis y potenciar tu perfil académico y profesional, Estadística es una excelente elección de optativa para tu futuro.

- **TIC II. (Ciencias)**

Esta asignatura está concebida como continuación de la asignatura de TIC I (1º Bachillerato), aunque si no pudiste cursar el curso pasado no te preocupes tu profesor se encargará de que puedas seguir el ritmo. Continuamos acercándonos y profundizando en el conocimiento de las TIC aplicadas al tejido productivo actual. Este curso trabajaremos en Programación conociendo uno de los lenguajes de programación más utilizados en el mundo laboral y en carreras técnicas, como es *Python*.

Abordaremos los aspectos fundamentales de la programación funcional con este lenguaje llegando hasta la Programación Orientada a Objetos. Profundizaremos en la Ingeniería del Software y en el Ciclo Vida para el desarrollo de una aplicación de software. Trabajaremos en un entorno colaborativo utilizando la herramienta Github muy utilizada entre los profesionales del mundo de la programación. A continuación abordaremos la publicación de contenidos en Internet manejando Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS) utilizados para el diseño y desarrollo de web profesionales, conociendo HTML y CSS. Para finalizar trabajaremos en ciberseguridad y los riesgos en las redes sociales. Serás el ejemplo para el resto de alumnado del centro.

- **Biología Molecular**

Se trata de una optativa que hemos creado para llevar a la práctica los conocimientos teóricos que se trabajan en la materia “Biología”. Se pretende ampliar, de una forma fundamentalmente práctica, los conocimientos científicos y biológicos del alumnado. De esta manera se logra una mayor comprensión del temario de “Biología”, reforzándolo, a la vez que el alumno toca y conoce aspectos de la Biología y la Medicina que no suelen tratarse en el instituto, para así formarse de forma más completa y desde otros puntos de vista en el ámbito científico de cara a estudios posteriores.