

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y
CALIFICACIÓN.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN.**

Educación Plástica,
Visual y Audiovisual

Departamento de Dibujo
IES Cañada Rosal

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación será integradora y continua y se tendrán en cuenta las características del alumnado y el contexto sociocultural del centro.

La materia de EPVA en todos los cursos va a ser evaluada de la misma forma:

- Los criterios de evaluación de la materia estarán distribuidos por bloques en cada una de las evaluaciones y cada uno de ellos llevará un porcentaje de la nota final.
- Cada criterio de evaluación estará relacionado con una o varias competencias, por lo que éstas también serán a su vez evaluadas.
- Los instrumentos de evaluación utilizados estarán distribuidos también según los distintos criterios.

5.1. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TAREAS Y PRUEBAS	OBSERVACION EN CLASE	ACTITUD
Trabajos prácticos individuales Trabajos prácticos en grupo Cuaderno de clase Pruebas objetivas Exposiciones orales Exposiciones escritas Proyectos	Puntualidad Aporte de material personal Interés y esfuerzo Iniciativa y autoconfianza Aprovechamiento del tiempo de trabajo Cooperación en trabajo de grupo Uso y Mantenimiento del material. Orden, limpieza Búsqueda de información uso de las TIC CREATIVIDAD ORIGINALIDAD	RESPETO RESPONSABILIDAD COLABORACIÓN HONESTIDAD

ASISTENCIA A CLASE

- En cuanto a la evaluación de alumnos con excesivas **faltas de asistencia**, se examinarán las causas de dichas faltas.
 Si son **justificadas** se les recomendará la realización de las tareas de los días que estuvo ausente, haciendo hincapié en ello.
 Si son **injustificadas** se evaluarán negativamente restando 0.5 puntos en la nota final de cada evaluación y se les recomendará igualmente la realización de las tareas de los días de ausencia.
 Se permitirá un **15% de faltas injustificadas** por cada evaluación.
 Si estas faltas superan dicho porcentaje implicará el suspenso en la evaluación.

5.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1º ESO

BLOQUE 1. Expresión plástica

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CL, SIEE	Exposiciones orales y/o escritas Uso de las TIC	1 p
1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). AA, CEC.	Trabajo practico individual Proyectos	2 p
1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios y terciarios. CMCT, CEC	Trabajo practico individual Observación	2 p
1.7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CMCT, AA, CEC	Exposición oral y/o escrita	1 p
1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. AA, CSC, SIEE,CEC	Trabajos en grupo Proyectos Observación	4 p
	Extraordinaria septiembre: Trabajo práctico individual (realizado en casa)	

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT, CEC	Exposición oral Observación	0'5 p
2.3. Identificar signifiicante y significado en un signo visual. AA, CEC	Exposición oral y/o escrita TIC	0'5 p
2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. AA, CSC	Exposición oral y/o escrita TIC	1'5 p
2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiicante-significado: símbolos e iconos. AA, CSC	Trabajo practico individual Observación	2 p
	Extraordinaria septiembre: Trabajo práctico individual (realizado en casa)	
2.7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. CD, CSC, SIEE	Trabajo práctico individual y/o en grupo TIC Observación	2 p
	Extraordinaria septiembre: Trabajo práctico individual (realizado en casa)	
2.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL, CSC.	Exposición oral y/o escrita	0'5 p
2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. CCL, CSC.	Pruebas objetivas TIC	1 p
2.13. Identificar los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. AA, CSC, CEC.	Exposición oral y/o escrita Pruebas objetivas TIC Observación	2 p

BLOQUE 3. Dibujo técnico

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT, SIEE.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación	0'1 p
3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'1 p
3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'5 p
3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'1 p
3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'2 p
3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'3 p
3.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'5 p
3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'3 p
3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'3 p
3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'4 p
3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'5 p
3.12. Conocer lugares geométricos y definirlos. CCL, CMCT	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'5 p
3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'5 p
3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	1 p

	Proyectos	
3.15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. CCL, CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1 p
3.16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. CMCT, SIEE	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	0'4 p
3.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. CCL, CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'3 p
3.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1 p
3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. CMCT	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	0'2 p
3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	1 p
3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria	1 p

2º ESO

BLOQUE 1. Expresión plástica

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. AA, SIEE	Trabajos prácticos individuales Observación	0,5p
1.4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. AA, SIEE, CEC.	Trabajos prácticos individuales Pruebas objetivas Proyectos TIC Observación	0,5p
1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CMCT, CD.	Trabajos prácticos individual Proyectos TIC Observación	2p
1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CD, CSC.	Trabajos prácticos individuales Trabajos prácticos en grupo Proyectos TIC Observación	1p
1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. AA, CSC, SIEE, CEC	Trabajos prácticos individuales Trabajos prácticos en grupo Exposiciones orales Exposiciones escritas TIC Observación Extraordinaria septiembre: Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)	3p

<p>1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. AA, SIEE, CEC.</p>	<p>Trabajos prácticos individuales TIC Observación</p> <p>Extraordinaria septiembre:</p> <p>Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)</p>	<p>2p</p>
<p>1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas graficoplásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. AA, SIEE, CEC.</p>	<p>Trabajos prácticos individuales Trabajos prácticos en grupo Observación</p> <p>Extraordinaria septiembre:</p> <p>Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)</p>	<p>1p</p>

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual.

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
<p>2.2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias. CMCT, CEC.</p>	<p>TIC Observación</p>	<p>0,5p</p>
<p>2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. AA, CSC.</p>	<p>Pruebas objetivas Exposiciones orales</p> <p>Proyectos TIC Observación</p>	<p>0,5p</p>

<p>2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. CCL, CSC, SIEE</p>	<p>Trabajos prácticos individuales Pruebas objetivas Exposiciones orales TIC Observación</p> <p>Extraordinaria septiembre:</p> <p>Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)</p>	<p>0,5p</p>
<p>2.8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. CCL, CSC, SIEE.</p>	<p>Trabajos prácticos en grupo Proyectos TIC Observación</p> <p>Extraordinaria septiembre:</p> <p>Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)</p>	<p>1p</p>
<p>2.9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. AA, SIEE, CEC.</p>	<p>Trabajos prácticos en grupo. TIC Observación</p>	<p>0,5p</p>
<p>2.12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones. CLC, CSC, SIEE.</p>	<p>Trabajos prácticos en grupo Cuaderno de clase Pruebas objetivas Exposiciones escritas Proyectos TIC Observación</p> <p>Extraordinaria septiembre:</p> <p>Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)</p>	<p>2p</p>

<p>2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Exposiciones orales Exposiciones escritas TIC Observación</p>	<p>1p</p>
<p>2.14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario. AA, CSC, SIEE.</p>	<p>Trabajos prácticos individuales Trabajos prácticos en grupo Proyectos TIC Observación</p> <p>Extraordinaria septiembre:</p> <p>Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)</p>	<p>1p</p>
<p>2.15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Pruebas objetivas Exposiciones orales Exposiciones escritas Proyectos TIC Observación</p>	<p>1p</p>
<p>2.16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo. CD, CSC, SIEE.</p>	<p>Proyectos TIC Observación</p> <p>Extraordinaria septiembre:</p> <p>Trabajos prácticos individuales (realizados en casa)</p>	<p>2p</p>

BLOQUE 3. Dibujo técnico

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces. CMCT, SIEE.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias. CMCT.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides. CMCT, SIEE.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros. CMCT, AA.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos. CMCT, SIEE.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales. CMCT, AA.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. CMCT, AA.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p
3.29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos. CMCT, AA.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	1p

4º ESO

BLOQUE 1. Expresión plástica

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual.	Trabajos prácticos individuales y en grupo. Observación	1p
2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.	Trabajos prácticos individuales y en grupo. Proyectos TIC Observación	3p
3. Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados.	Trabajos prácticos individual y en grupo. Proyectos TIC Observación	1p
4. Colaborar en la realización de proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.	Trabajos prácticos en grupo Proyectos TIC Observación	2p
5. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión apreciando los distintos estilos artísticos valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	Exposiciones orales Exposiciones escritas TIC Observación	3p

BLOQUE 2. Dibujo técnico

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
6. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	Trabajos prácticos individuales y en grupo Prueba objetiva TIC Observación diaria Proyectos	3p
7. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.	Cuaderno de clase Prueba objetiva Observación diaria Proyectos	4p
8. Conoce y diferencia programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.	TIC Observación diaria Proyectos	3p

BLOQUE 3. Fundamentos del diseño.

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
9. Interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales apreciando el proceso de creación artística.	Exposiciones orales TIC Observación	3p
10. Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.	Pruebas objetivas Exposiciones orales Proyectos TIC Observación	2p
11. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.	Trabajos prácticos EN GRUPO Pruebas objetivas Exposiciones orales TIC Observación	5p

BLOQUE 4. Lenguaje audiovisual y multimedia.

Criterios de evaluación. COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	CALIFICACIÓN
12. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual.	TIC Observación	2p
13. Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.	Pruebas objetivas Exposiciones orales Proyectos TIC Observación	2p
14. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.	Trabajos prácticos individuales TIC Observación	4p
15. Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.	TIC Exposiciones orales observación	2p