



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO: 2020-2021

JEFA DE DEPARTAMENTO DE FRANCÉS:



1. OBJETIVOS

La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.



2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO.

CONTENIDOS	CRITERIOS	Competencias Claves	INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros)	1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitido por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	CCL, Cd.	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien: 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco : 0,75 Cada unidad didáctica contiene 4 criterios y cada criterio vale 2,5 y dependiendo del indicador de logro obtendrá la calificación que expongo en esta tabla informativa.
- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria	2. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	CCL, Cd, SLeP.	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien:2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.	3. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.	CCL, Cd, CAA.	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien:2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar	4. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en	CCL, Cd, CAA	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien:2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75



CONTENIDOS	CRITERIOS		INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
	un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.			
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.	5. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	CCL, CAA	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.	6. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.	7. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas	8. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIeP, CAA.	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.	9. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.	CCL, SIeP, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno	10. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios	CSC, CCL, CAA	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	



más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).	comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.			Poco: 0,75
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.	11. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.	CCL, CAA	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.	12. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera..	13. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias	14. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	CCL, SIeP, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Producción de textos argumentativos.	15. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	CCL, CAA	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales	16. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA	CSC, CCL, CAA	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla- - Expresión de hábitos. - - Expresión del interés, gusto -discursivas	17. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien:2,5
			Exposición	
			Trabajo escrito	



Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.			Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Descripción de estados y situaciones presentes.	18. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.	CCL, SleP, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien :2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.	19. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SleP, CAA.	CCL, SleP, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien :2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico	20. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA	CCL, Cd, SleP.	Prueba escrita/oral	Muy bien :2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4ºESO

CONTENIDOS	CRITERIOS	Competencias Claves	INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
- Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal	1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas	CCL, CAA, Cd	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante :1,25
			Trabajo escrito	Poco :0,75



	de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.			
. - Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.	2. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	CCL, Cd, SIeP	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante :1,25
				Poco :0,75
- Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.	3. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CCL, CAA, Cd	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien: 2,5
				Bastante: 1,25
				Poco: 0,75
- Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.	4. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	CCL	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien: 2,5
				Bastante: 1,25
				Poco: 0,75
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).	5. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.	CCL	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75



- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas.	6. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades	7. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.	CCL, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	8. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	CAA SIEP.	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos.	9. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL, SIEP, CAA.	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Expresión de hábitos y opinión. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.	10. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.	CCL	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.	11. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.	CCL, CAA	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75



- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.	12. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	CCL	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.	13. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.	CCL, SIeP	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple	14. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.	CCL, CAA, SIeP	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales de cierta complejidad.	15. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	CCL, CAA	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.	16. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	CCL,	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.	17. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	CCL	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75



. - Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje.	18. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.		Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.	19. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.	CCL	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.	20. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	CCL, CAA	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.	21. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.	CCL	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita. - Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema. - Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum	22. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.	CCL, SleP	Prueba escrita/oral Exposición Trabajo escrito	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25
				Poco: 0,75
- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del	23. Identificar las funciones comunicativas más	CCL	Prueba escrita/oral Exposición	Muy bien : 2,5
				Bastante bien: 1,25



pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.	importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.		Trabajo escrito	Poco: 0,75
- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.	24. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	CCL, CAA	Prueba escrita/oral	Muy bien : 2,5
			Exposición	Bastante bien: 1,25
			Trabajo escrito	Poco: 0,75