



IES CAÑADA ROSAL (CAÑADA ROSAL)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA
CURSO 2020-2021**

Asignación de los criterios a su valoración porcentual

La valoración porcentual de los criterios de calificación que se aplicaran para la evaluación del progreso de los alumnos, se fundamentan en los denominados Instrumentos Evaluativos, asignando a cada apartado un porcentaje sobre la calificación final del modo siguiente:

- Actitud y aprovechamiento en clase 10%.
- Realización de exámenes, trabajos (Individuales) (40%), trabajos grupales (30%).
- Cuaderno de Clase hasta un 20%.

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria, de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato).

Creemos que evaluar es adquirir conciencia tanto del resultado de una acción realizada en función de lograr determinados objetivos, como de las incidencias del desarrollo de esta actuación. Este concepto de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, supone importantes implicaciones metodológicas.

En primer lugar el objetivo de la evaluación se refiere al desarrollo de las competencias que marcarán el iter de los Objetivos Generales de Etapa y los objetivos de área. Más que evaluar el rendimiento del alumno, se trata de comprobar en qué grado el proceso de aprendizaje le ha hecho progresar en el desarrollo de las competencias propuestas. En segundo lugar, esto supone que se aplicarán sucesivamente tres tipos de evaluación: Una Inicial para conocer el grado de desarrollo del alumno y su bagaje de conocimientos y actitudes previas. Otra del proceso de madurez de los alumnos o evaluación Formativa que se irá haciendo a lo largo del curso. Esta evaluación tiene una función fundamentalmente orientadora. Una Final al término del proceso para constatar si se han conseguido las intenciones educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación así enfocada se refiere a todo lo que forma parte del proceso educativo y en concreto, al proceso de enseñanza y aprendizaje. Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura. Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Secundaria.

▪ 1º ESO, Religión y Moral Católica

Bloque 1. El sentido religioso del hombre.

Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Expresa por escrito sucesos imprevisto en los que reconoce que la realidad es dada.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
1.2	Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.	CCL, CD, CAA, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	CCL, SIEE, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
3.1	Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	CCL, CCD, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
4.1	Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	CCL, CMCT, CAA, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
4.2	Respeto la autonomía existente entre explicaciones, teológica y científica, de la creación.	CCL, CMCT, CAA, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 2. La Revelación: Dios interviene en la Historia.				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.	CMCT, CCD, CAA, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
1.2	Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	CCL, CCD, CAA, SIEE, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que	CCL, CAA	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine

	identifica la manifestación divina.			forum, audio forum, debates, exposiciones orales
3.1	Identifica y clasifica de manera justificada diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos	CCL, CSC, SIEE	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 3. Jesucristo: El cumplimiento de la Historia de la Salvación.

Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Identifica y clasifica de manera justificada diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos	CCL, CCD, CAA, CSC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
1.2	Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	CCL, CCD, CAA, CSC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	CCL, CSC, SIEE, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
3.1	Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios	CCL, CAA, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia

Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Señala y explica las distintas formas de presencia Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad	CCL, CSC, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	CCD, CSC, SIEE	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.2	Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	SIEE, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

2.3	Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	CCD, CSC, SIEE, CEC	5.55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
-----	---	---------------------	--------	---

▪ **2º ESO, Religión y Moral Católica**

Bloque 1 . El sentido Religioso del Hombre				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	CCL, CAA, CSC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Distingue y debate de forma justificada respetuosa y el origen del ser humano.	CCL, CSC, SIEE, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
3.1	Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	CAA, CSC, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
4.1	Clasifica las acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. Cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	,SIEE, CEC, CSC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
4.2	Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.	CMCT, SIEE	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 2 . La Revelación: Dios Interviene en la Historia				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.	CCL, CAA, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.	CAA, SIEE, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones

				orales
3.1	Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino	CCL,CE C	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
4.1	Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.	CCL,SIE E	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
5.1	Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	CCL, CAA, CSC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
5.2	Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.	CCL, CAA	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 3 . Jesucristo. Cumplimiento de la Historia de la Salvación				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Conoce y describe las características del Dios cristiano.	CCL, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
1.2	Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	CCL, CCD, CAA, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar identidad su a semejanza de Dios.	CCL, CAA, CSC, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
3.1	Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	CCD, SIEE	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
4.1	Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	CCL, CAA	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 4 . Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos

				(orientativos)
1.1	Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	CCL, CCD, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
1.2	Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	CCL, CMCT, CCD, CAA, SIEE, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	CCL, CAA, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.2	Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CCD, SIEE, CEC	5 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

▪ **3º ESO, Religión y Moral Católica**

Bloque 1. El sentido religioso del hombre.				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	CCL, CD, CAA, CSC,	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	CCL, CD, CAA, CSC,	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.2	Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 2. La Revelación: Dios interviene en la Historia.				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	CCL, CD, CAA,	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

		CSC, SIEE, CEC		
2.1	Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual	CCL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 3. Jesucristo: El cumplimiento de la Historia de la Salvación.

Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Busca y selecciona biografía de conversos.	CCL, CCD, CAA, CSC, CEC	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
1.2	Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	CCL, CCD, CAA, CSC, CEC	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Crea y comparte textos, videos clip, Cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	CCL, CCD, CAA, SIEE	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia

Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	CCL, CSC, CAA, SIEE	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	CCL, CAA, CSC	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
3.1	Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
3.2	Defiende de forma razonada la influencia de	CCD, CSC, SIEE, CEC	8,33 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine

	la fe en el arte, el pensamiento, costumbres, la salud, la educación, etc.			forum, audio forum, debates, exposiciones orales
--	--	--	--	--

▪ **4º ESO, Religión y Moral Católica**

Bloque 1. El sentido religioso del hombre.				
Criterios de evaluación		CC.C.	%	Instrumentos (orientativos)
1.1	Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	CCL, CD, CAA, CEC,	5,55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
1.2	Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las grandes preguntas del ser humano.	CCL, CD, CAA, CSC,	5,55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.1	Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	CCL, CCAA,	5,55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales
2.2	Analiza y debate las diferencias entre la revelación de Dios y las religiones	CCL, CSC, SIEE, CEC	5,55 %	actividades, resúmenes, esquemas, fichas, cine forum, audio forum, debates, exposiciones orales

Criterios de calificación:

La evaluación del alumnado en cada una de las materias del departamento partirá de los diferentes criterios de evaluación anteriormente mencionados, que se valorarán a partir de instrumentos de evaluación variados. En el apartado anterior se recoge una muestra orientativa de algunos de estos instrumentos.

Para asegurar la variedad de los instrumentos de evaluación, se establecen unos porcentajes de uso asociados a estos:

- El desarrollo de pruebas objetivas tipo examen no superará el (40 %) del total de instrumentos empleados.
- La realización de tareas, tales como redacciones, comentarios de texto, trabajos monográficos, proyectos, tareas integradas o exposiciones orales supondrá, como mínimo, el (30 %) del total de instrumentos empleados.
- El seguimiento del trabajo en el aula y en casa (individual y grupal), la actitud hacia la materia y el estado de los soportes utilizados para el trabajo personal (10%), tales como el cuaderno o la carpeta de trabajo, constituirá, al menos, el (20 %) del total de instrumentos empleados.

En su registro de evaluación, el profesorado deberá indicar el instrumento de evaluación empleado y su correspondencia con alguna de las técnicas e instrumentos de evaluación estandarizadas por nuestro centro:

Técnicas e instrumentos de evaluación	
Denominación	Código
Actividades extraescolares	AE
Actividades, resúmenes, esquemas...	ARE
Cuaderno de clase	CUA
Cuestionarios (no exámenes tipo test)	Cues
Documentos en vídeo (tutoriales, documentales, <i>booktuber</i> -tráiler, dramatización)	DV
Escucha (<i>listening</i> , audiciones, charlas...)	Esch
Exámenes	EXA
Exposiciones orales (<i>role-play</i> , debates...)	EO
Fichas de audición, escucha	FA
Fichas de lectura	FL
Infografías en papel (póster, cartel, <i>visual thinking</i> , lámina EPVA...)	IP
Interpretación (piezas musicales, expresión corporal...)	Inte
Observación directa en el aula	ODA
Podcast	Po
Proyectos de laboratorio	PL
Proyectos de Tecnología	PT
Pruebas deportivas	PrDe
Pruebas físicas	PF
Tareas integradas	TI
Textos discontinuos	TD
TIC (actividades realizadas con app o programa informático)	TIC
Trabajo de investigación-creación escrito grupal	TCIG
Trabajo de investigación-creación escrito individual	TICI

El correcto uso de las normas ortográficas y de expresión supondrá el 10 % de la calificación de los criterios de evaluación considerados en cada prueba. En todo caso, se puntuará de manera positiva, nunca penalizadora. Se considera como algo imprescindible para poder aplicar tanto los criterios de evaluación como la consecución de los objetivos, la asistencia a clase. 1.- En el desarrollo de la metodología y la aplicación de los distintos medios y recursos didácticos, se valorará: La correcta expresión escrita y exposición oral de temas preparados personalmente o por grupos. La expresión y exposición correcta escrita de conceptos e ideas fundamentales 2.- De forma especial se considerará: La comprensión, interés y participación; reflexión personal. Capacidad de síntesis, organización y dominio del tema. Colaboración, distribución del trabajo, imaginación, captación y expresión de los aspectos fundamentales. La comprensión, interés y participación. La reflexión personal, son considerados como decisivos para la calificación global,

para expresar de una manera permanente y de la cual queda constancia, el trabajo diario del alumno. 3.- La realización y entrega de trabajos es condición indispensable para aprobar la asignatura, siempre que contenga un mínimo de los aspectos valorativos señalados.

- Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

La evaluación del alumnado partirá de los diferentes criterios de evaluación anteriormente mencionados, que se valorarán a partir de instrumentos de evaluación variados, tales como:

- El seguimiento del trabajo en el aula y en casa (individual y en grupo) y de la actitud hacia la materia.
- La realización de tareas (redacciones, trabajos monográficos, proyectos, tareas interdisciplinarias e integradas, exposiciones orales...).
- El estado de los soportes utilizados para el trabajo personal (cuaderno, carpeta de trabajo...).
- El desarrollo de pruebas objetivas.
 - El manejo de los textos bíblicos.

PROMOCIÓN [1º A 3º ESO] / TITULACIÓN [4º ESO]

Conforme al Proyecto Educativo de Centro, se informa de que se consideran **Abandono Escolar**, con la consiguiente calificación negativa y su posible [no promoción al curso siguiente/no titulación, según curso], las siguientes actitudes:

- Su negativa actitud en clase, que podría clasificarse de simplemente presencial. Su nivel atención es mínimo, su interés escaso cuando no nulo, su trabajo puramente mecánico y obligado, con el único objetivo de evitar su amonestación por no seguir las indicaciones del profesor/a. Además, casi sistemáticamente carece del necesario material de trabajo.
- No realizar ninguna de las actividades propuestas ni entregar las tareas requeridas con el fin de ser evaluadas.
- No llevar a cabo en casa, de manera sistemática, ningún tipo de trabajo sobre la materia, manteniéndola en un estado de “olvido” continuado y consciente.
- Entregar en blanco, también de manera sistemática, las pruebas de nivel de conocimientos realizadas, no respondiendo ni a los supuestos que intentan medir el progreso de los contenidos conceptuales, ni a los propios de los procedimentales o competenciales. Tampoco se molesta en responder a las preguntas de respuesta objetiva (respuesta corta, texto incompleto, correspondencia, opción múltiple...), ni atender las correcciones que de las pruebas se realizan, haciendo con ello hincapié en su más absoluto desinterés en cualquiera de las fases del proceso de aprendizaje.

Criterios de calificación.

Se considera como algo imprescindible para poder aplicar tanto los criterios de evaluación como la consecución de los objetivos, la asistencia a clase.

1.- En el desarrollo de la metodología y la aplicación de los distintos medios y recursos didácticos, se valorará: La correcta expresión escrita y exposición oral de temas preparados personalmente o por grupos. La expresión y exposición correcta escrita de conceptos e ideas fundamentales

2.- De forma especial se considerará:

La comprensión, interés y participación; reflexión personal.

Capacidad de síntesis, organización y dominio del tema.

Colaboración, distribución del trabajo, imaginación, captación y expresión de los aspectos fundamentales.

La comprensión, interés y participación.

La reflexión personal, son considerados como decisivos para la calificación global, para expresar de una manera permanente y de la cual queda constancia, el trabajo diario del alumno.

3.- La realización y entrega de trabajos es condición indispensable para aprobar la asignatura, siempre que contenga un mínimo de los aspectos valorativos señalados.

Instrumentos de evaluación ordinaria.

* Cuaderno: Los aspectos que se tendrán en cuenta y se evaluarán en el cuaderno serán los siguientes:

- Presentación, fecha de entrega. Orden, limpieza...

- Expresión, ortografía, caligrafía.

- Apuntes, actividades realizadas, ideas individuales, ideas grupales, esquemas, claridad de conceptos...

*Trabajos: Hace referencia a todo lo que se le pide al alumno que realice fuera del aula utilizando todos los medios a su disposición. Se tendrá en cuenta la utilización de fuentes, presentación, expresión escrita, creatividad, elaboración y exposición en su caso.

*Observación en el aula: Con este instrumento se obtendrán muchos datos del alumno, y los grupos de trabajo; la participación, si trabaja a nivel individual o grupal; comportamiento; respeto a las normas, compañeros y profesor; utilización del material, expresión oral, atención; asistencia y puntualidad.

*Pruebas escritas: El fin de este instrumento es saber los conocimientos que poseen los alumnos acerca de las Unidades Didácticas impartidas en la materia. Aunque será el instrumento menos utilizado por este departamento, al dar más importancia a los aspectos actitudinales que a los conceptuales.

Prueba de evaluación extraordinaria.

Esta prueba se realizará a aquellos alumnos que por cualquier motivo no hayan superado la prueba ordinaria. Consistirá en la entrega de todos los trabajos realizados en la evaluación o un trabajo específico conjunto (relacionado con algún documental, película, texto sobre alguna cita bíblica recogida del evangelio, etc... que englobe todos los contenidos del trimestre o una prueba escrita donde demostrará haber asimilado todos los contenidos impartidos en esa evaluación; para ello se le entregarán los materiales y orientaciones correspondientes.

Planes y programas individualizados

El alumnado que promocione sin haber superado la asignatura seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Estos programas incluirán el conjunto de actividades programadas para realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con el área pendiente de cursos anterior, así como las estrategias y criterios de evaluación. En el caso de que no supere esta área, pero tenga continuidad en el curso siguiente.

1. El alumnado que no promocione de curso seguirá un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

2. Estos planes podrán incluir la incorporación del alumnado a un programa de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas, así como un conjunto de actividades programadas para realizar un seguimiento personalizado del mismo y el horario previsto para ello. Para garantizar la continuidad de los procesos educativos, la flexibilización se realizará de la siguiente manera:

a) ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN:

Van dirigidas a aquellos alumnos con ciertas dificultades de aprendizaje en alguna unidad didáctica o hayan tenido algún tipo de dificultad para seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la plataforma classroom, ya sea del primer o segundo trimestre del curso 2020/2021 y que se llevarán a cabo hasta finalizar el tercer trimestre. Debemos por tanto, adaptar su diseño a las características individuales de cada uno de los alumnos. Debido al caso tan extraordinario que nos ha tocado vivir, se llevará a cabo un trabajo de recuperación o refuerzo para la superación de cada uno de los trimestres o de los dos trimestres. Dicho trabajo, se hará llegar al alumno mediante el código indicado para la recuperación en classroom a través de Séneca en observaciones compartidas para que tanto el tutor como los familiares estén al tanto y puedan acceder a dicho trabajo. Las actividades o trabajo de refuerzo o recuperación pueden incluirse la realización de actividades de síntesis, como completar mapas conceptuales, realización de pequeños esquemas o resúmenes sobre determinados contenidos, una ficha sobre una película o documental relacionado con el contenido estudiado. Con estas actividades buscamos no solo la integración activa del alumno, sino también el desarrollo de la responsabilidad en su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. La resolución de ejercicios o tareas que sintetizen y desarrollen varios de los contenidos desarrollados en la unidad didáctica es otro referente general en la elaboración de estas actividades.

b) ACTIVIDADES DE CONTINUIDAD:

Van dirigidas a aquellos alumnos que siguen con su trayectoria de desarrollo de contenidos y competencias que están previstos llevar a cabo durante el curso escolar 2020-2021 conforme a la programación didáctica. Por lo tanto, van dirigidos a los estudiantes que siguen con regularidad la actividad docente tanto presencial como telemática, a través de la plataforma virtual Classroom. Su objetivo es consolidar y profundizar los contenidos desarrollados en la unidad didáctica. Las actividades previstas pueden ser la elaboración algún pequeño trabajo de investigación o exposiciones orales (recopilación previa y asesoramiento relacionadas con el temario propuesto en la programación). En general, se incluyen aquí actividades que amplíen o den continuidad a algunos contenidos concretos de cada unidad didáctica, por ejemplo, buscar alguna información en Internet o en algún libro con su posterior estudio. Debido la alta incertidumbre que nos está tocando vivir debido a la alerta sanitaria, los alumnos que hayan seguido un buen proceso de E/A, y que hayan seguido con asiduidad las clases tanto presencialmente como telemáticamente con una participación constante , se verán premiados en la valoración de su nota final.