

## 20. PLAN DE ACTUACIÓN DE LA LECTURA EN EL CENTRO

### 20.1. INTRODUCCIÓN

#### 20.1.1. Finalidades

Este plan de actuación nace con la intención de dar respuesta a lo exigido en las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, concretando a la realidad de nuestro centro una serie de medidas y actuaciones encaminadas al trabajo sistemático y organizado de la lectura en nuestras aulas.

Por ello, las **finalidades principales** de este plan de actuación son:

- incluir el trabajo específico y sistemático de la lectura en las programaciones didácticas de las materias de ESO y en la realidad de las aulas de nuestro centro;
- establecer una planificación del trabajo de la lectura consensuada entre los distintos departamentos didácticos y adecuada a la realidad de nuestras aulas;
- favorecer la coordinación entre las y los docentes de todos los departamentos didácticos en la planificación del trabajo de la lectura en el aula;
- ofrecer estrategias metodológicas, actividades y recursos para el trabajo de la lectura en el aula;
- compartir ideas para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre nuestro alumnado y las familias.

En el [Anexo I](#) se recoge la planificación de actuaciones para la realización del presente Plan Lector.

#### 20.1.2. Organización general

En el Punto 18 del presente Proyecto Educativo: *“Los planes estratégicos que se desarrollan en el instituto”* se incorpora el presente documento en el que se articula el Plan Lector. De acuerdo a las **Instrucciones del 23 de junio** se resumen en el decálogo que se incorpora en el [Anexo II](#).

Actuaciones del equipo técnico de coordinación pedagógica aprobará el: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo, etc, con el apoyo de las Áreas de Competencias y de los distintos planes y programas en el centro.

Las Jefaturas de departamento ofrecerán recursos para el trabajo de la lectura; incluirá en las programaciones didácticas de todas las materias o ámbitos estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. Anexo II

El Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa colaborará en la puesta en práctica de la planificación, la evaluación y el seguimiento de la misma.

El equipo de biblioteca y los programas CIMA relacionados organizarán actividades concretas relacionadas con la lectura y ofreciendo recursos, materiales, etc.

## 20.2. OBJETIVOS

### 20.2.1. Objetivos del centro

9. Aumentar las oportunidades de formación del alumnado para lograr una educación de calidad a través del éxito educativo de todo el alumnado que dé respuesta a las demandas de la sociedad tomando como referencia la mejora de los resultados de los indicadores homologados.

10. Mejorar las competencias lingüísticas del alumnado, para la adquisición de destrezas de comprensión y expresión oral y escrita, el establecimiento de compromisos para la correcta escritura, fomento de la lectura, mediante el desarrollo del Plan Lingüístico del Centro que será de aplicación por todo el claustro a través de sus descriptores operativos.

12. Diseñar situaciones de aprendizaje y de propuesta de actividades competenciales que contribuyan a alcanzar un aprendizaje para la vida y superar los retos de sostenibilidad, inclusión y digitalización que plantea al alumnado la sociedad del S.XXI mediante propuestas cercanas al alumnado que tengan como punto de partida los ODS, los derechos de la infancia, la igualdad de género, el aprendizaje inclusivo a través de sus descriptores operativos.

### 20.2.2. Objetivos del plan de actuación

Los objetivos que se recogen en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* son los siguientes:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.

g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

### **20.2.3. Objetivos etapa/ciclo/nivel**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión

humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 20.3. METODOLOGÍA

### 20.3.1. Orientaciones metodológicas generales

Las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* recogen una serie de orientaciones metodológicas generales para el trabajo de la lectura en el aula. Son las siguientes:

a) El alumnado debe ser un lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.

d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.

f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.

g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literario se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.

h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.

i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

### 20.3.2. Evaluación inicial

La *Orden de 30 de mayo de 2023*, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Sección 2.ª Desarrollo de los procesos de evaluación

Artículo 12. Evaluación inicial

Durante el proceso de evaluación inicial que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión lectora.

Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado, analizando su nivel de desarrollo y detectando las posibles dificultades con la intención de darle una respuesta educativa adecuada a lo largo del curso.

En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.

### 20.3.3. Momentos de la lectura

El trabajo de la lectura en el aula se abordará planificando e implementando actividades para todos los momentos de la lectura, tanto para antes de la lectura, como para durante la lectura y también para después de la lectura.

Es importante ser consciente de que la lectura es un proceso complejo en el que se ponen en marcha multitud de habilidades diferentes. Por ello, es necesario enfocarlo desde una visión globalizada y atendiendo a todos sus momentos.

En el [Anexo II](#) se recogen orientaciones, indicaciones y estrategias para el trabajo de cada uno de los momentos de lectura.

#### 20.3.4. Tipos de textos y temporalización

En el desarrollo del trabajo de la lectura a lo largo del curso se llevarán al aula distintos tipos de texto, siguiendo una progresión paulatina y adecuada que permita el desarrollo progresivo de las distintas destrezas. La tipología textual concreta que se trabajará con cada nivel y grupo, así como su temporalización, se consensuará entre los equipos docentes y el ETCP.

En el [Anexo III](#) se esquematizan las tipologías textuales y sus principales características, para su uso por parte del profesorado. En el Padlet se incorporan modelos.

### 20.4. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y DE LA CCL

#### 20.4.1. Del aprendizaje

Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

Debemos distinguir tres momentos:

**Evaluación inicial.** Durante el proceso de evaluación inicial del aprendizaje que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado le prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión.

Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado y detectando las posibles dificultades.

En la reunión de coordinación docente de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.

**Seguimiento.** La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo característico de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que vaya encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas.

En las reuniones de coordinación docente el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo.

**Evaluación final.** En la reunión de coordinación docente ordinaria (final) se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara a su continuidad en el próximo curso.

#### 20.4.2. De la organización

Para realizar una evaluación de la organización y el funcionamiento del presente plan de actuación, se establecen los siguientes indicadores:

El proyecto educativo incorporará cómo va a realizarse la evaluación del Plan lector y el trabajo de la lectura, de acuerdo a este documento.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica realizará las actuaciones de evaluación establecidas en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula.

Las Jefaturas de Departamento colaborarán con el ETCP en la evaluación del trabajo de la lectura.

El Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa colaborará en la evaluación y el seguimiento de la misma según disponga el proyecto educativo.

#### 20.4.3. Propuestas de mejora

La memoria de autoevaluación que elaboren los centros prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto los planes de mejora como los de formación del profesorado podrán recoger las actuaciones referidas a la mejora del funcionamiento del tiempo de lectura en las aulas.

En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando.

Asimismo, en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas.

#### 20.5. PLANIFICACIÓN

En el Anexo IV se recoge la organización horaria de la lectura planificada. La planificación se realizarán en función de la carga horaria de cada uno de las materias y ámbitos en el nivel educativo.

#### 20.6. RECURSOS

En los principios generales de actuación del presente plan se recoge que tanto el equipo de biblioteca como los programas CIMA relacionados colaborarán de forma activa con las actuaciones

previstas. Para ello, se implicarán en la organización de actuaciones concretas, elaborarán y compartirán materiales y actividades, ofrecerán los recursos que el centro tenga disponibles (libros de lectura, bibliotecas de aula, etc.)

Por otra parte, todas las lecturas se incluirán en el [Padlet](#) que resume las lecturas elaboradas en el centro.

## 20.7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

2. El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

3. El Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa colaborará en la puesta en práctica de la planificación, la evaluación y el seguimiento de la misma según disponga el proyecto educativo.

4. La memoria de autoevaluación que elaboren los centros prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto los planes de mejora como los de formación del profesorado podrán recoger las actuaciones referidas a la mejora del funcionamiento del tiempo de lectura en las aulas.

Para que el presente plan se desarrolle de la forma más eficiente posible se seguirá un proceso de evaluación durante su desarrollo. De esta forma, se podrán introducir las modificaciones que sean necesarias en cualquier momento del curso.

Y para la evaluación del plan se analizarán los siguientes **indicadores**:

-Indicadores para el seguimiento del plan a nivel de centro:

- el plan de actuación se ha elaborado de forma conjunta y consensuada.
- el plan de actuación fija una línea de trabajo concreta y adecuada al contexto educativo.
- el plan de actuación es conocido por todo el claustro.
- el plan de actuación se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.
- el modelo de organización ha sido elaborado de forma conjunta y consensuada.
- el modelo de organización es conocido por todo el claustro.
- el modelo de organización se ha aplicado adecuadamente a lo largo del curso.

-Indicadores para el seguimiento del plan a nivel docente:



- la planificación trimestral ha sido elaborada de forma conjunta y consensuada.
- la planificación trimestral incluye el trabajo de distintas tipologías textuales con una progresión adecuada.





- el profesorado de cada equipo docente conoce la planificación trimestral.
- la planificación trimestral ha sido aplicada adecuadamente en cada grupo.

-Propuestas de mejora:

- se incluirán las propuestas de mejora que se vayan haciendo durante el curso.



	<p style="text-align: center;"><b>IES Cárbula</b></p>	<p style="text-align: center;">Curso 2023/24</p>	
		<p style="text-align: center;">Fecha: Sept 2023</p>	
<p><b>Plan Lector</b></p> <p><b>Anexo I- Planificación de actuaciones</b></p>			<p style="text-align: right;">Página 15 de 22</p>


	<b>1ª EVALUACIÓN</b> PLANTEAMIENTO DEL PLAN	<b>2ª EVALUACIÓN</b> SEGUIMIENTO/APLICACIÓN DEL PLAN	<b>3ª EVALUACIÓN</b> EVALUACIÓN Y ACUERDOS
<b>CENTRO (PEC)</b>	Contextualización (aprobación del pec)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claustro</li> <li>• Análisis de resultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdos.</li> <li>• Valoración de resultados finales.</li> </ul>
<b>ETCP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Diagnóstico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua de medidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria de autoevaluación.</li> </ul>
<b>ÁREAS/DEPARTAMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de competencias específicas mediante descriptores.</li> <li>• Evaluación inicial.</li> <li>• Inclusión en programaciones didácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento.</li> <li>• Valoración de resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas de mejora.</li> <li>• Memoria.</li> </ul>
<b>GRUPO/CURSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones de equipo docente.</li> <li>• Organización horaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento.</li> <li>• Análisis de resultados (sesiones de evaluación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de resultados (sesiones de evaluación).</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>
<b>DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transposición didáctica (Momentos De Lectura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Evaluación de la práctica docente y medidas adoptadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Evaluación de la práctica docente y medidas adoptadas.</li> </ul>
<b>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b>			

	<h2>IES Cárbula</h2>	Curso 2023/24	
		Fecha: Sept 2023	
<h3>Plan Lector</h3> <h4>Anexo II- Decálogo del Plan Lector</h4>			Página 16 de 22

Decálogo de las actuaciones acordadas en cumplimiento de las *Instrucciones del 23 de junio sobre el Plan Lector*:

<p>1. <b>Obligatoriedad</b> de realizar una sesión de lectura (mínimo de 30 minutos) según el calendario establecido en el centro en todas las materias.</p>
<p>2. Esta actividad se realizará en el <b>aula</b> y en el <b>cuaderno de clase</b>, dejando reflejado el trabajo con un icono que represente un libro.</p>
<p>3. Se propondrá un texto que tenga <b>relación con la unidad didáctica/situación de aprendizaje</b> que se esté impartiendo en ese momento en la materia o relacionado con alguna de las efemérides, con los ODS o programas del centro.</p>
<p>4. El <b>mismo texto</b> se trabajará en los <b>diferentes grupos de un mismo curso</b>.</p>
<p>5. Los textos incluirán <b>10 actividades secuenciadas en ANTES, DURANTE Y DESPUÉS</b> de la lectura y se incluirán actividades <b>inferenciales, literales y críticas/valorativas</b>.</p>
<p>6. Es importante incorporar los <b>principios de la DUA y la Atención a la Diversidad</b>, adaptando las actividades a la diversidad y características de nuestro alumnado.</p>
<p>7. Se emplearán <b>diferentes tipos de textos</b>, tanto continuos (narrativos, expositivos, descriptivos, ...) como discontinuos (gráficas, dibujos, planos, textos publicitarios, formularios, facturas,...) y de diversa procedencia (libros, periódicos digitales, YouTube, blogs,...).</p>
<p>8. <b>Formalmente</b> el texto se presentará con el <b>encabezado oficial</b> del centro. Se hará una fotocopia para un grupo y se usará para el resto de grupos del mismo curso (por favor, no hagáis fotocopias dobles a no ser que sea estrictamente necesario. Cabe también la opción de cuadernillo de varias fotocopias en un folio).</p>
<p>9. Estas indicaciones se recogerán en <b>acta</b> en los departamentos didácticos.</p>
<p>10. Los textos se subirán en el <a href="#">Padlet</a> creado a tal efecto para tener a nuestra disposición todos los textos que se trabajan en el plan lector.</p>

	<h1>IES Cárbula</h1>	Curso 2023/24	
		Fecha: Sept 2023	
<h2>Plan Lector</h2> <h3>Anexo III- Momentos de la lectura</h3>			Página 20 de 22

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p><b>Actividades diseñadas para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar el interés.</li> <li>• Activar referencias y conocimientos.</li> <li>• Presentar conceptos, vocabulario y formatos de lectura.</li> <li>• Movilizar la atención.</li> <li>• Dar a conocer los objetivos de lectura.</li> </ul>	<p><b>Estas actividades deben ayudar a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de inferencias.</li> <li>• Revisión y comprobación de lo que se ha leído.</li> <li>• Toma de conciencia sobre la entonación.</li> <li>• Relectura formativa.</li> <li>• Autoaprendizaje.</li> </ul>	<p><b>Actividades centradas en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitular.</li> <li>• Poner en práctica lo leído.</li> <li>• Debatir ideas.</li> <li>• Usar el conocimiento adquirido en otros contextos.</li> </ul>
<p><b>Pasos</b></p> <p><b>0. Identificación</b></p> <p>* Se identificará la sesión de lectura en el cuaderno de clase con un icono</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>1. Observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto</li> <li>• Título</li> <li>• Ilustraciones y gráficos</li> <li>• Tamaños de letra</li> <li>• Colores</li> </ul> <p>Establecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de qué tipo de texto se trata,</li> </ul>	<p><b>4. Primera lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de un tirón, sin detenerse</li> <li>• ¿De qué habla/trata este texto?</li> <li>- Aproximación al tema</li> <li>• Comprobar predicciones hechas en la fase anterior.</li> </ul> <p><b>5. Lectura comprensiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una segunda vez marcado vocabulario o expresiones que no se comprendan:</li> </ul> <p>Utilizar el contexto</p> <p>La etimología</p> <p>Consultar a los compañeros</p> <p>El diccionario</p>	<p><b>10. Valoración del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tras la comprensión, construir y expresar actitudes, puntos de vista, concepciones, intenciones...</li> </ul> <p>Actividades posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar la intención del autor, la audiencia a la que se dirige, etc.</li> <li>- Confrontar las ideas en grupo para elaborar las propias opiniones por contraste con los demás y desarrollar razonamientos.</li> <li>- Explicar las connotaciones semánticas de algunas palabras o expresiones.</li> <li>- Analizar las implicaciones de la forma en que se ordena la información.</li> </ul>



<p>- posibles receptores, e - intencionalidad del autor.</p> <p><b>2. Contextualizar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera aproximación al tema: leer el título</li> <li>• ¿Por qué leemos este texto?</li> <li>• ¿Tenemos algunos conocimientos sobre el tema?</li> </ul> <p>(Activar el conocimiento previo)</p> <p><b>3. Objetivos de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué leemos este texto? Finalidad</li> <li>• ¿Qué tareas tendremos que hacer sobre él?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solucionar dudas en parejas cooperativas o en grupos. Establecer el tema y poner otros títulos posibles (si el texto ya tiene título). Se puede dar a escoger entre varias opciones en una primera fase.</li> </ul> <p><b>6. Los párrafos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántos hay?</li> <li>• Palabras clave de cada uno (anotamos)</li> <li>• Frases-ideas (anotamos)</li> <li>• Ilustrarlos</li> </ul> <p><b>7. Estructura y tipo de texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar ideas principales y secundarias</li> <li>• Señalar el tipo de estructura/partes (dependiendo del tipo de texto)</li> <li>• Hacer esquemas</li> </ul> <p><b>8. Profundización en la comprensión: (*)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literal (localizar datos concretos en el texto)</li> <li>• Inferencial e interpretativa (averiguar otros datos que no aparecen pero que se infiere del contenido)</li> <li>• Crítica (opinión/valoración personal)</li> </ul> <p><b>9. El resumen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar por palabras frases párrafo/s</li> <li>• Completar huecos en uno dado</li> <li>• Evaluar los resúmenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar otros textos sobre el tema y comparar el contenido y la forma de exponerlo.</li> <li>- Evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas: si me ha gustado, sorprendido, si lo recomendaría.</li> <li>- Preguntas-tipo: ¿qué te recuerda?, ¿estás de acuerdo?, ¿en qué coincides con el autor y en qué no? , ¿en qué coincides con tu(s) compañero(s) y en qué no?</li> </ul> <p><b>11. Creación y recreación a partir del texto</b> Imitar, modificar, recrear, desarrollar, ampliar...</p>
--	---	---

Basada en la propuesta de Pilar Núñez Delgado. Universidad de Granada

NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL	NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL	NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA
<p>Es una capacidad básica que se debe trabajar con el alumnado, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito (aparece) en el texto.</p> <p>Cuando trabajamos la comprensión lectora en el nivel literal, debemos llevar a nuestro alumnado a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar detalles</li> <li>• Precisar el espacio, tiempo, personajes.</li> <li>• Secuenciar los sucesos y hechos.</li> <li>• Captar el significado de palabras y oraciones.</li> <li>• Recordar pasajes y detalles del texto.</li> <li>• Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.</li> <li>• Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.</li> <li>• Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.</li> </ul> <p>Algunas preguntas que se pueden realizar son las siguientes:</p> <p>¿Qué...?                  ¿Quién es...? ¿Quiénes son...?                  ¿Dónde...?                  ¿Cómo es...?</p>	<p>Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los alumnos/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A predecir resultados.</li> <li>• Deducir enseñanzas y mensajes.</li> <li>• Proponer títulos para un texto.</li> <li>• Plantear ideas- fuerza sobre el contenido.</li> <li>• Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.</li> <li>• Inferir el significado de palabras.</li> <li>• Deducir el tema de un texto.</li> <li>• Elaborar resúmenes.</li> <li>• Prever un final diferente.</li> <li>• Inferir secuencias lógicas.</li> <li>• Interpretar el lenguaje figurativo.</li> <li>• Elaborar organizadores gráficos, etc.</li> </ul> <p>Algunas preguntas que se pueden realizar son las siguientes:</p> <p>¿Qué pasaría antes de...?                  ¿Qué significa...?</p>	<p>Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes deben promover un clima de diálogo y democracia en el aula.</p> <p>Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar el contenido de un texto.</li> <li>• Distinguir un hecho de una opinión.</li> <li>• Captar sentidos implícitos.</li> <li>• Juzgar la actuación de los personajes.</li> <li>• Analizar la intención del autor.</li> <li>• Emitir juicio frente a un comportamiento.</li> <li>• Juzgar la estructura de un texto, etc.</li> </ul> <p>Algunas preguntas que se pueden realizar son las siguientes:</p> <p>¿Crees que es...?                  ¿Qué opinas...?                  ¿Cómo crees que...?                  ¿Cómo podrías calificar...?                  ¿Qué hubieras hecho...?</p>

<p>¿Con quién...?                  ¿Para quién...?                  ¿Para qué...?                  ¿Cuándo...?                  ¿Cuál es...?                  ¿Cómo se llama...?</p> <p>*Una comprensión literal pobre llevará a una inferencia igualmente pobre.</p>	<p>¿Por qué...?                  ¿Cómo podrías...?                  ¿Qué otro título...?                  ¿Cuál es...?                  ¿Qué diferencias...?                  ¿Qué semejanzas...?                  ¿A qué se refiere cuando...?                  ¿Cuál es el motivo...?                  ¿Qué relación habrá...?                  ¿Qué conclusiones...?                  ¿Qué crees...?</p>	<p>¿Cómo te parece...?                  ¿Cómo debería ser...?                  ¿Qué crees...?                  ¿Qué te parece...?                  ¿Cómo calificarías...?                  ¿Qué piensas de...?</p>
---	---	--

Elaboración propia de Pilar Romero

	<p style="text-align: center;">IES Cárabula</p>	<p style="text-align: center;">Curso 2023/24</p>	
		<p style="text-align: center;">Fecha: Sept 2023</p>	
<p><b>Plan Lector</b></p> <p>Anexo IV- Tipologías textuales</p>		<p>Página 21 de 22</p>	

**ASPECTOS GENERALES SOBRE LECTURA PLANIFICADA EN EL AULA.**

ORIENTACIONES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<p>a) Fomento de dinámicas activas.</p> <p>b) Canon amplio, diverso y ajustado a las características e intereses del alumnado.</p> <p>c) Implicar a mediadores, centro, familia y otras instancias.</p> <p>d) Favorecer la interdisciplinariedad y la transferencia de lo aprendido.</p> <p>e) Actividades sobre cualquier tipo de texto y situaciones comunicativas.</p> <p>f) Propiciar la reflexión y el análisis crítico.</p> <p>g) Obras del acervo cultural cercanas a la experiencia del alumnado.</p>	<p>a) Crear en el alumnado un hábito lector que le haga disfrutar de la lectura, desarrollar la imaginación y la capacidad de reflexión crítica.</p> <p>B )Capacitar al alumnado para la creación de diferentes tipos de textos orales o escritos.</p> <p>C) Desarrollar su capacidad de síntesis de las diferentes tipologías textuales.</p> <p>d) Mejorar la comprensión y su velocidad lectora.</p> <p>e) Ampliar y enriquecer su vocabulario.</p> <p>f) Mejorar su ortografía.</p> <p>g) Trabajar los temas transversales.</p>	<p>* Trabajo con la lectura en 3 tiempos (antes/durante/después).</p> <p>*Actividades de exposición a partir de la lectura.</p> <p>*Comentario crítico de las lecturas.</p> <p>*Relación de obras y textos con la realidad.</p> <p>*Narración de lo leído de forma breve.</p> <p>*Trabajo crítico sobre la lectura.</p> <p>*Relación de los contenidos del libro con los contenidos de las unidades didácticas.</p> <p>*Exposición en la pizarra y en Internet.</p>	<p>Se basará en todo momento en los <b>descriptores de la CCL</b> vinculados a cada materia.</p> <p>Algunos <b>instrumentos</b> de evaluación propuestos:</p> <p>*Rúbricas/Listas de cotejo/Escalas de valoración</p> <p>*Preguntas al alumnado sobre lo leído.</p> <p>*Debates en el aula.</p> <p>*Ficha de las lecturas.</p> <p>*Preguntas escritas.</p> <p>*Pruebas de tipo test/Google forms.</p> <p>*Entrevista con el profesor.</p> <p>*Vocabulario aprendido durante la lectura.</p>



h) Los textos deben contribuir al desarrollo de la competencia lingüística. i) Tener presente la corrección lingüística, la comunicación eficaz y la modalidad lingüística andaluza.	h) Fomentar la sensibilidad estética y el gusto por la literatura como manifestación creativa. i) Ayudar a comprender la sociedad a través de obras y textos literarios y no literarios.	*Puesta en común de la información aportada por los textos, los valores, las emociones y los nuevos aprendizajes. *Exposiciones con PowerPoint.	*Análisis de los trabajos realizados. *Mejora de la velocidad y la exactitud lectora. *Búsqueda de información en Internet sobre temas de interés y de estudio.
---	---	--	---

**TIPOLOGÍAS TEXTUALES PLAN LECTOR**

<b>TEXTOS ORALES</b>	<b>TEXTOS ORALES</b>
----------------------	----------------------

Textos hablados, poco o más planificados, basados en la comunicación diálogo y la conversación. En el aula se utilizan entrevistas de personajes del campo de interés de los alumnos (deportistas, cantantes, youtubers...).	Textos hablados, poco o más planificados, basados en la comunicación diálogo y la conversación. En el aula se utilizan entrevistas de personajes del campo de interés de los alumnos (deportistas, cantantes, youtubers...).
--	--

<b>TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>TEXTOS ESCRITOS</b>
------------------------	------------------------



<b>Textos orales espontáneos</b>	<b>Textos orales planificados</b>	<b>Textos continuos</b>	<b>Textos discontinuos</b>
----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	----------------------------

<p>*Entrevistas entre los alumnos que asumen diferentes roles.</p> <p>*Dramatizaciones de conversaciones telefónicas entre varios interlocutores sobre un tema improvisado.</p> <p>*Se valora la entonación, la expresividad, lenguaje gestual (movimiento, postura de manos, sonrisas).</p> <p>*Empleo del nivel coloquial de la lengua: vocabulario, expresiones</p>	<p>*El alumno puede utilizar esquemas y notas para la planificación de ideas, argumentos y conclusiones.</p> <p>*Necesitan mayor planificación que los textos orales espontáneos.</p> <p>*Se señalan de antemano el tema, los interlocutores y finalidad.</p> <p>*<b>Debates</b> sobre diversos temas preferentemente del campo de interés del alumnado y de aquellos que el profesor estime adecuados para el desarrollo del pensamiento</p>	<p><b>Objetivos</b></p> <p>-Búsqueda de información general y sintetizada del texto.</p> <p><b>Características y tipos</b></p> <p>*Formados por párrafos organizados por oraciones.</p> <p>*Pueden formar parte de estructuras más generales: apartados, capítulos, libros.</p> <p>*Se clasifican por <b>tipos</b>:</p> <p>-Texto narrativo:</p>	<p><b>Objetivos</b></p> <p>-Poner en marcha estrategias de lectura no lineal para implementar la comprensión lectora del alumnado.</p> <p>-Ejercitar la comprensión lectora y la expresión escrita a partir de textos discontinuos.</p> <p>-Ampliar el catálogo de diversidad textual para atender a las necesidades e intereses de nuestro alumnado.</p>
--	---	--	---

<p>hechas, palabras comodín/ómnibus, deícticos, repeticiones...</p>	<p>crítico. ODS, Efemérides y Planes y Programas del centro</p> <p><b>*Conferencias</b> sobre temas científicos, humanísticos o culturales.</p> <p><b>*Tertulias</b> en las que se analiza, comentan y valoran actitudes éticas.</p> <p><b>*Discursos</b> con la finalidad de convencer al resto del alumnado utilizando formas retóricas y argumentos ideológicos.</p> <p>*Se evalúan tonos, gestos, firmeza en la exposición, capacidad convincente, argumentación, lógica,</p>	<p>*Cuentos, novelas, noticias, mitos.</p> <p>*Cuenta hechos reales o imaginarios.</p> <p>*La información hace referencia a acciones y hechos que ocurren en el tiempo.</p> <p>-Texto expositivo:</p> <p>*Ensayos, definiciones, resúmenes, conferencias.</p> <p>*Presenta la información en forma de conceptos.</p> <p>*Difunden conocimientos sobre un tema.</p> <p>-Texto argumentativo:</p> <p>*Expresan o rebaten opiniones para persuadir o disuadir.</p> <p>*Predomina la función apelativa.</p> <p>-Texto descriptivo:</p> <p>*Funciones de representación mediante el lenguaje.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se basará en todo momento en los <b>descriptores de la CCL</b> vinculados a cada materia.</p> <p>Algunas pautas propuestas para la evaluación :</p>	<p><b>Características y metodología</b></p> <p>*La información se presenta en cuadros, gráficas, tablas, diagramas, mapas, formularios, imágenes.</p> <p>*Se utilizan textos que aparecen en folletos informativos o publicitarios o en el envasado de los productos que consumimos.</p> <p>*Se consideran textos elementos como facturas, contratos, instancias, denuncias de tráfico, certificados...</p> <p><b>Actividades y tareas</b></p> <p>*Tablas:</p> <p>*Con matrices organizadas en filas y columnas.</p> <p>*Con propiedades en común.</p> <p>*Ejemplos: hojas de cálculo o formularios.</p> <p>*Diagramas:</p> <p>*Complementan descripciones técnicas o textos expositivos instructivos.</p> <p>*Mapas</p> <p>*Distancias y recorridos entre distintos puntos geográficos.</p> <p>*Formularios:</p>
---	---	--	---

		<p>*Reconocer en los textos narrativos: espacio, narrador, tiempo, personajes, hechos narrados.</p> <p>*Distinguir en los textos expositivos: idea principal, ideas secundarias,...</p> <p>*Localizar en los textos argumentativos las claves retóricas que se utilizan.</p> <p>*Reconocer en los textos descriptivos: partes, cualidades o circunstancias.</p> <p>*Identificar el tema del texto.</p> <p>*Descubrir la idea principal que destaca en el conjunto de nociones y conceptos.</p> <p>*Detectar las ideas secundarias que refuerzan la idea principal.</p>	<p>*Textos con estructuras y formatos que inciten al alumno a responder a preguntas.</p> <p>*Ejemplos: formularios de Hacienda; solicitudes...</p> <p><b>*Anuncios publicitarios:</b> conjugan varios códigos muy atractivos para el análisis.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Se basará en todo momento en los <b>descriptores de la CCL</b> vinculados a cada materia.</p> <p>Algunas pautas propuestas para la evaluación :</p> <p>*Rúbricas/Listas de cotejo/Escalas de valoración</p> <p>*Obtención de información.</p> <p>*Comprensión global.</p> <p>*Interpretación.</p> <p>*Reflexión y valoración.</p> <p>*Capacidad para interpretar y crear representaciones icónicas de datos.</p> <p>*Identificación y trabajos con:</p> <p>*Tablas.</p> <p>*Diagramas.</p> <p>*Mapas.</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>*Formularios.</li><li>*Textos argumentativos.</li><li>*Textos descriptivos.</li></ul>
--	--	--	---

	<h1>IES Cárbula</h1>	Curso 2023/24	
		Fecha: Sept 2023	
<h2>Plan Lector</h2> <h3>Anexo V- Calendario de actuaciones</h3>			Página 16 de 22

SEP	V15	16	17	L18 1ª hora	M19 1ª hora	X20 1ª hora	J21 1ª hora	V22 1ª hora	23	24	L25 2ª hora	M26 2ª hora	X27 2ª hora	J28 2ª hora
V29 2ª hora	30	OCT	1	L2 3ª hora	M3 3ª hora	X4 3ª hora	J5 3ª hora	6	7	8	9	M10 4ª hora	X11 4ª hora	12
13	14	15	L16 5ª hora	M17 5ª hora	X18 5ª hora	J19 5ª hora	V20 5ª hora	21	22	L23 6ª hora	M24 6ª hora	X25 6ª hora	J26 6ª hora	V27 6ª hora
28	29	L30 1ª hora	M31 1ª hora	NOV	1	J2 1ª hora	V3 1ª hora	4	5	L6 2ª hora	M7 2ª hora	X8 2ª hora	J9 2ª hora	V10 2ª hora
11	12	L13 3ª hora	M14 3ª hora	X15 3ª hora	J16 3ª hora	V17 3ª hora	18	19	L20 4ª hora	M21 4ª hora	X22 4ª hora	J23 4ª hora	V24 4ª hora	25
26	L27 5ª hora	M28 5ª hora	X29 5ª hora	J30 5ª hora	DIC	V1 5ª hora	2	3	L4 6ª hora	M5 6ª hora	6	7	8	9
10	L11 1ª hora	M12 1ª hora	X13 1ª hora	J14 1ª hora	V15 1ª hora	16	17	L18 2ª hora	M19 2ª hora	X20 2ª hora	J21 2ª hora	V22 2ª hora	23	24
25	26	27	28	29	30	31	EN	1	2	3	4	5	6	7
L8 3ª hora	M9 3ª hora	X10 3ª hora	J11 3ª hora	V12 3ª hora	13	14	L15 4ª hora	M16 4ª hora	X17 4ª hora	J18 4ª hora	V19 4ª hora	20	21	L22 5ª hora
M23 5ª hora	X24 5ª hora	J25 5ª hora	V26 5ª hora	27	28	L29 6ª hora	M30 6ª hora	X31 6ª hora	FEB	J1 6ª hora	V2 6ª hora	3	4	L5 1ª hora
M6	X7	J8	V9	10	11	L12	M13	X14	J15	V16	17	18	L19	M20

Proyecto Educativo de Centro

1ª hora	1ª hora	1ª hora	1ª hora			2ª hora	2ª hora	2ª hora	2ª hora	2ª hora			3ª hora	3ª hora
X21	J22	V23	24	25	26	27	28	J29	MAR	V1	2	3	L4	M5
3ª hora	3ª hora	3ª hora						4ª hora		4ª hora			5ª hora	5ª hora
X6	J7	V8	9	10	L11	M12	X13	J14	V15	16	17	L18	M19	X20
5ª hora	5ª hora	5ª hora			6ª hora	6ª hora	6ª hora	6ª hora	6ª hora			1ª hora	1ª hora	1ª hora
J21	V22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	ABR	L1	M2	X3
1ª hora	1ª hora											2ª hora	2ª hora	2ª hora
J4	V5	6	7	L8	M9	X10	J11	V12	13	14	L15	M16	X17	J18
2ª hora	2ª hora			3ª hora	3ª hora	3ª hora	3ª hora	3ª hora			4ª hora	4ª hora	4ª hora	4ª hora
V19	20	21	L22	M23	X24	J25	V26	27	28	L29	M30	MAY	1	J2
4ª hora			5ª hora	5ª hora	5ª hora	5ª hora	5ª hora			6ª hora	6ª hora			6ª hora
V3	4	5	L6	M7	X8	J9	V10	11	12	13	M14	X15	J16	V17
6ª hora			1ª hora	1ª hora	1ª hora	1ª hora	1ª hora				2ª hora	2ª hora	2ª hora	2ª hora
18	19	L20	M21	X22	J23	V24	25	26	L27	M28	X29	J30	V31	JUN
		3ª hora	3ª hora	3ª hora	3ª hora	3ª hora			4ª hora	4ª hora	4ª hora	4ª hora	4ª hora	
1	2	L3	M4	X5	J6	V7	8	9	L10	M11	X12	J13	V14	15
		5ª hora	5ª hora	5ª hora	5ª hora	5ª hora			6ª hora	6ª hora	6ª hora	6ª hora	6ª hora	
16	L17	M18	X19	J20	V21	22	23	L24	M25					
	1ª hora	1ª hora	1ª hora	1ª hora	1ª hora			2ª hora	2ª hora					