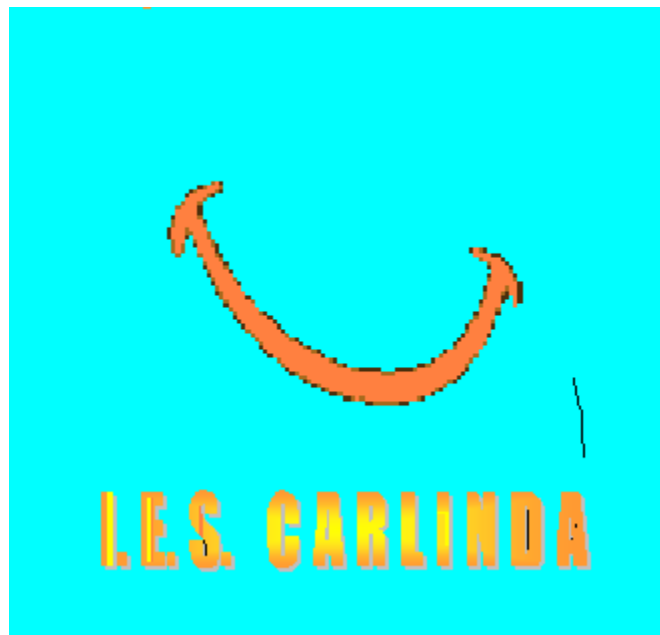


# i A VIVA VOZ !

Revista Escolar Nº 1: 23 de febrero de 2006



## SUMARIO:

---

### ¿CÓMO PUBLICAR EN "A VIVA VOZ"?

Dirígete a cualquier miembro del consejo editor de la revista.

#### Formato de las publicaciones:

Con objeto de facilitar el trabajo de maquetación de la revista, los artículos, experiencias, etc., a publicar, se presentarán en un archivo de texto con formato de word. Tipo de letra: Times New Roman. Tamaño: 12.

### EL RINCÓN DEL SANGÜENGANO

- La Paz Perfecta.

### 28 de febrero, DÍA DE ANDALUCÍA

#### DE CERCA

- Toda la verdad sobre Javier Jiménez (nuestro Gran Jefe) y Pilar (la profesora más sexy).
- Nos introducimos en la vida familiar y personal de nuestros compañeros/as IKRAM, SOUHAILA, MOHAMED, ABDELHAMID Y ENRIQUE: Cómo les ha ido desde que llegaron a nuestro país y cómo se sienten entre nosotros, su adaptación a nuestra cultura y su integración en el centro...

**Curiosidades, entrevistas, juegos...y iii mucho más !!!**

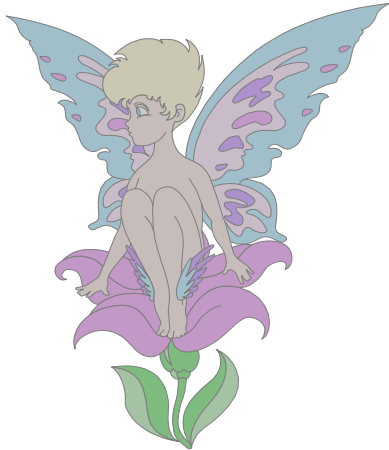
#### CAMPAÑAS

- "Mejorar la convivencia a través de orden y limpieza de las aulas". Ganadores del primer trimestre.
- Todos contra el maltrato entre compañeros/as.

#### Promotores y miembros del consejo editor de este primer número:

Ana Vera, Inés García, Conchi Guerrero, Jennifer Simón, Nuria Luque, Juan Cazorla, Cristian Alcaraz y José Paneque.

## El Rincón Del "Sangüengano"



### De sangüenganos y otros tipejos del mundo.

Hola amigos y amigas del IES Carlinda.

Érase una vez un "**sangüengano**" que a la vida daba muy buen "tute". Con sus ganas de vivir, imaginación y mucha, ... mucha ilusión y ganas siempre de trabajar, se enfrentaba a cuantas adversidades y pruebas se le presentaban.

No le importaba tener que transitar intrincados caminos y las veredas más rudas y difíciles. Para el sangüengano suponían todo un reto que siempre le animaba a seguir adelante cada vez que conquistaba alguna pequeña cima.

Sin embargo, a menudo debía sortear a cuantos "**gorígoles**" le salían al paso con intenciones de truncar a la menor oportunidad sus deseos de crecimiento y felicidad. Tampoco eran pocos los "**gamusinos**" que se sumaban a la fiesta para aprovechar el reflujó de su ímpetu vital y ahorrar sus energías de forma egoísta y ruín.

Para ir conociendo poco a es tipo, fijaros, por ejemplo, en la forma que tiene de entender la Paz en el siguiente relato:

**Había una vez un Rey, que ofreció un gran premio al artista que pudiera plasmar en un lienzo "LA PAZ PERFECTA"**

**Muchos lo intentaron y el Rey observó y admiró cada una de las obras. Pero solamente hubo dos que le parecieron adecuadas y tuvo que escoger entre una de ellas.**

**La primera, era un lago muy tranquilo, era como un espejo perfecto donde se reflejaban las plácidas montañas, sobre ellas se encontraba un cielo azul con nubes blancas. Todos los que miraron la pintura, pensaron que esa era ...  
"La Paz Perfecta"**





**La segunda pintura también tenía montañas. Eran escabrosas y al mismo tiempo impactantes...**

**Sobre ellas se veía un cielo furioso del cual brotaban impetuosos rayos y truenos...**

**Montaña abajo, parecía retumbar un espumoso torrente de agua, el cual acababa estrellándose en un hermoso lago.**

**Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un arbusto en una grieta de la roca, en el cual se encontraba un nido. Allí en medio del rugir de la violenta caída del agua, un pájaro se había construido su morada y disfrutaba de la "Paz perfecta", dando de comer a sus polluelos.**



**El Rey, escogió dicha pintura y explicó sus razones:**

**"Paz... No significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro ni sin dolor"**

**"Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas, permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón"**

**Creo que éste es el verdadero significado de la Paz.  
Con afecto y que encontremos todos esa "Paz"**



## 28 de febrero, Día de Andalucía

---

Aunque con un poco de retraso hemos seleccionado algunos trabajos y poemas para conmemorar el día de Andalucía.

### Poemas a nuestra tierra, ... Andalucía

Trabajo realizado por alumnos/as del IES Carlinda

Andalucía cuenta con una riquísima tradición de poemas y de canciones populares. Las canciones populares andaluzas, transmitidas por el pueblo, reflejan aspectos de la cultura de Andalucía: la forma de hablar y de sentir de su gente, y la manera que tienen los andaluces de ver la vida.

Muchos poetas andaluces, como Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Antonio y Manuel Machado, han imitado las canciones populares, añadiendo su peculiar estilo reflejado en los siguientes poemas:

#### LA ADELFA.

*La flor de la adelfa es  
La hermosura de los ríos  
Y tú eres la más hermosa  
Que mis ojos han conocío.*

#### DESDE QUE TE CONOCÍ

*Desde que te conocí  
Mi corazón llora sangre,  
Yo me quisiera morir  
Porque mi pena es muy grande  
Y así no pueo vivir.*

El autor de las canciones populares puede ser diverso: a veces, el pueblo canta la creación de un poeta culto, otras, un poeta culto imita rasgos de la poesía popular o recoge una canción popular y la modifica para crear una obra propia, un poema o, incluso, una pieza dramática.

*Hasta que las canta el pueblo  
Las coplas, coplas nos son,  
Y cuando las canta el pueblo  
Ya nadie sabe su autor.*

Manuel Machado

## **CANTARES ...**

*Vino,, sentimiento, guitarra y poesía  
Hacen los cantares de la patria mía.*

*Cantares....*

*Quien dice cantares dice Andalucía*

*A la sombra fresca de la vieja parra,  
Un mozo moreno rasguea la guitarra...*

*Cantares ....*

*Algo que acaricia y algo que desgarr.*

*La prima que canta y bordón que llora...  
Y el tiempo callado se va hora tras hora.*

*Cantares ...*

*Son dejos fatales de la raza mora.*

*No importa la vida, que ya está pérdida,  
Y, después de todo, ¿qué es eso, la vida?...*

*Cantares ...*

*Cantando la pena, la pena se olvida.*

*Madre, pena, suerte, pena, madre, muerte,  
Ojos negros, negros, y negra la suerte ....*

*Cantares ...*

*En ellos el alma del alma se vierte.*

*Cantares. Cantares de la patria mía,  
Quien dice cantares dice Andalucía.*

*Cantares ...*

*No tiene más notas la guitarra mía.*

Poesía presentada en el concurso con motivo del **DÍA DE SAN VALENTÍN**

### **Si yo tuviera**

Si yo tuviera poderes, en tu sonrisa me

Convertiría para estar a tu lado por la

Noche y por el día

Si yo tuviera un jardín de rosas lo plantaría

Para oler tu aroma todos los días.

Si yo tuviera tu corazón, el mío lo regalaría

Porque teniendo el tuyo el mío no cabría

Los profesores/as enseñan y regañan por nuestro bien

Y aunque no lo parezca eso es amor también.

¡Feliz día de San Valentín! Una alumna del centro

## ENTREVISTA

Mohamed Ouass de 16 años de edad. Nació en 1990 en Beni Ansar un pueblo de la zona fronteriza con Melilla (Marruecos). Es el 5º de 7 hermanos. Su padres emigraron para que la hermana mayor pudiera estudiar

# CURIOSIDADES

## EL RINCONCILLO

La redacción del periódico sigue alerta sobre los cotilleos del instituto. Ya hemos encontrado una noticia...

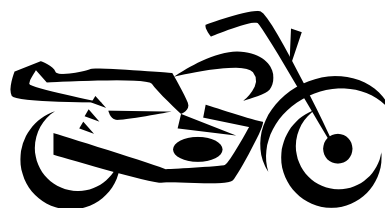
**Nos hemos enterado de que un chico de 4º de ESO está locamente enamorado de una chica de 2º ¿Sabéis quién es? El chico le escribe cartas de amor y no para de pensar en ella. Qué romántico... ¿no?**



## ¿Sabías qué...?

Ernesto Sánchez Shaida con tan solo diez años aprendió a leer con 2 años. Ha inventado siete sistemas de refrigeración que no necesitan energía eléctrica.

Su sueño es patentar sus inventos. Además, lo que más le gusta es leer libros de física y matemáticas.



En la playa de Sudáfrica ha aparecido el cadáver de un tiburón boca gigante. Aunque su nombre puede alarmar, no come humanos, sólo se alimenta de placton. Este tiburón pertenece a una especie desconocida para la ciencia hasta el año 1976.



# El Triángulo De Las Bermudas

El 5 de diciembre de 1945 cinco aviones militares con 14 tripulantes se perdieron en el Atlántico, cerca de Florida.

Antes de perder todo contacto con ellos, se escuchó a uno de los pilotos decir que no sabía dónde se encontraban, pues la brújula se había vuelto loca. Algunos presuponen que los cinco aviones se estrellaron contra el mar que los engulló, pero nunca se ha encontrado ni rastro de ninguno de ellos.

Acaba de cumplirse el 60º aniversario del nacimiento de la leyenda del Triángulo de las Bermudas.

Si trazamos sobre un mapa la línea imaginaria del triángulo, sus vértices serían Puerto Rico, las Bermudas y Florida.

A este curioso lugar se le ha denominado también el *Triángulo del Diablo*. La superstición dice que el mismo Diablo vive allí y atrapa a los viajeros que se adentran en sus dominios.

A lo largo del tiempo, han desaparecido barcos, aviones y personas de los que no se han vuelto a tener noticia.

Si te gustan los libros de terror y misterio te recomendamos:

**“Los bucaneros” de Iain Lawrence**

**Una historia de piratas y barcos fantasmas...**



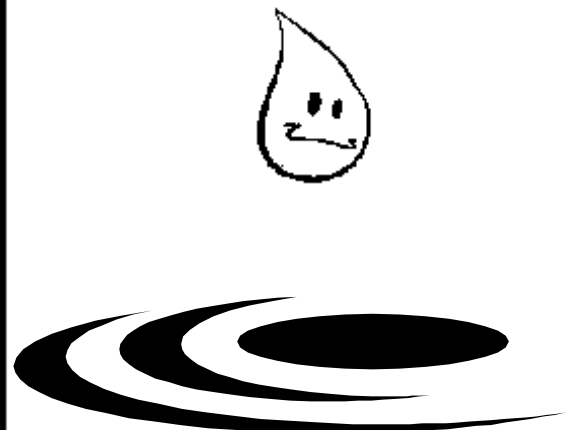
# PASATIEMPOS

## Sopa de letras

### *LOS RÍOS*



Amazonas	Ganghes
Danubio	Guadalquivir
Deba	Guadiana
Duero	Nilo
Ebro	Oria
Ega	Sena
Ibaizabal	Tigris
Urumea	Zadorra



## ¡Descúbreme!

¿Quién se oculta tras el dibujo? ¿Qué profesor/a será?



¿¿TE GUSTÓ EL SUDOKU??

Aquí tienes de nuevo otro para que sigas ejercitando la mente:

## PARA REFLEXIONAR

Tenemos que luchar por nuestros derechos



En casa



En la esquina



En el parque



En la escuela



En la calle



En el cine



En la ciudad



En cualquier sitio

Si te sientes mal en cualquier momento o en cualquier situación...

# ¡¡DENUNCIA!!

Todos tenemos derechos y hay que conocerlos y ponerlos en práctica. ***NADIE ES MEJOR QUE NADIE.***

# CAMPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA Y EL MALTRATO ESCOLAR

---

Hace tanto tiempo ya que las noticias sobre violencia de género con desenlace fatal, el azote constante de la guerra y del terrorismo en numerosos lugares de la Tierra, los asesinatos, ... forman parte de nuestra vida cotidiana que, apenas consiguen conmovernos a no ser que se trate de sucesos extremos como el caso de las "Torres Gemelas" o los atentados de Madrid.

Sin embargo, cuando nos convertimos en espectadores de un caso de violencia, aunque éste no sea especialmente grave, no podemos evitar que se nos ponga el "pelo de punta" y la "carne de gallina". Así nos hemos sentido, hace ya algunas semanas cuando hemos tenido que separar a dos alumnas del Instituto que se habían enzarzado en una pelea sin tregua.

Son muchos los problemas y conflictos que a diario nacen, crecen y se resuelven o no en el centro, y si no que se lo pregunten al Jefe de Estudios. Pero en esa dinámica de conflictos, bastante usual en nuestro centro educativo, tal vez sea la primera ocasión en que asistimos a un caso de "ruptura" total de relaciones entre dos compañeras, con relativo buen comportamiento hasta ese momento, con el grado de violencia y daño físico consecuente manifestados.

Probablemente sea un caso aislado al que yo sería el primero en quitar importancia a la vista del historial de violencia y problemática de nuestro centro. Tal y como suele manifestar la administración: "Los casos de violencia grave en los centros educativos siguen siendo una excepción". Entonces, ... ¿hay que esperar a que se generalicen y nos desborden, convirtiéndose en algo sin solución para, al final, tener que llegar a adoptar las medidas que ya aplican en otros sitios: la presencia de agentes de seguridad en los colegios, por ejemplo?

Desde A Viva Voz queremos iniciar un trabajo de sensibilización y mentalización contra el abuso, la intimidación, la falta de compañerismo, y la violencia en general en las relaciones interpersonales en el centro. Estamos convencidos de que la violencia se puede prevenir a través del aprendizaje de habilidades de comunicación, negociación y mediación adecuadas por parte de todos: padres, profesores/as y alumnos/as. Si no podemos evitar los conflictos al menos podemos disponer de los recursos adecuados para enfrentarlos.

Para ello empezaremos por la obtención de información acerca de cómo son las relaciones que se entablan entre los chicos y las chicas del IES. Una vez recogida esta información elaboraremos un informe con las conclusiones y propuesta de medidas adecuadas para la prevención de la violencia y mejora de la convivencia en nuestro IES a través de un programa que fomente la resolución pacífica de conflictos.