

# ¡ A Viva Voz !

Revista Escolar nº 3 del IES Carlinda de Málaga

Febrero de 2007

**¡ TODOS JUGAMOS EN ESTA REVISTA !**



**POR TANTO, ...  
ENTRE TODOS Y TODAS PODEMOS GANAR**



## SUMARIO:

---

### ¿CÓMO PUBLICAR EN "A VIVA VOZ"?

Dirígete a cualquier miembro del consejo editor de la revista.

#### Formato de las publicaciones:

Con objeto de facilitar el trabajo de maquetación de la revista, los artículos, experiencias, etc., a publicar, se presentarán en un archivo de texto con formato de word. Tipo de letra: Times New Roman. Tamaño: 12.

### EL RINCÓN DEL SANGÜENGANO

- Los famosos/as.

#### DE CERCA

- Toda la verdad sobre Elena Navas (nuestra administradora FAVORITA) y Ana Rodríguez (profesora de Ciencias Sociales y Coeducación).
- Todos los recuerdos y momentos del Viaje de Fin de Estudios.

GO GO GO... BARCELONA...

### CURIOSIDADES, ENTREVISTAS, JUEGOS...Y iii MUCHO MÁS !!!

#### CAMPAÑAS

- "Mejorar la convivencia a través de orden y limpieza de las aulas". Ganadores del segundo trimestre.
- "Todos contra el maltrato entre compañeros/as":  
Proyecto de Mediación entre iguales.

Alumnos/as y Profesores/as colaboradores en este número:

---

1º ESO:

Macarena López Caro. Lina Marcela Marín Vázquez. Patricia Reina Herrada. Ana Mª Vilariño Valero.

2º E

ENTREVISTA CON LOLA

1. *¿que te parece el instituto? un poco diferente a otros centros, con menos alumnos*
  
2. *¿qué te parecen los alumnos/as? Bastante indisciplinados y que no se respetan entre ellos mismos, no estan unidos como grupo y a veces piensan mas en como fastidiar mas al compañero que en como ayudarlo, nose dan cuenta de que el tiempo*
  
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## **PATRICIA DEL ÁLAMO FALGUERAS**

### **1.¿Te gusta este instituto?**

*Pues si, si que me gusta mucho, aunque a veces es difícil dar clases,... me gusta estar con vosotros.*

### **2.¿Qué opinas sobre el comportamiento del grupo de 2º?**

*Es bastante malo, en general, hay alumnos que se portan muy bien. Pero en general el comportamiento es muy malo.*

### **3.¿Qué es lo que mas te ha sorprendido desde que llegaste aquí?**

*Pues...el buen comportamiento en general de los alumnos/as del IES.*

### **4.¿Te gusta tu trabajo?**

*Si, me encanta mi trabajo, me apasiona.*

### **5.¿Qué mejorarías de este instituto en general?**

*Pues ...las relaciones entre los alumnos y el respeto del alumno con el profesor. Hay muchas faltas de respeto, mal rollo, peleas etc...*

### **6.¿Por qué te especializaste en música, para ser profesora?**

*Es que yo, hice la carrera de música, la música me apasiona y cuando terminé la carrera decidí dedicarme a la enseñanza.*

### **7.¿Tienes algún alumno preferido o más querido?**

*Pues tengo algunos, mas de uno, de cada curso tengo mi preferido.*

## **TUTORA DE 2º A ISABEL CARRETERO FLORES**

### **1.¿Te gusta este instituto?**

*Si me gusta es un instituto familiar y muy acogedor.*

### **2.¿Qué opinas sobre el comportamiento del grupo de 2º?**

*Que den menos voces y se insulten menos, eso es que no lo soporto y no es bueno ya que son compañeros.*

### **3.¿Qué es lo que más te ha sorprendido desde que llegaste aquí?**

*No me ha sorprendido nada.*

### **4.¿Te gusta tu trabajo?**

*Si, me encanta.*

**5.¿Qué mejorarías de este instituto en general?**

*El comportamiento, los insultos y las voces, como dije antes no lo soporto.*

**6.¿Por qué te especializarte en tecnología, para ser profesora?**

*Para trabajar en Málaga...,aunque a mi me gustan todas las asignaturas.*

**7.¿Tienes algún alumno/a preferido o más querido?**

*No, a todos los quiero igual, para mi todos son iguales.*

*Entrevista realizada por: Laura Rocío C.I. y Mario T.P..*

# **30 de enero: Día Escolar de la Noviolencia y la Paz**

---

**Actividades:**

# CURIOSIDADES

---

## BARCELONA '06 – “RECUERDOS” –



De repente se me vienen a la memoria miles de recuerdos y sensaciones vividas en estos 5 días junto a vosotros. Me acuerdo de un tren lento y agobiante pero tan rápido que fue él mismo quién nos trajo de vuelta. Recuerdo sonrisas, un doble desliz en las camas del tren, pasos por Barcelona, mimos, monumentos, una cámara que hace fotos hasta a las piedras, una boda china, etc. Un autobús también se me viene a la memoria, un hotel, piscinas cerradas, fotos, y más fotos.

Recuerdo también peces, tiburones, una gran pelota, “guiris”, un cine tan aburrido que los ojos se cerraban de aburrimiento, luces rotas por balonazos, más fotos, noches en la disco o en la playa helada por la oscuridad, partidas de billar y “bordes” quejándose del ruido.

Rememoro más pasos, a un pájaro loco, a un Popeye..., a un dragón no tan fuerte como decían algunos, a unas tazas, a unos potrillos, a varios

espectáculos, a una “pucca”, a un tren, a más atracciones, a una sala de juegos, a nuevas partidas de billar, a una loca peleándose con la pantalla de un videojuego, a nuevas chicas un tanto masculinas (Mazitta, Marina y Sami), a más risas, a más fotos, a un telefonillo que no paraba de sonar en cada habitación, a un nuevo día en Port-aventura, a esa piscina, a esas ahogadillas, a aquellos toboganes que te dejaban sin respiración, a “china town”, a esos sombreros de cowboy, al espectáculo del tramposo con la Anabel, a Brustus, a we are looking for: ELENA NAVAS, a la disco, a la broma del garfield de Conchi en el tren, a esos bailes de Hugo o a ese flamenquito tan extraño de Mario, a esa música tan antigua, a nuestra última noche en el hotel, a cientos de fotos más...

También recuerdo nuestro último desayuno, al jacuzzi, a las camas elásticas, a los baños turcos, de nuevo al billar, a nuestras maletas en la puerta, a esa última vista lejana de Salou, a la gente dormida en el autobús, al teleférico, a la cara de Fali al no poder subir en el ascensor ninguna de las dos primeras veces, las vistas de Barcelona desde el mar, a Montjuic, la estación, a las últimas fotos, a esas camas tan buenas, a las caras de recién levantados, a esos golpecitos en las paredes, a nuestra llegada a Málaga, a nuestra despedida.

**Me acuerdo de:**

**Mario, Samu<sup>2</sup>, Celia, Hugo, Alvaro, Anabel, Fali, Conchi, Samu (El pupas), Juanjo, Jennifer, Nuria, Elena, Marisa, Silvia, Trivi, Ani, Isi, Estefi, Alex, Juani.**

**¿Cómo olvidaros?**

**¡BARCELONA!**

**Gracias por este viaje, inolvidable...**

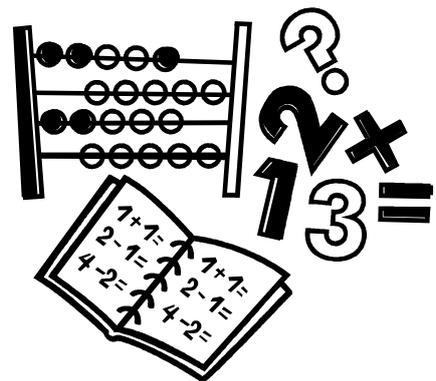
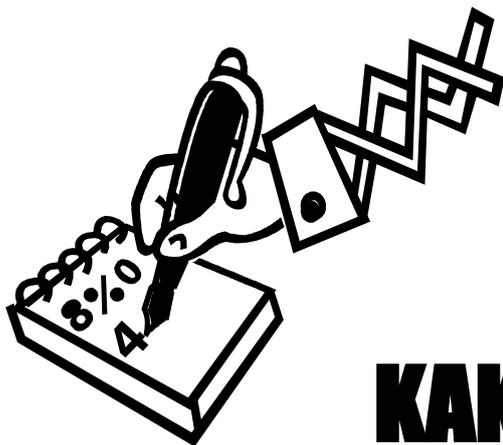
Cristian A.M

**SUDOKU**

**Este es el nuevo SUDOKU:**

**¡SUERTE!**

	6				8	7	1	
		5					4	8
				9		2		5
			3	1				7
	3						2	
5				7	2			
9		7		2				
3	5					1		
	8	4	6				7	



## **KAKURO**

¿Te va esto de los puzzles con números? Si es así, prueba el nuevo juego para poner a prueba tu agilidad mental y matemática. Es fácil... Tampoco hay que ser un genio matemático para pasar un rato ameno. El objetivo es colocar números del 1 al 9 en columnas de 2 a 9

celdas vacías, colocadas tanto horizontal, como verticalmente a lo largo de una cuadrícula.

La suma de cada columna debe igualar al número que aparece en las celdas oscuras, que se dividen en dos. Estos números están arriba (para los problemas verticales) o a la izquierda (para los horizontales).

Como en el sudoku, no se puede repetir un mismo número en una columna. Es conveniente recordar ciertas combinaciones, que se repiten a menudo. Con esto y paciencia, seguro que lo solucionas...

**K  
A  
K  
U  
R  
O**

					24	10
				14		
			8	13		
		18		15		
		17				
	17					
16	11					
7						



¿

**Juegos de rol?**

¿Qué es "rolear"?

De la palabra 'rol' han nacido algunas variantes que designan acciones que rodean al juego, como 'rolear'. Alguien *rolea* cuando se mete **en la piel de un personaje inventado**. Una vez que entras en la partida, olvidas quién eres y desarrollas tu personaje dentro del mundo y según las normas en el que se vive la acción.

Si la partida se juega en un tablero, por e-mail o por foro, probablemente tengas que rellenar la **ficha de tu personaje**. En ella deberás apuntar el nombre, rasgos físicos, raza, carácter, habilidades, profesión, su pasado, los objetivos... Cualquier cosa tiene cabida. Cuantos más datos, más rica será tu recreación.

Si, por el contrario, juegas una partida a través del chat, tendrás que hacer una presentación minuciosa a los demás, y dejar que el tiempo y las acciones vayan modelando al personaje. Ten en cuenta que la **improvisación** siempre es un arma poderosa a la hora de jugar.

COMIENZA LA PARTIDA.

¿Qué necesitas para jugar?

Lo primero que necesitas es un **grupo de amigos**. Después, **mucha imaginación**. Hasta aquí lo fundamental. Luego sería conveniente hacerse con un **manual**, de los miles que hay en el mercado, si se quiere inspirar la partida en aventuras específicas, tipo *La guerra de las galaxias*, *El señor de los anillos* o *Dungeons&Dragons*.

Existen **suplementos** que se añaden a los manuales, y hay quien usa también **mapas** para saber por dónde se mueven los habitantes de su mundo irreal. Y, cómo no, los **dados**: los hay de cuatro, seis, ocho, doce, veinte caras... y alguno hasta de cien. Los dados serán tu aliado en la suerte o en la desgracia, pues de ellos dependerán tus tiradas.

Una partida de este tipo suele durar unas 3 o 4 horas y, a veces, se sigue durante varias sesiones en distintos días, si los jugadores disfrutan y deciden alargarla.

## MITOS SOBRE EL ROL

En ocasiones los juegos de rol han sido noticia por el comportamiento delictivo de algunos individuos que decían jugar al rol.

Tal vez motivada esta mala imagen por el desconocimiento de la sociedad y de los medios, algunos piensan que *rolear* es algo peligroso, esotérico o que convierte a las personas en psicópatas. Cualquiera que haya jugado al rol alguna vez sabe que no es cierto. Hay muchas comunidades y asociaciones de jugadores que organizan jornadas abiertas a las que acuden padres e hijos a informarse y divertirse (en el ámbito local, regional y estatal), las cuales dan a conocer la práctica y los tipos de juegos de rol.

El rol no es competitivo, ni adictivo. Sin embargo, se recomienda que las personas bajo **tratamiento psicológico** consulten con su médico la idoneidad de jugar o no, por aquello de la pérdida de realidad. Para una persona sin problemas psiquiátricos, jugar al rol no es más peligroso que un dominó o una partida de cartas.

Del rol también se ha dicho que no se puede abandonar la partida una vez comenzada cuando sí se puede. Hay que **diferenciar entre jugador y personaje ficticio**: el primero no debe cumplir ninguna misión. Y si el personaje no logra los objetivos del juego no ocurre absolutamente nada. Por ejemplo, si un personaje muere, el jugador puede reintegrarse en la partida con otro personaje. No tendrá más que adecuarlo al hilo argumental y ya está.

**UN JUEGO SI SE JUEGA CON RESPONSABILIDAD NO ES PELIGROSO.**

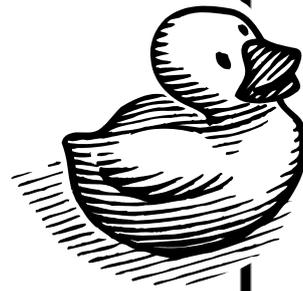
SI TE INTERESAN LOS JUEGOS DE ROL  
Y TE VA LA LECTURA TE  
RECOMENDAMOS :

**LA LEGIÓN DE LOS VAMPIROS** DE ALAN  
GIBBONS

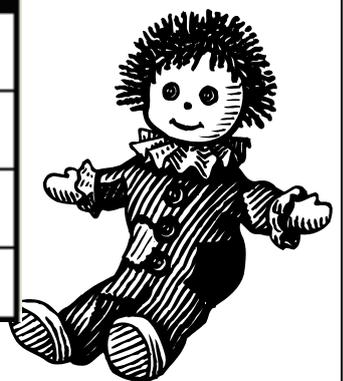
Los personajes del juego quieren  
estar en el mundo real...

**CRUZAPALABRAS**

<u>4 letras</u>	<u>5 letras</u>	<u>8 letras</u>
ALUD	AJUAR	ASOCIADA
AMAR	OMISO	CACHORRO
AVAL	OVALO	COMUNION
CAOS	CALAR	
DATO	HOTEL	<u>10 letras</u>
EJEM	MAMUT	ARTICULADO
LAMA	TENOR	DESCONOCER
NANA	TOCAN	
OLER		
RARA	<u>6 letras</u>	
RIMA	ALEMAN	
ROTO	ALERTA	
SAGA	ARTICO	
SOTA	ATORAN	
SUNI	DECIMA	
TEST	GESTOS	



1	2	3	4		5	6	7	8	9
10					11				
12					13				
14				15					
	16								
	17					18	19	20	
				21					
22	23	24	25						R
27						28			A
29						30			R
31						32			A



# CHISTES

## RESPUESTAS DE EXAMEN

**A los profesores no hay quien les entienda... Aunque a veces a los alumnos tampoco...**

**Aquí tienes una selección de respuestas verídicas a exámenes de alumnos de bachillerato y universitarios de los años 70. Es decir, de la gente que hoy en día gobierna nuestro país y nuestras empresas.**

- Partes del insecto: Son tres: in-sec-to
- Países productores de miel: La Granja de San Francisco
- Definición de ruminantes: Son los que eruptan al comer
- Lenguas vernáculas: Las que se hablan en las tabernas
- Señale un molusco perjudicial: El león
- Un parásito interno del hombre: El langostino
- Derivados de la leche: La vaca
- Barroco: Estilo de casas hechas de barro
- Estimulantes del sistema nervioso: El café, el tabaco y las mujeres.
- Alfarero: El que tiene un farol
- Explica algo de El Greco: Era vizco
- Polígono: Hombre con muchas mujeres
- Comentar algo del 2 de mayo: ¿De qué año?
- Coleccionistas de sellos: Sifilíticos
- Reptiles: Los reptiles carecen de patas, por lo cual no suelen usarlas
- Ave Cesar morituri te salutan: Las aves de César murieron por falta de salud.
- Clases de bacterias: Malignas y perjudiciales
- La sal común: Tiene un curioso sabor salado
- Mamíferos: Tienen los dientes en la boca
- Derivados de la leche: El arroz con leche
- ¿Conoces algún vegetal sin flores? Conozco
- Países que forman el Benelux: Bélgica, Luxemburgo y Neardental
- Cita organismos internacionales: La OJE, 'Boyes Caos', USA, USS y UNI, policía, bomberos, socorristas y cruz roja, La ITT y la olimpiada de México, La OJE, FIFA, UEFA, EU, NASA y URSS
- Pediatra: Médico de pies
- Ejemplos de nematoceros (mosquitos): El 'buo', el 'buo' real y el mochuelo
- Un gusano que no sea la lombriz de tierra: La lombriz de mar
- Un marsupial: El chimpancé
- El oído interno: Consta de utrículo y draculo
- Palabra derivada de luz: Bombilla

**PARA QUE VEAS, LA INTELIGENCIA ADULTA NO TIENE LÍMITES...**

## **NUEVO DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

**En octubre de 2001 la Real Academia se ha decidido a incorporar palabras coloquiales en el Diccionario. Aquí tienes algunas de ellas con su definición:**

- **Camarón:** aparato enorme que saca fotos.
- **Becerro:** el que observa una loma o colina.
- **Bermudas:** el que observa a las que no hablan.
- **Berro:** bastor alebán.
- **Polinesia:** mujer policía que no entiende razones.
- **Telepatía:** aparato de TV para la hermana de mi mamá.
- **Totopo:** mamamífero ciego dede pepelo nenegro que cocome frifrijoles.
- **Tubérculo:** expresión de los apaches cuando alguien los veía desnudos.
- **Cacareo:** excremento del preso.
- **Cachibache:** pequeño hoyo en el pavimento que está a punto de convertirse en bache.
- **Chinchilla:** auchenchia de un lugar para chentarche.
- **Comadreja:** madrileja de mi hijejo.
- **Diademas:** veintinueve de febrero.
- **Diogenes:** la embarazó.
- **Emana:** la ota ija de mi ama y mi apa.
- **Endoscopio:** me preparo para todos los exámenes, excepto para dos.
- **Nuevamente:** cerebro sin usar.
- **Talento:** no'ta rápido.

**QUIEN TIENE BOCA ...acaba metiendo la pata. Y si no, que se lo digan a los siguientes famosos...**

- El fumar mata. Si te mueres, has perdido una parte muy importante de tu vida (**Brooke Shields**, entrevista para una campaña federal antitabaco)
- Siempre que veo la tele y veo esos pobres niños hambrientos en todo el mundo, no puedo evitar llorar. Quiero decir, me encantaría ser así de flaquita, pero no con todas esas moscas, y muerte, y esas cosas... (**Mariah Carey**, cantante pop)
- No he cometido ningún delito. Lo que hice fue no cumplir con la ley (**Jennifer López** al ser detenida junto a Puff Daddy)
- No es la contaminación la que está dañando el ambiente. Son las impurezas en nuestro aire y en nuestra agua las que lo están haciendo (**Pamela Anderson**)
- Esa rastrera sinvergüenza merece ser matada a patadas por un asno... y yo soy justo la indicada para hacerlo... (**Claudia Shiffer** sobre Naomi Campbell)

Todos tenemos derechos y hay que conocerlos y ponerlos en práctica.

*NADIE ES MEJOR QUE NADIE.*

## **CAMPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA Y EL MALTRATO ESCOLAR**

---

Hace ya algunas fechas que publicábamos la desagradable noticia de la "pelea" de dos alumnas de nuestro centro, alumnas que jamás antes habían protagonizado ningún incidente ni altercado violento.

Pues bien, en esta ocasión nos congratulamos de que, al final, si bien puede que no hayan resuelto sus diferencias de forma definitiva, si que han sido capaces de intercambiar puntos de vista, han expresado sus intereses y necesidades en diferentes momentos con la ayuda del orientador/a y, han terminado en un "apretón de manos" y en un "siento que esto haya tenido que pasar" que, pueden creerme, hubiera conmovido profundamente a todo aquel o aquella que lo hubiera presenciado.

Son ya también varios los cursos o intentos realizados para poner en marcha procesos de mediación escolar en nuestro centro. Posiblemente todavía nos falte algo de sensibilidad y de la organización necesaria que haga efectiva su aplicación. Como adelantamos en el número anterior de la revista, vamos a poner en práctica una experiencia de resolución de conflictos escolares en la que los propios alumnos/as son los encargados de buscar e imponer la mejor solución a los conflictos de sus compañeros/as.

La mediación, además de tener como objetivo prevenir problemas de convivencia en el centro, persigue educar en una cultura de paz y no violencia, favoreciendo la práctica de comportamientos a favor de la resolución de conflictos por medio

del diálogo y la negociación, interiorizando actitudes y valores en contra de la violencia.

La Mediación es un proceso en el que los implicados buscan la comprensión mutua (todos ganan) y colaboran para lograr un acuerdo satisfactorio para ambos. En dicho proceso interviene un tercero (el equipo o comisión de mediación) que controla el proceso y ayuda a las partes a identificar y a satisfacer sus intereses. Por supuesto, la participación de las partes es completamente voluntaria, no se puede imponer ni obligar.

A continuación reproducimos algunas impresiones del **alumno/a Pascual Galo** sobre el curso de mediadores que ha realizado en el presente curso escolar.

*“Para mí ... las clases del curso han sido muy interesantes e importantes porque me han llevado a comprender que la mediación no es como en un juicio. En la mediación no se dictan leyes o se imponen las decisiones tomadas por el juez, sino que lo que se pretende es escuchar a las personas en conflicto para ayudarles a resolver el conflicto por sí mismas.*

*Las clases del curso eran de 5 a 8 de la tarde durante 7 días, en total 21 horas. El monitor se llamaba Antonio y era divertido y “dicharachero”. Los compañeros/as de otros institutos eran muy “peritas” y me llevaba muy bien con todos.*

*El primer día hicimos grupos para presentarnos ya que estábamos un poco “cortados”. Aunque luego nos fuimos soltando y nos lo pasamos muy bien.*

*Entre otras cosas trabajamos los diferentes canales de comunicación y otras habilidades que me han sido muy útiles y espero que para mis compañeros/as igual. También trabajamos diferentes técnicas de resolución de conflictos necesarias para poner en práctica la mediación.*

*Al final nos despedimos, nos pasamos los “Messenger” para seguir en contacto y no perder la amistad, aunque de todos modos espero encontrarlos de nuevo en el nivel 2 del curso.”*

**“Mejorar la convivencia a través del orden y la limpieza de las aulas”.**

**Ganadores del segundo trimestre.**

---

Los **grupos de 3º B y P.G.S.** han sido declarados ganadores en relación al avance y mejoras experimentadas en la limpieza, decoración y orden de sus aulas respectivas.

El premio en esta ocasión consistirá en la realización de una salida para asistir a una sesión de **cine** seleccionada por el Tutor/a en colaboración con el DACE.