

A VIVA VOZ



GANADORES PREMIO MARTA MATA

El 15 de abril de 2011 se convocaba por parte del **MINISTERIO DE EDUCACIÓN** un **PREMIO** a nivel **NACIONAL** en el que se pretende reconocer, destacar y dar visibilidad a la trayectoria de aquellos centros docentes no universitarios que se han distinguido por sus buenas prácticas y por el esfuerzo compartido de la comunidad educativa en la búsqueda de la mejora de la acción educativa, para conseguir una educación de calidad para todos. Con este premio se pretende mostrar y difundir actuaciones globales ejemplares que, habiendo innovado y experimentado nuevos enfoques, puedan orientar e inspirar a otras comuni-

dades educativas en su deseo de mejorar sus actuaciones. El Premio está dirigido a los centros docentes españoles sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de Educación (LOE) y que no hayan obtenido premio en convocatorias anteriores. Estos premios se conocen con el nombre de **PREMIO MARTA MATA A LA CALIDAD EDUCATIVA**. Nuestro Centro, el "IES CARLINDA" ha sido galardonado con el **TERCER PREMIO** en este concurso. Es un motivo de orgullo para todos los que formamos parte de este proyecto este **RECONOCIMIENTO NACIONAL** de nuestra labor educativa.

EMPEZAMOS UN NUEVO CURSO

PRIMER DÍA DE INSTITUTO...



Juan Antonio Estébanez
4º A de E.S.O.



El primer día de instituto todos los alumnos del IES CARLINDA fueron hacia la biblioteca del instituto donde estaban los tutores de cada curso, el jefe de estudios y el director.

El director fue diciendo cómo iba a ser el año académico. Después nos fuimos cada clase para su aula donde el tutor se presentaba y nos hablaba del curso que comenzaba. Para terminar nos informó del horario de nuestra clase y los profesores que nos iban a dar cada asignatura.

SUMARIO

CONOCE A...

NADIA BOUADI	PÁGINA 3
CARMEN SERRANO	PÁGINA 3
EL PCPI EN EL INSTITUTO	PÁGINA 4
AULA ESPECÍFICA EN EL IES CARLINDA	PÁGINA 5
MI CABALLO	PÁGINA 5
PAPI ESPACIO PARA APRENDER.....	PÁGINA 6

CONOCE TU CIUDAD...

IGLESIA DEL SANTO CRISTO DE LA SALUD	PÁGINA 7
PLAZA DE LA MERCED	PÁGINA 7
CALLE CARRETERIA	PÁGINA 8
CALLE DE LA COMPAÑÍA	PÁGINA 8

COSAS QUE PASAN...

PROBLEMA DE LOS ACCIDENTES VIALES	PÁGINA 9
EL TIEMPO QUE PASAN LOS JOVENES EN INTERNET	PÁGINA 9
PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA.....	PÁGINA 10
JORNADA DE CONVIVENCIA	PÁGINA 11
SALIDA A ARDALES.....	PÁGINA 12
FIESTA DE HALLOWEEN EN EL INSTITUTO.....	PÁGINA 12
PREMIO CONCURSO DIA MUNDIAL DE LAS AVES	PÁGINA 13
EXCURSION A EMASA.....	PÁGINA 14
DIA DE LA VIOLENCIA DE GENERO	PÁGINA 15
CUIDEMOS LA COSTA	PÁGINA 15
NAVIDAD EN FRANCÉS.....	PÁGINA 16
ANECDOTARIO Y CON LAS MANOS (BOLA DE NIEVE).....	PÁGINA 17

EL CAJÓN DE LA CIENCIA

EL SECRETO DE LAS FRUTAS DEL BOSQUE.....	PÁGINA 18
RESTOS ATMOSFÉRICOS	PÁGINA 18
ROSALIN FRANKILNG (UN ESPÍRITU INQUEBRANTABLE)	PÁGINA 18
OMEGA 3: MEDICINA PREVENTIVA CONTRA LA DIABETES ..	PÁGINA 20
BAYER 81.....	PÁGINA 20
MILEVA MARIC: EL DEBER Y LA DEVOCION	PÁGINA 21

EL RINCÓN LITERARIO

SERVICIO DE ORIENTACIÓN A LA LECTURA	PÁGINA 22
TENGO GANAS DE TI.....	PÁGINA 24

DEPORTES

AMANCIA GÓMEZ: PORTERA INTERNACIONAL DE FUTBOL..	PÁGINA 25
EL MITO AMAIA VALDEMORO: BALONCESTO	PÁGINA 25
LAILA SAINZ: 8 VECES CAMPEONA DEL MUNDO	PÁGINA 26
MUJERES PILOTO EN ESPAÑA	PÁGINA 26

CINE, TELEVISIÓN E INTERNET

CARTELERA	PÁGINA 27
HOY COCINAMOS	PÁGINA 28
PASATIEMPOS.....	PÁGINA 29
GALERÍA DE FOTOS.....	PÁGINA 30

Desde aquí el agradecimiento a todos los que, de una manera u otra, habéis hecho posible que este periódico vea la luz. Sois muchos los colaboradores, y esperamos que el grupo se amplíe. A vosotros,

Inmaculada Arroyo
Nadia Bouadi
Carmen Fuentes
Nacho López
Noemí Llovera
Paqui Martín
M^a Dolores Melero
M^a Luisa Piedra
Silvia Pozuelo
Adolfo Rodríguez
Inmaculada Ruíz
M^a Ángeles Ruíz
Carmen Serrano
Amparo Tamayo
Javier Toro

Muchas Gracias



NADIA BOUADI...

¿Cómo te llamas?

Nadia Bouadi Barco

¿Cuántos años tienes?

28.

¿Dónde vives?

En Alhaurín de la Torre.

¿Tienes pareja?

No.

¿De qué centro vienes?

Del IES Ramón Carande, en Sevilla.

¿Cuántos años llevas dando clase?

Unos tres años.

¿Qué es lo que más te gusta de este instituto?

Que hay muy buen ambiente y al ser pequeño el trato con los profesores y alumnos es muy cercano.

¿Desde chica te gusta este trabajo?

Mmmnnnn, en realidad no... Me gustaba explicar cosas a mis compañeros, pero quería ser actriz, periodista o peluquera.

Sandra Martín Albo y Celia Moreno
4º de E.S.O. DIVERSIFICACIÓN

¿En qué instituto estudiaste?



En "Los Olivos".

¿Cuál es tu color preferido?

Me gustan todos los colores: el rosa, el rojo, el naranja, el amarillo...

¿Cuál es tu deporte favorito?

Ahora mismo no practico ninguno, pero me gusta la natación.

¿Te gusta la cocina?

Sí, me gusta mucho cocinar, sobre todo la repostería.

¿Te arrepientes de ser profesora?

No.

¿Dónde te gustaría viajar?

Pffffff... a un montón de sitios. ¡Me encanta viajar! Sobre todo me gustaría poder quedarme largas temporadas en otros países. Tengo muchísimas ganas de conocer Asia y América del Sur.

CARMEN SERRANO...

Cómo te llamas?

Carmen Serrano

¿Dónde vives?

En el Rincón de la Victoria.

¿Estas casada?

No.

¿Tienes hijos?

No.

¿Cuántos años tienes?

32.

¿Cuándo es tu cumpleaños?

2 de mayo

¿Cuál es tu horóscopo?

Tauro.

¿Haces deporte? ¿Cuál?

Sí, baloncesto y deporte de montaña.

¿Qué te gusta del instituto?

Elías Cheriff de los Santos
1º de P.C.P.I.

Mi clase y el buen ambiente que hay entre los compañeros



¿Esperas quedarte más años?

Me gustaría pero no puedo

¿Con qué profesor te llevas mejor?

Inmaculada Ruiz.

¿Qué asignaturas te gustan más aparte de las que das tú?

Matemáticas.

¿Cuál es tu película favorita?

El club de la lucha.

¿Qué aficiones tienes?

Me gustan mucho los conciertos de rock y me gusta mucho leer.

¿Cómo te llevas con los alumnos?

Bien, en general.



EL PCPI EN EL INSTITUTO...



Los alumnos que cursan 1º de PCPI contribuyen con su aprendizaje y su trabajo diario a reparar y mejorar las dependencias e instalaciones del IES CARLINDA. Con este trabajo y gran esfuerzo contribuyen así al bien común de todos y hacen de nuestro instituto un lugar más agradable donde continuar aprendiendo día a día.

Desde comienzos de curso, los alumnos integrantes del curso 1º de PCPI compatibilizan sus clases de aprendizaje teórico con clases prácticas relacionadas con la especialidad de Auxiliar de Procedimientos de Acabado y Pintura. Gracias a los conocimientos y a la experiencia que van adquiriendo, podemos disfrutar de las mejoras que aportan con su trabajo en nuestro instituto.

Mejoras como contar con un campo de voleibol con las líneas bien pintadas, así como los postes metálicos de la misma pista; en la zona del aparcamiento podemos ver blancas tapias y muros, incluyendo la bajada de las escaleras hacia el patio, así como la puerta metálica y brillante que da acceso al mismo.

La zona ajardinada junto al patio se está dejando muy limpia y lista para poder lucir un fresco césped, rodeado por nuevos bordillos ondulados en el acerado que la circunda así como el reparado banco de piedra donde poder disfrutar de los es-



perados y soleados recreos.

La parte trasera del edificio que alberga las clases de PCPI está recibiendo una atención especial por parte de los protagonistas, donde están trabajando duramente para limpiarla de malas hierbas, construyendo muretes necesarios para dividir las zonas verdes que lucirán allí y pintando con esmero las tapias que protegen la zona.

No nos olvidemos del estupendo trabajo de mejora y pintura en las gradas de los campos de juego donde todos disfrutamos de las actividades comunes, el deporte y el tiempo de recreo.

No hay que olvidar que todo este aprendizaje práctico y duro trabajo se realiza a la intemperie,

soportando los días de calor y frío, sin sillas para sentarse a descansar ni mesas donde apoyarse, sin el resguardo de las paredes de las clases para el sol o la lluvia, ni los radiadores para el frío. Así que con esta aportación queremos hacer ver al resto de alumnos del IES CARLINDA el esfuerzo que supone mantener en buen estado de nuestras instalaciones, pidiendo que contribuyan a su cuidado y su buena conservación.

Gracias a todos los alumnos, a unos por la mejora activa y a otros por su conservación para poder continuar disfrutando y aprendiendo en un entorno como es nuestro instituto.



Carmen Serrano
Profesora de PCPI



AULA ESPECÍFICA EN EL IES CARLIDA...



Este curso hemos vuelto a tener en nuestro instituto el Aula Específica de Educación Especial.

Ahora la profesora es Lola y tiene los mismos alumnos que el año pasado.

Estos alumnos tienen dificultades de aprendizaje, por eso hacen trabajos especiales como por ejemplo: reconocimiento de letras, los números, juegos de aprendizaje, puzzles, manejo del ordenador, música, ejercicios físicos, aprenden a asearse y hacer las cosas solos, etc.

Iván Bautista
4º A de E.S.O.



Nos acordamos mucho de Jorge. ¡Recupérate pronto!

Estoy muy orgulloso de la señora Lola y Aurora. También de Nacho y Jorge porque nos enseñan muchas cosas.



MI CABALLO...

Mi caballo se llama Bandolero, tiene 4 años esta domado y se monta y se engancha.

Una vez a la semana se lava con champú, para que no se arrasque. Antes de montarlo lo cepillo para quitarle la paja del cuerpo.

Comida: Mi caballo come pienso y el pienso que come lleva todo esto: habas, trigo, avenate, arropa, afrecho, alfalfa.

Cuadra: A la cuadra se le echa serrín .A los caballos también se les saca de la cuadra para limpiarla y se les echa serrín limpio.

A mi caballo le gusta que le acaricie la cabeza y que lo suelte al picadero. Mi caballo es muy inquieto (nervioso).

Juan Guerra Parra
1º B de E.S.O.



Mi caballo y yo, somos grandes amigos cada vez que me voy me mira con una mirada de pena y cuando llego me relincha. A mi caballo lo quiero mucho.



PCPI "ESPACIO PARA APRENDER" ...

El PCPI de "Auxiliar en operaciones de acabado y pintura" tiene como finalidad:



Proporcionar al alumnado las competencias profesionales propias de una Cualificación Profesional con el fin de facilitar su inserción laboral. Facilitar el desarrollo y la adquisición de las competencias básicas de la educación obligatoria. Obtener la titulación correspondiente, y así poder proseguir estudios.

Este aprendizaje se llevara a cabo desde nuestra aula de PCPI con una nueva metodología de aprendizaje, "aprender haciendo".

Este nuevo sistema de aprendizaje nos lleva a una nueva forma de aprender más natural, relacionada con nuestro entorno más cercano y no tan academicista. Según Zabala hay que aprender a hablar, hablando. Aprender a escribir, escribiendo. Y en el aula de PCPI se "aprender haciendo" todos es más fácil si lo relacionan con algo de



Silvia Pozuelo
Profesora de PCPI



su entorno y lo ejecutamos.

Una enseñanza de forma colectiva.

Se potencia el trabajo cooperativo entre el alumnado, optimizando el aprendizaje personal y del grupo. Es la clave para el éxito en los resultados, tanto en convivencia, relaciones personales, coeducación, conducta, como la adquisición de competencias profesionales. Para conseguir el objetivo marcado se crea una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, ya que cada uno tiene una función y responsabilidad de su actuación depende la de los demás del grupo.



Hasta el momento han sido numerosos los trabajos que se han llevado a cabo en el patio de nuestro centro, limpieza de zona ajardinada, ejecución de unas jardineras, ejecución de un huerto, pintar la pista de balonmano, y muchos proyectos que tenemos en mente y otros de ellos ya han empezados como la pintura de los aparcamientos.

Desde estas páginas del periódico queremos dar a conocer nuestro trabajo y al mismo tiempo indicarles que estamos dispuestos a aceptar sugerencias para trabajar y mejora nuestro centro.



IGLESIA DEL SANTO CRISTO DE LA SALUD...

Ricardo Mané Refqi
1º B de E.S.O.



Periodo: Siglo XVI. El primer edificio que nos encontramos a la derecha de la calle Compañía es la Iglesia del Santo Cristo de la Salud. Los Jesuitas, al haber realizado misiones en Málaga, decidieron en 1572 asentarse definitivamente en Málaga, comprando una casa al lado de la ermita de San Sebastián, donde ejercían su ministerio. Al ser la ermita insuficiente para el culto, se determinó construir una nueva iglesia. Las obras no se comenzaron hasta 1598, y se inauguró el 28 de septiembre de 1630, pero el retablo del altar mayor junto con el tabernáculo se labraron en 1633 y la decoración pictórica del anillo y media naranja de la cúpula se realizó entre 1639 y 1643, continuándose los trabajos de decoración hasta 1644, y aún más tarde los de los altares y capillas, que ocuparon los santos más significativos de la Compañía.

PLAZA DE LA MERCED...

Robert Andrei Magheru
2º B de E.S.O.



HISTORIA

Fue una explanada extramuros (fuera de las murallas árabes) que tras la conquista cristiana pasó a albergar un mercado, de donde recibió el nombre de Plaza del Mercado. Más adelante se denominó Plaza de Riego, en memoria del general liberal del siglo XIX, que vivió en la plaza. En este siglo se convirtió en un lugar de esparcimiento para los burgueses. Por entonces tenía una fuente en el centro, que fue suplantada por el neoclásico obelisco de Torrijos en 1842, obra de Rafael Mitjana.

A esta plaza se accede mediante las calles : Álamos , Granada y De la Victoria.



CASA NATAL DE PABLO PICASSO

La casa natal de Pablo Picasso, es el nº 15 de la Plaza de la Merced de Málaga, declarada Monumento Histórico-Artístico de Interés Nacional el 25 de marzo de 1983. El 20 de febrero de 1991, el Ministerio de Cultura integró a la Fundación en el Sistema Español de Museos.



MONUMENTO A TORRIJOS

Se encuentra situado en medio de la plaza y rodeado por una verja. Consta de una cripta, donde se encuentran los restos de Torrijos, y los de sus 48 compañeros liberales que fueron fusilados en 1831, sobre la que se alza un pedestal de base cuadrada, que a su vez sostiene una esbelta pirámide de gran altura. La pirámide está decorada con una serie de coronas de bronce en forma de laurel en cada uno de sus cuatro lados y otra en el vértice. Cada corona está dedicada a cada una de las cuarenta y nueve víctimas del suceso.

CALLE CARRETERÍA...



El origen de esta vía se debe a la urbanización en época cristiana del foso de la antigua muralla musulmana desde la Puerta Nueva hasta la Puerta de Buenaventura. Se conoce como Calle Carretería por haber sido lugar de concentración de las carretas que procedían del exterior de la ciudad. Anteriormente era llamada San Francisco (por la cercanía del convento franciscano de San Luís el

Sandra Rodríguez Fernández
1º B de E.S.O.



Real -hoy Sala María Cristina-), luego Carretera, Torrijos y finalmente Carretería.

En otros tiempos fue una importante calle comercial de Málaga, donde destacaban las tiendas de muebles. En sus alrededores se encuentra la Iglesia de San Felipe Neri, el Palacio de Valdeflores, el Museo del Vino Málaga y restos de la muralla árabe junto al edificio del Instituto Andaluz de la Juventud y en el interior de la Librería Proteo y del hotel Kris Tribuna. Al principio de esta calle se encuentra también la "tribuna de los pobres", una escalinata conocida de este modo al ser un lugar ideal para contemplar las procesiones de la Semana Santa de Málaga y donde, a diferencia de las tribunas instaladas en la Alameda Principal y la Calle Marqués de Larios, no hay que pagar por ocuparla.

CALLE DE LA COMPAÑÍA...

Esta calle es larga y estrecha, propia del trazado musulmán, su trazado es prácticamente de Este a Oeste y aproximadamente 220 metros, partiendo del extremo noroccidental de la Plaza de la Constitución hasta la Calle Puerta Nueva. Se denominada originalmente Calle de las Guardas tras la reconquista cristiana de la ciudad de Málaga en el siglo XV por haberse repartido allí casas a los escuderos de las guardas de los ejércitos de los Reyes Católicos.

En los siglos XVI y XVII, tras el asentamiento de la Compañía de Jesús en esta calle con la fundación del Noviciado de San Sebastián y la Iglesia del Santo Cristo de la Salud sobre una antigua ermita, la calle recibió el actual nombre, en homenaje a la compañía de los jesuitas., en esta calle se encuentra el reciente mente y inaugurado museo Colección Carmen Thyssen-Bornemisza.

La calle termina en el ensanchamiento que forma la Calle Puerta Nueva, donde antiguamente se

Rafael Heredia Ruiz
1º B de E.S.O.



encontraba una de las puertas de la muralla de la ciudad. Esta calle está próxima a la popular tribuna de los pobres de la Calle Carretería en la margen oriental del río Guadalmedina.



PROBLEMAS DE LOS ACCIDENTES VIALES...

El día 11 de octubre 1º A y B fuimos a la biblioteca del instituto porque unos instructores nos iban a dar una charla sobre los problemas que puede conllevar un accidente vial.

Uno de los instructores nos contó que él había sufrido un accidente y había quedado en coma de tercer grado. Poca gente logra seguir vivo después de ese nivel.

Nos hablaron de que la frecuencia en accidentes tiene como causas principales el alcohol y las drogas. Un accidente de tráfico nos puede ocasionar tetraplejía (parálisis total de las cuatro extremidades), paraplejía (parálisis de las extremidades inferiores), coma y la muerte.

El instructor que quedó en coma nos explicó muchas de las secuelas que su accidente produjo en su vida. Por ejemplo, él antes era jugador de baloncesto y ahora sólo puede caminar ayudándose con un bastón. Otra fue que, después del coma

Ricardo Mané
1º B de E.S.O.



tuvo amnesia temporal que le llevó a la ira, rabia y otros sentimientos desagradables. Por eso nos aconsejaron no beber ni tomar otro tipo de drogas, y si lo hacemos (que no debemos) no conducir bajo ninguna circunstancia puesto que muchas familias felices han sufrido por esta razón.

Las drogas no se han de tomar nunca ya que los efectos son peores a los del accidente.

Te pueden provocar una muerte lenta y dolorosa: cáncer, paros cardiacos; alucinaciones que nos hagan suicidarnos, etc...



EL TIEMPO QUE PASAN LOS JÓVENES EN INTERNET...

Según estudios realizados, los adolescentes estamos conectados a la red casi el mismo tiempo que estamos despierto.

Los jóvenes de entre 8 y 18 años pasamos más de siete horas y media al día conectados. En 2005 eran menos de seis horas y media al día y se debe tomar en cuenta que estas seis horas y media son sin contar la hora y media que pasamos mandando mensajes de texto y la media hora que pasamos hablando por el móvil.

Los jóvenes solemos hacer varias cosas al mismo tiempo, surfear en la red mientras escuchamos música, vemos videos o realizamos otras tareas. De esta manera se acumulan casi once horas. Además, 7 de cada 10 jóvenes tenemos televisión en nuestros cuartos, y una tercera parte tenemos ordenador con acceso a Internet. Una de

Jennifer Segovia
3º de E.S.O. DIVERSIFICACIÓN



las razones mas influyentes en este aumento en el uso mediático, se debe al auge y crecimiento de las redes Sociales en Internet, como Tuenti y Facebook. Mis amigos se pueden tirar 5 horas conectados a Tuenti o Messenger.

Para la sociedad esto supone un problema porque nos quita horas de estudio y hace que nos relacionemos menos con nuestro entorno.

Para mí es bueno estar todo el día conectado, porque me entretiene.



PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ...

“Educar para la igualdad; Sin Violencia de Género” es un concurso fotográfico que nace con motivo del día Internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer, el día 25 de noviembre. La Delegación de Educación de Málaga junto con los Institutos de Andalucía realiza el concurso con la intención de realizar un calendario educativo para prevenir la violencia de género.

Los alumnos/as de PCPI del IES. Carlinda de Málaga quieren hacer patente su ilusión al participar en el Concurso de Fotografía “Educar para la igualdad; Sin Violencia de Género”. Su aportación son dos fotografías que demuestran que es posible una escuela más coeducativa trabajando. El PCPI de “ACABADOS Y PINTURA” ha sido considerado un PCPI de chicos y esa realidad está cambiando, en el se matriculan cada año más chicas, por lo que se hace patente la incorporación de las alumnas a Familias Profesionales más técnicas, en este caso, a la familia de Edificación y Obra Civil.



En la fotografía primera. “CONSTRUIMOS TOD@S” queremos hacer patente el trabajo cooperativo del grupo, independientemente del sexo.

En la fotografía segunda “CONSTRUIMOS EL MUNDO SIN VIOLENCIA DE GÉNERO”, queremos mostrar que además de aprender técnicas constructivas arquitectónicas en el aula aprendemos

Silvia Pozuelo
Profesora de PCPI



a construir nuestra escuela coeducativa. Además de mostrar que existen chicos que luchan por la NO VIOLENCIA, que todos los chicos no son maltratadores. Desde nuestro PCPI “TÉCNICO AUXILIAR EN ACABADOS Y PINTURA” seguiremos trabajando y colaborando para hacer de nuestro centro esa escuela coeducativa e igualitaria que todos deseamos.



Otras dos fotografías presentadas al concurso por los profesores de la E.S.O. han sido:



JORNADA DE CONVIVENCIA...



El día seis de octubre durante quinta y sexta hora se realizó una jornada de convivencia entre los grupos de 4º de ESO y 2º de PCPI.

El motivo de esta jornada de convivencia fue para que el alumnado de estos cursos, que está ya en el último año en el Centro, pueda relacionarse, conocerse, establecer lazos de amistad puesto que les unen motivos alegres y festivos “el viaje fin de estudios” y “el acto de gradua-



ción”.

Al inicio de este curso 2011-2012 nos planteamos, desde el Departamento de Orientación, Departamento de Actividades extraescolares y las tutoras de estos grupos, que el viaje de fin de estudios era necesario organizarlo y que realmente se realice. Es una experiencia tan fructífera y tan agradable y un recuerdo tan enriquecedor que no queremos que este año se lo pierdan.

Si el alumnado realiza actividades juntos, se

Amparo Tamayo
Departamento de Lengua



siente con un objetivo común, “el de terminar una etapa consiguiendo el título de la ESO”, surgirá entre ellos la idea de un hilo conductor y una relación de amistad que los llevará hasta ese lugar que aún no está totalmente determinado, pero lo estará



en fechas próximas.

Aquellos alumnos que estén dispuestos a conseguir los fondos para el viaje se les han proporcionado un catálogo para vender productos de Navidad, de bisutería, ropa de cama, peluches, lotería... en definitiva, una cantidad de productos variados con los que podrán ir consiguiendo poco a poco el dinero necesario para pagarse el viaje.

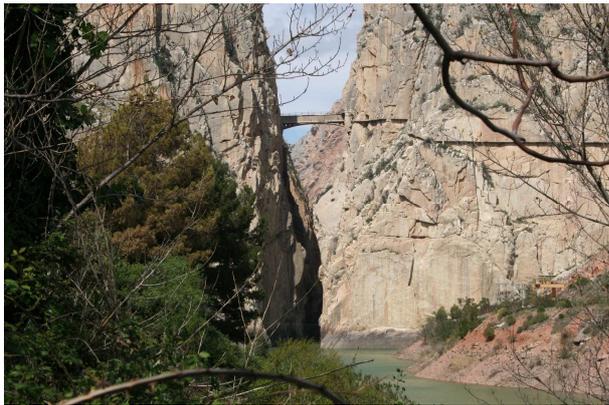
Toda la comunidad educativa del IES Carlinda los animamos a continuar realizando actividades pro viaje de estudios y a que mantengan la ilusión en todo momento.

¡BUEN CURSO Y BUEN VIAJE CHICOS/AS!



COSAS QUE PASAN...

SALIDA A ARDALES...



El próximo mes de diciembre vamos a hacer una salida a Ardales, realizaremos rutas divertidas al aire libre, escalaremos en un rocódromo, tiraremos con arco, piragüismo ..etc.

¡¡¡¡Será muy DIVERTIDO!!!!

¡¡¡¡SERÁ TOTALMENTE GRATIS!!!!!! (autobús y actividades)

Para aquellos alumnos y alumnas (50 en total) que logren reunir más puntos durante los meses OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.

Inmaculada Arroyo
Departamento de Orientación



¿Cómo conseguir los puntos?

Asistencia: 1 punto por día.

Participar en actividades como:

Taller de música: 1 punto semanal

Taller de ajedrez: 1 punto semanal

Equipo de Mediación y Alumnado Ayudante: 1 punto semanal

Taller de Igualdad: 1 punto semanal

La clase que gane el concurso de "Orden y limpieza" cada mes sumaran 5 puntos por alumno/a

HAY ALGO QUE TE PUEDE RESTAR PUNTOS

¡¡CUIDADO!!

Comportamiento: 1 punto negativo por cada parte leve (comer en clase, no atender, etc.) Las partes graves harán perder el derecho de asistir a la excursión.

¡¡¡¡Para más información pregunta a tu tutora o en el Departamento de Orientación!!!!



FIESTA DE HALLOWEEN EN EL INSTITUTO...



Cada año se hace más patente en nuestra sociedad la celebración de Halloween. Sin duda, hay una cultura del gusto por el miedo, los fantasmas, las brujas, los muertos vivos, los vampiros, hombres lobo que encuentran su espacio y tiempo el 31 de octubre.

En los colegios, los niños se disfrazan; en los institutos, realizamos algunas actividades; si paseas por el centro de Málaga, durante la noche, ves a jóvenes disfrazados divirtiéndose.

Desde la biblioteca del IES Carlinda hemos

Amparo Tamayo Amezcuea
Departamento de Lengua



querido recordar esta fiesta, realizando algunos murales, dibujos, lecturas que trataban estos temas. Para ello, la profesora responsable de la biblioteca, Carmen Fuentes, realizó una exposición de lecturas muy atractivas para el alumnado. Durante la semana del 24 al 28 de octubre las profesoras, Carmen Fuentes, Inmaculada Arroyo y Amparo Tamayo, trabajamos con los grupos de 3º de Diversificación y 1ºA la celebración de Halloween. L@s alumn@s que han visitado la biblioteca, han podido observar los murales realizados y leer alguno de los libros de la exposición.

Aquí os presentamos parte de nuestro trabajo.



Premio del VIII concurso de pintura del Día Mundial de las Aves organizado por la Consejería de Medio Ambiente....



En septiembre recibimos la agradable comunicación de que la alumna de 4º de ESO Ana Mª Vilariño, había sido premiada con un accésit de su categoría por su dibujo “Ánades” en el VIII concurso de pintura organizado por la Consejería de Medio Ambiente a nivel andaluz para conmemorar “El Día Mundial de las Aves”, gracias a la inestimable colaboración de la profesora de Educación Plástica y Visual Noemí Llovera.

El premio consistía, además de en diplomas, trofeos y regalos para la alumna y el Centro, en la exposición y publicación de todos los dibujos premiados y en la participación en una jornada medioambiental donde se visitaría la localidad de Osuna. En esta jornada pudimos avistar la avutarda y se otorgaron los galardones, tanto a los alumnos premiados como a un representante de cada instituto. De nuestro instituto fue Inmaculada Ruiz.

La actividad se realizó el 7 de octubre. Asistimos la antigua alumna, su madre y la profesora. Fue un día divertido y gratificante al recibir el trofeo y las postales de todos los dibujos premiados de gran calidad, de manos del Consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, la alcaldesa

**Inmaculada Ruíz
Profesora de PCPI I**



de Osuna y demás personalidades, visitar la exposición de los trabajos en un cortijo precioso en las cercanías de esta localidad, en cuyo lugar se celebró el acto. Compartimos una jornada única con alumnos, familiares y profesores, venidos de Almería, Marbella, Úbeda, Sevilla, etc.

Hay que destacar la magnífica acogida por parte de los organizadores a los participantes en el acto y la calidad de los materiales entregados, pero no es menos cierto que hubo falta de coordinación en los horarios y lugares de recogida de los participantes a la jornada, por lo que no pudimos ver ninguna avutarda, ya que aunque nos trasladamos al lugar previsto con los prismáticos, ya era una hora calurosa del mediodía y las aves estaban descansando a la sombra, por lo cual eran imposibles de avistar. Sí nos enseñaron ilustraciones y recibimos información, sobre esta ave, poco corriente que es la avutarda, por dos biólogos pertenecientes a un centro de recuperación de aves ubicado en las proximidades de la localidad.

Nos hubiera gustado disponer de más tiempo para visitar Osuna, pero no fue posible. Después, todos los asistentes pudimos disfrutar de un excelente almuerzo, donde charlamos e intercambiamos impresiones con personas muy distintas, pero con inquietudes artísticas y amor a la naturaleza.

Os invito a participar el año próximo. Ya está abierta la convocatoria. Y si es posible que otra vez podamos estar en la jornada que celebra el Día Mundial de las Aves, que cada vez se realiza en un lugar diferente de nuestra tierra.

Con la satisfacción y alegría de haber colaborado en esta actividad, que sirve para dar a conocer la gran riqueza medioambiental de Andalucía, que debemos conservar para las futuras generaciones.



EXCURSION A EMASA...

¡Hola compañeros!

Quería informaros de la excursión que realizamos el día 16 de Noviembre a Emasa, los cursos 1º, 2º, 4º de diversificación y 1º y 2º de PCPI, junto a las profesoras Inmaculada Ruiz, Inmaculada Caño y Emilio López, nuestro jefe de estudios. Salimos del centro sobre las 9:30, y nos dirigimos a Carlos de Haya a coger el autobús de la línea 21 para ir a "El Atabal", donde nos explicarían los procesos a los que se somete el agua desde los embalses a nuestras casas, para potabilizarla. Vimos que estaba muy relacionada con el Ciclo del Agua, que estudiamos en Ciencias Naturales.



Llegamos a Carlos de Haya y esperamos un poco. Como a los diez minutos llegó el autobús. Nos subimos y esperamos a llegar al destino. En la parada correspondiente bajamos. ¡Ya estábamos justo en la puerta de EMASA!

Nos comunicaron que debíamos hacer dos grupos para entrar, y que el recorrido duraba, más o menos, tres cuartos de hora. Así que nos hicimos dos grupos: 1º y 2º, fueron el primer grupo. Mientras, 4º y PCPI fuimos a un parque a desayunar. Nos reímos muchísimo.

Cuando llegó el momento volvimos a Emasa, y a los pocos minutos salieron nuestros compañeros. Entramos nosotros y mientras, ahora ellos, esperaban en el parque.

Allí el monitor, Daniel, nos dio la bienvenida y nos explicó todo muy bien, no le importó repetir las cosas si teníamos alguna duda.

Primero nos explicó el proceso de "decantación":

M^a Belén Martín Benítez
Alumna de P.C.P.I. I



De los embalses llega el agua, como por ejemplo el chorro. Nos comentó que el agua del chorro llega allí mediante decenas de kilómetros en canales. Vimos un puente que nos llamó mucho la atención y nos comentó que eran palas, con 9 metros de longitud, que arrastraban el fango hasta que este caía en unos fosos.

Después vimos los filtros de arena y los procesos químicos realizados para que el agua sea potable.

Más tarde nos llevó a la desaladora, pidiéndonos que nos colocásemos unos cascos en los oídos para que el ruido no nos afectase allí dentro. Entramos y todo estaba lleno de tuberías, motores... Y hasta con los cascos puestos se seguía escuchando el ruido.

Y por último pudimos probar el agua. En conjunto un proceso impresionante que hace que el agua de Málaga sea potable y de gran calidad.

Nos despedimos de Daniel, agradeciéndole su amabilidad con nosotros en hacer posible la visita a estas instalaciones. Y nos dirigimos al parque para recoger a nuestros compañeros.

Finalmente en la parada subimos al bus. Fue muy gracioso ir como sardinas en lata hasta Carlos de Haya.

Nos bajamos y emprendimos el viaje de vuelta a clase. Finalmente llegamos al I.E.S CARLINDA



Fue muy divertido, nos hicimos muchísimas fotos, y nos lo pasamos muy bien con los profesores acompañantes.

Esperamos que haya más excursiones así. A lo mejor hay gente a quien no le gustan ese tipo de salidas, pero yo pienso que siempre es agradable aprender, y si es de forma divertida y con amigos pues mejor.

25 DE NOVIEMBRE: DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO...

Este curso hemos realizado una serie de actividades para reivindicar la igualdad entre hombres y mujeres, para intentar informar a la vez que formar a nuestros alumnos, que no es normal, aunque por desgracia real, que en el año 2011, hayan fallecido ya 55 mujeres víctimas de sus parejas o ex parejas. Que todavía se vean como "normales": actitudes claramente machistas, discriminatorias, incluso casos de maltrato psicológico o físico.

Las actividades se han realizado desde las tutorías, desde el programa "Buenos días", participando en un concurso de dibujo sobre el tema y en otro de fotografías. También se ha realizado un cartel conmemorativo de la fecha, por los alumnos del PCPI-1 y su profesora de prácticas Carmen Serrano, que está expuesto junto a la entra-

Inmaculada Ruiz
Coordinadora de Coeducación



da desde ese día. También se van a realizar unos talleres de igualdad, impartidos por monitores del Área de bienestar Social del Ayuntamiento de Málaga, que se realizarán en tres días, uno en cada trimestre, siendo el primero el 20 de diciembre, para alumnos del 2º ciclo de la ESO. ¡Animaros a participar en los talleres de igualdad, los jueves en el recreo en la biblioteca! ¡SERÁN DIVERTIDOS!



CUIDEMOS LA COSTA...

Nuestro instituto lleva dos años inscrito en el plan "Cuidemos la costa" y este curso 2011 - 12 ha sido elegido entre los Centros de todo Málaga para celebrar el Día del Litoral. La jornada tendrá lugar el próximo 26 de Enero de 2012 y todos los miembros de la comunidad educativa del IES Carlinda estamos invitados.

Durante la jornada se realizarán distintas actividades organizadas por las Secretarías Educativas:

- Exposición y concurso "El litoral de Andalucía: conservación y educación ambiental".
- Unidad Didáctica Audiovisual "Cuidemos la costa".
- Juego "La orilla de la playa"
- Taller "Protege las poseidonas".
- Taller "Laboratorio marino".

Nuestro Centro también ha organizado actividades en las que participa todo el alumnado:

- Concurso Costacuentos: el alumnado debe realizar un cuento o cómic en los que los protagonis-

Adolfo Rodríguez
Departamento de Ciencias



tas y la problemática estén relacionados con la costa.

- Elaboración de un mural alegórico a la costa (por los alumnos de 4º ESO) y la actividad "Mensajes al mar" en la que todo el alumnado escribe un mensaje en una "concha", la adorna y la añade al mural.
- Elaboración de papeleras playeras por el alumnado.

Esperamos que este día sea una jornada festiva y reflexiva del papel fundamental que tiene y tendrá la costa en nuestra vida y cultura.



VIVE LE VENT ...

M^a Ángeles Ruiz
Departamento de Idiomas



REFRAIN

Vive le vent, vive le vent,
vive le vent d'hiver
qui s'en va sifflant, soufflant
dans les grands sapins verts.
Vive le temps, vive le temps,
vive le temps d'hiver
boules de neige et jour de l'an
et bonne année grand-mère.

Sur le long chemin
tout blanc de neige blanche
un vieux monsieur s'avance avec
sa canne dans la main
et tout là-haut le vent qui siffle
dans les branches puis souffle
la romance qu'il chantait petit enfant

Joyeux joyeux Noël aux mille
bougies qu'enchantent vers le ciel
les cloches de la nuit.
Vive le vent, vive le vent,
Vive le vent d'hiver qui rapporte aux vieux enfants
un souvenir d'hier.

REFRAIN

Et le vieux monsieur descend
vers le village
C'est l'heure où tout est sage
et l'ombre danse au coin du feu
Mais dans chaque maison
il flotte un air de fête partout
la table est prête et l'on entend
la même chanson

D'après "Jingle Bells" de James

ESTRIBILLO

Viva el viento, viva el viento,
Viva el viento del invierno
Que se va silbando, soplando
en los grandes pinos verdes.



Viva el tiempo, viva el tiempo.
Viva el tiempo de invierno
Bolas de nieve y fin de año
Y Año Nuevo abuela.

En el largo camino
Todo blanco lleno de nieve blanca
Un viejecito va caminando
con su bastón en la mano
Y allí arriba el viento silba
En las ramas y sopla
La canción que él cantaba siendo pequeño.

Feliz, feliz Navidad a las miles
de luces que iluminan desde el cielo
Las campanas de la noche.
Viva el viento, viva el viento,
Viva el viento de invierno que trae a los viejos ni-
ños un recuerdo de ayer.

ESTRIBILLO

Y el anciano baja
hacia el pueblo.
Es la hora en que todo está tranquilo
y la sombra baila al abrigo del fuego.
Pero en cada casa
Se respira un aire de fiesta,
La mesa está dispuesta y se oye
la misma canción.



Versión de "Jingle Bells" de James

¿SABÍAS QUÉ...?

¿SABES EL ORIGEN DE LA PELUCA?

El nombre de la peluca viene del latín *pilus*. Su uso se remonta a unos 5.000 años pues ya la usaban en Egipto las sacerdotisas de Isis. Los medos y los persas se adornaban con pelucas. La Biblia cuenta que Michol, para librar a su esposo

Lola Melero
Departamento de Orientación



de los esbirros de Saúl, los burló fabricando un muñeco al que colocó una peluca.



¿SABES EL ORIGEN DE LA LOTERÍA?

La lotería se le llama así porque es una rifa vendida por lotes o fracciones. Se originó en Génova a finales del siglo XV. Todos los años se sorteaban cinco miembros del senado para integrar el Consejo de Estado. Entre los partidarios de cada senador se hacían apuestas sobre quienes saldrían elegidos. El juego creció rápidamente y la Repú-

blica de Génova decidió hacerse cargo de esta operación, posteriormente se extendió por Europa y luego por todo el mundo.



CÓMO HACER BOLAS DE NIEVE...

Alumnos y alumnas del IES Carlinda, como bien sabéis nos queda muy poco para que llegue la Navidad, así que os propongo hacer con vuestros amigos o familiares esta actividad que es muy sencilla. Se trata de realizar bolas de Navidad con cuerda.

Los materiales que vais a necesitar son:

- cuerda de 4 o 5 mm.
- pincel o brocha pequeña.
- globos chicos.
- tijeras.
- cola blanca y un recipiente con agua.
- y si queréis pintarla podéis usar tempera y purpurina.

Lo primero es inflar los globos del tamaño que deseéis, pueden ser todas iguales o de distintos tamaños, según preferáis. Luego enrollareis la cuerda alrededor del globo. Podéis cubrirlo totalmente o dejar espacios entre una y otra vuelta lo que más tarde le dará una transparencia especial que resulta mucho más atractiva.

Para sujetar el extremo final de la cuerda podéis fijarla con alguna de las vueltas anteriores.

Forrareis la mesa o superficie sobre la cual estamos trabajando con periódicos viejos para no

Noemí Llovera
Profesora de Plástica



manchar, y os podéis poner un delantal para que no estéis preocupados por las manchas.

Si ya estáis listos, tomamos el recipiente y mezclamos tres partes de pegamento con una de agua. Revolvemos y luego vamos empapando totalmente la cuerda con que hemos forrado los globos. Es sucio, pero es divertido. Es preciso ser cuidadosos para que no explote el globo y se estropee la futura bola.

Cuando esté bien mojado de pegamento, coloca la pelota sobre un vaso desechable para que la bola no ruede y espera que se seque. Una vez seca, conviene repetir la capa de pegamento pues ello le dará mayor dureza a la cuerda. Una vez concluido el proceso de secado, pinchamos los globos y las bolas estarán listas para ser decoradas.



RESTOS ATMOSFÉRICOS...

El pasado lunes 26 de Septiembre cayeron a la Tierra los restos del satélite de estudios atmosféricos superiores (UARS). Poco antes de la entrada en la atmósfera terrestre se comunicó que los restos podían caer en Canadá o África, cayendo al final en el Pacífico. Al entrar en la atmósfera, como consecuencia del roce con los gases, los restos suelen deshacerse, pero según los científicos, 26 grandes piezas podrían haber sobrevivido y llegar a la superficie terrestre.

Haciendo un poco de historia diremos que el primer satélite artificial que fue lanzado al espacio fue el Sputnik I de la Unión Soviética. A día de hoy existen unos 966 satélites en órbita alrededor de La Tierra (http://www.ucsusa.org/global_security/space_weapons/satellite_database.html).

Es muy probable que esto no vuelva a ocurrir ya que todos los satélites geoestacionarios lanzados después del 18 de marzo de 2002 por los Estados Unidos, se trasladarán a una órbita cementerio al final de su vida operacional.

Basura:

Adolfo Rodríguez
Departamento de Ciencias



Durante el primer paseo espacial estadounidense el astronauta Ed White dejó caer un guante en la eternidad. En 1966 Mike Collins perdió una cámara Hasselblad durante un paseo espacial; y durante una misión Apolo de 1971 salió aspirado al espacio un cepillo de dientes. Hubo un peine y un destornillador dando vueltas alrededor de la Tierra, y las estaciones espaciales soviéticas lanzan a menudo bolsas de desperdicios. Como otros muchos objetos puestos en órbita desde que se inició la era espacial en 1957, la mayoría de estos objetos han regresado a la atmósfera y han resultado incinerados.



EL SECRETO DE LAS FRUTAS DEL BOSQUE...

Los "frutos del bosque" además de estar ricos son beneficiosos para la salud debido a que poseen antocianinas. Las antocianinas son las moléculas que le dan color rojo, azul o violáceo a dichos frutos.

Estas moléculas tienen muchos efectos beneficiosos entre los que podemos destacar: su capacidad antioxidante, su capacidad antiinflamatoria, sus efectos contra la hipertensión y su capacidad para prevenir algunos tipos de cáncer.

Una de las funciones de los antocianos es su actuación como agente quelador (moléculas que captan o secuestran formas químicas que quedan sin unirse a nada en el organismo y que son

Abelardo Rodríguez Heredia
4º de E.S.O. DIVERSIFICACIÓN



perjudiciales para la salud) de moléculas relacionadas con enfermedades degenerativas crónicas como el Alzheimer, esclerosis múltiple, Parkinson, etc.

No hay mucho más que decir sobre que ingredientes podemos poner en nuestro próximo zumo de frutas o en nuestra próxima macedonia.



ROSALIN FRANKLIN: UN ESPÍRITU INQUEBRANTABLE...



En 1962 se concedía el premio Nobel de Medicina a los británicos Francis Crick, James D. Watson y Maurice Wilkins. Los dos primeros habían desvelado la estructura de doble hélice del ADN, mientras que el tercero había aportado su trabajo previo de investigación y recopilación de datos. Sin embargo, ninguno de ellos habría obtenido los resultados necesarios para elaborar su teoría sin la aportación de Rosalind Franklin, biofísica y cristalógrafa que había sido su compañera en el King's college de Londres durante dos años. Ninguno la citó en el discurso de aceptación del premio, y solo la confesión tardía de Francis Crick posibilitó que, años después, el nombre de esta mujer figurase en la lista de eminencias que hicieron avanzar la ciencia de la Genética. A Rosalind la condenó el machismo dominante en la época, que limitaba la participación activa de las mujeres en la Universidad (incluso tenían vetado comer en el comedor principal de la institución y estaba limitado el número de ellas que podían doctorarse).

El ADN es una doble hélice enrollada. Esa es la conclusión principal del estudio de Crick y Watson, que les proporcionó el más prestigioso galardón científico. La idea surgió al ver una fotografía tomada por Franklin, que era experta en ordenar fibras de ADN sometiendo a difracción de rayos X. Esa fotografía, junto a varias reflexiones de la científica sobre el posible significado de lo que en ella se veía, formaban parte de un trabajo de investigación que fue filtrado a sus colegas, aun

Sandra Martín-Albo
4º de E.S.O. DIVERSIFICACIÓN



cuando estaba pendiente de evaluación. Al poco tiempo, fue invitada a abandonar su trabajo en genética por el director del laboratorio, John T. Randall, y dedicarse a otros asuntos.

Obediente, Rosalind Franklin pasó a la investigación de virus, campo en el que también logró importantes resultados, con avances fundamentales en cuanto a la estructura del virus del mosaico del tabaco y el de la polio. En 1958, con 37 años, falleció por complicaciones de una broncopulmonía, cáncer de ovarios con metástasis secundarias. Dada las condiciones de la investigación en los laboratorios de la época, en la que la seguridad de los científicos no se tenía en cuenta, es de suponer que el cáncer fue provocado por su trabajo con la difracción de rayos X. El mismo con el que logró la fotografía 51 (por este nombre es conocida) que llevaría a la gloria a sus compañeros cuatro años después de su fallecimiento.

El tiempo, sin embargo, acaba por colocar a cada cual en su lugar, y Rosalind Franklin ha terminado figurando con letras de honor en el listado de los grandes científicos que han hecho avanzar a la humanidad hasta puntos previamente inimaginables. Así, el mismo King's College, donde fue ninguneada, puso su nombre a un edificio; se colocó una placa conmemorativa en la que fuera casa de la científica; la Royal Society instauró el premio Rosalind Franklin a la aportación en tecnología ingeniería y ciencias naturales; e incluso la escuela de Medicina de Chicago fue rebautizada en 2004 con el nombre de la científica.

Su historia, su experiencia y su aportación sirven de paradigma de lo que las mujeres tuvieron (o tienen) que luchar para hacerse un nombre en los ámbitos considerados masculinos. De cómo mayores méritos no significan necesariamente mayor reconocimiento. Y, sobre todo, de cómo un espíritu inquebrantable puede continuar dedicándose a lo que le apasiona, con éxito, a pesar de todos los obstáculos que la sociedad y su mismo entorno se esfuerzan por poner a su paso.

OMEGA 3: MEDICINA PREVENTIVA CONTRA LA DIABETES ...

Comer semillas de lino, atún y salmón puede contribuir a evitar el 5% de todas las muertes que se producen al año a nivel mundial. La diabetes tipo 2 avanza como un implacable tsunami, hasta el punto de convertirse en una silenciosa pandemia.

La diabetes de tipo 2 esta directamente relacionada con los malos hábitos de la vida actual y se conecta directamente con la obesidad que sufren millones de personas en los países desarrollados

Numerosos estudios demuestran que las personas con obesidad y diabetes presentan en todas sus células un cierto grado de inflamación crónica y baja resistencia a la insulina. que remite con la ingesta de ácidos grasos omega 3.

Miguel Fernández Fernández
4º E.S.O. DIVERSIFICACIÓN



Debemos mejorar nuestros hábitos de vida, mejorando nuestra alimentación, realizando actividad física y evitando en la medida de lo posible el estrés en la vida cotidiana.



BAYER 81...

La asombrosa evolución de un fármaco con más de 100 años como la aspirina no deja de sorprender a todo el mundo. Desde su uso en la Edad Media, hasta su producción industrial como analgésico y antipirético han transcurrido varios siglos. Hoy día es fundamental para la prevención de los infartos e ictus. Es decir, que una persona que ha sufrido un infarto cardíaco o cerebral podrá beneficiarse, disminuyendo el riesgo de padecer un nuevo evento de este tipo e incluso prolongando su supervivencia, si toma una pequeña dosis de ácido acetil salicílico.

Pero hay más. Existen indicios sobre la capacidad de la aspirina de reducir la incidencia de cáncer de colon y recto. En un reciente artículo se aportan datos a favor de su uso preventivo a bajas dosis en personas de más de 50 años, con riesgo de padecer este tumor. Este es el motivo por el que una multinacional farmacéutica publicita y promueve el uso de una minidosis de aspirina de 81 mg, como un remedio preventivo de amplio espectro.

Josefa Heredia Basil
4º E.S.O. DIVERSIFICACIÓN



No obstante, hay que indicar que su uso no está exento de riesgos. Un 1% de la población puede ser alérgica a ella; su uso en altas dosis favorece la aparición de insuficiencia renal y su utilización continuada, incluso en pequeñas cantidades, puede provocar una hemorragia digestiva.



MILEVA MARIC: EL DEBER Y LA DEVOCIÓN ...

Esposa y madre... Las pocas mujeres que podían escapar a estas funciones al comienzo del siglo XX y lograban acceder a una formación académica estaban condenadas a desarrollar su carrera a la sombra de sus maridos.

Tan asumido tenía su rol Mileva Maric, que en una carta dirigida a una amiga comenta: "hace poco hemos terminado un trabajo muy importante que hará mundialmente famoso a mi marido".

El trabajo no era otro que "La Teoría de la Relatividad" y su compañero era Albert Einstein. Sólo pasará a la historia el genio de aspecto despistado de melena blanca y muy pocos rendirán tributo a esta matemática que puso soporte a una de las Teorías que revolucionó el mundo de la Física

Nace a finales de 1875 en Serbia, en el seno de una familia acomodada. En el instituto descubrirá su vocación por la Física y las Matemáticas. Posteriormente se traslada a Suiza donde conoce a Einstein y completa su formación en Teoría de Números, Calculo Diferencial e Integral en la Universidad Heidelberg, Alemania.

En enero de 1902, un incidente marcaría profundamente la relación de la pareja. Mileva dio a luz a una hija, Lieserl. Mileva y Albert aún no estaban casados. La actitud de Einstein, que se encontraba trabajando como profesor en Schaffhausen mientras que Mileva permanecía en Zúrich, será determinante: se aleja de su compañera adoptando una actitud distante y fría.

Aunque contrajeron matrimonio un año después, la vida de pareja se centró casi exclusivamente en la colaboración profesional, y la de Mileva, al cuidado de los dos hijos frutos del matrimonio,

Isabel Heredia Basil
4º de E.S.O. DIVERSIFICACIÓN



uno de ellos con problemas mentales.

Los amigos de la pareja definen a esta pequeña mujer como "una excepción" por sus conocimientos matemáticos y su genialidad. Los problemas matemáticos sencillos los resolvía mentalmente en un instante, y no tardaba más de dos días en aquellos que ocupaban varias semanas a los más hábiles especialistas. Le resolvía a Einstein todos los problemas matemáticos.

Mileva pagó con creces el destacar en un mundo de varones, y ni los sesudos barones de la Academia Sueca, ni siquiera el peculiar físico alemán, compartieron los honores del Nobel. Solo ocho años después de divorcio, el científico tuvo el gesto de reconocer la coautoría o aportación de su descubrimiento al otorgarle íntegramente la aportación económica del galardón.

Algunos biógrafos del Nóbel concluyen que Einstein impuso a Mileva, por escrito, una serie de obligaciones conyugales que la marcaban definitivamente como esposa y madre sumisa y obediente al genio.

Mileva Maric, después de divorciada vivió algunos años en Berna, confinada en su casa entregada al cuidado de su hijo. Murió sola y olvidada en Zúrich en 1948.

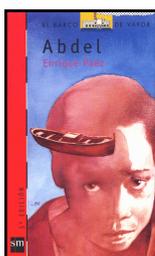


SERVICIO DE ORIENTACIÓN A LA LECTURA

Paqui Martín
Departamento de Lengua



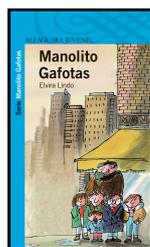
En esta sección del periódico os iremos publicando las recomendaciones literarias del departamento de Lengua Castellana y Literatura del Instituto y otros departamentos. Esperamos que disfrutéis de estos libros y os sumerjan en la apasionante aventura de la lectura .



Para Primer ciclo:

ABDEL. Enrique Páez. S.M.

Abdel es un joven tuareg acostumbrado a la vida nómada. Todo va a cambiar el día en que su padre, Yasir, decide abandonar el desierto y viajar a España. Atravesar Marruecos no será fácil, y mucho menos cruzar el estrecho de Gibraltar. Sin embargo, hay que intentarlo si eso supone alcanzar la libertad, aunque tengan que ocultarse.



Para Primer ciclo:

MANOLITO GAFOTAS Elvira Lindo. Alfaguara.

Llega Manolito Gafotas, uno de los personajes más famosos del "mundo mundial". Este chaval de Carabanchel (Alto) nos ofrece, a través de sus gafas, una visión del mundo rebosante de humor. ¡Manolito es único, magnífico, inimitable...! Junto a él, y junto a su hermano el Imbécil, su abuelo Nicolás y, por supuesto, tosa la pandilla, viviremos divertidas aventuras.



Para 1^{ER} CICLO:

CUENTO DE NAVIDAD. Charles Dickens. Vicens-Vives. Adaptación de la Cucaña.

Un día de Nochebuena, el viejo avaro Ebenezer Scrooge rechaza de malos modos la invitación de su sobrino a cenar, se niega a ofrecer un donativo para los pobres y reprende con severidad a su bondadoso empleado. Y, tras cerrar su despacho, se encamina a casa. Pero nada más llegar hasta la puerta se le aparece el fantasma de su antiguo socio Jacob Marley, el primero de los cuatro espectros que, en esa noche de auténtica pesadilla, le hacen recapacitar sobre su conducta pasada y presente, y le advierten del siniestro futuro que le aguarda si persiste en su detestable egoísmo..



Para 2^o CICLO:

EL VALLE DE LOS LOBOS. Laura Gallego. S.M.

Le llamaron Dana y creció junto a sus hermanos y hermanas como una más. Nunca la trataron de forma especial y, sin embargo, todos podían ver que ella era diferente. Sigilosa como un gato, apenas hablaba. Hasta que conoció a Kai. Menos mal que no tuvo que separarse de él ni siquiera cuando llegó el maestro y la llevó a la torre, en pleno Valle de los Lobos.

SERVICIO DE ORIENTACIÓN A LA LECTURA

Para 2º CICLO:



LA MALDICIÓN DEL MAESTRO. Laura Gallego. S.M.

El amo de la torre juró venganza antes de morir. Ningún aprendiz de mago debe revelarse contra su maestro y, sin embargo, Dana, la actual señora de la torre, y Fenris el elfo, lo hicieron. Ahora, aprovechando que hay nuevos discípulos en la escuela, la muerte no va a impedirle al maestro cumplir su promesa. En el valle siguen aullando los lobos.

Para 2º CICLO:



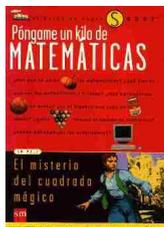
LA LLAMADA DE LOS MUERTOS. Laura Gallego. S.M.

Tras la llegada a la torre de Saevin, un muchacho con unos poderes excepcionales, Dana siente que algo extraño está a punto de suceder y decide viajar a la Ciudad Olvidada para visitar el templo sin nombre y consultar al oráculo.

La aterradora profecía que sale de su boca, y en la que se verán implicadas once personas, la inquieta todavía más. Pero, ¿existe alguien capaz de manipular los designios del destino?

LIBROS DE MATEMÁTICAS

POR: DAVID GALIANO. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS



Para 1º CICLO: **PÓNGAME UN KILO DE MATEMÁTICAS** . Carlos Andradás. Ed. SM. Colección: El barco d vapor. Saber. Serie roja.

Esta lectura nos acerca a esta visión desde una perspectiva lúdica ya que contiene un relato "El misterio del cuadrado mágico" ambientado en el siglo XII en la "Casa de la sabiduría" de Bagdad, al que acompañan una serie de preguntas y respuestas sobre conceptos esenciales de las matemáticas, muchas curiosidades complementarias, juegos, test, cuadrados mágicos, curiosidades...



Para 2º CICLO: **EL GRAN JUEGO.** Carlo Fabretti . Ed. Alfaguara. Serie roja. Novela

Leo es un chico cuya realidad cotidiana se ve seriamente afectada al entrar en contacto con un contrincante que, a través de Internet, le plantea una serie de problemas de lógica, como parte de un juego surgido por un error de Leo. Éste contrincante lo sumergirá en un enigma aún mayor, descubrir su identidad. Leo se valdrá de su inteligencia, de la ayuda de unos peculiares amigos, y de las enseñanzas de éstos para hallar las respuestas a las preguntas hechas por el misterioso adversario.

TENGO GANAS DE TI...

FEDERICO MOCCIA

Tengo ganas de ti



“Tengo ganas de ti”, es la esperada segunda parte de “A tres metros sobre el cielo”. Esta película se estrenará en la gran pantalla a principio de enero.

Tras habernos cautivado la primera parte de “A tres metros sobre el cielo” hemos de-

cidido leer la segunda parte y contaros un poco de lo que trata:

Tras pasar dos años en Londres, H regresa a España. El recuerdo de Babi lo ha acompañado todo este tiempo y teme el momento de reencontrarse con ella. Pronto se da cuenta de que las cosas han cambiado y de que, poco a poco, tendrá que reconstruir su vida: hacer nuevos amigos, trabajar, empezar una nueva etapa de su vida... Cuando conoce a Gin, una chica alegre, preciosa, divertida y simpática, cree que podrá

Alba Fernández y Marta Sánchez
4º de E.S.O.



enamorarse de nuevo. Pero no es fácil olvidar a Babi y cuando, por casualidad tropieza con ella siente cómo todo su mundo se desmorona.

En esta película cambiarán las carreras ilegales de motos por peleas callejeras. También os sorprenderá lo que le pasa a Daniela, la hermana de Babi. Katina contará cómo se siente después de la terrible muerte de Pollo y conoceréis a un nuevo H.

Bueno, y hasta aquí podemos contar. Si queréis ver la película ya sabéis que el estreno es en enero. Os recomendamos que antes leáis el libro, que podéis encontrar en la biblioteca, porque en él se vive la historia de una manera más real y con más sentimientos. Esperamos que os haya gustado nuestro artículo, y nos despediremos con esta pregunta:

¿Es posible revivir la magia del primer amor? (:

CALÓ: GITANO 100%...

Os presento un pequeño diccionario Caló-Castellano para que sepáis traducir algunas palabras del lenguaje gitano.

Vocabulario en caló

Jalar :comer

Curdar :barrachera

Nacre :nariz

Gachi :mujer

Parné : dinero

Batipuró : abuelo

Paruñi : abuela

Chinday :madre

Chocoromi :medicina

Paque :medico

Trola :mentira

Bulera :mentirosa

Sallé :mesa

Canguelo :miero

Ñorda :mierda

Tarquino :millón



Peltraba :mochila

Garapati :muchas gracias

Churi :navaja

Molchibe :navidad

Chabi : niñas

Chabal : niños

Acnao :hombre

Sonacay : oro

Dada,bato :padre

Manró :pan

Jalares :pantolones

Cachicalli :parienta

Cachicalo :pariente

Chindar :parir

Chejaro :padriarca

Pinré : pie

Días de la semana

Lemitre : lunes

Guerguere :martes

Siscunde :miércoles

Cascane : jueves



Juan A. Fernández Silva
3º de E.S.O. DIVERSIFICACIÓN

Ajoró :viernes

Canché :sábado

Duncó : domingo

Meses del año

Inerin :enero

Ibran : febrero

Gardó :marzo

Quingle : abril

Quindalé : mayo

Nutivé : junio

Ñutivé : julio

Querosto :agosto

Jentivar :septiembre

Octorba :octubre

Ñurdicoy :noviembre

Quendebré :diciembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES



AMANCIA GÓMEZ, PORTERA PROFESIONAL DE FÚTBOL...



Hace poco Alicia Gómez fue la gran protagonista del partido de ida, ante el Arsenal, al hacer media docena de paradas providenciales. Alicia Gómez, madrileña de 25 años, lleva ocho temporadas defendiendo la portería rayista.

Acostumbrada a pasar desapercibida el pasado jueves tuvo su momento de gloria y fue elegida mejor jugadora del partido. Sus paradas hicieron

Juan Antonio Atencia
2º B de E.S.O.



posible que el Rayo afronte hoy el partido con un 1-1.

La seguridad de Alicia bajo los palos no es casualidad. El Rayo femenino tiene un entrenador específico de porteras, Víctor Miguel Fernández. Hace unos años la portería era el puesto más flojo en el fútbol femenino, pero cada vez son más los equipos que tienen entrenador de porteras. La seguridad de Alicia se complementa con la de la segunda portera.



EL MITO DE AMAYA MALDEMORO: BALONCESTO ...



Posiblemente, Amaya Valdemoro sea una de las mejores deportistas españolas de todos los tiempos. Su capacidad para competir (tanto estando sana como lesionada), su amor por el juego hasta las últimas consecuencias, su espíritu de sacrificio y su extraordinaria actitud para convertir la rutina de jugar cada tarde en el partido de su vida

Juan Antonio Atencia
2º B de E.S.O.



convierten a Amaya en un personaje irreplicable en nuestro deporte, una figura a reivindicar.

Siento decir esto en una época en la que se habla tanto de la igualdad entre hombre y mujer, pero Valdemoro debería ser un mito en España si no fuera por ese detalle: es mujer. Juega al baloncesto con otras chicas en pabellones donde no se asoma mucha gente, en partidos que casi nadie retransmite por televisión, duelos sin bombo y platillo que al día siguiente tendrán muy pocas líneas en los periódicos, por falta de espacio, porque estas gestas, salvo en ocasiones muy especiales, no 'venden'.

Por cierto, Felicidades a las cadenas que apuestan por el deporte femenino.

Amaya, y sus compañeras de la selección, nos han regalado algunos de los momentos más emocionantes que hemos vivido en una cancha de baloncesto. Se lo agradeceremos siempre.

LAIA SAINZ 8 VECES CAMPEONA DEL MUNDO ...

Laia Sanz (Montesa-HRC Cota 4RT) ha conquistado su octavo título mundial de trial de féminas tras imponerse este sábado en la segunda de las tres pruebas puntuables, disputada en el Parcmotor Castellolí.

La piloto de Montesa ya se había impuesto en la primera cita, el mes de marzo en Ettelbruck (Luxemburgo), y en esta ocasión también ha dominado con autoridad sobre un terreno al que la fuerte lluvia caída ayer incrementó la dificultad.

Laia Sanz: "Después de haber perdido el título el pasado año me impuse la obligación de trabajar intensamente para recuperarlo tan pronto como fuera posible. Así que me he concentrado al máximo para ganarlo aquí, sin pensar que dentro de seis días tendría otra oportunidad. Quizá por ello



Rober Andrei Magheru 2º B de E.S.O.

he notado un poco la presión al principio pero al ver que mis rivales iban cargando puntos me he ido sintiendo

mucho más tranquila. Además, considero que la lluvia de ayer ha sido una buena aliada, ya que sin ella la prueba hubiera sido más fácil y, por consiguiente, más complicado recuperar puntos en caso de errores. Evidentemente, estoy muy feliz por haber logrado este octavo título mundial y seguiré luchando para que la cifra no se quede aquí".

Laia Sanz, nacida el 11 de diciembre de 1985 en Corbera de Llobregat (Barcelona), subió por primera vez a una moto con solo cuatro años de edad. Debutó en competición en 1992 y ocho años después logró el primero de los ocho títulos mundiales que ostenta en su palmarés junto a los siete de campeona de Europa, todos consecutivos, el más reciente logrado el pasado mes de agosto.



MUJERES PILOTO EN ESPAÑA...



En 2008 se celebró el 20 aniversario de la vuelta de la mujer al Ejército

Presencia femenina en los aviones del ejército

Las mujeres no se conforman con la aviación civil, también están presentes en el campo militar. Hace dos décadas que el colectivo femenino forma parte del ejército español, sin embargo, nun-

José Luis Atencia 3º A de E.S.O.

ca una chica había conseguido ser piloto de caza y ataque hasta el 2007, año en el que Rosa María García-Malea superó la especialidad, convirtiéndose en la primera mujer que puede pilotar aviones de combate. La almeriense optó por ser piloto de caza porque «es a lo máximo que puede aspirar un piloto, aunque en un futuro no me importaría integrarme en la patrulla acrobática Águila». De las 300 mujeres con las que cuenta el Ejército del Aire, Rosa María es la única cualificada para estar al mando de un avión de combate. Como se aprecia, la lucha por la igualdad llegó a la aeronáutica hace muchos años, más de los que se podría imaginar. Poco a poco, las mujeres están conquistando todos los ámbitos de la aviación: civil, militar, deportivo y empresarial, como ocurre en otros ámbitos.





Tiburón 3D: La presa...



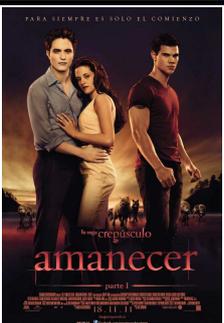
Terror (01h 33min) - Fecha de estreno: 02/09/2011

Dirigida por David R. Ellis

Con Sara Paxton (Sara), Dustin Milligan (Nick), Chris Carmack (Dennis), Joel David Moore (Gordon), Chris Zylka (Blake), Donal Logue (sheriff Greg Sabin)

Sinopsis: Un grupo de universitarios que planean pasar un excitante fin de semana a orillas de un lago de Louisiana viven una aventura terrorífica. Sara y sus amigos viajan en barco hasta la casa de su familia en Louisiana. Cuando Malik sale del agua con el brazo colgando deciden ir a un hospital al otro lado de lago. Una vez en marcha se dan cuenta que el lago está plagado de tiburones enormes.

Amanecer: Parte 1...



Thriller (01h57min) - Fecha de estreno: 18/11/2011

Dirigida por Bill Condon

Con Kristen Stewart (Bella), Robert Pattinson (Edward), Taylor Lautner (Jacob)

Sinopsis: Bella ha accedido finalmente a casarse con Edward, semanas después de la boda ocurre algo inesperado. Bella está embarazada y la pequeña semivampira que lleva en su vientre la está matando, ya que necesita sangre y se alimenta de la de su madre. Los lobos se dan cuenta de lo que sucede y tienen intenciones de matar a la pequeña, mientras que Jacob se opone teniendo que decidir entre su manada, su familia, su pueblo o salvar a Bella, el amor de su vida.

Verbo...



Drama (01h27min) - Fecha de estreno: 04/11/2011

Dirigida por Eduardo Chaperó-Jackson

Con Víctor Clavijo, Miguel Ángel Silvestre, Nawja Nimri, Nasser Saleh

Sinopsis: Cuenta la historia de Sara, una chica de 15 años con un sexto sentido. Una joven y tímida heroína del siglo XXI que empieza a intuir que en el mundo tiene que existir algo más que lo que ven nuestros ojos, algo escondido que empieza a obsesionarle. Guiada por su instinto, comienza a encontrar en su gris existencia una serie de inquietantes mensajes y pistas que le empujan a entrar en una nueva dimensión, peligrosa y terrorífica, en la que deberá iniciar un viaje para salvar su vida. En el transcurso de este devenir perturbador pero lleno de aventuras, Sara encontrará un nuevo reto: el modo de cambiar el mundo.

TARTA DE PIÑA..



INGREDIENTES:

- 1 bote grande de piña en su jugo natural.
- 1 bote de 1/4 de piña en su jugo natural.
- Nata montada 500 gr.
- 2 tarritas de queso Philadelphia.
- Cofiac, o algún licor.
- Base de bizcocho o bizcocho de soletilla.

Inmaculada Ruiz
Departamento de Orientación



ELABORACIÓN:

- Se tritura la piña y se reserva el líquido y 4-6 rodajas para decorar.
- Se remoja la base o bizcochos con el jugo, junto con el cofiac.
- Se coloca una base de la nata batida con el Philadelphia y 1 de piña triturada.
- Se decora con la piña que hemos reservado y con cerezas.



TARTA DE CHOCOLATE..



INGREDIENTES:

- Chocolate.
- Nata.
- Galletas.
- Leche.
- Azúcar.

Inmaculada Ruiz
Departamento de Orientación



ELABORACIÓN:

- 1º Se hace chocolate.
- 2º Se mojan las galletas en leche caliente con azúcar.
- 3º Se van colocando una tanda de galletas, a continuación chocolate con nata, así sucesivamente.
- 4º Al final se decora con nata y cerezas.



SUDOKUS

SuDoKu			SuDoKu														
□	8	□	□	□	□	3	1	□	□	□	□	7	2	□	□	□	4
□	7	□	1	□	□	□	□	2	□	5	□	□	□	6	□	□	9
6	2	□	□	□	□	5	□	□	□	□	4	9	3	□	5	6	7
□	□	6	□	□	1	9	□	□	4	7	8	□	□	□	□	9	□
□	3	9	8	2	6	□	□	□	□	□	□	□	□	□	2	□	□
1	□	□	5	□	□	6	2	□	5	3	□	□	□	□	4	□	□
□	□	7	□	□	5	□	9	3	□	□	3	□	□	2	6	8	□
3	□	□	9	8	□	7	□	5	□	□	□	5	□	□	9	□	2
8	□	□	□	□	□	□	□	□	8	2	□	6	□	□	□	□	□

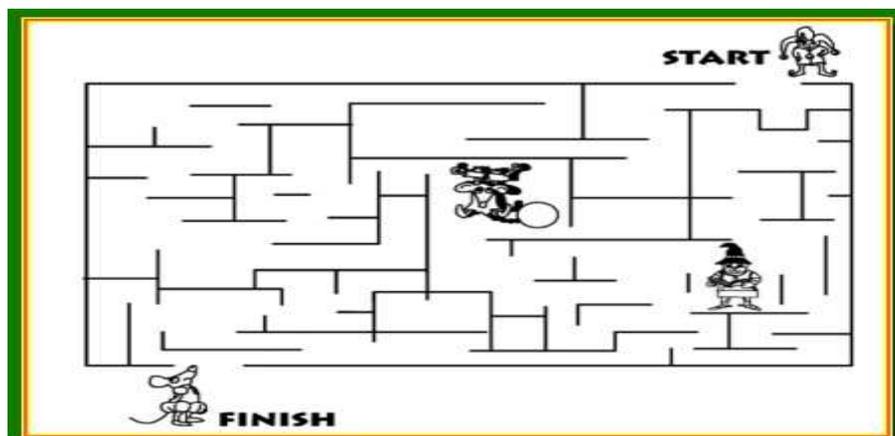
CONCURSO DE LÓGICA

Os presentamos el acertijo nº 2 del Concurso de Lógica de este año. La fecha de entrega es el día 20 de enero de 2012, justo a la llegada de las vacaciones. ¡Ya sabéis que le podéis entregar las respuestas a cualquiera de los profesores de matemáticas! El premio será para el alumno que tenga más puntos a lo largo del año.

La señora Pita, una gran fumadora durante muchos años, finalmente decidió dejar de fumar. "Acabaré los veintisiete cigarrillos que me quedan", se dijo, «y jamás volveré a fumar».

La costumbre de la señora Pita era fumar exactamente dos tercios de cada cigarrillo. No tardó mucho en descubrir que con la ayuda de una cinta engomada podía pegar tres colillas y hacer otro cigarrillo. Con 27 cigarrillos, ¿cuántos cigarrillos puede fumar antes de abandonar el tabaco para siempre?

LABERINTO:



GALERÍA DE FOTOS



GALERÍA DE FOTOS



GRACIAS
POR
VUESTRA

COLABORACIÓN.



EL INGENIO DE LAS PALABRAS...

Este curso el ingenio de las palabras os ofrece nuevamente locuciones o frases hechas para vuestra recopilación particular:

“Consultar con la almohada”. Reflexionar profundamente y con calma sobre un asunto, aprovechando la soledad y tranquilidad de las horas nocturnas: “Lo que me prepones me plantea un dilema. En fin, lo consultaré con la almohada.”

“Por todo lo alto”. Locución tomada del léxico tau-rino (“estocada por todo lo alto”). Tiene sentido ponderativo: “Lo mejor, lo máximo, lo más lucido: Dieron una fiesta por todo lo alto”.

“A estas alturas”. En este momento, muy avanzado de un proceso o situación: “A estas alturas del curso y sigue sin saber lo más elemental”.

“Quedar uno a la altura del betún”. Quedar mal, en posición desairada, y de inferioridad. Poner a uno a la altura del betún: desacreditarlo, humillarlo, afearle duramente su proceder.

Paqui Martín
Departamento de Lengua



“Decir amén a todo”. Conformarse con todo. La palabra amén, con que pone fin a las plegarias, proviene del hebreo y significa “así sea”.

“De o con mil amores”. Con mucho gusto: “Le hice ese favor de mil amores”.

“Por amor al arte”. Gratuitamente. Lo que se hace por gusto, sin esperar recompensa. “¿Acaso crees que trabajo por amor al arte?”

“Volver a las andadas”. Reincidir una persona en un hábito censurable: “Creíamos que se había corregido, pero no tardó en volver a las andadas”.

“Andarse por las ramas”. Divagar, recurrir a subterfugios para eludir una explicación clara. El símil arbóreo parece claro: lo esencial no son las ramas, sino el tronco. “No se ande usted por las ramas y vayamos directos al asunto.”

Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga.

Avda. de la Aurora, 47- Edif. Servicios Múltiples. 29071 Málaga.

I.E.S. Carlinda.

Avda. Carlinda, 8. 29010 Málaga. www.iescarlinda.es

Dirección Editorial:

DAVID GALIANO ISTÁN.

INMACULADA RUIZ.

Maquetación:

DAVID GALIANO ISTÁN.

Correo electrónico periodico@iescarlinda.es



JUNTA DE ANDALUCÍA