Abril de 2016

A VIVA VOZ

IES Carlinda

RECICLANDO EL TALENTO

Curso 2015-16. Edici ón nº 2

SUMARIO

DÍA A DÍA.

CONSTRUYENDO UN NIDO.....3
TALLER DE COCINA.....6
EN EL TEATRO.....8
DE VISITA.....9
RECORRIDO DE BELENES MALAGUEÑOS...11
TALENTO.....12

CONOCE A:

AURORA DÍAZ NAVA.....15
ROSARIO PAZO.....16

SABORES.

REFRANES DEL QUIJOTE.....18
BIBLIOTECA 20
VIDEOJUEGOS.....22
INVESTIGANDO.....24
ANDALUCÍA.....26
MATEMÁTICAS.....29
PASATIEMPOS.....30
TALLER ARTÍSTICO.....31

Proyecto Construyendo un nido

Día de la Paz

Taller de cocina

Equipo

Muchas gracias a tod@s por compartir, por estar siempre ahí y por colaborar.

CONSTRUYENDO UN NIDO

Silvia Pozuelo

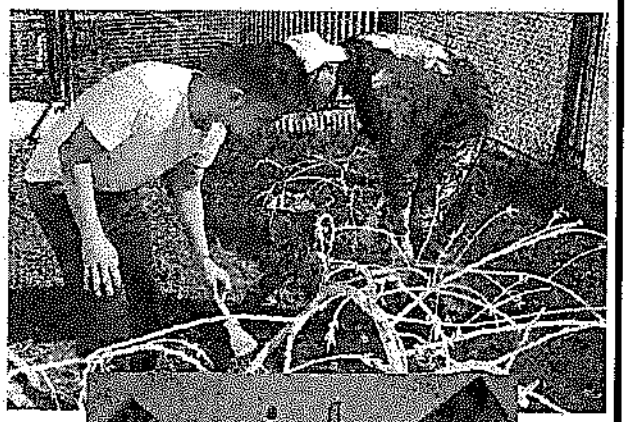
30 DE ENERO DÍA ESCOLAR DE LA NO-VIOLENCIA Y LA PAZ

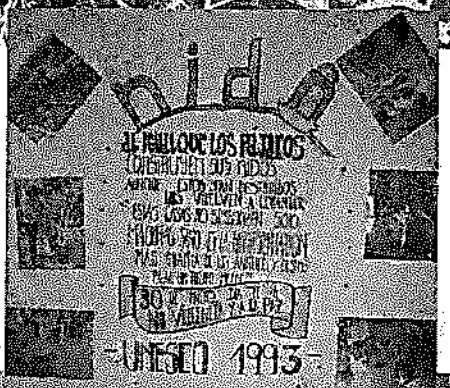
El I.E.S. CARLINDA ha construido nidos que simbolizan la acogida a un pueblo, el pueblo Sirio.

Al igual que todos los pájaros en la naturaleza construyen su hogar el alumnado del I.E.S. Carlinda ha elaborado unas casitas de pájaros que simbolizan la acogida al pueblo sirio.

Ningún niño o niña debe quedarse sin hogar. En muchas ocasiones las razones políticas o de los gobiernos hacen que personas tengan que desplazarse, dejando sus casas, sus familias, sus amigos y sus hogares. Es por ello que queremos que se sientan como en casa y poderles ayudar a ser felices.

Los alumnos de FPB han construido un árbol blanco que sirve de soporte o cimientos de las casas. En el taller de tecnología se han elaborado dos modelos de casas de pájaros de madera diferentes. Y en el taller de plástica decoraron las casas para hacerlas bellas y acogedoras. En definitiva un trabajo en equipo del que nos sentimos verdaderamente orgullosos.



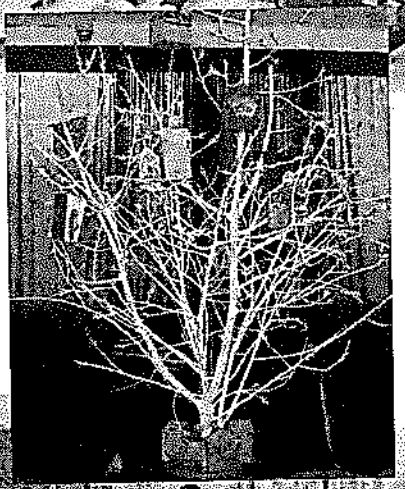


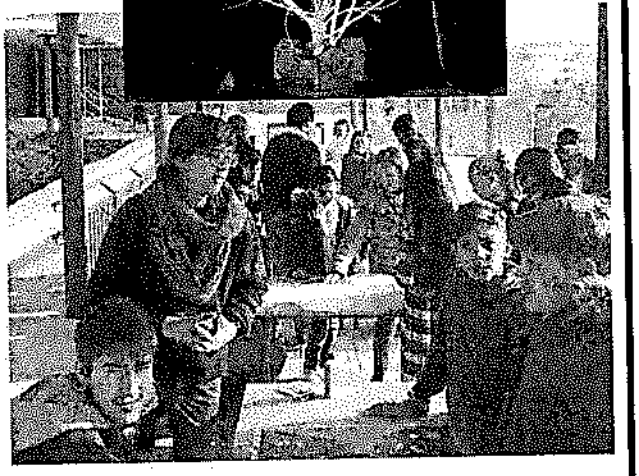
CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ

El día de la PAZ el alumnado ha colgado las casas de pájaros en el árbol blanco y cada grupo ha leído un manifiesto por la paz, delante del árbol.

Hemos acogido al alumnado del CEIP SEVERO OCHOA. Llegaron al centro muy ilusionados, leyeron un manifiesto para la paz y colgaron su casita. Los alumnos de segundo les habían preparado una casita para que los alumnos/as del Severo Ochoa pudiesen participar también de nuestro proyecto NIDO.

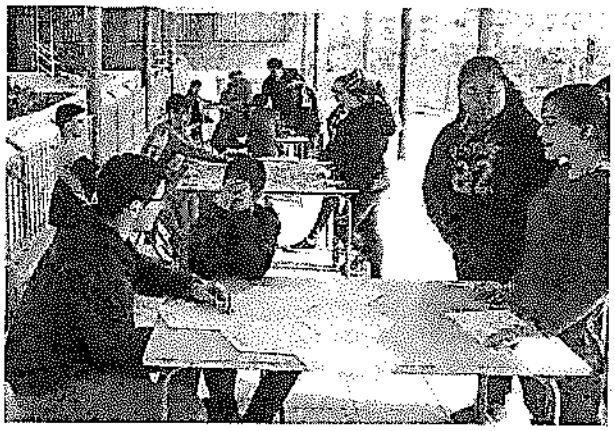
Después bajaron al patio y disfrutaron de las distintas mesas de juegos.





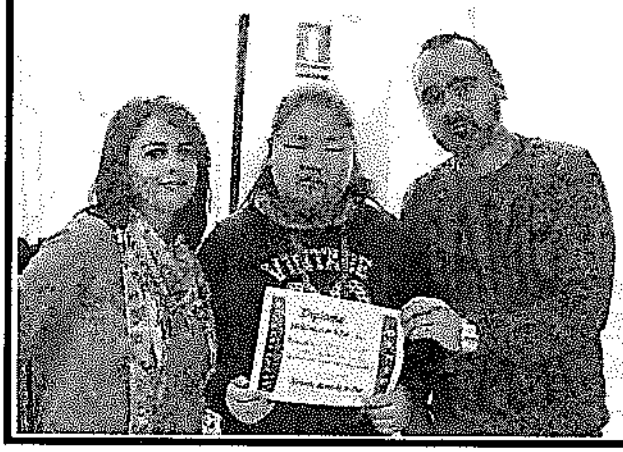
DÍA A DÍA

Algunos de los departamentos han elaborados diferentes juegos por la paz. El de lengua, una sopa de letras. El de matemáticas, dos puzles por la paz. Y el de Ciencias, un juego de la oca llamado Mozafir.



Se ha entregado un MININOBEL de la paz. Habiéndose seleccionado en cada clase a aquel alumno o alumna que encarna mejor los valores de solidaridad, responsabilidad y tolerancia.

El profesorado agradece al alumnado la participación tanto en la construcción de los nidos como en la celebración del Día de la Paz, participando tanto en la elaboración de los juegos.



TALLER DE COCINA

Mara Corbel

Hamburguesa de pollo y verdura

Ingredientes:

-500gr de carne picada de pollo
-Media cebolla
-1 zanahoria
-1 pimiento verde
-1pimiento rojo
-1 calabacín
-1 huevo
-Sal
-Comino
-Perejil
-Pan rallado

Preparación:

- Precalentamos el horno a 220°.

-Cortamos todas la verdura en cubos pequeños.

- En un bol colocamos la carne y le agregamos todos los ingredientes anteriores.

- Luego le ponemos el huevo, el perejil, la sal y el comino.

- Con una pala de madera mezclamos todos los elementos y luego con la mano le damos forma redondeadas.

- Colocamos pan rallado en un plato y vamos pasando las hamburguesitas de una en una.

- Colocamos las hamburguesas en la bandeja del horno previamente tapizada con papel y las metemos aproximadamente 10 o 15 minutos para que estén doradas de un lado. Luego les damos la vuelta para que se doren también del otro lado.

ROSAS DE MANZANA

Ingredientes:

- 2 manzanas rojas
- 2 Láminas de hojaldre rectangular
- Mermelada de melocotón
- Canela en polvo
- Azúcar glas
- Zumo de limón

Preparación:

- Precalentamos el horno a 200°.

- Cortamos las manzanas por la mitad y les quitamos el corazón. Las cortamos en láminas muy finas transversalmente.

- Colocamos las láminas de manzana en un recipiente con agua, 1 cucharadita de azúcar y zumo de medio limón y las metemos en el micro ondas 3 minutos o hasta que queden blandas. Las escurrimos bien y reservamos.

- Extendemos la masa de hojaldre y la cortamos en tiras de 3cm de ancho. Sobre cada tira ponemos un poco de mermelada de melocotón y a continuación colocamos las rodas de manzana superponiéndolas unas sobre otras de manera que sobresalga del hojaldre la parte de la piel de la manzana. (Aproximadamente 9 láminas de manzana por flor). Espolvoreamos un poco de canela y doblamos la parte inferior del hojaldre sobre la manzana de manera que quede medio tapada, salvo la parte que hemos dejado asomar.

- Enrollamos prieto y vamos formando la rosa.

- Las colocamos en moldes de magdalenas y las introducimos en el horno a 200° unos 40 min. Al principio ponemos sólo calor por abajo y luego por abajo y por arriba.

- Sacamos y espolvoreamos con azúcar glas.

EN EL TEATRO

Montserrat Gutiérrez
Alumnado 3º ESO

"ROMEO Y JULIETA" TEATRO CÁNOVAS CÍA. "LA IMPRUDENTE"

El día 18 de febrero empezó movidito porque ninguno de nosotros había traído ropa deportiva para la clase de Educación Física y el profesor se enfadó.

Después cogimos el autobús para ir a El Ejido, donde está el Teatro Cánovas. Íbamos los alumnos y alumnas de 3º, 4º y los del Aula Específica. Desde que salimos del instituto, un compañero de 4º llevaba un gran altavoz poniendo flamenco todo el rato haciendo de DJ; las profesoras estaban un poco preocupadas porque pensaban que lo pondría a funcionar en el viaje o en la sala del teatro (¡por suerte no ocurrió así!). Desayunamos en el parque que hay junto al teatro, la profesora Amparo repartió chocolatinas y minutos después entramos a la sala. Nos colocaron en las primeras filas así que vimos perfectamente la obra.

El inicio fue sorprendente con los actores inmóviles tarareando una canción. La historia de Romeo y Julieta nos emocionó a todos, los actores hacían unos papeles muy intensos. Eran sólo cinco actores, algunos hacían varios personajes; la actriz que más nos gustó fue la que hacía de Mercucio, amigo de Romeo. Nos sorprendió bastante la forma de actuar y la obra tenía momentos alegres, tristes, divertidos, trágicos... En el escenario había unos grandes escalones como única decoración, tenía mucho mérito; allí lucharon, se enamoraron, murieron... Al terminar tuvimos un coloquio con los actores y actrices y con el director, fue muy interesante y respondieron, amables y divertidos, a nuestras preguntas. Salimos motivados y con ganas de ser actores y actrices.

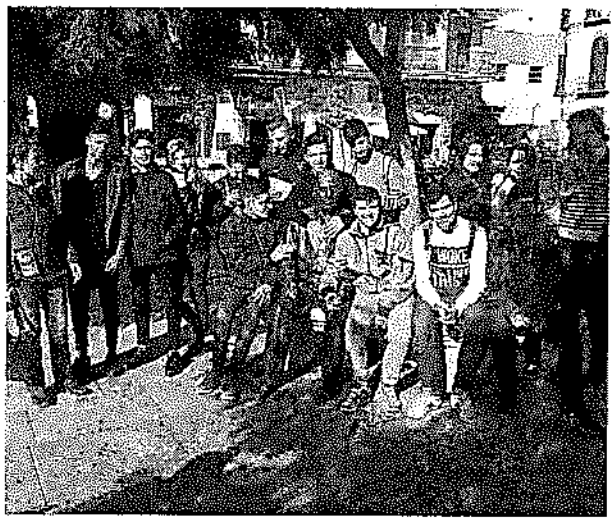
Ya de vuelta el autobús se averió en Miraflores y tuvimos que esperar unos 15 minutos a que llegara el otro. Hacía calor, teníamos hambre y ganas de llegar a casa, pero nos reímos mucho. Así fue nuestro día de teatro.

DE VISITA

Lourdes Alda
Silvia Pozuelo

CENTRO DE ORIENTACIÓN SEXUAL

El pasado 30 de noviembre el alumnado de 4º. E.S.O. y FPB asistieron al C.O.S. Al llegar al centro nos dieron la bienvenida y nos pasaron a una sala donde nos informaron de la problemática que más inquieta a nuestros adolescentes. El alumnado pudo resolver sus dudas y temores. Se realizaron diversas pruebas en las que el alumnado participó de manera activa.



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL I.E.S ROSALEDA

El alumnado de FPB y 4º de E.S.O. fuimos invitados a visitar las instalaciones del I.E.S. Rosaleda el lunes 8 de febrero. Nuestros alumnos y alumnas encontraron interesantes las diferentes ofertas educativas que se imparten en la Formación Profesional. Se interesaron por Marketing, Carpintería, Edificación, Jardinería y Cocina.

DE VISITA

Paola Marina Cano Morales
(Alumna de Educ. Especial)

X FERIA DEL OCIO ACTIVO Y EL DEPORTE ACCESIBLE

El pasado jueves 18 de febrero nos fuimos de excursión al IES La Rosaleda para participar en la X Feria del ocio activo y el deporte accesible. Lo pasamos muy bien aunque el día fue un poco lluvioso. Cuando llegamos vimos que el instituto era muy grande y nos quedamos impresionados.

Había mucho juegos para hacer en todas partes, como jugar a los bolos con un balón (¡yo marqué un golazo!), pintacaras, carreras de cucharas, bailes, pañuelito, juego de cooperación con globos, paracaídas, portería de tiro al aro, vóley, tiro con arco... También vimos diferentes talleres como el de esgrima en silla de ruedas, boccia y baloncesto en silla de ruedas. Tenían muchos stands diferentes: de cocina, Aula del Mar (donde pudimos tocar la aleta de un tiburón), juegos de ingenio... pero el que más nos gustó fue el del centro de ciencia "Principia" donde pudimos ver diferentes experimentos muy divertidos.

Además, también pudimos escuchar una de las charlas programadas, la de la fundación Málaga Club de Fútbol, donde pudimos conocer a dos grandes futbolistas Chelsea y Basti que nos explicaron cómo había sido su vida de futbolistas y que es indispensable comer sano y cuidarse.

Al terminar nos repartieron unas pulseras muy bonitas del club. Y antes de irnos tuvimos mucha suerte porque me tocó una camiseta oficial del Málaga Club de Fútbol. ¡Fue un día estupendo!

DE VISITA

Paola Marina Cano Morales
(Alumna de Educ. Especial)

X FERIA DEL OCIO ACTIVO Y EL DEPORTE ACCESIBLE

El pasado jueves 18 de febrero nos fuimos de excursión al IES La Rosaleda para participar en la X Feria del ocio activo y el deporte accesible. Lo pasamos muy bien aunque el día fue un poco lluvioso. Cuando llegamos vimos que el instituto era muy grande y nos quedamos impresionados.

Había mucho juegos para hacer en todas partes, como jugar a los bolos con un balón (¡yo marqué un golazo!), pintacaras, carreras de cucharas, bailes, pañuelito, juego de cooperación con globos, paracaídas, portería de tiro al aro, vóley, tiro con arco... También vimos diferentes talleres como el de esgrima en silla de ruedas, boccia y baloncesto en silla de ruedas. Tenían muchos stands diferentes: de cocina, Aula del Mar (donde pudimos tocar la aleta de un tiburón), juegos de ingenio... pero el que más nos gustó fue el del centro de ciencia "Principia" donde pudimos ver diferentes experimentos muy divertidos.

Además, también pudimos escuchar una de las charlas programadas, la de la fundación Málaga Club de Fútbol, donde pudimos conocer a dos grandes futbolistas Chelsea y Basti que nos explicaron cómo había sido su vida de futbolistas y que es indispensable comer sano y cuidarse.

Al terminar nos repartieron unas pulseras muy bonitas del club. Y antes de irnos tuvimos mucha suerte porque me tocó una camiseta oficial del Málaga Club de Fútbol. ¡Fue un día estupendo!

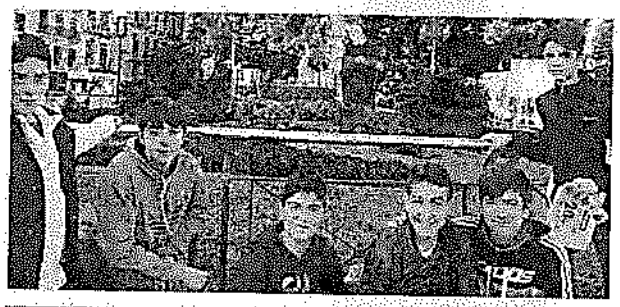
RECORRIDO DE BELENES MALAGUEÑOS

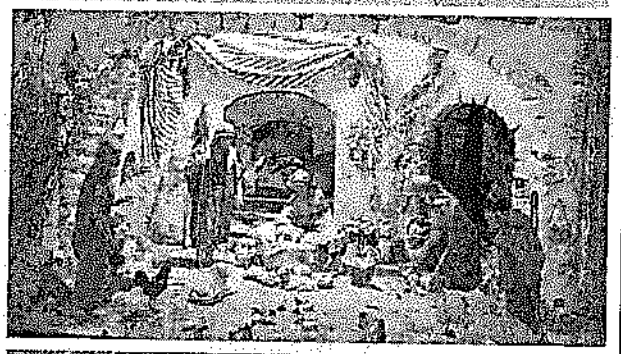
María Álvarez

RECORRIDO DE BELENES MALAGUEÑOS

Los alumnos y profesoras que han participado en la salida "Recorrido de Belenes Malagueños" el 15 de diciembre de 2015 queremos agradecer al Ies Carlinda la invitación a chocolate con churros en Casa Aranda.

Después del rico desayuno, iniciamos nuestro recorrido por la calle Larios hacia el Belén Vegetal, continuamos paseando hasta llegar al Ayuntamiento de Málaga, cuyo Belén es conocido por recoger aspectos y detalles de la tradición malagueña. A continuación, visitamos la Cofradía de los Estudiantes, donde pudimos observar que el Belén estaba recreado en nuestra Alcazaba. Luego la Cofradía de El Sepulcro, donde los alumnos tuvieron que buscar al nazareno oculto. Y otros como el Pimpi o el Belén Napolitano del Museo Thyssen...



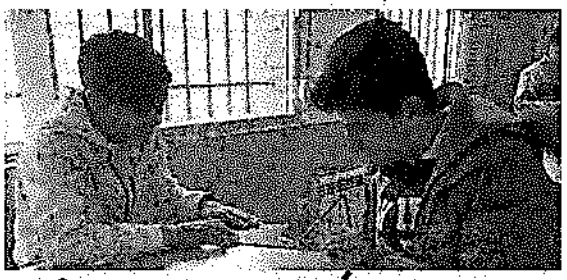


TALENTO 32 CONCURSO ONCE

Silvia Pozuelo

DESCUBRIR TU TALENTO LO CAMBIA TODO

Un año más el objetivo del Concurso Escolar de la ONCE y su Fundación es sensibilizar sobre la importancia de la igualdad de oportunidades de todas las personas. Abordaremos este reto a través del descubrimiento del talento que todos tenemos y nos hace especiales.



1ºB. "DILE ADIÓS A TUS FANTASMAS CON LA MEDIACIÓN"

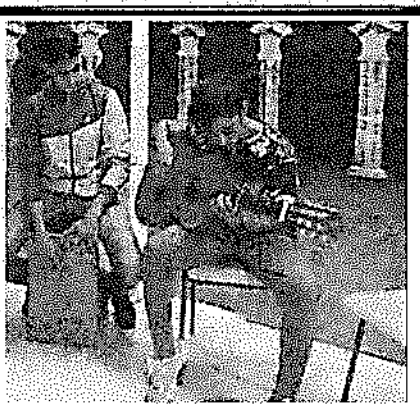
Somos alumnos de 1º ESO y formamos parte del grupo de mediación de nuestro instituto. Aprovechamos cualquier circunstancia, como la celebración del día de Halloween, para informar y recordar a nuestros compañeros que para cualquier preocupación que tengan, estamos dispuestos a echarles una mano. Fue nuestra original carta de presentación para los alumnos que llegaban al instituto por primera vez y nuestro modo de decirle a todos que queremos que cada vez sean más compañeros los que formen parte de este proyecto. Pasamos muchas horas juntos todos los días en el instituto y para que todo marche bien, es vital que todos nos sintamos a gusto y haya un buen ambiente de convivencia. Reme López.

2ºA. TALENTO PURO 100%

Cuando se confunde talento y tópico. En algunas ocasiones el talento se lleva tan dentro que se confunde y cuesta más esfuerzo expresar tu talento sin contaminación alguna.

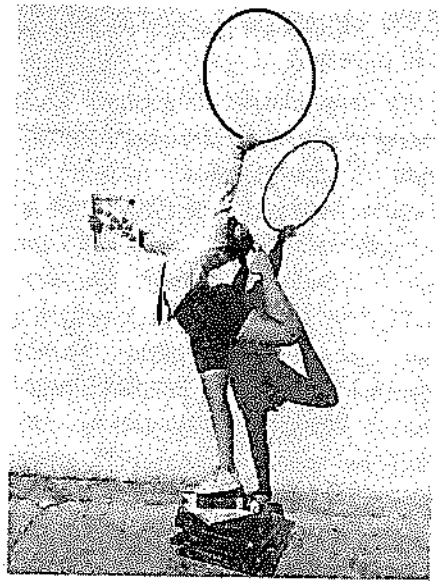
1ºA. EL TALENTO COMPARTIDO ES MÁS DIVERTIDO

Porque si lo extraordinario no se comparte ni se da a conocer, pierde su condición, se diluye en lo cotidiano. Compartiendo se enriquece a los demás, y el talento crece en uno mismo.



2ºB. EL TALENTO: UNA CUESTIÓN DE EQUILIBRIO CUERPO-MENTE

Con 14 años ser alumna de 2º de ESO es el camino "marcado" y la pasión por el arte del deporte es el camino complementario, "el elegido". Todo en la vida tiene dos facetas que van de la mano: lo que la cabeza impone y lo que dicta el corazón... Lo importante es conseguir mantener "ese equilibrio" entre los dos. Al fin y al cabo el talento nace en la mente y el cuerpo lo expresa...Mara Corbel.



3ºA. "NUNCA SE SABE DÓNDE SE ESCONDE EL TALENTO"

Aparecen dos fotos: en la primera de ellas se plantea una cuestión sobre la confianza en ese grupo de personas jóvenes talentosas, desenfadadas y atrevidas de su época (equipo fundador de Windows entre los que se encuentra un joven Bill Gates). En la segunda, en un intento por imitar a la primera, se pretende que el que visualice la foto se plantee que el talento se puede encontrar en cualquier persona. José Ruiz.

4ºA. LA LUZ DE LA HISTORIA, MUEVE EL MUNDO

"La sombra no existe. Lo que llamas sombra es la luz que no ves". Estamos demasiado ciegos para ver. Revelar lo que intuyes es interpretar el mundo. Saber mirar es el paso que el talento diseña. Lourdes Alda

4ºA. UNA NUEVA MIRADA

A veces nos cuesta descubrir lo que somos. Nos sorprendemos de lo que fuimos. Decidimos caminos equivocados, pero seguimos caminando. Algunos interpretaron el mundo y, ellos, frente a un universo que no les pertenecía hicieron que el hombre alcanzara las estrellas. Aprendimos a ver la luz porque en un primer momento fuimos ciegos. Dominamos el fuego, contemplamos el cielo, inundamos las catedrales con los colores de un paraíso que algunos perdieron; descompusimos la luz y calculamos su velocidad. Pero es la luz que no se ve la que nos hace descubrir el mundo. Lourdes Alda.

FPB1. NO ABANDONES TU TALENTO

Ante nosotros un camino angosto a recorrer, reflejado en el pasillo sin fin, pero siempre con fuerza, ímpetu y alegría se consigue todo. El alumno con los brazos abierto e inclinado hacia delante indica que puede abrazarlo todo e ir siempre hacia delante. Con el fin de llegar a ser grandes personas. Silvia Pozuelo.

FPB2. NO EXISTE EL TALENTO SIN GRAN VOLUNTAD.

Como el esfuerzo y la voluntad de querer aprender y sentirse válido hace que exista una búsqueda del talento y las habilidades. A veces somos capaces de construir otro tipo de muros, que nos hacen mirar más allá. Carmen Serrano.

AULA ESPECÍFICA. MIL Y UNA CAPACIDAD MIL Y UN TALENTO.

Capacitados desde el corazón para todo lo que nos propongamos, luchando cada día por superarnos más y más. Sabina Delgado.

CONOCE A

AURORA DÍAZ NAVAS MONITORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Vanessa López
Paola Cano

Hola Aurora, siempre te vemos por el instituto de aquí para allá y queremos conocerte mejor:

-¿Cuál es tu nombre completo?

Aurora Díaz Navas.

-¿Cuántos años llevas trabajando en el instituto?

7 años.

-¿Qué es lo más te gusta de tu trabajo?

Pues me gusta todo lo que hago y conocer los nuevos alumnos y alumnas que van entrando cada año.

-¿Cuáles tus son aficiones?

Me gusta el campo y el mar y, en general, toda la naturaleza, no puedo estar parada, también me encanta bailar flamenco porque, además, me hago yo mi propio vestuario.

-¿Cuánto tiempo hace que bailas?

Mucho, por lo menos 15 ó 20 años, es una de mis aficiones favoritas.

-Vemos que te gusta la jardinería...

me encanta es una de mis pasiones.

- ¿Cuál es tu secreto para el cuidado de las plantas?

Uuy, eso no se puede revelar porque estoy preparando juntos a mis niñas del Aula Específica el jardín más bonito del instituto.

Muchas gracias, Aurora, nos ha encantado conocerte un poco más.

A vosotros chicos.

CONOCE A

ROSARIO PAZO
PROFESORA DE INGLES

Ana Rodríguez

"EL GUSTO ES NUESTRO"

Probando, probando, mientras coloco la grabadora del teléfono sobre la mesa y comenzamos a dialogar. ¿Cómo te llamas?
Me llamo Rosario Pazo

Y, ¿de dónde eres?
Soy de Sevilla.

Del mismo Sevilla y Olé le comento, y ella rompe a reír con una maravillosa sonrisa, empeñada desde el principio en conectar con la sorna malagueña.
Contestándome Rosario,...sí, sí. Bueno muy cerquita de Sevilla y olé., Puebla del Rio, con unos catorce mil habitantes.

Mientras al fondo de la sala se escucha a Amparo, que también está metida en el ajo, y con sorna torera apunta, sí, si Ana es así, pero después yo le pongo las comas y esas cosillas que la despistada se deja atrás, y que los de lengua vemos por todas partes.
Y mientras pienso dónde habré dejado el papel con las preguntas que había preparado, dudo entre las muchas cosas que me gustaría preguntarle y que en ese momento me abordan desordenadamente de la cabeza a los pies. Creo que la otra pregunta era, ¿qué es para ti un maestro?
Es una persona...- mientras piensa- una figura importante, un referente de valores, de conocimiento...Sigue pensando, mientras le comento que no se trata de quedar bien, sino sencillamente lo que crees, sin más.

Al fondo de la sala donde nos encontramos, porque aprovecho el tiempo de una guardia, José entra en la sala comentando dónde he puesto la grapadora, sin saber que estamos metidas en este lío de charlar por charlar. Pretendo conocer a esta persona que lleva tan solo unos días y que no ceja en su empeño de mirar con alegría a todo el que se cruza en su camino. Mientras intentamos retomar la entrevista, un alumno que ha sido expulsado viene refunfuñando porque ha tenido una bronca con otro, pero se va tranquilizando y me deja que continúe.
Perdona Chari, me decías... Sí, entonces creo que hablábamos de por qué la enseñanza como profesional.
Pues verás cuando empecé a buscarme la vida, estudiaba y daba clases particulares, porque necesitaba dinero de bolsillo, ya me entiendes, di clases particulares de inglés, y a mí siempre me han gustado mucho los idiomas. He trabajado en otras cosas, pero descubrí que aquello me gustaba. Tuve una época en que no tenía muy claro qué hacer, pero sí que me gustaba mucho el inglés.

¿Qué te llena más de la enseñanza?
Bueno, quizás el hecho de que es un trabajo que, cuando trasmites, da sus frutos.

¡Ay, el guion! ¿Dónde andará?- sigo quejándome y pensando. ¡Ah, ya recuerdo! Un pajarillo, nos ha dicho que has trabajado en muchas cosas. Cuéntanos, por favor.
Pues veras, yo terminé la carrera y he trabajado en compañías telefónicas, en atención al cliente. En una agencia de viajes. Dando clases de inglés en actividades extraescolares en un instituto en mi pueblo, y en el de al lado... -sigue pensando- ah, en un hotel.

Y de todos esos trabajos, ¿en cuál has conocido gente que te resultase más interesante, más sorprendente, en los dos sentidos.
Bueno quizás de todos el del hotel de cinco estrellas. Porque verás, los compañeros, gente sencilla, trabajadores normales, pero cuando tratas con gente pudiente, adinerada, se les tiene que cambiar la cara para atender a tantos caprichos. Entiéndeme, estamos hablando de gente con muchísimo dinero, presidentes de compañías poderosísimas, artistas...príncipes árabes de no sé dónde, alguno de Dubait, etc...

¿Quién te sorprendió más, y por qué?
Pues quizás lo que me sorprendía era los gustos en la alimentación. Suelen preocuparse por probar la comida española. La paella... Había una marquesa que quería una cuchara en cada una de las estancias que tenía la suite en la que se alojaba, la leche a una temperatura muy concreta y siempre gritando a todo el servicio porque sí. Pero claro, todo el mundo hacía lo que ella quería. Gente muy, muy exigente. Llaman al servicio para que les ayuden a vestirse. Suele haber jugadores de fútbol, pero muchas veces uno se entera después porque se registran con otro nombre, y en el sistema era imposible averiguarlo. Mi cometido era ser el intérprete telefónico de estas personalidades, con dedicación exclusiva y con un servicio especial para ellos, para trasmitir correctamente las órdenes al personal encargado de hacerlo. Y algo muy divertido era para mí descubrir según su acento inglés, su procedencia. Algunos australianos, americanos... cada uno con su particular forma de hablar.

Y como Chari es lo más importante en este momento para nosotros, sigo interesándome por ella, que me mantiene cautiva de su relato:
Y dime..., creo recordar que había otra pregunta, ...se me ha ido otra vez la cabeza... ¡Ah, ya! ¿Qué te haría ilusión?
Pues tenía mucha ilusión de que me llamaran a trabajar, y ésta se ha cumplido con vosotros. Y te voy a decir otra -iluminándosele la cara con una sonrisa serena, mientras tras ella va colándose el rayo de sol que a media mañana inunda la sala- mi deseo de tener un hijo.

Tras algo tan hermoso, queridos míos, no creo que haya que hablar más. Y dándole las gracias por haberme permitido desvelar parte de sus cosas, y hacernos cómplices de sus experiencias, nos sentimos dichosos por los buenos y agradables ratos que nos ha dado. El inglés con humor y alegría, inunda una vez más nuestras aulillas.

REFRANERO

Amparo Tamayo

REFRANES DEL QUIJOTE

En 2016 se conmemora el IV Centenario de la muerte de Cervantes. Desde la sección del "Refranero" de la revista del IES Carlinda, en homenaje a nuestro insigne escritor, vamos a recoger algunos refranes del Quijote que perduran en la actualidad.
Miguel de Cervantes es una fuente inagotable de dichos populares; el autor engasta los refranes en el habla de los personajes y además da consejo de su empleo correcto. No hay obra literaria en lengua castellana que pueda ser considerada como "refranero popular" como el Quijote.

"Paréceme, Sancho, que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la mesma experiencia, madre de las ciencias todas, ..."

Refrán: **No es oro todo lo que reluce.**

Significado: Recomienda desconfiar de las apariencias, pues no todo lo que parece bueno lo es realmente.

Refrán: **Del dicho al hecho hay gran trecho.**

Significado: En ocasiones, existe mucha distancia entre lo que uno dice y lo que hace, por lo que conviene no confiar en promesas que pueden no cumplirse.

SABORES

Refrán: **A buen entendedor, pocas palabras bastan.**

Significado: Una persona despierta e inteligente entiende rápidamente lo que le dicen sin necesidad de entrar en detalles, basta una mera insinuación para comprender y actuar en consecuencia. Por lo general, se emplea la primera parte del refrán para dar una advertencia sin utilizar palabras ofensivas o para aludir a algo que no se desea mencionar de modo expreso.

Refrán: **Ande yo caliente, y ríase la gente.**

Significado: Se dice cuando uno prefiere su gusto o comodidad a someterse a la opinión de los demás o a los convencionalismos sociales. También se emplea para recomendar actuar rectamente y de acuerdo con la propia conciencia, sin tener en cuenta la opinión de los demás.

Refrán: **Cada oveja con su pareja.**

Significado: Conviene que cada uno se relacione y contraiga matrimonio con los de su categoría o con quienes tengan gustos parecidos.

Refrán: **Donde menos se piensa salta la liebre.**

Significado: La gran ligereza de la liebre sirve para aludir a los sucesos repentinos e inesperados.

Refrán: **Hoy por ti, mañana por mí.**

Significado: Está bien ayudarse y complacerse unos a otros, sin olvidar que es natural la correspondencia.

Refrán: **Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.**

Significado: Resulta muy ventajoso tener un protector poderoso.

Refrán: **Ojos que no ven, corazón que no siente.**

Significado: La ausencia contribuye a olvidar lo que se ama o a sentir menos las desgracias lejanas.

Refrán: **Tanto tienes, tanto vales.**

Significado: Da a entender que, por lo general, se trata a una persona en función de su riqueza.

BIBLIOTECA

Montserrat Gutiérrez

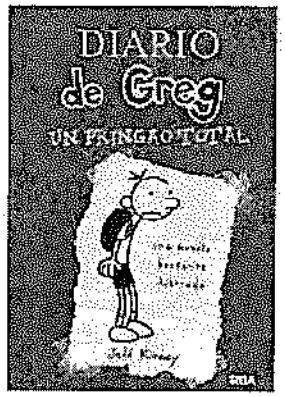
En esta sección reflejamos algunas de las sugerencias de lectura del profesorado que tendremos a vuestra disposición en nuestra biblioteca, esperamos que os gusten.

Para el Aula Específica:

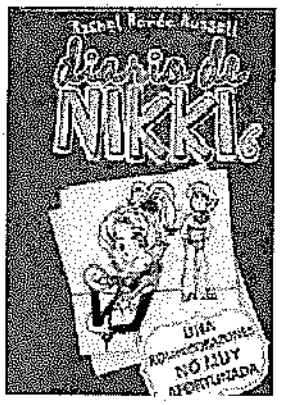
"Alicia en el País de las maravillas", Lewis Carroll, ed. Servilibro, Madrid, 2011.
Lectura de las aventuras de Alicia con pictogramas.

"El gran libro de la amistad", Todd Parr, ed. Pirueta, Barcelona, 2009. Libro interactivo.
Pasa un día magnífico con Todd y sus amigos ¡Descubre qué es lo que más les gusta hacer y sus juegos preferidos!

Para el primer ciclo:



"Diario de Greg 1: Un pringao total", Jeff Kinney, ed. Molino, Barcelona, 2007
Ser casi adolescente puede resultar muy fastidioso. Nadie lo sabe mejor que Greg Heffley, inmerso en el duro ambiente del instituto, donde los chicos bajitos que aún no han pegado el estirón tienen que compartir los pasillos con grandullones que ya se afeitan dos veces al día.

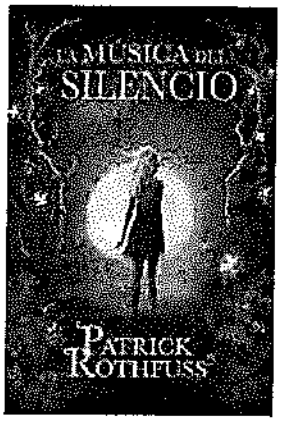


"Diario de Nikki 6: Una rompecorazones no muy afortunada", Rachel Renée Russel, ed. Molino, Barcelona, 2014
Los flechazos están en el aire. El gran día del baile está a punto de llegar y Nikki suspira para que su amor platónico, Brandon, quiera ser su cita. Pero el tiempo empieza a pasar y las dudas aparecen, ¿Y si no quiere ir con ella? O peor aún... ¿y si al final decide ir con Mackenzie? Nikki, Cloé y Zoey se enfrentaran al amor ¡Con su divertidísimo estilo de siempre!.

SABORES

Para el segundo ciclo:

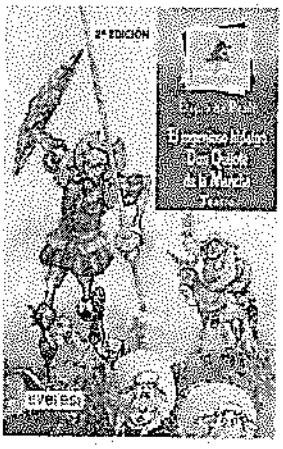
"La música del silencio", Patrick Rothfuss, ed. Plaza y Janés, Barcelona, 2014
Auri es uno de los personajes más populares y rodeados de misterio que aparecen en "El nombre del viento" y "El temor de un hombre sabio". Hasta ahora la conocíamos a través de Kvothe. "La música del silencio" nos permitirá ver el mundo a través de Auri y nos dará la oportunidad de aprender lo que hasta ahora únicamente sabía ella. No es el tercer libro de la trilogía, aún tendremos que esperar un poco.



"El club de los incomprendidos 1", Blue Jeans, ed. Planeta, Barcelona, 2013
Hasta hace unos meses, Eli, Valeria, Bruno, Raúl, María y Ester formaban El Club de los Incomprendidos. Cada uno con su personalidad y su carácter, eran los mejores amigos del mundo. Se conocieron dos años atrás en el instituto, y el haber pasado por similares y dolorosas circunstancias les acercó.

Recursos para el profesorado: Con motivo del IV Centenario de la muerte de Cervantes destacamos dos adaptaciones al teatro de "Don Quijote de la Mancha":

"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", Eladio de Pablo, ed. Everest, León, 2005. Recomendada para trabajar con el primer ciclo de Secundaria.
"Don Quijote de la Mancha", Carlos Álvarez -Nóvoa, ed. Everest, León, 2005. Recomendada para el segundo ciclo de Secundaria.

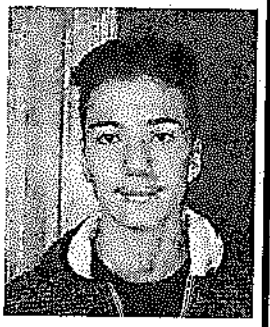


Para todos los lectores y lectoras:

"Mortadelo de la Mancha" es una historieta creada en 2005 por el autor de comics español Francisco Ibáñez perteneciente a su serie "Mortadelo y Filemón". Ibáñez odia el libro de Cervantes, "Don Quijote de la Mancha", debido a que en el colegio le obligaban a leerlo y él no quería hacerlo y nunca lo leyó. Así que en el año 2005, al ser el IV Centenario de la publicación de la primera parte, decidió hacerlo como venganza.

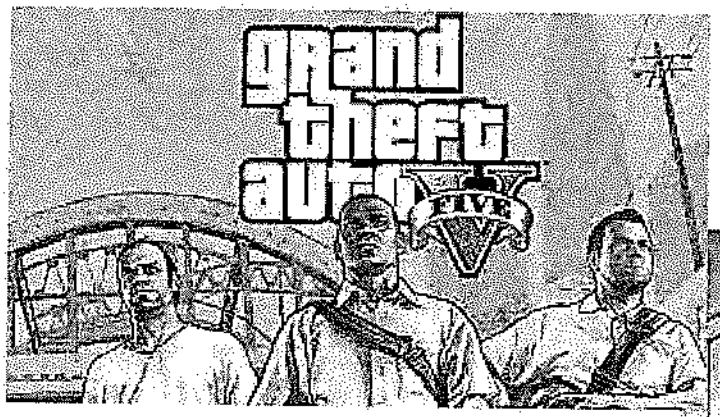
VIDEOJUEGOS

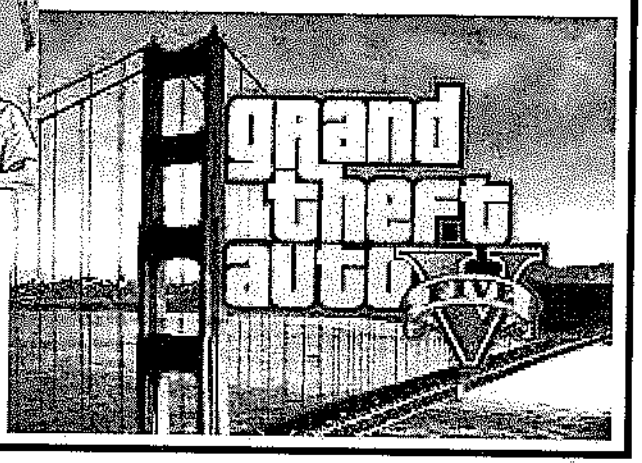
Víctor Hernández
Ismael Ruano
(3ºPMAR)



GTA V

* **Nacionalidad:** Es de Inglaterra
* **Creador del juego:** Dan Houser
* **¿De qué año es?:** La Saga GTA de Rockstar empezó en 1997 y la última edición fue lanzada en 2013 (GTA V)
* **¿Cuántos juegos van ya?:** La Saga empezó con el GTA III y el último que ha sacado ha sido el GTA V.
* **Sinopsis:** Este juego empieza con los tres personajes a la vez, cuando ya se conocen forman una banda y consiste en que vayan haciendo misiones para eliminar la corrupción de la ciudad e ir ganando dinero para poder vivir en mejores lugares, comprar coches, etc...
* **Edad para jugar:** Para mayores de 18 años
* **Tema:** Es una banda organizada para eliminar la corrupción de la ciudad.
* **Plataforma:** Ps3, Xbox 360, PC.
* **Crítica de Víctor:** En este último juego de GTA me ha gustado que mejoraran aún más los gráficos del juego. A pesar de que ya eran buenos, me ha gustado que cambiaran el plano de la ciudad, que metieran personajes nuevos y que tuvieras "la libertad de hacer lo que quisieras" que la otra saga no te permitía. Por último, me ha gustado mucho que se pueda hacer tunning con tus propios coches y que saquen actualizaciones cada cierto tiempo para que salgan cosas nuevas (coches, casas, misiones).





ASSASIN CREED 3

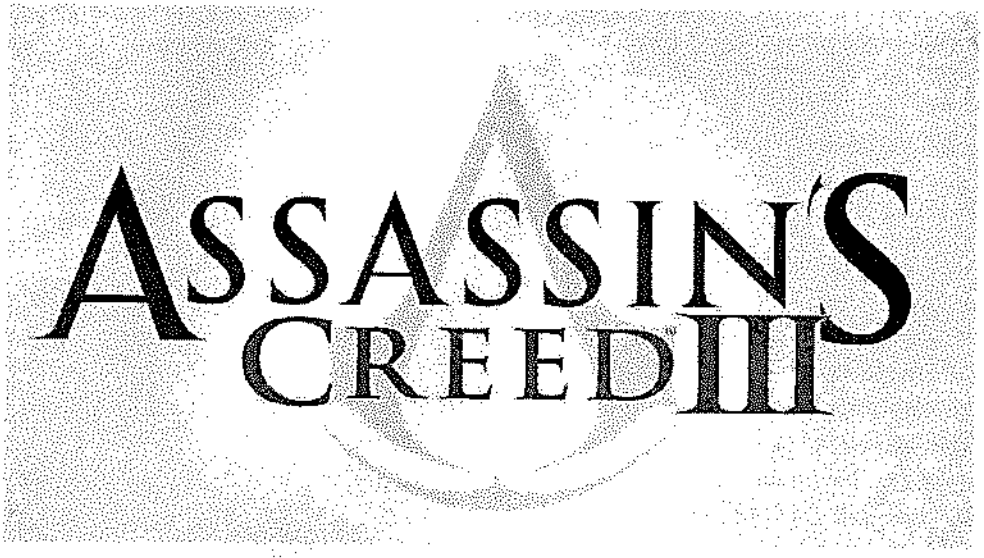
- **Nombre del juego:** Assasin creed 3
- **Nacionalidad:** Canadá
- **Creador del juego:** Patrice Désilets
- **¿De qué año es el juego?:** 2006
- **Juegos:** saga de 8 juegos
- **Edad para jugar:** 18 años

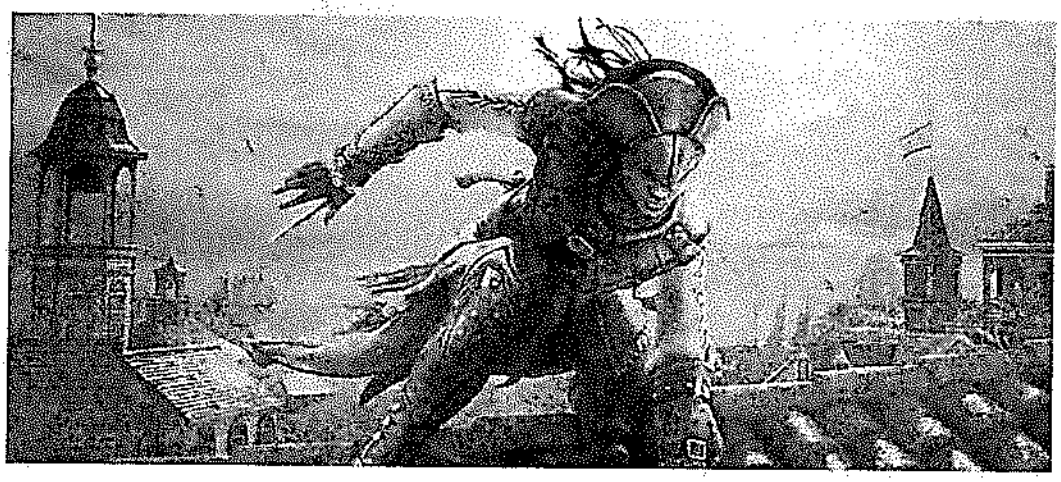
- **Tema:** Un indio que protege su aldea y venga la muerte de su madre.

- **Sinopsis:** Un indio americano que protege y lucha para vengar a su aldea de la guerra y a su madre asesinada

- **Opinión de Ismael:** Es un juego muy histórico, aventurero y de acción.

- **Plataforma:** Ps3 .Xbox. Psp





INVESTIGACIÓN

Fátima Vega (2ºA)

ROSAS

Tipos de rosas y su clasificación:

Hablar de la rosa es hablar de la flor preferida por la humanidad, la mas cultivada y para muchas la mas bella. Hay infinitas variedades según sus flores, colores, perfumes, historias, detalles evocadores... Algunos entusiastas llegan a crear sus propias variedades. Es por ello que la rosa ha sido sometida a lo largo de la historia a una intensa selección. Están catalogadas más de 30.000 variedades en el mundo. Cada año aparecen centenares nuevos. De las mas de 30.000 variedades. Están a la venta entre 2.000 o 3.000.

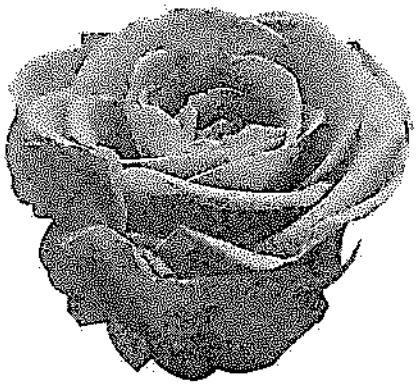
La clasificación de las rosas o rosales, desde un punto de vista "jardinero", se realiza en 3 grupos:

1. Especies silvestre de rosa: Las que existen en la naturaleza.
2. Rosales antiguos: Variedades de rosas anteriores a 1.867.
3. Rosales modernos:Variedades de rosas posteriores a 1.867.

Una flor llena de simbología oculta:

Empezaremos recordando que la rosa siempre ha sido el símbolo por excelencia de la sexualidad femenina. En los primeros cultos a la divinidad femenina, los cinco pétalos de la rosa representaban los cinco estados de la vida de la mujer: El nacimiento, la menstruación, el alumbramiento, la menopausia y la muerte.

El **lenguaje de la rosa** según su color:



Rojo: significa amor pasional o directamente "te quiero"
Amarillo: significa alegría, amistad.
Blanco: simboliza amor puro.
Rosa: muestra de gratitud y admiración hacia la persona a la que la regalamos.
Blanca y Roja: mezcla de sentimientos.
Naranja: pasión.
Color pastel: amistad.
Ramos de rosas blancas: inocencia.

INVESTIGACIÓN

María del Carmen Marín (2ºB)

STREET DANCE

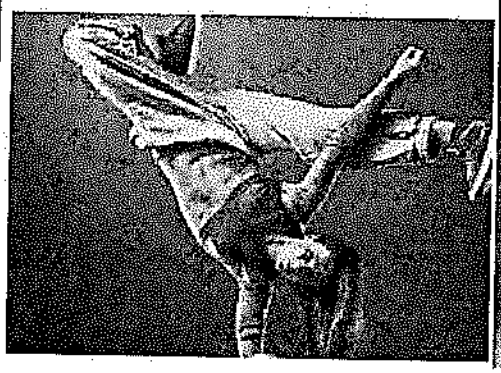
Historia: Desde tiempos remotos el cuerpo, la danza y el movimiento fueron medios que el hombre utilizó para expresar sus sentimientos y emociones. En los años 70 en el sur del Bronx, Nueva York, los jóvenes de la comunidad latina y afroamericana, pobres y marginados, guiados por la necesidad de bailar, desarrollaron un estilo de danza en las calles. Esta danza formó parte de un estilo de vida alternativo a las bandas delictivas y a la violencia.

Características: La mayoría de las danzas alientan la creatividad y originalidad individual. Los bailarines interpretan libremente los movimientos ya existentes, improvisando y creando nuevos. Forman un círculo y por turnos, solos o en parejas, muestras sus habilidades.

Estilos: Generalmente, el Street Dance está asociado al Funk. Sin embargo, son muchos los estilos que involucra: Breakdance, Hip Hop, Krumping, Liquid Dancing, Locking, Popping, Robot, Tutting, Uprock. Vamos a explicar algunos de ellos.

Hip Hop: fue utilizado por primera vez en la canción "Rapper's Delight" de The Sugarhill Gang (1979).

Breakdance: Breaking es uno de los 4 elementos de la cultura Hip Hop, los otros tres son MCing (rapping), DJing, (Disc jockey) y el graffiti.



¿Qué opino yo?. El Street Dance es un tipo de baile que te hace expresar tus emociones y también bailando. Respecto al espectador, levanta el ánimo y seguro que le saca una sonrisa. Lo recomiendo porque con el baile haces bastante ejercicio y mejora tu coordinación corporal. Además, te hace conocer a gente nueva.

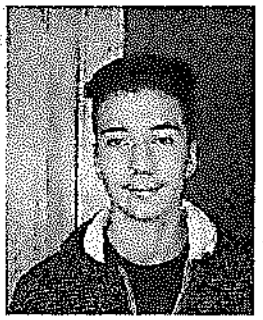
ANDALUCÍA

Jonathan Galán
Ismael Ruano
(3º ESO)

HIJOS PREDILECTOS 2016

Joaquín Sabina, nacido en Úbeda (Jaén) en 1949, es una de las principales figuras de la **música contemporánea española**, con 17 discos publicados y más de diez millones vendidos, además de componer para otros muchos autores. Ya fue distinguido por la Junta con la Medalla de Andalucía en 1989.

Ángel Salvatierra Velázquez, nacido en El Puerto de Santa María (Cádiz) en 1954 es **jefe de servicio de Cirugía Torácica del Hospital Reina Sofía de Córdoba y especialista en trasplantes** reconocido a nivel nacional e internacional. Realizó su formación en el ámbito de los trasplantes de pulmón y cardiopulmonar en centros estadounidenses y parisinos y cuenta con más de cien artículos publicados en revistas especializadas.



HIMNO DE ANDALUCÍA

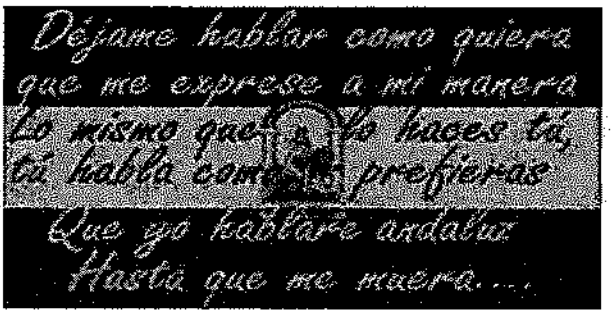
(Letra de Blas Infante y música de José Castillo y Díaz)

La bandera blanca y verde
vuelve, tras siglos de guerra,
a decir paz y esperanza,
bajo el sol de nuestra tierra.

¡Andaluces, levantaos!
¡Pedid tierra y libertad!
¡Sea por Andalucía libre,
España y la Humanidad!

Los andaluces queremos
volver a ser lo que fuimos
hombres, de luz, que a los hombres,
alma de hombres les dimos.

¡Andaluces, levantaos!
¡Pedid tierra y libertad!
¡Sea por Andalucía libre,
España y la Humanidad!



ANDALUCÍA

Víctor Hernández
(3º ESO)

Blas Infante Pérez

(Casares, Málaga, 1885 - Sevilla, 1936) Inspirador del movimiento andalucista. Este notario de Sevilla, cercano a los ideales del krausismo **(1)** y del regeneracionismo **(2)**, desarrolló un pensamiento nacionalista original aplicado a Andalucía, que plasmó en su obra Ideal andaluz (1915).

En sus propuestas, fuertemente idealistas, Blas Infante buscaba la «regeneración» de Andalucía por la acción, al margen de los partidos, de un movimiento de «hombres nuevos» (los andalucistas) que acabaran con el caciquismo **(3)** y fomentaran la imprescindible reforma agraria **(4)** para crear una clase media de campesinos propietarios.

Su actitud de intelectual exquisito, reacio a participar en las luchas partidistas como a manipular a las masas con un discurso populista, le dejaron aislado, a pesar de su empuje inicial en la creación de órganos de prensa y Centros Andaluces, en los últimos años de la Restauración **(5)**.

Blas Infante colaboró en la redacción de un Estatuto de Autonomía para Andalucía que nunca llegaría a aprobarse. Decepcionado de la política, se retiró a su casa de Coria, dejando libertad de voto a sus seguidores. Murió asesinado por partidarios de los militares sublevados en los primeros momentos de la Guerra Civil .

---

(1) Movimiento cultural cuya principal idea era la regeneración de los ideales políticos y de los valores humanos de la sociedad.

(2) Movimiento ideológico que defendía una reforma política urgente para solucionar los problemas del país.

(3) Intervención abusiva de una persona en un asunto, sirviéndose de su poder e influencia.

(4) Conjunto de medidas para modificar la estructura de la propiedad y de la producción de la tierra.

(5) Restauración borbónica: etapa política monárquica en España desde finales de 1874 hasta el 14 de abril de 1931.

ANDALUCÍA

Víctor Hernández
(3º ESO)

FIESTAS CON HISTORIA

El Día de Andalucía se celebra el 28 de febrero y conmemora el día de la celebración del referéndum sobre la iniciativa del proceso autonómico de Andalucía del año 1980, que dio autonomía plena a la comunidad andaluza. Antes de la celebración del referéndum este día se identificaba más con el 4 de diciembre, cuando se celebraron las grandes manifestaciones autonomistas en 1977. En Málaga ocurrió un hecho trágico por esta razón, lo contamos a continuación.

Manuel José García Caparrós era un trabajador malagueño de la fábrica de Cerveza Victoria y militante de Comisiones Obreras.

Murió a los 19 años por un disparo efectuado lanzado al aire durante la manifestación del 4 de diciembre de 1977 que reivindicaba la autonomía para Andalucía, al intentar alzar una bandera andaluza en el edificio de la Diputación Provincial de Málaga.

El lugar donde cayó muerto se convirtió en un altar improvisado por donde pasaron miles de malagueños, hasta que fue destrozado por miembros de la organización ultraderechista Fuerza Nueva. Durante varios días hubo protestas por la represión policial.

El pleno del Ayuntamiento de Málaga del 16 de noviembre de 1995 aprobó darle su nombre a una calle en su memoria.

La Diputación Provincial de Málaga le nombró Hijo Predilecto de la provincia a título póstumo el 20 de abril de 2009.

Tras años de reivindicaciones, finalmente García Caparrós fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía a título póstumo en 2013.

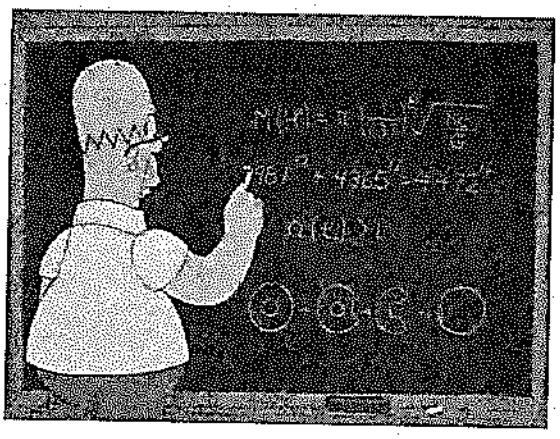
MATEMÁTICAS

Dpto de Matemáticas

15 Curiosidades matemáticas para pequeños y grandes

El mundo de las matemáticas está lleno de datos y anécdotas muy interesantes.

1. Hasta el siglo XVI, las **multiplicaciones** se consideraban tan difíciles que sólo se enseñaban en las **universidades.**
2. Robert Recorde inventó, hace más de 400 años, las dos rayas = para indicar la igualdad, porque "dos cosas no pueden ser más iguales que dos rectas paralelas".
3. El sistema sexagesimal, del que nos servimos para las unidades horas, minutos o grados, se desarrolló hace siglos en la antigua **Babilonia.**
4. Los **números negativos empezaron a usarse en la India en el siglo VII** para indicar las deudas.
5. Sin embargo, hasta el s. **XVIII** los números negativos no fueron **aceptados universalmente.**
6. Las reglas para resolver **ecuaciones de primer y segundo grado datan del s. III.**
7. El **teorema de Pitágoras** es estudiado en todo el mundo y tiene más de **370 demostraciones.**
8. ¿Cómo calcularías el volumen de una pizza? **PI x (Z x Z) x A.**
9. El escritor de Alicia en el país de las maravillas, **Lewis Carroll, era matemático.**
10. Durante 358 años, millones de matemáticos intentaron resolver el teorema de Fermat, una nota inacabada que Pierre Fermat dejó escrito en el **margen de un libro en el s. VII.**
11. Un estudiante de posgrado en la universidad de Berkeley llegó tarde a la clase de estadística un día de 1939. En su apuro, copió dos problemas de la pizarra que, pensó, serían deberes. A los pocos días los entregó al profesor disculpándose por la tardanza, ya que le habían resultado más difíciles de lo habitual. Esos deberes eran en realidad **dos famosos teoremas** que hasta entonces nadie había probado.
12. El **sistema binario**, usado hoy para la programación de ordenadores, fue **inventado hace más de 300 años por Gottfried W. Leibnitz.**
13. ¿Te has preguntado alguna vez por qué manejamos el **sistema decimal** en lugar de cualquier otro? ¿**Cuántos dedos de las manos** tienes?
14. **La geometría tiene origen en el antiguo Egipto y Babilonia**, ya que necesitaban realizar mediciones en la tierra para construir y desarrollar otras ciencias.
15. El **día de Pi** o de la Aproximación de Pi es un día en honor a la expresión matemática Pi (3,1415926). Este día fue elegido de acuerdo al formato de fecha americano (mes/día), es decir, se celebra el **14 de marzo** de cada año, en concreto, y para ser más exactos, a las 1:59 am.

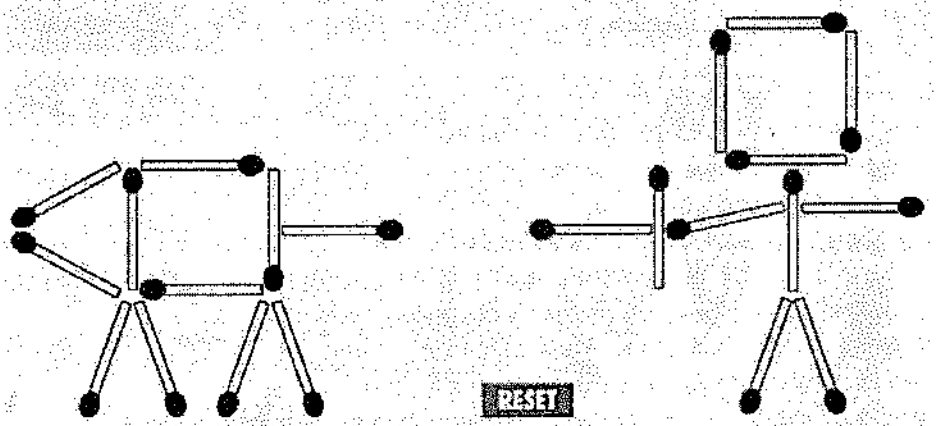


PASATIEMPOS

Mª Ángeles Ruiz

EL CAZADOR Y EL JABALÍ

Un cazador está persiguiendo a un jabalí. El cazador dispara una flecha, y el animal necesita hacer algo rápidamente para sobrevivir. El jabalí sólo puede mover dos de sus cerillos. ¡Sálvalo!



SOPA DE LETRAS

caballo
barbero
molinos
dulcinea
lanza
don quijote
sancho
leones
barco

L	B	A	R	B	E	R	O	B	H	L
J	O	Ñ	D	U	L	C	I	N	E	A
O	C	Y	U	Z	X	L	A	G	J	N
K	A	T	R	U	I	P	C	B	O	Z
G	B	F	S	A	N	C	H	O	L	A
S	A	D	F	H	A	O	N	C	M	J
F	L	E	O	N	E	S	J	R	G	W
P	L	I	Y	R	X	B	H	A	D	R
M	O	L	I	N	O	S	Y	B	I	Z
P	N	K	X	Z	X	K	D	H	K	L
D	O	N	O	U	I	J	O	T	E	A

Aprende estos trabalenguas

"Cerezas comí,
Cerezas cené,
De tanto comer cerezas
Me encerecé".

No me mires, que miran que nos miramos.
Miremos la manera de no mirarnos.
Mira: No nos miremos y cuando no nos miren,
nos miraremos.

TALLER ARTÍSTICO

Carmen Baena

TALLER ARTÍSTICO

Ya finalizando el segundo trimestre, el balance nos indica que no es poco lo que hemos ido construyendo, ¡verdad chicos!. Y entre todo destacaría quizás el panel de arranque de la Campaña de Sensibilización y Cuidado del Medio Ambiente, que ya cuelga de las paredes de nuestro centro.

Estamos preparando con motivo del 23 de abril, Día del Libro, y para conmemorar los 400 años de la publicación del Quijote, un panel que hace alusión a la figura de tan ilustre personaje de las letras españolas y, además, vamos completando la serie dedicada a cada Departamento que iniciamos el curso pasado. ¿A qué Departamento creéis que corresponde, fácil verdad?

Gracias a los nuevos bastidores que refuerzan y dan consistencia a los cartones que son nuestro soporte, se han restaurado paneles permitiendo ampliar el formato quedando integrada la parte nueva de manera imperceptible para todos. ¡Gran trabajo, chicos! Y gracias, chicos de FP Básica, por vuestra ayuda.

EL Aula de Plástica (bautizada como: La Torre, por nuestro inolvidable compañero Fernando) ha sufrido una considerable reforma, ahora todo está en su lugar. La Torre vuelve a ser el espacio que invita a soñar a imaginar, gracias a todos los compañeros y alumnos que lo han hecho posible.

GRACIAS
POR
VUESTRA
COLABORACIÓN.

Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación.
Avda. De la Aurora, 47 - Edif. Usos Múltiples. 29071 Málaga.
IES Carlinda. Blogaverroes.juntadeandalucia.es/iescarlinda
Avda. Carlinda, 8. 29010 Málaga.
Edición: Ignacio García Cabrera.
Maquetación: José Ruiz Díaz.

JUNTA DE ANDALU

GRACIAS
POR
VUESTRA
COLABORACIÓN.

Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación.
Avda. De la Aurora, 47 - Edif. Usos Múltiples. 29071 Málaga.
IES Carlinda. Blogaverroes.juntadeandalucia.es/iescarlinda
Avda. Carlinda, 8. 29010 Málaga.
Edición: Ignacio García Cabrera.
Maquetación: José Ruiz Díaz.

JUNTA DE ANDALUCIA