

Manuel Alcántara



Manuel Alcántara



Biografía Manuel Alcántara

- Manuel Porras Alcántara es un poeta, escritor y periodista español, nació en Málaga el 10 de enero de 1928 en la Calle del Agua del barrio de La Victoria (Málaga) y murió este miércoles santo día 17 de abril de 2019 en Málaga (en el Rincón de la Victoria) .
- La Guerra Civil Española será uno de los recuerdos que lo marcarán desde su infancia. Por motivos laborales de su padre, tuvo que desplazarse a Madrid, donde cumpliría los 18 años y entraría en la universidad para estudiar Derecho, carrera que dejó inacabada. En la capital española conoció a quien fue su esposa, Paula Sacristán, con la que contrajo matrimonio en 1953 y tuvo a su única hija. Su esposa falleció en la provincia de Málaga el 20 de noviembre de 2007.

Manuel Alcántara falleció en su casa de Rincón de la Victoria a los 91 años, dejando un legado de casi diez poemarios y, sobre todo, 30.000 columnas en medios de comunicación de todo el país.

D.E.P



Sus obras:

-Obras poéticas

-Obras periodísticas

- **Su estreno poético fue en 1951 -a la edad de 23 años- en el entorno de los cafés literarios de Madrid, en el sexto recital de la III Serie de lecturas poéticas denominadas ‘Versos a medianoche’. En 1953 estrena *Alforjas para la poesía* en el teatro Chapí, obteniendo algunos premios en los Juegos Florales de Lorca y Gijón. Dos años más tarde, con su primer libro: *Manera de Silencio*(1955), obtiene el Premio de Poesía Antonio Machado y, posteriormente, el Premio Nacional de Literatura por *Ciudad de entonces*(1961)**

Obras poéticas

- **Manera de silencio (1955)**
- **El Embarcadero (1958)**
- **Plaza Mayor (1961)**
- **Ciudad de entonces (1962) Premio Nacional de Literatura.**
- **La Mitad del tiempo (1963)**

- **Anochecer privado (1983)**
- **Sur, paredón y después (1984)**
- **Este verano en Málaga (1985) Premio Ibn Zaydun.**
- **Antología poética (1986)**
- **La misma canción (1992)**
- **Lo mejor del recuerdo (2003)**

- **Antología personal (2008)**
- **Travesía. Antología Poética, 1955-2004 (2004)**
- **Facsímil 'Manera de silencio' (2008)**
- **Facsímil 'El Embarcadero' (2009)**
- **Reedición 'Este verano en Málaga' (2018)**

Obras periodísticas.

- **Los otros días (1994)**
- **Fondo perdido (1997)**
- **Vuelta de hoja (1998)**
- **Málaga nuestra (2002)**
- **Cantigas de amigo (2003)**

SONETO PARA EMPEZAR UN AMOR

Ocurre que el olvido, antes de serlo,
fue grande amor, dorado cataclismo;
muchacha en el umbral de mi egoísmo,
¿qué va a pasar? mejor es no saberlo.

Muchacha con amor, ¿dónde ponerlo?
Amar son cercanías de uno mismo.
Como siempre, rodando en el abismo,
se irá el amor, sin verlo ni beberlo.

Tumbarse a ver qué pasa, eso es lo mío;
cumpliendo años irás en mi memoria,
viviendo para ayer, como una brasa,

porque no llegará la sangre al río,
porque un día seremos sólo historia
y lo de uno es tumbarse a ver qué pasa.



AMANECE

Una vez más reaparece
el día de ayer, ya dado
por muerto y por enterrado.
Otra vez desaparece

el silencio y me amanece
otra vez a nuestro lado.
No sé si será pecado.
A mí no me lo parece.

En este día cualquiera
párate a ver cómo canta,
antes que me vaya fuera,

mi corazón en tu mano
y tu boca en mi garganta
por la mañana temprano.



EN AQUEL TIEMPO

Yo tuve el corazón capaz de lluvia.
Ocurría febrero con sus alas
y el tiempo digital nos puso juntas
las manos y los ojos y los cuerpos:
toda la tierra que el amor excusa.
Igual que el viento en las banderas altas
se comportó en nosotros esta música.

Me fui quedando acompañado y cierto,
entendido en los bosques de mi jungla,
leñador orgulloso de raíces
que no debieron nunca estar ocultas.
Lo de siempre se puso a ser distinto:
el mar entero cupo en una urna,
el hielo de los vasos provenía
de una lejana nieve, nuestra y única,
mis manos migratorias se quedaron
a vivir en tu tierra más profunda
y en mi boca, de siempre descontenta,
dimitían de pronto las preguntas.

Presenciadas por dos cambian las torres,
la muerte aplaza sus gestiones últimas
y estar vivo se agita y condecora.
La muerte debe ser como un espejo
donde uno mira y mira sin ver nunca.
Ven cerca. Más. Que entre los dos no quepa
ninguna muerte ni ninguna duda.
Te hablo desde febrero y desde siempre:
sabemos del amor por lo que alumbraba,
por lo que tuerce y acrecienta y rige,
por su forma de andar en la penumbra...
Y así, sobre semanas perseguidas
izamos con esfuerzo nuestra alma.



ARCÁNGEL DE PEREZA

Un arcángel me ronda indiferente,
oigo sus alas cerca de mi aliento;
un arcángel me ronda, yo lo siento
con el peso del aire por mi frente.
El me enseñó a decir "inútilmente"
y a darle los propósitos al viento;
su espada, del metal del desaliento
se hundió en mi voluntad desobediente.
Arcángel rondador de la desgana,
que se lleva el dolor que no me tomo
para traerlo el día de mañana...
Sujetas van las penas por las bridas,
enjaezadas, dolientes, nobles, como
las mulas al final de las corridas.
Sólo la ociosidad es mi tarea.
Las morunas naranjas, gajo a gajo,
vierten su antiguo zumo, y en el tajo
se ha vuelto perezosa la pelea.
Si esto es vivir, que venga Dios y vea
cómo ando con la vida cuesta abajo...



Si esto es vivir, que venga Dios y vea
cómo ando con la vida cuesta abajo...
Que cuesta estar de pie mucho trabajo
para después marcharse adonde sea.
El naufragio que llevo entre las sienes,
que es verdad que no cabe en cualquier río,
me trae a mal traer... Y aquí me tienes
contándole una historia a los desiertos,
machacando la vida en hierro frío,
hablando de la muerte con los muertos.
Lo sabe el corazón. Que no se diga
que el corazón no sabe lo que tiene.
Sobre su propia muerte se sostiene
pero la sangre a veces se fatiga.
Cansado y todo dice Dios que siga
habitando el vacío, que se llene
de noches y de nada... Mientras viene
uno se echa a dormir. Pereza obliga.
Con la genealogía de los trinos
cantando está la antigua voz del arte
a la insegura sombra de la suerte,
la memoria se llena de caminos
pero no llegaré a ninguna parte
con este corazón de mala muerte.

Sus artículos

“Empezamos a leerle en las revistas universitarias, todas las semanas hacía un poema/glosa a algún suceso, noticia o foto de actualidad. Esto del poema semanal nos parecía cosa difícilísima a los chicos de entonces, lo cual contribuía a aumentar el prestigio naciente de este poeta malagueño que acababa de triunfar en Madrid”.

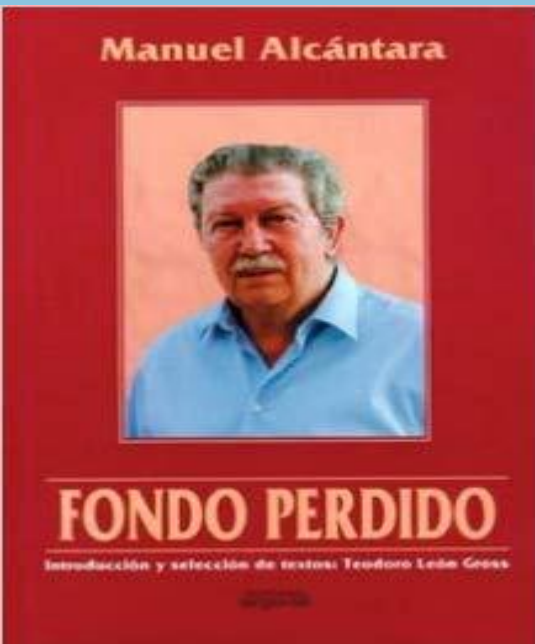
Como articulista recibió los tres máximos premios del periodismo español: el Luca de Tena, el Mariano de Cavia y el González-Ruano. Además, obtuvo premios periodísticos como el Javier Bueno, el José María Pemán, el Pedro Antonio de Alarcón, el Bravo, el Costa del Sol, el Joaquín Romero Murube, o el Premio de las Letras Andaluzas Elio Antonio de Nebrija.

“Después de numerosos dimes y diretes parece ser que por fin existe un acuerdo que desaloja al PSOE del palacio de San Telmo, tras casi cuatro décadas. Susana Díaz dice que renunciará a presentarse a la investidura y liderará la oposición. Más sorprenden las declaraciones de Rivera, que dice que las medidas que el PP ha firmado con Vox no son vinculantes para el futuro Gobierno de Andalucía. «Me lo explique, oiga». Ortega Smith, por su parte, alaba la «nobleza» de García Egea y critica que Ciudadanos «no haya estado a la altura». En todo esto, que dicen que se ha arreglado, lo que resulta bastante paradójico es que en la mesa en la que tres se pusieron de acuerdo sólo se sentaron dos”.

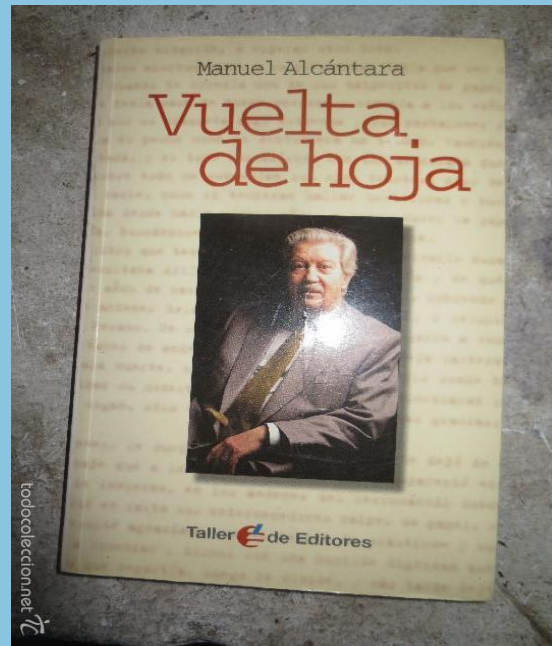
“Somos muchos, la gran mayoría, a los que no nos dice nada que los bancos centrales hayan decidido retirar el billete de 500 euros, dado que no hemos llegado a conocerlo. Hemos oído hablar de él e incluso supimos que lo apodaban Bin Laden, algo que entendemos ahora, pero nunca supimos de él. Así se escribe la historia, que, por cierto, no es igual para todos. A Pedro hace dos mil años que le critican por negar tres veces a Jesús y hoy nos enteramos de que el Gobierno ha negado cuarenta y seis veces datos al Parlamento sobre los viajes de Pedro Sánchez. Hablando de hechos históricos, no podemos obviar cómo el Vaticano, emulando a Pilatos, ha decidido lavarse las manos y decir que el asunto de la exhumación del Generalísimo es de España y de la familia.”

Obras periodísticas

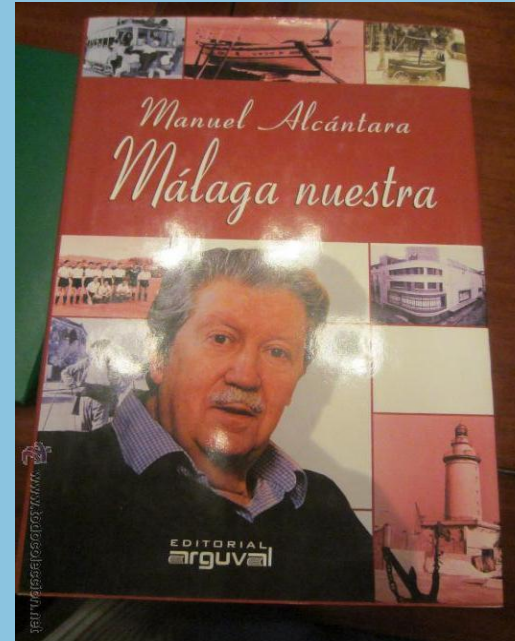
Fondo perdido



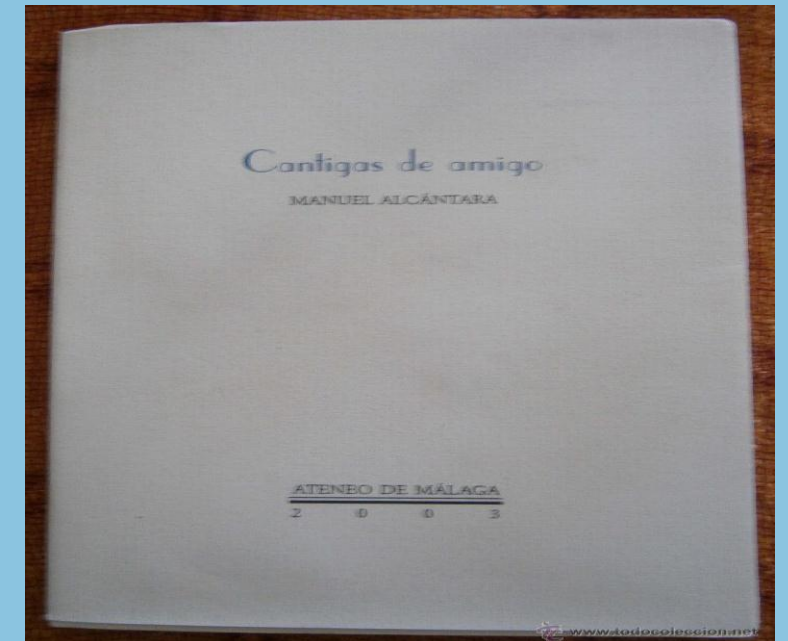
Vuelta de hojas



Málaga nuestra



Cantigas de amigo



INFLUENCIA DE MANUEL ALCÁNTARA

- Hijo Predilecto de Málaga, Hijo Adoptivo de Rincón de la Victoria y de la provincia de Málaga, fue también pregonero de su Semana Santa y de la Feria, además de recibir la Medalla de Andalucía en el año 2001.
- Precisamente, este 2019 fue declarado [Autor del Año por el Centro Andaluz de las Letras](#) de la Junta de Andalucía para reconocer su larga trayectoria, desarrollada especialmente en el ámbito del periodismo, desde la crónica deportiva al reportaje o la columna de opinión.

Manuel Alcántara, en la biblioteca de su casa, donde escribía a diario la columna de la última página de SUR.



El maestro y decano del columnismo recibe el premio Autor del Año 2019

Biblioteca Manuel Alcántara del Rincón de la Victoria

- El poeta y articulista de SUR agradece la iniciativa del Ayuntamiento: «Habéis reunido a mis dos amigos más antiguos, los libros y el mar»



Plaza de Manuel Alcántara



IES Manuel Alcántara



- **En 2007 se constituyó la Fundación Manuel Alcántara encargada de difundir y reeditar su obra.**
- **Su nombre da título a un premio de periodismo y a otro de poesía. En concreto, el Premio de Poesía Manuel Alcántara es un importante galardón literario denominado así como homenaje al escritor. Convoca el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga**
Convocatoria XXVII 2019



• **XVI Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara**

- El Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara alcanza su decimosexta edición, convocada por los representantes de las entidades que lo respaldan, Universidad de Málaga, Prensa Malagueña, editora del Diario Sur, y la Fundación Manuel Alcántara.
- Este premio tiene doble modalidad, por un lado la destinada a promocionar a los nuevos profesionales e incentivarlos en el ejercicio de un periodismo de calidad y, por otro, reconocer la trayectoria de periodistas que han destacado por la defensa de las libertades y el rigor como práctica esencial de la profesión.



- **La Fundación *Manuel Alcántara* convoca el *I Premio Nacional de Periodismo Deportivo “Manuel Alcántara”*, con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga**



- **La Asociación de la Prensa de Málaga y la Fundación Manuel Alcántara anunciaron, hace pocos días, la puesta en marcha de un premio de carácter nacional de viñetas periodísticas que llevará el nombre del malagueño Manuel Alcántara. El objetivo es reconocer la labor «de primer nivel de los profesionales que con un trazo son capaces de resumir y contar de forma crítica la realidad, equivalente a la columna de opinión»**



Nosotros creíamos que eras inmortal, y seguramente lo seas, pero no inmorible. Hay gente que se muere y gente que se nos muere. Tú te nos has muerto

