

HOJA DE REGISTRO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS (A CUMPLIMENTAR POR EL PROFESORADO PARTICIPANTE)			
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Taller de Plástica. Confección de canastos		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EL 16 de noviembre se celebra el Día Internacional del Flamenco . Se celebra en esa fecha para conmemorar el día en que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Para celebrarlo en el instituto, el alumnado realizará diferentes actividades. También escucharemos música flamenca y realizaremos canastos de esparto con la colaboración de la ONG CRUZ ROJA .		
PROFESORADO	Elisa Gómez		
DPTO/MATERIA	Departamento Orientación	CURSO/NIVEL: Aula Especifica y alumnas de 2º PMAR Y 1º B	FECHA: 11/11/2016 24/11/16
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir destrezas en la confección de canastos peinado y • Recordar actividades de la cultura gitana. • Conocer la importancia de trabajar en equipo, asumir responsabilidades y valorar el trabajo de los compañeros. • Conocer e interpretar los principios básicos de la cultura y la música flamenca. • Conocer la cultura gitana. • Identificar diferentes formas y utilidades de los canastos de esparto 		
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Acercarnos al conocimiento del pueblo gitano como máximo exponente del desarrollo de esta artesanía y transmisor de esta cultura de comercio. • Interés por realizar canastos. • Respeto hacia nuestra pluralidad cultural. • Valoración y aprecio por conocer la cultura gitana. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Transferir lo aprendido. Producción de materiales • Aprender en equipo, de manera colaborativo • Desarrollar autonomía personal 		
METODOLOGÍA	Metodología participativa a partir del conocimiento que los niños/ as tienen sobre la realidad gitana, conectando con sus intereses y necesidades para acercarlos desde una parte de su cultura a nuevos campos de conocimiento como en este caso de la confección de canastos. Utilizar la actividad como instrumento para elaborar y desarrollar nuevas estructuras de		

	<p>conocimiento. Procuraremos que nuestro papel como profesores sea el de favorecer el diálogo y los invite y motive a conocer la cultura flamenca. Intentaremos que las actividades que se propongan sean interesantes y motivadoras utilizando en un principio canciones flamencas adaptadas a las preferencias de nuestros alumnos/as.</p>
<p>TAREAS ACTIVIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar el pelo a partir de diferentes técnicas para elaborar recogidos flamencos. • Adornar moños con peinetas, flores y lazos realizados en el taller de costura. • Maquillaje. • Visualización de videos de peinados flamencos adaptada al nivel educativo de nuestros alumnos. • Tutorial de técnicas de maquillaje. • Audiciones de los grandes cantaores/as de todas las épocas.
<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos Materiales: esparto, chapón, agua, tijeras • Recursos Humanos: Monitores de Cruz Roja y madres gitanas voluntarias.
<p>COMPETENCIAS CLAVES:</p>	<p>C. en comunicación lingüística Hacer especial hincapié en el vocabulario andaluz y la pronunciación típica de cada zona, entendiendo y respetando las diferentes formas de entonación hablada y cantada, siendo esta una de sus principales características.</p> <p>C. matemática y básicas en ciencia y tecnología. Capacidades para resolver cuestiones del día a día.</p> <p>Aprender a aprender. Implica que el alumno organice en su mente las tareas y los tiempos, que exprese con claridad lo que piensa. Desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.</p> <p>Competencias sociales y cívicas. Este sistema de trabajo parte de las posibilidades de cada individuo, e intenta potenciarlas con diferentes recursos expresivos, teniendo en cuenta la autovaloración positiva, así como el respeto y valoración a las creaciones de los demás, por parte de los alumnos/as.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Habilidad de convertir sus ideas en actos.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales. El alumno/a conocerá formas de expresión de su cultura más cercana, el flamenco y la cultura gitana.</p>
<p>EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra motivación y compromiso. • Muestra nivel de desarrollo en las habilidades cognitivas. • Muestra habilidades de aplicar lo aprendido. • Muestra autonomía social • Participa en situaciones interactivas. • Alto nivel en cultura y de conocimientos aplicados. • Reconoce elementos decorativos y comerciales usados por esta cultura • Identifica diferentes tipos de canastos, funciones, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	La observación de la ejecución del trabajo. El resultado final.
VALORACIÓN DEL PROFESORADO	Esta actividad nos ha permitido trabajar la atención, concentración, memoria auditiva y visual, comprensión y expresión. En un marco lúdico y ameno, desarrollando esquemas mentales nuevos a través de la expresión creativa. La metodología utilizada ha sido la más adecuada. Las actividades han sido interesantes para nuestros alumnos/as. Los contenidos se adaptan a sus motivaciones. El espacio-clase utilizado ha sido el más idóneo para el desarrollo de las actividades.
OBSERVACIONES DEL ALUMNADO	El alumnado ha disfrutado de esta actividad, donde ha podido realizar obras creativas, con iniciativa propia y trabajando en equipo.

DOCUMENTO GRÁFICO

