



20 carlindo



Junta de Andalucía. Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga.
Avda. de la Aurora, 47- Edif. Servicios Múltiples. 29071 Málaga.
Portada y logo realizados por: Carmen Baena Vega
Maquetación: Pablo Montoro Escaño
I.E.S. Carlinda, 2019. Avda. Carlinda, 8. 29010 Málaga. www.iescarlinda.com



*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace
de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”*

Howard G Hendricks

ÍNDICE

Bienvenida	2
Génesis	3
Trayectoria	4
Orlas	7
Otra mirada... "A VIVA VOZ"	25
Veinte años no es nada y febril la mirada	43
AMPA "La senda"	45
El centro en imágenes:	
Premios	46
Cómo ha cambiado...	48
Alumnado	50
Profesorado	54
AMPA	58



BIENVENIDA**Manuel González Domínguez**
Director

Durante el presente curso 2018-2019 celebramos el 20 aniversario del IES Carlinda. Tengo la magnífica oportunidad, una enorme responsabilidad, así como un gran honor por ser la persona que representa a este Centro en esta conmemoración.

Ante todo, me gustaría mostrar mi respeto y reconocimiento a todos aquellos directivos, docentes, padres, madres, alumnado, pas, personal de limpieza, jardineros y entidades (Delegación Territorial, Excmo Ayuntamiento de Málaga, Universidad de Málaga, Fundación Caixa, Mies, Sumando2+, San Miguel...) que desde el comienzo han aportado su granito de arena con el sueño hacer crecer nuestro centro. Gracias a todos y a todas por vuestra generosa colaboración, dedicación, compromiso, trabajo, esfuerzo, apoyo incondicional... sin ellos, no podríamos sentirnos tan orgullosos de lo que representa.

Han sido 20 años al servicio de la educación y al barrio que tenemos la distinción de representar con su nombre. El IES Carlinda es hoy un centro activo y con metas claras, que funciona plenamente de acuerdo a sus propósitos educativos. Un centro que busca la calidad y que hace esfuerzos por responder de forma oportuna y efectiva a los nuevos desafíos y tendencias. La atención a la diversidad ha sido y continúa siendo uno de nuestros puntos fuertes, donde se procura atender a la especificidad de todo el alumnado para garantizar la igualdad de oportunidades. Y todo ello gracias a la incondicional contribución de la comunidad educativa que ha sabido conjugar en todo momento el buen hacer con una gran dosis de humanidad.

Ese buen hacer se ha traducido en un gran número de reconocimientos: nacionales, de nuestra comunidad autónoma, a nivel provincial y local... que deben servir también para mirar adelante pensando en seguir manteniendo esa viveza de la que siempre ha hecho gala este Instituto. Además de estar convencidos de que una educación en libertad, que fomente la igualdad de oportunidades, la convivencia pacífica entre las personas y respetuosa con el medio ambiente, será sin duda la mejor forma de contribuir al progreso de nuestra sociedad.

Todo aquel o aquella que haya tenido la suerte de pasar por el IES Carlinda, ha tenido la oportunidad de reconocer que esa contribución con la sociedad va un paso más allá, lo que hace que se convierta su estancia en este humilde centro en "algo muy especial" que marca de por vida. Seguro que ellos y ellas entienden y se identifican con la frase del pastor Charles H. Spurgeon que dice "Muchos hombres deben las grandezas de sus vidas a sus tremendas dificultades".

A todos y todas, mi más sincero agradecimiento y que mejor manera de tener un grato recuerdo, disfrutando de este número tan especial de nuestra revista "A viva voz".

GÉNESIS

Francisco Jiménez Benítez
Primer Director



Hace veinte años, nació el I.E.S. "CARLINDA", como todo nacimiento, tiene un periodo de gestación.

En este caso, me tocó alumbrar dicho nacimiento.

Espero poder relatar lo mejor posible el comienzo o nacimiento del I.E.S. "CARLINDA".

El espejo del río de la vida, me da una realidad de remanso, pero mi mente remonta su cauce y lo sitúa en septiembre de 1979.

Diecisiete maestros/as, que habíamos concursado, cruzábamos el patio del C.P. "Severo Ochoa". Con ese decorado comienza la acción.

En la década de los 80 y gran parte de los 90, el C.P. "Severo Ochoa", se convierte en un centro con 52 profesores/as y 1200 alumnos/as. Siendo vanguardia educativa de Málaga. Entra a formar parte de un grupo de Centros de Andalucía para la Reforma de la 2ª Etapa de la enseñanza general básica (E.G.B.), donde permanecerá durante 8 años.

La afluencia de población infantil, de toda Carlinda, S. Alberto, la Milagrosa y parte alta de la Granja de Suarez y camino de Suarez, exigió que la promotora "Parque Carlinda", donara seis mil metros cuadrados para la construcción de un nuevo edificio, donde se ubicó el preescolar y el ciclo Inicial.

Así pues, nos encontramos con dos edificios; uno comprado por el Ministerio de Educación, según la no-

taria de Madrid, al sindicato de la construcción el cual había construido una edificación para huérfanos de la construcción y estaba sin utilizar, con 10.000 metros cuadrados; el otro, llamado anexo, edificado para centro público, en terreno cedido por la promotora anteriormente citada, con 6.000 metros cuadrados. Todo junto se denominó "Colegio Público" Severo Ochoa.

Con la llegada de la L.O.G.S.E. y siendo director del C.P. "Severo Ochoa", pasé a ser nombrado Jefe de Estudios adjunto a la sección del I.E.S. Picasso, más tarde, los dos edificios se separan y el anexo se convierte en centro de secundaria, nombrándome director del nuevo I.E.S. y dejando la dirección del C.P. "Severo Ochoa". Una vez reunido el consejo escolar del nuevo I.E.S. se solicita a la Delegación Provincial que sea llamado I.E.S. "Carlinda", de tal manera que a partir del curso 1999, ése será su nombre.

TRAYECTORIA

Amparo Tamayo Amezcua

Como hemos podido comprobar en el anterior artículo escrito por el primer director D. Francisco Jiménez Benítez, en el que se nos hablaba de la "génesis" del IES Carlinda, sus inicios van unidos a la historia del CEIP Severo Ochoa.

Con la implantación del nuevo sistema educativo la "Educación Secundaria Obligatoria" (ESO), en el curso escolar 1998-1999, los edificios anexos del CEIP se transformaron en una sección del IES Pablo Picasso y en el Consejo Escolar del Centro del 2 de noviembre de 1999 sería cuando se propone como nombre del instituto el de "IES Carlinda".

En el curso escolar 1999-2000, siendo director D. Francisco Jiménez Benítez, el IES tiene la satisfacción de ver la primera promoción de alumnado que se gradúa y obtiene el Título de Graduado en Educación Secundaria obligatoria. En el curso 2001-2002 ocupa el cargo D. Juan Francisco Lazo Córdoba y en septiembre de 2002 es nombrada directora nuestra compañera D^a María Ángeles Ruiz Martín, cargo que ostentará hasta junio de 2004. En el Consejo Escolar del 1 de abril de 2004 se aprueba participar en la convocatoria para los planes de Compensatoria dispuesta en la Orden de 26 de febrero de 2004 y así poder recibir la ayuda que era necesaria para las características de nuestro alumnado.

Desde el curso 2004-2005 desempeñará la dirección D^a M^a José Jimeno Pérez que sería relevada por D^a Elena Navas Rodríguez durante el curso 2006-2007 y 2007-2008.

Entre los cursos 2008-2009 y 2012-2013 será director D. Francisco Javier Toro Gil, que es el primer director en completar su mandato. En el curso 2009-2010 se realizarán unas obras en el Centro de ampliación y de adaptación de los edificios. En la Resolución del 8 de junio de 2011 el Centro es considerado como centro de "difícil desempeño".

D. Manuel González Domínguez, desde el curso escolar 2013-2014, nos representa como director siendo éste su sexto año consecutivo en la dirección del IES Carlinda.

En los veinte años transcurridos, son siete los directores y directoras que ha tenido el Centro y todos con una idea primordial, trabajar para que cada alumno o alumna que ha pasado por él pudiera tener una educación digna, para que fueran hombres y mujeres con iniciativa, que sepan convivir en paz y en el respeto a los demás. Toda la actividad educativa del centro está orientada hacia la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro de los principios democráticos de convivencia. Para conseguir esto, venimos aplicando y realizando una serie de medidas y actuaciones dirigidas a compensar las necesidades educativas derivadas de la situación de desventaja socio-cultural y/o la pertenencia a minorías étnicas o culturales que presentan un alto porcentaje de nuestro alumnado.

Hemos asumido para ello una concepción centrada en el análisis crítico y constructivo de los diversos problemas, es decir, tanto del rendimiento del alumnado (desfase académico), la propia tarea docente en sus diferentes vertientes (prevención de los problemas de aprendizaje y de conducta y la mejora de la convivencia consecuente en el aula y centro), así como de las responsabilidades de las familias y otras instituciones presentes en el entorno. En cada caso, se ha partido de las situaciones reales que se producen, para a partir de entonces plantear estrategias de intervención que permitan atajar o solucionar los problemas planteados. Esta tarea ha sido desde siempre la piedra angular del trabajo del Claustro y Equipo Directivo y se ha visto concretada en el desarrollo de gran cantidad de proyectos que persiguen cambiar esta realidad educativa.

Así pues el alumnado matriculado en nuestro Centro presenta una gran diversidad de rasgos sociales y culturales que exigen un gran esfuerzo humano y profesional para atender sus necesidades. Por eso, se requiere una metodología muy activa, con estrategias variadas para adaptarnos a los distintos ritmos de aprendizaje y a los diferentes niveles que encontramos en nuestras aulas y así poder conseguir que los alumnos y alumnas sean partícipes en su aprendizaje. Se ha contado para incentivar al alumnado con talleres de formación profesional, desdobles, grupos flexibles, aula de apoyo, aula específica, etc.

Una medida que el sistema educativo implantó para rescatar al alumnado que abandonaba su formación fue el Programa de Garantía Social (PGS), que sería sustituido por los Programas de Calificación Profesional Inicial (PCPI), en nuestro centro de "Auxiliar en acabados de albañilería y pintura", con los que se conseguía el título de Graduado en Educación Secundaria; estos programas fueron sustituidos por la Formación

Profesional Básica (FPB) que se sigue manteniendo en nuestro centro con el nombre de "Reforma y mantenimiento de edificios".

Todo esto exige una gran vocación y profesionalidad por parte del profesorado que ha formado parte de una plantilla inestable y cambiante como lo demuestra que solamente cuatro profesores se han jubilado en el Centro, D. Francisco Jiménez Benítez, D. Francisco Sánchez Conejo, D^a Francisca Martín Liñán y D^a M^a Isabel Arcas Ramírez.

Otro medio, por el que toda la comunidad educativa ha apostado para mejorar el Centro y que nos anima e ilusiona en nuestro trabajo, es la participación en concursos y premios, habiendo obtenido algunos de gran relevancia como son: Primer premio Nacional a la Convivencia en 2013-2014; Tercer Premio Nacional Marta Mata en 2011 a la calidad de los centros educativos; Excelencia Educativa de Málaga en 2012; Tercer Premio en los IX Premios Anuales a la Promoción de la Cultura de Paz y la Convivencia escolar del curso 2017-2018; participación y obtención de tres premios en los tres años que lleva la "First Lego League", Premio Fundación Princesa de Girona al Emprendimiento 2017, Primer Premio Hidralia-Fundación Aquae al Proyecto Científico Hidro-Dynamics 2018, Premio Lego Education Robotix a las jóvenes promesas 2019; X Reconocimiento a la labor bibliotecaria Delegación Territorial de Educación en Málaga 2017; Premio Fantec 2018; Ganador en el Concurso de expresión Plástica Puerto de Málaga en la 3^a Categoría de los años 2009 y 2011; Segundo Premio "Málaga Biodiversa" en el Concurso Escolar de Carteles y Pósters Científicos 2011; Reconocimiento especial por sus Buenas Prácticas Educativas en el Programa Aldea de Educación Medioambiental en 2015;

Accésit 2018 del Centro de Ciencia Principia en el XVIII Concurso de Diseño y Construcción de Módulos interactivos de ciencia y Realización de experimentos...

Además contamos con la inestimable colaboración de entidades como Caixa Pro infancia, Suman2+ que ofrecen talleres y ayuda individualizada a algunos alumnos y alumnas.

Actualmente podemos decir que aunque seguimos luchando contra los mismos problemas que en los años anteriores, se ha avanzado mucho en la transformación de nuestro centro en un centro integrador de culturas, abierto al barrio, con convivencia +, en el que los alumnos y alumnas se respetan y respetan a los demás y son capaces de lograr terminar la Educación Secundaria, para incorporarse al mercado laboral y proseguir sus estudios.

Todo ello hace que el IES Carlinda en este XX Aniversario se vanaglorie de los éxitos conseguidos, de los profesionales que han dejado una parte importante de su vida entre nosotros y la siguen dejando, y que de nuestras aulas han salido personas responsables y de gran calidad humana, que es lo primordial, y que esperamos que continúen saliendo.

ORLAS



CURSO 2000 - 2001



I.E.S. Carlinda Málaga

JUNTA DE ANDALUCÍA

Promoción 4^o de E.S.O. 2.001 - 2.002

FACULTAD											
											
Clara Sánchez López	Juan Manuel García Parilla Máximo Ferra	Pedro García Sánchez Jefe de Estudios Educación Física	Francisco Jerez Reservista	M ^o José Sánchez Pérez Reservista	José Pérez Pacheco García	Juan Francisco Lara García Sánchez	M ^o Esperanza Sánchez Martín Pérez	Francisco Sánchez Martín Teniente	José Torres Fulgencio	Virginia García Méndez (Francés)	Eva Sánchez Rosales (Historia y Ciencias Sociales)
PROMOCIÓN 4 ^o DE E.S.O. 2.001 - 2.002											
											
Raquel Aguiar Sáez	Natalia Anaya González	José Ariza Alba	José Francisco Ariza Castellano	Rubén Ayala Muñoz	Juan José Bacca Pérez	Raquel Ballester Alencar	Javier Castillo Pino	Eduardo Cuenca Hidalgo	Dora Durrán Calabre	José Carlos García Amador	
											
Vanessa Gómez González	Susana Hernández Bravo	Raquel Hernández Bravo	Emilio José Jiménez Bolefón	Sergio Munillo Teniente	Pilar Esther Ortiz Ruiz	Desirée Pérez Torres	Miguels Rubén Díaz	Daniela Ruiz Chamizo	Juan Emilio Santana Muñoz	Carolina Wenceslao Fernández	

CURSO 2001 - 2002

I.E.S. Carlinda



Virginia García Martínez (Francés)

Cham García Sánchez (Inglés)

Francisco Javier Jiménez Martínez (Lenguas)

Enllo Girál (Lenguas) (Jefe de Estudios)

M^a Angélica Ruiz Marín (Historia)

M^a José María Pérez (Matemáticas)

José Francisco Pacheco (Matemáticas)

Francisco Javier Esteso Juez (Historia y Ciencias Sociales)

M^a Esperanza Sánchez Martín (Filología)

Promoción de 4^o de E.S.O. 1999-2003



Esperanza Julia González

Fernando Barea Aragón

Miguel Barea Aragón

Laura Cáceres Martín

Laura Cáceres Rodríguez

Isidoro del Río Jiménez

Salvador Fernández Ruiz

Ana Pichó Gilbera García

Laura Hernández Laguna

Lidia Jiménez Domínguez

José María López



Yennifer Márquez Alcázar



Lucía Muñoz Lirio



Carlos Daniel Peña Lirio



Jessica Rosa Lirio



Manuel Rodríguez Florido



Inmaculada Ruiz López



Jesús Miguel Sánchez Álvarez



Jennifer Triana Ruiz



Juan Carlos Vergas Muñoz

Málaga

CURSO 2002 - 2003



I.E.S. Carlinda

Málaga

 Esperanza Sánchez Prieto (C. Pedagogía y Visual)	 Francisco Javier Riquelme C. (C. Sociales)	 José Francisco Barrios T. (Secretaría)	 M ^{rs} Angustina Ruiz M. (Directora)	 Emilio Galán G. (Jefe de Estudios)	 José Martínez (Matemáticas)	 José Hernández R. (Orientador)		
 José Chamorro (Tecnología)	 Pedro Romero (Diseño Naturalista)	 Manuel Gálvez (Plástica)	 M ^{rs} Ana C. Artero (Lengua y Literatura)	 M ^{rs} José Jiménez R. (Ámbito Científico-Tecnológico)	 Francisco J. Sánchez (Iniciación Profesional)	 M ^{rs} Isabel Arca R. (Religión)	 Clara Galán S. (Inglés)	 Víctor J. Ruiz Romero (Francés)

Promoción 4^o de E.S.O. 2.000 - 2.004

 Diego Aguilar Jiménez	 Rubén Villalba Rivero	 Juan Antonio Pino Vallego	 Jaime de la Torre Valeroso	 Carolina Castaño Godoy	 Cristina Aranda Frutos	 Rocío Casilla Pino	 Antonio Javier Martín Verdugo	 Irene Alguacil España	 Pedro Martínez Zaragoza
 M ^{rs} Teresa Santana Muñoz	 Antonio Santiago Camacho	 Juan Tirado Gómez	 M ^{rs} Lucía Márquez	 M ^{rs} Dolores Martín Villaba	 Roberto Aguilar Burgos	 Lorena Del Pino Escalante	 Alejandro Muñoz Llerena	 José Antonio Tellez Montes	 Daniel Torres Santamaría

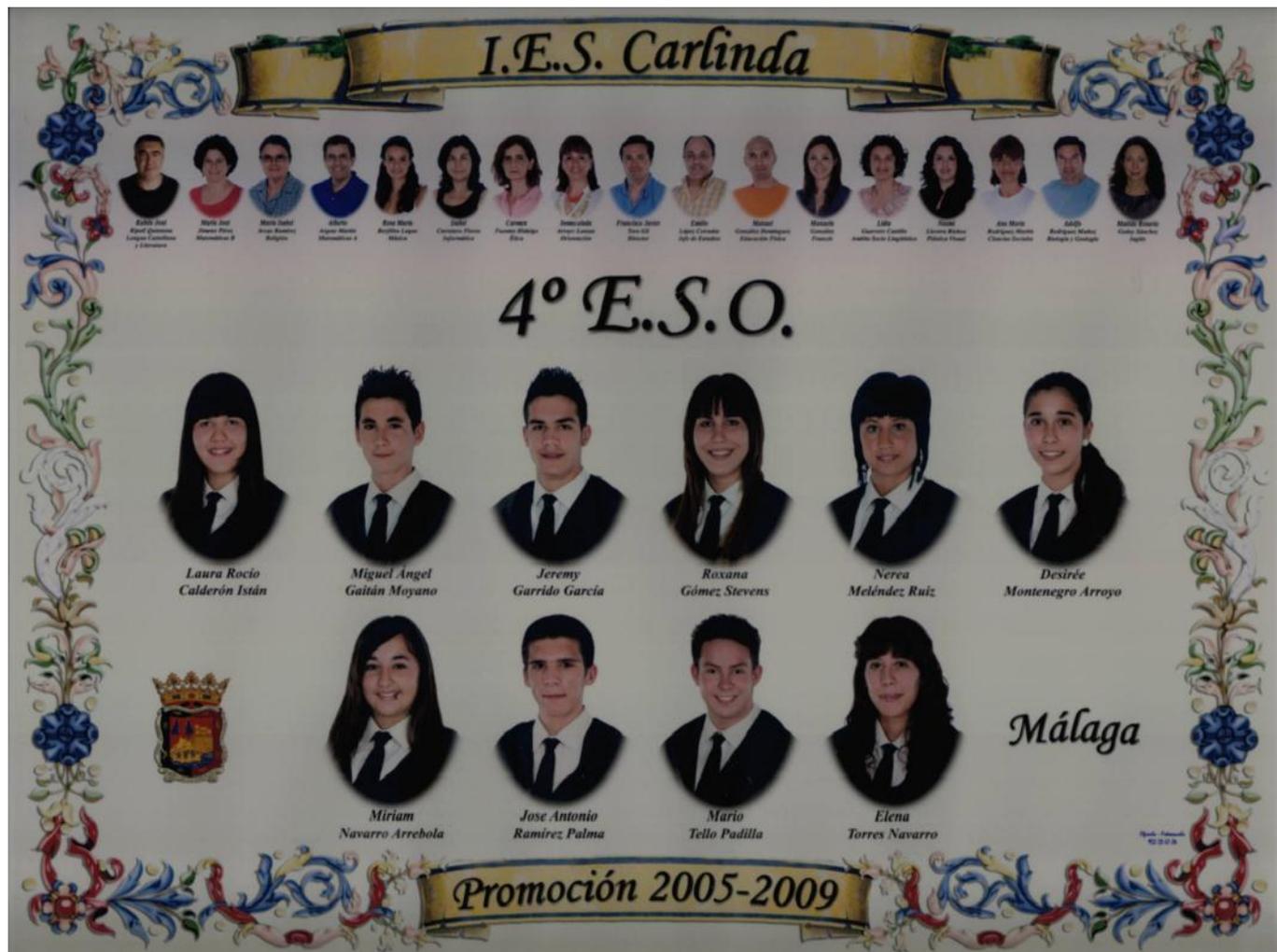




CURSO 2005 - 2006



CURSO 2007 - 2008





CURSO 2009 - 2010

CURSO
2010-11

4º E.S.O.
P.C.P.I II
I.E.S
CARLINDA



Susana
Almadaña López del Moral
(A.S.G.)



Inmaculada
Arriyo Lanza
(Orientadora)



Mª Inmaculada
Cobo González
(Matemáticas)



Isabel
Carretero Flores
(Tecnología)



Emilio
López Corradas
(Jefe de Estudios)



Fco. Javier
Tom Gil
(Director)



Carmen
Fuentes Hidalgo
(Sociales)



Patricia
Falgueras del Alamo
(Música)



David
Galiano Istán
(Matemáticas)



María
Gavira Sanles
(Francés)



Manuel
González Domínguez
(Ed. Física Tutor de 4º)



Juan Carlos
Hidalgo Guerrero
(P.C.P.I.-I)



Pilar
Jurado Romero
(Dance)



Diego
Lobato Doblas
(Tecnología)



Noemí
LLovera Ribocho
(E. Plástica)



Ana Pilar
Martín Díaz
(Inglés)



Ana Mª
Rodríguez Martín
(Ética y Pro.Int.)



Antonio
Toledo Guizarro
(Física y Química)



Adolfo Luis
Rodríguez Muñoz
(Biología y Geología)



Mª Inmaculada
Ruiz Delgado
(P.C.P.I.-I)



Amparo
Tamayo Amecua
(Lengua Castellana)



Mª Dolores
Vallés García
(Inglés)



Chayma
Ardouz



Raquel
Díaz Santamaría



Lucía
Gálvez Fernández



Antonio
Porras Alonso



Alejandro
Torres Santamaría



Ana María
Vilarino Valero



Álvaro
Atencia Melgares



Antonio Jesús
Jiménez Casado



Lina Marcela
Marín Vázquez



Sandra
Martín Albo Reyes



Benjamín
Rodríguez Morón



Ernesto
Aguilar Muñoz



Ayoub
Akrou



Mourad
Choukri



Amine
Ezzikouri



Salim
Khali



Alejandro
Montero Ramos



Alejandro
Sánchez Bolaños



Diego
Sarria Carvajal



José Andrés
Sarria Carvajal

CURSO 2010 - 2011



CURSO 2011 - 2012



CURSO
2012-13

4º E.S.O
P.C.P.I II
I.E.S.
CARLINDA



María Teresa
Silva Ben
(Inglés)



Yonisia
Subarido Ruiz
(Orientación)



Silvia
Picuelo Cabezas
(Proy. Construcción)



Emilio
López Cordero
(Ofic. de Estudios)



Fox Javier
Toro Gil
(Director)



Diego
Lobato Deblás
(Secretario)



Patricia
Valgaras del Álamo
(Música)



María Trinidad
Rodríguez Cómbar
(Biología Geología)



María Rosario
Pons Castilla
(Tutora 4º ESO)



Carmen
Buena Yago
(Dibujo)



Mara
Corbel
(Francés)



Manuel
González Domínguez
(E. Física)



Ana Mª
Rodríguez Martín
(Geografía Historia)



María Angeles
Ruiz Martín
(Francés)



Mª Inmaculada
Ruiz Delgado
(PCPII /PT)



Ana
Sánchez Gómez
(Tecnología)



Amparo
Tamayo Amecua
(Tutora de PCPII)



José
Aguilar Zambrano



Iván
Bautista Jurado



José Manuel
Bravo Espinar



Natalia
Del Nido Moreno



Salvador
Fernández Molina



José Luis
Atencio Melgares



Juan Antonio
Fernández Silva



Rosalía
Guerra Parra



Josefa
Heredia Basil



Elisabet
Herrera Tirado



Aroa María
Marín Martín



Silvia
Ramírez Palma



Jennifer
Segovia González



Manuel
Caparrós Fernández



Matilde Julia
Caparrós Gumerindo



Juan José
Garrido Serrano



Alberto
Granado Romero



Daniel
Herrera Tobal



Javier
Herrera Tobal



Bárbara
Pacheco Baeza



Javier
Palomo Gómez



Alejandro
Pozo Marín



Antonio
Rodríguez Jerez



José María
Sánchez Domínguez



Jonathan
Vadillo González

CURSO 2012 - 2013



CURSO
2013-14

4º E.S.O.
I.E.S.
CARLINDA



María Isabel
Arcas Ramírez
(Religión)



Bárbara
Ferrero Gómez
(Orientadora)



Inna
Rios Molina
(Matemáticas)



Patricia
Falgueras del Álamo
(Secretaría)



Manuel
González Domínguez
(Director)



Ana
Sánchez Gómez
(Jefa de Estudios)



Montserrat
Gutiérrez Corral
(Tutora)



María Trinidad
Rodríguez Cómire
(Biología Geología)



María Ángeles
Ruiz Martín
(Francés y Lengua)



Mara
Corbel
(Francés)



Ricardo
Rodríguez Padilla
(A.C.T.)



Ana María
Rodríguez Martín
(Ciencias Sociales)



José
Cabrera Luque
(Tecnología)



Amparo
Tamayo Amecua
(Lengua C. y Literatura)



Matilde Rosario
Godoy Sánchez
(Inglés)



Marisa
Aguilar Ternerero



Leila
Benhmaidouch Hamed



Paula
Del Nido Moreno



Elisabeth
Herrera Tirado



Salvador
Jiménez Díaz



Manuel Fc°
Marin Martín



Jairo
Padilla Bazalo



Andrea
Román Fernández



Salvador
Román Fernández



Ana M°
Téllez Montes



Raquel
Zaragoza Braojo

CURSO 2013 - 2014



IES CARLINDA




Lourdes Alde
Tutora 4º E.S.O.


Ana Sánchez
Jefe de Estudios


Manuel González
Director


Patricia Fajeros
Secretaria


Monserrat Cuadros
Tutora P.C.P.I. 2


Carolina Buesa
E.P.V.


Dygo Cabrera
Tecnología


Mara Corbal
Francés


Bárbara Ferrero
Orientadora


Nuria García
Física y Química


Isma Rizo
Matemáticas


Tribel Rodríguez
A.C.T. y Biología y Geol.


Ana Rodríguez
A.S. y Ciencias Sociales


Roberto Salado
Matemáticas


Amargo Tamarit
Lengua Cast. y Literarias

4º E.S.O. y 2º P.C.P.I.


Marisa
Aguilar Ternero


Juan Antonio
Atencia Rivas


Nidia
Bazalo Santiago


Ignacio
Dueñas Jiménez


Khalid
El Gourari


Adrián
Guerrero Calle


Ezequiel
López Menjibar


Marina
Mané Refqi

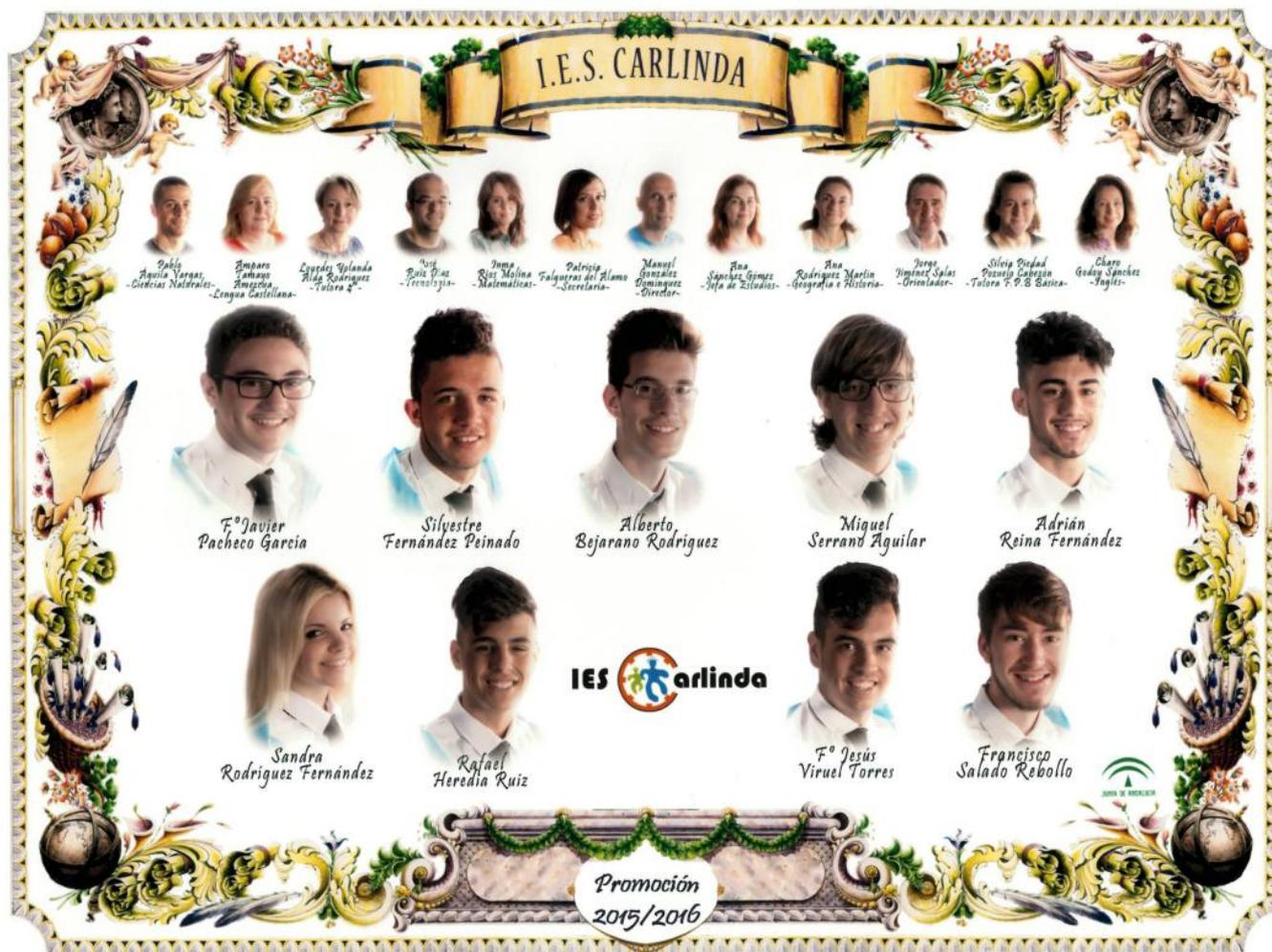

Ricardo Mustafa
Mané Refqi


Victoria
Morales Morales


Yonatan
Muñoz Romero


Gema
Ruiz Santiago

PROMOCIÓN 2015





Patricia Falgueras
Música



Remedios López
Inglés



Anparo Tamayo
Lengua C y latín



Silvia Pozuelo
Fpb



Susana González
Francés



María Álvarez
Religión C.



Carmen Baena
E. Plástica y visual



Lourdes Y. Alda
Geografía e Historia



Mara Corbel
Francés



Mª Isabel Ruiz
Matemáticas



J. Antonio Rueda
Ciencias



Jorge Jiménez
Orientador



José Ruiz
Tecnología



Roberto Saicedo
Jefe de estudios



Manuel González
Dirección



J. Gabriel Guerra



Lidia Díaz



Alejandro Haro



Víctor Hernández



Adrián Martín



Laura Montes



Marcos Moreno



Alba Ocón



Alberto Quintana



Cristina Recio



Manuel Arroyo



Iliys Ben

Promoción 4º ESO y 2º FPB. Curso 2016-2017

CURSO 2016 - 2017





 <i>Lourdes Aída Rodríguez</i> Dpto. Geografía e Historia	 <i>María Álvarez López</i> Dpto. Inglés	 <i>Carmen Bana Vega</i> Dpto. Educación Física Visual y Audiovisual	 <i>Pilar Casero Ruiz</i> Dpto. Lengua Castellana y Literatura	 <i>M^o Teresa Escobedo Martínez</i> Dpto. Idiomas	 <i>Elisa Gómez Rivera</i> Secretaría	 <i>Rosa María Gómez Ruiz</i> Profesora de P.T.	 <i>Manuel González Domínguez</i> Director	
 <i>Jorge Manuel Jiménez Sales</i> Orientador	 <i>José Luis López Marino</i> Dpto. Tecnología	 <i>Rafael Payoto Plaza</i> Dpto. F.P.B.	 <i>Guadalupe Nuevo Toró</i> Dpto. Matemáticas	 <i>Silvia Pozuelo Cabeza</i> Dpto. F.P.B.	 <i>Ana Rodríguez Martín</i> Dpto. Geografía e Historia	 <i>Rubén Salgado Loza</i> Jefe de estudios	 <i>Amparo Tamayo Amador</i> Dpto. Lengua Castellana y Literatura	
 <i>Lucía Bravo Jiménez</i>	 <i>Ronmeidouch Hamad</i>	 <i>Paula Marina Cano Morales</i>	 <i>Ignacio Díaz Marino</i>	 <i>Lidia Díaz Marino</i>	 <i>Sara Fernández Santiago</i>	 <i>Alejandro Haro Palla</i>	 <i>José Emilio López Arias</i>	 <i>Ismael León Martín</i>
 <i>Jesús Marcial Segado</i>	 <i>Laura Moreno Savalyeva</i>	 <i>M^o Estrella Núñez Bravo</i>	 <i>M^o Jesús Núñez Bravo</i>	 <i>Mohamed Ouatadema</i>	 <i>Alejandro Quintana Clares</i>	 <i>Ismael Rivas Lozano</i>	 <i>Ismael José Ruano Paye</i>	

PROMOCIÓN 4º ESO, 2º F.P.B Y F.B.O
2017-2018

IES CARLINDA



4º ESO y 2º FPB
Curso 2018 - 2019

OTRA MIRADA... "A VIVA VOZ"**Rocío Cabrera Muñoz**

Otra forma de recordar la historia del IES Carlinda es a través de nuestro periódico "A Viva Voz". En estos 20 años sus páginas han sido verdadero resumen de la vida del centro y reconstruyendo su evolución podemos comprender nuestro presente. Echemos la vista atrás para repasar la vida de nuestra revista.

Durante el curso 2005-06, promovida por el Departamento de orientación (D. José Paneque Pacheco), y con la colaboración de varias alumnas del centro (Conchi Guerrero, Cristina Alcaráz, Nuria Luque, Jenifer Simón, Inés García y Ana Vera) nace la revista escolar.

En diciembre de 2005 sale a la luz un ejemplar a modo de presentación, en la que se expone que su constitución responde a la pretensión de ser un medio para la difusión de ideas, la expresión de opiniones, el conocimiento y la publicación de toda clase de noticias o eventos que puedan tener lugar en el Centro o su entorno más inmediato.

"Sirva, por tanto, nuestra revista A Viva Voz, como uno de los caminos a transitar para conseguir cotas más elevadas de convivencia que nos hagan crecer y enriquecernos como grupo humano en el centro".

Pero el primer ejemplar, como revista oficial y con un formato determinado, no aparecerá hasta febrero de 2007, con secciones tan variadas como: El Rincón del sangüengano, el Día de Andalucía, Entrevistas, Curiosidades, Campañas y Juegos. Durante el siguiente curso escolar, la revista continúa su andadura, con un único ejemplar en febrero. El lema escogido en su portada "Todos jugamos en la revista" sobre la foto del equipo de fútbol del centro, animaba a todos a participar en su producción. La revista es acogida con gran

cariño entre el alumnado y profesorado del centro, que ve en ella reflejada un pedacito de sus vidas.

Tras un curso de parón en la revista, "A viva voz" resurge en el curso escolar 2008-09, bajo la dirección de Don Francisco Javier Toro. El grupo de profesoras que lo impulsa son Dña. Inmaculada Ruiz, Dña. M^a Ángeles Serrano y Dña. Nati Ortiz, nuevo equipo editorial de la revista. La revista rejuvenece, amplía sus secciones, incluye más material gráfico y pasa a tener tres publicaciones, una por trimestre.

Durante el curso 2009-10, prácticamente toda la comunidad educativa de Carlinda se vuelca en la edición del periódico escolar, el cual mejora el formato y sus contenidos se hacen más atractivos. Surge una de sus secciones más apreciadas por alumnos, padres y profesores, la galería fotográfica, que recopila un gran número de imágenes. Un verdadero resumen visual de toda la vida en el centro. Como se recoge en el periódico "si no te ves en las fotos es que vienes poco al instituto".

La revista con los años, impulsada desde la dirección de D. Manuel González Domínguez, fue tomando cuerpo y ha ido calando en la vida del centro y del barrio. Se ha convertido, como nos dicta su título, en verdadera voz para profesores, alumnos y para todo aquel que de una manera u otra ha formado parte de la vida del centro, dando a conocer esa forma singular y cercana de entender la educación en este instituto. Entre sus páginas se vislumbran las ilusiones, deseos, sueños y vivencias de este grupo de amigos y amigas que constituyen el IES Carlinda. Muestra de todo ello son las portadas que curso tras curso han ido encabezando sus ediciones. Aquí os las presentamos.



EL NACIMIENTO DE UNA REVISTA ESCOLAR



Componentes:

Coordinador: José Paneque Pacheco
Conchi Guerrero (Redacción)
Cristian Alcaraz (Redacción)
Nuria Luque (Fotografía)
Jennifer Simón (Logotipo)
Inés García (Cartelería)
Ana Vera (Redacción)

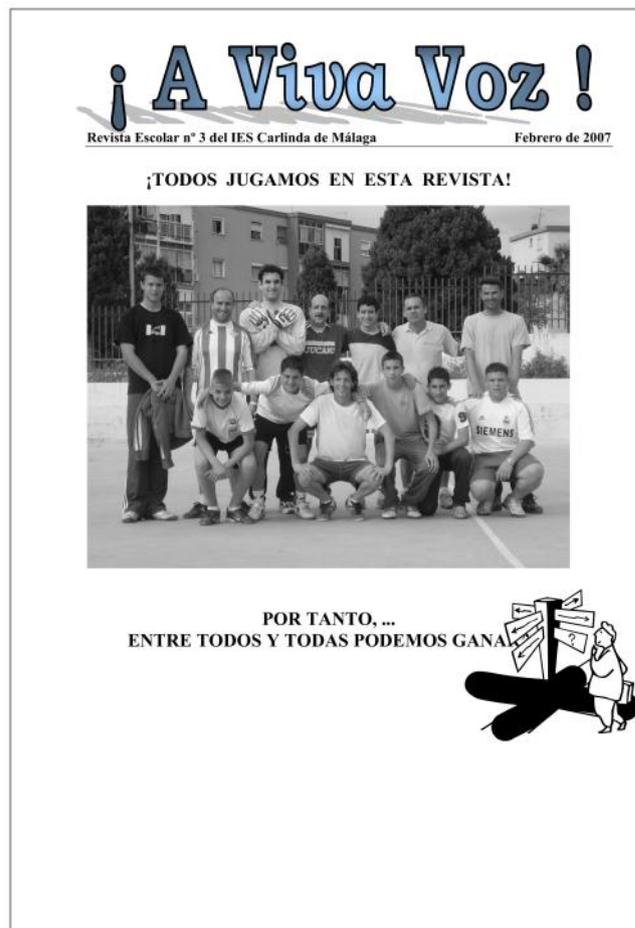
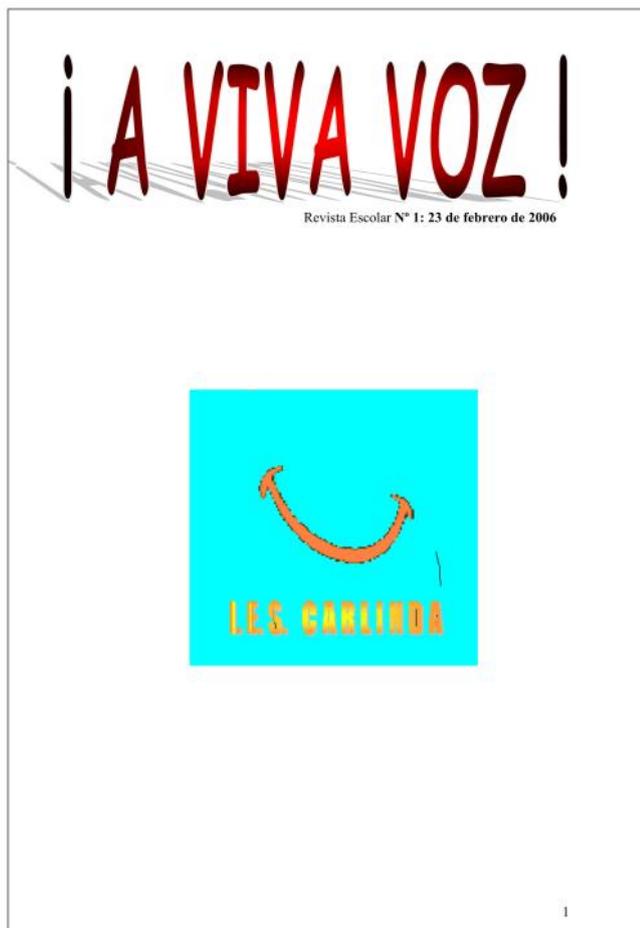


Organización de alumnos/as. Comisiones de trabajo:

Comisión de Entrevistas y Reportajes: Contenidos alusivos a las actividades del instituto y a las personas que en el mismo trabajan.

Comisión de campañas: La guerra, el racismo, la xenofobia, la protección del medio ambiente, el botellón, etc. pueden ser temas para hacer una campaña mediante pegatinas, carteles, charlas, recortes publicitarios, folletos, etc.

Comisión de sondeos de opinión: Para realizar encuestas y expresar los resultados. Nos permite saber la opinión de la mayoría de los alumnos sobre cualquier asunto de interés como el conflicto palestino, el problema del botellón, etc.



A VIVA

REEDICIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR.



CELEBRAMOS EL DÍA
CONTRA LA VIOLENCIA
DE GÉNERO

LA MÚSICA SE
ACERCA
A LOS ALUMNOS



OS
DESEAMOS
FELIZ
NAVIDAD

VUELVE EL PERIÓ-
DICO ESCOLAR
"A VIVA VOZ"
¡¡NO OS LO PODÉIS
PERDER!!

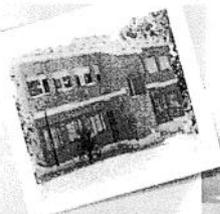
INCLUYE:

- ENTREVISTAS
- CURIOSIDADES
- ARTÍCULOS DE INTERÉS
- BELLEZA
- HUMOR
- PASATIEMPOS
- Y MUCHAS COSAS MÁS.

A VIVA VOZ

REEDICIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR. N.º2

I.E.S. CARLINDA. MARZO-2009



CELEBRAMOS
EL DÍA DE ANDALUCÍA

¡¡¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN!!



UNA BODA, DISTINTAS
COSTUMBRES Y UN
MISMO OBJETIVO:
SER FELICES



INCLUYE:

- ENTREVISTAS
- CURIOSIDADES
- ARTÍCULOS DE INTERÉS
- BELLEZA
- HUMOR
- PASATIEMPOS
- Y MUCHAS COSAS MÁS.

"La Lectura es para la
mente lo que el ejercicio
para el cuerpo".
Joseph Addison.



A VIVA VOZ



REEDICIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR. Nº 3
I.E.S. CARLINDA. JUNIO-2009



JORNADA DE
PUERTAS
ABIERTAS

LOS ALUMNOS DE PLÁSTICA
DE 4º GANAN EL 1º PREMIO
DE MÁLAGA PORT CON
"EL MAR AL DESCUBIERTO"

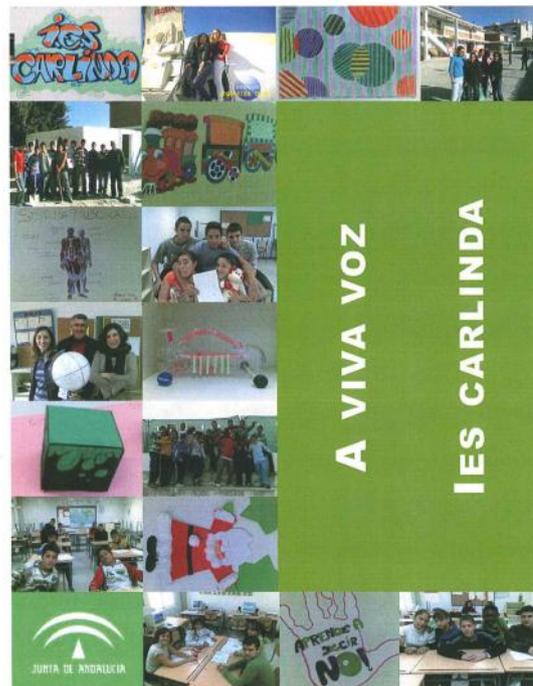


COMIENZAN LAS OBRAS DE
REMODELACIÓN

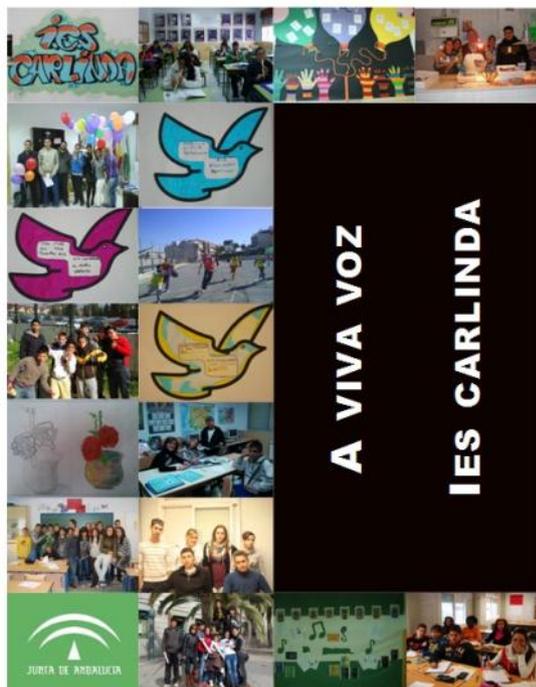
"Siempre imaginé
que el Paraíso sería
algún tipo de
Biblioteca"
(Jorge L. Borges)

INCLUYE:

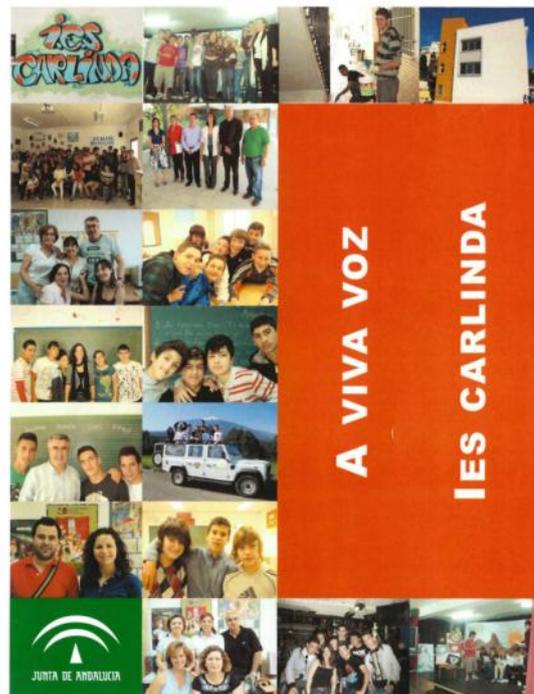
- ENTREVISTAS
- CURIOSIDADES
- ARTÍCULOS DE INTERÉS
- BELLEZA
- HUMOR
- ESPECTÁCULOS
- Y MUCHAS COSAS MÁS.



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 1
I.E.S. CARLINDA CURSO 2009-2010.



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 2
I.E.S CARLINDA CURSO 2008-2010.



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 3
I.E.S CARLINDA CURSO 2009-2010.

CURSO 2009 - 2010 Nº2

CURSO 2009 - 2010 Nº3

A VIVA VOZ

10 de Diciembre de 2010

INAUGURACIÓN DEL CURSO...



Durante su visita por las instalaciones del Instituto, el Delegado aprovechó para saludar a los alumnos del centro y conocer la nueva aula de Informática.



La presencia de los medios de comunicación fue una constante durante el primer día de clase.



Los nuevos alumnos del Centro llegan con ganas de afrontar el nuevo curso.

EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 1
I.E.S. CARLINDA CURSO 2010-2011.



EN EL I.E.S. CARLINDA

El Delegado Provincial de Educación, Antonio M. Escámez Pastrana, ha elegido nuestro instituto para dar la bienvenida al curso que empieza. Aunque nuestro Instituto lleva muchos años ya formando a vecinos de la barriada de Carlinda, este año estrenamos edificio. El pasado 15 de septiembre de 2010 fue inaugurada oficialmente la ampliación y reforma del I.E.S. Carlinda. En la foto, los alumnos del Centro en el salón de usos múltiples con el Delegado.



En la sala de profesores se ultiman los preparativos...



A VIVA VOZ

1 de abril de 2011

2º TRIMESTRE INTENSO...

EL AMOR K SABE A CHICLE

Angel Bautista Heredia
1º A de E.S.O.



Hola soy tu amor, yo te quiero mucho espero que te enamores de mí. Te quiero mucho. Espero k te enamores de mí te quiero mucho y te adoro. Pienso en ti todos los días. Voy detrás de ti y no te das cuenta, ya son tres meses k te sigo wapa. Te pedí un beso k supo a chicle de menta. Te llamé por teléfono y no lo cogiste. Me olvidaste pero no te he olvi-

dato, nunca te olvidaré. Tú me enamoraste con un chicle de menta y yo te voy a enamorar a ti con otro de fresa y cuando se junten los sabores nunca jamás vamos a separarnos.

AMOR LOVE

2º premio del concurso: Declaraciones de amor



Nos acordamos de los profesores y alumnos que, por diferentes razones ya no están en nuestro Centro. A la izquierda Rubén, que nos mal acostumbró a sus guisos, las fotos, su afición por el flamenco y el arte. Esperamos que te vaya bien en tu nuevo destino. A la derecha Susan, que no sólo ha dejado el instituto, sino que se ha ido a Liverpool, Inglaterra. Te echamos de menos.



Aquí Juan lanzando a canasta desde el tiro libre. No recordamos si el tiro entró, pero sí de lo bien que lo pasamos juntos.

¡¡EQUIPOOOOOO!!



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 2
I.E.S. CARLINDA CURSO 2010-2011.



A VIVA VOZ

CARLINDA: UN INSTITUTO DE PREMIO

10 de junio de 2011

PREMIO PINTURA DEL PUERTO....

Alba Fernández 3º de E.S.O.
Antonio Porras 4º E.S.O.



El día 24 de mayo, con motivo de la recogida del primer premio de arte del puerto de Málaga, alumnos escogidos de todos los cursos hicimos una salida.

Comenzó a las 9:15, un autobús nos recogió en el instituto y nos llevó al Centro Cívico donde desayunamos y posteriormente se hizo la entrega de premios a todas las categorías por cursos, nuestro centro fue premiado en la categoría de 3º y 4º de la ESO.

Tras este acto, el autobús nos llevó a las nuevas instalaciones del puerto para que las pudiésemos ver, allí una guía nos esperaba para enseñarnos

la Autoridad Portuaria de Málaga y divisar desde las alturas las espectaculares vistas de la capital y a la vez nos presentaron los proyectos del nuevo puerto malagueño con maquetas y explicaciones.

Después nuestro colegio se montó en un barco turístico y desde este pudimos observar la costa de Málaga y todo el puerto barquero.

De vuelta al Instituto, antes de montarnos en el autobús, nos regalaban un detalle con motivo del Puerto de Málaga. Regresamos cerca de las 2:40.



A la izquierda foto del dibujo realizada por nuestra compañera de 4º de E.S.O. Lucía Gálvez Fernández, ganadora del primer premio del concurso.



El día de 6 de Junio se celebró en nuestro centro la entrega de premios del concurso "Málaga Biodiversa". A la izquierda Sandra Martín y Lina Marcela, de 4º de E.S.O., y ganadoras de uno de los premios. A la derecha nos muestran el diploma junto a nuestro director Javier Toro.

Nuestra profesora de Plástica Noemí Llovera y Lucía Gálvez en el acto de entrega de premios.



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 3
IES CARLINDA CURSO 2010-2011

A VIVA VOZ

GANADORES PREMIO MARTA MATA

11 de diciembre de 2011



El 15 de abril de 2011 se convocaba por parte del MINISTERIO DE EDUCACIÓN un PREMIO a nivel NACIONAL en el que se pretende reconocer, destacar y dar visibilidad a la trayectoria de aquellos centros docentes no universitarios que se han distinguido por sus buenas prácticas y por el esfuerzo compartido de la comunidad educativa en la búsqueda de la mejora de la acción educativa, para conseguir una educación de calidad para todos. Con este premio se pretende mostrar y difundir actuaciones globales ejemplares que, habiendo innovado y experimentado nuevos enfoques, puedan orientar e inspirar a otras comuni-

dades educativas en su deseo de mejorar sus actuaciones. El Premio está dirigido a los centros docentes españoles sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica de Educación (LOE) y que no hayan obtenido premio en convocatorias anteriores. Estos premios se conocen con el nombre de

PREMIO MARTA MATA A LA CALIDAD EDUCATIVA

Nuestro Centro, el "IES CARLINDA" ha sido galardonado con el TERCER PREMIO en este concurso. Es un motivo de orgullo para todos los que formamos parte de este proyecto este RECONOCIMIENTO NACIONAL de nuestra labor educativa.

EMPEZAMOS UN NUEVO CURSO

PRIMER DÍA DE INSTITUTO...

Juan Antonio Estébanez
4º A de E.S.O.



El primer día de instituto todos los alumnos del IES CARLINDA fueron hacia la biblioteca del instituto donde estaban los tutores de cada curso, el jefe de estudios y el director.

El director fue diciendo cómo iba a ser el año académico. Después nos fuimos cada clase para su aula donde el tutor se presentaba y nos hablaba del curso que comenzaba. Para terminar nos informó del horario de nuestra clase y los profesores que nos iban a dar cada asignatura.

EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 1
IES CARLINDA CURSO 2011-2012

A VIVA VOZ

9 de abril de 2011

NUESTRA CLAVE: LA MOTIVACIÓN

DÍA DE ANDALUCÍA SIEMPRE CON PREMIOS



El viernes 24 de febrero, en conmemoración del día de Andalucía, tuvimos la oportunidad de disfrutar de un desayuno típico andaluz.

Nuestra querida profesora de Educación Plástica y Visual, Noemí, entregando el premio al mejor costa-cuento a Matilde Caparrós de 2º de P.C.P.I.



Uno de los premios en el concurso de adivinanzas entregado por Carmen Fuentes y Mª Ángeles Ruiz.

El día 30 de enero celebramos el Día de la Paz. Tuvimos la oportunidad de participar en una iniciativa Inter-centros. TODOS JUNTOS POR LA PAZ.

EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 2
I.E.S. CARLINDA CURSO 2011-2012.

A VIVA VOZ

18 de junio de 2012

JUNTOS TRABAJANDO, JUNTOS CELEBRANDO



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 3
I.E.S. CARLINDA CURSO 2011-2012

A VIVA VOZ

febrero de 2013

CARLINDA: UN INSTITUTO VIVO



Nuestros alumnos y alumnas gritan "NO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO"



H
A
L
L
O
W
E
E
N

PAZ



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 1
I.E.S. CARLINDA CURSO 2012-2013

A VIVA VOZ

mayo de 2013

CARLINDA: UN INSTITUTO ACTIVO

Os presentamos a los tres ganadores de nuestro concurso de "marcapáginas"



DÍA DEL LIBRO



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 2
I.E.S. CARLINDA CURSO 2012-2013



DÍA DE ANDALUCÍA



Nuestras madres eligen a las representantes del Consejo Escolar.

A VIVA VOZ

Junio de 2013

CARLINDA: UN INSTITUTO VIVO



AMISTAD



TRABAJO EN EQUIPO



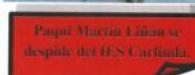
ESFUERZO = RECOMPENSA

EDICIÓN DEL PERIÓDICO N° 3
I.E.S. CARLINDA CURSO 2012-2013

A VIVA VOZ

Diciembre de 2013

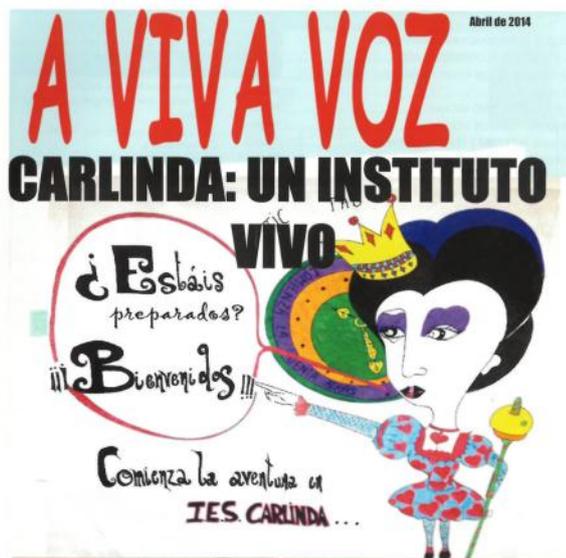
CARLINDA: UN INSTITUTO VIVO



EDICIÓN DEL PERIÓDICO N° 1
I.E.S. CARLINDA CURSO 2013-2014

CURSO 2012 - 2013 N°3

CURSO 2013 - 2014 N°1

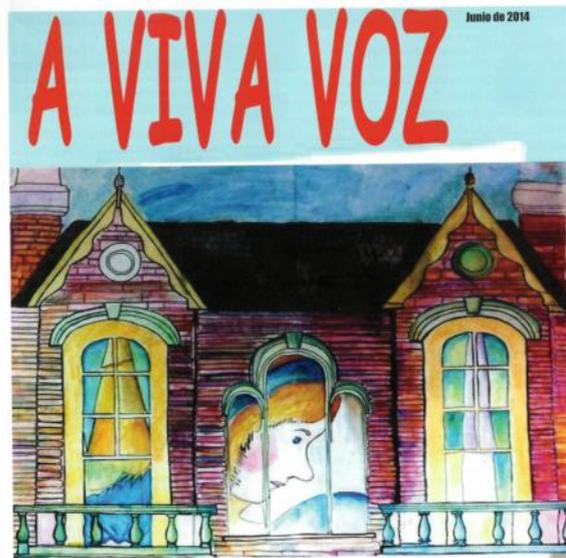


Os presentamos nuestro nuevo reto en el centro, el programa "A viva voz radio".

Nuestra alumna El Herrera Tirado gana el 1º premio del concurso de relatos "La mujer de mi vida".



EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 2
I.E.S. CARLINDA CURSO 2013-2014



CARLINDA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS



Los alumnos de PCPI 2 y 4º de la ESO se gradúan y nos dicen adiós. Ha sido un auténtico placer haber compartido todos estos años con vosotros.

EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 3
I.E.S. CARLINDA CURSO 2013-2014

A VIVA VOZ

Diciembre de 2014

PRIMER PREMIO NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR AL IES CARLINDA



CALACA GANADORA DEL CONCURSO
POR EL DÍA DE LOS DIFUNTOS 2014-15
de Adrián Reina, 3º E.S.O.



3 DE DICIEMBRE
DÍA DE LA DISCAPACIDAD

EDICIÓN DEL PERIÓDICO Nº 1
I.E.S. CARLINDA CURSO 2014-15

A VIVA VOZ

Marzo 2015

IES  Carlinda

30 DE ENERO
DÍA DE LA PAZ



JUICIO POR LA INJUSTICIA
SOCIAL

Edición del periódico nº 2
IES Carlinda curso 2014-15



CARLINDA VIAJA AL MEDIEVO A TRAVÉS DEL TEATRO



Edición del periódico n° 3
IES Carlinda curso 2014-15



Ganadores del III Concurso de Marcapáginas y
Premios Escuela Espacio de Paz Intercentros



IES Carlinda - Curso 2015-16
Edición del periódico n° 1



Diciembre 2016

A VIVA VOZ

IES  Carlinda



"FLAMENCOLANDIA": EN BUSCA DEL DUENDE



El IES Carlinda dice "NO" a la Violencia de Género



Especial Halloween en el taller de cocina
"Recetas para morir de miedo"

Abril 2017

A VIVA VOZ

IES  Carlinda



Paz a la puerta: "abriendo caminos a un mundo mejor"



Descubrimos la magia de Mark Ryden y el arte urbano del Soho

Nuestro alumnado en la exposición de Delegación
"Cervantes en la escuela malagueña"



"ÓYEME CON LOS OJOS" El grupo de trabajo *incliyeme* nos enseña el lenguaje de signos.

"UN PAR DE ZAPATOS, UN ROSTRO QUE LO IDENTIFICA" El IES Carlinda contra la Violencia de Género.

"CADÁVER EXQUISITO" en el Museo Picasso de Málaga.



A-PASION-ARTE : El IES Carlinda pone color al mundo



LA BIENAL DEL ARTE es decorada por los habitantes del bosque



¡OTRA VEZ GANADORES! : 1º Premio Fundación Aquea al Proyecto Científico en la First Lego League



SAN VALENTÍN : Nuestro biblioteca se llena de libros y corazones



RECONOCIMIENTO AL IES CARLINDA : Premio a la Promoción de la Convivencia y Paz



AUXI : Una Presidenta del AMPA con carisma

VEINTE AÑOS NO ES NADA Y FEBRIL LA MIRADA...

Dice el dicho que "cada uno cuenta la feria como le va en ella" y yo tengo que daros las gracias, porque estar con todos vosotros ha sido un placer. Me enamoré de este espacio, que no de vosotros, desde el primer día. Sí, tengo que reconocer que mi flechazo fue con el lugar. Pequeño, recogido, y muy dispuesto a que alguien con cierta perversión se atreviese a conquistar este bastión, en principio oscuro y en algunos lugares hasta un poco lóbrego.

Yo venía de otras batallas y pensé que me resultaría fácil conquistar la fortaleza. Qué rechula yo. Así que, "roneando", me coloqué ante vosotros y me puse a la tarea. ¡Ah!, primer error. Aquí el roneo hay que ganárselo y eso quedó bien claro desde el primer día "... Pero de dónde ha salido esta mujer que quiere que le hablen de usted, me "disi" la paya esa. Habrase visto. Y una, como si no hubiese escuchado nada, sigue insistiendo en el usted, pero se va bajando los humos poco a poco. Era cuestión de subsistencia. Pensé en algún instante en cortarme las puntas de mis hermosos rizos con el cúter, en aquellos momentos en los que una o subsistía o se tiraba por la ventana. Así que no opté por lo uno ni por lo otro. Y me quedé a ver qué pasaba. Y sí, han pasado muchas cosas. He visto pasar de niñas a mujeres en cuestión de nueve meses, he visto niños que han sido capaces de enfrentarse al determinismo y salir adelante por voluntad propia, dándome auténticas lecciones de carácter y voluntad extremas. He visto que las circunstancias condicionan, como no, pero también el valor del coraje de algunos individuos para enfrentarse a enormes molinos que les arrastran una y otra vez al abismo, y a pesar de ello no darse por vencidos, y alcanzar cotas inesperadas de progreso. Conquistando el respeto y el aprecio de los que hemos esperado ese momento, en el que a pesar que las apuestas les da-

ban como perdedores, han sido capaces de aferrarse a la suerte, al trabajo y titular contra todo pronóstico. He visto como los abuelos del barrio han formado parte de nuestra tarea de formadores, colaborando y protagonizando algunos de nuestros proyectos educativos. He visto cómo las mamás han cambiado el pijama como atuendo mañanero por otros ropajes más apropiados, para traerles el bocadillo a sus hijos o venir a hablar con la directiva. Derivando estas pautas a otros elementos más glamurosos en la alfombra roja, por la que transitan nuestros alumnos y sus familias en el día de su graduación. He visto como los cartones o muebles de apariencia indecente, han transformado su fisonomía en modestas y dignas obras de arte. Y como esta comunidad ya no ve desechos, donde debe haber imaginación, compromiso y esfuerzo para cambiar esa mirada. He visto cómo se ha pasado del derrotismo y la falta de perspectivas a la idea de que es posible el cambio lento y pausado de un centro y su entorno. Un entorno en el que ya existe una nueva generación de papás y mamás muy jóvenes que asumen que lo que ellos quizás no fueron capaces de alcanzar, no me cabe la menor duda, lucharán para que sí lo alcancen sus hijos.

Como la mujer en este entorno partía de referencias muy distantes de la mía, y por ello entendía que lo primero debía ser averiguar las claves de su sentir, su manera de vivir, y por supuesto su manera de interpretar el papel de la educación en su quehacer diario opté por que los dos primeros cursos de mi presencia fueran íntegros a desvelar y analizar algunas de esas cuestiones, poniéndonos en marcha para ello. Todo mi empeño ha ido a trabajar por el cambio de esa mirada entre alumnado y profesor, usando como pretexto para ello bambalinas, cola y libros.

Con tan solo esos tres elementos y una "jartá" de paciencia, hemos ido creando juntos modestos murales de Geografía, que han ido cubriendo nuestros pasillos, reciclando periódicos y cartones. Hemos trabajado en montajes escénicos con los contenidos de la asignatura de Historia y rodado algún pequeño corto en la intimidad del aula. Y todo en pro de alcanzar con ellos vertientes creativas y sólidas de conocimiento. He aprendido a comprender las capacidades de cada uno y sus tiempos, complementándose todo ello con un disfrute personal y conjunto, envolviéndonos todos en la comprensión de la Historia para que esta nos sirviese a todos de entendimiento de la nuestra.

EL ASOMBRO DEL ESPECTADOR

Las diferencias de género al día de hoy están ocupando muchas páginas en la prensa. Es una preocupación porque buscar una armonía es fundamental para alcanzar una sociedad de seres equilibrados. El departamento de Geografía e Historia inició hace catorce años esa preocupación y asumiendo parte de los contenidos de la asignatura de Geografía, vinculó sus tareas al análisis de la realidad del entorno.

El estudio que se llevó a cabo nos permitió conocer y asumir la percepción que tenían los chicos y las chicas entre sí. Y, desde esa percepción, asumir la necesidad de trabajar algunos roles y prejuicios que a lo largo de estos años sería necesario relativizar o cambiar. Al día de hoy hemos aprovechado el veinte aniversario para realizar un nuevo estudio, y analizar los contrastes que se hayan podido producir en la población y por ende entre nuestros jóvenes.

REFLEXIONES:

Destacamos la relevancia del vocabulario con el que nominamos la realidad que nos circunda, y por extensión la importancia de precisar con nuestra percepción de ella.

Por todo esto queremos concluir con tres términos que nos ayuda a englobar los dos estudios.

RELATIVIDAD. Debemos recalcar la relatividad de las encuestas, ya que en sus datos alcanzamos más bien apreciaciones y percepciones que nos hablan de la importancia que tiene cómo se formulan las preguntas. Y de ahí la relevancia del lenguaje utilizado para elaborarlas, pues, a través del lenguaje, interpretamos y nominamos la realidad que nos rodea.

PERCEPCIÓN. Todos los grupos destacan la fortaleza física del hombre así como el carácter dialogante de la mujer, considerándose éste un elemento diferenciador muy valorado aunque no exclusivo o excluyente de ninguno de ellos.

EQUILIBRIO. Expresar emociones, comprensión y atención serían los términos que definirían el sentir del género femenino más buscados. Pero la realidad es que de su buen uso dependemos unos y otros, resultando estos como las herramientas eficaces con las que superar muchas de esas diferencias de género no deseadas. Sin esas herramientas la incapacidad para abordar las dificultades del día a día genera una frustración, que en algunos casos puede arrastrar al maltrato. Vemos que la incapacidad para hacer frente a la gestión de las emociones es algo más que una cuestión de formación, es un abismo en el que se puede caer por causas diversas, poniéndose más el acento en la naturaleza de los individuos que en su nivel económico o cultural.

Concluimos pues que el alumnado posee más información y formación para acercarse a un análisis de forma más compleja y completa. Y sin duda abordar este tipo de proyectos les hace asumir la conciencia de una ciudadanía en la que la investigación y el razonamiento sean armas que les permitan alcanzar las verdades que esconde cualquier realidad.

AMPA "LA SENDA"**Auxiliadora Paya Viñepla**

Todo empezó siendo una aventura.

Quería la mejor educación para mis hijos, aunque no se escuchaban buenos comentarios del centro, yo aposté por el IES Carlinda y no me equivoqué. Han sido unos años llenos de alegrías, de preocupaciones, porque los adolescentes no son fáciles, pero que han conseguido que mis hijos tuvieran una formación profesional y que maduraran como personas.

Ante todo, decir que soy Auxi, empecé como tesorera y terminé siendo la presidenta del AMPA. Desde el principio, tuvimos que organizar la documentación de la asociación de padres y madres que contaba con pocos socios, y que han seguido siendo pocos, pero con los que me he sentido muy arropada y con los que siempre hemos estado muy unidos y participando en todas las actividades que el centro ha organizado.

El AMPA colabora de forma activa en la Red Andaluza Escuela Espacio de Paz, en las reuniones de diversas ONGD que realizan para los padres, en las distintas efemérides que se celebran en el centro, como en el desayuno andaluz para el día de Andalucía, en la fiesta de graduación con un regalo para todo el alumnado y en la fiesta fin de curso.

Allí me he sentido realizada durante estos años, ayudando en la educación y en los valores humanos tan necesarios en nuestra sociedad y siempre en colaboración de los padres y profesores.

No me arrepiento de mi decisión, de haber formado parte de esta gran familia, donde mis dos hijos y yo hemos compartido buenas experiencias y siguen siendo parte de nuestras vidas.

Muchas gracias a todos y siempre contaréis con mi ayuda.



EL CENTRO EN IMÁGENES: PREMIOS





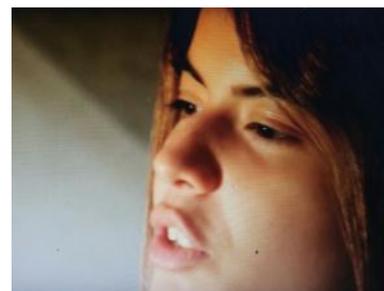
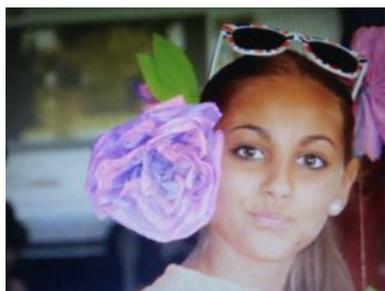
EL CENTRO EN IMÁGENES: CÓMO HA CAMBIADO...





EL CENTRO EN IMÁGENES: ALUMNADO









EL CENTRO EN IMÁGENES: PROFESORADO









EL CENTRO EN IMÁGENES: AMPA





Desde aquí, el agradecimiento a todos los que habéis hecho posible
que este número tan especial de nuestra revista vea la luz.

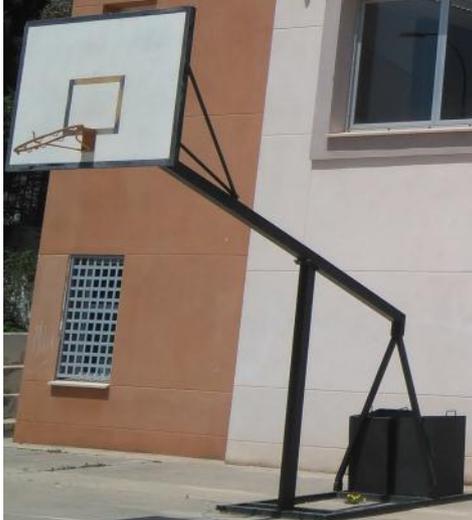
IES Carlinda

1º PREMIO NACIONAL 2014
Al fomento de la Convivencia Escolar



IES CARLINDA

3º PREMIO NACIONAL
MARTA MATA
a la Calidad Educativa



C A R

L I N

D A

20