LA EVALUACION Y LA AUTOEVALUACÍON: DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA.

Ana M. Rodríguez Martín.

Jefa del Dpto. de Geografía e Historia

Permitidme que os hable de la evaluación. Esa ha sido mi obsesión estos últimos catorce años pues siempre la he entendido como una herramienta ineludible del propio aprendizaje. Y si desde los inicios que os he contado, fue una herramienta (ver artículo de la revista del centro: "Veinte años no es nada…"), y que en el devenir de estos años se ha ido convirtiendo en un propósito.

No podemos olvidar que **TRABAJAR EN LOS PROCEDIMIENTOS COMO OBJETIVO, EXIGE INELUDIBLEMENTE QUE EL PROCESO DE EVALUACIÓN SEA PERMANENTE.** El alumno debe ser protagonista del mismo e ir reconociendo cada uno de sus pasos. Y para ello elaboramos unas hojas de registro de datos del alumno, que es llevada personalmente por ellos con la ayuda del profesor. Todos esos cuadros están colgados a continuación para poder usarlos en cualquier momento.

Se nos ha confirmado la tesis de la que partíamos, en la que considerábamos la relevancia de los procedimientos (dentro de un proyecto empatizante) como mecanismos de aprendizaje absolutamente válido y eficaz, para generar en los alumnos un aprendizaje significativo y sólido.

La evaluación es factible y poderosa cuando se define en unos términos claros, y sistematizados sus elementos resulta como una guía de estimable valor. Resulta tan importante el cómo se hacen las cosas, como el qué siente el individuo a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones que le generan dificultad. De ahí que las estrategias con las que se trabajen sean una vía fundamental para consolidar en ellos "nuevas maneras de hacer y de resolver". Y ahí la aplicación de la crítica constructiva como motor de expresión emocional ha dado sus resultados. Y los alumnos han aprendido a diferenciar y respetar lo que dicen unos y otros. A no medirse con los demás, sino a apreciar la crítica como herramienta de crecimiento personal y grupal.

Se ha desarrollado la imaginación para poder situarse en el lugar de las otras personas y se ha trabajado la comprensión de los valores como algo relativo y no absoluto, ni inmutable. Por ello aportan sus apreciaciones en la evaluación y asumen sus consecuencias.

La implicación del alumnado no hace falta que os la cuente. Ya os la llevasteis para vosotros siempre y yo me siento inmensamente agradecida por ello. Me habéis enseñado tantas cosas, de mil maneras distintas, que entré midiendo una cuarta y me iré midiendo cuarta y media. Nos hemos divertido, hemos compartido, nos hemos enfrentado a algunos de nuestros propios miedos, hemos discutido, hemos tenido que buscar soluciones de todo tipo. Hemos aprendido a asumir la autoevaluación y la evaluación como principios igualmente formativos. Y lo mejor de todo es que lo hemos vivido, nadie nos lo ha contado. Siendo esa la mejor forma de darnos cuenta de las cosas sobre las que queríamos reflexionar.

Si algo merece la pena decir como conclusión, es que hemos crecido en grupo y como individuos, aplicando un procedimiento de trabajo que nos ha ayudado a comprendernos mejor y a calibrar con mayor rigor la realidad en la que vivimos, accediendo en su construcción a un espíritu crítico y creativo.

A continuación los distintos modelos de rubrica de evaluación, empezando por el profesorado.

EVALUACIÓN

A1. En que medida esta de acuerdo con las siguientes afirmaciones?

1. Enseñar es transmitir con rigor el conocimiento científico de cada materia o asignatura.			
2.Enseñar es crear situaciones que favorezcan el proceso de construcción de conocimientos del alumnado.			
3. Enseñar es promover la interacción en las situaciones de enseñanza aprendizaje.			
4. Enseñar es promover que el alumnado aprenda por si mismo			
5. Enseñar es ajustar de forma permanente la programación a las características del alumnado.			
6. aprender es superar adecuadamente los exámenes			
8. Aprender es saber muchas cosas.			
9. Aprender es comprender lo que se estudia.			
10. Aprender es almacenar información			
11. Aprender es saber utilizar lo que se ha estudiado en otras materias y en la vida.			
12. Aprender es saber lo que hay que hacer para realizar las actividades escolares.			
13. Aprender es saber lo que hay que hacer cuando estudiando.			
14. La manera de enseñar del profesorado influye en la forma de aprender del alumnado.			

A2 ¿En qué medidas crees que los siguientes factores influyen en el aprendizaje del alumnado?

16. La capacidad de aprender			
17. La motivación.			
18. El ambiente sociofamiliar			
19. Las estrategias utilizadas para aprender			
20. La manera de enseñara del profesorado			

A3 ¿Qué estrategias de enseñanza consideras que favorecen mejor los aprendizajes del alumnado?

21. Ajustar la metodología del profesorado al estilo de aprendizaje			
22. Agrupar a los alumnos y las alumnas según su capacidad.			
23. Ayudar a cada alumno y las alumnas según su capacidad.			
24. Mejorar la comunicación profesorado- alumno.			

A4.- Pienso que para la construcción de un sistema personal de aprender es necesario que:

25. Cada alumno debe construirse su propio sistema de aprendizaje y la tarea del profesorado poco o nada puede contribuir a ello.			
26. Se deben enseñar procedimiento que ayuden al alumnado a construir su propio sistema de aprender.			
27. Los procedimientos para que el alumnado aprenda mejor se tienen que enseñar de manera general e independientemente de cada área específica			
28.Antes de ejecutar una tarea de aprendizaje se debe enseñar a los alumnos a hacerse un plan de trabajo (pensar antes que realizar)			

EVALUA A TU PROFESOR	SIEMPRE	ALGUNA VEZ	NUNCA
Se explica con claridad y precisión			
Fiscaliza el cuaderno del alumno			
Corrige los errores del cuaderno-actividades			
Equilibra las tareas que manda			
Es coherente entre lo que explica y lo que exige			
Muestra interés por su trabajo			
Es correcta en el trato con los alumnos			
Consigue ilusionar y motivar			
Se preocupa más porque estudies o por que aprendas			
Su método de trabajo que te gusta			
Se te ocurre algo que quieras evaluar, PONLE TU EL TEXTO			
ME ESCUCHA			
ME HACE SENTIR QUE VALGO			

1º-¿Te gusta este instituto?
¿Si o no?

¿Por qué?
- a) Porque no me gustan los compañeros.
- b) Porque no me siento bien.
- c) No me gusta la manera de trabajar.
- d) No tengo buena relación con los profesores.

2º-¿Cómo es tu relación con los compañeros del instituto?
- a) Me siento gusto a pesar de que soy muy diferente.
- b) Me siento rechazado y no respetado.
- c) En general me tratan bien.
- d) Los compañeros me son indiferentes.

3º-¿Consideras este instituto un centro tranquilo?
¿Si o no?

¿Por qué?
- a) La integración social es buena.
- b) La integración social es mala..
- c) Hay muchos conflictos. (Agresiones verbales, físicas, bandas…)
- d) Hay problemas que no se resuelven. (Profesores-alumnos, acoso escolar, abuso de profesores, problemas académicos…)
-

4º-¿Cómo es tu relación con los profesores? Tanto personal, como académica.

5º-¿Piensas que este centro es violento o no?

- a) Hay muchas peleas.
- b) Hay pocas peleas.
- c) Es un centro normal. (Conflictos cotidianos.)

6º-Cuando tienes problemas con los alumnos, profesores u otros miembros del centro. ¿Con quién los solucionas?
- a) Tu tutor.
- b) Director.
- c) Jefa de estudios.
- d) Orientador.
- e) Otros compañeros. (Mediación.)

7º-¿Qué harías para mejorar tu situación académica?
- a) Contar con un profesor de apoyo.
- b) Dedicar más horas de estudio.
- c) Sintetizar la información.
-

8º-¿Te gusta la manera de trabajar de este centro?
¿Porque?
- a) Son buenos profesores.
- b) Hay un buen ambiente de trabajo.
- c) Me gusta el sistema de organización.

AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE_____
CURSO_____

	SEM. 1ª		SEM.2ª		SEM.3º		SEM.4ª	
PRIMER BLOQUE: **CUADERNO**								
1- Bloques								
2- Corregido								
3- Completo								
4- Ejercicios								
SEGUNDO BLOQUE: **VOCABULARIO**								
1-Memoriza								
2- Aplica								
TERCER BLOQUE: **LECTURA**								
1- Vocaliza								
2- Pauta								
3- Enfatiza								
CUARTO BLOQUE: **TRABAJOS MURALES**								
1- Limpieza								
2- Síntesis								
3- Originalidad								
4-								
5-								

Modelo 1- HOJA DE AUTOEVALUACIÓN PARA PROYECTOS DE AULA

NOMBRE **CURSO**												
PRIMER BLOQUE **CUADERNO**	ACTIVIDAD											
1- Bloques												
2- Corregido												
3- Completo												
4- Ejercicio												
SEGUNDO BLOQUE **VOCABULARIO**												
1- Memoriza												
2- Aplica												
TERCER BLOQUE **LECTURA**												
1- Vocaliza												
2- Pauta												
3- Enfatiza												
4- Comprende												
CUARTO BLOQUE **Proyectos de POWER POINT**												
1- Claridad información												
2- Síntesis												
3- Originalidad												
4- Música												
5- Efectos												
QUINTO BLOQUE **EXÁMENES**												
	FECHA											

Sólo usaremos **1 ó 0** para evaluar el plano de aprendizaje en el que se encuentre el alumno.

TRABAJAMOS LA CARTOGRAFÍA

Aprendemos a evaluar y autoevaluarnos

1. **Para ser OBJETIVOS**
2. **Para ser CRITICOS**
3. **Para reconocer e identificar los aspectos trabajados.**

	I	0
Usa el color correctamente		
La letra es legible		
Diferencia el tamaño de la letra lo importante		
Está limpio		
Es claro en los datos presentados		
Está completo: título, leyenda, escala		

	I	0
Usa el color correctamente		
La letra es legible		
Diferencia el tamaño de la letra lo importante		
Está limpio		
Es claro en los datos presentados		
Está completo: título, leyenda, escala		

- **Querremos aprender a evaluar el trabajo de los demás y el nuestro propio.**

- **Debemos marcar el dato a estudiar:**

  - **En la columna I (indica que está correcto)**
  - **En la columna 0 (indica que está incompleto)**

Modelo 1- HOJA DE AUTOEVALUACIÓN PARA PROYECTOS DE AULA

NOMBRE **CURSO**												
PRIMER BLOQUE **CUADERNO**	ACTIVIDAD											
1- Bloques												
2- Corregido												
3- Completo												
4- Ejercicio												
SEGUNDO BLOQUE **VOCABULARIO**												
1- Memoriza												
2- Aplica												
TERCER BLOQUE **LECTURA**												
1- Vocaliza												
2- Pauta												
3- Enfatiza												
4- Comprende												
CUARTO BLOQUE **Proyectos de POWER POINT**												
1- Claridad información												
2- Síntesis												
3- Originalidad												
4- Música												
5- Efectos												
QUINTO BLOQUE **EXÁMENES**												
	FECHA											

Sólo usaremos **1 ó 0** para evaluar el plano de aprendizaje en el que se encuentre el alumno.

Modelo 2- HOJA DE AUTOEVALUACIÓN PARA PROYECTOS ESCÉNICOS

ALUMNO_____
CURSO _____

Primer Bloque: **EXPRESIÓN CORPORAL**													
1-Mira al espectador													
2-Se desplaza por…													
3-Comunica con gestos													
Segundo Bloque: **ESCENOGRÁFICAS**													
1-Caracterización													
2-Símbolos													
Tercer Bloque: **REGISTROS DE VOZ**													
1-Vocaliza													
2-Pauta													
3-Enfatiza													
Cuarto Bloque: **USA UN MARCO VISUAL CONCEPTUAL**													
1-Originalidad													
2-Sintetiza													
3-Claridad													
Quinto Bloque **¿Cómo está?**													
1-Se divierte													
2-Está asustado													
3-Colabora													

QUÉ HE APRENDIDO CON EL PROYECTO DE GEOGRAFÍA

INDIVIDUALMENTE	MUCHO	REGULAR	POCO
BUSCAR información diversa (general y específica del área)			
APLICAR vocabulario específico			
PROCESAR información diversa			
TOMAR DECISIONES en la selección de los datos buscados			
TRABAJAR cartografía			
INTERPRETAR planos, mapas.			
AMPLIAR VOCABULARIO buscado en el diccionario			
PRESENTAR INFORMACION en diversos formatos.			
APLICAR PROGRAMA INFORMATICOS			
CONSTRUIR HISTORIAS INTEGRANDO DATOS			
ILUSTRAR LAS HISTORIAS CON TECNICAS PLÁSTICAS DIVERSAS			
ENCUADERNAR LOS PROYECTOS CON MATERIALES DE RECICLADO DE ÍNDOLE DIVERSA.			
DESARROLLAR LA CREATIVIDAD LITERARIA, PLASTICA Y MANIPULATIVA			
QUÉ HE APRENDIDO EN GRUPO	**MUCHO**	**REGULAR**	**POCO**
He aprendido, EN MI CASO, que solo se trabaja mejor			
He aprendido a acoplarme y realizar un trabajo con otros			
He fortalecido mi carácter al tomar mis propias decisiones			
Trabajar solo significó no complicarme con otros emocionalmente			
Trabajar solo es más difícil, ya que tú tienes que hacerlo todo, inventar, realizar, pensar, buscar información, decidir, transcribir, dibujar, redactar… etc			
Me ha ayudado a expresarme de forma más segura tanto en opiniones como en mis sentimientos			
Equilibrar las ganas de trabajar entre todos los compañeros no es fácil Superar dificultades diversas sin crispación o frustración			
He aprendido palabras que ni siquiera sabía que existían			
Me ha ayudado a olvidarme de problemas personales metiéndome en un mundo nuevo como el de los relatos.			
He visto que se puede viajar con la imaginación y sin dinero			
Responsabilizarse todos los miembros del grupo para que el trabajo salga adelante es muy difícil			
Asumir compromisos, plazos de entrega…rigor, responsabilidad			

Modelo 3 -HOJA DE AUTOEVALUACIÓN PARA EXPLICITAR DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL AULA y MEDIDAS CORRECTIVAS.

DIFICULTADES	MEDIDAS
1.- Actitud inadecuada para el aprendizaje · El alumno no ha asistido a clase · Falta de interés · Impuntualidad · Interfiere en clase · Poco esfuerzo	**Medidas correctivas compensatorias** · Asistir a clase con regularidad · Mostrar mayor interés por su trabajo · Llegar a su hora · Adecuarse a las normas del aula · Cuidar su libreta, hacer los deberes, estudiar más
2.- Dificultades en su trabajo de la materia: · No sistematiza información · No trabaja el vocabulario específico · No hace los resúmenes y ejercicios · Le faltan conocimientos previos · No planifica su tiempo, ni sus tareas · No estudia para los exámenes · Tiene problema de sintaxis · No memoriza los conceptos básicos · Falla en los exámenes y pruebas específicas de los temas trabajados · No comprende los contenidos del área	· Ha de estructurar su cuaderno · Debe memorizar el vocabulario · Tiene que realizar y completar las actividades de clase · Ha de organizar un tiempo semanal para trabajar el área (leer, comprender, hacer resúmenes, memorizar conceptos) · Ha de copiar las faltas ortográficas, memorizar reglas de Ortografía · Deberá trabajar su confianza no dejando para el último día los contenidos del examen a estudiar · Ha de insistir en el vocabulario para poder leer y comprender mejor · Debe simultanear la lectura con pequeños resúmenes del tema
Otras dificultades encontradas: · Le falta nivel para comprender los contenidos · Es muy nervioso · Es muy infantil · Es muy poco colaborador	· Necesita hacer un esfuerzo mayor · Debe aprender a concentrarse · Ha de asumir mayores responsabilidades en casa y en clase · Ha de comprometerse con los demás
· No elabora mapas · No comenta pirámides de población · No maneja prensa · No realiza comentarios de textos · No reconoce elementos del paisaje	· Realizar los mapas solicitados · Analizar pirámides poblacionales · Lectura de información diversa · Estructuras textos comentándolos · Identificar aspectos del paisaje

Buscando el pragmatismo, tan sólo hay que señalar con una cruz los campos necesarios de reseñar, facilitándose de esta forma la tarea al profesor, pues queda como documento informativo para el alumno y las familias.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: ……
Curso CIUDADANÍA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
CONSTRUIR NUESTRA IDENTIDAD								
Conocer cómo somos								
Libertad y responsabilidad								
LAS OTRAS PERSONAS								
El valor de la amistad								
Sexismo y racismo								
Convivir en tolerancia								
DERECHOS Y DEBERES								
La Declaración Universal de 1948								
Defensa de nuestros derechos								
IMPLICACIÓN DE LOS DEBERES CIUDADANOS.								
El valor de las normas								
El conflicto entre moral y ley								
VIVIR EN DEMOCRACIA								
Los valores democráticos								
La Constitución española de 1978								
El pluralismo político								
CONVIVIR EN PAZ								
Los conflictos actuales								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3. Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones (ver abajo)

1. Poco
2. Regular
3. Adecuada
4. Bueno
5 Excelente

Podemos sustituir esa evaluación cuantitativa de 1 (poco), 2(regular) etc. por lo mismo que en los anteriores, cuadros, es decir, 1 ó 0 . Pensamos que tiene más sentido esto último pues nos permite rápidametne hacernos una idea más global del aprendizaje real del alumno.

IES Carlinda

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: ……
Curso ÉTICA

JUNTA DE ANDALUCIA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
Reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos, resolución dialogada y negociada de los conflictos								
Reconocimiento de las injusticias y las desigualdades. Interés por la búsqueda y práctica de formas de vida más justas								
Libertad y responsabilidad. Identidad personal, libertad y responsabilidad. Los interrogantes del ser humano. Respeto a las diferencias personales								
Inteligencia, sentimientos y emociones. Las relaciones interpersonales. Rechazo de la violencia como solución a los conflictos interpersonales								
Habilidades y actitudes sociales para la convivencia. Respeto por la dignidad humana y los derechos fundamentales de las personas								
Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales. Los valores constitucionales y estatutarios. Correspondencia entre derechos y deberes ciudadanos								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3. Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones

1. Poco
2. Regular
3. Adecuadas
4. Bueno
5. Excelente

IES Carlinda

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: ……
Curso FP-BÁSICA 1

JUNTA DE ANDALUCIA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
LOS PAISAJES NATURALES. EL PAISAJE AGRARIO								
La representación de la Tierra								
El relieve terrestre. El paisaje de la Tierra								
Las aguas								
El tiempo y el clima								
El paisaje agrario								
Los continentes, relieve								
LAS CIUDADES Y SU HISTORIA								
Las personas nos relacionamos con el medio urbano								
La geografía física de Andalucía								
La población del mundo								
LOS ORIGENES DE LA HUMANIDAD								
El Paleolítico, nuestros antepasados más remotos								
El Neolítico y la Edad de los Metales								
DE LA PREHISTORIA A LA HISTORIA								
Las civilizaciones fluviales, Egipto y Mesopotamia								
La civilización Griega: política y arte								
La civilización Romana: política y arte								
La Europa medieval								
Las monarquías absolutas								
La colonización de América								
LA EVOLUCIÓN DEL ARTE MODERNO								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3. Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones

1. Poco
2. Regular
3. Adecuadas
4. Bueno
5. Excelente

IES Carlinda

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: ……
Curso F.P. BÁSICA -2

JUNTA DE ANDALUCIA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
DE LA ILUSTRACIÓN AL LIBERALISMO DEMOCRÁTICO								
El Antiguo Régimen								
Las revoluciones liberales								
LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA								
La primera globalización								
Economía y medioambiente								
LAS RELACIONES INTERNACIONALES								
El proceso de descolonización								
La Guerra Fría. El Fin del mundo bipolar								
LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA								
La creación de la Comunidad Económica Europea								
El Tratado de la Unión Europea. Su actividad								
EL ARTE EUROPEO CONTEMPORÁNEO.								
El canon clásico								
Las vanguardias								
La cultura de masas								
El arte contemporáneo europeo								
LA SOCIEDAD ACTUAL								
La ONU y los conflictos internacionales								
LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA								
Desde el S.XIX hasta la Constitución de 1978								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3 .Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones

1. Poco
2. Regular
3. Adecuadas
4. Bueno
5. Excelente

IES Carlinda

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: ……
Curso 1º. E.S.O

JUNTA DE ANDALUCIA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN								
La representación de la Tierra								
El relieve terrestre								
Las aguas								
El tiempo y el clima								
Los continentes, relieve								
El paisaje de la Tierra								
LAS PERSONAS Y EL MEDIO								
Las personas nos relacionamos con el medio natural								
La geografía física de Andalucía								
LOS ORIGENES DE LA HUMANIDAD								
El Paleolítico, nuestros antepasados más remotos								
El Neolítico y la Edad de los Metales								
DE LA PREHISTORIA A LA HISTORIA								
Las civilizaciones fluviales, Egipto y Mesopotamia								
La civilización Griega: política y arte								
La civilización Romana: política y arte								
La crisis del Imperio Romano								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3. Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones

1. Poco
2. Regular
3. Adecuadas
4. Bueno
5. Excelente

IES Carlinda

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: ……
Curso 2º. E.S.O

JUNTA DE ANDALUCIA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
EL ESPACIO HUMANO								
España, Europa, el Mundo, población								
Organización territorial								
Modelos demográficos								
Movimientos migratorios								
La ciudad								
Políticas de inclusión social y de género								
HISTÓRIA								
La Edad Media. Caída del Imperio Romano								
Los reinos germánicos								
El Imperio Bizantino								
El feudalismo								
El Islám								
AL-Andalus								
Reinos de Taifas								
El Renacimiento								
Las monarquías autoritarias								
Carlos V-Felipe II								
Felipe III-Felipe V- Carlos II								
El Barroco								
La crisis del S.XVIII								
SITUACIÓN DELA MUJER EN EL S.XVIII								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3. Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones

1. Poco
2. Regular
3. Adecuadas
4. Bueno
5. Excelente

IES Carlinda

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: …….
Curso 3º. E.S.O

JUNTA DE ANDALUCIA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
EL MEDIO FISICO								
La formación del relieve								
Las aguas								
Los climas del mundo								
LA ORGANIZACIÓN POLÍITICA DEL MUNDO								
Los estados actuales. Características								
El Estado Español. Andalucía								
LAS PERSONAS Y EL MEDIO								
Las personas nos relacionamos con el medio natural								
La geografía física de Andalucía								
EL MUNDO, UNA ECONOMÍA GLOBALIZADA								
Las actividades económicas. Sectores económicos								
Los retos del mundo actual, sus desequilibrios								
LOS SECTORES ECONÓMICOS.								
El sector primario en Europa, España, Andalucía								
El sector secundario en Europa, España, Andalucía								
El sector terciario en Europa, España, Andalucía								
EL RETO DEL DESARROLLO								
LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3. Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones

1. Poco
2. Regular
3. Adecuadas
4. Bueno
5. Excelente

IES Carlinda

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Alumno: …….
Curso 4º. E.S.O

JUNTA DE ANDALUCIA

INFORME DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	1	2	3	4	5	6	7	8
EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789								
Del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías								
El arte y la ciencia en Europa en el S. XVII-XVIII								
LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES								
La revoluciones burguesas								
La revolución francesa								
La Restauración en el S.XIX en Europa y América								
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL								
Gran Bretaña								
España en el XIX								
EL IMPERIALISMO DEL XIX-I GUERRA MUNDIAL								
Causas y consecuencias de la IGM								
Evolución del imperialismo								
Consecuencias de la Rev. Rusa								
Avances científicos								
El Romanticismo								
LA ÉPOCA DE "ENTREGUERRAS"								
El fascismo italiano								
El crac del 29								
El nazismo								
La II República en España								
La Guerra Civil en Andalucía								
CONSECUENCIAS DE LA II G.MUNDIAL								
EL MUNDO ENTRE GUERRAS								
EL MUNDO RECIENTE								
EL ARTE DE LAS VANGUARDIAS								

Correspondencia numérica de las competencias

1. Lingüística
2. Matemáticas
3. Interacción con el medio
4. Tratamiento digital
5. Social y ciudadana
6. Artística
7. Aprender autónomo
8. Iniciativa personal

Correspondencia numérica de las calificaciones

1. Poco
2. Regular
3. Adecuadas
4. Bueno
5. Excelente