



PROGRAMA EDUCATIVO CÓDIGO ESCUELA 4.0

Línea de trabajo: España en el siglo XIX.



MATERIA: Ámbito Lingüístico y Social	TEMPORIZACIÓN: Segundo trimestre	GRUPO: 4ºESO DIVER.
ACTIVIDAD: ELABORACIÓN DE UNA LÍNEA DEL TIEMPO USANDO RECURSOS DIGITALES		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: <p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.</p> <p>9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

5.2. Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

6.1. Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

6.2. Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

9.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.

9.2. Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.

SABERES BÁSICOS:

A.L.S.2.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. Valoración de la forma y el contenido del texto.

A.L.S.2.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas, conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: elaboración de mapas, esquemas, síntesis, representación de gráficos e imágenes a través de medios digitales accesibles.

A.L.S.2.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

A.L.S.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

A.L.S.2.F.2. La transformación política de los seres humanos. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

A.L.S.2.F.3. Relaciones multicasuales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

A.L.S.2.F.1. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

DESCRPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consiste en la elaboración de una **línea del tiempo digital sobre la España del siglo XIX**, utilizando la herramienta **Canva**, con el objetivo de facilitar la comprensión de los principales acontecimientos históricos del periodo mediante un enfoque visual, estructurado y guiado.

La actividad se desarrollará siguiendo los siguientes **pasos**:

1. Introducción y contextualización

- El profesorado realizará una breve explicación inicial sobre el **siglo XIX en España**, recordando las etapas principales (Guerra de la Independencia, reinado de Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático y Restauración).
- Se explicará qué es una **línea del tiempo**, para qué sirve y cómo ayuda a entender la sucesión de hechos históricos.
- Se mostrará un **ejemplo sencillo** de línea del tiempo para que el alumnado comprenda el producto final esperado.

2. Presentación de la tarea

- Se explicará claramente que el alumnado deberá **crear una línea del tiempo digital en Canva**, incorporando los principales acontecimientos del siglo XIX español.
- Se indicará el número aproximado de hechos a incluir y el tipo de información requerida: **fecha, breve explicación, etc.**
- Se facilitará una **plantilla de Canva previamente seleccionada** y adaptada al nivel del grupo, con estructura clara y visualmente sencilla.

3. Búsqueda y selección de información

- El alumnado, de forma individual, seleccionará la información necesaria a partir de materiales proporcionados por el profesorado (libro de texto, esquemas, resúmenes o apuntes).
- Se fomentará la **lectura comprensiva**, ayudando a distinguir los hechos más relevantes y a descartar información secundaria.
- El profesorado acompañará el proceso, resolviendo dudas y guiando la selección de contenidos.

4. Organización cronológica

- Una vez seleccionados los hechos, el alumnado los **ordenará cronológicamente**, prestando atención a la correcta secuenciación temporal.
- Se reforzará la idea de causa–consecuencia entre algunos acontecimientos, ayudando a entender los cambios políticos y sociales del periodo.

5. Elaboración de la línea del tiempo en Canva

- El alumnado incorporará la información a la plantilla de Canva:
 - Textos breves y claros.
 - Fechas visibles.
- Se insistirá en la **claridad visual**, evitando la sobrecarga de texto y priorizando la comprensión.

6. Revisión y mejora

- Antes de entregar la actividad, se realizará una **revisión guiada**:
 - Corrección de fechas.
 - Coherencia del orden cronológico.
 - Claridad de los textos.
- Se podrán realizar mejoras a partir de las indicaciones del profesorado o de la autoevaluación.

7. Entrega y puesta en común

- El alumnado entregará su línea del tiempo.
- De forma voluntaria o seleccionada, algunas líneas del tiempo se mostrarán en clase para realizar una **puesta en común**, reforzando el aprendizaje y la expresión oral.

JUSTIFICACIÓN:

La realización de una línea del tiempo digital sobre la España del siglo XIX se justifica por su alto valor **didáctico, motivador e inclusivo**, especialmente en un grupo de **4.º ESO de Diversificación**, donde es fundamental facilitar la comprensión de los contenidos históricos y adaptarlos a diferentes ritmos de aprendizaje.

En primer lugar, esta actividad favorece la **comprensión del tiempo histórico**, una de las principales dificultades del alumnado en el aprendizaje de la Historia. La representación visual y cronológica de los acontecimientos permite entender mejor la sucesión de hechos, las etapas históricas y los cambios políticos y sociales del siglo XIX español.

Además, el uso de una herramienta digital como **Canva** contribuye al desarrollo de la **competencia digital**, uno de los pilares de la LOMLOE. El alumnado aprende a utilizar una herramienta tecnológica con una finalidad educativa, de manera guiada y funcional, fomentando la autonomía y la confianza en el uso de recursos digitales.

La actividad también resulta especialmente adecuada para el alumnado de Diversificación, ya que:

- Presenta la información de forma **visual y estructurada**.
- Permite el uso de **textos breves y simplificados**.
- Facilita la **adaptación del nivel de exigencia**, sin perder los contenidos esenciales.
- Favorece la motivación y la participación activa del alumnado.

Por otro lado, la tarea promueve el desarrollo de habilidades como la **selección de información relevante**, la **organización de ideas** y la **expresión clara de contenidos históricos**, contribuyendo al trabajo integrado del Ámbito Lingüístico y Social.

Finalmente, esta actividad responde a un enfoque **competencial y metodológico activo**, alineado con la LOMLOE, ya que el alumnado no se limita a memorizar contenidos, sino que los organiza, interpreta y representa de forma significativa, favoreciendo un aprendizaje más funcional y duradero.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Comprender los principales acontecimientos y etapas de la España del siglo XIX.
- Mejorar la capacidad de organizar la información de forma cronológica.
- Desarrollar habilidades básicas de búsqueda y selección de información histórica.
- Fomentar el uso funcional de herramientas digitales.
- Potenciar la autonomía, la autoestima y la motivación del alumnado mediante tareas visuales y prácticas.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

1. Activación de conocimientos previos y motivación inicial

Objetivo a alcanzar:

Activar los conocimientos previos del alumnado sobre el siglo XIX español y despertar el interés por el periodo histórico que se va a trabajar.

Actividad:

El profesorado plantea preguntas orales sencillas sobre acontecimientos o personajes del siglo XIX y realiza un breve repaso guiado de las principales etapas. Se explica qué es una línea del tiempo y se muestra un ejemplo visual para que el alumnado comprenda la finalidad de la actividad.

2. Presentación de la tarea y del producto final

Objetivo a alcanzar:

Comprender en qué consiste la actividad, el producto final esperado y los criterios básicos de realización.

Actividad:

Se presenta la tarea de elaborar una línea del tiempo digital en Canva. El profesorado explica los pasos a seguir, los contenidos mínimos que deben aparecer y muestra la plantilla que se va a utilizar. Se aclaran dudas y se establecen normas básicas de trabajo.

3. Comprensión y selección de la información histórica

Objetivo a alcanzar:

Identificar y seleccionar los hechos históricos más relevantes del siglo XIX español.

Actividad:

El alumnado trabaja con materiales facilitados por el profesorado (resúmenes, esquemas o libro de texto) para localizar los acontecimientos principales de cada etapa. Se realiza una selección guiada de la información, priorizando fechas clave y explicaciones breves.

4. Organización cronológica de los acontecimientos

Objetivo a alcanzar:

Ordenar correctamente los hechos históricos en una secuencia temporal lógica.

Actividad:

El alumnado organiza los acontecimientos seleccionados de forma cronológica, primero de manera esquemática (en borrador o lista) y después preparándolos para su incorporación a la línea del tiempo. El profesorado supervisa y corrige posibles errores de orden temporal.

5. Elaboración de la línea del tiempo digital en Canva

Objetivo a alcanzar:

Representar de forma visual y estructurada los principales hechos del siglo XIX utilizando una herramienta digital.

Actividad:

El alumnado completa la plantilla de Canva incorporando fechas, textos breves e imágenes. Se fomenta la claridad visual y la correcta organización de la información. El trabajo puede realizarse de forma individual o cooperativa, según las necesidades del grupo.

6. Revisión y mejora del trabajo realizado

Objetivo a alcanzar:

Mejorar la calidad del trabajo mediante la revisión y la corrección guiada.

Actividad:

El alumnado revisa su línea del tiempo siguiendo una lista de comprobación sencilla (orden cronológico, claridad de los textos, presencia de los hechos principales). El profesorado ofrece retroalimentación y orientaciones para realizar mejoras.

7. Entrega y puesta en común

Objetivo a alcanzar:

Consolidar los aprendizajes y reforzar la expresión oral y la valoración del trabajo propio y ajeno.

Actividad:

Se entregan las líneas del tiempo y se realiza una breve puesta en común, en la que algunos trabajos se muestran al grupo. El alumnado explica de forma sencilla alguna de las etapas representadas, reforzando la comprensión global del siglo XIX español.

SELECCIÓN DE TRABAJOS ENTREGADOS (EVIDENCIAS)

