

A VIVA VOZ

La publicación escolar del IES Carlinda

Año XIX N^o11

Junio 2026





sumario

1.Editorial:

Llegó el verano

2. Departamento de Matemáticas:

1er TORNEO DE AJEDREZ IES CARLINDA +VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “LAS MATEMÁTICAS EN EL DEPORTE”

3. Elena Quevedo:

La ciencia del amor

4. Jose Navarro

Cómo funciona Tik Tok

5. Jorge Jiménez Salas

Feria Intercentros

6. María Álvarez Luque

Entrega del diploma de las IX ReliCat Games M.

7. Raúl Solorzano

Rafael Jódar: una joven promesa que inspira dentro y fuera de la pista

8. Cristina Ruiz

Números y letras.

Editorial:



Llegó el verano.

Ahora que casi llegó el verano y las clases huelen a aftersun, publicamos nuestro último número del año de la revista escolar.

Sabemos que ha sido un año lleno de emociones y que en nuestros recuerdos quedarán esos momentos divertidos que nunca olvidaremos. La vida va a traernos un verano emocionante pero antes vamos a recordar algunos de los mejores momentos del curso 25/26.

Esperamos que haya sido para vosotros un año genial y que hayáis participado en nuestros concursos y excursiones, en nuestras charlas y cursos. Seguro que vuestras caras salen sonrientes en las fotos, seguro que lleváis en vuestras mochilas grandes momentos y canciones de pasillo.

Como solemos decir aquí:

ESTO ES CARLINDA.

Nos leemos.

Un abrazo enorme.

Departamento de Matemáticas:

1er TORNEO DE AJEDREZ IES CARLINDA + VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “LAS MATEMÁTICAS EN EL DEPORTE”.

Desde el Departamento de Matemáticas en coordinación con el programa **aulaDjaque** se ha organizado el 1er torneo de ajedrez del IES Carlinda.

Se realizó en la biblioteca el pasado 9 de Abril con participantes de todos los niveles. Se realizaron 4 rondas de 20 minutos de duración máxima.

Los trofeos han sido diseñados y fabricados mediante la impresora 3D.

En el mismo acto el director hizo entrega de los premios a los ganadores:

1 er clasificado: Alejandro Cañete (3º A)

2º clasificado: Dylan Erazo (3º A)

3 er clasificado: Ismael Hakim (1º A)





VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “LAS MATEMÁTICAS EN EL DEPORTE”

A lo largo del mes de junio se realizará la entrega de premios al profesorado ganador del VI concurso de fotografía convocado por el Departamento de Matemáticas. Este año la temática ha sido “las Matemáticas en el Deporte”.

El próximo 16 de junio, en el acto de cierre del curso 2025-2026, se hará entrega de los premios al alumnado ganador.

Elena Quevedo:

La ciencia del amor



"*La primavera la sangre altera*", es una realidad científica. Detrás del romanticismo está el arco de Cupido y una auténtica revolución química. Como si de un laboratorio se tratara, nuestro cuerpo y el de los animales reaccionan a los cambios del entorno.

El "subidón" químico: El cerebro se enciende con la luz. El gran motor del amor en primavera es el Sol. Al contar con días más largos, captamos durante más tiempo luz solar. Esta información viaja directa al hipotálamo, región del cerebro que actúa como el director de orquesta de las hormonas. Al recibir más luz, el cerebro disminuye la producción de **melatonina** (hormona que nos da sueño) y dispara la **serotonina**, el neurotransmisor de la felicidad y el buen humor. Nos convertimos en fábricas andantes de **dopamina** (molécula vinculada a la motivación y el placer). El resultado es que estamos más alegres, con más energía y más predispuestos a socializar.

¿Y las mariposas en el estómago? Si nos acercamos a una persona que nos gusta, puede que suden las manos, el corazón late más rápido y sentimos un cosquilleo en la barriga, ¿hay mariposas? El sistema nervioso simpático se activa y libera un cóctel de **adrenalina y cortisol**. El cerebro interpreta que estás ante una situación crucial y activa el mecanismo de "lucha o huida". Para prepararse, ordena al cuerpo enviar la sangre a los músculos y al corazón, retirándola de las zonas que considera "secundarias" en ese momento, como el aparato digestivo. Esa bajada repentina de flujo sanguíneo en el estómago, sumada a los movimientos de sus paredes, es lo que tu cerebro traduce como ese famoso "aleteo".

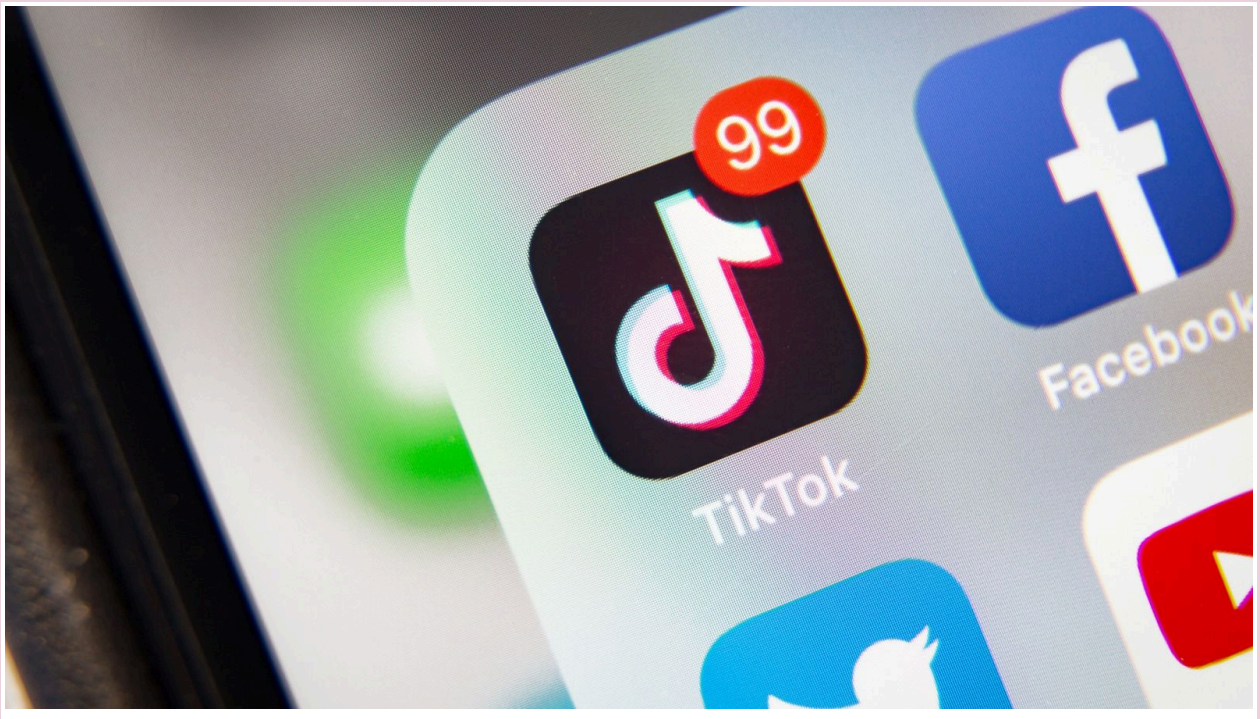
Mientras nosotros nos preocupamos por si nos devuelven el *follow* en redes sociales, en la naturaleza la primavera es una cuestión de vida o muerte. Los animales no buscan citas románticas, sino asegurar la continuidad de su especie. Utilizan la duración del día como un reloj biológico. El cortejo y emparejamiento ocurren en primavera para que el periodo de gestación coincida con los meses de verano. De este modo, cuando las crías nacen, el clima es mucho más cálido y hay abundancia de alimento (plantas, insectos, frutos). Si nacieran en invierno, la probabilidad de morir de frío o hambre sería más alta. Desde el canto de las aves, hasta las danzas de los insectos, todo está calculado para la supervivencia.

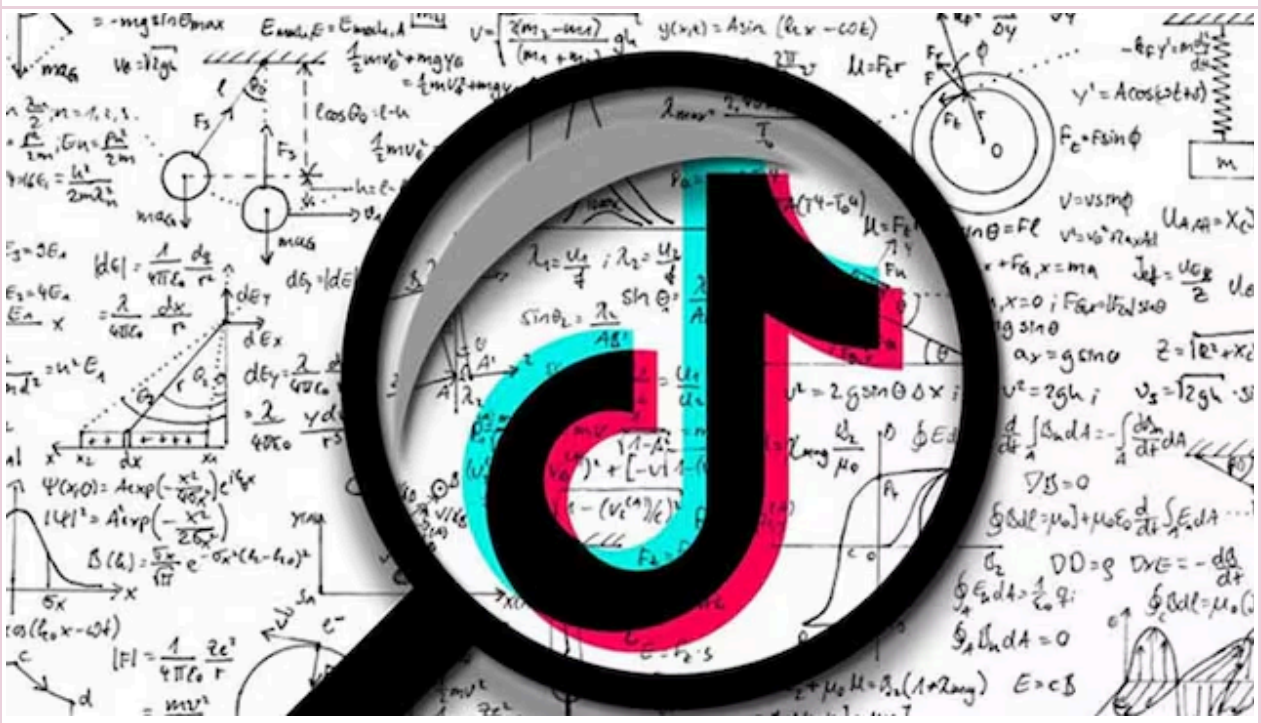
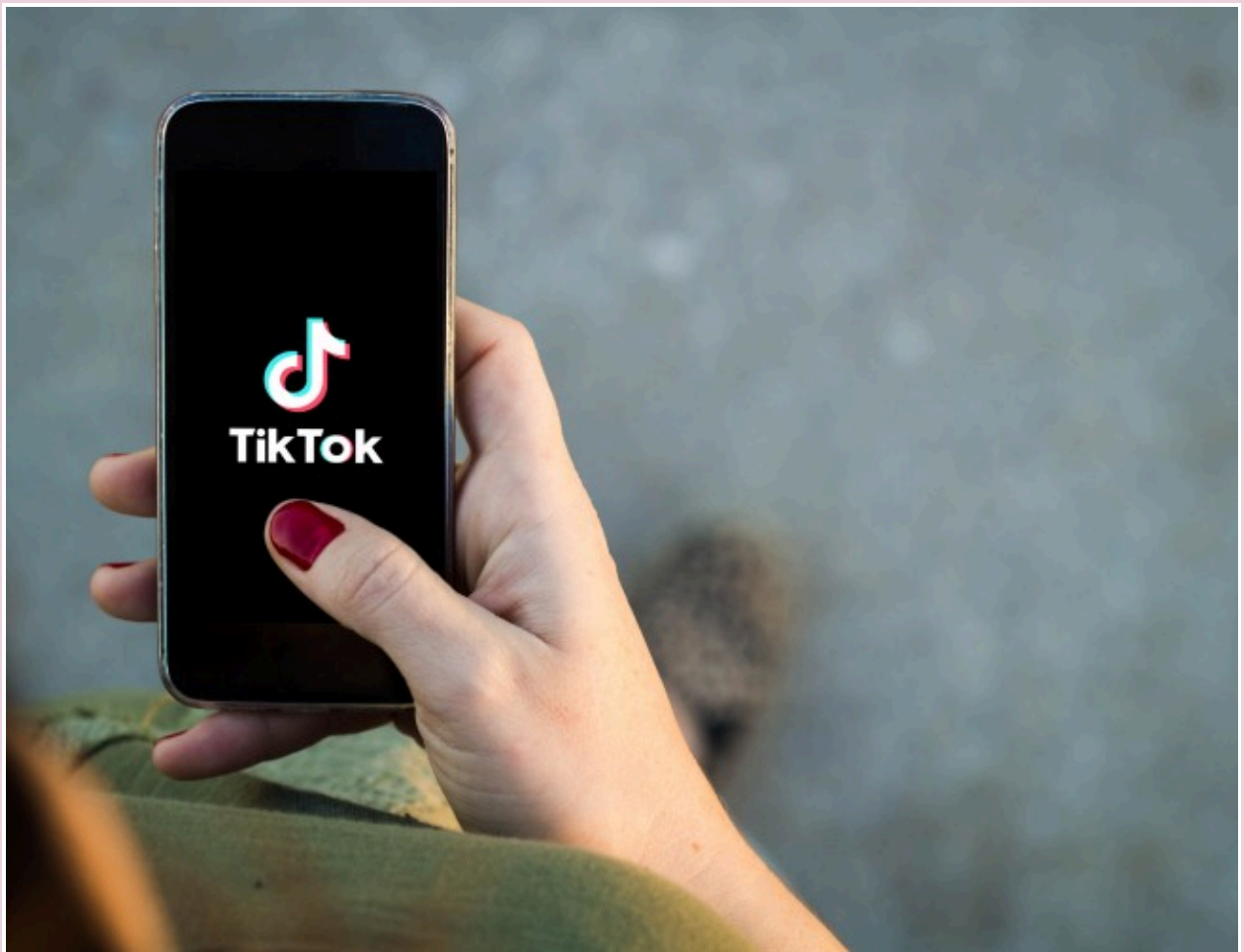
La naturaleza es sabia y la primavera es, la estación en la que la vida (y la ciencia) se abre paso.



Jose Navarro:

Cómo funciona Tik Tok





el algoritmo que decide lo que ves TikTok sabe más de ti de lo que imaginas. Cada vez que abrimos TikTok ocurre algo curioso: entramos “solo cinco minutos”... y cuando levantamos la vista ha pasado casi una hora. ¿Cómo es posible? ¿Por qué cuesta tanto dejar de deslizar vídeos? La respuesta está en algo invisible pero muy poderoso: el algoritmo.

Un algoritmo es, básicamente, un conjunto de instrucciones que una aplicación sigue para tomar decisiones. En redes sociales como TikTok, el algoritmo decide qué vídeos aparecen en tu pantalla y en qué orden. Pero no lo hace al azar. Aprende continuamente de ti. Cada “me gusta”, cada segundo que pasas viendo un vídeo, cada comentario o búsqueda le da información sobre tus intereses. Incluso si no interactúas, TikTok analiza cuánto tiempo miras un vídeo antes de pasar al siguiente. Si te quedas viendo vídeos de fútbol, humor, recetas o videojuegos, la aplicación entiende que ese contenido te interesa y empieza a mostrarte más y más.

Lo impresionante es la velocidad a la que aprende. En pocos minutos puede crear una especie de “perfil digital” muy detallado de tus gustos, emociones y hábitos. Por eso dos personas pueden abrir TikTok al mismo tiempo y encontrarse con contenidos totalmente diferentes.

Pero aquí aparece una pregunta importante: ¿el algoritmo solo muestra lo que nos gusta... o también influye en lo que acabamos pensando y deseando? La realidad es que influye mucho más de lo que creemos. Si una persona consume constantemente vídeos sobre un tema concreto, la plataforma tenderá a enseñar más contenidos parecidos. Poco a poco, esa persona puede acabar creyendo que “todo el mundo piensa así” o que ciertos estilos de vida, cuerpos, modas u opiniones son normales o mayoritarios.

Además, TikTok está diseñado para captar nuestra atención el máximo tiempo posible. Y aquí entra en juego otro elemento clave: la adicción digital. Los vídeos son cortos, rápidos y muy variados. Cuando uno termina, otro empieza automáticamente. No hace falta buscar nada ni tomar decisiones. El cerebro recibe constantemente estímulos nuevos: música, humor, sorpresas, retos o emociones intensas. Eso genera pequeñas recompensas inmediatas que hacen que queramos seguir viendo “solo un vídeo más”. Este sistema se parece mucho al funcionamiento de algunas máquinas recreativas o juegos de azar: nunca sabes qué vídeo aparecerá después, y precisamente esa incertidumbre mantiene tu atención. A veces aparece un vídeo aburrido... pero el siguiente puede ser muy divertido. Y así seguimos deslizando.

Esto no significa que TikTok sea “malo”. De hecho, puede ser una herramienta creativa, educativa y entretenida. Hay cuentas de ciencia, tecnología, historia, idiomas o arte que aparecen cuando se enseñan muchísimo en pocos segundos. Preguntarnos por qué aparece cierto contenido, cuánto tiempo pasamos conectados o cómo influyen las redes en nuestro estado de ánimo es una forma inteligente de relacionarnos con la tecnología.

Porque al final, detrás de cada vídeo que aparece en pantalla, no hay magia. Hay matemáticas, programación... y mucha información sobre nosotros mismos.




Jorge Jiménez

XV FERIA INTERCENTROS

XV FERIA INTERCENTROS ESCUELA ESPACIO DE PAZ

Una edición más de la feria donde 11 centros de la zona y cinco ONGs presentan diferentes stands con actividades relacionadas con la convivencia.

La propuesta del IES Carlinda está relacionada con la INTERCULTURALIDAD. Y estas son nuestras actividades, que tuvieron una acogida masiva por parte del alumnado:

	<p>1.- Taller de Henna. Alumnas del CFGB de peluquería realizan un taller de henna marroquí con tatuajes decorativos.</p>
	<p>2.- Un mapa, mil historias. Busca un personaje, una comida y un evento cultural de cada uno de los países de procedencia de nuestro alumnado y colócalo en el mapa.</p>
	<p>3.- Pasapalabra intercultural. Desde los departamentos de orientación, tecnología e historia se preparan juegos de pasapalabra como juego y actividad lúdica interactiva.</p>

Más de 500 participantes, entre alumnado, profesorado, familias, con la visita de miembros de la administración, compartieron experiencias en una jornada de convivencia, con un alto grado de satisfacción generalizada entre los participantes.

Maria Álvarez Luque

*Entrega del diploma de las IX
ReliCat Games M.*

Por fin hemos podido volver a las ReliCat que desde 2019 no habíamos podido participar. Gracias al alumnado de primero: Mariana, Paolo e Ismael por su esfuerzo para llegar a tal fin, aunque finalmente solo pudo participar Mariana, quien pudo disfrutar de esta jornada de convivencia en la mañana del pasado sábado 14 de abril acompañada de su madre. Desde aquí felicitar y dar las gracias por su compromiso desde el inicio de curso hasta hoy. Nuestro reconocimiento en la entrega de su diploma.

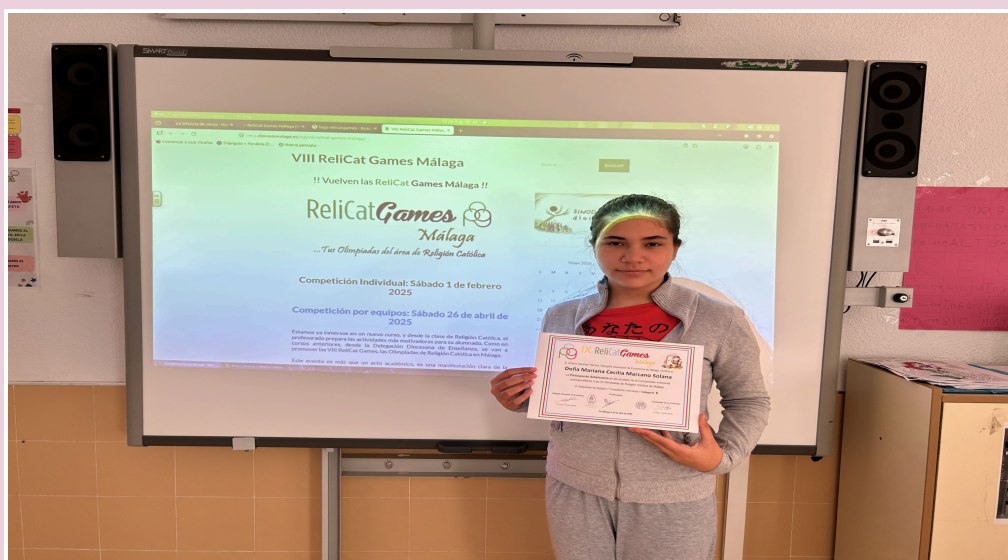


y además:

Reli-Taller: Nacidos con un propósito 24-04-2026

En el segundo taller, y en conexión con el primero, tuvieron la gran oportunidad de realizarlo con un misionero Oblato de María Inmaculada, que es párroco en Málaga, y también con una de las jóvenes del primer taller. En este caso, pudieron conocer en qué consistía una misión, desmontar algunos tópicos sobre los misioneros y sobre todo humanizarlos. En un ambiente distendido, pero académico, el objetivo era que conociesen la misión en Carlinda y que viesen que ellos mismos podían ser misioneros de distintas maneras en sus barrios, institutos, con su familia y amigos.

La experiencia fue gratificante dado que el alumnado de Carlinda tuvo una actitud reflexiva y participativa en todo momento. Gracias a ello, no se trató de un mero ejercicio de evangelización sino de ver que los valores que Jesucristo predicó hace 2000 años siguen vivos a día de hoy y que vale la pena ponernos en marcha.



Raúl Solorzano

Rafael Jódar

Rafael Jódar: una joven promesa que inspira dentro y fuera de la pista

El tenis español sigue dando grandes talentos, y uno de los nombres que más ilusión está despertando es el de Rafael Jódar. Aunque todavía es muy joven, este madrileño ya ha

demostrado que tiene cualidades para convertirse en uno de los grandes referentes del deporte español en los próximos años. Su historia es un ejemplo perfecto de esfuerzo, disciplina y pasión.

Desde pequeño, Rafael mostró un enorme interés por el tenis. Mientras muchos niños dedicaban las tardes a videojuegos o redes sociales, él pasaba horas entrenando y mejorando cada golpe. Gracias a esa constancia, empezó a destacar en torneos juveniles nacionales e internacionales. Uno de los datos más curiosos es que muchos entrenadores destacan no solo su talento, sino también su madurez y tranquilidad en los momentos de máxima presión.

Además de su potente derecha y su gran capacidad física, Rafael Jódar representa valores muy importantes para los jóvenes: respeto, trabajo en equipo y humildad. En entrevistas y competiciones suele mostrar una actitud educada y deportiva, algo que cada vez es más necesario en una sociedad donde muchas veces solo se habla de ganar. Él demuestra que se puede competir al máximo nivel sin perder la sencillez.

Otro aspecto interesante es que combina el deporte con los estudios, algo que no siempre resulta fácil para los deportistas de élite. Su capacidad para organizarse y mantenerse centrado es una gran lección para cualquier estudiante de secundaria: los sueños no se consiguen de un día para otro, sino con esfuerzo diario.

Rafael Jódar todavía tiene mucho camino por delante, pero ya se ha convertido en una inspiración para muchos jóvenes españoles. Su ejemplo nos recuerda que el talento es importante, pero la verdadera diferencia la marcan la constancia, la educación y las ganas de superarse cada día.



Cristina Ruiz 😊 📝 📊

¿Eres de letras o de números?

Estoy cansada de que en esta vida digan que entre ciencias y letras no nos llevamos bien. ¿Realmente somos tan diferentes? Buscando entre mis fotos, archivos y documentos encontré la famosa tabla que suelo compartir con mis alumnos...

Y bueno, es apenas un guiño a la reflexión, a la eterna pregunta: ¿Tú eres más de letras o de números? Me declaro fan incondicional de la letras, del olor a libro, de los bolis de colores reventando los estuches para plasmar frases y titulares. Pero entiendo la pasión y admiración por el mundo de los números y todo lo que ello conlleva.

Hace años que en todas las aulas intentamos que dicha separación no sea tajante... Los adultos le ponen expresiones como interdisciplinaridad, fomento matemático, etc. Pero no deja de ser lo que imagináis: demostrar que si trabajas de manera abierta de mente, el resultado es siempre mejor.

Yo regalo libros, muchos. Pero también podría regalar calculadoras...

Os invito a que me escribáis y me expliquéis qué sentís al entrar en una librería o en una papelería bonita.

PD. A mí me encantaría quedarme encerrada en FNAC toda una noche...

1													13					14					15					16					17					18																																																																																																																																																																																																																																																																				
H La h ante -se se puso para no confundir la u con la v													Li Lio y lie (con acento prosódico en oy y i) no llevan tilde													Be Se escribe haber vendido, pero a vez se tiénes													Na mg Apócopeo independiente del contexto van sin apóstrofo: pa na													K Se prefiere k en bikini, Irak o kimono, pero mejor quiseos													Ca Se prefiere ca en Caçaro capit, pero ka en vodico croata													Sc Es docientos, no docientos, pero setecientos													Ti El pronombre ti se escribe siempre sin tilde													V Los vocativos se aísala entre comas: Hala, Juan, Ana, ver													Cr En siglas con cifras como CR7 no hace falta el guion													Mn En los adverbios en -mente se de la tilde del adjetivo: rápidamente													Fe Monodítila y sin correlato atomo: fe no lleva tilde													Co Se usan los corchetes para notas dentro de paréntesis													Ni En casos con ni... ni... ni... la coma es opcional													Cu Los latinismos integrados al español se adaptan: castroam													Zn En pares como cinc/zinc se prefiere la forma con e													G.ª Se pone punto antes de la voladita en abreviaturas: G.ª, 7.ª													Ge Salvo ojer, criv, liry algún otro, llevan g los verbos en -ger, -gr													Aj En lingüística el asterisco marca el elemento como no gramatical													Se Un verbo + pronombre se tilde como nueva palabra: estése													Br Salvo en chevrón, se escribe b antes de r: aberra													Kr Se prefiere k en káraz, enskera, póker, kurlido o kárikis													He He hecho menos que tú, pero Te echo de menos												
2 Li Lio y lie (con acento prosódico en oy y i) no llevan tilde													Be Se escribe haber vendido, pero a vez se tiénes													3 Na mg Apócopeo independiente del contexto van sin apóstrofo: pa na													4 K Se prefiere k en bikini, Irak o kimono, pero mejor quiseos													Ca Se prefiere ca en Caçaro capit, pero ka en vodico croata													5 Rb Se puede alterar el acento en nombres familiares: Ruben													Sr. La abreviatura de señor se escribe con mayúscula: Sr													Y Se deja y ante / que no suena como [j]: Halk y Irroman													Zr El símbolo de elemento químico lleva mayúscula inicial: Zr													Nb En derivados de apellidos puede verse -nb-: steinbeckiano													Mo En los verbos, mo para a no al unirse a nos: trayámonos													Tc Se deja espacio entre el símbolo del elemento químico y la cifra: 255													Ru Se dobla la r tras prefijo y en compuestos: semirruco, Villarrubia													Rh Se recomienda omitir la h en casos como Rhodesta													P. D. La abreviatura de posdata es P. D. (o P. S.)													Ag Salvo en castigo, lapidaje y anfibios, se escribe -g(e)													CD No se añade -s al plural de siglas: los CD													In In- pasa a im- ante p y b y a i- ante l y r: imberbe, irreal													Sn En español va ante -s- (o b, t, p...): esnob, esnoquérol													sb Los sobrenombres van en mayúscula: Alfonso X el Sabio													Te El pronombre te: letra (plural: tes)													i En español se debe poner los signos de apertura: ¡y é													Xe La x- de voces como xenofobia se pronuncia como s												
6 Cs y [k] Casos de c y [k]: facsimil, facista, cóctis.													Ba La barra separa sin espacios palabras y morfemas: examen es													Hf No llevan la h de voces como hafano otras de su familia: hafano													Ta Aféresis independiente del contexto van sin apóstrofo: No se													W La w se puede pronunciar [u] (o [gu]): wáter, wagner													Re- Se usa el guion para dar sentido literal a prefijos: re-exager													Oj Solo se pone una o con verbos en -mos + se: digamoslo													Ir Del verbo ir se escribe yendo, iba, voya, fui, fue													Pt Es válido reducir -pt- a -p- en setimo y setiembre													Aú La tilde de aú 'todavía' sigue la regla: es igual que águila													hg Aunque es múltiplo, la h de hecto- va en minúscula: hg													Ti Ti se pronuncia en 1 o 2 sílabas según la zona: taimera...													Pb Se escribe m antes de p y b: comprar, sembrar...													Bi Como otros prefijos, bi- se escribe pagados la base: biarm													Po Salvo ante s-, se prefiere po- a pos-: posmoderno													At La tilde en sólo no distingue entre palabra tónica y tónica													Rn Se tilde las llas acabadas en dos consonantes: wétera																																																																																										
7 Fr Las festividades religiosas y otras van en mayúscula: Año Nuevo													Ra Frente a la de diálogo, si se van en mayúscula: Ra de cierre de inicio													Rf Se usa coma por elisión verbal en refranes: A lo hecho, pecho													Db Se puede reducir los signos de interrogación a dobles: ¿? y ¡! ¿Qué es?													3g Se recomienda omitir la h en casos como hater o hachis													Hj La h se aspira en palabras como hater o hachis													Mt Las materias de estudio y asignaturas van en mayúscula: Lengua													Dj La z antes de promedios más o menos [d] y [t]													Rg Los nombres de religiones van en minúscula: cristianismo													Cn El grupo cn- se pronuncia h en abelar, inhibir, etc.													Nh Es muda, pero se conserva la h en abelar, inhibir, etc.													FI Los nombres de familias se escriben con -i, no -y: Dani, Mari													Mc No van en mayúscula los carbenos y títulos: papa, rey...													Lv Los símbolos de libros bíblicos van sin punto: Lv (Levítico)													Tj Es válida y hasta reconocible la forma sumami por tsunami													Og Se escribe h en hog (hogaza, hogar), sólo en ogro, ogresa																																																																																																							
La Los nombres de notas musicales no llevan tilde diacrítica: la													Ce Los saludos de cartas e e-mails se cierran con dos puntos													Dr No se pone coma entre el saludo y la pregunta: Pero ¿qué hace?													Nd En los números decimales se usa coma o punto, no apóstrofo													p. m. Aunque p. m. es la abreviatura latina, puede ir en redonda (y z. m.)													Sm Los días de la semana se escriben en minúscula: jueves													Eu Bernabé se tilde porque eu se trata siempre en minúscula: jueves													Gd Para el bollo se puede usar magdalena o magdala													tb No llevan punto las abreviaciones: tachas, q (que), ch (también)													Dy Se escribe y después de tachas, q (que), ch (también)													Ho No se considera hato ortográfico el de voces como gusón													Er Llevan h las voces en herman, ermitaño													Tm El símbolo del minuto y segundo de tiempo es min y no m													Yb Los nombres propios pueden presentarse y vocaliza: Ybáñez													Lu En nombres de lugar no van en mayúscula el genitivo: río Eo																																																																																																																				
Ac Llevan coma delante los apellidos confirmativos: cno!, eht!													Th Los nombres de tormentas y huracanes van en mayúscula													Pa El punto siempre se pone fuera de paréntesis (o comillas)													U El cambio de o a u se produce también con cifras: 7 u 8													Np Los nombres propios españoles se acentúan regularmente													Pu Se escribe minúscula después de punto y coma													Am Las razas de animales van en minúscula: deber, man, manés...													Cm No se pone coma entre sujeto y verbo: Lo que pasó pasó													Bh Se usa la h con b en trasposiciones: akaba													Cf No se usa punto ni coma en la parte entera de las cifras: 4000													Ej En principio no se tilde los pronombres demostrativos: ese, esta													FM En general, los marcadores discursivos van entre comas													Md No lo hara Juan sino Ana, pero Lo hara Juan y, si no, Ana													No Aunque suena fuerte, se pone solo una r tras l alrededor													Lr Aunque suena fuerte, se pone solo una r tras l alrededor																																																																																																																				

La tabla periódica de la ortografía



Nos despedimos deseando a todos un feliz verano.
 Nos vemos pronto.

PROGRAMA IMPULSA





