

## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE ESO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El alumnado tiene derecho a ser evaluado **conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación**

**En la evaluación deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo.**

**Se llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.**

**La evaluación del alumnado se obtendrá a partir de evidencias de aprendizaje tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas y otros; utilizando como instrumentos la calificación directa de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de valoración y rúbricas, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.**

**Se establecerán indicadores de logro de los criterios, que se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).**

**La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.**

**Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y están recogidos en la concreción anual.**

**La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.**

**Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas**

**En la evaluación deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de**



evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo.

**Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:**

1. **Observación directa:** se valorará la participación en clase del alumno así como la realización de las actividades propuestas.
2. El Cuaderno de trabajo: en el que se recogen las actividades propuestas dentro y fuera del aula y se valorará el Trabajo diario en clase y en casa
3. **Trabajo de investigación y exposición (rúbrica):** Presentación de trabajos relacionados con la materia impartida y que profundicen sobre los saberes básicos.
4. Preguntas de clases orales o escritas sobre la materia estudiada con anterioridad.
5. Cuestionarios
6. Mapas
7. Portfolio
8. Trabajo en grupo
- 8.- Pruebas orales
7. **Pruebas objetivas:** Se realizarán al menos dos pruebas objetivas que podrán ser tanto orales como escritas por evaluación. En ellas se medirá el grado de comprensión y asimilación de conceptos y terminología y de aplicación de técnicas y destrezas, así como el correcto uso de la lengua española.

Al tratarse de un evaluación continua, el profesorado no está obligado a repetir una prueba escrita u oral que no haya sido debidamente justificada mediante documentación fehaciente y aceptada por el profesor. Además, al tratarse de una evaluación por criterios estos podrán ser valorados a través de otros instrumentos a lo largo de la evaluación. Por último, se aconseja al alumnado que si tienen prevista una falta justificada el día de la prueba, informe previamente sobre el hecho.

En el caso de las pruebas orales sustituyan o no a una prueba escrita realizada previamente a un grupo de alumnos y en la que el alumnado no se haya presentado por una causa debidamente justificada, el proceso de revisión de exámenes y la obligación del profesor de custodiarlos no se puede cumplir salvo en el caso de que se graben y se conserven en el fichero correspondiente.

Por ello se procederá a la grabación de las pruebas objetivas de carácter oral para que los alumnos o sus tutores legales puedan ejercer su derecho de reclamación y para los profesores dispongan de una prueba sobre la correspondencia entre el examen realizado y la calificación otorgada al mismo.

Se establece el siguiente protocolo para llevar a cabo estas grabaciones:

- Se realizarán a través de la plataforma Moodle.
- Antes de comenzar la prueba, el alumno será informado de que ésta será grabada.
- La grabación será conservada en el fichero correspondiente el tiempo necesario para dar cumplimiento a la finalidad para la que fueron recabados. Estos vídeos serán tratados por el Departamento de Geografía e Historia y custodiados por el profesor de la materia pudiendo hacer





Junta de Andalucía

uso de ellos en los términos y para la finalidad

que fueron creados. Al tratarse de una grabación el departamento utilizará estos vídeos conforme a la normativa vigente. En ningún caso supondrá un daño y/o menosprecio a la intimidad, honor o imagen personal, ni será contraria a los intereses de los mayores o tutores legales, en caso de ser menor de edad, respetando la normativa correspondiente y garantizando la protección jurídica de la persona.

La grabación quedará a disposición de alumnos o tutores legales en caso de reclamación.

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación

Profesional

IES CARLOS HAYA

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Tanto en el apartado de pruebas objetivas, como en el resto y de trabajos pruebas escritas, el 20% de la calificación se obtendrá por la limpieza, expresión y corrección ortográfica, y uso de la terminología específica de la materia en proporción a la cantidad y calidad de los contenidos.

##### EL TEXTO OBTENDRÁ ENTRE 2 Y 1.5 PUNTOS CUANDO:

- El texto cumple con lo que se pedía y alcanza más de la extensión mínima.
- Caligrafía buena, renglones rectos, márgenes, sin tachones.
- Bolígrafo azul o negro.
- Texto bien organizado: Una idea sigue a otra en una secuencia lógica con transiciones claras.
- No hay faltas de ortografía o puntuación.
- Utiliza palabras y expresiones variadas y correctas.
- Utiliza la terminología propia de la materia.

##### EL TEXTO OBTENDRÁ ENTRE 1 Y 1.5 PUNTOS CUANDO:

- El texto solo cumple en parte lo que se pedía.
- Alcanza la extensión mínima.
- Renglones rectos, márgenes, sin tachones.
- Bolígrafo azul o negro
- Palabras y expresiones adecuadas aunque poco variadas.
- Escasa terminología de la materia
- Hay algunas faltas de ortografía o puntuación
- Palabras y expresiones adecuadas, pero poco variadas.
- Escasa terminología de la materia.

##### EL TEXTO OBTENDRÁ ENTRE 0.5 Y 1 PUNTO CUANDO:

- El texto cumple lo que se pedía pero no alcanza la extensión mínima.
- Márgenes. Sin tachones. Bolígrafo azul o negro
- El texto es difícil de seguir. Las transiciones no son siempre claras.
- Hay bastantes faltas de ortografía o puntuación.
- Palabras y expresiones limitadas.
- No utiliza terminología de la materia.

##### EL TEXTO OBTENDRÁ ENTRE 0.5 Y 0 PUNTOS CUANDO:

- El texto no cumple lo que se pedía.



- No alcanza la extensión mínima
- Las ideas parecen estar ordenadas al azar.
- Transiciones no claras. Texto sin organización
- Hay muchas faltas de ortografía o puntuación.

**CALIFICACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL:** para ello se utilizará la rúbrica establecida por el centro

En el caso de los trabajos se propondrán unos plazos de tiempo razonables para su entrega. La no entrega de estos trabajos dentro del plazo indicado se entenderá como no presentado y se calificará con cero puntos en cada uno de los criterios asignados a dicho trabajo.

Para el alumnado que no obtenga una calificación positiva en la evaluación se establecerá un procedimiento de recuperación adecuado a aquellos criterios de evaluación no alcanzados.

- La recuperación de los trabajos de cada evaluación podrá consistir en:
- La revisión y corrección del trabajo ya realizado y/o.
- La repetición completa del trabajo realizado y/o,
- La realización de un trabajo diferente sobre los contenidos de la evaluación.

Además se realizará una prueba escrita de recuperación de aquellos criterios de evaluación no superados

En cualquier caso, la calificación final obtenida será resultado de aplicar la ponderación de los criterios de evaluación impartidos durante el periodo lectivo evaluado.

La calificación final de curso será la obtenida tras aplicar los criterios de evaluación impartidos; considerándose aprobada la asignatura en junio cuando la calificación media sea igual o superior a 5.

## SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

### PRIMERA EVALUACIÓN

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ¿CÓMO SE FRAGMENTÓ LA UNIDAD DEL MEDITERRÁNEO?**

**SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES**

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CCEC1 CCL1 CCL3 CP3 CPSAA3 CP3 CPPSAA3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 5, 6,7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.5.1 2.5.2 2.6.1 2.7.4 2.2.3 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2 2.7.3

SABERES BÁSICOS: GH2B7 GH2B8 GH2B15 2B2 2B13 2B16 2C12

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ¿QUÉ LEGADO NOS HA DEJADO AL-ANDALUS?**

**SECUENCIACIÓN: 10 SESIONES**

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CCEC1 CCL1 CCL3 CP3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 1, 2, 5, 6,7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.5.1 2.6.1 2.1.2 2.2.3 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2 2.7.3

SABERES BÁSICOS: 2B8 2B7 2B2 2B16 2B15 2B2 2B13 2B16 2C12

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ¿GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA?**





Junta de Andalucía

SECUENCIACIÓN: 10 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CCEC1 CCL1 CCL2 CD 2 CPSAA3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.5.1 2.6.1 2.7.4 2.2.4 2.9.2 2.2.3 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2 2.7.3

SABERES BÁSICOS: 2B6 2B9 2B8 2B15 2C2 2B22B13 2B16 2C12

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¿CÓMO SE PRODUJO EL RENACER DE LAS CIUDADES Y EL COMERCIO?

SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1, CCEC1, CCL2, CCL3 CPSAA3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 6, 7,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.4.1 2.7.4 2.6.1 2.1.1 2.2.4 2.3.2 2.2.3 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2 2.7.3

SABERES BÁSICOS: 2B10 2B12 2B6 2B15 2A2 2A9 2B2 2B13 2B16 2C12

#### SEGUNDA EVALUACIÓN

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¿CÓMO SE FORMARON Y CRECIERON LOS REINOS PENINSULARES?

SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CCEC1 CCL1 CCL2 CCL3 CD2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 5, 6, 7, 9,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.5.1 2.6.1 2.5.2 2.9.1 2.7.2 2.6.2 2.9.1 2.2.3 2.3.3 2.3.4 2.7.2 2.3.5 2.7.3

SABERES BÁSICOS: 2B8 2B7 2B15 2B13 2B12 2B2 2B13 2B16 2C12

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¿LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS INICIARON EL MUNDO MODERNO?

SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CCEC1 CCL1 CCL2 CP3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 5, 2, 3, 7,9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.12.2.1 2.5.1 2.5.2 2.2.2 2.2.3 2.3.1 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2, 2.9.1

SABERES BÁSICOS: 2B7 2B11 2B2 2B13

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: ¿CÓMO CAMBIÓ EL HUMANISMO LA MANERA DE PENSAR?

SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CC3 CCEC1 CCL1 CCL2 CP3 CPSAA3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 5, 6, 7,9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.12.2.1 2.6.12.5.1 2.7.4 2.2.2 2.6.22.6.3 2.2.3 2.3.1 2.3.3 2.3.4 2.9.12.3.52.7.2

SABERES BÁSICOS: 2B12 2B8 2B15 2B2 2B14 2C2 B3 2B2 2B13

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: ¿CÓMO NACIÓ EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS?

SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1, CC2 CC3 CCEC1 CCL1 CCL2 CD2 CP3 STEM4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 4, 5, 6, 7,9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.4.2, 2.5.1 2.5.2 2.6.1 2.7.4 2.2.3 2.3.1 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2 2.7.1 2.9.1

SABERES BÁSICOS: 2B4 2B7 2B15 2B3 2B2 2B16



### TERCERA EVALUACIÓN

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: EL SIGLO XVII, ¿UNA EUROPA EN CRISIS?

SECUENCIACIÓN: 10 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CC3 CCEC1 CCL1 CCL2 CCL3 CD2 CSSAA3 STEM4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 5, 6, 7, 9,9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.5.2 2.5.1, 2.6.1 2.7.4 2.6.3 2.2.4 2.2.3 2.3.1 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2  
2.9.1

SABERES BÁSICOS: 2B7 2B8 2B12 2B15 2C2 2B3 2B2 2B13

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: ¿CÓMO SE PRODUJO EL OCASO DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS?

SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CCEC1 CCL2 CD4 CP3 CPSAA3 STEM5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 5, 6, 7,9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.5.1 2.5.2 2.6.3 2.2.4 2.6.1 2.7.4 2.2.3 2.3.1 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.7.2  
2.9.1

SABERES BÁSICOS: 2B7 2C2 2B1 2C2 2B11 2B15 2B3 2B2 2B13

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL?

SECUENCIACIÓN: 8 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CC4 CCE3 CCL1 CD2 CE1 CE3 STEM5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 4,5, 7,8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.4.2 2.7.4 2.5.1 2.2.2 2.5.3 2.6.4 2.2.3 2.3.1 2.8.2

SABERES BÁSICOS: 2A4 2B9 2B1 2C1 2C11 2C2 2C6 2A8 2C3 2A8 2C10

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES? 2.3.1

SECUENCIACIÓN: 6 SESIONES

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC1 CCL1 CD4 CE3 STEM4 STEM5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2,3, 4, 6, 8,9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.1.1 2.2.1 2.7.4 2.4.2 2.4.2 2.5.3 2.2.3 2.3.2 2.4.1 2.8.1 2.8.3 2.9.2

SABERES BÁSICOS: 2B10 2A5 2C1 2C11 2C2 2C6 2A3 2B12A9 2A4 2C13 2C10 2C13 2ª 2C12 2C4

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS:

Competencia clave: Competencia emprendedora.

**CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica,** valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en **el ámbito social, educativo y profesional.**

**CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le**



ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

**CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas** previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando **el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor** e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.**

**CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.**

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales **de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.**

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, **siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.**

**CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.**

**CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.**

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.**

**CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.**

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten **comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.**

CP3. Conoce, **respeto y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.**

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias **emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el**





tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

**CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.**

**CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.**

**CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.**

**CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.**

Competencia clave: Competencia ciudadana.

**CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.**

**CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.**

**CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.**

**CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

Competencia clave: Competencia digital.

**CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.**





CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

**STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.**

**STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.**

**STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.**

**STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas¿) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.**

**STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.**

**Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

**CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.**



**CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.**

**CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.**

**CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.**

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**GEH.2.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

**GEH.2.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**

**GEH.2.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.**

**GEH.2.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**

**GEH.2.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

**GEH.2.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.**





Junta de Andalucía

GEH.27. Identificar los fundamentos que

**sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

GEH.2.8. **Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica,** para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

GEH.2.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia **internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro,** solidario, sostenible y justo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GEH.2.1.1. **Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.**

GEH.2.1.2. **Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.**

GEH.2.2.1. **Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.**

GEH.2.2.2. **Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.**

GEH.2.2.3. **Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.**

GEH.2.2.4. **Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.**

GEH.2.3.1. **Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.**

GEH.2.3.2. **Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

GEH.2.3.3. **Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.**



GEH.2.3.4. **Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos.**

GEH.2.3.5. **Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.**

GEH.2.4.1. **Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.**

GH.2.4.2. **Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.**

GEH.2.4.3. **Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.**

GEH.2.5.1. **Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.**

GH.2.5.2. **Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.**

GEH.2.5.3. **Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.**

GEH.2.6.1. **Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.**

GEH.2.6.2. **Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.**

GEH.2.6.3. **Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.**

GEH.2.6.4. **Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.**



GEH.2.7.1. Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, **reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.**

GEH.2.7.2. **Identificar el origen histórico de distintas** identidades colectivas que se han desarrollado en **España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.**

GEH.2.7.3. **Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.**

GEH.2.7.4. Iniciarse en la **valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.**

GEH.2.8.1. **Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que ésta ha experimentado a lo largo de la historia.**

GEH.2.8.2. Identificar los elementos que constituyen el ciclo **vital y analizar a un nivel básico cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.**

GEH.2.8.3. **Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.**

GEH.2.9.1. **Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.**

GEH.2.9.2. **Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.**



## SÁBERES BÁSICOS

### A. Retos del mundo actual.

- 1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).**
- 2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.**
- 3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.**
- 4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.**
- 5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural y nuevas propuestas en el espacio rural andaluz. El espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.**
- 6. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.**
- 7. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.**
- 8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.**
- 9. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.**

### B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

- 1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.**
- 2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.**





**3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.**

4. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Del imperio bizantino al imperio español. La conquista y colonización de América.

5. **Violencia y conflictos armados.** El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde os ejércitos medievales a los tercios. Los civiles durante las guerras.

6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

7. **La organización política del ser humano** y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.

8. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: Origen y expansión del Islam. El Islam en la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma.

9. **La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.** Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna.

10. **Interpretación del territorio y del paisaje.** La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

11. **Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.** La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

12. **Ciencia, medicina y avances tecnológicos.** La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. La revolución científica del siglo XVII.

13. **España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.** La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

14. **Las personas invisibilizadas de la historia.** Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.





15. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz.

16. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.

### C. Compromiso cívico.

1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
7. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.
8. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

### VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5AA1	CP5AA2	CP5AA3	CP5AA4	CP5AA5	CP1	CP2	CP3
GEH.2.1	X				X	X								X	X									X										
GEH.2.2	X		X		X							X	X	X					X															
GEH.2.3			X	X						X								X					X	X	X		X							
GEH.2.4	X	X	X	X						X																	X							
GEH.2.5	X	X															X	X																
GEH.2.6	X	X	X														X	X									X							
GEH.2.7	X	X	X															X									X						X	
GEH.2.8	X	X	X				X																		X	X			X					
GEH.2.9	X	X	X	X						X				X				X								X	X		X					



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación

Profesional

IES CARLOS HAYA

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

