



Medios de comunicación

4º ESO

1ª Evaluación

Unidad 1: La comunicación y los medios de comunicación. (10 sesiones)

Elementos del acto de comunicación.

Medios de comunicación de masas . Definición y tipos.

El texto periodístico digital . Géneros periodísticos de opinión y mixtos.

Práctica sobre todos los subgéneros periodísticos

Unidad 2: La publicidad (10 sesiones)

El texto publicitario. El eslogan

El estilo publicitario.

Publicidad escrita y audiovisual (soportes)

Los códigos audiovisuales

Práctica sobre Publicidad escrita y audiovisual

2ª Evaluación

Unidad 3 : Medios de comunicación audiovisuales (I) (10 sesiones)

La radio. El lenguaje radiofónico.

Géneros periodísticos radiofónicos.

La televisión y su lenguaje audiovisual

Géneros periodísticos televisivos

Práctica en audio de un programa radiofónico

Unidad 4: Medios de comunicación audiovisuales (II) (10 sesiones)

La televisión y su lenguaje audiovisual

Géneros periodísticos televisivos

Práctica en vídeo de un espacio televisivo

3ª Evaluación

Unidad 5: El cine (10 sesiones)

Cine mudo, sonoro y clásico

El cine actual.

Bandas sonoras

Práctica: Realización de un cortometraje en vídeo





Unidad 6: Las redes sociales (10 sesiones)

Origen e historia de las redes sociales

El lenguaje de las redes sociales

Facebook, Instagram, X (Twitter)

You tube y los Podcasts

Práctica: grabación de un ejemplo de podcast.

SABERES BÁSICOS:

B. Comunicación

LCL.4.B.1.Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

LCL.4.B.2. Los géneros discursivos.

LCL.4.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

LCL.4.B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

LCL.4.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

Competencias: C2, C3, C4,C5, C6,C10

Criterios: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1,5.1, 5.2,6.1, 6.3, 10.1,10.2

Descriptorios operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCL1, CCL3, CCL5, CC2, CE1, STEM4, CD1, CPSAA5, CD4,CE3, CP3,CPSAA3, CC1.

L.4.B.3. Procesos

LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

LCL.4.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

LCL.4.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.





Valoración de la forma y el contenido del texto.

LCL.4.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

LCL.4.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

LCL.4.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

LCL.4.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

Competencias: C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10

Criterios: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 10.1, 10.2

Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CC2, CE1, STEM4, CD1, CPSAA5, CD4, CE3, CP3, CPSAA3, CC1.

Todos estos saberes básicos se estudiarán, trabajarán y evaluarán en todas las unidades de programación que se estudiarán durante el curso. Respecto al número de sesiones por tema, este número se adaptará a las necesidades académicas del alumnado y a otros posibles cambios eventuales - actividades complementarias o extraescolares, ...- que hagan necesario modificar el número de sesiones estimadas por unidad.

