

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DIBUJO TÉCNICO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Dibujo Técnico

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DIBUJO TÉCNICO EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

A fin de establecer el diagnóstico de situación del instituto se hace necesario plantear el contexto donde se ubica el centro. Para ello vamos a comenzar por aquellos datos del lugar que nos permitan entender la situación sociocultural de nuestra comunidad educativa. Según consta en nuestro Proyecto Educativo:

"El IES Carlos Haya está situado en Sevilla capital, en la barriada militar de Tablada. Nuestro centro docente está formado por alumnos que, pese a la situación geográfica del centro (alejado de comercios y lugares de ocio) desean estudiar en el centro. La oferta de vacantes y puestos escolares suele cubrirse e incluso, quedan listas de espera.

La zona de nuestro instituto está cercana al barrio de Los Remedios y muy bien comunicada con la zona metropolitana del Aljarafe por lo que nuestro alumnado proviene fundamentalmente del barrio de los Remedios, de las urbanizaciones cercanas al centro educativo y de los pueblos del Aljarafe. Muchas familias traen y recogen a sus hijos/as del centro debido a la mala comunicación con su domicilio. No podemos olvidar que también buena parte de los militares siguen confiando en nosotros en lo referente a la educación de sus hijos (nuestro centro perteneció al Ministerio de Defensa y daba servicio a los hijos de los militares del Ejército del Aire destinados en la base de Tablada).

Nuestros alumnos son de familias con un nivel socioeconómico y cultural medio y medio alto. La mayoría de los padres y madres tienen estudios medios o superiores y son trabajadores. La gran mayoría de las familias tienen acceso y usan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación."

"La mayor parte de nuestro alumnado procede del colegio Vara del Rey, centro adscrito al IES CARLOS HAYA, situado en la zona, y gracias al trabajo conjunto de ambas instituciones nos permite programar y conocer sus necesidades en el momento de su incorporación mediante el Programa de Tránsito."

"La convivencia en el centro, tomando como referencia el Plan de Convivencia, es buena y respetuosa, sin observarse serios problemas. Los conflictos que se presentan se resuelven, la mayoría, con el diálogo con los alumnos implicados y con sus familias."

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de

evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

En el presente curso 2025-2026 el departamento de Dibujo está integrado por M^a José Boccio Morián, profesora y jefa del departamento, que imparte las asignaturas de Dibujo Técnico de 2º de Bachillerato y la Iniciación al Dibujo Técnico de 4º de ESO, así como la EPVA de 1º y 3º de ESO y PEPA en 2º ESO. Además, en el departamento está la profesora Begoña Palomar Calero, que comparte este departamento y el departamento de Tecnología y es la encargada de impartir EPVA en 1º de ESO.

FINALIDADES DEL CENTRO relacionadas con el ámbito académico y pedagógico:

Las finalidades educativas pretenden reflejar las señas de identidad de nuestro centro que lo singularizan y lo diferencian, dotándolo de personalidad propia. Estas finalidades servirán de base para diseñar y realizar de forma coherente los documentos que constituyen el Plan de Centro y servirán de guía para planificar y concretar los principios, valores y normas por las que se rige el funcionamiento del centro. Estas finalidades llevan aparejadas una serie de actuaciones que las materializan.

Los objetivos que persiguen dichas propuestas son:

- Fomento de la formación integral del alumnado en todas las dimensiones de su personalidad: intelectual, física, afectiva, social, ética y estética, según sus capacidades e intereses, mediante:
 - La utilización de una metodología activa y participativa para poder desarrollar un aprendizaje significativo y funcional.
 - La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos.
 - El fomento de la capacidad de autocrítica del alumnado para que sea capaz de modificar su comportamiento, su actitud, sus hábitos, etc.
 - La asunción de las diferencias individuales de cada alumno/a favoreciendo su integración en la vida social y académica del centro.
 - La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales. Fomento de todas las competencias básicas.
 - Fomento de la competencia comunicativa en todas las áreas de conocimiento.

- La capacitación para la comunicación en lengua española y dos lenguas extranjeras, así como el respeto por la modalidad lingüística andaluza.

El correcto uso de la lengua, tanto en sus producciones orales como escritas. El desarrollo de la comprensión lectora en todo tipo de mensajes.

El fomento de la afición a la lectura y su adquisición como hábito.

Orientar académica y profesionalmente al alumnado para asegurar su continuidad educativa a través de los distintos ciclos y etapas desde la ESO a la Universidad y/o mundo laboral.

FINALIDADES EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO:

- Procurar que los contenidos nuevos se conecten con los conocimientos previos de la clase y que sean adecuados a su nivel cognitivo. Tendremos muy en cuenta las pruebas iniciales.

- Propiciar que el ritmo del aprendizaje sea marcado por el propio alumno y atenderlo personalmente.

- Potenciar el uso de técnicas que favorezcan la observación directa. Centrando la atención del alumno (cambios de ritmo, uso de otras metodologías, priorizando contenidos esenciales).

- Diseñar actividades amplias, que tengan diferentes grados de dificultad y que permitan diferentes posibilidades de ejecución y expresión plástica.

- Contribuir a la formación integral del alumno.

- Fomentar actitudes humanas y sociales positivas: conocimiento de uno mismo, aceptación personal y de los demás, favoreciendo la adaptación social y las actitudes de ayuda, diálogo, participación, colaboración...

La coordinación del Departamento tendrá lugar los viernes de 11:30 a 12:30 horas. En dichas reuniones se realizarán seguimientos periódicos del desarrollo de la programación y, en caso de que la evaluación de la propia programación lo aconseje, se establecerán modificaciones en la misma para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. También se concretarán criterios sobre el desarrollo de las actividades a realizar y se observará la coordinación entre los distintos profesores que impartan el mismo nivel. Tomaremos nota del análisis de los resultados de evaluación y se resolverán los problemas derivados de la práctica docente. Se informará de los acuerdos adoptados en el ETCP y se elaborarán propuestas de las necesidades del Departamento, etc.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para

favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Dibujo Técnico

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Se realizarán algunas actividades que activen en el alumnado los conocimientos y destrezas desarrollados con anterioridad en la ESO, trabajando aspectos fundamentales que el alumnado debería conocer y observando el grado de desarrollo de las competencias clave.

2. Principios Pedagógicos:

Es importante crear en el aula un clima adecuado, positivo y estimulante que favorezca la interacción y potencie el aprendizaje. La cooperación entre alumnos, entre alumnos y profesor, el diálogo y el desarrollo de la empatía nos ayudarán en el proceso de aprendizaje.

Partiremos de los fundamentos que el alumno ha adquirido en el curso anterior y, si fuera necesario, nos remontaremos a los conocimientos adquiridos en la etapa anterior.

La metodología a seguir será eminentemente activa, dado el carácter fundamentalmente práctico de la materia. Se favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.

Se prestará una atención especial a la adquisición y al desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso de las TIC.

Se favorecerá la capacidad de aprender por sí mismos, fomentando la curiosidad, la investigación y la autodisciplina.

Se favorecerá el trabajo en equipo y colaborativo, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Se fomentará el espíritu científico, crítico y constructivo.

A través de las actividades se trabajarán la educación emocional y en valores, la igualdad de género, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, la educación para la salud, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

Se fomentarán la creatividad y la formación estética.

Se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, ofreciendo más tiempo a las personas que lo necesiten, permitiendo que terminen las actividades en casa y reduciendo el número de cuestiones en los controles.

Se establecerá la forma de atender a aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje, de integración en el aula, de discapacidad o altas capacidades intelectuales.

Atendiendo al artículo 6 del RD 217/2022:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su

avance se puede ver beneficiado de este modo.

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.

8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 111/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 14 de julio de 2016, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración

y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Basándonos en las recomendaciones metodológicas anteriores, para la materia de Educación Plástica Visual y Audiovisual se pueden tener en cuenta las siguientes estrategias metodológicas recogidas en la parte correspondiente del Anexo II de la Orden de 14 de julio de 2016.

La articulación secuencial de los contenidos de esta materia en el primer ciclo de la ESO permite gestionar los recursos metodológicos de manera que se adecuen a la edad y madurez del alumnado, proporcionando las pautas para un aprendizaje significativo, basado en la construcción de esquemas sobre conocimientos y prácticas previas. La consolidación de las estrategias, habilidades y conocimientos adquiridos en esta primera etapa garantiza el progreso adecuado de las competencias y logro de los objetivos de cara a los propios del segundo ciclo.

La didáctica de esta asignatura debe entenderse por tanto como una experiencia planificada y continua a lo largo de todos los cursos que abarca. Se trata de hacer de la materia un vehículo para el aprendizaje, la experimentación, la reflexión y la interpretación de la imagen plástica y de la cultura visual y audiovisual. Para ello será necesario establecer técnicas que conlleven el aprendizaje activo por parte del alumnado, tanto a través de la estimulación hacia la creación de imágenes propias como de la motivación hacia el análisis y la interpretación de diversos lenguajes artísticos, visuales y audiovisuales.

En este sentido, una de las líneas principales de actuación será el desarrollo de proyectos de creación plástica o audiovisual, de manera individual o colectiva, con el fin de potenciar la capacidad para indagar, experimentar, imaginar, planificar y realizar las producciones propias. El proceso proyectual, desde la fase de exploración hasta la realización del producto final, requiere de organización, método y esfuerzo, destrezas que contribuyen a alcanzar los objetivos y el desarrollo de las competencias asociados a esta materia. El punto de partida en este proceso podría ser la realización de una propuesta inicial de elaboración de proyecto por parte del profesorado, un debate posterior con el alumnado sobre la misma y posibles alternativas, y finalmente la elección del proyecto a realizar. En una siguiente fase, el profesorado puede facilitar al alumnado recursos y materiales y ayudarle en la búsqueda de la información y documentación necesaria para el desarrollo del trabajo, prestando ayuda y apoyo al alumnado cuando este la requiera.

Asimismo, se facilitará que el alumnado realice proyectos tanto individuales como colectivos fomentando el trabajo participativo y cooperativo en equipo y estilos de comunicación empáticos y eficaces.

De otro lado, se posibilitará que el alumnado emplee los medios técnicos y procedimentales propios de la expresión artística, visual y audiovisual, seleccionando aquellos que sean más afines a sus vivencias, inquietudes y habilidades y potencien su sentido crítico, espíritu creador, incluyendo, además de los tradicionales, recursos actuales como los asociados a las culturas urbanas, especialmente aquellas generadas en nuestra Comunidad, o bien, los que nos proporcionan las herramientas informáticas y las nuevas tecnologías.

Además, el carácter práctico de esta materia permite que su impartición trascienda el espacio del aula y el propio centro, como por ejemplo con visitas guiadas a museos, talleres, platós, estudios de grabación, etc.

Por último, la coordinación de proyectos de trabajo con otras áreas de conocimiento propiciará la consecución de los objetivos de la etapa, otorgando un sentido globalizador a la materia. Esta conexión con otras disciplinas favorecerá por ejemplo la redacción y análisis de textos, la ampliación de conocimientos de física y matemáticas o la profundización en los acontecimientos relevantes de la Historia.

La metodología a seguir en dibujo Técnico será eminentemente activa, dado el carácter fundamentalmente práctico de la materia. El procedimiento seguido se ajustará a las características del alumnado, a los recursos y al contexto con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.

Al principio de cada unidad se explicará qué se va a aprender y por qué. Se comenzará con los procedimientos y conceptos más simples para ir avanzando en complejidad. Así, las capacidades se irán desarrollando paulatinamente a lo largo de todo el proceso.

El uso de herramientas propias del dibujo técnico y el trazado a mano alzada, permitirá el desarrollo de la destreza manual y la autonomía progresiva del alumno, este deberá aprender a manejarlos con soltura, rapidez y precisión. A lo largo del curso se irán incorporando las estrategias y recursos didácticos que respondan a las diversas capacidades de comprensión y abstracción del alumnado.

La realización práctica de la materia se llevará a cabo con ejercicios y actividades de aplicación, que perseguirán la resolución de problemas geométricos mediante la reflexión sobre los conceptos aprendidos, evitando la resolución mecánico-memorística.

Por otro lado, la Normalización aporta al dibujo técnico su carácter objetivo y universal. El alumnado será consciente de ello al utilizarlos en la interpretación de planos, empleo de los distintos sistemas de representación, aplicación de las escalas a todo tipo de dibujos, etc.

Se proporcionará información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra mediante las correcciones de los ejercicios, trabajos y exámenes. El profesor se asegurará de que el alumno ha entendido el motivo de sus errores y aciertos en cada ocasión e informará de la calificación obtenida en cada caso. Las clases comenzarán con explicaciones teóricas sobre la unidad utilizando la pizarra, el proyector y/o programas informáticos adecuados, y con la ayuda de figuras, imágenes, libros u otros recursos de los que tiene el departamento.

En clase, se realizarán actividades prácticas propuestas por el profesor que imparta la materia. El alumnado tendrá a su disposición, a través de la plataforma Moodle, el material necesario para la realización de dichas actividades. Será su responsabilidad hacer fotocopias del material y traerlas a clase para su resolución en clase. Como refuerzo de lo aprendido, estas actividades se podrán completar con otras, facilitándose en estos casos la solución a los problemas.

Los trabajos y actividades deberán entregarse en los plazos o fechas propuestas y, dependiendo de cada proceso, se repetirán o abordarán de forma distinta cuando la calidad mínima o los objetivos no se hayan alcanzado. Además, dado el carácter práctico de la asignatura, cada día se observará que el alumnado realiza los ejercicios propuestos en clase.

También se realizarán exámenes para controlar la buena marcha del proceso de enseñanza aprendizaje. El alumno tendrá que examinarse de los contenidos explicados en al menos dos pruebas escritas por trimestre. La fecha será acordada con el alumnado.

En la didáctica de esta materia se realizarán aprendizajes por proyectos, tanto individuales como colectivos, que

pueden estar enfocados a realidades profesionales del mundo del diseño, la arquitectura y la industria. A través de ellos el alumnado debe elaborar hipótesis, investigar, evaluar los resultados, reflexionar y finalmente crear un producto. El profesorado acompañará de forma permanente el proceso proyectual de los alumnos, aconsejándolos y guiándolos.

El departamento propone un PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA en el marco de establecer un PLAN DE ACTUACIÓN en nuestra materia, consensuado con las materias del resto de los departamentos de forma que se organice un ITINERARIO LECTOR, por la coordinadora del plan, que regule ese proceso. Los OBJETIVOS establecidos son:

- Mejorar y desarrollar de la mejor manera posible y más eficaz la competencia lingüística en nuestro alumnado (tanto oral como escrita: la lectura y la escritura como bases imprescindibles, así como la elaboración de trabajos monográficos; importantísimas serán las acciones destinadas a corregir los errores ortográficos, gramaticales y de presentación.
- Detectar al alumnado con déficit.
- Trabajar prioritariamente la lectura comprensiva.
- Mejorar los resultados escolares y la comunicación con el entorno a través de las tecnologías de la información.
- Debates dirigidos a intercambios de experiencias en torno a lo leído.

Tras la valoración de la competencia lectora (CCL) del alumnado en la evaluación inicial y lo valorado en el aula por el profesorado del departamento, concluimos que el nivel de partida de dicho alumnado es bueno en general en todo el nivel, por lo que se realizarán las siguientes ACTIVIDADES EN EL AULA:

- Lectura comprensiva de textos que conecten con los temas que estamos explicado.
- Se trabajarán textos expositivos y descriptivos relacionados con el mundo del arte, así como se interpretarán diagramas, esquemas y tablas relacionadas con unidades didácticas o situaciones de aprendizajes tratadas y que posteriormente se expondrán de forma individual o en grupo.
- Se realizarán lecturas de artículos relacionados con obras artísticas, pudiéndose exponer posteriormente en clase los trabajos de lectura comprensiva llevados a cabo.

Las lecturas se ajustarán en lo posible a la media hora asignada a la materia cada dos semanas, según cuadrante enviado por la coordinadora, y se tendrán en cuenta aspectos tan importantes como:

- Realizar una lectura correcta, respetando fraseo, acentuación de las palabras, signos de puntuación, exclamación, interrogación, etc.
- Resolver dudas sobre aquellas palabras de vocabulario general o específico de cada materia que puedan aparecer realizándose al inicio de cada tema.
- Cerciorarnos que el alumnado comprende lo que está leyendo, identificando ideas principales, secundarias, finalidad, rasgos técnicos de cada materia, etc.

En cualquier caso, se promoverá en el aula: expresar ideas o describir situaciones de forma correcta, definir términos utilizados en los textos, reconocer rasgos de la modalidad lingüística andaluza, presentaciones orales, trabajos cooperativos (interacción en parejas, pequeños grupos), etc.

Por otra parte, en lo que se refiere a la ortografía destacaremos la importancia de:

- Respetar la norma ortográfica: faltas de ortografía, tildes, puntuación.
- Respetar la norma léxica y gramatical: utilizar el vocabulario adecuado.
- Presentación de los escritos: caligrafía, limpieza, márgenes, separación párrafos.
- Conocer el vocabulario específico de la materia.

Para potenciar el uso de estrategias y técnicas de estudio se realizarán esquemas, se plantearán trabajos de investigación que impliquen el uso de bibliotecas e internet, se desarrollará el hábito de elaborar mapas conceptuales, que mejoren y relacionen los procesos de lectura y escritura.

Además se potenciará que los alumnos y alumnas participen en las iniciativas que se desarrollan en el centro relacionadas con el fomento de la lectura: día del libro, mercadillo del libro usado, certámenes literarios, rincón del lector y revista del centro.

En el aula, durante las explicaciones, se promueve que los alumnos y alumnas expresen sus ideas, que describan de forma correcta determinadas situaciones, acontecimientos o fenómenos, y que utilicen la terminología específica y cotidiana de forma adecuada.

Para este curso, se leerán capítulos en voz alta del libro Emocionarte. La doble vida de los cuadros. Carlos Del Amor y se planteará abrir un debate sobre opiniones del alumnado sobre la obra elegida.

También este departamento llevará a cabo un PLAN DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO. Estará organizado por el coordinador del plan, el cual enviará un cuadrante de intervención por materia. El número de intervenciones semanales también dependerá de si la materia es matemáticas, alguna del Ámbito científico o alguna del Ámbito lingüístico. Seguiremos el siguiente guion para nuestra intervención en el aula:

GUION PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL AULA:

1. Presentar el problema:

- Leer en voz alta: el profesor lee el enunciado de forma clara y detenida.
- Visualizar: se presentan gráficos o imágenes de distinto tipo y material manipulativo si es necesario y se cuenta con él.
- Preguntar: con el fin de comprobar si el alumnado lo ha entendido, se realizan preguntas relacionadas con la presentación del problema: ¿Qué datos tenemos? ¿Qué nos pide el problema? ¿Qué conocimientos matemáticos o de la materia podemos usar?
- 2. Planificar la solución:
 - Estrategias: Se exploran diferentes estrategias de resolución:
 - Hacer un dibujo
 - Usar una tabla
 - Elegir: Se elige la estrategia más adecuada según las características del problema.
- 3. Poner en marcha la estrategia elegida:
 - Guiar: El docente observa y guía el proceso, ofreciendo pistas si es necesario.
 - Colaborar: Se fomenta el trabajo colaborativo entre los estudiantes.
 - Resolver: Los estudiantes resuelven el problema siguiendo la estrategia elegida.
- 4. Evaluar el resultado:
 - Comprobar: Se verifica si la solución obtenida es razonable y coherente con el problema.
 - Explicar: Los estudiantes explican el proceso seguido y el resultado obtenido.
 - Corregir: Si hay errores, se analizan las causas y se buscan soluciones alternativas.
 - Generalización:
 - Aplicar: Se plantean problemas similares para aplicar la misma estrategia.
 - Reflexionar: Se reflexiona sobre las diferentes estrategias utilizadas y se identifican los conceptos matemáticos involucrados.

4. Materiales y recursos:

El Departamento utilizará materiales necesarios para la ejecución de los trabajos de nuestra asignatura. Siempre utilizando recursos y técnicas asequibles y cómodos para el alumnado.

- Apuntes aportados por el profesor.
- Proyector, ordenador de mesa e impresora.
- Material de apoyo bibliográfico y audiovisual.
- Instrumentos de medida y trazado geométrico para el profesor.
- Instrumentos de medida y trazado geométrico para el alumno que lo necesite.
- Maletín de modelos de piezas tridimensionales.
- Biblioteca de aula.
- Mesas de dibujo técnico y taburetes.
- Utilización de la plataforma Moodle.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Se evaluará el desarrollo de la programación, mediante el seguimiento de la misma a través de las reuniones del Departamento. Esta materia se desarrolla con explicaciones teórico-prácticas sobre cada contenido por parte del profesor combinándolas con actividades. Se realizarán también pruebas escritas y/o gráficas.

Los criterios que el Departamento adoptará a la hora de llevar a cabo la calificación de los alumnos en los diferentes aspectos que el docente evalúa, son los siguientes:

Aspectos Teóricos:

Comprensión y asimilación de conceptos o sistemas conceptuales. Conocimiento y uso del vocabulario específico del área.

Nivel de adquisición de conocimientos.

Capacidad de análisis y aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica diaria.

Elaboración de fichas y/o trabajos individuales o grupales.

Cuaderno de láminas.

Exámenes escritos.

En cada trimestre los alumnos realizarán al menos un examen teórico, y tendrán que entregar las láminas que el profesor indique.

Algunas láminas podrán pedirse a ordenador, se busca así afianzar tanto la competencia lingüística como la digital.

Aspectos prácticos:

Dominio y desarrollo de procedimientos específicos del área Nivel de ejecución y realización.

Aspectos Actitudinales:

Responsabilidad, interés y actitud positiva y favorable hacia los contenidos de la asignatura Asistencia y puntualidad a clase, interés y atención.

Correcto uso del material así como colaboración y cooperación en la recogida del mismo. Participación activa en las sesiones de clase. Iniciativa de los alumnos/as.

Tolerancia y respeto hacia los compañeros/as y el profesor/a. Participación activa, trabajo, esfuerzo y afán de superación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de calificar se tendrán en cuenta los Criterios de Evaluación que aparecen en esta programación. Estos aparecen con porcentajes y relacionados con las competencias clave. En general se hará un seguimiento durante todo el curso, observando el nivel de progresión y asimilación de los contenidos y desarrollo de habilidades por parte del alumno. Se atenderá el grado de desenvolvimiento, de razonamiento, de síntesis, de análisis, de aportación crítica, creativa y de deducción lógica de los ejercicios realizados en las láminas. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación. En la evaluación deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación del alumnado se podrán utilizar diferentes instrumentos tales como:

- Ejercicios diarios en clase.
- Escala de observación.
- Examen.

- Láminas, actividades y/o situación de aprendizaje.
- Trabajo de investigación y exposición.
- Trabajo diario en clase.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Esta materia se desarrolla con explicaciones teórico-prácticas sobre cada contenido por parte del profesor combinándolas con actividades y/o situaciones de aprendizaje que serán realizadas por el alumnado y estarán basadas en las diferentes unidades didácticas.
- El profesor propondrá una fecha de entrega para las láminas o trabajos prácticos que el alumno debe respetar para dar continuidad a la materia.
- Como medida de refuerzo se concederá más tiempo a aquellos alumnos/as que lo necesiten. Estos alumnos serán informados personalmente por el profesor que acordará con ellos la estrategia a seguir.
- Los trabajos gráficos, una vez entregados por el alumnado, serán calificados por el profesor. Para obtener mayor puntuación, el profesor podrá pedir al alumno que lo repta o acordar con él una actividad diferente. El alumno tendrá para ello una semana a partir de la corrección por parte del profesor.
- La custodia de los trabajos y láminas será responsabilidad de los alumnos, que tendrán la obligación de conservarlos en buenas condiciones y ordenados en una carpeta. Esta carpeta será entregada al profesor cuando este lo requiera para su revisión o para la comprobación de la evolución de las capacidades.
- Se realizarán también pruebas escritas o gráficas. El número de ellas a lo largo del trimestre dependerá de la complejidad de las unidades didácticas y se contará con la opinión del alumnado al respecto. La fecha para la realización de estas pruebas será consensuadas con los alumnos para evitar, en la medida de lo posible, la coincidencia con otros controles del grupo.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

A. Alumnado con la primera o segunda evaluación negativa:

El alumnado que no termine la primera o segunda evaluación de modo positivo, podrá recuperar la parte que le corresponda, en la fecha que el profesor indique y según los siguientes apartados:

- Si con la media de los exámenes no obtuvo una calificación positiva, tendrá que realizar el examen de recuperación correspondiente al trimestre no superado. El valor de esta prueba no superará el 5 debido a que los ejercicios serán de nivel competencial básico.
- Si con la media de los trabajos no alcanzó una calificación positiva, tendrá que repetir aquellos que tengan suspensos o hacer los que no realizó en su momento.
- Se informará a los padres del alumnado con evaluación negativa de las deficiencias observadas en el trabajo de su hijo/a a lo largo del trimestre, bien a través del tutor o mediante observación PASEN, de la recuperación de las actividades y/o de una prueba gráfico-plástica.

B. Alumnado con la evaluación negativa a final de curso:

- Aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos, ni hayan demostrado su competencia en la materia durante el curso, tendrán derecho a una convocatoria de recuperación en el mes de junio. Esta se basará en aquellos criterios no alcanzados por el alumno/a.
- El profesor informará al alumno de los criterios de evaluación y contenidos no alcanzados que debe recuperar y le propondrá un plan de recuperación personalizado, consistente en:
- La realización de actividades de recuperación, que pueden ser las no entregadas en su día por el alumno o no realizadas correctamente.

- Y/o la realización de una prueba escrita y/o gráfico-plástica.
 - La prueba será personalizada según los criterios no superados de cada alumno/a.
 - Si un alumno/a no se presenta a la prueba de recuperación o no entrega los ejercicios demandados, tendrá, a todos los efectos, la consideración de calificación negativa.
 - Una vez presentadas las actividades de recuperación y/o, en su caso, realizadas la prueba escrita se volverá a evaluar al alumno conforme a los criterios de evaluación correspondientes.
- C. Alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores:
- No hay alumnos con la materia pendiente.

La nota final, será la nota obtenida por el Sistema Séneca, atendiendo a las diferentes notas de los criterios de evaluación. Además, para la atención a la diversidad se tendrá en cuenta la evaluación del alumnado conforme a las medidas generales y específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales establecidas en sus propios programas.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Las Unidades de Programación se distribuyen en las tres evaluaciones de la siguiente forma:

1ª EVALUACIÓN

- A1 La geometría en la naturaleza y el entorno. 3 sesiones. CE DBT 4.1. C 4.1.1, 4.1.2.
- A2 Aplicación de dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas. 3 sesiones. CE DBT 4.1. C 4.1.1, 4.1.2.
- A3 Desarrollo del dibujo técnico. Referencias en el Patrimonio Andaluz. 4 sesiones. CE DBT 4.1. C 4.1.1, 4.1.2.
- A4 Geometría en expresiones artísticas diversas. Referencia a Andalucía. 3 sesiones. CE DBT 4.1. C 4.1.1, 4.1.2.
- A5 Precisión, claridad y limpieza de trazados. Uso correcto de materiales de dibujo técnico. 3 sesiones. CE DBT 4.1. C 4.1.1, 4.1.2.
- B1 Conceptos y trazados en el plano. Polígonos. Aplicación de trazados para el diseño de redes modulares. 6 sesiones. CE DBT 4.2. C 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4.
- B2 Proporcionalidad, equivalencia y semejanza. 4 sesiones. CE DBT 4.2. C 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4.

2ª EVALUACIÓN

- B3 Transformaciones geométricas en el plano. 4 sesiones. CE DBT 4.2. C 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4.
- B4 Geometría curva: tangencias y enlaces. 4 sesiones. CE DBT 4.2. C 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4.
- C1 Tipos de proyección y sistemas de representación. 4 sesiones. CE DBT 4.3. C 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3
- C2 Sistema diédrico: punto, recta y plano. 3 sesiones. CE DBT 4.3. C 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3
- C3 Sistema diédrico: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. 3 sesiones. CE DBT 4.3. C 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3
- C4 Proyecciones diédricas de sólidos sencillos. 3 sesiones. CE DBT 4.3. C 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3

3ª EVALUACIÓN

- C5 Sistema axonométrico. Perspectivas isométrica y caballera y representación de sólidos sencillos. 3 sesiones. CE DBT 4.3. C 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3
- C6 Sistema cónico. Perspectiva central. Representación de sólidos y espacios sencillos. 3 sesiones. CE DBT 4.3. C 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3
- D1 Escalas y formatos. Representación del entorno. 2 sesiones. CE DBT 4.4. C 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4.
- D2 Normalización. Normas UNE e ISO. 2 sesiones. CE DBT 4.4. C 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4.
- D3 Representación de piezas industriales sencillas. Vistas. 2 sesiones. CE DBT 4.4. C 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4.
- D4 Acotación: líneas y grosores. 2 sesiones. CE DBT 4.4. C 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4.

D5 Creación de proyecto técnico desde boceto hasta materialización. 1 sesión. CE DBT 4.4. C 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4.

E1 Iniciación al dibujo digital 2D y 3D. Aplicaciones. 1 sesión. CE DBT 4.5 C 4.5.1, 4.5.2, 4.5.3.

E2 Generación de volúmenes básicos. 1 sesión. CE DBT 4.5 C 4.5.1, 4.5.2, 4.5.3.

E3 Creación digital de un proyecto artístico. 3 sesiones. CE DBT 4.5 C 4.5.1, 4.5.2, 4.5.3.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Colaboraciones en el Centro con otros Departamentos y en Actividades destacadas del propio Centro. El Departamento de Dibujo valorará realizar exposiciones de los trabajos realizados por los alumnos en sus aulas o en los pasillos del IES como actividad complementaria y contribuir a la ambientación de las distintas actividades complementarias según sus posibilidades.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Medidas de flexibilización temporal.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus

gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**Descriptorios operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.**Descriptorios operativos:**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**Descriptorios operativos:**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
DBT.4.1.Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte, identificando sus estructuras geométricas.
DBT.4.2.Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.
DBT.4.3.Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.
DBT.4.4.Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.
DBT.4.5.Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.

11. Criterios de evaluación:

<p>Competencia específica: DBT.4.1.Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, en el entorno y en el arte, identificando sus estructuras geométricas.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>DBT.4.1.1.Reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.1.2.Analizar la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>Competencia específica: DBT.4.2.Realizar propuestas gráficas utilizando tanto el dibujo a mano alzada como el dibujo técnico y elaborando trazados y composiciones en el plano.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>DBT.4.2.1.Analizar mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.2.2.Dibujar formas geométricas, poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.2.3.Presentar el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>Competencia específica: DBT.4.3.Desarrollar la visión espacial analizando el espacio tridimensional y su representación en el plano en proyectos artísticos y técnicos sencillos.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>DBT.4.3.1.Diferenciar las características de los sistemas de representación. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.3.2.Dibujar objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.3.3.Aplicar rigor, limpieza y precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>Competencia específica: DBT.4.4.Formalizar diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO y valorando las mismas como lenguaje universal facilitador de la cooperación internacional.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>DBT.4.4.1.Representar objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.4.2.Representar objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.4.3.Representar un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo de su representación técnica y normalizada... Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.4.4.Aplicar los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>Competencia específica: DBT.4.5.Hacer uso de las herramientas digitales y aplicaciones específicas de dibujo, en 2D y 3D, para la creación artística.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>
<p>DBT.4.5.1.Adquirir destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos a la realización de proyectos creativos. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.5.2.Iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos. Método de calificación: Media aritmética.</p>
<p>DBT.4.5.3.Desarrollar un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital. Método de calificación: Media aritmética.</p>

12. Sáberes básicos:**A. Fundamentos de la Geometría.**

1. La geometría en la naturaleza y en el entorno. Observación directa e indirecta.
2. Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas.
3. Desarrollo histórico del Dibujo Técnico. Referencias en el Patrimonio Cultural Andaluz.
4. Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc.). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.
5. Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.

B. Geometría plana.

1. Conceptos y trazados elementales en el plano. Construcciones poligonales. Clasificación de polígonos. Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y polígonos estrellados. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares.
2. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza.
3. Transformaciones geométricas en el plano.
4. Geometría curvilínea, tangencias básicas y enlaces. Definición y trazados.

C. Geometría descriptiva.

1. Tipos de proyección y de sistemas de representación y su aplicación.
2. Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano.
3. Sistema diédrico: Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad.
4. Proyecciones diédricas de sólidos geométricos sencillos.
5. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Representación de sólidos geométricos sencillos.
6. Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal. Representación de sólidos geométricos y espacios sencillos.

D. Normalización y documentación gráfica de proyectos.

1. Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.
2. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO.
3. Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Vistas principales.
4. Acotación. Tipos de líneas y grosores.
5. Aplicación del lenguaje técnico en la creación de un proyecto tridimensional, desde el boceto hasta la materialización.

E. Herramientas digitales para dibujo.

1. Iniciación al dibujo digital en 2D y 3D. Aplicaciones informáticas.
2. Generación de volúmenes básicos.
3. Creación digital de un proyecto artístico.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
DBT.4.1	X				X								X	X	X			X	X		X													
DBT.4.2													X						X	X		X				X		X		X				
DBT.4.3												X	X								X	X		X	X				X					
DBT.4.4												X	X	X							X	X		X	X			X						
DBT.4.5					X	X						X	X						X	X				X	X			X		X				

Legenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.