

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESPECÍFICOS EN LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

El currículo la materia de **Latín** se agrupa en varios bloques. **Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** se formulan y se recogen para 4º de Educación Secundaria en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el **BOJA núm. 144 de 28 de julio de 2016**, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

El currículo básico de la materia de **Cultura Clásica** viene recogido en el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre y en el **BOJA núm 44, de 28 de julio de 2016** donde se agrupa en varios bloques. Los contenidos se expresan secuenciados por unidades los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje quedan formulados para 4º de Educación Secundaria.

Criterios de Evaluación de Latín

La **organización y secuenciación de contenidos y estándares de aprendizaje evaluables** quedan como sigue:

- Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- Poder traducir étimos latinos transparentes.
- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
- Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
- Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
- Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
- Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
- Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

- Conocer los principales dioses de la mitología.
- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
- Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y las alumnas.

Criterios de Evaluación de Cultura Clásica

La **organización y secuenciación de contenidos y estándares de aprendizaje evaluables** quedan como sigue:

- Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
- Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
- Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
- Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
- Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
- Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.
- Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
- Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
- Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
- Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
- Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
- Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
- Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
- Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
- Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.
- Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
- Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.
- Conocer el origen común de diferentes lenguas.
- Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
- Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
- Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

- Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.
- Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
- Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.
- Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

En cada evaluación, el profesor o la profesora, decidirá el peso que en la calificación final de cada trimestre y materia tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de sus estudiantes. Para su determinación, puede apoyarse en una tabla como la siguiente:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Herramientas de evaluación del trabajo competencial
Evidencias de los estándares de aprendizaje
Pruebas orales y escritas
Cuaderno de clase del alumno
Intervenciones en clase del alumnado
Realización de tareas y actividades en clase
Actividades y tareas complementarias para casa
Actitud, interés y participación
Presentación de trabajos en grupo e individuales
Actividades y tareas finales de unidad
Proyectos de investigación mediante empleo de las Tics
Calificación total.....

Instrumentos de calificación

El Departamento de Latín tiene establecidos distintos instrumentos para asignar una calificación en la evaluación del alumnado:

Pruebas orales y escritas
Seguimiento diario y continuo de los instrumentos que evaluamos
Evolución del alumno y su esfuerzo y superación en el proceso de aprendizaje
Su aportación al trabajo individual y/o grupal en el aula
Participación activa, colaboradora y sistemática en las clases

Criterios de calificación

La concreción de los criterios e instrumentos de calificación quedan establecidos como sigue:

PORCENTAJE EN LA NOTA

Pruebas orales y escritas, así como trabajos grupales y/o individuales Cada falta de tilde resta 0,1 punto y cada falta ortográfica 0,25 puntos	70%	
Revisión diaria del Cuaderno de clase, trabajo en el aula y ejercicios de casa y presentación y corrección de errores	20%	30%
Actitud, respeto, interés, puntualidad, asistencia, tolerancia, esfuerzo personal	10%	

Estos criterios son susceptibles de cambio atendiendo a las necesidades de cada grupo-clase.

Se llevará un registro en el cuaderno del profesor donde se anotarán las notas conseguidas por el trabajo y actitud diarias que tendrán solo tres valoraciones posibles tal como recogemos en la tabla:

CALIFICACIÓN	EQUIVALENCIA CUALITATIVA
0	negativo
5	regular
10	positivo

Para poner la calificación en una evaluación, la nota se aproxima hacia abajo salvo que el decimal sea $>7(8 \text{ ó } 9)$. La evaluación será continua, lo que permite recuperar las notas negativas al ser continuamente evaluado el alumno.

La nota de la evaluación se obtendrá efectuando la media aritmética de todas las pruebas o exámenes y/o trabajos realizados en el trimestre, pudiendo obtener un máximo de 7 puntos. Los 3 puntos restantes corresponderán al trabajo diario, actitud, cuaderno de clase, interés, asistencia, puntualidad, esfuerzo personal.

Al final del curso la nota será la media aritmética de los tres trimestres.

Los alumnos con evaluación negativa en junio deberán presentarse a un examen global de la materia en septiembre.

Se entenderá que la planificación del curso ha resultado positiva si los alumnos han logrado desarrollar las capacidades correspondientes a las distintas competencias.