

## MARUJA MALLO Y LAS SINSOMBRERO



**“Maruja Mallo y las Sinsombrero”** es un proyecto que surge de la necesidad de dar a conocer, sacar a la luz y dar voz de alguna manera a las mujeres artistas de la generación del 27 que fueron silenciadas y olvidadas.

La propuesta del proyecto es realizar un monólogo con una duración de unos 20 min y a continuación llevar a cabo un taller que lo he llamado “literario surrealista” en el que el personaje Maruja Mallo hará que a l@s alumn@s participen y junt@s crearán varios poemas.

La propuesta de hacer partícipe a l@s alumn@s me parece interesante en cuanto que no se trata sólo que sean meros espectadores sino lograr que se sientan en cierta manera parte de la pieza. Y que puedan llevarse su creación a casa.

El monólogo está creado a partir del libro de Tánia Balló: “LAS SINSOMBRERO”.

**Sinopsis Monólogo-Performance:** Maruja Mallo se presenta ante el público para dar voz a “Las Sinsombrero”. No podrá detenerse en todas, pero sí lo hará con dos de las que fueron sus amigas: Margarita Manso y Concha Méndez.

En su discurso se pone de manifiesto a esas mujeres que tuvieron una relevancia importante en su época pero que después fueron relegadas al olvido.

Ensalzando su importancia, lo admirables, valientes, luchadoras y “libres” que fueron a pesar de las dificultades que tuvieron simplemente por el hecho de ser mujer.

**Taller literario surrealista:** Maruja Mallo propone a l@s alumn@s un taller literario “surrealista”. Habrá una primera propuesta a partir de un poema de Concha Méndez que ella irá leyendo y ell@s deberán terminar la estrofa de cada verso con una o varias palabras componiendo uno nuevo, transgresor y por qué no surrealista.

Una segunda propuesta en la que intentaremos crear una especie de “cadáver exquisito” a partir de poemas de diferentes poetas/ escritoras de la generación del 27 (mencionadas en el monólogo). Y así componer un “poema surrealista”, que acabarán leyendo en alto para compartirlo con tod@s. Y que podrán llevarse a casa cómo recuerdo de la experiencia.

**OBJETIVO DEL PROYECTO:** Se trata no sólo de dar a conocer a estas mujeres, sino sensibilizar, despertar la curiosidad para investigar sobre ellas y poner de manifiesto cómo estas mujeres también existieron y existen a día de hoy, y que creo que es muy importante y necesario traerlo a escena para tomar conciencia de ello.



## FICHA TÉCNICA:

**DIRECCIÓN:** Ana Moreno Pérez

**INTERPRETACIÓN:** Ana Moreno Pérez

**DURACIÓN MONÓLOGO:** 20 min

**DURACIÓN MONÓLOGO-PERFORMANCE MÁS TALLER LITERARIO**

**SURREALISTA:** 60-75 minutos

**ENLACES A VIDEOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=H1r7SQx6x74&t=4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ay-8zQooTXM&t=2s>

