

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CATEGORÍAS EVALUABLES
E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1º ESO

C.Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	FR.1.1.1.Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	FR.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	FR1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
Saberes Básicos	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
Categorías evaluables	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE
Instrumentos	-pruebas/actividades evaluables de comprensión oral -pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita		

C. Específica	CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	FR.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así	FR.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su	FR1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos

	como estrategias de planificación y control de la producción.	experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
Saberes Básicos	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
Categorías Evaluables	DISCOURS: PRÉSENTATION ORALE	COMPOSITION	COMPOSITION ET DISCOURS PARLÉ
Instrumentos	Producción oral del alumn@	Producción escrita del alumn@	

C. Específica	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA	
Criterios	FR.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	FR.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
Saberes Básicos	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
Categorías evaluables	PARTICIPATION EN CLASSE	TRAVAIL EN COURS ET À LA MAISON
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado)	

C. Específica	CE4: MEDIACIÓN	
Criterios	FR.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	FR.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Saberes Básicos	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.

Categorías evaluables	DISCOURS PARLÉ : DIALOGUE	DISCOURS PARLÉ: PRESENTATION
Instrumentos	Producción oral del alumn@	Producción oral del alumn@

C. Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN		
Criterios	FR.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	FR.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprenderla lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	FR.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo los modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	CAHIER DE L'ÉLÈVE
Instrumentos	-Pruebas/actividades evaluables de gramática y vocabulario -Escala de observación		-Cuaderno del alumno

C. Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Criterios	FR.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	FR.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	FR.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usandola lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetándolos principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.
Categorías Evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE
Instrumentos	-Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla francesa.		

2º ESO

C.Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	2. 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	2. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	2. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Saberes básicos	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
Categorías evaluables	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE
Instrumentos	-pruebas/actividades evaluables de comprensión oral -pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita		

C. Específica	CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	2. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2. 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
Saberes Básicos	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
Categorías Evaluables	DISCOURS: PRÉSENTATION ORALE	COMPOSITION	COMPOSITION ET DISCOURS PARLÉ
Instrumentos	Producción oral del alumn@ Producción escrita del alumn@		

C. Específica		CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA
Criterios	2. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	2. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
Saberes básicos	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
Categorías evaluables	PARTICIPATION EN CLASSE	TRAVAIL EN COURS ET À LA MAISON
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado)	

C. Específica		CE4:MEDIACIÓN
Criterios	2. 4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	2. 4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Saberes básicos	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
Categorías evaluables	DISCOURS PARLÉ : DIALOGUE	DISCOURS PARLÉ:PRÉSENTATION
Instrumentos	Producción oral del alumn@	

C. Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN		
Criterios	2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	CAHIER DE L'ÉLÈVE
Instrumentos	-Pruebas/actividades evaluables de gramática y vocabulario -Escala de observación		-Cuaderno del alumno

C.Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Criterios	2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	2. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.
Categorías Evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE
Instrumentos	-Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla francesa		

C.Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	FR.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	FR3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	FR.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
Saberes Básicos	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
Categorías evaluables	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE
Instrumentos	-pruebas/actividades evaluables de comprensión oral -pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita		

C. Específica				CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
Criterios		FR.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	FR.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	FR.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.			
Saberes Básicos		LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.			
Categorías Evaluables		DISCOURS: PRÉSENTATION ORALE	COMPOSITION	COMPOSITION ET DISCOURS PARLÉ			
Instrumentos		Producción oral del alumn@ Producción escrita del alumn@					

C. Específica		CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA	
Criterios		FR.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	FR.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
Categorías evaluables	PARTICIPATION EN CLASSE	TRAVAIL EN COURS ET Â LA MAISON
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado)	

C. Específica	CE4:MEDIACIÓN	
Criterios	FR.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	FR.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Saberes Básicos	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
Categorías evaluables	DISCOURS PARLÉ : DIALOGUE	DISCOURS PARLÉ: PRÉSENTATION
Instrumentos	Producción oral del alumn@	Producción oral del alumn@

C.Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN		
Criterios	FR.3.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, apartir de repertorios lingüísticos personalesde complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento	FR.3.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidadde comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicasy digitales adaptadas a un nivel intermediode complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	FR.3.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeode las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diariode aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contextosimilar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	CAHIER DE L'ÉLÈVE
Instrumentos	-Pruebas/actividades evaluables de gramática y vocabulario -Escala de observación		-Cuaderno del alumno

C. Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Criterios	FR.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación y la convivencia.	FR.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los valores democráticos y ecosociales.	FR.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.
Categorías Evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE
Instrumentos	-Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla francesa		

4º ESO

C. Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	4.1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próxima a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	4.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	4.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales;

			seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
Saberes básicos	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
Categorías evaluables	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE	ÉCOUTE ET LECTURE
Instrumentos	-pruebas/actividades evaluables de comprensión oral -pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita		

C. Específica	CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	4.2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	4.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	4.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Saberes Básicos	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
Categorías Evaluables	DISCOURS: PRÉSENTATION ORALE	COMPOSITION	COMPOSITION ET DISCOURS PARLÉ
Instrumentos	Producción oral del alumn@ Producción escrita del alumn@		

C.Específica	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA	
Criterios	4. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	4. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
Saberes básicos	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
Categorías evaluables	PARTICIPATION EN CLASSE	TRAVAIL EN COURS ET À LA MAISON
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado)	

C. Específica	CE4: MEDIACIÓN	
Criterios	4.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4. 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Saberes básicos	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
Categorías evaluables	DISCOURS PARLÉ : DIALOGUE	DISCOURS: PRESENTATION ORALE
Instrumentos	Producción oral del alumn@	Producción oral del alumn@

C. Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN		
Criterios	4.5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	4.5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	4.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE	CAHIER DE L'ÉLÈVE
Instrumentos	-Pruebas/actividades evaluables de gramática y vocabulario -Escala de observación		-Cuaderno del alumno

C. Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Criterios	4. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo de solución a aquellos la comunicación y la convivencia.	4.6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y un ciudadano comprometido con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	4.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.
Saberes Básicos	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.
Categorías Evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE
Instrumentos	-Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla francesa.		