

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CATEGORÍAS EVALUABLES
E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1º ESO

C. Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	ING.1.1.1.Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	ING.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	ING.1.1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
Saberes Básicos	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
Categorías evaluables	LISTENING & READING	LISTENING & READING	LISTENING & READING
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de comprensión oral. Pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita.		

C. Específica	CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	ING.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	ING.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Saberes Básicos	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
Categorías Evaluables	SPEAKING: ORAL PRESENTATION	WRITING	WRITING AND SPEAKING
Instrumentos	Producción oral del alumnado.	Producción escrita del alumnado.	

C. Específica	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA		
Criterios	ING.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	ING.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	
Saberes Básicos	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	
Categorías evaluables	PARTICIPATION IN CLASS	CLASSWORK/HOMEWORK	
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado).		

C. Específica	CE4:MEDIACIÓN		
Criterios	ING.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	ING.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Saberes Básicos	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	
Categorías evaluables	SPEAKING : INTERACTION WRITING: GROUP WORK	SPEAKING: WRITING: PRESENTATION	
Instrumentos	Producción oral y escrita del alumnado. Escala de observación (cuaderno del profesorado). Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación.		

C. Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN		
---------------	--	--	--

Criterios	ING.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	ING.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	ING.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAR, VOCABULARY	GRAMMAR, VOCABULARY	NOTEBOOK
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de gramática y vocabulario. Escala de observación.		Cuaderno del alumnado.

C. Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Criterios	ING.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	ING.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	ING.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.
Categorías evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE
Instrumentos	Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla inglesa.		

C. Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	2. 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	2. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	2. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.
Saberes básicos	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
Categorías evaluables	LISTENING & READING	LISTENING & READING	LISTENING & READING
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de comprensión oral. Pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita.		

C. Específica	CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	2. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2. 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
Saberes Básicos	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
Categorías Evaluables	SPEAKING: ORAL PRESENTATION	WRITING	WRITING/SPEAKING

Instrumentos	Producción oral del alumnado. Producción escrita del alumnado.
--------------	---

C. Específica	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA	
Criterios	2. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	2. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
Saberes básicos	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
Categorías evaluables	PARTICIPATION IN CLASS	CLASSWORK/HOMEWORK
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado).	

C. Específica	CE4:MEDIACIÓN	
Criterios	2. 4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	2. 4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Saberes básicos	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
Categorías evaluables	SPEAKING : INTERACTION WRITING: GROUP WORK	SPEAKING: WRITING: PRESENTATION
Instrumentos	Producción oral y escrita del alumnado. Escala de observación (cuaderno del profesorado). Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación.	

C. Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN
---------------	--

Crterios	2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAR, VOCABULARY	GRAMMAR, VOCABULARY	NOTEBOOK
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de gramática y vocabulario. Escala de observación.		Cuaderno del alumnado.

C.Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Crterios	2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	2. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.
Categorías Evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE

Instrumentos	Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla inglesa.
--------------	--

3º ESO

C. Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	ING.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	ING.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	ING.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
Saberes Básicos	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
Categorías evaluables	LISTENING & READING	LISTENING & READING	LISTENING & READING
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de comprensión oral. Pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita.		

C. Específica	CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS
---------------	--

Criterios	ING.3.2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	ING.3.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	ING.3.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
Saberes Básicos	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
Categorías Evaluables	SPEAKING: ORAL PRESENTATION	WRITING	WRITING/SPEAKING
Instrumentos	Producción oral del alumnado. Producción escrita del alumnado.		

C. Específica	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA	
Criterios	ING.3.3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	ING.3.3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
Categorías evaluables	PARTICIPATION IN CLASS	CLASSWORK/HOMEWORK
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado).	

C. Específica	CE4:MEDIACIÓN
---------------	----------------------

Criterios	ING.3.4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	ING.3.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Saberes Básicos	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
Categorías evaluables	SPEAKING : INTERACTION WRITING: GROUP WORK	SPEAKING: WRITING: PRESENTATION
Instrumentos	Producción oral y escrita del alumnado. Escala de observación (cuaderno del profesorado). Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación.	

C.Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN		
Criterios	ING.3.5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento	ING.3.5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	ING.3.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAR, VOCABULARY	GRAMMAR, VOCABULARY	NOTEBOOK
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de gramática y		Cuaderno del alumno.

	vocabulario. Escala de observación.	
--	--	--

C. Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Criterios	ING.3.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	ING.3.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	ING.3.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
Saberes Básicos	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.
Categorías Evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE
Instrumentos	Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla inglesa.		

4º ESO

C. Específica	CE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	4.1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	4.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	4.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
Saberes básicos	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.

Categorías evaluables	LISTENING & READING	LISTENING & READING	LISTENING & READING
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de comprensión oral. Pruebas/actividades evaluables de comprensión escrita.		

C. Específica	CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
Criterios	4.2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	4.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	4.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
Saberes Básicos	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
Categorías Evaluables	SPEAKING: ORAL PRESENTATION	WRITING	WRITING/SPEAKING
Instrumentos	Producción oral del alumnado. Producción escrita del alumnado.		

C. Específica	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA	
Criterios	4. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	4. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
Saberes básicos	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.

Categorías evaluables	PARTICIPATION IN CLASS	CLASSWORK/HOMEWORK
Instrumentos	Escala de observación (cuaderno del profesorado).	

C. Específica	CE4: MEDIACIÓN	
Criterios	4. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4. 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Saberes básicos	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
Categorías evaluables	SPEAKING : INTERACTION WRITING: GROUP WORK	SPEAKING: WRITING: PRESENTATION
Instrumentos	Producción oral y escrita del alumnado. Escala de observación (cuaderno del profesorado). Cuestionarios de coevaluación y autoevaluación.	

C. Específica	CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN		
Criterios	4.5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	4.5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	4.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
Saberes Básicos	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
Categorías Evaluables	GRAMMAR, VOCABULARY	GRAMMAR, VOCABULARY	NOTEBOOK
Instrumentos	Pruebas/actividades evaluables de gramática y vocabulario. Escala de observación.		Cuaderno del alumnado.

C. Específica	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL		
Criterios	4.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	4.6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	4.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.
Saberes Básicos	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.
Categorías Evaluables	CULTURE	CULTURE	CULTURE
Instrumentos	Cualquier actividad evaluable relacionada con algún aspecto cultural de los países de habla inglesa.		