



Table with columns: TEORIA, INSTRUMENTO, VALORAC De 0 a 10, PUN-TOS, TOTAL, SITUAC. APREND. (Rows 1-5)

TOTAL PUNTOS TODO EL AÑO -> 170 (100%) -> 40 (23,5%) 130 (76,5%)

PLAN de RECUPERACIÓN de CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS. Si no se han alcanzado los mínimos en criterios que forman el examen teórico se propondrá: Realizar 1 ó 2 recuperaciones voluntarias de el/los examen/es teórico/s...

Si las dificultades se han presentado en la parte práctica, deportiva o de entrega de trabajos: Si se ha asistido al 20% de las clases de la situación de aprendizaje o UDI, la recuperación será práctica en fechas a determinar por el profesor/a...



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS de EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS de 2º curso		%	INSTRUMENTO	SdA
<p>1.-Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente AAFF y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p> <p>CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p>	<p>A.1.1.Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. A.1.5.Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. A.1.6.Características de las AA.FF. saludables. B.4. Herramientas digitales para la gestión de la AF. B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p>	<p>5,9</p>	-Trabajo escrito	4. CFB y salud			
	<p>1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>A.1.1.Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. A.1.2. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y AF. A.1.3. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación. A.1.4. Musculatura del CORE y su relación con el mantenimiento de la postura. B.2.La higiene como elemento imprescindible en la práctica de AF y deportiva.</p>	<p>5,9</p>	-Presentación oral y trabajo escrito -Ficha trabajo educación postural	1. Calentamiento y juegos cooperativos 4. CFB y salud			
	<p>1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.</p>	<p>A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. B.7.1. Medidas de seguridad en AF dentro y fuera del centro escolar. B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de AF. B.7.3. Protocolo RCP.</p>	<p>5,9</p>	-Prueba escrita autodiagnóstico -Observación directa	4. CFB y salud 8. Senderismo y orientación			
	<p>1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de AF de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.</p>	<p>B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de AF. B.7.3. Protocolo RCP.</p>	<p>5,9</p>					
	<p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p>	<p>A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la AF derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. A.3.3. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la A.F. y deporte. B.4. Herramientas digitales para la gestión de la AF.</p>	<p>5,9</p>	-Trabajo teórico morfotipo en rugby	5. Rugby			
	<p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la A.F. y el deporte.</p>	<p>B.4. Herramientas digitales para la gestión de la AF. B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p>	<p>5,9</p>	-Uso de las TIC	4. CFB y salud			
<p>2.-Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AAFF funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p> <p>CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p>	<p>A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. B.1. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de AF y deporte. B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. C.1. Toma de decisiones. C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. D.1. Gestión emocional.</p>	<p>5,9</p>	-Cuestionario -Prueba práctica (coevaluación)	2. Baloncesto 3. Voleibol			
	<p>2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y el oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.</p>	<p>C.1. Toma de decisiones. C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. C.5.Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p>	<p>5,9</p>					
	<p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p>	<p>5,9</p>	-Trabajo teórico alimentación y CFB	4. CFB y salud			
<p>3.-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.</p>	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la A.F. derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. D.1. Gestión emocional. D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices.</p>	<p>5,9</p>	Observación directa: participación, actitud, esfuerzo.	1. Calentamiento			
	<p>3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p>	<p>D.1.2. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.</p>	<p>5,9</p>	Observación directa: participación, actitud, esfuerzo.	2. Baloncesto 3. Voleibol 5. Rugby 6. Balonmano 7. Deportes de Raqueta			
	<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.</p>	<p>A.2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional. D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices.</p>	<p>5,9</p>	Observación directa: participación, actitud, esfuerzo.				
<p>4.-Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza. CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico- expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p>	<p>E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. E.1.2. Técnicas de interpretación. E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco.</p>	<p>5,9</p>	-Observación: participación danzas del mundo	9. Danzas del mundo			
	<p>4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>A.2. Salud social. Análisis crítico de los ester. corporales, de género y compet. motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices. E.3.1. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, y otras). E.3.2. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.</p>	<p>5,9</p>	-Trabajo escrito: Billie Jean King	7. Deportes de raqueta			
	<p>4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socioafectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.</p>	<p>C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones- problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional. E.3. Deporte y perspectiva de género.</p>	<p>5,9</p>	-Actividad "Square Dance" -Rúbrica coreografía circense	9. Danzas del mundo 10. El circo			
<p>5.-Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la AF y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía. STEM5, CD1, CD2 CD4, CE1, CE3.</p>	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	<p>F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz. F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de A.F. en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces. F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p>	<p>5,9</p>	-Actividades prácticas orientación	8. Senderismo y orientación			
	<p>5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.</p>	<p>F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz. F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de A.F. en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces. F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p>	<p>5,9</p>					

<p align="center">PLAN de RECUPERACIÓN de CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS.</p>	<p>Si no se han alcanzado los mínimos en criterios que forman el examen teórico se propondrá:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar 1 ó 2 recuperaciones voluntarias de el/los examen/es teórico/s. ▪ Dar la posibilidad de que repita el examen pendiente de forma oral, tantas veces como desee durante la tercera evaluación. ▪ Dedicar un tiempo de consulta en los recreos para preguntas de aquellos aspectos que el alumno no haya entendido, y hacerle saber al alumno que el profesor fuera del aula está a su entera disposición para lo que necesite. ▪ Pedirle resúmenes y esquemas que faciliten la adecuada comprensión de los contenidos. ▪ Darle al alumno una bibliografía accesible que le ayude a comprender los contenidos en caso de que éste la solicitara al profesor. ▪ Elaboración de trabajos, de aquellas partes de la materia que haya tenido problemas de comprensión, siempre y cuando el alumno haya mostrado interés previo por recuperar aquellas partes de la materia suspensa de una forma alternativa. 	<p>Si las dificultades se han presentado en la parte práctica, deportiva o de entrega de trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si se ha asistido al 20% de las clases de la situación de aprendizaje o UDI, la recuperación será práctica en fechas a determinar por el profesor/a. Si se ha faltado a más del 20%, se le pedirá un trabajo escrito de 5, 7 y 10 páginas para 1º, 2º, 3º y 4º escritas a mano. Rúbrica para valoración del mismo. ▪ Ponderar la nota de tal forma, que la si la suma en este apartado es positiva, no sea necesaria la recuperación de alguna de las partes en las que no ha obtenido calificación positiva. ▪ Disminuir el nivel de exigencia en las recuperaciones, teniendo en cuenta que para “entrenar y mejorar” determinadas habilidades deportivas, se necesitan unos medios y tiempos, que en muchas ocasiones no están al alcance del alumno. ▪ Concienciar al alumno de la necesidad de la continuidad en el entrenamiento (en la pruebas prácticas) como único método para que éste dé el mejor resultado. ▪ Animar al alumno a que realice deporte fuera del centro, así como orientarlo para que el ejercicio realizado sea el más acorde para superar la parte práctica. ▪ Estudiar la causa el problema y proponer otras alternativas siempre y cuando el alumno lo solicite. ▪ Aceptar la entrega de trabajos pendientes hasta una semana antes de la tercera evaluación, aunque dichos trabajos se hayan tenido que entregar mucho antes.
--	---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	%	SDA	
1. -Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente AAF y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	1.1. PLANIFICAR y AUTORREGULAR la práctica de AF orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la AUTOEVALUACIÓN y el seguimiento de la evolución DE LA MEJORA MOTRIZ, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.	A.1. Salud física. .A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del EF. A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento. B.5. Herramientas digitales para la gestión de la AF.	Informe autocuestionario	5,9	0- TEST DE VALORACIÓN NIVEL INICIAL	
	1.2. INCORPORAR DE ... procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, educación postural respiración, relajación alimentación saludable, seguridad e higieneA.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento. A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). A.1.4. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. .A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. A.1.6. . Ergonomía en actividades cotidianas A.1.7. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo.		Rúbrica	5,9	1.- EL CALENTAMIENTO y la SALUD (Riesgos en AF)
	1.3. ADOPTAR de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de AF, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	*B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo. *B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de AF. *B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la AF y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización		trabajo	5,9	
	1.4. ACTUAR de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	*B.8. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.		rúbrica	5,9	
	1.5. IDENTIFICAR y VALORAR críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la AFDxtva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	*B.5. Herramientas digitales para la gestión de la AF. EF13.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas) asertividad y autocuidado		AUTO-CUESTIONARIO	5,9	
2. -Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las CF, perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilid. y destrezas motrices, aplicando procesos de p., dec. y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferent. situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AAF funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	2.1. DESARROLLAR proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	*B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la AF y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. *B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. *C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales . *C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. *D.1. Autorregulación emocional : .D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. .D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación.	Rúbrica examen	5,9	7.- VOLEIBOL	
	2.2. Mostrar habilidades para la ADAPTACIÓN Y LA ACTUACIÓN ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.	*C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales . *C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.*C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto.*C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. *C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en AF-dxtvas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.		Rúbrica examen	5,9	9.- PALAS/ TENIS/ BÁDMINTON .
	2.3. EVIDENCIAR PROGRESIÓN en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.	*C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales . *C.2. Esquema corporal : (Tb en 2.3.—4.3.) Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. *C.3. Capacidades condicionales . *C.3.1. Desarrollo de las CFB orientadas a la salud. *C.3.2. Planificación para el desarrollo de las CFB: fuerza y resistencia . *C.3.3. Sistemas de entrenamiento.		autocuestionario Rúbrica	5,9	2.-CONDICIÓN FÍSICA

3.-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1. PRACTICAR UNA GRAN VARIEDAD DE ACTIVIDADES motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros..	3d1-autorregulación emocional. D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación. 3d2-habilidades sociales D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y AF. D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBíficas o sexistas). Asertividad y autocuidado.	Rúbrica examen	5,9	6.- ALTERNATIVOS (HOCKEY FLOORBALL)	
	3.2. COOPERAR O COLABORAR en la PRÁCTICA DE DIFERENTES PRODUCCIONES MOTRICES, y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.		Rúbrica examen	5,9	8.- PREDEXTIVOS - BÉISBOL ADAPTADO
	3.3.Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y HACIENDO USO EFECTIVO DE HABILIDADES SOCIALES de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.	3d1-autorregulación emocional. D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación. 3d2-habilidades sociales D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y AF. D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBíficas o sexistas). Asertividad y autocuidado.		Rúbrica test	5,9	5 . -LA RESISTENCIA a través del dxte. (BASKET) .
4.-Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.	4.1. IDENTIFICAR LA INFLUENCIA SOCIAL DEL DEPORTE en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía. (JUEGOS PROPIOS DE ANDALUCÍA)	*3.E.3. Manifestaciones de la cultura motriz vinculada a Andalucía: juegos, bailes y danzas. El Flamenco *3.E.4. El deporte en Andalucía. *3.E.5. los juegos olímpicos. La aportación de Andalucía a los juegos olímpicos .	Rúbrica Examen test	5,9	3.-JUEGOS DE C.F. y POP/TRADIC.	
	4.2. ADOPTAR actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	*3.E.2. Deporte y perspectiva de género. *3.E.2.1. Historia del deporte desde la perspectiva de género. *3.E.2.2. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros) *3.E.2.3. Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.				
	4.3. REPRESENTAR composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	*3.C.2. Esquema corporal:Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. *3.C.4. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles *3.E.1. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal				
5.- Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente res-ponsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comu-nidad vinculadas a la AF y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	5.1. PARTICIPAR EN AFDxtvs sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	*3.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.	Rúbrica	5,9	5.-AFMN: SENDERISMO Y POSIBILIADES DEL ENTORNO	
	5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medionatural y urbano andaluz,asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	EFI.3.B.7. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad. EFI.3.B.9. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Protocolo RCP. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares. EFI.3.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazam. activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. EFI.3.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (<i>crossfit</i> , gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares). EFI.3.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad. EFI.3.F.5. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.				

PLAN de RECUPERACIÓN de CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS.	Si no se han alcanzado los mínimos en criterios que forman el examen teórico se propondrá: <ul style="list-style-type: none"> Realizar 1 ó 2 recuperaciones voluntarias de el/los examen/es teórico/s. Dar la posibilidad de que repita el examen pendiente de forma oral, tantas veces como desee durante la tercera evaluación. Dedicar un tiempo de consulta en los recreos para preguntas de aquellos aspectos que el alumno no haya entendido, y hacerle saber al alumno que el profesor fuera del aula está a su entera disposición para lo que necesite. Pedirle resúmenes y esquemas que faciliten la adecuada comprensión de los contenidos. Darle al alumno una bibliografía accesible que le ayude a comprender los contenidos en caso de que éste la solicitara al profesor. Elaboración de trabajos, de aquellas partes de la materia que haya tenido problemas de comprensión, siempre y cuando el alumno haya mostrado interés previo por recuperar aquellas partes de la materia suspensa de una forma alternativa. 	Si las dificultades se han presentado en la parte práctica, deportiva o de entrega de trabajos: <ul style="list-style-type: none"> Si se ha asistido al 20% de las clases de la situación de aprendizaje o UDI, la recuperación será práctica en fechas a determinar por el profesor/a. Si se ha faltado a más del 20%, se le pedirá un trabajo escrito de 5, 5, 7 y 10 páginas para 1º, 2º, 3º y 4º escritas a mano. Rúbrica para valoración del mismo. Ponderar la nota de tal forma, que la si la suma en este apartado es positiva, no sea necesaria la recuperación de alguna de las partes en las que no ha obtenido calificación positiva. Disminuir el nivel de exigencia en las recuperaciones, teniendo en cuenta que para "entrenar y mejorar" determinadas habilidades deportivas, se necesitan unos medios y tiempos, que en muchas ocasiones no están al alcance del alumno. Concienciar al alumno de la necesidad de la continuidad en el entrenamiento (en la pruebas prácticas) como único método para que éste dé el mejor resultado. Animar al alumno a que realice deporte fuera del centro, así como orientarlo para que el ejercicio realizado sea el más acorde para superar la parte práctica. Estudiar la causa el problema y proponer otras alternativas siempre y cuando el alumno lo solicite. Aceptar la entrega de trabajos pendientes hasta una semana antes de la tercera evaluación, aunque dichos trabajos se hayan tenido que entregar mucho antes.
--	--	--

--- EDUCACIÓN FÍSICA --- 4º E.S.O. ---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	%	SDA	
<p>1. -Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente AAFF y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.</p>	<p>1.1. PLANIFICAR y AUTORREGULAR la práctica de AF orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la AUTOEVALUACIÓN y el seguimiento de la evolución DE LA MEJORA MOTRIZ, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p>	<p>A.1. Salud física. .A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del EF. A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento. B.4. Herramientas digitales para la gestión de la AF.</p>	<p>-Trabajo escrito: test -Diseño de un entrenamiento -</p>	<p>5,9</p>	<p>10-TEST+Sist. de Ento-B Prep. física indiv. (dirigida por el A)</p>	
	<p>1.2. INCORPORAR procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, educación postural respiración, relajación alimentación saludable, seguridad e higiene.</p>	<p>A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento. A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). A.1.4. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. .A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.</p>	<p>A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>5,9</p>	<p>2.-HÁBITOS DE VIDA, AF Y SALUD + Higiene postural</p>
	<p>1.3. ADOPTAR de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de AF, identificando y valorando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. □□B.8. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.</p>	<p>B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. B.8. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.</p>	<p>-Ficha trabajo: el calentamiento</p>	<p>5,9</p>	<p>1.- PREVENCIÓN LESIONES Y CALENT.</p>
	<p>1.4. ACTUAR de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.</p>	<p>B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. B.8. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.</p>	<p>B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. B.8. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>5,9</p>	<p>2.-HÁBITOS DE VIDA, AF Y SALUD</p>
	<p>1.5. ADOPTAR ACTITUDES comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p>	<p>A.2. Salud social.A.2.1. Suplementación y dopaje en el deporte. A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.A.3.Salud mental.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición.A.3.2. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).A.3.4.Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas. D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices. Asertividad y autocuidado.</p>	<p>A.2. Salud social.A.2.1. Suplementación y dopaje en el deporte. A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.A.3.Salud mental.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición.A.3.2. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).A.3.4.Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas. D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices. Asertividad y autocuidado.</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>5,9</p>	<p>2.-HÁBITOS DE VIDA, AF Y SALUD</p>
	<p>1.6. EXPLORAR diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la A.F. y el deporte.</p>	<p>B.4. Herramientas digitales para la gestión de la A.F..B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p>	<p>B.4. Herramientas digitales para la gestión de la A.F..B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>5,9</p>	<p>2.-HÁBITOS DE VIDA, AF Y SALUD</p>
<p>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las CF,perceptivo- motrices y coordinativas, así como las habilid. y destrezas motrices, aplicando procesos de p., dec. y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferent. situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AAFF funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p>	<p>2.1. DESARROLLAR proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colabo-rativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p>	<p>B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la A.F. y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.C.1. Toma de decisiones.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la A.F. autónoma y saludable en el espacio público y vial.D.1. Autorregulación emocional.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación</p>	<p>-Coevaluación partido -Trabajo escrito</p>	<p>5,9</p>	<p>12.-GYM y posibilidades + ALTERNATIVOS (FLOORBALL, COLPBALL, FREESBE...) (A ELEGIR)</p>	
<p>2.2. Mostrar habilidades para la ADAPTACIÓN Y LA ACTUACIÓN ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p>	<p>C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones- problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p>	<p>C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones- problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p>	<p>-Observación y campeonato</p>	<p>5,9</p>	<p>11.- PALAS/ BÁDMINTON / PING PONG.</p>	
<p>2.3. EVIDENCIAR control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>	<p>C.2. Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.C.3. Capacidades condicionales. C.3.1. Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.C.3.2. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.C.3.3. Sistemas de entrenamiento.</p>	<p>C.2. Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.C.3. Capacidades condicionales. C.3.1. Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.C.3.2. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.C.3.3. Sistemas de entrenamiento.</p>	<p>-Observación</p>	<p>5,9</p>	<p>9- Sist. de Ento-A P. Ff. indiv. Guiada (dirigida por el P) FZA –FLEX-RESIST</p>	

3.-Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	3.1.PRACTICAR Y PARTICIPAR activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando y gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad.	D.1. Autorregulación emocional. D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación. D.2. Habilidades sociales. D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y A.F..D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.E.4. Deporte y perspectiva de género. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.	Observación: participación, actitud, esfuerzo -Registro anecdótico negativo	5,9	13.- JUEGO LIMPIO	
	3.2.COOPERAR O COLABORAR en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final, valorando el proceso.		D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.	-Rúbrica: dirección del calentamiento -Presentación: diseño de un entrenamiento -Rúbrica de la coreografía	5,9	5.- TORNEOS (junto a VOLEIBOL
	3.3. RELACIONARSE y ENTENDERSE con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamentefrente a los estereotipos las actuaciones discriminatorias y la violencia.	D.1. Autorregulación emocional. D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación D.2. Habilidades sociales. D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y A.F.. D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.		-Observación: participación, actitud, esfuerzo	5,9	8.-RESIST.- FÚTBOL / BASKET
4.-Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.	4.1.CONTEXTUALIZAR LA INFLUENCIA SOCIAL DEL DEPORTE en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. E.5. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos. E.6. Los Juegos Olímpicos. E.6.1. Repercusión cultural, económica y política de los juegos olímpicos.E.6.2. Los juegos olímpicos desde la perspectiva de género.	-Lista de control coreografías	5,9	14.- SEVILLANAS .	
	4.2. ADOPTAR actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.		E.4. Deporte y perspectiva de género. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.	-Nivel de reto superado	5,9	3.-COMBA andaluza
	4.3.CREAR Y REPRESENTAR composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	C.2. Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones- problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles. E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. E.3. Organización de espectáculos y eventos artístico- expresivos.		-Rúbrica coreografía -Lista de control coreografías	5,9	7.- Clara'S GOT TALENT 1 y 2
5.- Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente res-ponsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la AF y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	5.1. PARTICIPAR EN AFDxtvs sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	F.3. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de A.F. en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.	-Actividades prácticas -Observación: Participación, actitud, esfuerzo	5,9	6.-AFMN-2: CUIDADO DEL ENTORNO	
	5.2. Diseñar y organizaractividades físico-deportivasen el medionatural y urbano andaluz,asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas con autonomía.	B.8..Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidascolectivas de seguridad. F.1. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.F.2. Diseño y organización de AA.FF. en el medio natural y urbano.		Cuestionario	5,9	4.-AFMN-1: RIESGO, SEGURIDAD Y ACTIVIDADES EN EL DEL ENTORNO

PLAN de RECUPERACIÓN de CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS.	Si no se han alcanzado los mínimos en criterios que forman el examen teórico se propondrá: <ul style="list-style-type: none"> Realizar 1 ó 2 recuperaciones voluntarias de el/los examen/es teórico/s. Dar la posibilidad de que repita el examen pendiente de forma oral, tantas veces como desee durante la tercera evaluación. Dedicar un tiempo de consulta en los recreos para preguntas de aquellos aspectos que el alumno no haya entendido, y hacerle saber al alumno que el profesor fuera del aula está a su entera disposición para lo que necesite. Pedirle resúmenes y esquemas que faciliten la adecuada comprensión de los contenidos. Darle al alumno una bibliografía accesible que le ayude a comprender los contenidos en caso de que éste la solicitara al profesor. Elaboración de trabajos, de aquellas partes de la materia que haya tenido problemas de comprensión, siempre y cuando el alumno haya mostrado interés previo por recuperar aquellas partes de la materia suspensa de una forma alternativa. 	Si las dificultades se han presentado en la parte práctica, deportiva o de entrega de trabajos: <ul style="list-style-type: none"> Si se ha asistido al 20% de las clases de la situación de aprendizaje o UDI, la recuperación será práctica en fechas a determinar por el profesor/a. Si se ha faltado a más del 20%, se le pedirá un trabajo escrito de 5, 5, 7 y 10 páginas para 1º, 2º, 3º y 4º escritas a mano. Rúbrica para valoración del mismo. Ponderar la nota de tal forma, que la si la suma en este apartado es positiva, no sea necesaria la recuperación de alguna de las partes en las que no ha obtenido calificación positiva. Disminuir el nivel de exigencia en las recuperaciones, teniendo en cuenta que para "entrenar y mejorar" determinadas habilidades deportivas, se necesitan unos medios y tiempos, que en muchas ocasiones no están al alcance del alumno. Concienciar al alumno de la necesidad de la continuidad en el entrenamiento (en la pruebas prácticas) como único método para que éste dé el mejor resultado. Animar al alumno a que realice deporte fuera del centro, así como orientarlo para que el ejercicio realizado sea el más acorde para superar la parte práctica. Estudiar la causa el problema y proponer otras alternativas siempre y cuando el alumno lo solicite. Aceptar la entrega de trabajos pendientes hasta una semana antes de la tercera evaluación, aunque dichos trabajos se hayan tenido que entregar mucho antes.
--	--	--