

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.
PROGRAMACIÓN DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO I
2º DE E.S.O.

144. Normativa aplicada:

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria

DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Hay que puntualizar que en esta orden la junta da unas directrices generales para el P.M.A.R., sin detallar objetivos, contenidos, criterios de evaluación, o estándares de aprendizaje. Hemos interpretado dichas indicaciones basándonos en las consideraciones de tipo metodológico y en el currículo previsto para las materias Lengua castellana, Geografía e Historia, en los cursos primero y segundo de ESO.

145. Objetivos generales del ámbito

Teniendo en cuenta las características del alumnado y la organización pedagógica establecida en torno al PMAR, es necesario adecuar los objetivos generales, tanto de esta etapa como de las áreas correspondientes, a criterios como:

- Carácter globalizador –integrador de las enseñanzas
- Carácter funcional de los aprendizajes
- Afianzamiento de los contenidos de tipo procedimental
- Relación con la vida actual y con el posible futuro académico y/o profesional

145.1 Objetivos específicos adaptados del área de lengua castellana y literatura

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

3. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

4. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
5. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
6. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
7. Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores
8. Comprender textos literarios adecuados a su edad y conocimiento
9. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
10. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

145.2 Objetivos específicos adaptados del área de geografía e historia

1. Identificar los elementos básicos que caracterizan el medio físico y las interacciones que se dan entre ellos
2. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
3. Identificar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
4. Entender a grandes rasgos la evolución histórica durante la Edad Media
5. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias.
6. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones

artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.

7. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

146. Relación de criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias y contenidos

UNIDAD 1. LENGUA CASTELLANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante.	CCL, CAA	Lectura. Comprensión e interpretación textos. Expresión oral y escrita.
2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto.	CCL	
3 Participar y opinar oralmente	3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención. 3.2 Respeta las opiniones de los demás en una tertulia.	CCL, CSC	
4 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	4.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones. 4.2 Reconoce significados en signos no verbales.	CCL CAA CCL	La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal
5 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo.	5.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos. 5.3 Enriquece su vocabulario sustituyendo palabras bál por otras con un significado más preciso. 5.3 Enriquece su	CCL CCL	La palabra. El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre

	vocabulario sustituyendo palabras baúl por otras con un significado más preciso.		
6 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	6.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos.	CCL, CSC	
7 Reconocer determinantes y pronombres en un texto.	7.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan. 7.2 Distingue en la práctica determinantes y pronombres	CCL CAA	
8. Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocer las clases de entonación.	8.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos. 8.2 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica. 8.3 Aplica la entonación a un texto.	CCL, CAA CCL, CAA SIEP, CSC, CAA	Fonemas y grafías Las sílabas La entonación

UNIDAD 1. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
1 Conocer el significado de literatura y reconocer el lenguaje literario.	1.1 Comprende el contenido de textos literarios sencillos, diferenciándolos de otro tipo de textos. 1.2 Expresa oralmente qué es la literatura. 1.3 Opina acerca de su experiencia lectora.	CCL CEC CSC	La literatura y su contexto. El lenguaje literario. Los géneros literarios.
2. Distinguir géneros literarios.	2.1 Identifica brevemente los rasgos que distinguen cada género literario y lo aplica en la creación de un texto literario.	CCL, CAA	
3. Valorar la literatura	3.1 Disfruta leyendo poemas, cuentos... en voz alta	CCL, CEC	

UNIDAD 1. HISTORIA Y GEOGRAFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
1. Conocer las formas de vida del Imperio romano.	1.1 Conoce la forma de vida en Roma, la “domus romana” 1.2 Conoce los motivos principales de la decadencia del imperio romano	CCL, CEC CSC	El Imperio romano La caída del imperio romano
2. Conocer y situar cronológicamente las etapas de la Edad Media.	2.1 Conoce el concepto Edad Media y lo relaciona cronológicamente con otras etapas.	CSC	La Edad Media en Europa.
3. Reconocer el mapa de Europa y de su población actual	3.1 Conoce el actual mapa de Europa. 3.2 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida.	CMC, CCL, CAA CSC	Europa y su población
4. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.	4.1 Tiene un conocimiento general sobre las actividades económicas europeas	CMCT, SIEP	Actividades económicas en Europa.

UNIDAD 2. LENGUA CASTELLANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN			
1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante. (protagonista, escenario de la acción, tipología).	CCL, CAA	Lectura.
2 Expresar conocimientos sobre el tema.	2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.	SIEP, CCL	Comprensión e interpretación textos.
3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.	3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión. 3.2 Expone oralmente sus opiniones personales.	CCL, CSC, SIEP	Expresión oral y escrita.
COMUNICACIÓN			
4 Conocer el concepto de	4.1 Reconoce la intención	CCL,	La narración.

narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura.	comunicativa de la narración. 4.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. 4.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia.	CAA SIEP	Tipos de textos narrativos. Estructura de un texto narrativo Escritura de un texto narrativo.
5 Aplicar los rasgos de la un texto narrativo. narración en la creación de textos orales y escritos.	5.1 Investiga sobre acontecimientos 5.2 Resume un acontecimiento. 5.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. 5.4 Narra oralmente	CD, CCL SIEP	
GRAMÁTICA			
6 Conocer el valor significativo del verbo.	6.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos. 6.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.	CCL, CAA, SIEP	El verbo El adverbio. La preposición.
7 Observar la morfología verbal y reconoce sus desinencias	7.1 Reconoce los verbos dentro de un texto. 7.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.	CCL	
8 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales.	8.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.	CCL	
9 Distinguir distintas clases de adverbios	9.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto. 9.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.	CCL	
10 Conocer las preposiciones	10.1. Utiliza e identifica distintas preposiciones en un texto.	CCL	
LÉXICO			
11 Reconocer los lexemas y los morfemas que informan del género y del número.	11.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.	CCL	La formación de las palabras. Clases de palabras según su
12 Distinguir las palabras simples de las formadas por derivación o por composición.	12.1 Crea palabras nuevas por derivación. 12.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.	CCL, CAA	

	12.4 Separa en lexemas palabras compuestas. 12.5 Crea una familia léxica.		formación.
ORTOGRAFÍA			
13 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	13.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado. 13.2 Investiga para conocer la formación de acrónimos. 13.3 Investiga para conocer el significado de siglas y símbolos. 13.4 Inventa sus propias siglas, abreviaturas y símbolos.	CCL, CMCT CCL,CD CCL, CD CCL, CCA	Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos.

UNIDAD 2. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
LITERATURA			
1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario.	1.1 Reconoce y distingue distintos tipos de textos narrativos: cuento, fábula, novela, diario.. 1.2 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar, y descubre su moraleja. 1.3 Adapta un cuento tradicional a la actualidad y lo lee ante un público. 1.4 Escribe junto a sus compañeros un diario de clase	CCL, CEC CCL, CEC, SIEP CCL, CEC, SIEP CCL, CEC, CAA	Lectura El género narrativo. Características principales

UNIDAD 2. HISTORIA Y GEOGRAFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
HISTORIA			
1 Conocer las características del feudalismo.	1.1 Describe qué fueron el feudalismo y la sociedad feudal 1.2 Reconoce la	CCL, CAA, CEC CCL,	El feudalismo: origen, economía, sociedad y el

	<p>organización de un feudo.</p> <p>1.3 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.</p> <p>1.4 Investiga acerca de los torneos medievales y explica en qué consistían.</p>	CAA, CEC, CSC, CAA, SIEP, CEC, CD, CAA, SIEP	castillo.
2 Reconocer la función de la Iglesia en la edad media, así como las partes y funciones de un monasterio medieval.	<p>2.1 Describe las funciones y las partes de los monasterios.</p> <p>2.2 Reflexiona sobre la cultura medieval.</p>	CCL, CSC, CAA, CEC, CCL, CAA, SIEP; CEC	La Iglesia y la cultura. El monasterio.
GEOGRAFÍA			
3 Explicar las actividades económicas españolas.	<p>3.1 Comprende los principales rasgos de la economía española.</p> <p>3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector terciario. y describe sus características.</p>	CCL, CMCT, CAA, CCL, CD, CMCT	La economía española. Sectores primario, secundario y terciario.

UNIDAD 3. LENGUA CASTELLANA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN			
1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama.	CCL, CAA, SIEP	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.
2 Reconocer la heterogeneidad de una novela.	2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto.	CCL, CAA	
3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido del texto.	3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.	CSC	
COMUNICACIÓN			
4 Conocer el concepto de	4.1 Reconoce la intención	CCL,	El diálogo.

diálogo y reconocer la intención comunicativa.	comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.	CAA, SIEP	Tipos de textos dialogados. La conversación y la escucha. La escritura de textos dialogados.
5 Aplicar los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.	5.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo. 5.2 Realiza una entrevista oralmente. 5.3 Escribe una entrevista con un registro adecuado.	CL, CSC	
6 Conversar y escuchar.	6.1 Participa oralmente en una tertulia. 6.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.	CCL, CSC, SIEP, CAA	
GRAMÁTICA			
7 Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.	7.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos. 7.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.	CCL, CAA, SIEP	Los sintagmas. El sintagma nominal y sus constituyentes. El sintagma adjetival y sus constituyentes. El sintagma adverbial y sus constituyentes.
8 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	8.1 Identifica sintagmas nominales en un texto 8.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.	CCL, CAA, SIEP	
9 Elaborar sintagmas nominales	9.1 Elabora sintagmas nominales aislados o en oraciones	CCL, CAA	
10 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos.	10.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto. 10.2 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un SIEP texto.	CCL, CAA,	
11 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	11.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.	CCL	
LÉXICO			
12 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra.	12.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras. 12.2 Interpreta la	CCL	El significado de las palabras. El manejo del

	información gramatical que aporta el diccionario sobre las palabras.		diccionario. Los fenómenos léxicosemánticos
13 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia, polisemia y homonimia.	13.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras. 13.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual.		
ORTOGRAFÍA			
14 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.	14.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra. 14.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas. 14.3 Identifica diptongos y triptongos. 14.4 Identifica hiatos	CCL	La sílaba. La tilde
15 Aplicar las reglas de acentuación.	15.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde. 15.2 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y monosílabas con tilde diacrítica	CCL, CAA	

UNIDAD 3. EDUCACIÓN LITERARIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
LITERATURA			
1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario.	1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento teatral. 1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático. 1.3 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral. 1.4 Lee dramatizando el papel de un personaje de un fragmento teatral.	CCL, CEC, CSC, SIEP	El género dramático. La estructura de una obra dramática. Los diálogos teatrales. Los personajes La representación teatral.

UNIDAD 3. GEOGRAFÍA E HISTORIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
HISTORIA			
1 Conocer el origen y expansión del islam, e identificar los principales rasgos socio-económicos, políticos y culturales de alÁndalus.	1.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. 1.2 Reconoce las principales características de la cultura y del arte musulmán y los edificios más importantes. 1.3 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí	CCL, CMCT, CSC, CD, CAA CCL, CMCT, CAA, CEC, CD, CSC CCL, CSC, CD, CAA, CEC	El islam y su expansión. Al-Ándalus: manifest. artísticas.
2. Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	2.1 Explica a grandes rasgos el proceso de Reconquista	CCL, CAA, CMCT, CEC, CSC	La Reconquista. La repoblación de los reinos cristianos.
GEOGRAFÍA			
3 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.	3.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la Constitución de 1978.	CCL, CSC, CAA, CEC	La organización territorial de España según la Constitución de 1978.
4 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.	4.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España. 4.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del Autónomas. propio municipio y de las Comunidades Autónomas. 4.3 Explica las competencias de los municipios y de las provincias.	CSC, CMCT, CD, CAA CCL, CSC, CAA, CD CCL, CSC, CD, CAA	Los municipios. Las provincias. Las Comunidades Autónomas.

UNIDAD 4. LENGUA CASTELLANA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN			

1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.	CCL, CAA	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.
2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	2.1 Opina sobre un enunciado del texto. 2.2 Investiga para interpretar dentro de un contexto. 2.3 Describe sentimientos por escrito.	CCL, SIEP, CSC CD, CSC SIEP	
3 Participar y opinar oralmente.	3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta. 3.2 Defiende oralmente ideas personales.	CD, CSC	
COMUNICACIÓN			
4 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa.	4.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción.	CCL, CSC, CMCT, CD	La descripción. Tipos de textos descriptivos La escritura de un texto descriptivo.
5 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva.	5.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto. 5.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.	CAA CCL	
6 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.	6.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca. 6.2 Escribe un retrato. 6.3 Presenta oralmente una descripción.	CEC, CAA SIEP, CEC, CAA CEC, CSC, SIEP, CCL	
GRAMÁTICA			
7 Identificar la formación de una oración.	7.1 Distingue sintagmas de oraciones. 7.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.	CCL CCL, SIEP	El sintagma verbal. La oración.

8 Reconocer el sujeto y el predicado.	8.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan. 8.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia. 8.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un texto.	CCL	La estructura oracional: sujeto y predicado. Clases de oraciones según la actitud del emisor.
9 Clasificar oraciones según la actitud del emisor.	9.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.	CCL	La omisión del sujeto y la impersonalidad .
10 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad.	10.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto. 10.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados. 10.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales.	CCL CCL CCL,CAA	
CULTURA LINGÜÍSTICA			
11 Interpretar objetivamente el artículo 3 de la Constitución Española.	11.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española.	CCL, CSC	La variedad lingüística actual en España. Lenguas y dialectos.
12 Reconocer algunas palabras vascas, gallegas y catalanas.	12.1 Aprende algunas palabras en gallego, catalán y vasco: saludo, días de la semana	CCL, CSC	
ORTOGRAFÍA			
13 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la <i>b, v, c, q, k, z</i> .	13.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario. 13.2 Aplica las reglas de <i>c/z</i> en los plurales de palabras acabadas en <i>z/d</i> . 13.3 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con <i>k</i> . 13.4 Aplica las reglas conocidas en un texto.	CCL, CD CSC, CAA	La ortografía de la <i>b, v; c, q, k, z</i> .

UNIDAD 4. EDUCACIÓN LITERARIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
-------------------------	------------------------	-------------	------------

LITERATURA			
1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario.	1.1 Reconoce el valor trascendental de la poesía. 1.2 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo en otro. 1.3 Analiza la métrica de un poema. 1.4 Reconoce algunos recursos estilísticos básicos en la poesía 1.5 Recita en voz alta una selección de poemas de distintas épocas	CCL, CEC CCL, CSC, CAA, SIEP CCL, CSC, CAA, SIEP CCL, CAA, SIEP	El género lírico. La forma poética. El mensaje poético.

UNIDAD 4. GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
HISTORIA			
1 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en Europa en los siglos XIV y XV.	1.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV en Europa.	CCL; CSC, CAA	La península ibérica en los siglos XIV y XV.
2 Analiza la situación política en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	2.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas que existían en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	CCL, CSC,CAA	
GEOGRAFÍA			
3 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución	3.1. Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.	CCL, CMCT, CAA, SIEP	La población española: movimientos naturales y densidad.
4 Reconocer los movimientos migratorios españoles en la actualidad.	4.1. Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.	CMCT, CAA. CMCT, CSC, SIEP	Las migraciones en España actualmente.

UNIDAD 5. LENGUA CASTELLANA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN			
1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante. 1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas, y el papel de los personajes.	CCL, CAA, CSC CCL	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.
2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	2.1 Presagia un final. 2.2 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje. 2.3 Interpreta un fotograma en relación con el contenido del texto.	CCL, CAA, SIEP CCL, SIEP CCL	
COMUNICACIÓN			
3 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.	3.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.	CCL, CSC, SIEP	La exposición. Clases de textos expositivos. Estructura de un texto expositivo. La preparación de un texto expositivo.
4 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura.	4.1 Distingue las partes de la exposición en un texto divulgativo. 4.2 Resume las ideas de una noticia expositiva para descubrir la más genérica. 4.3 Reconoce los rasgos lingüísticos principales en un texto expositivo académico.	CCL, CAA	
5 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.	5.1 Prepara por escrito un texto expositivo de alcance académico. 5.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.	CCL, CAA, CMCT	
GRAMÁTICA-EL DISCURSO			
6 Reconocer como necesaria la coherencia semántica en una oración.	6.1 Reconoce la coherencia en oraciones simples y compuestas. 6.2 Crea oraciones con coherencia.	CCL CCL, CAA	La coherencia de un texto .
CULTURA LINGÜÍSTICA			

7 Conocer los territorios españoles en que se hablan las lenguas cooficiales y los dialectos meridionales e históricos.	7.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España.	CCL, CD, CSC	Los dialectos del castellano.
8 Reconocer algunos rasgos del andaluz	8.1 Reconoce rasgos del andaluz en textos escritos y orales	CCL, CSC	El andaluz.
ORTOGRAFÍA			
9 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .	9.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a, ah, ha, a ver y haber</i> . 9.2 Justifica el uso de la <i>h</i> en palabras dadas. 9.3 Justifica el uso de <i>ll</i> en los diminutivos. 9.4 Justifica el uso de <i>y</i> en palabras dadas. 9.5 Aplica la norma de la <i>j</i> en formas verbales. 9.6 Aplica las normas de <i>g</i> o <i>j</i> en palabras mutiladas. 9.7 Aplica las normas de <i>g, gu, gü</i> en palabras mutiladas. 9.8 Aplica las normas de <i>x</i> en palabras dadas. 9.9 Aplica las reglas conocidas en un texto.	CCL, CSC, CAA	La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .

UNIDAD 5. GEOGRAFÍA E HISTORIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
HISTORIA			
1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.	1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron. 1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales y las actividades económicas europeas y andaluzas. 1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.	CCL, CAA, CSC CD, SIEP, CEC, CCL , CSC, CAA CCL, CSC,	La recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas.

		CAA	
2. Identificar la cultura de las ciudades medievales.	2.1. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.	CCL, CSC, CAA	La cultura de las ciudades europeas medievales.
GEOGRAFÍA			
3 Diferenciar la vida rural y urbana.	3.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano.	CCL, CSC, CAA	Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano.
4 Analizar los pros y contras de la vida urbana.	4.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana.	CCL, CSC, CAA, SIEP	El estilo de vida urbano: pros y contras.
5 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema.	5.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema. 5.2 Explica los tipos de contaminación urbana.	CCL, CSC, CAA	La ciudad como ecosistema.
6 Analizar el sistema urbano español.	6.1 Reconocer las partes de las ciudades españolas.	CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP, CEC	Las ciudades españolas.

UNIDAD 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
LITERATURA			
1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje. 1.2 Inventa individualmente una breve historia inspirada en un personaje, en un tiempo y en un espacio, y con una clara intención comunicativa. 1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos. 1.4 Reconoce la utilidad de	CCL, CAA CCL, CEC CCL, CAA CCL	La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.

	los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal. 1.5 Deduce, a partir de unos datos, una historia de misterio. 1.6 Inventa un haikú inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal.	CCL, CAA CMCT CCL, CAA	
2 Recitar un poema.	2.1 Recita un romance	CCL, CAA	
3 Dramatiza una obrita de teatro.	3.1 Aprende a dramatizar un fragmento. 3.2 Utiliza todos los recursos parateatrales para representar una pequeña obra en clase	CCL, CAA	
4 Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.	4.1 Crea una convocatoria para organizar un concurso literario en el centro escolar 4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar.	CCL, CSC, SIEP CCL, CEC, CAA	

UNIDAD 6. LENGUA CASTELLANA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN			
1 Leer y comprender un texto.	1.1 Comprende el sentido global de un texto. 1.2 Identifica la relevancia que aporta el punto de vista en la narración. 1.3 Reconoce enunciados importantes en relación con el tema del texto.	CCL, CAA,	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.
2 Interpretar y producir textos escritos.	2.1 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído.	CCL, CSC, SIEP	
COMUNICACIÓN			

3 Conocer el concepto de argumentación y reconocer la intención comunicativa.	3.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación.	CCL, CAA	La argumentación Clases de textos argumentativos. Estructura de un texto argumentativo. La preparación de un texto argumentativo.
4 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.	4.1 Descubre la tesis en un texto personal. 4.2 Descubre razones y ejemplos para defender una tesis.	CCL, CAA, SIEP, CSC	
5 Aplicar las características de la argumentación en la creación de textos.	5.1 Prepara un debate sobre un tema dado 5.2 Organiza y participa en un debate.	CCL, CAA, SIEP, CSC	
GRAMÁTICA			
6 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.	6.1 Dota de sentido a enunciados pensando en un contexto 6.2 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.	CCL, CAA CCL, CAA	El texto. El contexto La adecuación en un texto.
7 Analizar la adecuación de un texto.	7.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto. 7.2 Identifica la adecuación de un texto a partir del contexto y los destinatarios.	CCL CCL	
CULTURA-LINGÜÍSTICA			
8 Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.	8.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto. 8.2 Escribe un texto con registro coloquial 8.3 Adapta un texto coloquial a un texto con un registro más formal. 8.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional.	CCL CCL, CAA CCL, CAA CCL	Las variedades situacionales y sociales de la lengua.
ORTOGRAFÍA			
9 Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los signos de puntuación, interrogación, exclamación y otros.	9.1 Aplica las normas del punto y seguido en un texto. 9.2 Justifica el uso de la coma en varios enunciados. 9.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los	CCL, CS	Los signos de puntuación.

	<p>signos de interrogación en un texto.</p> <p>9.4 Reconoce la coherencia por el uso correcto de los signos de puntuación.</p> <p>9.5 Justifica el uso de comillas en enunciados dados.</p> <p>9.6 Reconoce cambios de significado por el uso de la coma en un texto dado.</p>		
--	---	--	--

UNIDAD 6. GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
HISTORIA			
1 Conocer los rasgos principales del Renacimiento en Europa y España	<p>1.1 Identifica las ideas principales del Humanismo.</p> <p>1.2 Sitúa el Renacimiento europeo entre los distintos periodos de la historia .</p> <p>1.3 Explica las características principales del Renacimiento.</p> <p>1.4 Distingue las características principales del arte renacentista</p>	CCL, CSC, CD, CAA, SIEP, CEC, CMCT	El Renacimiento.
GEOGRAFÍA			
2 Conocer y analizar la situación del medioambiente español	<p>2.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.</p> <p>2.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la huella ecológica del alumno.</p>	CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP, CD, CAA, CSC, CMCT, SIEP	El medio ambiente en España. Riegos medioambientales. La huella ecológica.
3 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	<p>3.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.</p> <p>3.2 Reconoce las crisis medioambientales más</p>	CCL, CAA, CSC, CMCT, SIEP, CEC CSC, CD,	Los daños y las crisis medioambientales en España.

	graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	CAA, SIEP	
4 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible	4.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	CCL, CSC, CAA, CMCT, SIEP	Desarrollo sostenible.

UNIDAD 6. EDUCACIÓN LITERARIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP. CLAVE	CONTENIDOS
LITERATURA			
1 Leer, comprender y reconocer rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i>	1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer. 1.2 Resume el contenido de la leyenda y sabe estructurarlo. 1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble. 1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas. 1.5 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción. 1.6 Averigua elementos románticos que ambientan la acción.	CCL,,CE C CCL, CAA, CEC CCL, CAA, EC CCL, CEC CCL, CEC CCL, CAA	La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i> , de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i> , de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> , de Enrique Jardiel Poncela.
2 Leer, comprender y reconocer rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i>	2.1 Reconoce la estructura del contenido del poema-cuento de Rubén Darío. 2.2 Identifica al narrador del poema-cuento. 2.3 Localiza la inserción de diálogos en el poema. 2.4 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión. 2.5 Identifica algunas figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema. 2.6 Reconoce una metáfora	CCL, CAA, CD CEC	

	y una sinestesia. 2.7 Analiza la métrica del poema. 2.8 Recita el poema en voz alta.		
3 Leer, comprender y reconocer los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .	3.1 Descubre el significado del título de la esta comedia. 3.2 Identifica en los diálogos los temas de la obra. 3.3 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra. 3.4 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra. 3.5 Valora la función de los personajes secundarios 3.6 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado 3.7 Reconoce el carácter “absurdo” de esta comedia. 3.8 Reflexiona sobre el tema central de la comedia.	CCL, CAA, CEC CCL, CAA, CEC CCL, CEC CCL, CEC CCL, CEC CCL, CEC CCL, CEC CCL, CSC, CEC	

Competencias clave

CCL: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia para aprender a aprender.

CSC: Competencia Social y Cívica.

SIEP: Competencia de Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Competencia de conciencia y expresiones culturales.

147. Secuencia temporal de las unidades didácticas

PRIMERA EVALUACIÓN: Unidades 1 y 2

SEGUNDA EVALUACIÓN: Unidades 3 y 4

TERCERA EVALUACIÓN: Unidades 5 y 6

148. Metodología

Como indica el artículo 45 de la Orden de 14 de julio de 2016, publicada en BOJA de 28 de julio, seguiremos las recomendaciones de metodología didáctica específica para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento:

a) Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

b) Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c) Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

d) Se procurará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en el ámbito.

149. Evaluación.

149.1 Instrumentos de evaluación

1. Para conseguirlo, se diversificarán los procedimientos e instrumentos de evaluación y se llevará a cabo un seguimiento personalizado de cada alumno a lo largo del curso.
2. Se hará una prueba inicial para valorar el nivel del alumno en octubre.
3. Se harán al menos dos controles por trimestre de cada materia.
4. Las pruebas escritas llevarán junto a su enunciado la puntuación de cada pregunta.
5. Una vez corregido el examen, se entregará al alumnado y se dará la solución en clase. Estos copiarán en su cuaderno las respuestas correctas, al menos las de carácter práctico o de aplicación.
6. Cualquier prueba de evaluación podrá considerarse suspendida y en tal caso le corresponderá la calificación de 0 puntos sobre 10 si el profesor constata que el alumno ha copiado o ha permitido que otros copiaran de él.

149.2 Criterios de calificación

- a. 60% pruebas, controles orales o escritos de cada materia (L y S)

- b. 20% trabajos individuales y de grupo, exposiciones orales
- c. 10% cuaderno, Tarea diaria, notas de clase
- d. 10% interés, participación, puntualidad.
- e. la asistencia es obligatoria. Es imprescindible asistir a clase.
- f. Ortografía: Se aplicará la norma establecida por el Departamento de Lengua, es decir, se restará 0´25 por cada falta y 0´25 por cada tres tildes, hasta un máximo de 3 puntos. La profesora hará un seguimiento de las faltas cometidas por el alumno a lo largo del trimestre, si mejora sensiblemente, sólo se tendrá en cuenta la calificación por los conocimientos del alumno.

149.3 Actividades de recuperación.

El alumnado que tenga suspendida una evaluación con nota igual o superior a 3 puede aprobar sacando una media de 5 en el conjunto de cada evaluación. Para el resto habrá una recuperación de la evaluación a lo largo del siguiente trimestre, evaluando la evolución del alumnado en competencias básicas, actitud y trabajo.

149.4 Evaluación de la práctica docente.

Se realizará a lo largo del curso. Se medirá por el grado de cumplimiento de la programación, los objetivos alcanzados, la metodología y los resultados que está dando. Se elaborarán unos indicadores a lo largo del curso académico.

150. Actividades extraescolares.

Visita al casco histórico de Jerez, museo arqueológico y aquellas que programe el Ayuntamiento.

151. Actividades del plan de lecto-escritura y proyecto lingüístico.

El cuaderno y los controles del alumno deben estar limpios, claros y ordenados.

Se trabajará la comprensión y expresión oral y escritas.

Se deberán expresar oralmente, para ello se les preguntará a diario.

Lectura diaria en voz alta incidiendo en la vocalización y la pronunciación.

Se leerán a lo largo del curso los siguientes textos:

El monte de las ánimas, Sonatina, Cuatro corazones con freno y marcha atrás.

151.1. Evaluación del proyecto lingüístico.

El Proyecto Lingüístico no es un apéndice de la programación sino que está incluido en ella. Se evaluará mediante pruebas escritas en las que aparecen textos, definiciones, se tendrá en cuenta la ortografía y la expresión. También se evalúa junto con las tareas de clase y casa.

La expresión oral se evaluará en las actividades de clase, mediante resúmenes de lo explicado o leído o expresando alguna idea u opinión.

El alumnado que lea alguna de las lecturas recomendadas, como trabajo voluntario, deberá entregar un resumen de la misma que será evaluado y calificado dentro del apartado tareas o trabajos.

Se valorará con un 10% del apartado de actividades.